

Презентация к уроку ИЗО 5 класс
«Золотая Хохлома.
Народные промыслы
России»

Подготовила : учитель ИЗО МАОУ СОШ №32 г.Краснодара
Романцова Ольга Николаевна

ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА



Хохломская роспись

Кратко о хохломской росписи

Хохлома — это яркая декоративная роспись по дереву, которую легко узнать по сочетанию золотистых, красных, чёрных и зелёных тонов. Золотой оттенок в ней есть всегда, но при отделке такая краска не используется. В этом особенность хохломы. Вместо пигмента мастера применяют порошок олова, который при обжиге приобретает нужный цвет.



История возникновения хохломы



Хохломская роспись появилась в XVII веке, в глухих деревнях за Волгой. После татаро-монгольского ига местные земли были разорены, поэтому для жителей поселений промысел стал главным источником дохода и способом выжить.

Как именно возникла роспись, точно неизвестно — популярно несколько версий. По одной из них промысел появился благодаря старообрядцам, которые после церковной реформы были вынуждены скрываться в лесах Заволжья. Среди беглецов были искусные умельцы, писавшие иконы и миниатюры для книг, которые использовали олово

Развитие хохломского промышленства

Хохломской промысел долго не развивался из-за высокой цены на олово. Привозной материал купить могли далеко не все, поэтому требовался состоятельный заказчик. И он нашёлся, им оказался Троице-Сергиев монастырь, куда позже свозили работать крестьян из 80 деревень. Именно эти поселения и известны сегодня как родина хохломской росписи.

Промыслу очень повезло с расположением. Село Хохлома, куда отправляли расписную посуду, было крупным центром торговли. Через местную ярмарку расписанная посуда и мебель распространялись по всей стране и попадали за рубеж. Близость Волги помогала делу развиваться — через реку, а потом прикаспийские степи изделия перевозили в Индию и Среднюю Азию. В Европу хохлому тоже доставляли, туда она попадала через Архангельск.

Технология производства

- 1. Создание заготовки
- 2. Обработка вапой(глина)
- 3. Покрытие олифой
- 4. Лужение(олово, алюминий)
- 5. Роспись
- 6. Лакировка
- 7. Закалка

