

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Центр-детский сад № 173»

Сборник
Театрализованные постановки и этюды, как средство
развития эмоциональной сферы дошкольников

Подготовила:
музыкальный руководитель
Сарванц Нелля Шабоевна

Краснодар 2025

Оглавление.

1. Введение.....	3
2. Сценарий развлечения для детей младшего дошкольного возраста «У Пети – петушка именины»	4
3. Сценарий русской народной сказки «Репка» для детей старшего дошкольного возраста	8
4. Сценарий сказки К.Чуковского «Муха- Цокотуха» для детей старшего дошкольного возраста.....	11
5. Сценарий кукольного спектакля для детей старшего дошкольного возраста «На полянке.....	16
6. Сценарий кукольного спектакля для детей среднего дошкольного возраста «Козленок».....	20
7. Театрализованные этюды для детей старшего дошкольного возраста	23
8. Заключение.....	34
9. Список использованной литературы.....	36
10. Приложение.....	37

Введение.

Благодаря сказке ребёнок познаёт мир. Любимые герои становятся образом для подражания. Участвуя в театрализованных занятиях по мотивам любимых сказок, ребёнок всесторонне развивается. Это помогает общению между детьми, доверительным отношениям со взрослыми.

Для того чтобы ребёнок смог раскрыть себя полностью, необходимо обогатить его жизненный опыт яркими художественными впечатлениями, дать необходимые знания и умения. Чем раньше начинается развитие детского творчества, тем больших результатов можно достичь

Важное место в работе с детьми уделяется игре. Разнообразные театрализованные игры позволяют повысить эмоциональный тонус, снять напряжение, активизировать внимание детей, сделать их жизнь необычно увлекательной. Но дети не просто играют, они создают художественные образы: «Петушок», «Кошка и котята», «Лисичка», «Бабочки и жуки». Реальность и значимость результата совместной игры доставляет им огромное удовольствие.

В последние десятилетия в жизни детей, даже дошкольного возраста, значительно уменьшилось количество времени, которое дети проводят в общении со сверстниками. Это приводит к снижению развития эмоциональной сферы детей, к затруднению социализации в коллективе, неумению наладить дружеские контакты, выразить свои эмоции, правильно воспринять эмоции другого человека.

Развитие эмоциональной сферы – это крайне важный аспект воспитания. Наиболее удобно воздействовать на него через театральную деятельность. Игра – это важная составляющая детской жизни. Ребёнок приспосабливается к миру через игру. Задача воспитателя применить данную особенность дошкольного возраста для решения конкретных задач.

Цель сборника–предложить готовые сценарии театрализованных постановок, этюды для развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста, которые помогут:

1. Воспитывать любовь и уважение к истокам народного творчества; прививать доброе и чуткое отношение друг к другу;
2. Развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость, добро и зло) изображать их;
3. Развивать речь, совершенствовать умение детей выразительно пересказывать сказку;
4. Совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса при драматизации сказки;

5. Воспитывать чувство сопереживания, преодолевать застенчивость, формировать личность.

Сценарии адаптированы для разных возрастных групп. Дети любят актёрствовать; при этом у них формируются коммуникативные навыки, умение видеть мир и себя со стороны. Познавая технику актёрского искусства, ребёнок осознанно перевоплощается в разных сказочных героев. Здесь важен индивидуальный подход, чтобы выбор сказочного образа соответствовал желаниям и настроению данного ребёнка.

Предложены варианты интеграции разных видов деятельности (познавательные, социальные, эстетические, речевые). Таким образом, соблюдается одно из главных условий образовательной деятельности в ДОУ по ФГОС – интеграция всех направлений развития ребенка.

В процессе игры-театрализации создаются условия для развития эмоциональной сферы детей и воспитания у них нравственно коммуникативной культуры, а задачи саморазвития и самообразования становятся актуальными как для детей, так и для взрослых.

Сценарий развлечения для детей младшего дошкольного возраста «У Пети – петушка именины» (по русским народным потешкам и прибауткам)

Цель: познакомить детей с русским народным творчеством; учить различать эмоции, уметь их изображать с помощью мимики и жестов.

Задачи:

1. Воспитывать любовь и уважение к истокам народного творчества; прививать доброе и чуткое отношение друг к другу;
2. Исполнять фольклорные песни, игры.
3. Развивать творческие способности детей; развитие связной речи, памяти, мышления, внимания, воображения;

Атрибуты: костюмы, шапочки сказочных героев, декорации, муляжи.

Ход. Звучит весёлая народная музыка, дети входят в зал.

Ведущий: Ребята, сегодня у Пети – петушка именины, посмотрите, какой он нарядный и красивый.

