

государственное автономное образовательное учреждение
Муниципального образования город Краснодар
гимназия №82 имени 30-й Иркутской Дивизии

Развитие творческих способностей учащихся посредством внеурочной деятельности

Автор: Караченко Людмила Владимировна
учитель начальных классов

У ребенка уже в дошкольном возрасте проявляется потребность в творчестве. Но данная потребность сама по себе вторична. Она представляет собой отклик на ту среду, которая окружает ребенка.

Л.С. Выготский отметил:

«Наилучшим стимулом детского творчества является такая организация жизни и среды детей, которая создает потребности и возможности творчества».



Актуальность проблемы

На сегодняшний день образование рассматривается в стратегической перспективе как важнейший фактор и ресурс развития общества и государства, поэтому работа над развитием творческих способностей детей является одним из приоритетных направлений педагогической деятельности.

Творческие способности –

это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Так как элемент творчества может присутствовать в любом виде человеческой деятельности, то справедливо говорить не только о художественных творческих способностях, но и о технических творческих способностях, о математических творческих способностях и т.д.

Цель организации внеурочной работы в развитии творческих способностей детей:

создание благоприятных условий для развития творческих способностей детей в интересах личности, общества и государства.



В свою очередь, период начального образования включает в себе большие возможности для развития творческих задатков детей. В данный период игровая деятельность постепенно сменяется учебной. Внеурочная деятельность становится ведущей и в реализации потребности творчества у детей младшего школьного возраста. Однако, для того чтобы внеурочная деятельность выступала в качестве стимула в развитии творческих способностей ребенка, ее нужно специальным способом организовать.

Задачи организации внеурочной работы в развитии творческих способностей детей начальной школы:

- обеспечить возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности;
- организация системы исследовательской работы учащихся;
- организация участия учащихся в школьных, районных, областных, всероссийских олимпиадах, интеллектуальных играх, дистанционных проектах;
- организация развития творческих задатков через совместные программы с центрами дополнительного образования (музей, детская библиотека, проф. ориентационный центр).

Основные направления в развитии творческих способностей детей

```
graph TD; A[Основные направления в развитии творческих способностей детей] --> B[Развитие воображения]; A --> C[Развитие качеств мышления, которые формируют креативность];
```

Развитие воображения

Развитие качеств мышления, которые формируют креативность

Условия развития творческих способностей детей начальной школы:

- ❑ организация целенаправленной досуговой деятельности школьников;
- ❑ учет индивидуальных особенностей ребенка (важно учесть и темперамент, и характер, и особенности некоторых психических функций, и даже настроение ребенка в день, когда предстоит работа);
- ❑ обучение, в процессе которого формируются знания, способы действия, способности, позволяющие ребенку реализовать свой замысел;
- ❑ комплексное и системное использование методов и приемов;
- ❑ создание атмосферы, благоприятствующей появлению идей и мнений.

Развитие новых технологий влечет возрастание потребностей общества в людях, обладающих нестандартным мышлением. Организовывая внеучебную деятельность, необходимо исходить из реальностей сегодняшнего дня, возросших требований к универсальности знаний и необходимости подъема уровня духовной культуры учащихся.



Этапы внеурочной деятельности в развитии творческих способностей детей начальной школы:

1 класс - подготовительный

2 класс - творческий

3 - 4 класс - развивающий



Каждый учебный год по своему строится в зависимости от развития памяти, мышления, восприятия, внимания, осознания личного отношения к миру и возрастных особенностей детей.

Поэтому **1 класс - подготовительный этап направлен на развитие:**

- ☐ теоретического мышления;
- ☐ наглядно - образной памяти;
- ☐ словестно - логической памяти.

Подготовительный этап (1 класс):

- ☐ формирование навыков эффективной организации труда;
- ☐ вовлечение в активные формы познавательной деятельности;
- ☐ формирование познавательного интереса;
- ☐ выявление способных учащихся.

К 8 годам дети всячески демонстрируют свою избирательность, свое мнение, свою новую школьную жизнь, стремятся занять более взрослую позицию. Именно в этот период дети начинают осмысливать себя, свои способности, свою индивидуальность. Память не должна являться исключением. Свои способности и особенности ребенок должен осознавать, а мы, взрослые, должны ему в этом помочь. Поэтому **2 класс – творческий этап.**

Творческий этап (2 класс):

