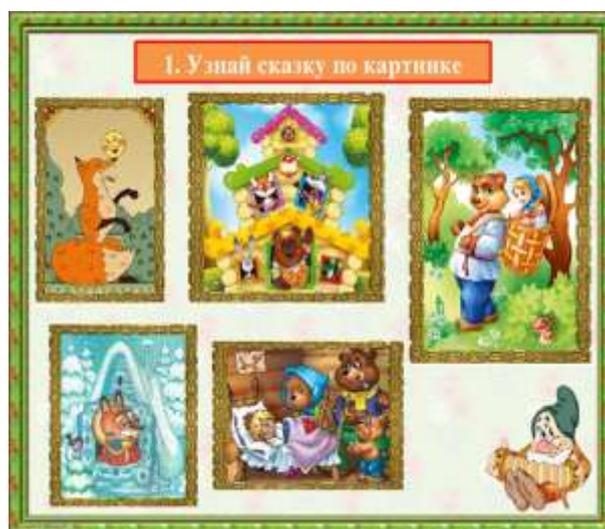


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад № 217 «Светлана»

Методическое пособие

по познавательному развитию дошкольников

«Путешествие по страницам любимых сказок»



Авторы:
Воспитатели: Долгашова З.С., Дерека А.С.

Краснодар

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр
Содержание	2
Пояснительная записка	3
План работы с детьми	5
План работы с родителями	10
Рекомендации для взрослых как работать со сказкой	11
Картотека дидактических игр	31
Приложения	35
Список литературы	55

Пояснительная записка

«Чтение в годы детства — это прежде воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души».

В. Сухомлинский

Проблема развития всех сторон речи дошкольников в наше время становится наиболее актуальной, это связано с тем, что современный мир заполнили гаджеты: телевизор, планшет, компьютер поглощают ребенка, завоевывая заповедные уголки его сознания и души. Развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе, дети перестали уметь общаться, родители перестали читать детям сказки. Конечно, сказки есть в каждом доме, но читают ли их детям?! К сожалению – нет! Несмотря на то что, дети берут из сказок множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. На сказках малыши впервые испытывают как бы на себе храбрость и стойкость, добро и зло. С развитием массового телевидения читать детям стали значительно меньше. Телевизор в этом поединке с книгой без труда вышел победителем: смотреть зрелище легче и интереснее. Поэтому ребенок чаще сидит у телевизора, чем с книгой. И даже если детям сказки читают, то они подаются дошкольникам не разнообразно, т.е. это чтение, рассказывание, в лучшем случае рассказ в лицах или драматизация, просмотр спектаклей, мультфильмов и кинофильмов по мотивам знакомых сказок. Сказки не в полной мере используются для развития воображения, мышления, речевого творчества и воспитания добрых чувств. На современном этапе поиск новых форм и методов обучения и воспитания детей - один из актуальных вопросов педагогики. С повышением внимания к развитию личности ребенка связывается возможность обновления и качественного улучшения его речевого развития. Поэтому показатели речи и свойства личности, их взаимовлияние должны быть в центре внимания взрослых, заботящихся о своевременном и гармоничном развитии ребенка. А сказка, как сокровищница народа, находит применение в различных областях работы с детьми дошкольного возраста. Для решения этой проблемы нами разработано методическое пособие «Путешествие по страницам любимых сказок», поскольку сказки, равно как и многие художественные произведения, не в полной мере используются в семье и в системе дошкольного воспитания для развития детей. **Целью** данного пособия стало создание условий для активизации знаний детей о русских народных сказках, обогащение словарного запаса, повышение познавательного интереса и активность детей. Именно сказки, такие понятные детям, являются прекрасным материалом для развития всех сторон речи дошкольников, а главное, при помощи сказки ребенку легче приобрести эмоционально нравственный опыт и в дальнейшем сформироваться как личность.

Задачи:

- углублять, расширять и закреплять знания детей о сказках, пополнять словарный запас, вспоминая знакомые сказки;
- создавать условия для детей, способствующие освоению сказок;
- закрепить и расширить знания детей о сказках;
- способствовать поддержанию традиции семейного чтения;
- продолжать вовлекать детей, родителей в совместную деятельность по знакомству со сказками, показать ценность и значимость совместного творчества детей и родителей;
- развивать творческие навыки, коммуникативные умения;
- создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки;
- развивать внимание, память, наблюдательность, мышление;
- развивать умение выполнять различные игровые задания;
- развивать коммуникативные навыки, умение общаться со взрослыми и сверстниками;
- развивать у детей желание помочь сказочным персонажам преодолевать препятствия;
- воспитывать смелость, находчивость;
- воспитывать умение согласовывать свои действия с партнерами;
- воспитание у детей любви и интереса к сказке, как одной из форм устного народного творчества.

Данное пособие рассчитано на возрастную категорию детей в возрасте 4- 5 лет. Пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативные, игровые. **Новизна и оригинальность** пособия состоит в том, что оно представлено в инновационной и привлекательной форме для детей, что позволит разнообразить работу, повысить познавательный интерес и активность детей. Материал оформлен в виде интерактивной книги, содержащей специальные отделы с разнообразными карточками с заданиями. Красочность и динамичность позволит ребенку играть увлеченно, испытывать радость познания, открывать новое. В любое время ребенок открывает книгу и с радостью повторит пройденное, рассматривая картинки, фигурки, выполняя задания по карточкам.

Использование пособия в работе с дошкольниками показало положительные результаты :

Дети проявляют любовь к сказкам и театральной деятельности;

- знают и называют прочитанные сказочные произведения, тексты, персонажей, мораль;
- умеют использовать различные средства выразительности;
- умеют самостоятельно выбирать сказку, проводить предварительную работу к ее показу, вживаться в свою роль.

Перспективный план в средней группе.

Сентябрь.

Недел я	Тема	Программное содержание	Сказки
1	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»	Помочь детям понять , что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.	Сказка «Три поросенка»
2	Звуковая культура речи: звуки с и сь .	Объяснить детям артикуляцию звука с , поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи).	Рассказывание сказки по картинкам «Лисичка со скалочкой»
3	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка идет трудиться»	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога	Сказка «Вершки и корешки»
4	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад»	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. Предварительная работа. Во время прогулки «поискать» приметы осени: описать её цвета, послушать шуршание листьев и , если удастся, отметить , что «воздушные паутины ткани блестят, как сеть из серебра»	И. Бунин «Листопад» (отрывок)

Октябрь.

5	Чтение сказки К.Чуковского «Телефон»	Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.	Чтение сказки К.Чуковского «Телефон»
6	Звуковая культура речи: звуки З и ЗЬ .	Упражнять детей в произношении изолированного звука З (в словах и слогах), учить произносить звук З твердо и мягко; различать слова со звуками З , ЗЬ .	Театрализация «Как мужик рожь сеял»
7	Заучивание	Помочь детям запомнить и	С. Михалков «Дядя

	русской народной песенки «Тень- тень- потетень».	выразительно читать песенку.	Степа»
8	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов- описаний игрушек.	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).	Изготовление театра ложек - А.Л. Барто цикл «Игрушки».
Ноябрь.			
9	Чтение сказки «Три поросенка»	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (перевод С. Михалкова), помочь понять её смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.	Сказка «Три поросенка»
10	Звуковая культура речи: звук Ц.	Упражнять детей в произнесении звука Ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука Ц, ориентируясь не на смысл слова , а на его звучание.	.Чтение сказки К.И. Чуковского «Муха- цокотуха».
11	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.	С.Я. Маршак «Вот какой рассеянный»
12	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	Показ теневого театра - сказка Р. Сеф " Сказка о кругленьких и длиненьких человечках".
Декабрь.			
13	Чтение детям	Познакомить детей с русской	С/Р ИГРА по русской

	русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк»	народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	народной сказки «Лисичка-сестричка и волк»
14	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.	Чтение: р.н.с. «Снегурочка»
15	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации; закреплять умение придумывать название картины.	Чтение сказки В. Одоевский «Мороз Иванович»
16	Звуковая культура речи : звук Ш.	Показать детям артикуляцию звука Ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком Ш.	Чтение рассказа М. Горький «Воробьишко».
Январь.			
17	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье».	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (в обр. И. Соколова-Микитова).	Мини-этюды – по русской народной сказки «Зимовье».
18	Звуковая культура речи : звук Ж.	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звуков Ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком Ж.	Русская народная сказка «Жихарка»
19	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.	
20	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	Сказка Сутеев «Кораблик»

	знаю, что надо придумать»		
Февраль.			
21	Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».	Чтение К. Чуковский «Федорино горе»
22	Звуковая культура речи : звук Ч.	Объяснить детям , как правильно произносить звук Ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах). Развивать фонематический слух детей	Рассказ В.А.Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой»
23	Составление рассказов по картине «На полянке».	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины.	Чтение рассказа В. Катаева «Грибы».
24	«Урок вежливости»	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.	Чтение отрывка из повести Н. Носова «Незнайка на луне»
Март.			
25	Готовимся встречать весну и Международный женский день.	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	Чтение рассказа Л. Квитко «Бабушкины руки»
26	Звуковая культура речи : звук Щ-Ч.	Упражнять детей в правильном произнесении звука Щ и дифференциации звуков Щ-Ч.	Чтение русской народной сказки «Пощучьему велению...»
27	Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».	Чтение русской народной сказки «Лисичка-Сестричка и серый волк»
28	Составление	Проверить умеют ли дети	Работа в мастерской

	рассказов по картине.	придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.	– изготовление стаканчатого театра по сказке К. И. Чуковского "Краденое солнце"
Апрель.			
29	Чтение сказки Д. Мамина - Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича-Длинный нос и про Мохнатого Мишу-Короткий Хвост».	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять , почему автор так уважительно называет комара.	Чтение сказки Д. Мамина - Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича-Длинный нос и про Мохнатого Мишу-Короткий Хвост»
30	Звуковая культура речи : звук Л-Ль.	Упражнять детей в четком произнесении звука Л (в звуко сочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие - учить определять слова со звуками Л, Ль.	Театрализация русской народной сказки «Лисичка-Сестричка и серый волк»
31	Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками .	Учить детей создавать картину и рассказывать о её содержании, развивать творческое мышление.	Чтение сказки «Три поросенка»
32	Заучивание стихотворений.	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок». Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить».	Чтение украинской сказки «Колосок»
Май.			
33	День Победы.	Выяснить , что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник победы».	Чтение русской народной сказки «Каша из топора»

