

Презентация к уроку ИЗО 5 класс

«УБРАНСТВО РУССКОЙ ИЗБЫ»

Подготовила: учитель ИЗО МАОУ СОШ №32 г.Краснодара
Романцова Ольга Николаевна

КРАСОТА РЕЗЬБЫ



- Искусство каждого дома начинается с архитектуры. Когда-то на Руси леса тесной стеной окружали деревни и сёла, поэтому дерево прочно вошло в русское народное искусство.
- Чудесной резьбой покрывали мастера не только предметы интерьера, но и саму избу.

Фасад-лицо избы, лицевая часть дома,
выходящая на улицу.



Фронтон дома-символизирует небо, небесный свод



Фронтон - это не просто треугольная или трапециевидная плоскость, венчающая фасад здания. Это визитная карточка дома, его корона, завершающий аккорд архитектурной композиции. Резной фронтон на деревянный дом способен полностью изменить восприятие всего строения, превратив скромное жилище в респектабельный особняк или романтичный терем.

КОНЬ- ОХЛУПЕНЬ

- Самый верх крыши венчает конь-охлупень.
- Он словно парит над землей как птица, которая заботливо накрывает своими крыльями дом, где обитают люди.
- Конь олицетворяет силу, добро и красоту.

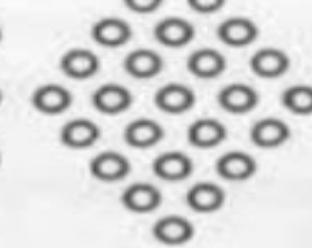
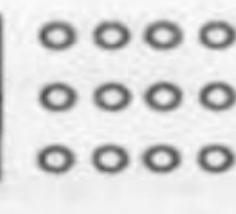
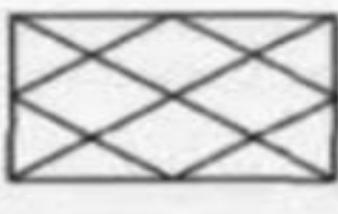
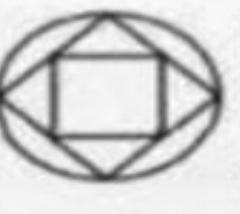
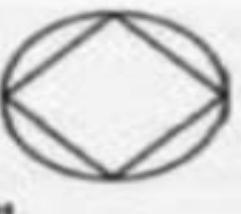
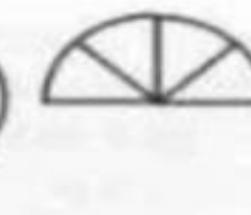
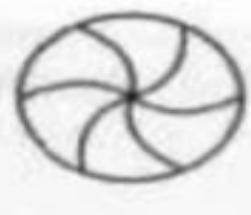
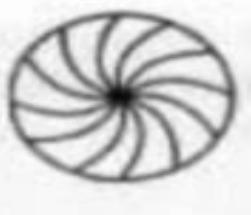
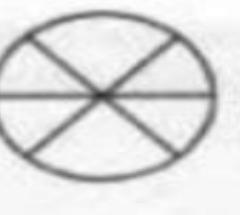
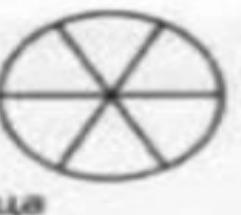


Доски-полотенца украшают спереди фронтон дома

- ◆ Полотенце — это резная доска, спускающаяся с верха фронтонса и закрывающая стык. Довольно часто на концах полотенец вырезали круглые розетки, символизирующие солнце.
- ◆ В заонежских полотенцах часто сочетали кресты и круг, как бы соединяя христианские и языческие представления о мире. На домах каргопольских, онежских, вельских и шенкурских крестьян вместо традиционного полотенца укреплялось резное солнце, называемое «ветренницей».



Символы солнца и земли на резных полотенцах крестьянских изб



Окно-символ человеческого бытия



- Окна-глаза дома
- Окно-Окошко-Око-Глаз
- Окна закрыты- дом спит.
- Окна открыты, весело поблескивают чистыми стеклами-в доме все в порядке

Ставни

- Часто на окнах ставились деревянные ставни
- Они служили одновременно для защиты от лихих людей и для укращения внешнего вида дома.
- Их украшали росписью или резьбой.



КРАСНЫЙ УГОЛ

- В переднем углу избы располагался красный угол.
- Его еще называли в народе большой, святой.
- Это духовный центр дома.
- В углу стояли иконы, украшенные вышитым полотенцем , пучки сухих трав.



Нарядные скатерти и покрывала

- Скатерть – непременный атрибут не только повседневной жизни крестьян, но и объект праздника, ритуала, обряда.
- Покрывала, скатерти, рушники украшали орнаментом



СУНДУКИ

Сундук в избе занимал место хранителя семейного быта. В нем помещались и деньги, и приданое, и одежда, и простые бытовые мелочи.

Сундуки были украшением царских палат и изб простых крестьян, их преподносили в дар, передавали по наследству, включали в приданое.



ПОЛАВОШНИКИ

- Под потолком шли полавошники.
- Это длинные полки по периметру всей избы над лавками, на которых располагалась крестьянская утварь.
- Также на полавошники клали шапки, кушаки и другую мелочь.



ПЕЧЬ В РУССКОЙ ИЗБЕ

- В одном из задних углов избы располагалась русская печь.
- Она была основой жизни, главным оберегом семьи, семейным очагом.
- Печь кормила, спасала от холода, избавляла от хвори.



АРОМАТ РУССКОЙ ИЗБЫ

- Воздух в избе особенный, пряный, наполненный ароматами сухих трав, еловой хвои, вкусной выпечкой.
- Такой дом – настоящая крепость для человека. Залог его спокойствия и умиротворения.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