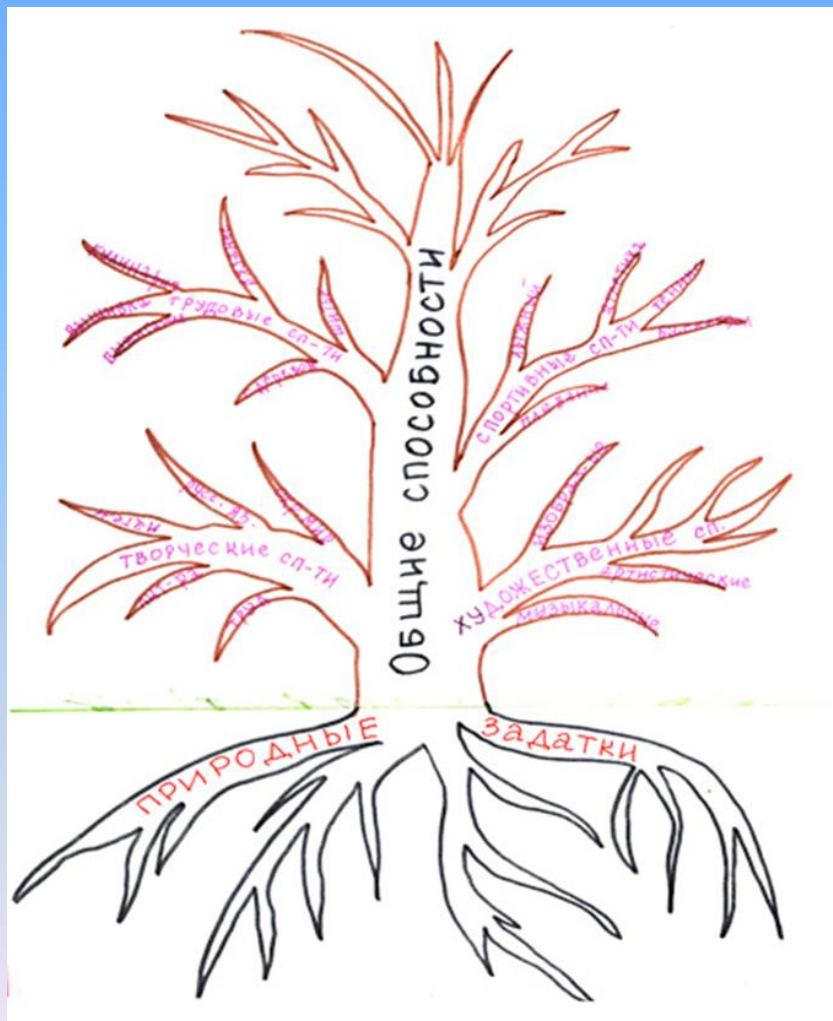
- ☐ совершенствование навыков научной организации труда;
- ☐ формирование познавательного интереса;
- ☐ творческое развитие учащихся;
- ☐ индивидуальная работа со способными школьниками.

Развивающий этап (3 - 4 класс):

- ❑ совершенствование навыков научной организации труда;
- ❑ развитие и расширение познавательных интересов учащихся;
- ❑ формирование исследовательских навыков;
- ❑ развитие информационной культуры учащихся.