34	Звуковая культура речи : звук Р-РЬ.	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука Р (изолированно, в чистоговорках, в словах).	Чтение сказки Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка».
35	«Прощаемся с подготовишками»	Оказать внимание детям, которые покидают детский сад ,пожелать им доброго пути.	Чтение Т. А. Шарыгина «Рассказы о детях-героях»
36	Литературный калейдоскоп.	Выяснить есть ли у детей любимые сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.	.Чтение сказки «У солнышка в гостях»

Работа с родителями

мероприятия	сроки
Анкетирование «Театр и творчество детей»	Октябрь
Родительское собрание с презентацией проекта «В гостях у сказки»	Ноябрь
Консультация «Развитие творчества у детей посредством театрализованной деятельности»	Ноябрь
Подготовка к драматизации: разучивание ролей с детьми	Декабрь-февраль
Совместная деятельность по изготовлению декораций, атрибутов, реквизитов для спектакля	Декабрь-февраль
Подбор и изготовление костюмов	Декабрь-февраль
Конкурс детских рисунков «Театральная афиша»	Февраль
Показ спектакля	Март
Организация фотовыставки	Март



РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

«Как работать над сказкой»

1. ***Познакомить детей со сказкой лучше не читая, а рассказывая.***
2. ***Развивать диалогическую речь, т.е. учить отвечать на вопросы по содержанию (кто? что? где?) и поискового характера (почему? отчего? по какой причине? как ты думаешь?).*** Чередование таких вопросов помогает ребенку думать, делать выводы относительно морали, добра и зла.
3. ***Формировать связную речь*** – значит, тренировать активный словарь детей. Для этого нужно использовать в работе над сказкой следующие речевые игры: «Длинные и короткие слова из этой сказки», «Придумай красивое слово», «Назови по-разному знакомую сказку», «Назови по-разному одну и ту же игрушку, персонажа сказки», «А если бы я оказался в сказке»-игра мечта, «Угадай предмет или персонажа по описанию», «Кем бы ты стал, если бы у тебя выросли 4 ноги?» и др.
4. ***Составлять совместно с взрослым сказки с опорой на иллюстрацию, т.е. по предметной модели (2-4 картинки, последовательно раскрывающие действия персонажей)*** «Придумай сказку про двух котов и птичку». Затем – без опоры на картинку - «Придумай сказку, которая начинается так: жили-были...», «Нарисуй сказку», «Придумай продолжение сказки», «Придумай другой конец сказки» и др.
5. ***Научить детей решать противоречия в сказках, значит научить их думать, размышлять, творить.***
6. ***Учить детей фантазировать, воображать, мечтать – изменять ситуацию в знакомых сказках*** – «Золушка потеряла не туфельку, а...» ***Или перевертывание сказки:*** «Жила-была девочка, которую звали Желтая Шапочка».
7. ***Научить детей рассказывать коротко и распространено*** «Придумывание коротких и длинных историй», «Сказка про себя самого»
8. ***Сочинение сказки по предметно-схематической модели*** –

моделирование сказок. Дети, ориентируясь на символы должны сначала угадать, о какой сказке идет речь, а потом уже и составить сказку или рассказ по схематической модели.

9. Учить детей проводить эксперименты в сказках – использовать, например, карточки-символы, чтобы определить отношение ребенка к тому или иному герою и его поступку в сказке.

Так следуя этим рекомендациям, постепенно мы подводим детей к умению и желанию творить в сказочном мире – таком знакомом и таком неизвестном. Для того, чтобы у детей получилось придумывание сказок и историй, нужно постараться быть терпеливым, сочинять вместе, поощрять и хвалить за самые незначительные попытки и результаты.

Курочка Ряба

Русская народная сказка

Нравственный урок

Не в золоте счастье.

Воспитание добрых чувств

Кто из героев, по-вашему, добрый (самый добрый) и почему? В каких словах, поступках проявляется доброта героев сказки? На кого из героев сказки вы хотели бы быть похожи, кому хотите подражать?

Речевая зарядка

Придумайте шуточные вопросы: бабе, деду, яйцу...
Разрешим проблемный вопрос: «Почему же плачут дед и баба?»
Составим длинное предложение со словом «яйцо». Пошлем срочную телеграмму деду и бабе.
Подходит ли к сказке пословица «На словах и так и сяк, а на деле никак»?

Развитие мышления и воображения

Составим продолжение сказки: «Добрая курочка снесла золотое яичко. Оно было волшебным...»
Дальнейшие события лучше придумывать сообща.

Сказка и математика

Чем похожи и чем отличаются - простое и золотое яйцо (форма, вес, цвет)?

Сказка и экология

Попробуем проследить эволюционную цепочку развития:
а) курочка - яйцо - цыпленок - курочка - яйцо...
б) яйцо - цыпленок - курочка - яйцо...
Вспомним, кто еще (кроме курицы) вылупливается из яйца.

Сказка развивает руки

Нарисуем и декоративно украсим золотое яйцо или вырежем его ножницами из бумаги, наклеим на картон, сделаем к нему подставку.

Три медведя

Русская народная сказка (в обработке Л. Н. Толстого)

Нравственный урок

Чьи хоромы, того и хлеб.

Воспитание добрых чувств

Кому ты больше сочувствуешь: девочке или медведям?
Почему?

Речевая зарядка

- Расскажи отрывок, который тебе больше всего понравился.
 - Назови сказку по-новому.
- Девочка пишет письмо бабушке. Отгадаем его содержание.
- Сочиним свою поговорку о девочке.
- Подходят ли к сказке фразеологизмы и пословица: «Есть даром хлеб»; «Есть чужой хлеб», «В отпертые двери лезут звери»?

Развитие мышления и воображения

Придумаем сказку наоборот: три медведя заблудились и попали к девочке домой. Дома никого не было. Как повели себя медведи?

Сказка и математика

- Повторите понятие: больше, меньше, еще меньше.

Сказка и экология

Вы потерялись в лесу. У вас нет компаса, идет дождь (светит солнце). Как в разных погодных условиях, используя приметы, выйти из леса?

Сказка развивает руки

Попробуем смоделировать сказку с помощью коричневых кружков разного размера.

Репка

Русская народная сказка

Нравственный урок

Вместе вдвое быстрее

Дело любое спорится у друзей.

Воспитание добрых чувств

- Почему деду удалось вырастить репку?
- А если бы не мышка, смог бы дед вытащить репку?

Сказка и математика

- Как разделить репку на всех, никого не обидев?

Речевая зарядка

Повторим стишок из сказки «Дедка за репку» тихо - громко - тихо; быстро - медленно - быстро. Поставим частицу «не» перед словом «репка». Получится, что дед вырастил не репку. Придумайте, что же вырастил дед? Подходят ли к этой сказке фразеологизмы и пословицы: «Засучив рукава», «Общий язык»; «Одна ласточка весны не делает», «Дружба дружбой, а служба службой»?

Сказка и экология

- Как удалось деду вырастить большую репку?
- Чем репа полезна?
- Какие блюда из нее можно приготовить?

Развитие мышления и воображения

Сказка продолжается. Придумайте, что было потом, после окончания сказки: может, репка оказалась волшебной, или, возможно, возникли споры, как ее правильно разделить между всеми.

Сказка развивает руки

- Нарисуйте разные эпизоды сказки на длинной полоске бумаги (рисуют несколько детей).

Рукавичка

Русская народная сказка

Нравственный, урок
В тесноте, да не в обиде.

Воспитание добрых чувств

Поиграем в игру «Хорошо - плохо»: хорошо, что звери встретились в рукавичке;
- плохо деду без рукавички и т.п.

Сказка и математика

Когда лучше говорить: не три, а трое;
- не четыре, а четверо?
Приведите такие примеры из жизни.

Речевая зарядка

Придумаем разные предложения из трех слов: «дед», «собачка», «рукавичка». Какой дед? (подберите определения). Пошлем телеграмму, но кому лучше - деду или рукавичке? Подходят ли к нашей сказке фразеологизм и пословицы: «Общий язык»; «Что с юза упало, то пропало», «Вместе тесно, а врозь скучно» (заменяем «скучно» на другое слово)?

Сказка и экология

- Почему у каждого зверя есть кличка: скребушка, квакушка, побегайчик, сестричка, братик, клыкан, забредь?

Развитие мышления

и воображении

Используем метод перевертывания сказки: «Шла баба лесом, потеряла платок, бежит ежик, затем осел» и т.д.

Фокус в сказке: «Рукавичка одушевляется и превращается в летучий корабль».

Сказка развивает руки

- С помощью схем изобрази сказку.

Гуси-лебеди

Русская народная сказка

Нравственный урок

Как аукнется, так и откликнется.

Воспитание добрых чувств

Мне почему-то больше всего в сказке нравятся речка, яблонька и печка. Почему же? А кому сопереживаете вы?

Речевая зарядка

Почему сказка называется «Гуси-лебеди»? Придумаем ей другое название. Назовем грустные, веселые слова из сказки.

Возьмем у детей интервью о девочке из сказки.

Этимология слов «причитала», «слезами заливалась».

Как вы дома относитесь к братьям (сестрам)?

Отражают ли смысл сказки пословицы: «И мутную воду пьют в невзгону». «Трудно найти, легко потерять?»

Развитие мышления и воображения

- Придумаем сериал по этой сказке: «Гуси-лебеди невидимки»; «Печка, яблонька и речка стали великанами»; «Дело было зимой»; «Как бы я спасла братца?»

Сказка и математика

- Придумаем считалку с героями сказки.

Сказка и экология

- Чем похожи и чем отличаются:
 - лесные и садовые яблочки;
 - ржаные и пшеничные пироги?

Сказка развивает руки

Методом пальцевой живописи изобразите стаю лебедей, унесшую мальчика. Сделаем книжку-картинку об этом.

Волк и семеро козлят

Русская народная сказка

Нравственный урок

Захотел побыть волк в овечьей шкуре, да не вышло.

Воспитание добрых чувств

Кою вам больше всего жалко в этой сказке?
Как вы относитесь к доверчивости козлят?
Кому вы хотите подарить свои улыбки?

Сказка и математика

Чем похожи и чем отличаются цифры 1 (волк, коза) и 7 (козлята)? Где такие цифры (или числа) встречаются в сказках, в жизни?

