

Презентация к уроку ИЗО 5 класс

«Городецкая роспись»

Подготовила: учитель МАОУ СОШ №32 г.Краснодара
Романцова Ольга Николаевна

Красота росписи



ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ - РУССКИЙ ДУХ!

Городецкая роспись —
Как её нам не знать.
Здесь и жаркие кони
Молодецкая статъ.
Здесь такие букеты,
Что нельзя описать.



Здесь такие сюжеты,
Что не в сказке сказать
Посмотрите на роспись
Сочность красок манит
Городецкая роспись
душу нам веселит.

ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ



Городецкая роспись — русский народный художественный промысел. Существует с середины XIX в. в районе г. Городец. Яркая, лаконичная городецкая роспись (жанровые сцены, фигурки коней, петухов, цветочные узоры), выполненная свободным мазком с белой и черной графической обводкой.

История городецкой росписи

- Роспись, которая ныне называется городецкой, родилась в Поволжье, в деревнях, расположенных на берегах чистой и светлой речки Узоры, в селениях Косково, Курцево, Репино, Боярское и др.
- В XVIII в. здесь возникает центр производства прядильных донец и игрушек.
- Свои изделия крестьяне отвозили продавать на ярмарку в село Городец.
- Поэтому роспись, выполненная на этих изделиях, получила название Городецкая.



Основные элементы росписи

- Основными элементами городецкой росписи считают «розаны», «купавки», «ромашки», «бубенчики».
- Главные герои городецкой росписи- птица и конь.
- Сюжеты имеют своеобразный неповторимый сюжет.



Городец. Элементы росписи

Ромашка



Роза



Аметисты



Купавка



Городецкая роза



Орнаменты в полосе



Орнаменты

Орнаменты

Орнаменты

Цветы - розы, розаны, купавки, ромашки, бубенчики, которые являются символом здоровья и процветания.

Городецкие листья разнообразны по форме, размеру и расцветке. Они почти всегда расположены группами из пяти, трех или двух листьев.



**Особенности
городецкой росписи -
яркие краски,
необычные цветы,
кони, птицы, белые
штрихи («оживка»)**



Техника выполнения городецкого орнамента

- Первый — подмалевка, т.е. круговое движение кистью нанесение одного цветового пятна.
- Главное при этом научиться брать нужное количество краски на кисть.
- Если краски окажется мало, то подмалевка получится бледной невыразительной.



ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ РОСПИСИ

- Второй этап — тенька(или оттенок), т.е.нанесение скобки.
- Чтобы правильно нарисовать скобку, вначале надо лишь слегка прикоснуться к бумаге кончиком кисти и провести тонкую линию: к середине сильно нажать на кисть, а завершить скобку опять тонкой линией
- Третий этап — оживка(или разживка),т.е. тонкая разделка орнаментальных форм белилами.



ЖИВОТНЫЕ МОТИВЫ

- Нравятся городецким мастерам и птиц с необычными хвостами изображать.
- Важные птицы разгуливают в городецких композициях, смотрят друг на друга и хвастаются своим оперением.
- Красуются на таких работах гордые павлины, насупленные индюки, задиристые петухи.



ЖИВОТНЫЕ МОТИВЫ

- Пишут городецкие мастера и веселых петухов на каруселях, и гордых коней с изогнутыми шеями.
- Городецкий конь-всегда черный, с маленькой головкой на круто изогнутой шее и с аккуратно причесанной гривой. На тонких ногах, с алым седлом и яркой сбруей, с упругим силуэтом.





Есть на Волге город древний,
По названью – Городец.
Славиться по всей России
Своей росписью, творец.
Распускаются букеты,
Ярко красками горя,
Чудо – птицы там порхают,
Будто в сказку нас зовя.
Если взглянешь на дощечки,
Ты увидишь чудеса!
Городецкие узоры Тонко
вывела рука!
Городецкий конь бежит,
Вся земля под ним дрожит!
Птицы яркие летают,
И кувшинки расцветают!

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ
ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!