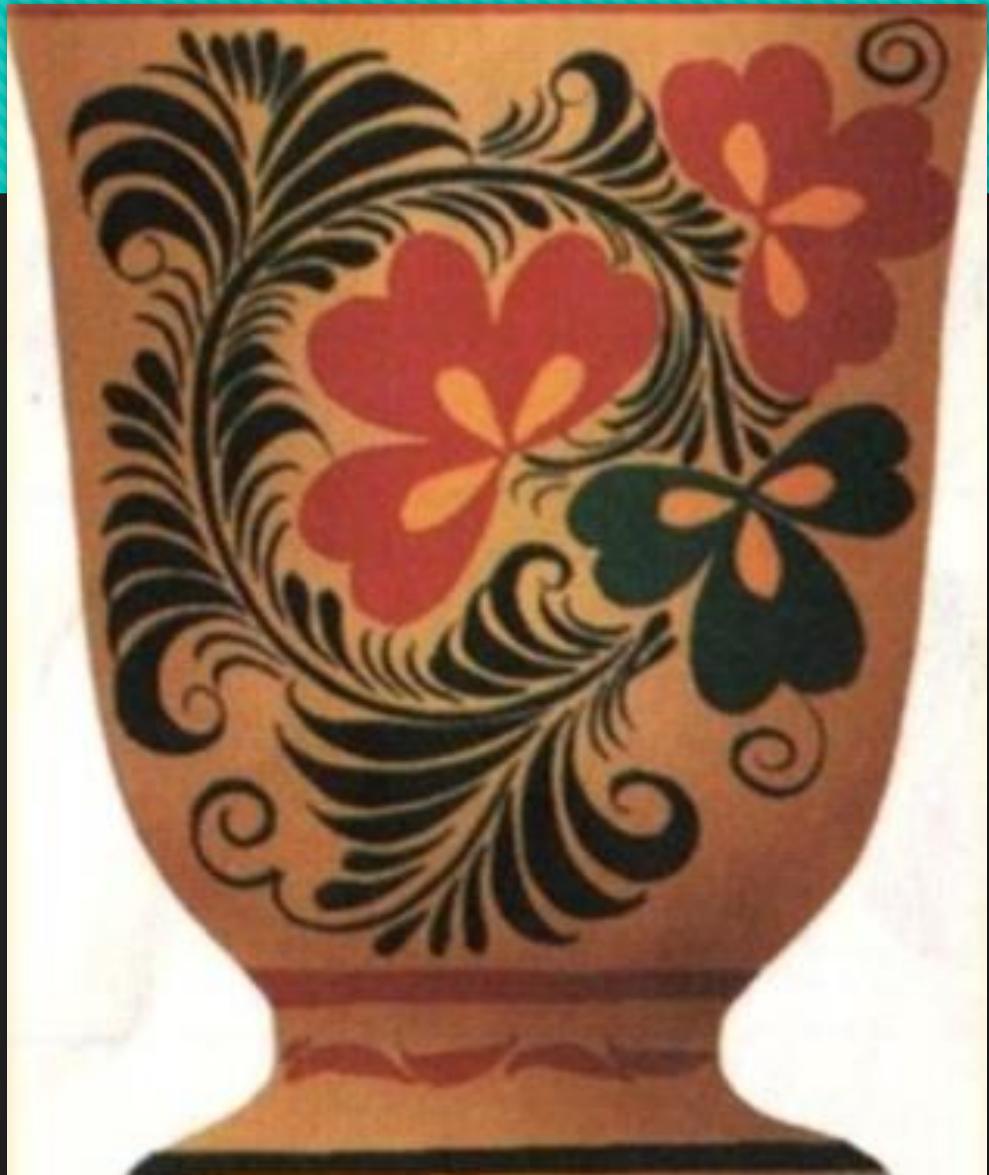


Орнаменты в хохломской росписи



- «Травка» — рисунок трав, стеблей и кустов, напоминающий знакомые нам растения. Например осоку или луговик.
- «Под листок» или «под ягодку» — рисунок, в котором кроме травы присутствуют цветы, листья и плоды.
- «Пряник» — ромб или квадрат в центре посуды, украшенный солнечными лучами, плодами, цветами или травинками. Обычно используется внутри чашек.
- «Кудрина» — рисунок в виде листьев, цветов и ягод, которые образуют ковёр из завитков.

ЛИСТОЧКИ. ТРАВКА.



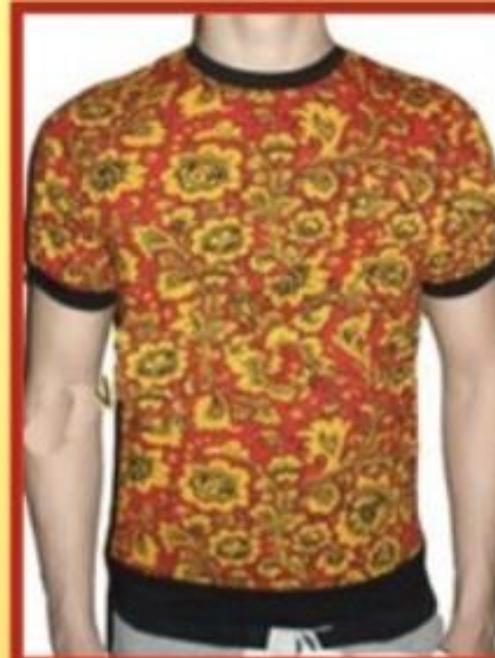
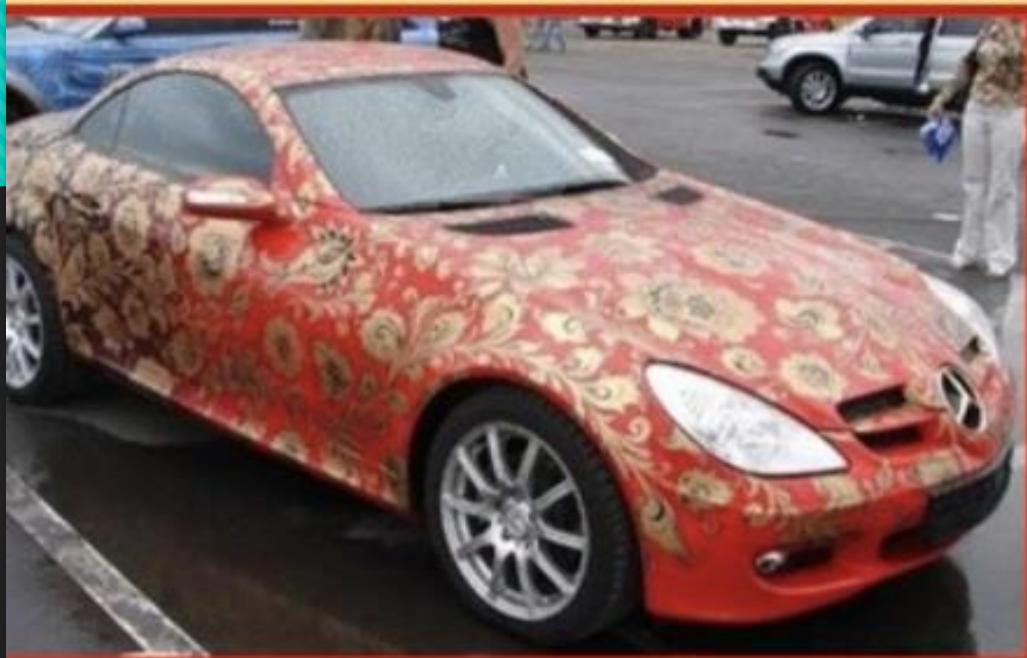
ПРЯНИК. КУДРИНА.



Изображение птиц и рыбок в узоре



СОВРЕМЕННАЯ ХОХЛОМА



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА



ПРИМЕРЫ РОСПИСИ ТАРЕЛЧЕК



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

УДАЧИ В ВЫПОЛНЕНИИ
РОСПИСИ!