Речевая зарядка

Пропойте песенку голосами козы и волка.
Прочитайте сказку только с глаголами.
Как понимать выражение «Полны копыг чем отличаются волк и коза, коза и козлята. водицы»? Подходят ли к сказке фразеологизм и пословицы: «Звал волк коз на пир, да за гостинцами не идут». «Не все коту масленица, будет и Великий пост». «Обвел вокруг пальца»?

Сказка и экология

Почему коза легко перепрыгнула костер, а волку это трудно было сделать? Чем похожи и

Развитие мышления и воображения

Придумаем пароль, который знали только коза с козлятами. Как волк обманет козлят в этих новых обстоятельствах? Сказка наоборот: «Семь волков и один козленок».

Сказка развивает руки

Покажите с помощью пантомимы эту сказку.

Лиса и заяц

Русская народная сказка

Нравственный урок

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Воспитание добрых чувств

- Почему зайчик поверил лисе?
- А кому верите вы?"
- О чем говорят лицо, глаза чело века, который что-то просит...

Сказка и математика

Сколько друзей зайчика пытались ему помочь в одиночку? А если бы они все вместе собрались, одолели бы лису?

Речевая зарядка

- Узнайте сказку по двум словам: «переночевать», «по закоулочкам».
- Кто больше всего задаст вопросов зайчику - получит приз.
- Этимология слова «закоулочки».
- Какое из 5 слов в данной сказке лишнее: лиса, заяц, избушка, собака, петух?
- Подходят ли к сказке фразеологизм и пословицы: «Сесть в калошу»; «От добра, добра не ищут», «Будет тихо, будет и лихо»?

Сказка и экология

Какая избушка лучше летом, какая зимой и почему:

- ледяная,
- деревянная,
- каменная,
- железная?

Развитие мышления и воображения

Как решить противоречие в сказке, ведь обычно петух боится лисы? Сказка наоборот: «Зайчик выгоняет лису из ее избушки».

Сказка развивает руки

- Придумайте одну - две схемы, которым многие бы узнали сказку.

Кот - серый лоб, козел да баран

Русская народная сказка

Нравственный урок

Один за всех и все за одного.

Воспитание добрых чувств

- Кого в сказке можно назвать самым верным и преданным другом?

Сказка и математика

Сколько волков было в сказке. Составьте о них задачку.

Речевая зарядка

Почему вынуждены бежать со двора герои сказки? Придумаем два-три новых названия сказки.

Заменяем неласковые слова на красивые и ласковые. Что получится?

Прочитаем сказку без глаголов.

Подходят ли к сказке пословицы:

«Смелость города берет», «Артель дружбой крепка»?

Сказка и экология

Как можно получить огонь без спичек?

А как добывали огонь в далеком прошлом?

Развитие мышления и воображения

Сказка наоборот: злые герои (волки) переодеваются в костюмы добрых героев...

Придумайте похожую историю про других животных.

Сказка развивает руки

Рисование эпизода с помощью штампа: поролоновых, металлических фигурок.

Смоляной бочок

Русская народная сказка

Нравственный урок
Долг платежом красен.

Воспитание добрых чувств
Кого бы больше всего уважаете в сказке?
За что?

Сказка и математика
• Составьте считалку про бычка и других героев: «Раз бычок, два бычок».

Речевая зарядка

- Как смола выручала бычка?
- Из сказки убежали существительные - что получится?
- Придумайте похожие слова от слова «бычок».
- Подходит ли к сказке пословица «Правда всего дороже»?

Сказка и экология
Что мы знаем про елку и смолу

Развитие мышления и воображения
В сказку попала волшебная палочка. Кому она помогала, и что она изменила?

Сказка развивает руки
• Изготовим бычка различными способами (тканевые работы, семейная аппликация).

Снегурочка

Русская народная сказка

Нравственный урок
Не хлебом единым жив человек.

Воспитание добрых чувств

- Чем мне нравится Снегурочка?
Угадайте!

Сказка и математика

Составим загадку про Снегурочку,
но с числами...

Речевая зарядка

Какими другими именами можно назвать Снегурочку? Как понимать выражения; «Работа у Снегурочки спорится», «Град, точно жемчуг перекаточный»? Почему Снегурочка весной «запечалилась» - покажите такое выражение лица. Подходит ли к сказке пословица «Было и быльем поросло»?

Сказка и экология

Что такое эхо? Почему оно есть в лесу, а в квартире его нет?

Развитие мышления и воображения

- Давайте, превратим Снегурочку с помощью волшебной палочки в...
- Чем похожи и чем отличаются Снегурочка и Дед Мороз?

Сказка развивает руки

- Методом пальцевой живописи! изобразим Снегурочку.

Кривая уточка

Русская народная сказка

Нравственный урок

Учись на добро отвечать добром.

Воспитание добрых чувств

- Мне очень жаль деда с бабой.
А вам?
- Как их можно пожалеть, чем

Сказка и математика

- Стая гусей - это много? Сколько гусей в стае?
- Составьте задачку про гусей и кривую уточку.

Речевая зарядка

Как понимать выражение «Поплакали, да ничего не выплакали»? У вас так бывает? Какая уточка-девушка? (подбор определений).

«Любезные» гуси - ласковое обращение. А как можно еще обратиться к стае?

Подходят ли к сказке фразеологизм и пословица: «Где тонко, там и рвется»; «Бог-то Бог, да и сам не будь плох».

Сказка и экология

- Почему уточка не стала дожидаться своих родных уток? Куда она торопилась

Развитие мышления и воображения

Как с помощью волшебства изменить конец сказки, сделать счастливыми деда и бабу? Может быть, уточка простит их, а возможно, останется навсегда девушкой?

Сказка развивает руки

- Методом коллажа изобразите кривую уточку.

Коза-дереза

Русская народная сказка

Нравственный урок: Подал ручку, да подставил ножку.

Воспитание добрых чувств

- Кого вам больше всего жалко в сказке (дочку, старуху, зайчика)? Почему?
- Кому бы в первую очередь вы хотели помочь? Как?

Сказка и математика

Переделайте сказку в задачу

Речевая зарядка

- Зачем коза обманывала старика? Как она это делала? Какая коза? (подбор определений).
- Почему старик поверил козе, а не дочке?
- Кем вы восхищаетесь в сказке? Почему?
- Подходит ли к сказке пословица «Кто в деле, тот и в ответе»?

Развитие мышления и воображения

Сказка на новый лад: действие происходит в многоэтажном доме или на большом корабле в море...

Сказка развивает руки

Методом «живой» капли изобразите одного из героев сказки

Лисичка со скалочкой

Русская народная сказка

Нравственный урок

Что посеешь, то и пожнешь.

Воспитание добрых чувств

- Почему же мне в этой сказке никто особенно не нравится?

Сказка и математика

Сказку превратим в задачку с числами или считалку.

Речевая зарядка

Как по-другому назвать сказку? Объясните слово «скалочка».. Какая лиса? Какие мужики? (подбор определений). Частицу «не» поставим перед каждым словом «лисичка» - кто же мог быть на ее месте? Подходят ли к сказке фразеологизм и пословицы: «Поделом ей. поделом»; «Как аукнется, так и откликнется», «Не копай другому яму. сам в нее попадешь»?

Сказка и экология

- Почему хвост ответил: «А я все тебе мешал бежать»?
- Почему собака не дружит с лисой?

Развитие мышления и воображения

Коллаж из сказок: - шла лиса с курочкой, а навстречу ей волк, а затем они встретили кота в сапогах... Сочиним новые начало и конец сказки, а середину оставим прежней.

Сказка развивает руки

- Изобразите с помощью открыток и дорисовки эпизод «Собака треплет лису...»

Сестрица Аленушка и братец Иванушка

Русская народная сказка

Нравственный урок
Мир не без добрых людей.

Воспитание добрых чувств

- Полюбила я Аленушку за то, что она (заботливая, нежная, ласковая, преданная, чуткая ...)

Сказка и математика

- **На** основе сказки составьте задача в два действия.

Речевая зарядка

- Какие ласковые слова вам нравятся в этой сказке? Почему же не послушался братец сестричку?
- «Коровье копытне полно водицы» - складно звучит, а почему? «Наряжу в золото-серебро» - как это понимать?
- Пошлем срочную телеграмму купцу. Поможем ему найти Аленушку, Подходит ли к сказке пословица «Будет и на нашей улице праздник»?

Сказка и экология

- Какие еще копытца могли бы встретиться на пути сестрицы и братца (кроме коровьего, лошадиного, козьего)?

Развитие мышления и воображения

А если бы не пошел слуга за козленком? Что еще можно было придумать, чтобы спасти Аленушку?

Сказка развивает руки

- С помощью пантомимы покажите эпизод из сказки.

Лиса и журавль

Русская народная сказка

Нравственный урок

Злом отвечать на зло - плохо.

Воспитание добрых чувств

- Как поругать героев сказки?
- С кем из своих друзей вы хотели бы помириться после прочтения этой сказки?

Сказка и математика

- С помощью геометрических фигур изобразите сказку.

Речевая зарядка

Придумаем новое название сказки.
Придумаем загадку, отражающую идею сказки (побывали в гостях и раздружились). Догадайтесь о значении слов «пир», «не обессудь» (придумайте понятные).

Подходят ли к сказке фразеологизм и пословицы: «Несолоно хлебавши»; «Видит собака молоко, да в кувшине глубоко», «Нашла коса на камень»?

Сказка и экология

- Для чего нужен журавлю такой клюв, шея, длинные ноги?
- На кого похож журавль?

Развитие мышления и воображения

Сказка продолжается: придумайте, как подружить лису с журавлем?

Придумайте шуточные вопросы кому хотите из героев сказки.

Сказка развивает руки

- Нарисуй карандашами то, что тебе понравилось.

Лисичка-сестричка и волк

Русская народная сказка

Нравственный урок

Всякая птичка свои песенки поет.

Воспитание добрых чувств

Кого вам больше всего жалко в сказке (старика, старуху, волка, хозяйку с блинами)?

На каком месте вы хотите остановить сказку? Почему?

Сказка и математика

- Сколько раз и кого обманывала лиса в сказке?

Речевая зарядка

Придумаем новое название сказки. Можно ли назвать рыбку «лакомым куском»?
Какая лиса? волк? старик? (подбор определений). Подходят ли к сказке фразеологизм и пословица: «Попался на удочку»; «Вор у вора дубинку украл»?

Сказка и экологии

Почему старик остановил сани с рыбой?
Какая польза от лисы и других зверей для человека?

Развитие мышления и воображения

- А если бы была не зима, наловил бы волк хвостом рыбы? Давайте сочиним чуть-чуть иную сказку.