Под музыку выходит Петушок – ребёнок, обходит зал, изображая петушка, и читает стихотворение:

Идёт, идёт петушок,
Набок гребешок,
Красная борода,
Костяная головка
Сам рано встаёт
И другим спать не даёт.
На заборах сидит, больше всех кричит.

Исполнение песни «Петушок» обработка М. Красева.

Ведущий: Услышала сорока – белобока, что у Пети – петушка именины и стала летать, стрекотать, всех в гости созывать. Сколько дел не справиться Пети – петушку одному.

Под народную оркестровую музыку вылетает Сорока.

Дети (хором рассказывают потешку)

Сорока – белобока
Кашку варила
На порог скакала
Гостей созывала
Гости услышали
Быть обещали.

Ведущий: Увидели они курочку – рябушечку, попросили водицы принести.

Исполнение танца: «Мы весёлые цыплята».

Дети: Курочка – рябушечка, куда ты пошла?

Курочка: На речку?

Дети: Курочка – рябушечка, зачем тебе водичка?

Курочка: Цыпляток поить.

Дети: Курочка – рябушечка, как цыплятки просят пить?

Курочка: Пи-пи-пи-пи-пи-пи!

Они пить хотят, на всю улицу кричат!

Цыплята: Тол-тол, пи-пи-пи, очень маму любим мы!

Ведущий: Курочка – рябушечка напоила цыпляток и Пете-петушку водицы принесла для праздничного пирога. А вот Кисонька – мурысенька идёт, что же она несёт.

Под русскую народную музыку выходит Кошечка, танцует.

Дети спрашивают у кисоньки (звучит музыка)

Дети: Кисонька – мурысенька, ты, где была?

Кисонька: На мельнице.

Дети: Кисонька – мурысенька, что ты там делала?

Кисонька: Муку молола.

Дети: Кисонька – мурысенька, что из муки пекла?

Кисонька: Прянички.

Дети: Кисонька – мурысенька, а с кем прянички ела?

Кисонька: Всем принесла, а Пете-петушку для праздничного пирога муки принесла. (дарит Пете- петушку коробочку муки).

Петушок: Спасибо, Кисонька – мурысенька.

Дети:

Все к столу мы подойдем,

И ведёрочки возьмем

Посмотрите вы на нас

Испечём пирог для вас.

Ведущий: Вот и готов праздничный пирог (показывает, какой испекли праздничный пирог). А вот и гости прибывают на праздник.

Под русскую народную мелодию выходят Ваня с Дуней.

Дети рассказывают потешку, а герои имитируют:

Чики - чики - чикалочки

Едет Ваня на палочке

А Дуня в тележке щёлкает орешки.

(Гости проходят к праздничному столу).

Ведущий: А, вслед за ними приехал Дедушка Егор со своей семьёй.

Под русскую народную мелодию выходит дедушка Егор с семьёй.

Дети:

Из-за леса, из-за гор

Едет дедушка Егор.

Сам на лошадке,

Жена на коровке,

Дети на телятках,

Внуки на козлятках.

Ведущий: Ребята, посмотрите, какой нарядный едет в гости Котофей Иванович вместе с котятками.

Исполнении русской народной песни «Котофей».

Котятки рассказывают:

Как у нашего кота

Шубка очень хороша

Как у котика усы
Удивительной красы!
Глазки смелые,
Зубки белые.

Ведущий: А, сейчас у нас игра «Хитрый кот».

Исполнение игры: «Хитрый кот». Слова и музыка С. Т. Насауленко.

(Звучит вступление, выходит кот на середину зала и присаживается.

Мышки гуляют по залу и поют):

Хитрый кот в углу сидит,
Притаился, будто спит.
Мышки, мышки, вот беда,
Убегайте от кота.

Ведущий: И лисичка успела, хвост принесла, чтоб всем тепло было.

Дети рассказывают:

Шла лисичка по мосту,
Несла вязанку хворосту.
Зачем ей хворост?

Лиса: Печь топить

Дети: Зачем ей печь?

Лиса: Обед варить.

Дети: А, гости кто?

Лиса: Медведь с женой, кот, да мы с тобой.

Ведущий: Все гости стали поздравлять Петю – петушка с именинами, стали хоровод водить, ведь Петя – петушок всем угощение приготовил.

Исполняют хоровода «Каравай» музыка и слова народные.

Гости говорят свои пожелания Пете – петушку и все вместе танцуют свободную пляску под русскую народную мелодию.

Исполнение танца «Барыня».

В конце развлечения Петя – петушок всем гостям раздаёт угощение.

Дети идут в группу.

