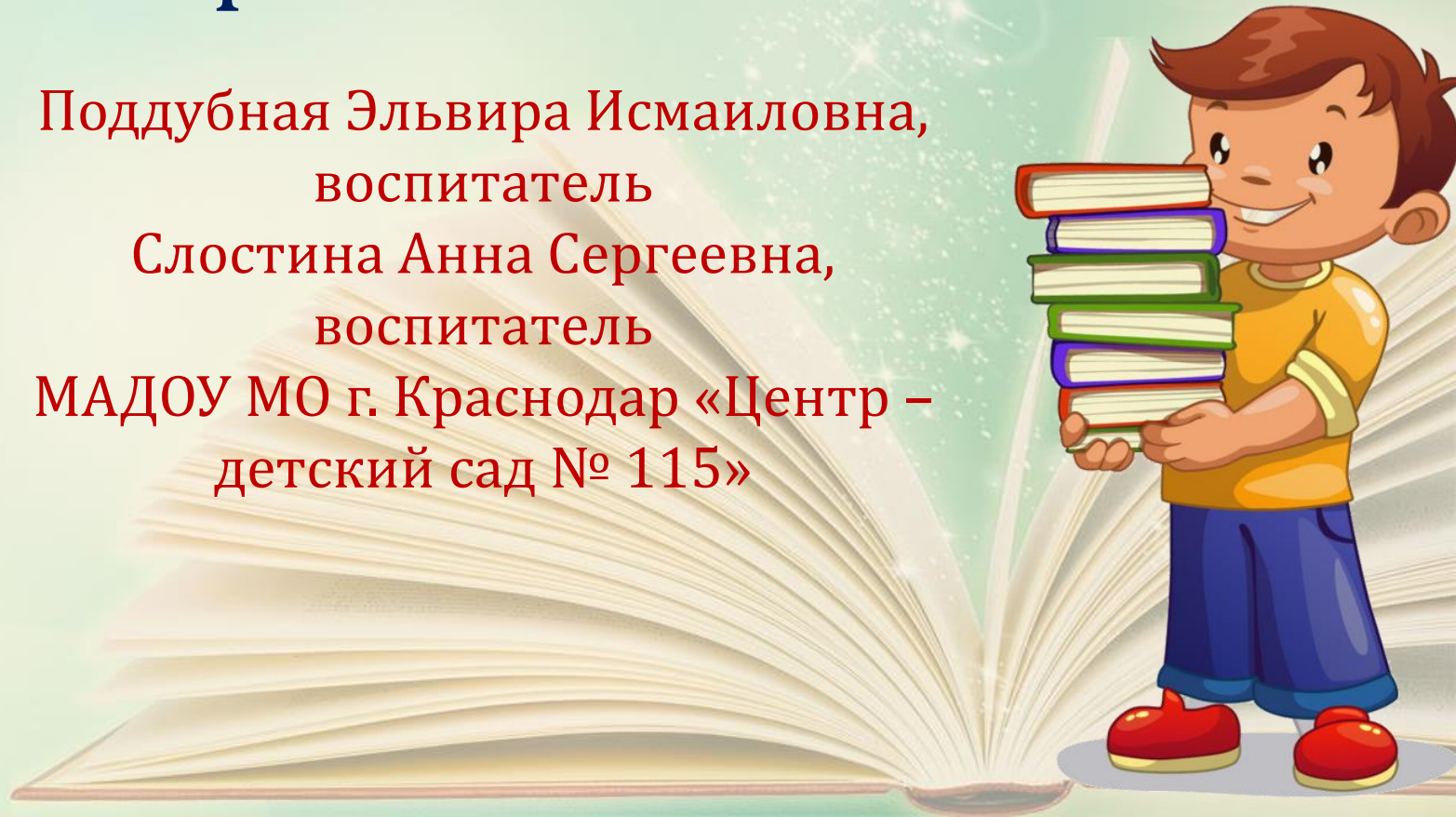
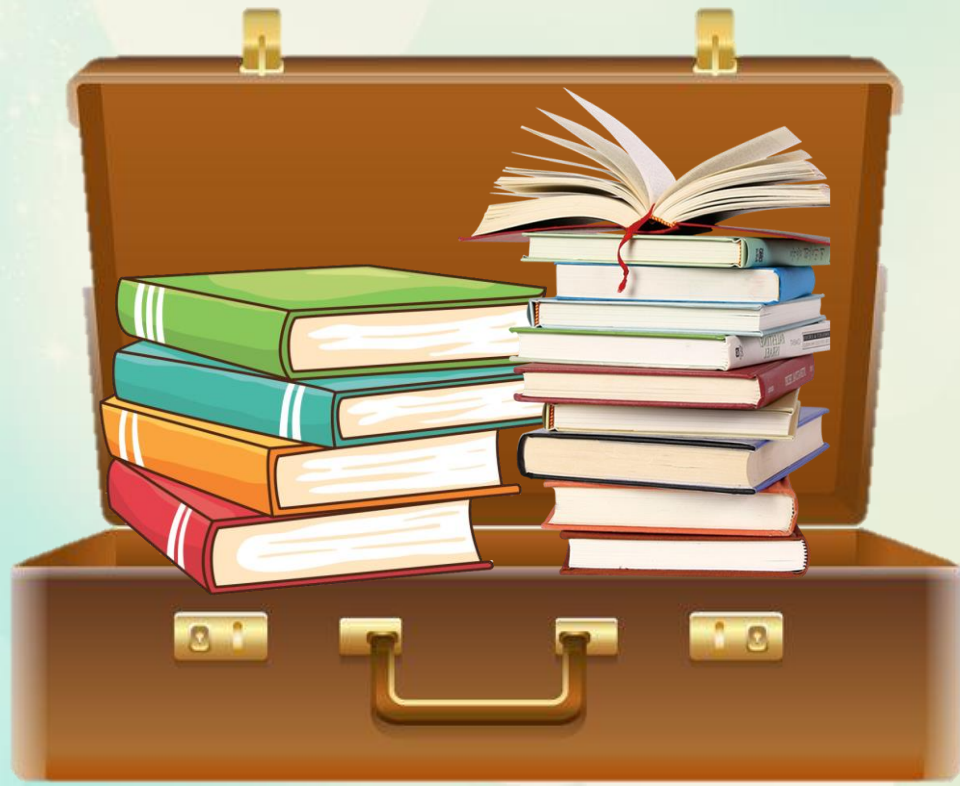