Сказка развивает руки

- С помощью тканей и цветной бумаги изобразите эпизод сказки

Маша и медведь

Русская народная сказка

Нравственный урок
Научит горюна другая сторона.

Воспитание добрых чувств

- Мне жалко в конце сказки медведя. А вам?
- Как ему помочь?
- За кого вы радуетесь в сказке, а кому сочувствуете?

Речевая зарядка

Сочиним еще две строчки к двустишию:
«Сяду на пенек, Съем пирожок». Почему дедушка и бабушка назвали Машу «умницей»?

Этимология слова «умница». Как понимать выражение «потужила, погоревала»?

Подходит ли к сказке пословица «Дома и стены помогают»?

Развитие мышления и воображения

Чем похожи и чем отличаются сказки «Маша и медведь» и «Три медведя»?
В какой сказке девочка поступает лучше?
Как бы поступили вы?

Сказка и математика

Вспомним 5 сказок про медведя

Сказка и экология

Найдите по обобщающим признакам лишнее из пяти слов: медведь, волк, собака, заяц, еж.

Сказка развивает руки

- С помощью объемной аппликации изобразите стишок: «Вижу, вижу... Не садись на пенек...»

Карточка дидактических игр по речевому развитию в средней группе

1. «Кто как разговаривает?»

Цель: расширение словарного запаса, развитие быстроты реакции.

Ход: педагог поочерёдно бросает мяч детям, называя животных. Дети, возвращая мяч, должны ответить, как то или иное животное подаёт голос: Корова мычит Тигр рычит Змея шипит Комар пищит Собака лает Волк воет Утка крикает Свинья хрюкает
Вариант 2. Логопед бросает мяч и спрашивает: «Кто рычит?», «А кто мычит?», «Кто лает?», «Кто кукует?» и т.д.

2. «Кто где живёт?»

Цель: закрепление знания детей о жилищах животных, насекомых. Закрепление употребления в речи детей грамматической формы предложного падежа с предлогом «в».

Ход: Бросая мяч поочерёдно каждому ребёнку, педагог задаёт вопрос, а ребёнок, возвращая мяч, отвечает. Вариант 1. педагог: – Дети: Кто живёт в дупле?-Белка. Кто живёт в скворечнике?-Скворцы. Кто живёт в гнезде?-Птицы. Кто живёт в будке?-Собака. Кто живёт в улье?-Пчёлы Кто живёт в норе?-Лиса. Кто живёт в логове?-Волк. Кто живёт в берлоге?-Медведь. Вариант 2. педагог:-Дети: Где живёт медведь?-В берлоге. Где живёт волк?-В логове. Вариант 3. Работа над правильной конструкцией предложения. Детям предлагается дать полный ответ: «Медведь живёт в берлоге».

3. «Подскажи словечко»

Цель: развитие мышления, быстроты реакции.

Ход: педагог, бросая мяч поочерёдно каждому ребёнку, спрашивает: – Ворона каркает, а сорока? Ребёнок, возвращая мяч, должен ответить: – Сорока стрекочет. Примеры вопросов: – Сова летает, а кролик? – Корова ест сено, а лиса? – Крот роет норки, а сорока? – Петух кукарекает, а курица? – Лягушка квакает, а лошадь? – У коровы телёнок, а у овцы? – У медвежонка мама медведица, а у бельчонка?

4. «Кто как передвигается?»

Цель: обогащение глагольного словаря детей, развитие мышления, внимания, воображения, ловкости.

Ход: педагог, бросая мяч каждому ребёнку, называет какое-либо животное, а ребёнок, возвращая мяч, произносит глагол, который можно отнести к названному животному. педагог:-Дети: Собака-стоит, сидит, лежит, идёт, спит, лает, служит (кошка, мышка...)

5. «Горячий – холодный»

Цель: закрепление в представлении и словаре ребёнка противоположных признаков предметов или слов-антонимов.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, произносит одно прилагательное, а ребёнок, возвращая мяч, называет другое – с противоположным значением. педагог:-Дети: Горячий-холодный Хороший-плохой Умный-глупый Весёлый-грустный Острый-тупой Гладкий-шероховатый

6. «Что происходит в природе?»

Цель: закрепление употребления в речи глаголов, согласования слов в предложении.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, задаёт вопрос, а ребёнок, возвращая мяч, должен на заданный вопрос ответить. Игру желательнее проводить по темам. Пример: Тема «Весна» педагог: - Дети: Солнце – что делает? - Светит, греет. Ручьи – что делают? - Бегут, журчат. Снег – что делает? - Темнеет, тает. Птицы – что делают? - Прилетают, выют гнёзда, поёт песни. Капель – что делает? - Звенит, капает. Медведь – что делает-Просыпается, вылезает из берлоги.

7. «Кто может совершать эти действия?»

Цель: активизация глагольного словаря детей, развитие воображения, памяти, ловкости. Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, называет глагол, а ребёнок, возвращая мяч, называет существительное, подходящее к названному глаголу. педагог:- Дети: Идёт-человек, животное, поезд, пароход, дождь... Бежит-ручей, время, животное, человек, дорога... Летит-птица, бабочка, стрекоза, муха, жук, самолёт... Плывёт-рыба, кит, дельфин, лодка, корабль, человек...

8. «Из чего сделано?»

Цель: закрепление в речи детей употребления относительных прилагательных и способов их образования.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, говорит: «Сапоги из кожи», а ребёнок, возвращая мяч, отвечает: «Кожаные». педагог: - Дети: Рукавички из меха- меховые Таз из меди-медный Ваза из хрусталя-хрустальная Рукавички из шерсти-шерстяные

9. «Разложи по полочкам»

Цель: ориентировка в пространстве.

Ход: персонаж Федора просит ребят помочь ей: кастрюли и сковороды поставить на нижнюю полку, тарелки, ложки, ножи вилки – на полку повыше, а блюда и кувшины на самую верхнюю полку.

10. «Кто кем был?»

Цель: развитие мышления, расширение словаря, закрепление падежных окончаний.

Ход: педагог, бросая мяч кому-либо из детей, называет предмет или животное, а ребёнок, возвращая мяч логопеду, отвечает на вопрос, кем (чем) был раньше названный объект: Цыплёнок – яйцом Хлеб – мукой Лошадь – жеребёнком Шкаф – доской Корова – телёнком Велосипед – железом Дуд – жёлудем Рубашка – тканью Рыба – икринкой Ботинки – кожей Яблоня – семечкой Дом – кирпичём Лягушка – головастиком Сильный – слабым Бабочка – гусеницей Взрослый – ребёнком

11. «Какой овощ?»

Цель: развитие тактильного, зрительного и обонятельного анализаторов.

Ход: педагог нарезает овощи, дети их нюхают и пробуют на вкус. Педагог даёт образец: «Помидор сладкий, а чеснок острый»

12. «Что звучит?»

Цель: развитие слухового внимания и наблюдательности.

Ход: педагог за ширмой играет на различных музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, деревянные ложки). Дети должны отгадать что звучит.

13. «Что бывает осенью?»

Цель: учить временам года, их последовательности и основным признакам.

Ход: на столе лежат вперемешку картинки с изображением различных сезонных явлений (идёт снег, цветущий луг, осенний лес, люди в плащах и с зонтами и т.д.). Ребёнок выбирает картинки, где изображены только осенние явления и называет их.

14. «Чего не стало?»

Цель: развитие внимания и наблюдательности.

Ход: педагог на столе выкладывает 4 овоща: «Дети, посмотрите внимательно, что лежит на столе. Это лук, огурец, помидор, перец. Посмотрите внимательно и запомните. А теперь закройте глаза». Дети закрывают глаза, а педагог убирает один овощ. «Чего не стало?» Дети вспоминают и называют овощ.

15. «Лови да бросай – цвета называй»

Цель: подбор существительных к прилагательному, обозначающему цвет. Закрепление названий основных цветов, развитие воображения у детей.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, называет прилагательное, обозначающее цвет, а ребёнок, возвращая мяч, называет существительное, подходящее к данному прилагательному. педагог:-Дети: Красный -мак, огонь, флаг Оранжевый -апельсин, морковь, заря Жёлтый -цыплёнок, солнце, репа Зелёный-огурец, трава, лес Голубой -небо, лёд, незабудки Синий- колокольчик, море, небо Фиолетовый -слива, сирень, сумерки

16. «Чья голова?»

Цель: расширение словаря детей за счёт употребления притяжательных прилагательных. Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, говорит: «У вороны голова...», а ребёнок, бросая мяч обратно, заканчивает: «...воронья». Например: У рыси голова – рысья. У рыбы – рыба У кошки – кошачья У сороки – сорочья У лошади – лошадиная У орла – орлиная У верблюда – верблюжья

17. «Четвёртый лишний»

Цель: закрепление умения детей выделять общий признак в словах, развивать способность к обобщению.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, называет четыре слова и просит определить, какое слово лишнее. Например: голубой, красный, зелёный, спелый. Кабачок, огурец, тыква, лимон. Пасмурно, ненастно, хмуро, ясно.

18. «Один – много»

Цель: закрепление в речи детей различных типов окончаний имён существительных.

Ход: педагог бросает мяч детям, называя имена существительные в единственном числе. Дети бросают мяч обратно, называя существительные во множественном числе. Пример: Стол – столы стул – стулья Гора – горы

лист – листья Дом – дома носок – носки Глаз – глаза кусок – куски День – дни прыжок – прыжки Сон – сны гусёнок – гусята Лоб – лбы тигрёнок – тигрята

19. «Подбери признаки»

Цель: активизация глагольного словаря.

Ход: педагог задаёт вопрос «Что умеют делать белки?» Дети отвечают на вопрос и находят картинку к заданному вопросу. Примерные ответы: Белки умеют прыгать с сучка на сучок. Белки умеют делать тёплые гнёзда.

20. «Животные и их детёныши»

Цель: закрепление в речи детей названий детёнышей животных, закрепление навыков словообразования, развитие ловкости, внимания, памяти.

Ход: бросая мяч ребёнку, педагог называет какое-либо животное, а ребёнок, возвращая мяч, называет детёныша этого животного. Слова скомпонованы в три группы по способу их образования. Третья группа требует запоминания названий детёнышей. Группа 1. У тигра – тигрёнок, у льва – львёнок, у слона – слонёнок, у оленя – оленёнок, у лося – лосёнок, у лисы – лисёнок. Группа 2. У медведя – медвежонок, у верблюда – верблюжонок, у зайца – зайчонок, у кролика – крольчонок, у белки – бельчонок. Группа 3. У коровы – телёнок, у лошади – жеребёнок, у свиньи – поросёнок, у овцы – ягнёнок, у курицы – цыплёнок, у собаки – щенок.