**Сценарий русской народной сказки
«РЕПКА»
для детей старшей группы.**

Цель. Создание условий для развития творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Продолжать обогащать словарь детей прилагательными, характеризующими качества предметов (большая, жёлтая, сладкая, вкусная); словами –действиями (пошел, тянуть, прибежала, позвала);
2. развивать монологическую речь детей, развивать умение выразительно передавать образы героев.
3. воспитывать доброе и бережное отношение к окружающему миру, воспитывать дружеские отношения между детьми

Атрибуты: кресло, журнал, кукла, домик.

Действующие лица: Рассказчик, Репка, Дед, Бабка, Внучка, Жучка, Кошка, Мышка.

(Репка, выходит под музыку «Барыня»)

Репка: Уважаема в народе,
Я расту на огороде.
Вот какая я большая!
До чего же хороша я!
Сладкая и крепкая,
Называюсь репкой я!
Вам с такой красавицей
Ни за что не справиться!
Репка гордо садится на приготовленный стул.

Автор

Жил в одной деревне Дед
Тем временем дед выходит в центр.
Вместе с бабкой много лет.

Выходит- бабка.

Дождь прошёл, не слышно грома
В небе солнышко встаёт.
Вышел дедушка из дома
И старушке говорит.

Дед: Я смотрю, на огороде
Всё дождём полито вроде...
Почитаю-ка журнал!

(читает журнал)

Бабка: (сердито) Лучше репку бы сорвал!
Я бы каши наварила...

Дед: Ладно уж, уговорила!

Дед не спеша подходит к Репке, становится позади, берет ее за плечи, раскачивает вперед-назад – «тянет», поет:

Песня: Дедка, дедка, посадил наш репку,
Крепко, крепко зацепилась репка.
Тянет-тянет, тянет-тянет, вытянуть не может,
Кто же, кто же, кто же, кто же дедушке поможет?

Дед: Бабка! Иди репку тянуть!

Бабка: Я ещё полы не мыла
И корову не доила,
В доме дел – невпроворот!
Но на помощь дед зовет!

Бабка кладет руки на плечи деду, «тянут» Репку, поют:

Песня: Тянем-тянем, тянем-тянем, вытянуть не можем,
Кто же, кто же, кто же, кто же нам теперь поможет?
Вместе: Внучка! Иди репку тянуть!

Появление внучки с куклой в руках

Внучка: с новой куколкой играю,
Я её принаряжаю.
Дома дел невпроворот,
Но зовут на огород.

Повторяется, сцена вытягивания репки и песня.

Вместе: Жучка! Иди репку тянуть!

Появление Жучки. (собачий вальс на современный лад)

Жучка: Гав-гав-гав! Ну что такое?
Не найти нигде покоя!
Только прилегла – и вот,
Все зовут на огород!

Повторяется, сцена вытягивания репки и песня.

Вместе: Кошка! Иди репку тянуть!

Появление Кошки. (танцует)

Кошка: Мяу! Вы зачем зовете киску?

Угостить большой сосиской?

Все: Нет!

Кошка: Мяу, опять мне не везёт!

Ну что ж, пойду на огород! Мяу!

Повторяется, сцена вытягивания репки и песня.

Вместе: Мышка! Иди репку тянуть!

Появление Мышки. (танцует)

Мышка: Нет! У Мышки – вы-ход-ной!

И не спорьте вы со мной!

В парк иду я, на качели.

Что молчите, онемели?

Во время этих слов все герои удивленно переглядываются, затем возмущаются:

Все: Мышка сказок не читает,

Ничегошеньки не знает!

Жучка: Ты за Кошку ухватись!

Кошка: Ну скорей...

Мышка: За Кошку? Брысь!

Кошка с испуганным «Мяу!» прячется за спины остальных.

Дед: (сердито) Мышка, ты совсем забыла, что ли,

Кто у нас хозяин в доме?

Становись скорее в ряд!

Мышка жеманно становится перед Репкой.

Все: Мышка! Не сюда! Назад!

Мышка капризничает, не хочет уходить назад.

Дед: погоди, вот рассержусь!

Мышка: (умильно сложив лапки) Всё, дедуля, становлюсь!

Все герои поют:

Тянем-тянем, тянем-тянем, вытянуть не можем,

Тянем-тянем, тянем-тянем...Вытянули Репку!

Репка встает, все на радостях пляшут вокруг неё, затем становятся в ряд лицом к зрителям.

Бабка: Вот и Репка наша здесь!

Мышка: Ой, как хочется поесть!

Внучка: Дружба – вот в чём наша сила!

Все вместе: Это дружба победила!
Бабка: Кушай на здоровье, Дед,
Долгожданный свой обед!
Внучка: Угости и Бабку с Внучкой.
Жучка: Косточкой попотчуй Жучку.
Кошка: Молочка дай в миску Кошке.
Мышка: Мышке зёрен дай немножко.
Все вместе: И закатим целый пир
Развесёлый на весь мир!
Поклон.

