

Сценарий мастер-класса для педагогов ДОО
«Народная кукла как средство приобщения дошкольников к традициям
российского народа»

Авторы: Рудкина Ольга Николаевна, Бикерова Флюра Хамзеевна, воспитатели МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 115».

Цель: Познакомить педагогов с потенциалом народной куклы в образовательной деятельности и на практике освоить простую технику её изготовления.

Задачи:

1. Раскрыть многофункциональность народной куклы (игра, обучение, обряд, терапия).
2. Показать формы и методы работы с куклой в ДОУ.
3. Практически освоить изготовление одной из простых кукол (например, «Зайчик на пальчик» или кукла-закрутка).
4. Мотивировать педагогов на использование данного опыта в своей работе.

Оборудование и материалы:

- для презентации: ноутбук, проектор, экран, фотографии мини-музея, детей за работой, готовых кукол (Зерновушка, Вербница, Неразлучники);
- для выставки: готовые образцы народных кукол;
- для практической части (на каждого участника): квадрат светлой ткани (30x30 см) для тела, цветной квадрат (20x20 см) для платка/одежды, красная шерстяная нить, вата или синтепон для головы, ножницы;
- музыкальный фон (спокойная русская народная музыка).

Ход мастер-класса:

I. Вступительная часть (10 минут)

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас на нашей встрече.

Недаром в народе говорится: **«Кто в куклы не играл, тот счастья не видал»**. **Вопрос к залу:** Согласны ли вы с этой мудростью? (*Выслушивает краткие реплики*). Поднимите, пожалуйста, руки, кто в детстве играл в куклы? (Пауза). Прекрасно! А теперь поднимите руки те, у кого в группе есть дети, которые любят в них играть? Видите, актуальность темы не исчезла.

Ведущий: А зачем, по-вашему, кукла была нужна ребенку всегда? (Коллеги высказываются: игра, утешение, обучение, обряд).

Ведущий: Вы абсолютно правы! Народная кукла – это целый мир. Это не просто игрушка. Это подруга, учительница, оберег и хранительница традиций. И сегодня мы с вами увидим, как этот уникальный ресурс можно использовать в современном детском саду.

II. Основная теоретическая часть (15 минут)

(На экране появляются фото мини-музея «Куклы наших прабабушек»)

Ведущий: В нашей группе этот интерес перерос в настоящий проект. Мы с детьми создали мини-музей, но музей особенный – интерактивный. Главное правило: кукол можно и нужно брать в руки, играть с ними, придумывать им наряды. Главное – относиться с уважением.

Наша работа строится по нескольким направлениям:

1. **Знакомство с историей** (беседы, сказки, легенды).
2. **Игровая деятельность** (сюжетно-ролевые игры «Семья», «Одень куклу» с использованием макета «Русская изба»).
3. **Продуктивная деятельность** – самое любимое! Это рисование, лепка, конструирование и, конечно, **изготовление кукол своими руками**.
4. **Речевое развитие** (сочинение историй, описаний).

Ведущий: Давайте познакомимся с некоторыми «жителями» нашего музея. Каждая из них – это целая история. (На экране по очереди появляются фотографии кукол).

1. **«Зерновушка (Крупеничка)»:** Кукла-благополучие. В ней хранили лучшее зерно нового урожая, кормили её первой кашей. Символ сытости и достатка в доме.

2. «Вербница»: Кукла-весна. Её делали к Вербному воскресенью. Символ возрождения природы и здоровья.

3. «Неразлучники»: Кукла-символ. Муж и жена с одной общей рукой. Символ крепкой семьи, любви и пути рука об руку.

Ведущий: А что же даёт эта работа детям? (*Перечисляет, на экране появляется список*):

- интерес к культуре и традициям;
- развитие мелкой моторики и координации;
- раскрытие творческих способностей и фантазии;
- развитие эмоционального интеллекта (забота, эмпатия);
- обогащение речи и словарного запаса.

III. Практическая часть «Изготовление куклы-закрутки» (25 минут)

(На столах у участников разложены пошаговые фото инструкции, материалы).

Ведущий: А теперь, как говорят, лучше один раз сделать, чем сто раз увидеть. Я приглашаю вас в нашу творческую мастерскую. Сегодня мы сделаем одну из самых простых, но самых древних кукол – куклу-закрутку (или пеленашку). Это была первая кукла в жизни младенца, его оберег и первый друг.

Показ и совместное выполнение:

1. **Формируем голову:** Кладем комочек ваты в центр большого квадрата. Обхватываем его тканью и перевязываем красной нитью («ниткой судьбы») – это голова и шея. *«Красный цвет оберегал от сглаза и бед».*

2. **Делаем руки:** Противоположные концы ткани сворачиваем внутрь, как рукава. Фиксируем их нитью на уровне запястий.

3. **Одеваем:** Накрываем куклу цветным лоскутком-платком, как пеленкой или сарафаном. Перевязываем нитью пояском.

4. **Важный момент: Ножницы не используем!** Все лоскуты либо отрываем руками (что тоже символично), либо готовим заранее. Кукла должна

быть «безликой», чтобы в неё не вселились злые духи, и чтобы ребенок мог сам наделить её любыми эмоциями.

(Ведущий ходит по залу, помогает, отвечает на вопросы. Звучит тихая музыка).

IV. Рефлексия и завершение (10 минут)

(Участники держат в руках готовых кукол).

Ведущий: Посмотрите, какие замечательные куклы у нас получились! У каждой свой характер.

Вопросы для рефлексии:

- Какие чувства вы испытывали в процессе создания куклы?
- Где в своей педагогической практике вы могли бы использовать этот прием? (Не только на занятиях по ручному труду, но и в сказкотерапии, в проектной деятельности, в адаптации ребенка, как подарок к празднику).
- Какие сложности могут возникнуть у детей, и как мы можем им помочь?

Ведущий: Как видите, **народная кукла – это мостик между прошлым и настоящим.** Она учит детей простым, но самым важным вещам: доброте, созиданию, уважению к семье и труду, связи с природой. Она развивает не только пальчики, но и душу.

Я желаю вам, чтобы в ваших группах появились такие теплые, куклы ручной работы, а вместе с ними – частичка нашей общей культурной памяти. Наш мастер-класс окончен. Спасибо за ваше внимание, активность и золотые руки!

Список литературы:

1. Дайн, Г.Л., Дайн, М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007. (Классическая фундаментальная работа).
2. Котова, И.Н., Котова, А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: Паритет, 2005. (Практично, много пошаговых инструкций).

3. Шайдурова, Н.В. Традиционная тряпичная кукла: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. (Отлично адаптировано для дошкольного образования).
4. Лыкова, И.А., Шипунова, В.А. Народная кукла: Учебно-методическое пособие для педагогов. – М.: Цветной мир, 2017. (Соответствует ФГОС ДО, интеграция с другими видами деятельности).