

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 163»

Наглядно - дидактическое пособие «Музыкальная юбка – Времена года»

Автор – составитель
Музыкальный руководитель
Бабина Наталья Николаевна

2026 год

г. Краснодар

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – очень важный и ответственный период, когда закладывается «фундамент» физического, умственного, нравственного развития, формируются основы будущей личности. Это возраст, когда все впервые, все только начинается - ролевая игра, общение со сверстниками, первые представления о внешнем мире.

Главным средством для дошкольника является игра.

Музыкально-дидактические игры являются важным средством развития музыкальной деятельности детей. Основное их назначение – в доступной форме привить детям любовь к музыке, заинтересовать основами музыкальной грамоты. Музыкально-дидактические игры объединяют разделы пения, слушания, движения под музыку, игры на музыкальных инструментах. Ценность этих игр в том, что они доступны детскому пониманию, вызывают интерес и желание участвовать в них. В результате дети не только получают необходимые знания об основах музыкальной грамоты, но и учатся любить, ценить и понимать музыку.

А самое главное, что все эти важные задачи решаются в игровой форме. Дети не теряют творческого интереса и не утомляются. Ребенок, увлеченный игрой, не замечает того, что учится, хотя то и дело сталкивается с заданиями, которые требуют от него мыслительной деятельности.

Музыкально-дидактические игры должны быть просты и доступны, интересны и привлекательны, обогащают детей новыми впечатлениями, развивают у них инициативу, самостоятельность, способствуют применению полученных знаний в жизни.

Интересный и познавательный демонстрационный материал «Юбка – Времена года», который знакомит детей с разными временами года, научит определять приметы сезонов и закреплять пройденный на занятиях материал.

Это необычное дидактическое пособие, которое привлекает внимание детей, происходит ненавязчивое общение ребенка с музыкальным руководителем через музыкальные игры и манипуляции с элементами юбки, что способствует формированию зрительного и вербального контакта, закладываются основы доверительных отношений. Все детали можно снять, поменять, добавить. Юбку можно интегрировать в любое занятие и использовать в дидактических играх. Игры можно сопровождать потешками и припевочками.

Цель: знакомить детей с произведениями музыки о временах года, содействуя музыкальному, художественному и общекультурному развитию дошкольников.

Задачи:

1. Научить детей слышать и распознавать в произведениях характерные признаки разных времен года.

2. Учить детей анализировать музыкальные произведения, понимать их содержание, характер.

3. Побудить детей импровизировать, фантазировать под музыку, выражать свои впечатления от прослушивания в изобразительном искусстве, используя различные способы и средства изображения - в доступной игровой форме помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте;

Юбка сшита по форме солнышка и состоит из четырех клиньев, четырех цветов: желтая, голубая, зеленая, красная. Юбка украшена различными съёмными деталями, которые прикрепляются с помощью липкой ленты, кнопок, пуговиц, застёжек.



Жёлтая часть юбки – это осень.



Осенью идут дожди, капельки представлены разной формы. Деревья с разноцветными осенними листьями. В шляпке гриба спрятался весёлый гномик, который может рассказать сказку с использованием музыкальных инструментов. На пути может встретиться ежик с осенними дарами.



Голубая часть юбки – это зима



Здесь встретиться можно со снеговиками, нарядить песенкой новогоднюю ёлку. Бусинки на ёлке можно двигать, и отгадать высокий и низкий звук. А с неба падают блестящие снежинки.



Зелёная часть - это весна



Прилетают птицы, их можно пропеть. В ручейке можно пускать кораблик. А сколько цветов распускается весной. Тают сосульки, которые передаются звуком музыкального треугольника.



Красная часть - это лето



Здесь можно использовать и дыхательную гимнастику, перед пением. «Аромат цветов», «Вкус землянички», «Жужжание пчелок», «Шипение змейки» и многое другое.



Музыкальные игры и упражнения с использованием Юбки Времена года.

Сказка-шумелка «Весна в лесу»
для детей старшего дошкольного возраста с использованием детских
шумовых инструментов

Цель: продолжать развивать на музыкальных занятиях у детей старшего дошкольного возраста слуховое восприятие и связную речь посредством сказки-шумелки;

Задачи: продолжать формировать у детей старшего дошкольного возраста представления о средствах музыкальной выразительности; пробудить интерес к творческому музицированию; продолжать развивать музыкальные способности детей (чувства ритма); продолжать развивать коллективные навыки игры на детских музыкальных инструментах;

Детские музыкальные инструменты: деревянные ложки; бубенцы; бубны; треугольники;

Солнышко стало греть землю сильнее, наступила Весна. В лесу все радовались наступлению этого времени года и животные, и растения (*звучит «Весенний вальс» Ф. Шопена*)

Первой навстречу весеннему дню с дерева спустилась Белочка (*удары деревянными ложками*)

Вскоре к Белочке подбежал Зайчик и сказал: «Доброе утро, Белочка! Как хорошо, что Весна наступила» (*игра на бубенцах*)

Теперь можно подолгу бегать по лесу и играть» (*хлопки в ладоши*)

Белочка ответила Зайчику: «Доброе утро, Зайчик! Давай с тобой играть» (*игра на бубне*)

Растения в лесу тоже радовались наступлению Весны. Деревья весело качали ветками, а трава и цветы старались как можно быстрее дотянуться до солнышка (*игра на треугольниках*)

Весна пришла! Весна пришла! Весне дорогу! (*игра на деревянных ложках; бубенцах; треугольниках; бубнах и ладошках*)

Рекомендации: Сказки-шумелки очень нравятся детям и развивают у них слуховую память. Дети учатся хорошо слушать и быстро реагировать на слова сказок. Совместное музицирование во время музыкальных занятий формирует у детей навыки общения.