Сценарий сказки К. Чуковского «Муха – Цокотуха» для детей старшего дошкольного возраста

Цель. Совершенствовать умения драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев.

Задачи.

1. Развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость) изображать их;
2. Совершенствовать умение детей логично и выразительно пересказывать сказку; совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса при драматизации сказки;
3. Воспитывать чувство сопереживания, навыков взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, сотрудничества со сверстниками.

Атрибуты: самовар, скатерть, баранки, чашечки, цветы, ширма в рост ребенка, костюмы героев.

Действующие лица:

Ведущий- Воспитатель.

Дети: Муха – Цокотуха

Комар, паук таракан, муравей, клоп, стрекоза, бабочки, жуки, кузнечики, букашки, пчелка, блошка.

Ведущий:

Муха – Муха, Цокотуха,

Позолоченное брюхо!

Муха по полю пошла,

Муха денежку нашла.

Пошла муха на базар

И купила самовар.

Прилетает Муха – Цокотуха (исп. муз. М. Красевой)

Муха- Цокотуха:

Я Муха – Цокотуха,
Позолоченное брюхо!
Я сегодня жду гостинца,
Я сегодня именинница!
Я ходила на базар,
Я купила самовар,
Угощу друзей чайком,
Пусть приходят вечерком.

Муха – Цокотуха накрывает на стол, ставит угощение.

Ведущий: Узнали лесные букашки и полетели к Мухе поздравлять ее с праздником.

Первыми прилетели Блошка с Пчелкой, они целуют и обнимают Муху.

«Выход Блошки с Пчелкой» (муз. М. Красевой).

Здравствуй, Муха – Цокотуха, позолоченное брюхо!

Мы со всех родных лугов принесли тебе цветов, да, цветов!

Пчелка:

Я – соседка – Пчела,
Тебе меду принесла!
Ах, какой чистый,
Сладкий и душистый.

Передает Мухе – Цокотухе банку с медом.

Муха – Цокотуха:

Спасибо, спасибо,
Мои дорогие!
Садитесь за стол –
Самовар готов.

Блошка:

Ты прими от Блошки

Вот эти сапожки, -
Сапожки не простые,
В них застёжки золотые.

Дарит Мухе – Цокотухе сапожки.

Муха – Цокотуха:

Спасибо, спасибо!
Сапожки на диво!
Садитесь вот тут,
Скоро гости придут.

Муха – Цокотуха усаживает Блошку и Пчелку за стол.

Ведущий: Распахивается окно и в комнату влетает следующая гостья –
Бабочка.

Исполнение танца «Прилет Бабочки и стрекоз» музыка М. Кресева

Бабочка:

Я Бабочка – шалунья,
Веселая летунья.
Порхаю по полям,
По рощам, по лугам.
Я порхала по цветам,
Прилетела в гости к вам.
Поздравляю! Поздравляю!
Счастья, радости желаю!

Ведущий: Вдруг что – то зашуршало, зашелестело за дверью, и появился
Таракан с жуками – кавалерами.

Входят тараканы (танцуют под р. н. п. «Из-под дуба, из-под вяза»)

Таракан вручает Мухе – Цокотухе букет цветов.

Муха – Цокотуха:

Спасибо, спасибо!
Букет красивый!

Бабочка:

Очаровательно!
Замечательно!

Пчелка:

Чудесно!

Блошка:

Прелестно!

Муха – Цокотуха:

Прошу за стол садиться, -

Чайку напиться.

Ведущий: Распахнулись двери, и появились новые гости – Клоп, Муравей, Стрекоза и др.

Входят: Клоп, Муравей, Стрекоза, Кузнечики, Жуки, Букашки.

Муха – Цокотуха:

Бабочка – красавица,

Кушайте варенья!

Или вам не нравится

Наше угощение?

Бабочка:

Ваше угощение –

Просто загляденье!

Таракан (облизываясь):

Просто объеденье

Ваше угощение!

За сценой слышатся крики, визг, хлопают двери.

Исп. фрагмент из сюиты Э. Грига «Пер Гюнт» (В пещере горного короля).

Ведущий: Но что случилось? Какое несчастье? Да это паук!

Появляется Паук. Гости застывают от ужаса.

Паук:

Я – злой паучище,

Длинные ручища!

Я за Мухой пришел,

Цокотухой пришел!

Муха – Цокотуха:

Дорогие гости, помогите!

Паука – злодея прогоните!

И кормила я вас,

И поила я вас,

Не покиньте меня
В мой последний час!