21. «Что бывает круглым?»

Цель: расширение словаря детей за счёт прилагательных, развитие воображения, памяти, ловкости.

Ход: педагог, бросая мяч детям, задаёт вопрос, ребёнок, поймавший мяч, должен на него ответить и вернуть мяч. – что бывает круглым? (мяч, шар, колесо, солнце, луна, вишня, яблоко...) – что бывает длинным? (дорога, река, верёвка, лента, шнур, нитка...) – что бывает высоким? (гора, дерево, скала, человек, столб, дом, шкаф...) – что бывает колючим? (ёж, роза, кактус, иголки, ёлка, проволока...)

22. «Подбери словечко»

Цель: развитие навыков словообразования, подбор родственных слов. Например, пчела – пчёлка, пчёлочка, пчелиный, пчеловод, пчёлы и т.д.

23. «Обобщающие понятия»

Цель: расширение словарного запаса за счёт употребления обобщающих слов, развитие внимания и памяти, умение соотносить родовые и видовые понятия.

Вариант 1. Ход: педагог называет обобщающее понятие и бросает мяч поочередно каждому ребёнку. Ребёнок, возвращая мяч, должен назвать относящиеся к тому обобщающему понятию предметы. педагог:-Дети: Овощи – картофель, капуста, помидор, огурец, редиска

. Вариант 2. Педагог называет видовые понятия, а дети – обобщающие слова. педагог: Дети: Огурец, помидор-Овощи.

24. «Хорошо – плохо»

Цель: знакомство детей с противоречиями окружающего мира, развитие связной речи, воображения.

Ход: педагог задаёт тему обсуждения. Дети, передавая мяч по кругу, рассказывают, что, на их взгляд, хорошо или плохо в погодных явлениях. Педагог: Дождь. Дети: Дождь – это хорошо: смывает пыль с домов и деревьев полезен для земли и будущего урожая, но плохо – намочит нас, бывает холодным. Педагог: Город. Дети: Хорошо, что я живу в городе: можно ездить в метро, на автобусе, много хороших магазинов, плохо – не увидишь живой коровы, петуха, душно, пыльно.

25. «Близко-далеко»

Цель: развитие слухового внимания, остроты слуха.

Ход: педагог за ширмой производит звучание большой или маленькой игрушкой. Дети по силе звучания определяют размер игрушки (большая или маленькая)

26. «Назови ласково»

Цель: закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов, развитие ловкости, быстроты реакции.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, называет первое слово (например, шар), а ребёнок, возвращая мяч, называет второе слово (шарик). Слова можно сгруппировать по сходству окончаний. Стол-столик, ключ-ключик. Шапка-шапочка, белка-белочка. Книга-книжечка, ложка-ложечка. Голова-головка, картина-картинка. Мыло-мыльце, зеркало-зеркальце. Кукла-куколка, свёкла-свёколка. Коса-косичка, вода-водичка. Жук-жучок, дуб-дубок. Вишня-вишенка, башня-башенка. Платье-платице, кресло-креслице.

27. «Весёлый счет»

Цель: закрепление в речи детей согласования существительных с числительными.

Ход: педагог бросает мяч ребёнку и произносит сочетание существительного с числительным «один», а ребёнок, возвращая мяч, в ответ называет это же существительное, но в сочетании с числительным «пять», «шесть», «семь», «восемь». Пример: Один стол – пять столов Один слон – пять слонов Один журавль – пять журавлей Один лебедь – пять лебедей Одна гайка – пять гаек Одна шишка – пять шишек Один гусёнок – пять гусят Один цыплёнок – пять цыплят Один заяц – пять зайцев Одна шапка – пять шапок Одна банка – пять банок.

28. «Угадай, кто позвал?»

Цель: различение по тембру максимально сокращённых звукокомплексов.

Ход: водящий поворачивается спиной к детям и по звукокомплексу «пи-пи» определяет, кто его позвал. Зовёт водящего тот ребёнок, на которого указывает педагог.

Конспект занятия

«Путешествие по сказкам»

Цель занятия:

1. Развить воображение, память, речь, пантомимическую и речевую выразительность.
1. Закрепить знание содержания сказок.

Задачи:

- Формировать желание участвовать в совместных играх, интерес к мультипликации.
- Воспитание инициативности, самостоятельности, эмоционального отклика на увиденное, развивать творчество детей.

Программное содержание: Занятие – путешествие по знакомым сказкам, формировать интерес к сказкам, закрепить понятие о добре, честности, вежливости и других нравственных качествах.

Оборудование: нарисованные герои сказок, иллюстрации к сказкам.

Ход занятия

Воспитатель. Дети, сегодня мы отправимся в волшебное путешествие в мир сказок. Оно будет необычным, потому что все сказки перепутаются. Мы будем сочинять по ходу путешествия свою сказку. А отправимся мы вместе с героями сказки «Волшебник Изумрудного города». Вспомните героев этой сказки.

(дети вспоминают: Девочка Элли, Дровосек, Страшила, Лев, Тотошка, Волшебник, Гингема, Летающие обезьяны, Бастинда).

Воспитатель. Как девочка Элли добралась до Великого Гудвина? У нее были волшебные башмачки. Сейчас я подарю вам такие башмачки *(раздает воображаемые башмачки)*. Расскажите, какого цвета ваши башмачки, какой формы нос, какой высоты каблук, какие застёжки, чем украшены? *(дети описывают свои башмачки)*

Постучите каблучками, сначала медленно и тихо, а потом все быстрее и громче. Готовы лететь в Изумрудный город? Руки расставьте в стороны, как птицы. Летим. Теплый ветер обдувает нас. Попадаем в облака, они пушистые, мягкие, белые, прохладные. Давайте немного на них покачаемся. *(дети делают пружинку)*

Полетели дальше. Наконец-то приземлились. Снимите волшебные башмачки, чтобы они нас не унесли. Давайте их поставим в один рядок, чтобы не потерять. Дальше пойдем пешком. Спойте песенку Элли.

Мы в город Изумрудный
Идем дорогой трудной,
Идем дорогой трудной,
Дорогой не простой.
Исполнить три желания
Поможет мудрый Гудвин.
И Элли возвратится
С Тотошкой домой.

Первым нам встретился Страшила. Покажите, какой он толстый. А чем он набит? Соломой. Покажите, как из него высыпается солома и он из толстого превращается в

худого. Возьмите по игле, оторвите нитку, вденьте ее в иголку, завяжите узелок. Зашейте дырки на Страшиле. Давайте я его буду изображать (*имитирует*).

Дети, чего не хватало Страшиле, что он хотел попросить у Гудвина? (*дети отвечают: Ему не хватало мозгов*)

Поделимся с ним нашими знаниями?

Скажите ему:

«Все на свете знаем, можем

И Страшиле мы поможем...»

Возьмем с собой Страшилу, пусть учится вместе с нами. Пойдемте дальше с песенкой Элли.

А нам навстречу идет... Кто? (*дети: Дровосек*) Вы думали Дровосек, нет, это Буратино! Зачем он идет к Гудвину? Что он хочет попросить? (*дети предлагают свои варианты*)

Покажите, какой у Буратино длинный нос. Из чего он сделан? Как двигаются его деревянные руки и ноги? Покажите под песенку Буратино.

Кто в добрых сказках входит в дом?

Кто с детства каждому знаком?

Кто не ученый и поэт,

А покорял весь белый свет?

Кого все сразу узнают?

Скажите, как его зовут?

На голове его колпак,

Но окопачен будет враг.

Злодеям он покажет нос

И рассмешит людей до слез

Кого все сразу узнают?

Скажите, как его зовут?

Бу-ра-ти-но!

Возьмем и Буратино с собой. Он очень непослушный, хотя и добрый. Может, Гудвин научит его хорошо себя вести? Пойдемте дальше с песенкой Элли. А вот и Дровосек! Но что с ним?! Он не может двинуться с места, весь проржавел. Покажите, какой неподвижный Дровосек, даже топор застыл в руке. Я смажу его машинным маслом, и он сможет двигаться. Сначала задвигалась шея, потом руки, туловище, ноги. И вот Дровосек уже может свободно передвигаться. Он даже запел свою песенку. Пойте вместе с ним.

Я Дровосек железный.

И мог бы стать полезным,

Но только не хватает

Сердечной доброты. (*2раза.*)

Дети, давайте подарим ему частичку своего сердца? Скажите: «Возьми, Дровосек, частичку нашего сердечного тепла». (*дети делают жест*)

Какие славные дети! Теперь и у Дровосека есть сердце, и он может чувствовать.

Посмотрите: впереди озеро, а на нем плавает какой-то некрасивый то ли гусь, то ли утка. Кто это может быть? Из какой сказки? (*дети отвечают: гадкий утенок*)

Конечно, это гадкий утенок из сказки Андерсена. Ребята, а чего же ему не хватает? Наверное, красоты. Все дразнили его некрасивым, ужасным, уродливым. Какой он был несчастный! Но мы-то знаем, как закончилась сказка. Покажите ему, каким красивым

лебедем он станет. Взмахнули белоснежными крыльями, гордо вытянули шею, медленно полетели.

Но что там за шум?!

Дед зовет бабу, бабка — внучку, внучка — Жучку. В какую сказку мы попали? (*дети: Репка*)

Почему дед не мог вытянуть репку? (*дети: Он уже старенький, и ему не хватает сил вытянуть большую репу*)

Правильно. Наверное, он хочет попросить у Гудвина силы, молодости? А у вас есть сила и молодость?

Давайте поможем вытянуть репку. Репкой буду я. А вы вставайте друг за другом, крепко обхватите впереди стоящего за талию, упритесь в землю.

Репку тянем мы, потянем,
И тянуть мы не устанем.
Раз, два, три, четыре, пять,
Напряглися все опять.
Раз, два, три, четыре, пять,
Крепче надо всем держать.
Все равно поможем дедке.
Вот и вытянули репку.

Вот и дедушке мы помогли. Молодцы! Пойдем дальше. Ав-ав-ав! Это Тотошка нас зовет. Мы попали на поле с большими красными маками. Цветы такие высокие, что можно играть в прятки. Раздвигайте маки, может, в них кто-то прячется?