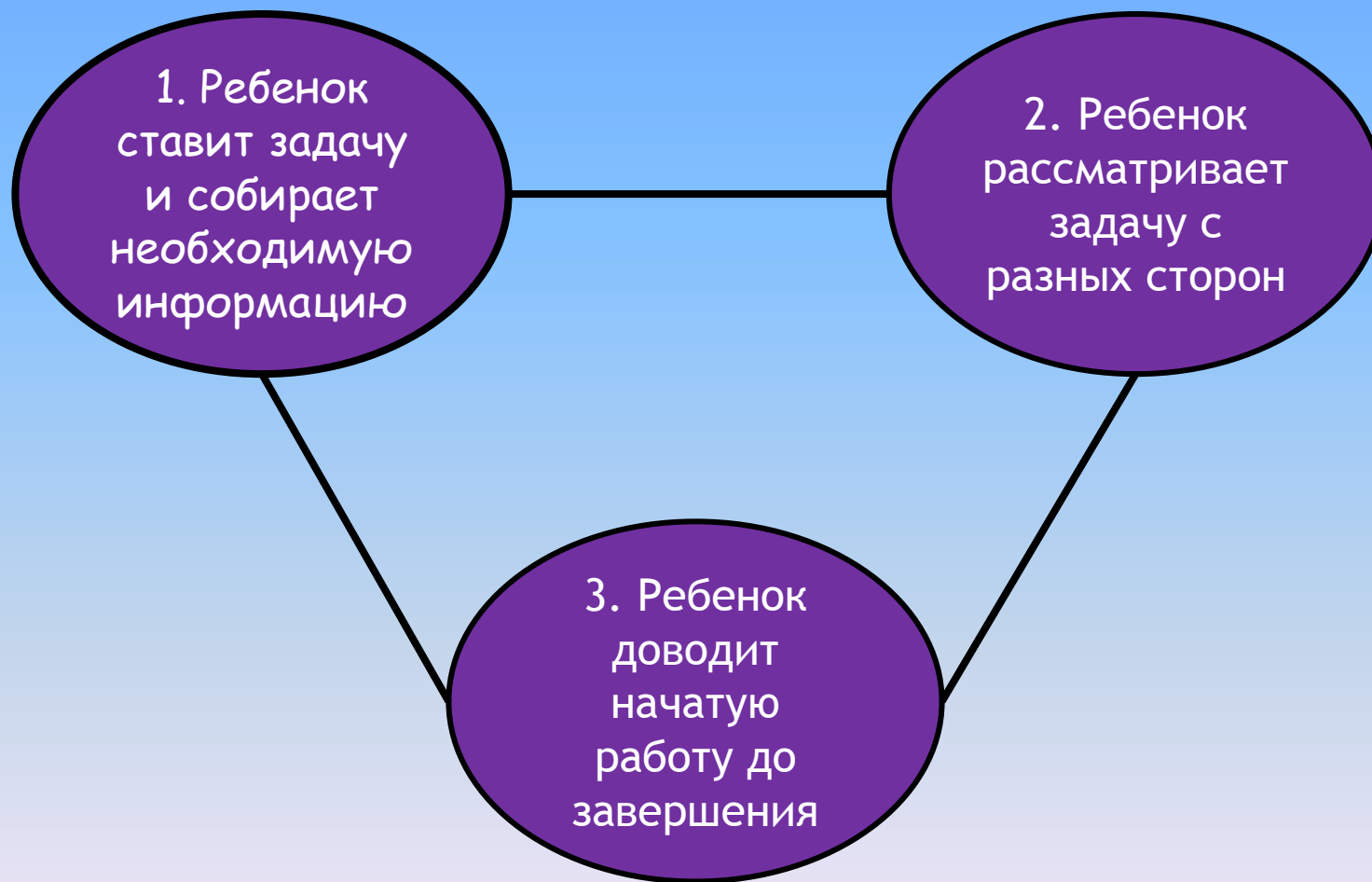
СПОСОБНОСТИ ЧЕЛОВЕКА МОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ В ВИДЕ ДЕРЕВА



корни — природные задатки человека;
ствол — общие способности;
ветви — специальные способности, в том числе и творческие.

*Чем больше ветвей,
тем дерево мощней,
пышней и ветвистее его
крона!*

Творческий процесс я рассматриваю
в виде трех взаимосвязанных этапов:



Ожидаемые результаты:

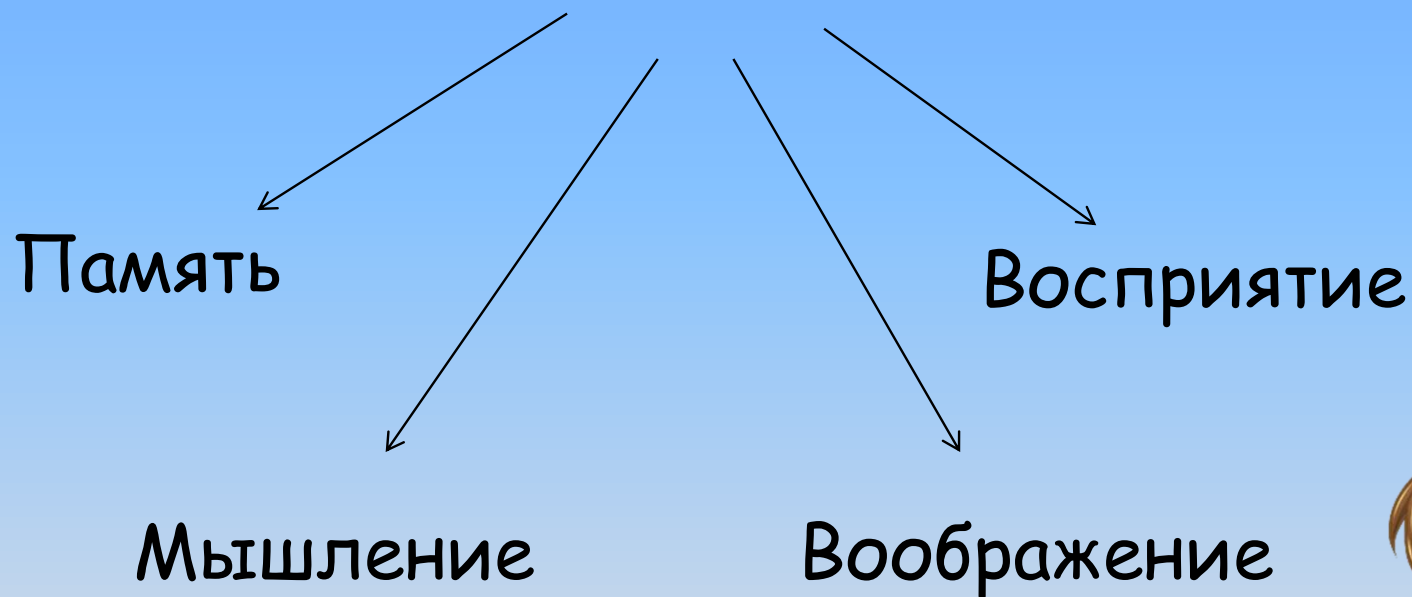
- ❑ повышение интеллектуального уровня учащихся;
- ❑ творческая самореализация выпускника начальной школы;
- ❑ обеспечение преемственности в работе начальной, средней и старшей школы;
- ❑ формирование системы работы с одаренными учащимися.