Ведущий:

Все козявочки гурьбой
Так и кинулись в бой.

Все гости бросаются на помощь Мухе – Цокотухе, но Паук отталкивает их. Гости разбегаются в разные стороны.

Исполняется муз. Э. Грига.

Паук:

Я не только мух
Съем в единый дух.
Я и пчел, и комаров –
Всех попробовать готов.
Всех съесть готов! Ха – ха!

Исп. фрагмент муз. Римского – Корсакова «Полет шмеля».

Ведущий:

Вдруг откуда – то летит
Маленький Комарик,
И в руках его горит
Маленький фонарик.

Прилетает комар.

Комар:

Я комар – храбрец,
Удалой молодец!
Где паук, где злодей,
Не боюсь его когтей!
Паука я не боюсь!
С пауком я сражусь!

Комар борется с Пауком, и Паук уползает.

Комар:

Я тебя освободил!

Муха – Цокотуха:

Освободил!

Комар:

А теперь, душа – девица,

На тебе хочу жениться!
Эй, усатый Таракан!
Ты садись за барабан!
Эй, жуки – трубачи,
Кузнечики – скрипачи,
Вы скорее начинайте,
Веселее нам играйте!

Исполняется «Заключительный хор» музыка М. Красева.

Все пляшут и веселятся.

Сценарий кукольного спектакля для детей старшей группы «На полянке»

Цель. Всесторонне развивать детей через театрализованную игру, выразительно передавая образы героев.

Задачи:

1. Развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость, добро и зло) изображать их;
2. Развивать речь, совершенствовать умение детей выразительно пересказывать сказку;
3. Совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса при драматизации сказки;
4. Воспитывать чувство сопереживания, преодолевать застенчивость, формировать личность.

Атрибуты и оборудование: куклы-прыгунки, куклы-висунки, Птички; Солнышко (*плоскостное, на штоке*), Луна (*плоскостная, на штоке*); декорации леса, пенек, бревнышко, домик Белки.

Участвуют:

Рассказчик: (*взрослый*)

Дети:

Куклы- прыгунки:

Белка,
Мишка,
Зайка-мама,
Зайка-папа,
Зайчата,

Кенгуру с кенгуренком,

На штоке:

Птички

Плоскостные:

Солнце

Луна

Атрибуты и оборудование: куклы-прыгунки, птички; Солнышко (*плоскостное, на штоке*), Луна (*плоскостная, на штоке*); декорации леса, пенек, бревнышко, домик Белки.

Звучит музыкальное сопровождение

Рассказчик: Наступило утро. Выглянуло солнышко. Первые проснулись птички. Стали щебетать, летать по лесу и всех будить.

Птички:

Просыпайтесь! Чик-чирик!

Улыбайтесь! Чик-чирик!

С добрым утром, с новым днем,

Чик-чирик — мы поем!

Рассказчик: Разбудили Птички Белочку. Белочка проснулась, напекла блинов и решила угостить своих друзей. Вышла на полянку (звучит музыка, Белочка скачет по полянке) и говорит...

Белка:

Белка бантик повязала

И зверюшек созывала:

Эй, зверюшки вы мои,

Приходите на блины!

Рассказчик:

И зверюшки прибежали

Заплясали, заиграли...

Зверушки танцуют

Зайка-папа:

Заяц галстук повязал,

На гитаре заиграл.

Зайка-мама:

А зайчиха — на гармошке

И притопывает ножкой.

Мишка:

Я Мишка-медведь,

Могу песни я петь,
Лапами потопаю,
Лапами похлопаю!

Рассказчик: Сел Мишка на бревнышко отдохнуть, а зверюшки говорят...

Звери:

Сел Медведь на бревнышко,
Стал глядеть на солнышко.
Не гляди на свет, Медведь,
Могут глазки заболеть!

(стихи М. Дружининой)

Рассказчик: Мишка отвернулся, а потом опять все стали дружно веселиться.
Зверушки под музыку весело играют на полянке.

Рассказчик: Но вот Солнышко спряталось, и появилась Луна. Всем пора спать.

Дети берут кукол на руки и «укачивают». Звучит «Колыбельная».

Луна:

Закрывайте глазки,
Ночью пора спать,
Завтра новый день начнется,
Новый день вам улыбнется.

Рассказчик: Прошла ночь. Луна спряталась, и опять появилось Солнышко.

Под музыку выходит Солнышко, вылетают птички.

Рассказчик: Наступило утро. Птички весело запели свою песенку.

Птички:

Просыпайтесь! Чик-чирик!
Улыбайтесь! Чик-чирик!
С добрым утром, с новым днем,
Чик-чирик — мы поем!