Кто же здесь может так дрожать из героев сказки «Волшебник Изумрудного города»? Да это Лев! Я вижу его длинную густую гриву. Похоже, он нас очень испугался. Поджал хвост, весь дрожит, лапами прикрыл голову и со страхом выглядывает из-за цветов.

Покажите такого трусливого льва. (*дети изображают трусливого льва*)

Но мы же храбрые! Давайте поделимся храбростью со Львом, скажем: «Возьми, Лев, частичку моей храбрости. Она тебе так нужна. Ты же царь зверей!»

Встаньте вместе со Львом прямо, ноги расставьте на ширине плеч, руки скрестите на груди, голову гордо поднимите.

Скажите: «Я — лев, гордый, смелый и бесстрашный! Я — царь зверей! Я сильный и могучий!» (*2 раза.*)

Раз мы такие храбрые, давайте поиграем в салки со злой Горгоной? Когда будете убегать, можете ее подразнить, построить ей рожицы.

Пока мы играли в салки, у кого-то развалился домик.

А в нем жили: лягушка-квакушка, зайка-побегайка, комар-пискун.

Что это за домик? Кто в нем жил еще? (*дети: Теремок*)

Конечно, это теремок. Жители теремка хотели попросить у мудрого Гудвина совета, как им поместиться всем в теремке?

Подскажите, как это сделать? Давайте вместе с жителями теремка поведем хоровод.

Стоит в поле теремок-теремок,
Он не низок, не высок, не высок...

Все жители страны сказок остались довольны, всем мы помогли. Теперь давайте возвращаться в детский сад под песенку «Маленькая страна».

Есть за горами, за лесами Маленькая страна. Там звери с добрыми глазами, Там жизнь любви полна. Там чудо-озеро искрится, Там зла и горя нет, Там во дворце живет жар-птица И людям дарит свет. Эта страна мне только снится, Но светлый миг придет, И на волшебной колеснице Я совершу полет. Мне час свиданья предназначен В звездной моей стране. Там ждет меня красивый мальчик На золотом коне. Маленькая страна, маленькая страна. Кто мне расскажет, кто подскажет, Где она, где она.

Заключение

Вспомните, дети, герои каких сказок путешествовали вместе с нами? Чем мы им помогли? В какие сказки вам бы еще хотелось отправиться? Можно даже придумать свою.

Конспект игры: «Путешествие по знакомым сказкам».

средняя группа

Цель: Создать радостное настроение детей через игру-путешествие по знакомым сказкам.

Закрепить счёт до 10, порядковый счёт, название цифр, геометрических фигур через дидактические, развивающие, подвижные игры.

Развивать логическое мышление, память, внимание, воображение, творческие способности.

Умение составлять из частей целое и работать по схемам. Развивать мелкую моторику рук. Упражнять в умении определять пространственные направления от себя и обозначать с помощью предлогов и слов.

Вызвать интерес к театральной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников.

Развивать у детей в соответствии с их индивидуальными особенностями способность преодолевать сценическое волнение, свободно и естественно держаться при выступлении. Побуждать детей к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности (мимики, жестов, движений).

Материал: перчатки, маски котят, маска лисы, колокольчик, сундук, указка, фланелеграфы, обручи, фартук.

Игры «Найди парную картинку», «Помоги зверям занять своё окошечко», «Построй теремок», «Волшебный кубик», «Кто где», «Собери животного».

Ход игры:

Сегодня, я хочу пригласить Вас в необычное путешествие по сказкам.

А вы любите сказки? (да)

Много сказок есть на свете

Сказки очень любят дети

Все хотят в них побывать

И немного поиграть!

Отправляемся в путешествие? (да). В нашем путешествии вы должны проявить смекалку, свои знания и конечно фантазию. А поедем мы с вами вот на этом сказочном поезде. Я сейчас вам раздам билетки и согласно этим билетикам вы займёте свои места.

Д/и «Найди парную картинку» (Дети занимают места, колокольчик, паровоз отправился, дети поют песню «Паровоз»).

Вос. Первая остановка. Дети, а в какую сказку вы попали, узнаете, когда отгадаете загадку:

Стоит в поле дом,

Звери жили в нем,

Медведь к ним приходил

И весь дом их развалил?

Какая это сказка? Правильно «Теремок». Посмотрите, какой интересный Теремок, на каждом окошечке нарисована цифра. Давайте зверям поможем занять каждому своё окошечко.

Д/и «Помоги зверям занять своё окошечко». Дети, это окошечко с какой цифрой (1). Как вы думаете, кто займет окошечко цифрой один? (Мышка). Почему вы так думаете? (Потому, что мышка прибежала первая к теремку.)

Дети, это окошечко с какой цифрой (2). А как вы думаете, кто займет окошечко под цифрой два? (Лягушка). Почему вы так думаете? (Потому, что лягушка прискакала вторая.)

Дети, это окошечко с какой цифрой (3). А как вы думаете, кто займет окошечко под цифрой три? (Заяц). Почему вы так решили? (Потому, что заяц прибежал третий.)

Дети, это окошечко с какой цифрой (4). А как вы думаете, кто займет окошечко с цифрой четыре? (Лиса). Почему вы так думаете? (Потому, что лиса прибежала четвертая.)

Дети, а последние окошечко с какой цифрой (5). А как вы думаете, кто займет окошечко с цифрой пять? (Волк). Почему вы так решили? (Потому, что волк прибежала пятый).

Скажите, а какому персонажу не хватило окошечка? (Медведю).

Что случилось с теремком, когда пришёл медведь? (Он его сломал).

Дети, я предлагаю вам построить много разных теремков из геометрических фигур, которые я приготовила в этих конвертиках.

Игра «Построй теремок».

Дети вы молодцы, какие красивые теремки у вас получились? Из каких геометрических фигур вы их построили? (ответы).

Мы своё путешествие продолжаем (Колокольчик, песня «Паровоз», колокольчик).

Мы приехали на следующую станцию. А как называется эта сказка, вам поможет узнать вот этот волшебный кубик.

Дид/и «Волшебный кубик» (с картинками). «Вертись, крутись на бочок ложись» (поочередно появляются муравей, бабочка, мышка, воробей, заяц, лиса). Дети, а из какой сказки эти персонажи? (утеев «Под грибом») А какого персонажа нет на кубике? (Лягушки). А кто помнит, как назывался гриб, под которым прятались муравей, бабочка, мышка, воробей, заяц? (боровик).

Ребята, я картинку положила

В разноцветный сундучок

Ну-ка Оля загляни и картинку положи!

Посмотрите, какой большой, красивый боровик нарисован на картинке, а вокруг него насекомые и животные. Давайте рассмотрим и скажем, кто, где находится.

Д/и «Кто - где?» (с предложениями)

Молодцы с заданием вы справились. Мы своё путешествие продолжаем. (Колокольчик, песня «Паровоз», колокольчик).

Остановка «Дверь мы в сказку открываем,

В мир волшебный попадаем.

А в какую сказку вы попали, узнаете, если внимательно рассмотрите вот эту схему.

Игра «Назови сказку» (схема русской народной сказки «Заюшкина избушка»).

Кто догадался, как называется эта сказка? (Ответы).

Дети, и на этой остановке, вас ждет тоже интересная игра «Собери животного из частей». Сейчас я раздам конвертики, и вы соберете персонажей этой сказки.

Молодцы с заданием вы справились. А теперь я предлагаю поиграть в подвижную игру «Лиса и зайцы».

Вот, как весело мы поиграли, но нам пора продолжать наше путешествие.

(Колокольчик, песня «Паровоз», колокольчик).

Дети, а последняя наша остановка называется Театральная! Вы хотите быть маленькими артистами и поучаствовать в сказке С. Маршака «Перчатки» (Ответы).

Давайте встанем перед зрителями, и я вас им представлю.

В спектакле Маршака «Перчатки» участвуют артисты средней группы «Кораблик», (поочередно воспитатель представляет детей).

В одном сказочном английском городе жила мама кошка с котятами. Каждое утро котята отправлялись на прогулку, а мама кошка занималась хозяйственными делами. (Кошка прощается с котятами и, повязав фартук и взяв [веник](#), занимается уборкой.) Котята гуляют и поют песню на англ. языке «HELLO».

«Однажды возвращаясь, домой котята потеряли перчатки. И вот что произошло дальше».

аршака «Перчатки»

Потеряли котятки

На дороге перчатки

И в слезах прибежали домой.

«Мама, мама прости,

Мы не можем найти

Мы не можем найти Перчатки!

Потеряли перчатки?

Вот дурные котятки!

Я вам нынче не дам пирога

Мяу-мяу, не дам

Мяу-мяу, не дам

Я вам нынче не дам пирога!»

Побежали котятки,

Отыскали перчатки

И, смеясь, прибежали домой

«Мама, мама не злись

Потому, что нашлись

Потому, что нашлись

Перчатки!

«Отыскали перчатки

Вот спасибо котятки!

Я за это вам дам пирога

Мур – мур пирога

Мур – мур пирога

Я за это вам дам пирога!»

Давайте поаплодируем юным артистам.

Ребята, давайте ещё раз встанем перед зрителями и я вас им представлю. В спектакле С. Маршака выступали артисты (поочередно воспитатель представляет детей).

Дети, наша игра-путешествие подошла к концу. Нам пора возвращаться в детский сад, где вас ждут любимые игрушки. Занимайте свои места в поезде (Колокольчик, песня «Паровоз», колокольчик). Вот мы и приехали в свой родной детский сад!

Загадки о сказках и героях из сказок

Убежал румяный бок.
Укатился наш дружок,
Кто же это?...

(Колобок)

Что за чудище такое?
Трёхголовое, большое.
Над землёй оно летит,
Жарким пламенем пытит.

(Змей Горыныч)

Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом...
Кем же были эти
Маленькие дети?

(Семеро козлят)

Стрела молодца угодила в болото,
Ну где же невеста?
Жениться охота!
А вот и невеста, глаза на макушке.
Невесту зовут...

(Царевна лягушка)

Этот сказочный герой
С хвостиком, усатый,
В шляпе у него перо,
Сам весь полосатый,
Ходит он на двух ногах,
В ярко-красных сапогах.

(Кот в сапогах)

В гости к бабушке пошла,
Пироги ей понесла.
Серый Волк за ней следил,
Обманул и проглотил.

(Красная Шапочка)

У этого героя
Дружок есть — Пятачок,
Он Ослику в подарок
Нёс пустой горшок,
Лез в дупло за мёдом,
Пчёл гонял и мух.
Звали медвежонка...

