

**Конспект занятия по ознакомлению с предметным и социальным
окружением для детей 6-7 лет (подготовительная группа)
«Экскурсия в типографию» (слайд 1)**

Авторы: Оридорога Ирина Николаевна, воспитатель, МБДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад № 173»;

Мищенко Наталья Анатольевна, воспитатель, МБДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад № 173».

Цель: формирование у детей целостного представления о процессе создания книги и знакомство с профессиями работников типографии.

Задачи:

Образовательные: познакомить с историей возникновения письменности (от глиняных табличек до цифровой печати); дать представление о том, что типография – это предприятие; закрепить названия профессий (наборщик, печатник, резчик, переплетчик) и этапов производства.

Развивающие: развивать логическое мышление, связную речь, обогащать словарь (типография, каллиграфия, корректор, фальцовка).

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к книгам как результату тяжелого труда многих людей; уважение к труду взрослых.

Участники: педагог и дошкольники 6-7 лет (подготовительная группа).

Материалы и оборудование: выставка разных видов книг (старые, новые, газеты, журналы), мультимедийная презентация «Путешествие в типографию», листы бумаги формата А4 на каждого ребенка, клей-карандаш, полоски картона, скотч.

Предварительная работа: чтение сказки С.Я. Маршака «Как печатали нашу книгу», рассматривание иллюстраций старинных рукописных книг, беседа о библиотеке.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Дети стоят полукругом. На столе разложена выставка книг разного формата.

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

«Не куст, а с листочками, Не рубашка, а сшита, Не человек, а рассказывает».

Дети: Книга. (слайд №2)

Воспитатель: Посмотрите на нашу выставку. Какие бывают книги?

Дети: Толстые, тонкие, детские, взрослые, энциклопедии, сказки.

Воспитатель: Для чего они нужны?

Дети: Чтобы читать, узнавать новое, учиться.

2. Основная часть. Виртуальная экскурсия

Воспитатель: Как вы думаете, легко ли сделать одну книгу? А если нам нужно напечатать их тысячу для всех ребят в городе? Ручкой или карандашом этого не сделать. Где рождаются тысячи одинаковых книг?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, в типографии. Сегодня мы отправимся туда на экскурсию. Но так как настоящая фабрика очень шумная и большая, мы посмотрим ее через волшебный экран (включается презентация).

Воспитатель: Давным-давно люди писали на камнях и глине. (слайд №3)

Затем появился папирус (тростник), береста. (слайд №4)

Книги были рукописными. Человек, который красиво писал, назывался писцом, а его почерк – каллиграфическим. Писать одну книгу приходилось месяцами. В России первую типографию открыл Иван Федоров более 400 лет назад при царе Иване Грозном. Он выпустил первую русскую печатную книгу «Апостол».

Воспитатель: Сейчас книги делают умные машины, но управляют ими люди. (слайд №5)

Книга проходит длинный путь. Давайте познакомимся с мастерами:

Наборщик. Раньше он собирал буквы из металла вручную, а сейчас набирает текст на компьютере. Ему нельзя ошибиться ни в одной букве. (слайд №6)

Редактор и Корректор. Они читают то, что написал наборщик, ищут ошибки и опечатки. (слайд №7)

Предлагаю поиграть в игру «Звук заблудился», как настоящие корректоры:

На глазах у детворы

Красят крысу (крышу) маляры.

Мама с бочками (дочками) пошла

По дороге вдоль села.

Печатник. Это рабочий, который следит за огромными печатными машинами.

Машина берет чистую бумагу и покрывает ее краской. (слайд №8)

Резчик. Огромные листы после печати попадают под острый нож, который ровно разрезает их на отдельные страницы. (слайд №9)

Переплетчик (фальцовщик). Страницы складываются в тетради, скрепляются нитками или клеем и вставляются в обложку. Так книга получает свою красивую одежду. (слайд №10)

Воспитатель: Вот какой долгий путь проделывает обычная бумага, прежде чем стать интересной сказкой в ваших руках. Каждая книга – это труд десятков людей. (слайд №11)

Динамическая пауза «Печатный станок»

Мы ногами топ-топ, *(топаем)*

Мы руками хлоп-хлоп, *(хлопаем)*

Мы глазами миг-миг, *(мигаем)*

Мы плечами чик-чик. *(поднимаем плечи)*

Раз – присели, два – привстали, Словно зайцы поскакали. *(прыжки)*

И пустились все бежать, Чтоб газету прочитать! *(бег на месте)*

Практическая деятельность «Мастерская переплета»

Воспитатель: Мы побывали в типографии, увидели, как сложно делать книгу. Теперь я предлагаю вам самим побыть немного переплетчиками. У вас на столах лежат разрозненные странички будущей книжки-малышки (заранее распечатанные стихи или загадки по 4-6 штук).

Задание:

1. Сложите листочки строго по порядку номерам страниц.
2. Аккуратно согните всю стопку пополам (это называется *фальцовка*).
3. Возьмите полоску картона (или используйте степлер/скотч), нанесите клей и приклейте ее во внутреннюю складку, чтобы получился корешок.
4. Приклейте заранее вырезанную обложку.

Рефлексия

Дети держат свои самодельные книги.

Вопросы воспитателя:

- Понравилось ли вам наше путешествие?
- Кем бы вы хотели работать в типографии: строгим корректором, быстрым наборщиком или аккуратным переплетчиком?
- Почему теперь вы никогда не будете рисовать в книгах или загибать уголки?
- Где живут книги, когда выходят из типографии?