

Конспект интегрированного занятия для детей 5-6 лет «Морозные узоры России»

(разработала Прилуцкая Маргарита Владимировна, воспитатель МБДОУ МО
г.Краснодар «Центр-детский сад №173»)

Интеграция областей: Познавательное развитие, Художественно-эстетическое развитие (рисование, восприятие искусства), Речевое развитие, Социально-коммуникативное развитие.

Цель: Формирование целостного образа России через призму её природной красоты, промышленности и искусства, познакомить с нетрадиционной техникой рисования (рисование восковой свечой и солью), воспитывать эстетический вкус, интерес к занятиям.

Задачи:

- Образовательные: Расширять представления о России как о большой, многообразной стране. Познакомить с зимними пейзажами русских художников (Лушпин, Суриков, Васнецов, Айвазовский). Освоить нетрадиционную технику рисования (восковой свечой с солью и аппликацией).

- Развивающие: Развивать эстетическое восприятие, образное мышление, творческое воображение. Развивать диалогическую речь, умение высказывать свои впечатления.

- Воспитательные: Воспитывать чувство гордости и любви к родной стране, интерес к её культуре и искусству.

Материалы и оборудование:

- Карта России.
- Изображения: зимние пейзажи России (леса, поля, города), фотографии свечных заводов и соляных месторождений (озеро Баскунчак, солеварни).
- Репродукции картин: Е. Лушпин («Иней»), В. Суриков («Взятие снежного городка»), А. Васнецов («Зимний сон»), И. Айвазовский («Зимний обоз в пути»).
- Для рисования на каждого ребенка: лист белой бумаги А4, белая восковая свеча (безопасный обрезок), синяя и голубая акварель, широкие кисти, баночки с водой, соль (крупная, типа «Экстра»), клеевые карандаши, заранее нарезанные полоски из темной бумаги (коричневой, синей) для «рамы окна».

Ход занятия:

I. Вводная часть (10-12 минут)

1. Организационный момент. Дети сидят полукругом.
2. Беседа «Наша большая страна – Россия».

- Педагог показывает карту: «Ребята, посмотрите, какая огромная страна наша Россия! Она раскинулась от снегов на севере до теплых морей на юге. Мы живем в

самой большой стране мира! Подскажите, а кто успел попутешествовать по России? Давайте проверим, кто заехал дальше всех»

- Вопросы детям: Как вы думаете, какая сейчас зима в разных частях России? (Где-то уже много снега, где-то еще нет). Какая бывает зима? (Снежная, морозная, сверкающая, суровая, красивая).

- Педагог обобщает: «Наша русская зима — очень красивая. Её называют зимушкой-зимой, волшебницей. А еще наша большая страна богата разными производствами».

3. Рассказ о производствах (связь с творческой частью):

- «Чтобы нам было уютно долгими зимними вечерами, на заводах делают красивые свечи» (показать изображение).

- «А чтобы наша еда была вкусной, в России есть целые озера и территории, где добывают соль. Без соли и суп не сварить, и хлеб не испечь!» (показать изображение соляного озера).

- «Сегодня мы с вами будем и художниками, и волшебниками, и будем использовать на занятии и свечу, и соль!»

II. Основная часть (15-20 минут)

1. Знакомство с художниками-волшебниками.

- «Зимнюю красоту России давно замечали художники. Они писали картины, которые теперь хранятся в музеях. Давайте посмотрим на зимние окна в их картинах».

- Показ и краткое обсуждение репродукций (акцент на настроение, цвет, детали):

- Евгений Лушпин: «Смотрите, как тонко и похоже на сказку художник нарисовал иней на веточках. Кажется, что они хрустальные».

- Василий Суриков: «Здесь мы видим веселую зимнюю забаву! Какие яркие цвета, какое движение! Чувствуется морозный румянец на щеках».

- Аполлинарий Васнецов: «А здесь тихий, спящий зимний лес. Очень спокойно и величественно».

- Иван Айвазовский: «Этого художника все знают по морям, но он писал и зиму. Посмотрите, как он изобразил снег и зимнюю дорогу. Чувствуется простор».