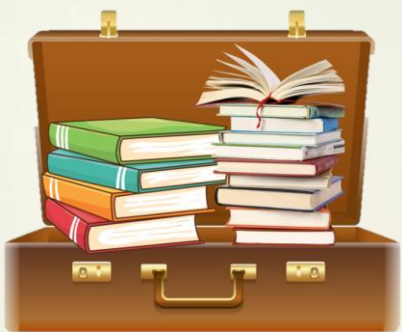
Музей книги в чемодане: книга как эффективное средство воспитания детей дошкольного возраста

Поддубная Эльвира Исмаиловна,
воспитатель

Слостина Анна Сергеевна,
воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр –
детский сад № 115»





Задачи создания «Музея книг в чемодане»

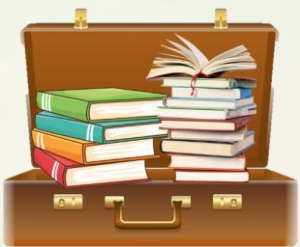
Развивать интерес к чтению и книгам

Формировать познавательную активность и расширять кругозор

Развивать речь и коммуникативные навыки

Воспитывать бережное отношение к книге

Вовлечь родителей в образовательный процесс



Актуальность и новизна «Музея книги в чемодане»

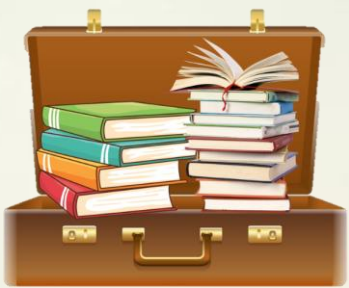
Формат и организация

Содержание и экспонаты

Педагогический подход

Инновационные методы работы





Формат и организация



Мобильность и компактность: музей в чемодане мобильный и легко перемещаемый, что позволяет использовать его в разных группах, на улице, дома.