Все это способствует поддержке и развитию способных и талантливых детей, формирует навыки поисковой и познавательной деятельности всех субъектов внеучебного процесса.

В целом за время обучения ребенка в начальном звене школы у него должны сформироваться следующие качества:

- ❑ произвольность, рефлексия, мышление в понятиях;
- ❑ основные компоненты внеучебной деятельности;
- ❑ качественно новый, более «взрослый» тип взаимоотношений со взрослыми и одноклассниками.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РАЗВИВАЕТ



Основные виды организации внеурочной творческой деятельности учащихся:

- ❑ коллективные творческие дела совместно с центрами дополнительного образования и родителями;
- ❑ предметные недели;
- ❑ олимпиады, конкурсы, интеллектуальные игры, дистанционные проекты;
- ❑ портфолио – дневник личных достижений.

Высокая эффективность достигается при условии систематической работы. Для успеха в организации внеучебной деятельности школьников принципиальное значение имеет различение результатов и эффектов этой деятельности. Эффект работы: гордость за умных, талантливых, интеллектуально развитых, одаренных людей в которых вложена частичка учительского труда. Очень важно, чтобы наши ученики превосходили нас - своих учителей.

Развитие творческих способностей во внеучебной деятельности:

- ❑ исследовательская работа;
- ❑ предметные олимпиады;
- ❑ интеллектуальные марафоны;
- ❑ различные конкурсы и викторины;
- ❑ словесные игры и забавы;
- ❑ проекты по различной тематике;
- ❑ ролевые игры;
- ❑ индивидуальные творческие задания.

Наблюдая за своими детьми, я составила словесный портрет творчески развитого ученика.

Портрет моего воспитанника:

1. Проявляет любопытство ко многим вещам, постоянно задаёт вопросы.
2. Предлагает много идей, решений задач, ответов на вопросы.
3. Свободно высказывает своё мнение.
4. Обладает богатой фантазией, воображением.
5. Обладает хорошо развитым чувством юмора.
6. Чувствителен к красоте.
7. Не конфликтен, не боится отличаться от других.
8. Стремится к самовыражению, творческому использованию предметов.
9. Своими знаниями охотно делится с другими.
10. Всегда находит выход из любой сложившейся ситуации.

Пусть будет больше радостей,
чем буден,
Но тот, кто стал учителем,
поймет
Какое счастье
быть полезным людям –
Учить его величество – НАРОД!

И какое счастье открывать в каждом ребёнке талант и развивать его. Каждый ребёнок в чём-то особенный. И моя задача как учителя помочь моим ученикам осознать и проявить свои особенности.

ВЫВОДЫ:

Развитие творческих способностей младших школьников требует системного подхода, включающего как уроки, так и внеурочную деятельность. Внедрение современных методов и технологий позволяет создавать условия для полного раскрытия потенциала каждого ребенка.

Эффективный педагогический опыт подтверждает, что развитие креативности способствует не только учебным успехам, но и формированию личности с богатым внутренним миром.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ:

1. Баранова, А.В. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся / А. В. Баранова, А.В. Кисляков – М.: Просвещение, 2013.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. - М.: Академия, - 2011.
3. Иванов А. В. «Психология развития младших школьников», Москва, 2018.
4. Петрова Н. В. «Педагогика творчества: теория и практика», СПб, 2019.
5. Ярошевская И. Х. Новые формы и методы работы с детьми во внеурочное время // Дополнительное образование и воспитание. - 2012. - № 9.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) от 22 сентября 2011 г. № 2357
7. Интернет-ресурсы:

www.edu.ru — официальный сайт Министерства образования РФ

www.kreativnost.ru — сайт, посвящённый развитию креативности у детей

www.openedu.ru — образовательная платформа с методическими материалами

ns.portal.ru/ nachalnaya shkola- образовательная платформа с методическими материалами