- Вопрос: Какое настроение у этих картин? Какие цвета используют художники для зимы? (Белый, синий, голубой, лиловый, серый).

2. Физкультминутка «Мороз и ветер».

- Как на горке снег, снег, (дети приседают, «лепят» снежки)

- И под горкой снег, снег. (показывают руками вниз)

- А под елкой снег, снег, (приседают, смотрят под «елку»)

- И на елке снег, снег. (встают, тянутся вверх)

- А под снегом спит медведь. (ладошки под щеку, «спят»)

- Тише, тише, не шуметь! (грозят пальчиком, говорят шепотом)

III. Творческая практическая часть (20-25 минут)

Педагог заранее готовит материалы на столах.

1. Объяснение и показ техники:

· «Сегодня мы нарисуем морозный узор на окне, как это бывает в самую волшебную зимнюю погоду. Но рисовать мы будем не просто красками, а с секретами!»

· Первый секрет – восковая свеча. «Сначала я беру кусочек свечи (он белый и почти невидимый на бумаге) и рисую ею любые морозные узоры: завитушки, снежинки, цветы, просто линии. Рисуйте смело, нажимайте посильнее».

· Второй секрет – акварель-волшебница. «Теперь я закрашиваю весь лист синей и голубой краской. Смотрите, что происходит! Там, где была свеча, краска не берется, и наш секретный узор проступает, как по волшебству! Это называется техника «воскография».

· Третий секрет – кристаллы соли. «Пока краска еще совсем мокрая, я беру щепотку нашей русской соли и посыпаю рисунок. Соль впитывает воду и краску, оставляя красивые звездочки и снежинки. Дадим рисунку немного подсохнуть».

· Финальный штрих – окно. «Когда рисунок высохнет, мы снимем лишнюю соль. И чтобы наш морозный узор был как в настоящем доме, наклеим по краям полоски-рамочку. Вот и получилось наше зимнее окошко!»

2. Самостоятельная работа детей.

Пальчиковая гимнастика «Снегопад».

Белых хлопьев белый пух плавно и спокойно (Вращают кисть руки).

Над деревьями кружит и над колокольней. (Руки вверх).

Каждый дом и каждый куст греют, одевают (Показывают крышу дома).

Снеговая шубка и шапка снеговая. (Показывают шубку и шапку).

Белых хлопьев белый пух с неба валит валом, (Показывают, как падает снег).

Укрывая белый свет белым одеялом, (Поглаживают одну ладонь другой).

Чтобы слева, впереди, позади и справа (Показывают направления).

Сладко спали до весны дерева и травы. (Показывают, как спят).

Это сколько ж наметет снега за ночь-то! (Руки у щек, покачивают головой).

Это как же полетят с горки саночки! (Левой ладонью проводят сверху вниз по правой руке).

Логическое упражнение «Какая картина лишняя?»

· Дети рисуют свечой.

· Педагог напоминает: «Рисуйте с нажимом, узор может быть любым – как в сказке».

· Дети закрашивают лист акварелью (можно использовать прием «помокрому» для более плавных переходов).

· Помощь в посыпании солью.

· Под спокойную музыку дети дают работе подсохнуть, а затем наклеивают «раму».

IV. Заключительная часть (5-7 минут)

1. Выставка работ и рефлексия.

· Все рисунки выставляются на доске или мольберте. «Посмотрите, какая у нас получилась галерея зимних окон! Каждое окно уникально, как и наша огромная Россия».

· Вопросы детям: Понравилось ли вам быть волшебниками? Что было самым интересным? (Работа со свечой, наблюдение за проявлением узора, посыпание солью). Чье окно кажется вам самым морозным? Самым ажурным?

2. Итог занятия.

«Сегодня мы вспомнили, какая наша Россия большая и красивая, особенно зимой. Узнали, что в ней есть и заводы, где делают свечи, и места, где добывают соль. Познакомились с художниками, которые воспевают зимнюю красоту. И сами стали художниками, создав свои морозные узоры с помощью секретов – воска и соли. Вы все сегодня – большие молодцы!»

После занятия: Организовать выставку для родителей с названием «Морозные узоры России».