Интерактивность: предполагает активное взаимодействие детей с экспонатами

Формат и организация



Отдел музея «От глиняной странички до современной книги»

А как родилась книга?

Что она из себя представляет?

**Из чего сделана книга ?
А откуда появилась бумага?**



Отдел музея «От глиняной странички до современной книги»

Древний Китай



Древний Египет



Отдел музея «От глиняной странички до современной книги»

Государство Пергам в Азии

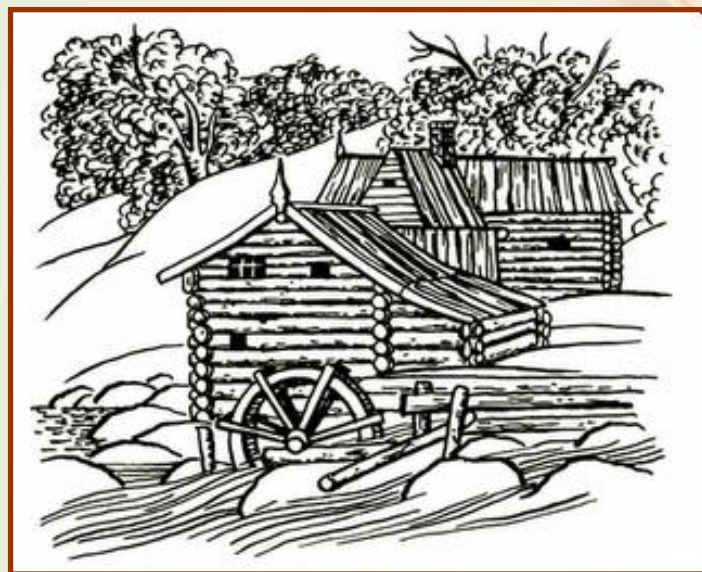
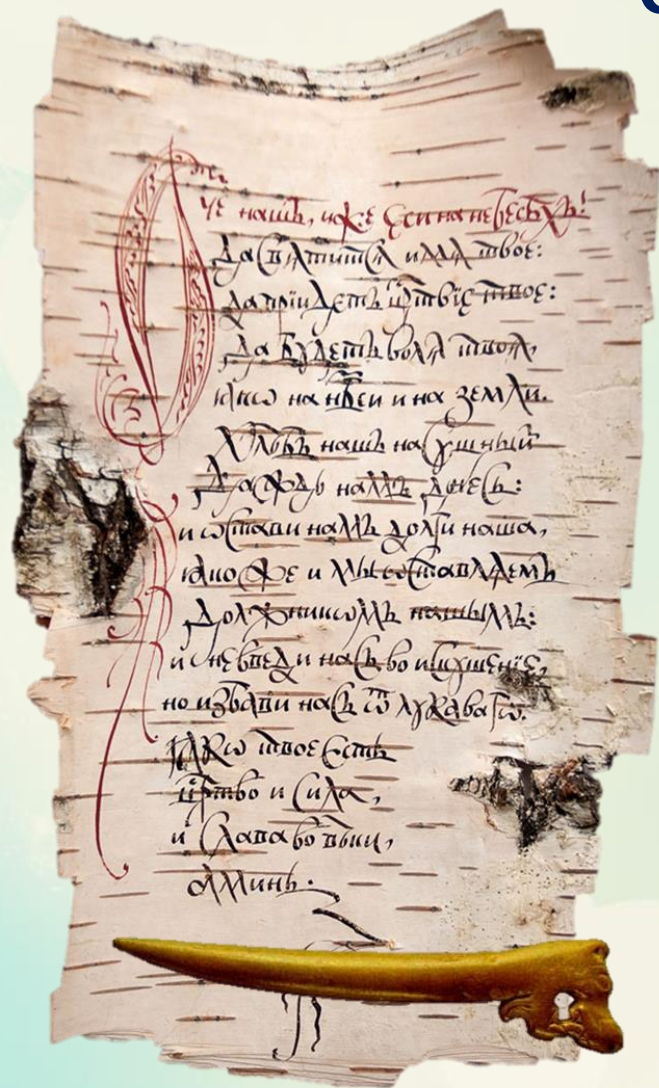