(Винни Пух)

Всех важней малышка в сказке,
Хоть и в погребе жила:
Репку вытащить из грядки
Деду с бабушкой помогла.

Звери жили в доме том,
Но медведь сломал их дом,
Он залезть в него не смог...
Это сказка...

(Теремок)

Его съесть хотели все,
Но попал он в пасть к лисе.
Сдобный, маленький клубок
Это сказка — ...

(Колобок)

Из танцзала короля
Девочка домой бежала,
Тюфельку из хрусталя
На ступеньках потеряла.
Тыквой стала вновь карета...
Что за сказка это?

(Золушка)

Что за сказка: кошка, внучка,
Мышь, ещё собака Жучка
Деду с бабушкой помогали,
Корнеплоды собирали?

(Репка)

Возле леса, на опушке,
Трое их живёт в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кровати, три подушки.
Угадайте без подсказки,
Что это за сказка?

(Три медведя)

Что за домик на опушке
Дал приют Ежу, Лягушке,
Мышке, Зайцу, Петуху?
Дом с трубой наверху,
Из трубы идёт дымок.
Этот домик — ...

(Теремок)

Эта скатерть знаменита
Тем, что кормит всех досыта,
Что сама собой она
Вкусных кушаний полна.

(Скатерть самобранка)

И зайчонок, и волчица —
Все бегут к нему лечиться.

(Айболит)

У отца был мальчик странный,
Необычный, деревянный,
Он имел предлинный нос.

(Мышка)

Он от дедушки ушёл
И от бабушки ушёл.
Только, на беду, в лесу
Встретил хитрую Лису.

(Колобок)

В ступе я с метлой летаю
Малых деток похищаю,
Костяна моя нога
Кто же я?...

(Баба-Яга)

Много серебра и злата
В сундуках своих он прятал.
В мрачном он дворце живёт
И чужих невест крадёт.

(Кощей Бессмертный)

Болото – дом её родной.
К ней в гости ходит Водяной.

(Кикимора)

Над землёй он пролетает –
В тот же миг трава сгорает.
Стрелять огнём умеет он,
Трёхглавый сказочный дракон.

(Змей Горыныч)

Носик круглый, пятачком,
Им в земле удобно рыться,
Хвостик маленький крючком,
Вместо туфелек – копытца.
Трое их – и до чего же братья дружные
похожи.

Отгадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?

(Три поросёнка).

Он разбойник и злодей,
Свистом он пугал людей.

(Соловей-Разбойник)

Была она артисткой
Прекрасной, как звезда,
От злого Карабаса
Сбежала навсегда.

(Мальвина)

В детстве все над ним смеялись,
Оттолкнуть его старались:
Ведь никто не знал, что он
Белым лебедем рождён.

(Гадкий утёнок)

Они везде вдвоём всегда,
Зверята — «не разлей вода»:
Он и его пушистый друг,
Шутник, мишутка Винни-Пух.
И если это не секрет,

Что за сказка? – Вот вопрос.

(Золотой ключик)

Уплетая калачи,
Ехал парень на печи.
Прокатился по деревне
И женился на царевне.

(Емеля)

Отвечайте на вопрос:
Кто в корзине Машу нёс,
Кто сажился на пенёк
И хотел съесть пирожок?
Сказочку эту знаешь ведь!
Кто же это был?

(Медведь)

Покупала самовар,
А спасал её комар.

(Муха-Цокотуха)

С кем Мороз играет в прятки,
В белой шубке, в белой шапке?
Знают все его дочурку,
И зовут её...

(Снегурочка)

Она была подружкой гномов
И вам, конечно же, знакома.

(Белоснежка)

Толстяк живёт на крыше,
Летает он всех выше.

(Карлсон)

Это что за мальчик странный,
Человечек деревянный?
На земле и под водой
Ищет ключик золотой.
Всюду нос сует он длинный.
Кто же это?

(Буратино)

Над простым моим вопросом
Не потратишь много сил.
Кто мальчишку с длинным носом
Из полена смастерил?

(Папа Карло)

Человек немолодой
С огромной темной бородой.
Обижает Буратино, Артемона и Мальвину,
И вообще для всех людей
Он отъявленный злодей.
Знает кто-нибудь из вас
Кто же это?

(Карабас)

Мой вопрос совсем не трудный,
Он – про город Изумрудный.
Кто там был правитель славный?

<p>Скорее дайте мне ответ: Кто этот милый толстячок? Сын мамы-хрюшки – ... (Пятачок) Его отца схватил Лимон, В темницу бросил папу он... Редиска – мальчика подруга, Не бросила в беде той друга, И помогла освободиться Отцу героя из темницы. И знает каждый без сомнений, Героя этих приключений (Чиполлино)</p>	<p>Кто там был волшебник главный? (Гудвин) Уверенный в себе, хоть неумейка, И от природы он большой зазнайка, А ну-ка угадать его сумеи-ка, Известен всем под именем... (Незнайка) Сладкий яблочек аромат Заманил ту птицу в сад. Перья светятся огнём, И светло вокруг, как днём. (Жар-птица)</p>
---	---

Стихи про сказки

<p>Ты представь себе на миг, Как бы жили мы без книг? Что бы делал ученик, Если не было бы книг,</p> <p>Если б все исчезло разом, Что писалось для детей: От волшебных добрых сказок До веселых повестей.</p> <p>Ты хотел развеять скуку, На вопрос найти ответ. Потянул за книжкой руку, А ее на полке нет!</p> <p>Нет, нельзя себе представить, Чтоб такой момент возник, И тебя могли оставить Все герои детских книг.</p> <p>Для чего нужны нам сказки? Что в них ищет человек? Может быть, добро и ласку. Может быть, вчерашний сне В сказке радость побеждает, Сказка учит нас любить. В сказке звери оживают,</p>	<p>Прочитайте сказки детям! Научите их любить. Может быть, на этом свете Станет легче людям жить.</p> <p>Пусть сказка – вымысел и ложь, Но здесь прочтете между строк, Что в жизнь уверенно войдешь Лишь через школьный ты порог.</p> <p>Прозрачным солнечным лучом Проложится твой путь на свете, И жизнь основана на чем, Поймешь, проснувшись на рассвете!</p> <p>Мне жалко тех, кто в чудеса не верит, Кто сказки прочитал и позабыл давно!</p> <p>Пусть нам Алиса приоткроет двери В волшебный мир, где все освещено</p> <p>Сиянием дивным ее платья голубого</p>
---	--

Начинают говорить.

**В сказке все бывает честно:
И начало, и конец.
Смелый принц ведет принцессу
Непрерывно под венец.**

**Белоснежка и русалка,
Старый карлик, добрый гном –
Покидать нам сказку жалко,
Как уютный милый дом.**

**А Золушку выручит фея;
Не станет Горыныча змея.
Пусть Зло на проделки хитро,
Но все ж побеждает добро!**

**Сказки со мною повсюду,
Их никогда не забуду.
Стоит сомкнуть мне ресницы –
Вдруг Сивка-бурка приснится.**

**А месяц засветится ясный
В глазах Василисы Прекрасной...
Пусть Зло на проделки хитро,
Но все ж побеждает Добро!**

**Я больше не верю в сказки,
Но чуда ведь так хотелось.
Сниму я «усталые» маски,
Но счастья, всё же хотелось.**

**Я больше не верю в сказки,
В наивность, что шла со мною.
Но как же ужасна реальность,
Столкнулась я с нею снова.**

**Я больше не верю в сказки,
И людям меньше доверяю.
А чувства истинные сразу,
Украдкой от толпы я лишь
скрываю.**

**Я больше не верю в сказки,
О жизни простой и красивой.**

**Где сказка в небеса уносит, ввысь.
И фартук белых облаков нас
манит в небыль
Ты в этот миг над жизнью
скучной поднимись!**

**Здесь нет ни времени, ни боли, ни
печали
Сбежим по утренней росе и
босиком.
Тот мир – внутри нас, нужно
только верить
Как в детстве, мир наполнен
волшебством!**

**Сказки гуляют по свету,
Ночь запрягая в карету.
Сказки живут на полянах,
Бродят на зорьке в туманах.**

**А принц Белоснежку полюбит,
А жадность Кощея погубит.
Пусть Зло на проделки хитро,
Но все ж побеждает Добро!**

**Мир озарив чудесами,
Сказки летят над лесами,
На подоконник садятся,
В окна, как в речки, глядятся.**

**Я больше не верю в сказки,
Но сказочки всё ж хотелось.
И, может, меня обделила,
Но сына не прошла, чтоб
стороною**

**Покрытые вереском горные
склоны,
Лазурный прибой и скалистый
обрыв...
А знаешь, когда-то здесь жили
драконы,
Когда-то весь мир был немного
другим.**

Там было так просто в лесу

**За это заплатишь не сразу,
А днями ушедшими мимо.**

**Я больше не верю в сказки,
О людях простых и достойных.
Вокруг окружает «стая»
Живем мы не лучше волка.**

**О магии, щедро питавшей живое,
О предках, что жили с природой в
ладу,
Об эльфах и феях, что стали
мечтою,
Уйдя за незримую людям черту...**

**встретить фею,
Ворчливого гнома и бабу-Ягу,
Там сказка бродила по сонным
аллеям,
Смех эльфов звенел на весеннем
лугу.**

**Бельтайнская полночь пылала
кострами,
А крик мандрагоры свести мог с
ума.
Там песня русалок неслась над
волнами.
И даже зимою царила весна.**

**Там к солнцу с орлами взмывали
драконы,
Огонь, как салют, озарял небеса.
Покрытые вереском горные
склоны,
Хранят ещё память о тех
чудесах...**

Сказка большой помощник в воспитании толерантности.

Чему только не учит сказка!

