

**Урок музыки в «3» классе** (УМК Музыка: 3-й класс: учебник; 15-е издание, переработанное, 3 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»).

**Учитель: Кобзарь Юля Вячеславовна**

<b>Тема</b>	<b>Музыкальные пейзажи</b>
<b>Педагогическая цель</b>	Формирование представления о выразительных возможностях музыки в создании звуковых картин природы и развитии умения "слушать" пейзаж в музыкальном произведении.
<b>Тип урока</b>	Урок открытия новых знаний.
<b>Планируемые результаты (предметные)</b>	<b>Знать:</b> понятия «музыкальный пейзаж», «звукобразительность»; имена композиторов (П. Чайковский, Э. Григ, Ф. Шуберт) и названия их произведений, связанных с изображением природы. <b>Уметь:</b> различать на слух характер, настроение и средства музыкальной выразительности (темп, динамика, регистр, тембр), создающие образ пейзажа; выражать свои впечатления от музыки в слове, движении, рисунке; узнавать изученные произведения.
<b>Личностные результаты</b>	Проявление эмоциональной отзывчивости, личностного отношения к музыкальным произведениям, изображающим природу. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств через восприятие красоты природы в музыке. Развитие чувства прекрасного и эстетического вкуса.
<b>Универсальные учебные действия (метапредметные)</b>	<b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия; адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников. <b>Познавательные:</b> Анализировать, сравнивать музыкальные произведения; строить речевые высказывания в соответствии с поставленными задачами; проводить простые аналогии между музыкой и изобразительным искусством. <b>Коммуникативные:</b> Участвовать в коллективном обсуждении; слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения.
<b>Основные понятия и термины</b>	Музыкальный пейзаж, звукобразительность, образ природы.
<b>Методы, формы работы</b>	Фронтальная, индивидуальная, групповая.
<b>Образовательные ресурсы</b>	1. <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/main/227842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/main/227842/</a>

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Этапы урока. Цели	Виды работы	Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
----------------------	-------------	---------------------------------------	----------------------	-----------------------

1. Организационный. Вход детей	Музыкальное приветствие	Построение, музыкальное приветствие.	Учитель организует детей для дальнейшей работы.	Ребята входят в класс.
2. Мотивация	Диалог	<p>Создает эмоциональную атмосферу. Звучит спокойная инструментальная музыка «Утро» Э. Грига. Приветствует класс.</p>	<p><i>Здравствуйте, ребята!</i></p> <p>- Ребята, закройте глаза на минуту. Послушайте музыку и представьте себе картину, которую она рисует. Где вы оказались? Что вас окружает?</p> <p><b>- Вы только что создали в своем воображении ПЕЙЗАЖ с помощью музыки. Как вы думаете, о чем мы будем говорить сегодня на уроке?</b> (Подводит к теме урока).</p> <p>Показывает на экране репродукции картин-пейзажей и одновременно звучат короткие контрастные музыкальные фрагменты (шум моря/пение птиц в аудиоформате, короткий отрывок из «Подснежника» Чайковского и грозы).</p> <p><b>- Может ли музыка «нарисовать» пейзаж так же, как кисть художника? Что для этого использует композитор?</b></p> <p>Формулирует вместе с детьми цель урока: <b>Узнать, как музыка рисует природу, и научиться слышать в ней разные пейзажные картины.</b></p>	<p><i>Слушают музыку, погружаются в атмосферу. Визуализируют образы. Делятся первыми ассоциациями (лес, река, рассвет, туман).</i></p> <p><i>Отвечают</i></p> <p><i>Высказывают предположения о теме урока: «Музыка и природа», «Как музыка рисует».</i></p> <p><i>Сравнивают зрительный и слуховой образы, находят соответствия.</i></p> <p><i>Участвуют в формулировании цели: мы будем исследовать музыкальные пейзажи.</i></p>