Солнце:

Утром солнышко проснулось,
Приоткрыло глазки,
Всё на свете улыбнулось,
Расцвело, как в сказке!

Рассказчик:

Вот забавные ребята —
Эти милые зайчата!
Шустро скачут по опушке,

Под музыку скачут зайчата.

Рассказчик: Из травы видны их ушки.

Зайчата:

Зайки серые сидят,
Ушки длинные торчат.
Вот какие ушки,
Ушки на макушке!

(стихи В. Антоновой)

Рассказчик:

Вдруг странные шаги
Услышали зверюшки.
Притихли все
И наострили ушки.
На полянке появился странный зверек...

**Звери прячутся за деревья. Под музыкальное сопровождение появляется
Кенгуру.**

Кенгуру:

Рано-рано поутру
С сумкой скачет Кенгуру.
Не по магазинам —
По лугам-равнинам.

Рассказчик:

Что же рано поутру
Носит в сумке Кенгуру?

Кенгуру:

Там сидит ребенок —
Рыжий кенгуренок!
Вот кто едет с мамой
В этой сумке странной!

Рассказчик:

Звери очень удивились,

Подошли, остановились...

Звери:

Вы откуда к нам попали?

Мы вас раньше не видали!

Кенгуру:

Нам про вас рассказали птицы,

Мы хотим с вами подружиться!

Рассказчик: Стали они знакомиться... *(дети представляют каждый своего персонажа)*,

Стали весело играть,

Петь, скакать и танцевать!

Под музыкальное сопровождение куклы танцуют.

Вот снова вечер наступает

И спать зверюшек созывает!

Солнышко прячется, появляется Луна, дети берут кукол на руки и «укачивают» под музыку колыбельной.

Дети:

Закрывайте глазки,

Ночью нужно спать.

Завтра новый день начнется,

Новый день вам улыбнется!

Дети относят кукол за кулисы. Звучит музыкальное сопровождение.

Сценарий кукольного спектакля для детей средней группы «Козлёнок»

Цель. Развитие эмоционального интеллекта детей через театрализованную деятельность, выразительно, эмоционально передавая образы героев.

Задачи: развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость, добро и зло) изображать их;
развивать монологическую речь, совершенствовать умение детей выразительно пересказывать сказку;

совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса при драматизации сказки;
воспитывать чувство сопереживания, преодолевать застенчивость, формировать личность.

Участвуют:

Сказочник- воспитатель.

Дети:

Куклы- прыгунки:

Козленок

Зайка

Белочка

Мишка

Плоскостной на штоке:

Месяц

Бабочка

Пчёлка

Атрибуты и оборудование: куклы-прыгунки, Птичка, Бабочка; Месяц (*плоскостной на штоке*), деревья, цветы, декорации леса на ширме.

На сцене декорация леса. Звучит веселая музыка.

Сказочник:

Посмотрите, посмотрите,
Как здесь весело, чудесно!
Сколько радости и счастья
В нашей сказке интересной!

Выскочила на полянку Белочка...

Звучит музыкальное сопровождение

Белочка:

Я белочка-красавица
Которая всем нравится
Пусть ростом я мала,
Но очень я умна! (останавливается у дерева).

Сказочник: Целый день спешит пчела, у неё с утра дела

Под музыкальное сопровождение прилетает Пчела.

Пчела: Я летаю по цветам,
Собираю в них нектар,
А потом лечу домой,
В улей тёплый свой родной.

Сказочник: Вышел на полянку Мишка-медведь.

Звучит музыкальное сопровождение

Мишка: Я Мишка- медведь,

Могу громко реветь!

Я танцую, веселюсь,

Никого я не боюсь!

Танцует и останавливается у дерева.

Сказочник: На лесной полянке чудо-

На цветочках бантики

Это бабочки прилетели

Как цветные фантики.

Исполняется танец бабочек.

Бабочки:

Мы бабочки- летуны

Порхаем по цветам

Приносим радость, вам!

Бабочки садятся на полянку с цветами.

Сказочник:

Выскочил на полянку Зайчик. |

Звучит музыкальное сопровождение

Зайчик:

Будем весело скакать,

Петь, смеяться, танцевать!

Под веселую музыку все звери на сцене веселятся.

Звучит грустная мелодия.

Сказочник: Услышали зверюшки, что кто-то опять идет на полянку, притихли, смотрят — а это Козленок.

Зверюшки: Шел козленок по дорожке... *(по сцене скачет Козленок).*

Козленок: У меня *(у него)* устали ножки!

Сказочник: Закричал козленок...

Козленок:

Ме-е!

Подстелите коврик мне-е! *(ложится на пол)*

Сказочник: А, зверюшки козленку и говорят...