- Сказка учит: мир делится на хороших и плохих людей, зверей и прочих существ. Но добрых всегда больше, и их любит удача. А злые плохо заканчивают свою биографию.
- Сказка формирует образ Положительного Героя: доброго, умного, верного своему слову.
- Сказка учит не бояться трудностей. Главный Герой всегда берётся за выполнение любой работы, какой бы невыполнимой она не казалась. И в том, что он побеждает, немалую роль играют вера в себя, смелость и помощь друзей.
- Сказка учит: не имей сто рублей, а имей сто друзей. А самый верный способ найти друга – это не отвернуться от него в нужный момент. У сказочного Героя всегда много друзей: людей, зверей, птиц, рыб. Потому что он не отказывает в помощи тем, кого встречает на своём пути, и они, в свою очередь, не бросают нашего Героя в беде. Так у Героя появляются бесценные Волшебные помощники.
- Сказка учит не судить о людях по внешнему виду. Иван-дурак на проверку всегда оказывается Иваном-царевичем, а Царевна-лягушка – Царевной Прекрасной. Да и страшная Баба-Яга не во всех сказках – отрицательный персонаж.
- Сказка учит: хорошее дело не с первой попытки получается. Сказочному Герою по три раза приходится идти на Змея Горыныча или на другое чудовище, но смелость и упорство обязательно вознаграждаются победой.
- Сказка учит любви к родителям. Герой, выполняющий поручение отца или матери всегда почитаем больше своих нерадивых братьев и сестёр. И именно он получает в наследство “полцарства в придачу”.
- Сказка учит патриотизму. Главный Герой всегда с готовностью выходит защищать родную землю от чудовищ-захватчиков.
- Сказка содержит скрытую, ненавязчивую мораль, нравоучение: нельзя обманывать, нельзя быть жадным, нельзя предавать друзей.



Роль сказки в жизни ребёнка

Сказка - как много волшебства доброты заложено в этом слове. С волшебным миром сказок ребенок знакомится в самом раннем возрасте. И несомненно сказка является необходимым этапом развития ребенка. Сказка учит ребенка сопереживать, жалеть, быть отзывчивым, слушать и познавать, сравнивать и мыслить. Учит доброте и помощи. С помощью сказок ребенок учится самостоятельно анализировать поступки героев, разделяя их на положительные и отрицательные. Сказка является неотъемлемым элементом в воспитании детей. Она на доступном языке учит детей жизни, рассказывает о добре и зле. Дети легче понимают сказку, чем пресную взрослую речь. Поэтому если взрослые хотят помочь объяснить что-то ребёнку, поддержать его, придётся вспомнить язык детства - сказку. Читая и рассказывая сказки, взрослые развивают внутренний мир ребёнка. Дети, которым с раннего детства читались сказки, быстрее начинают говорить, правильно выражать свои мысли.

Сказки – одно из первых литературных произведений в жизни малыша.

Именно через сказку ребенок познает нравственные нормы, учится сопереживать, обогащает свой духовный мир, развивает мышление и фантазию.

Поэтому сказка должна стать неотъемлемым элементом и средством в развитии малыша.

Терапевтическая сказка

Через сказку ребёнок познаёт окружающий мир и находит ответы на многие вопросы. Сказка оказывает своего рода терапевтическое действие на сознание ребёнка и помогает ему находить решения его маленьких проблем. Главная задача родителей - постоянно читать малышу сказки...



Воспитательное значение сказки

Любая сказка содержит мораль. Стиль изложения любой сказки таков, что ребёнок легко понимает и вникает в суть тех воспитательных моментов, которые несёт ему сказка. Мудрость поколений и веков заложена во всех народных сказках. Читая их детям, Вы будете прививать им такие качества как: чуткость, доброту и трудолюбие...



Читаем книги с мамой

Совместное чтение книг с ребёнком играет огромную роль в его воспитании. Особенно важно уделять ему внимание, когда он ещё маленький и сам не умеет читать. Также немаловажным моментом в этом деле является выбор детских книг - это могут быть и сказки, и раскраски и детские энциклопедии...



Современные сказки

В наше время технического прогресса всё вокруг очень быстро меняется. Меняются и отношения между людьми и некоторые ценности. Изменения коснулись и книг, и даже сказок. Современные сказки сейчас стали более насыщены разными вымышленными монстрами, а некоторые даже затрагивают темы религий и политики. Но одно не изменилось в них - это мораль сказки...



Как нужно читать сказки

К процессу чтения сказок нужно относиться очень серьёзно, ведь именно через сказки ребёнок начинает познавать суть окружающего его мира. Кроме этого он на подсознательном уровне увеличивает свой словарный запас и приобретает первые знания о правильном произношении многих слов, т.е. обучается грамоте...

Как книги помогают в развитии малыша

К сожалению, многие родители не осознают, насколько важны книги в процессе развития малыша. Раннее приобщение ребёнка к литературе положительно сказывается на его мировоззрении и всестороннем развитии. Знакомство малыша с книгой можно начинать ещё во время беременности, а после его рождения, старайтесь уделять процессу чтения книг как можно больше времени. Но не забывайте, что для каждого возраста существуют свои книги...



Роль сказки в речевом развитии детей

Процесс ежедневного чтения сказок способствует правильному речевому развитию ребёнка. Через них он учится правильно произносить слова и приобретает начальный уровень грамотности, что в дальнейшем ему очень поможет при обучении в школе. Не стоит легкомысленно относиться к данному вопросу, ведь раннее речевое развитие ребёнка помогает раскрыть его таланты и способности, что может не произойти, если не уделять этому должного внимания...



Сказка и сказкотерапия

- 1) М. Мюллер: сказка - это интерпретация мифов в искаженном отображении различных явлений природы.
- 2) Л. Лейстнер: взаимосвязь между основными сказочными, фольклорными мотивами и повторяющимися символическими снами.
- 3) А. Бастиан: основные мифологические мотивы как "элементарные идеи" человечества, которые являются врожденными для каждого индивида и могут возникать в тех или иных вариациях.
- 4) К. Юнга: сказка выступает средством встречи читателя с самим собой т.е архетипом.
- Основа сказкотерапии - метафора, ее особенность в возможности перевода сложных понятий в более простые.
- Волшебные фрагменты олонхо (якутского героического эпоса) можно включить в список психотерапевтических сказок, потому что она соответствует позициям вышеназванных классиков.



Работа с родителями:

- Консультации: «Родителям о речи ребенка», «Воспитание сказкой», «Учим детей рифмовать», «Развивающие речевые игры».
- Анкетирование родителей на тему «Роль сказки в воспитании ребенка».
- Подготовка атрибутов для драматизации.
- Помощь родителей в оформлении книжного уголка, театрального уголка.
- Выставка рисунков «Наши любимые сказочные герои».

Список литературы

1. Азбука русского языка. Произносим звуки, учим буквы правильно. Плакат. - М.: Сфера образования, Сфера, 2015. - **734** с.
2. Арбекова, Н. Е. Карточки по лексической теме "Домашние животные". Упражнения по развитию навыков словообразования, словоизменения и связной речи у детей с ОНР / Н.Е. Арбекова. - М.: Гном, 2013. - 64 с.
3. Беляковская, Н. Н. Учим ребенка говорить. Здоровье создающие технологии. Методические рекомендации / Н.Н. Беляковская, Л.Н. Засорина, Н.Ш. Макарова. - М.: Сфера, **2015**. - 128 с..
4. Васькова, О.Ф. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста / О.Ф. Васькова. - М.: Детство-Пресс, 2017. - **222** с.
5. Волчкова, В.Н. Конспекты занятий средней группе детского сада. Развитие речи / В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. - Москва: **Огни**, 2016. - **83** с..
6. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. Для работы с детьми 4-5 лет / В.В. Гербова. - М.: Мозаика-Синтез, **2018**. - 20 с.
7. Гомзяк, О. С. Говорим правильно в 4-5 лет. Сюжетные картины по развитию связной речи в старшей логогруппе / О.С. Гомзяк. - М.: Гном, 2016. - 64 с.
8. Грамматика в картинках для игр и занятий с детьми 3-7 лет. Ударение. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. - **169** с.
9. Гризик, Т. И. Речевое развитие детей 4-5 лет. Методическое пособие / Т.И. Гризик. - М.: Просвещение, 2015. - 168 с.
10. Ефанова, Зоя Развитие речи. Дополнительные материалы. Музыка вокруг нас / Зоя Ефанова. - М.: Корифей, **2018**. - 112 с.
11. Ефросинина, Л. А. Слушаем, рассматриваем, рассказываем. Пособие для детей 4-5 лет / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2015. - 112 с.
12. Карпова, С. И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 4-5 лет / С.И. Карпова, В.В. Мамаева. - М.: Речь, Сфера, **2018**. - 144 с.
13. Костылева, Н. Ю. 100 занимательных упражнений с буквами и звуками для детей 4-5 лет / Н.Ю. Костылева. - М.: АСТ,

Астрель, 2015. - 64 с.

14. Межецкая, Т.Г. Различаем буквы и звуки / Т.Г. Межецкая. - М.: Сфера, **2016**. - **885** с.

15. Минишева, Т. Птицы домашние. Наглядно-дидактическое пособие. Для детей 3-7 лет (набор карточек) / Т. Минишева. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - **761** с.

16. На родимой сторонке. Популярные русские народные песни. - М.: Академия Ко, Академия Холдинг, **2016**. - 64 с.

17. Николаев, А. Как научить ребенка строить предложения / А. Николаев. - М.: Рипол Классик, **2015**. - 96 с.

18. Новиковская, О. А. Ниткография. Конспект занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет) / О.А. Новиковская. - М.: Паритет, **2014**. - 48 с.

19. По дороге к Азбуке. Наглядные материалы по теме "Предлоги". 4-7 лет. - М.: Баласс, 2014. - 64 с.

20. Протасова, Екатерина В цирк! Учебник русского языка как родного для детей, живущих вне России / Екатерина Протасова, Вера Хлебникова. - М.: Златоуст, **2017**. - 184 с.

21. Развитие речи. Карточка образовательной деятельности в ежедневном планировании воспитателя. Средняя группа (от 4 до 5 лет). Декабрь-февраль: 12 тематических карт-планов. - Москва: **СИНТЕГ**, 2016. - **55** с.

22. Развитие речи. Средняя группа. Разработки занятий. Часть 1. - М.: Корифей, **2015**. - 80 с.

23. Стефанова, Н.Л. Комплексные занятия с детьми 3-7 лет. Формирование мелкой моторики, развитие речи / Н.Л. Стефанова. - М.: Учитель, 2017. - **690** с.

24. Струк, А. В. Тесты и развивающие упражнения для малышей 3-4 лет. Знакомство с окружающим миром. Основы грамоты. Развитие мелкой моторики и речи / А.В. Струк. - М.: Харвест, 2016. - 64 с.

25. Ушакова, О. С. Придумай слово / О.С. Ушакова. - М.: Сфера, **2018**. - 208 с.

26. Ушакова, О. С. Программа развития речи дошкольников / О.С. Ушакова. - М.: Сфера, 2015. - 96 с.