<p><b>3. Актуализация знаний</b></p>	<p>Фронтальная</p>	<p>Мозговой штурм с опорой на схему.</p>	<p><b>- Какие музыкальные «краски» (средства выразительности) помогают композитору рисовать?</b> Организует мозговой штурм. Помогает систематизировать ответы, выводит на экран опорные слова: <b>ТЕМП</b> (быстрый/медленный), <b>ДИНАМИКА</b> (громко/тихо), <b>ТЕМБР</b> (голос инструмента – флейта подобна птице, контрабас – медведю).</p> <table border="1" data-bbox="1147 446 1702 504"> <tr> <td>Темп</td><td>Динамика</td><td>Краски</td><td>По группам</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p><b>- Приведите примеры из уже знакомой вам музыки.</b> (Например, «Баба-Яга» Чайковского – темный, страшный лес).</p>	Темп	Динамика	Краски	По группам					<p>Вспоминают и называют средства музыкальной выразительности. Приводят примеры из ранее изученного материала (музыкальная сказка, характер музыки). Работают с опорной схемой на доске/экране.</p>
Темп	Динамика	Краски	По группам									
<p><b>4. Постановка учебной задачи</b></p>	<p>Фронтальная</p>	<p>Работа строится по учебнику и аудио. Учитель выступает в роли проводника.</p> <p>Учитель предлагает заполнить совместно таблицу (на доске) или использовать карточки-«настроения»</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/main">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/main</a></p>	<p><b>1. П.И. Чайковский «Апрель. Подснежник»</b> (из цикла «Времена года»).</p> <p><i>До слушания:</i> «Сейчас прозвучит пьеса «Подснежник». Каким вы его представляете? Какая будет музыка?»</p> <p><i>После слушания:</i> Беседа по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какое настроение? (Нежное, светлое, радостное, трепетное).</li> <li>- Музыка подвижная или плавная? (Плавная, но с легкими, быстрыми «искорками» – как первый ручеек).</li> <li>- Какие инструменты вы услышали? (Фортепиано).</li> <li>- Какой «краской» нарисована оттепель, капель? (Высокие, быстрые, звонкие ноты).</li> </ul> <p><b>Вывод:</b> Музыка может нарисовать не только картину, но и чувство – надежду, обновление.</p> <p><b>2. Э. Григ «Утро»</b> (из сюиты «Пер Гюнт»). Включает РЭШ для знакомства</p>	<p><i>Слушают</i></p> <p><i>Отвечают на вопросы</i></p> <p><i>Цель: прослушать произведения и подобрать «краски» к произведениям.</i></p> <p><i>Заполняют карточки</i></p> <table border="1" data-bbox="1731 1240 2162 1335"> <tr> <td>Темп</td> <td>Динамика</td> <td>Краски</td> <td>По группам</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Темп	Динамика	Краски	По группам				
Темп	Динамика	Краски	По группам									

		<a href="#">n/227842/</a>	с композитором и произведением. Сравнительный анализ двух пейзажей.	<i>Слушают и просматривают видео фрагмент.</i>
<b><i>Динамическая пауза</i></b>				
<b>5. Усвоение новых знаний</b>	Фронтальная	Повторение пройденного материала, от- клик на услышанную музыку, игра «Угадай пейзаж». Для игры делим класс на 3 группы (по рядам): Художники, Поэты, Критики.	<p><b>Игра «Угадай пейзаж».</b> Учитель включает короткие, яркие фрагменты из произведений, связанных с природой (например, «Шелест листвьев» , «Гроза» «Полет шмеля» – не обязательно классические, можно звукоподражательные.</p> <p><b>Задание для групп:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Группа «Художники»</b> – быстро набросать образ, который они услышали.</li> <li><b>Группа «Поэты»</b> – подобрать 2-3 слова, характеризующих музыку.</li> <li><b>Группа «Критики»</b> – назвать средства выразительности, которые создали этот образ (темп, динамика).</li> </ol>	<p><i>Слушают</i></p> <p>Распределяются по группам (или выбирают роль). Слушают фрагменты. Выполняют задания в группах. «Художники» делают быстрый набросок.</p> <p>«Поэты» записывают слова на листе.</p> <p>«Критики» обсуждают и записывают термины.</p> <p>Представляют результаты, аргументируют свой выбор.</p> <p><i>Отвечают на вопросы</i></p>
<b>6. Закрепление</b>	Фронтальная	Закрепление пройденного материала.	Придумать и записать (или нарисовать) короткую звуковую историю «Утро в лесу» (что и в какой последовательности звучит?).	<i>Отвечают на вопросы, записывают в тетрадь.</i>
<b>7. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог)</b>	Диалог	Подводят итоги урока, оценивают свою работу	<p>Какие же вы все молодцы!</p> <p>Давайте вспомним, о чем мы сегодня говорили на уроке?</p> <p><b>Возвращает к цели урока.</b> - Как музыка рисует пейзажи? (С помощью средств выразительности).</p> <p>- Какие музыкальные пейзажи мы сегодня «увидели»? («Подснежник», «Утро»).</p>	<p><i>Отвечают на поставленные вопросы.</i></p> <p><i>Оценивают собственную деятельность на уроке.</i></p>

			<p>Отлично!</p> <p>Возникли ли у вас трудности на уроке? Какие?</p> <p>Что урок запомнилось больше всего?</p> <p>А сейчас оцените свою работу на уроке?</p>	
<b>8. Домашнее задание</b>	Дифференцированная	Запись домашнего задания.	Домашнее задание: Нарисовать музыкальный пейзаж к одному из прослушанных произведений.	<i>Слушают объяснение учителя. Делают соответствующие записи</i>

## КАРТОЧКИ ДЛЯ РАБОТЫ

Темп	Динамика	Краски	По группам