

Презентация к уроку ИЗО 5 класс

«Народный праздничный костюм»

Подготовила: учитель ИЗО МАОУ СОШ № 32 г.Краснодара

Романцова Ольга Николаевна

Народные праздничные костюмы



Рубаха

Основой женского народного костюма являлась рубаха. Её шили из тонкого льняного или конопляного полотна. На русском Севере праздничной и свадебной одеждой считались рубахи-долгорукавки, рукава которых доходили до 2 метров . Длинным рукавам приписывалась особая сила.



Оберег



- Вышивка на рубахе имела особое назначение: она не только защищала, но и оберегала женщину.
- Древние славяне использовали для вышивки магических оберегов преимущественно льняные ткани.
- Но можно выбрать ткань, которая приятна именно вам.

Сарафан

- Сарафан является олицетворением славянской женственности, целомудренности, изящества и нежности. Именно поэтому его история получила новый виток развития.
- Сарафан, как тип одежды, есть в гардеробе у многих женщин по всему миру.





©«Чем пристальнее изучаешь русский народный костюм как произведение искусства, тем больше находишь в нем ценностей, и он становится образной летописью жизни наших предков, которая языком цвета, формы, орнамента раскрывает нам многие сокровенные тайны и законы красоты народного искусства».

Повязка (лента)

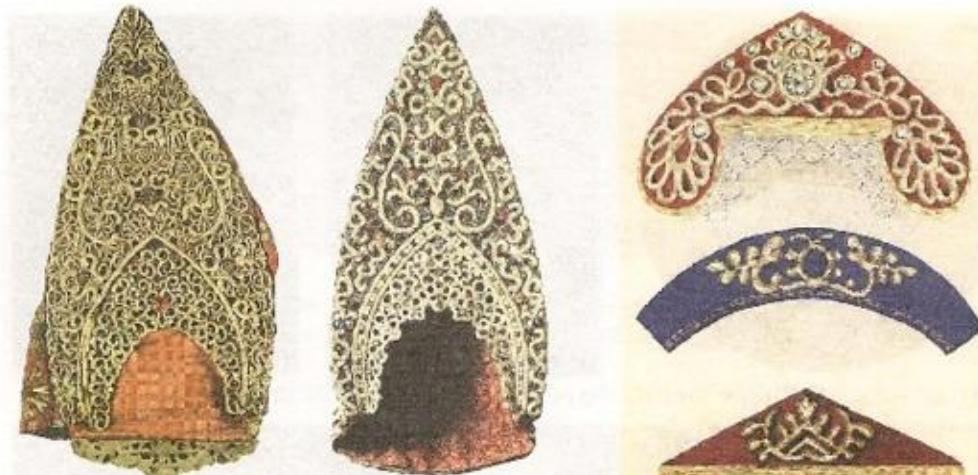
Молодые девушки носили повязку или венчик, которые украшали по всей поверхности жемчугом, а кто побогаче - и драгоценными камнями. Носили повязки и венчики на лбу и завязывали на затылке.



PoyasOk.com



Украшения на голову



Кокошники. Костромская губерния.
Вторая половина XIX в.

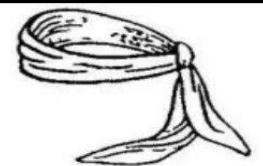


Сороки – каргопольские девичьи головные уборы.

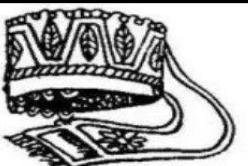
Головные уборы

О головной убор играл огромную роль в женском костюме. По нему можно было определить возраст её владелицы, её семейное положение.

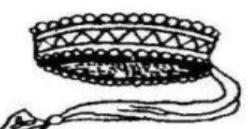




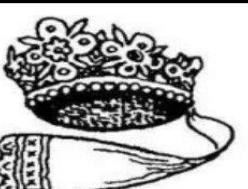
Платок



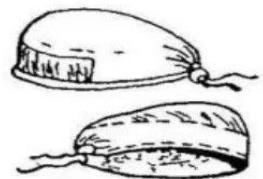
Повязка



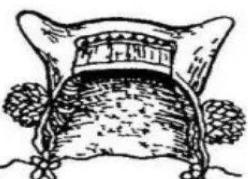
Обруч



"Коруна"



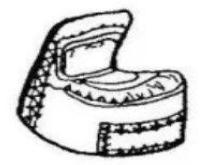
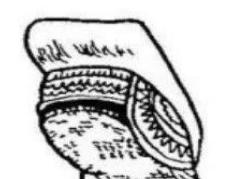
Повойники



Кичка рогатая



Кичка лопатообразная
Кичка копытообразная



Кокошник.
Курская губерния



Кокошник.
Курская губерния



Кокошник.
Орловская губерния



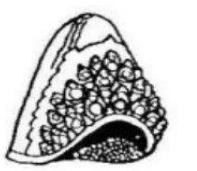
Кокошник.
Олонецкая губерния



Кокошник.
Владимирская
губерния



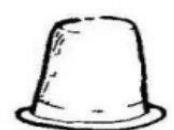
Кокошник.
Нижегородская губерния



Кокошник.
Псковская губерния



Кокошник.
Московская губерния



Валяные шляпы



Валенка



Малахай

Названия головных уборов





КОКОШНИК



ПОВЯЗКА С ПЛАТКОМ



«Сорока»



кича



КОКОШНИК



КОКОШНИК



Shared

В конце длинной косы вплетался косник



Косник, накосник

Девушки на Руси до замужества могли ходить с непокрытой головой, а волосы необходимо было заплетать в одну косу — в знак того, что девушка пока одна, не замужем. Девичья коса считалась символом чести, и дернуть за косу — значило оскорбить девушку. Конец косы девушки украшал *косник* или *накосник*, он мог быть любой формы: круглой, бантиком, треугольником, полумесяцем.

Косники расшивали нитками, жемчугом, окаймляли кружевом или металлическими пластинками.





Мужской костюм

- Основой мужского костюма была рубаха. Она имела разрез посередине или сбоку.
- Рубаху носили на выпуск и обязательно подпоясывали.
- Шили её из белой , красной или синей ткани , украшали вышивкой.

Элементы одежды

- Обязательная часть одежды – неширокие длинные штаны-порты.
- Порты заправляли в сапоги или обёртывали онучами и наверх одевали лапти



-

Задание

Выполнить эскиз народного
праздничного костюма (мужской или
женский на выбор)