Зверюшки:

Вставай, вставай, попрыгаем,

Попрыгаем, попрыгаем

И ножками подрыгаем!

Звучит веселая музыка, куклы повторяют стихотворение несколько раз и прыгают.

Козленок, немного полежав, тоже встает на ножки и начинает прыгать.

Исполняется танец зверюшек.

(Все весело танцуют и смеются).

Звучит тихая, медленная мелодия.

Куклы останавливаются. Появляется Месяц.

Зверюшки и Сказочник:

Пришла к нам ночь, и спать пора,

А завтра ждет опять игра!

Куклы кланяются и уходят за кулисы.

Театрализованные этюды для детей старшего дошкольного возраста

Цель: Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством театрализованных игр и этюдов.

Задачи: Формировать творческое воображение дошкольников через различные виды театрализованной деятельности.

Формировать умения передавать движением, мимикой, позой, жестом, театральными куклами основные эмоции ритмических импровизаций, игр и этюдов.

Развивать творческую самостоятельность детей и умение владеть своим телом.

Воспитывать устойчивый интерес к театрально- игровой деятельности.

Этюды на воспроизведение отдельных черт характера.

Мне грустно

Мне грустно:

Папе на меня

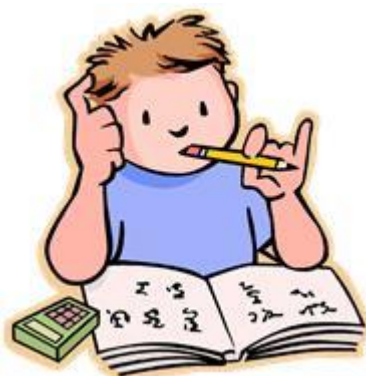
Нажаловалась мама.

Конечно, я не слушался,

Я вел себя упрямо,

Но можно было шлепнуть

И даже накричать...



Сама ж меня учила
Не ябедничать.

(С. Махотин)

Выразительные движения.

Плечи опущены, руки висят вдоль тела, голова клонится к плечу. Брови нахмурены, уголки губ опущены.

Бараны

Ведущая.

По крутой тропинке горной
Шел домой барашек черный
И на мостике горбатом
Повстречался с белым братом.
И сказал барашек белый...

Белый барашек.

Братец, вот какое дело:
Здесь вдвоем нельзя пройти –
Ты стоишь мне на пути.

Ведущий. Черный брат ответил...

Черный барашек.

Ме,
Ты в своем, баран, уме.
Пусть отсохнут ноги.
Не сойду с твоей дороги!

Ведущий.

Помотал один рогами,
Уперся другой ногой...
Как рогами не крути,
А вдвоем нельзя пройти.
Сверху солнышко печет,
А внизу река течет.
В этой речке утром рано
Утонули два барана.

(С. Михалков)

Выразительные движения.

Корпус согнут, голова опущена, смотрят друг на друга исподлобья, брови нахмурены, уголки губ опущены.



Пластилиновый пес

Не сердись на меня,
Пластилиновый пес.

Получился кривым
Пластилиновый нос.



Пластилиновый хвостик
Висит, как шнурок,
И немного помят
Пластилиновый бок.
Я потом, может быть,
Тебя снова Слеплю,

А сейчас я тебя
И такого
люблю.

(С. Махотин)

Выразительные движения.

Корпус наклонен чуть вперед, две руки держат воображаемого пластилинового пса, взгляд устремлен на игрушку, на лице улыбка.

Что я могу

Я все могу!
Могу плясать,
И рисовать, и петь,
Могу стоять на голове
И в телескоп смотреть.
Могу допрыгнуть до Луны,
Могу найти алмаз,
Могу я даже видеть сны,
Не закрывая глаз.
И даже показать язык
Сердитому врачу,
И даже целый час не врать!
Могу. Но не хочу.

(А. Усачев)

Выразительные движения. Спина прямая, одна нога чуть впереди другой, руки заложены за спину, плечи развернуты, голова чуть откинута назад, уверенный взгляд.

Нагрубил

Ведущая.

Миша злым сегодня был,
Оттолкнул братишку,
Даже маме нагрубил
И уткнулся в книжку.
Но едва открылась книжка,
Покраснев, прочел мальчишка...

Мальчишка.

Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет.
Он бежит себе в волнах
На раздутых парусах
Мимо острова Буяна...
Мимо Миши – грубияна!
(С. Махотин)



Выразительные движения.

Брови сдвинуты, нос сморщен, нижняя губа закушена.

Груша

1 – й ребенок.

Грушею сладкой
Нетрудно хвалиться –
Трудно с товарищем
Грушей делиться,
За спину прятать
Ее от него...
Только труднее,
Труднее всего,
Если он скажет...

