



**Андреева Наталья Анатольевна,**  
педагог дополнительного образования,  
**Богдан Анастасия Витальевна,**  
концертмейстер  
МБОУ ДО ЦДТ и И «Овация»



**Методические рекомендации**  
**«Духовно-нравственное воспитание учащихся посредством занятий**  
**хореографическим искусством»**

На протяжении веков одним из универсальных средств воспитания было и остаётся искусство, представляющее целостную картину мира в единстве мысли и чувства, в системе эмоциональных образов. В настоящее время хореография занимает особое место в формировании и развитии личности подрастающего поколения. Искусство танца способствует повышению эстетической, художественной и духовно-нравственной культуры молодежи. Трудно было бы представить себе общество, если бы оно было лишено танцевального искусства. Ценность хореографического искусства в том, что оно расширяет возможности духовно-нравственного воспитания. Нравственность - это правила, определяющие поведение, духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил, проявляющихся в его поведении, поступках. Хореография обладает всеми необходимыми средствами для формирования нравственной культуры дошкольников, школьников и особенно подростков.

Нравственные качества человека будущего должны закладываться уже сегодня. Несомненно, воспитательная функция хореографии обладает большой силой эмоционального воздействия на детей. Занятия танцем в хореографическом коллективе учат дружбе, взаимопониманию, взаимовыручке, ответственности, умению сочетать общественные и личные интересы, эффективно формируют ребёнка как личность. Также можно отметить проявление у детей в коллективе таких качеств, как доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость и внимание к другим людям, которые заложены в основы принятия и понимания детьми основных нравственных ценностей.

Занятия детей в хореографическом



коллективе являются прекрасным средством их нравственного воспитания, так как:

1. Занятия организуют и воспитывают детей, приучают к аккуратности, подтянутости, исключают распушенность.
2. Занимаясь в коллективе, дети развивают в себе особо ценное качество - чувство ответственности.
3. Приучают детей четко распределять свое свободное время, помогают более организованно продумывать свои планы.
4. Занятия помогают выявить наиболее одаренных детей, которые связывают свою судьбу с профессиональной деятельностью.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох столь же необходимо, как изучение всемирной истории и этапов развития мировой художественной культуры, ибо каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых выражены его душа, его



история, его обычаи и характер. Изучение танцев своего народа должно стать такой же потребностью, как и изучение родного языка, мелодий, песен, традиций. В этом заключены основы национального характера, эстетической самобытности, выработанные в течение многих веков. Хороводы, танцы разных народов вызывают интерес к их обычаям, воспитывают интернациональные чувства.

Коллективные танцы также способствуют решению воспитательных задач, так как дети охвачены общими переживаниями. Пример товарищей, общее воодушевление, радость исполнения активизирует робких, нерешительных. Для избалованного вниманием, излишне самоуверенного, успешное выступление других детей служит тормозом отрицательных проявлений.

В процессе обучения танцу, в общении со сверстниками происходит формирование навыков культуры поведения и усвоение этики взаимоотношений. Поза и движение, жесты и мимика человека являются довольно точными внешними показателями благовоспитанности, сдержанности, подтянутости человека или, наоборот, его распушенности и недостатка культуры. В целом это можно определить, как уровень нравственной культуры личности.

Сегодняшние дети – это будущие руководители, рабочие, чиновники, депутаты. От нас зависит, какими они вырастут, будут ли гордиться страной, в которой родились, заботиться о ее благосостоянии.

Развитие понимания Родины ребенком всегда тесно связано с конкретными представлениями о том, что ему близко и дорого. Очень важно донести все это до каждого ученика в доступной форме, приобщая его к духовному наследию России.



Истинно патриотическим считается воспитание детей в хореографическом коллективе, если оно основано на традициях народной культуры и формирует гражданское самосознание, любовь к Родине, преданность Отечеству, знание истории и культуры своего народа. Поэтому на занятиях уделяется внимание танцам различных народов, вне занятий идет постоянная работа с родителями, а в процессе концертно-конкурсной деятельности обязательно планируются и реализовываются постановки танцев, связанные с тематикой Великой Отечественной войны.



В нашем коллективе занимаются дети дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. Обязательно при постановке танцевального номера учитываем возраст и способности каждого ребенка. Знакомство детей с региональными особенностями русского народного танца, обычаями, обрядами и костюмами

воспитывает любовь и уважение к народным истокам, что является действенным средством духовно-нравственного развития. Сохранение и изучение народных традиций - это ценнейшее культурное достояние народов, которое педагог дополнительного образования должен научить любить и беречь.

Важную роль в практике играет работа с родителями детей. Они часто помогают в проведении концертов, в создании костюмов и атрибутов для танцев. Семья в первую очередь закладывает основы поведения ребенка в различных жизненных ситуациях. Семейные ценности играют немаловажную роль в становлении характера



ребенка, в создании его мировоззрений. Поэтому очень важно подключать родителей к духовно-нравственному воспитанию их детей, беседовать с ними, быть в курсе интересов семьи и ее духовных ценностей.



Особое внимание в коллективе уделяется военной тематике. При подготовке танцевальных номеров знакомим ребят с музыкальным материалом, связанным с темой Великой Отечественной войны,

просматриваем видеоматериалы с выступлением лучших танцевальных коллективов, посвященных военной тематике. Проводим с учениками беседы о героических подвигах наших соотечественников, о горе и радости на войне, значении Великой Победы. Ребята прониклись этой темой и сумели воплотить лучшие качества в танцевальных образах.

Специфика работы с детьми, которые занимаются хореографией, требует в значительной степени особого подхода к проблемам духовно-нравственного воспитания. Образовательный потенциал дополнительной деятельности велик: при педагогически правильной организации она обеспечивает ребёнку приобщение к культуре, духовным ценностям.