Древний Рим

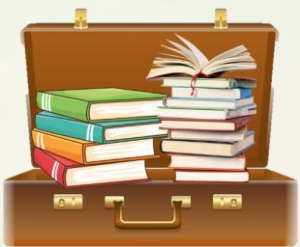


Отдел музея «От глиняной странички до современной книги»

На Руси писали на бересте. Это березовая кора. Сначала на ней писали грамоты, а потом и книги. Чем писали? Процарапывали костяным или железным писалом.



В России первая бумажная мельница была построена в XVI веке. Ко второй половине XVIII в. В России работало 20 крупных бумажных фабрик.

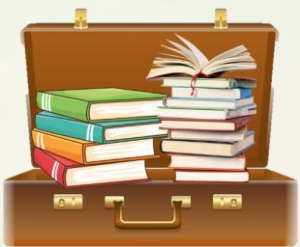


Содержание и экспонаты

Сочетание традиционных и современных книг: в чемодане представлены как классические детские книги, так и современные интерактивные издания

Книги со шрифтом Брайля, аудиокниги

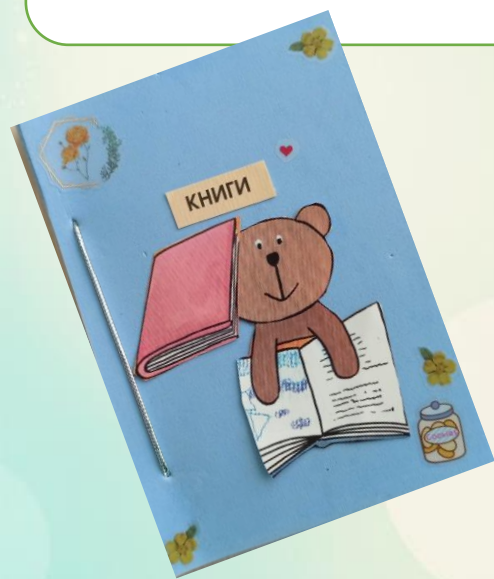


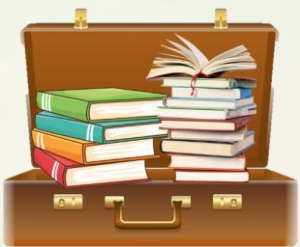


Содержание и экспонаты

Создание экспонатов своими руками: дети и родители участвуют в создании экспонатов для музея: иллюстрации, рассказы, куклы-персонажи книг, книги своими руками

Персонализация: включены фотографии детей с их любимыми книгами, их рисунки и поделки, связанные с чтением





Содержание и экспонаты

Тематичность и вариативность: адаптируется к разным темам и возрастам детей, что делает его универсальным



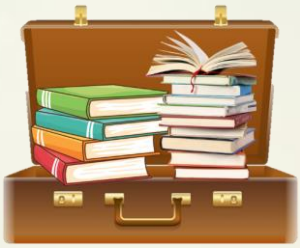


Методы работы

Театрализованные представления: постановка спектаклей и инсценировок по мотивам прочитанных книг

Мастер-классы: проведение мастер-классов по изготовлению книжных закладок, кукол-персонажей, созданию иллюстраций





Педагогическое значение «Музея книги в чемодане»

Книга перестает быть просто предметом на полке, она становится волшебным порталом в мир приключений, знаний и фантазий

Дети активно взаимодействуют с экспонатами, задают вопросы, ищут ответы, узнают новое

Обсуждение книг, экспонатов, иллюстраций стимулирует речевую активность, учит выражать свои мысли и чувства

Дети учатся ценить книгу как источник знаний и культурное наследие

Процесс создания и пополнения "Музея книги в чемодане" объединяет детей, педагогов и родителей в общем творческом порыве

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

