КАРТА ОПИСАНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

1. Ф. И. О. Cавицкая Елена Анатольевна

2. Образовательная организация МАОУ гимназия №23

3. Занимаемая должность учитель английского языка

4 Тема педагогического опыта «Профессиональное развитие педагога как фактор развития личности учащихся»

5. Номинация: описание идей, лежащих в основе опыта, урок с презентацией, видеоурок (нужное подчеркнуть)

Уровень опыта по степени новизны: репродукция, усовершенствование, комбинация, эвристика, открытие (нужное подчеркнуть)

6. Цель педагогического опыта - поделиться опытом работы

7. Краткое описание опыта: В новых условиях развития образования остро встают задачи развития высоконравственной, социально зрелой, творчески активной личности педагога. От его профессионализма, компетентности зависит не только успешное обучение учащихся в школе, но и успешность в жизни. И если педагог демонстрирует активную позицию, т.е. участвует в конкурсах профессионального мастерства, дает открытые уроки, выступает с творческими отчётами, то все это рождает уверенность в его собственных силах и ведет вперёд учащихся, которые берут пример с педагога.

Успех творческой деятельности педагога во многом зависит от умения увлечь за собой учащихся, которые являются рефлектором творчества учителя, ведь учитель никогда не творит наедине с собой, а всегда в соавторстве с учениками. Я думаю, личностно-ориентированный подход к учащимся в учебно-воспитательном процессе является ключевым направлением всех прогрессивных педагогических технологий. Он объединяет и воплощает следующие воспитательные идеи и принципы: сотрудничества, взаимопонимания, тактичности, объективности.

Учительское счастье слагается из ученических побед и от того, как работает учитель, зависит судьба ученика, будет ли он успешен, реализует ли он себя в современном мире. Творческое отношение к организации деятельности учащихся, ориентированное на развитие личности каждого, создаёт благоприятные условия для успешной работы и самореализации. Именно поэтому моя работа с учащимися очерчена, в первую очередь, рамками внеурочной деятельности. Именно внеурочная деятельность позволяет максимально эффективно развивать творческие способности учащихся, а эти способность напрямую зависят от кругозора человека. Чем больше он знает, тем легче ему взглянуть на исследуемый вопрос с разных ракурсов. Творческая личность постоянно стремится больше узнать об окружающем мире не только в области своей основной деятельности, но и в смежных отраслях, что как раз и разрешается форматом внеурочной деятельности и участием в различных метапредметных проектах и конкурсах.

Само включение в различные внеурочные виды деятельности способствует ещё большему развитию активности учителя в профессии, а ученика в учёбе. Творчество начинается тогда, когда появляется интерес к деятельности. Поэтому, участие в конкурсах и проектах просто необходимо для творческой самореализации как педагога в профессиональной деятельности, так и ученика в школьной жизни.

Мои ученики проявляют активность и включаются в различные конкурсные движения.Описываемые ниже учащиеся гимназии Аракелян Регина неоднократно становилась призером Всероссийской олимпиады школьников различных уровней; учащиеся Екатерина Кот, Игнатенко Александр стали победителями Всероссийской олимпиады по английскому языку; Юлия Петунина становились призерами краевого конкурса научно-исследовательских проектов «Эврика», Аракелян Регина стала победителем американско-российского конкурса по обмену учащимися «FLEX», учащиеся 8 «Б» класса (2013) приняли участие в конкурсе «Движение Изменения», учащиеся 9 «Б» класса (2014) создали КНИГУ ПАМЯТИ своего класса, посвятив ее своим бабушкам и дедушкам, участникам Великой Отечественной войны.

Таким образом, высокая степень развития творческой активности педагога является важнейшим условием формирования творческой активности личности современных школьников.