Музыкально-ритмическая игра «Гриб»

Повстречал в лесу Егорка,
Гриб красивый на пригорке.
- Здравствуй, миленький, Грибок,
Полезай в мой кузовок!
- Мне нельзя лезть в кузовок,
Ядовитый я, дружок!
Ты не тронь меня, Егор,
Я ведь красный мухомор!

Педагог расправляет юбку на полу, вместе с участниками обходит ее.
Играют первый куплет на деревянных ложках, оставляют их на юбке.
Приседают, далее играют на колокольчиках.

Игра «Капельки»

Все свободно двигаются по залу, не задевая друг друга, на сигнал капелька увеличилась - уже двигаются по двое, на очередной сигнал по трое... цепочка.

1. Капли весело играли,
Звонко прыгали, скакали – *бежим по одному*

Проигрыш

2. Ну-ка, капли не зевайте.
Быстро парами вставайте – *бежим парами*

Проигрыш

3. Вдруг раздался страшный гром,
Капли! Тройками встаем! – *бежим тройками*

Проигрыш

4. Наши капли разбежались
И четверками собрались. – *бежим четверками*
Так из капелек воды
Появились ручейки.

Проигрыш

5. Ручейки объединяйтесь!
Речкой быстрой превращайтесь! – *делаем один общий круг*

Музыкальная игра «Осень»

Цель: развитие простейших пластических движений, умения передать образ.

Ход игры:

Звучит музыкальный отрывок «Осенняя песня», музыка П.И. Чайковского.

Педагог: «Представьте себе, что наступила осень, листья на деревьях стали желтыми, красными. Внезапно подул сильный ветер, сорвал с ветки листья, и они плавно закружились в воздухе, опускаясь на землю. А теперь представьте, что эти листья — это вы. Попробуйте передать с помощью движений рук кружение листьев».

Дети танцуют под музыку. После подходят к юбке и украшают дерево листиками.

Музыкальная игра «Игра с дождём»

Цель игры: развить импровизационные навыки у детей; поощрить наблюдательность и воображение.

Ход игры.

Воспитатель знакомит ребят с музыкальным произведением С. Майкапара «Дождик». Задача игроков — хлопками попытаться с максимальной точностью повторить ритмический рисунок пьесы. После прослушивания и анализа музыкального произведения руководитель предлагает ребятам повторить пьесу следующим образом: напевая «про себя» мелодию, простучать ее ритмический рисунок. В игре побеждает тот, кто наиболее точно сумеет это сделать.

Примечание. Можно предложить ребятам коллективно сочинить слова, по смыслу и по ритму подходящие к музыке. Во время исполнения пьесы эти слова пропеваются детьми. Например, слова могут быть примерно такого содержания:

Как, кап, кап,
Буль, буль, буль —
Капают дождинки.
Кап, кап, кап,
Буль, буль, буль —
Словно серебрянки.

Сказка о временах года

Встретились однажды Весна, лето. Осень и Зима и начали спорить, кто из них самое лучшее время года и от кого из них больше пользы на земле.

Весна: Когда я прихожу, всё сразу расцветает, оживает после холодной Зимы, набухают почки на деревьях. Природа просыпается! Весной на лесной речке дикие утки строят гнезда, и цветёт душистая черёмуха.

Лето: Да это что!!! Вот когда я прихожу, то приношу с собой жаркое солнце, тёплые дожди. Только в моё время созревают сочные плоды фруктов и ягод.

«Да, от тебя одна жара только, пыли и комары», – вмешивается Осень. – «Вот я «одеваю» природу в яркие краски, листва становится ярко жёлтой и красной!

Зима вмешалась: Вот ещё!!! Ты приносишь только дожди, грязь и лужи! Я же окутываю землю белым-белым снегом, разрисовываю красивыми блестящими узорами окна домов, деревья покрываю серебристым инеем. Природа в это время отдыхает!

«Зимой один только мороз и снег! Что в этом хорошего?!» – возмутилась Весна.

И так, пока они спорили и решали кто из них главный, на земле всё перепуталось, все месяцы перемешались: за ярким июнем наступил холодный Январь, вслед за ним пришёл Март, а за ним Октябрь. Природа увяла: деревья, цветы и кустарники погибли, а животные спрятались в свои норы и не выходили оттуда. Увидев всё это, времена года одумались, осознали свою ответственность, важность и неповторимость. И с тех пор больше не ссорились.

Музыкальный руководитель: Дети, вам понравилась сказка? В этой сказке сколько героев. Давайте мы каждому герою подберем свой музыкальный инструмент.

Дети подходят к столу с музыкальными инструментами.

Музыкальный руководитель: Для Зимы какие инструменты больше всего подходят?

Дети выбирают дудочки (вьюга), Трещотка (трещат морозы)

Музыкальный руководитель: А какие инструменты по звучанию подходят Весне, Лету и Осени?

Дети выбирают: Весне – треугольник (капель), ксилофон (ручейки); Лету – Барабан (гром), деревянные ложки (ливень); Осени – маракасы (шуршание листьев).

Музыкальный руководитель: А теперь, давайте сказку расскажем звуками музыки.

Исполняется шумовой оркестр, на тему сказки «Времена года», под музыку В.А. Моцарта «Турецкое рондо» (фонограмма)

Музыкальный руководитель дирижирует. Пьеса должна быть выстроена так, что инструменты характеризующие времена года звучат по очереди, затем все звучат вместе и слаженно.