2 – й ребенок.

Не мучайся. Кушай...

1 – й ребенок.

Бросив тебя
С этой глупой грушей.

(С. Махотин)

Выразительные движения.

1 – й ребенок отворачивается от друга, пряча за спину воображаемую грушу. Голова опущены, брови нахмурены, уголки губ опущены, взгляд устремлен на пол.

Говорит гусь Коле

Ведущая. Говорит гусь Коле...

Гусь. Пошел бы ты умылся, что ли.

Ведущая. Говорит Коле утка...

Утка. Смотреть на тебя жутко.

Ведущая. Говорит Коле кошка...

Кошка. Дай, полижу тебя немножко.

Ведущая. А свинья от смеха давится...

Свинья. Мне мальчик этот нравится.

(Шутка.)



Выразительные движения.

Дети, изображающие животных, имитируют их движения.

Про маленького мишку – упрямого сынишку

Ведущая.

Вечер по лесу плывет,

Звездочками светиться.

Сыну песенку поет

Бурая медведица...

Медведица (*песенная импровизация*).

На траву

Упала шишка.

Баю – бай,

Усни, сынишка!

Мишка. Не нужна мне шишка!

Ведущая. Зарычал сынишка...

Мишка.

Не хочу,

Не буду спать,

Лучше я пойду гулять!

Ведущая.

Вышла мама за порог,



Принесла ему

Грибок.

Медведица (*песенная импровизация*).

Вот тебе грибочек,

Баю – бай,

Сыночек!

Мишка. Не хочу грибочек!

Ведущая.

Заревел

Сыночек.

Вышла мама за порог,

Принесла ему

Цветок.

Медведица (*песенная импровизация*).

Вот тебе

Цветочек,

Баю – бай,

Сыночек!

Мишка.

Не хочу цветочек...

Ведущая.

Завизжал

Сыночек.

Вышла мама за порог,

На зеленый бугорок,

Притащила меду

Целую колоду.

Мама песенку поет,

Мишка угощается.

Мишка.

До чего могучий мед,

Аж глаза слипаются.

(В. Орлов)

Выразительные движения.

1. Брови сдвинуты, нос сморщен.

2. Голова наклонена к плечу, мышцы лица расслаблены, глаза закрыты.

Га – га – га

Гусь. Га – га – га!

Ведущая. Гогочет гусь.

Гусь.



Я семьей своей
Горжусь!
На гуся и на гусыню
Все гляжу –
Не нагляжусь!

(З. Александрова)

Выразительные движения.

Голова гордо поднята, уверенный взгляд, на лице улыбка.

Маринка

- Мам, - кричит Маринка, - где моя косынка?
- Мам, - кричит Маринка, - где моя резинка?
- Мам, на праздничный берет
Сделан бантик или нет?

Ведущая.

Брат за пышную косичку
Повернул к себе сестричку...

Брат.

Больно спросы велики,
А у мамы две руки.

(А. Усанова)

Выразительные движения.

Брови Маринки приподняты, глаза широко раскрыты, плечи подняты вверх.



Фиалка

Ведущая. Тихо слезы льет фиалка...

Фиалка.

Никому меня не жалко,
Никому я не нужна,
Я под елкой не видна.

Ведущая. Говорит фиалке пчелка...

Пчелка.

Ничего, что ты под елкой,



Сладкий сок твой разыщу,
Деток медом угощу.

Выразительные движения. Туловище Фиалки согнуто, руки прижаты к глазам, брови приподняты и сведены, рот полуоткрыт.

«Прогулка» (для детей 5-6 лет).

Цель: Закрепление воспроизведения различных эмоций (радость, удовольствие, удивление).

Ход: Летний день. Дети гуляют. Пошёл дождь. Дети бегут домой. Прибежали вовремя, начинается гроза. Гроза прошла, дождь перестал. Дети снова вышли на улицу и стали бегать по лужам.



«Битва» (для детей 6-7 лет).

Цель: Закрепление воспроизведения различных эмоций (радость, гордость, страх). Развитие творческого воображения.

Ход: Один ребёнок изображает Ивана-царевича;

второй - Змея – Горыныча (голова и кисти рук - это головы Змея). Идёт сражение. Иван- царевич одерживает победу Змей – повержен.



Фантазеры

Ребенок произносит фразу, имеющую определенную эмоциональную окраску: выразившую радость, печаль, испуг, восторг...



Остальные дети, используя сказанное в качестве опоры, придумывают историю в заданном настроении.

Хитрый Ивасик

Мама пекла пироги, а хитрый Ивасик стоял возле печки и смотрел.

- Мама, - сказал он наконец, - почему ты не говоришь со мной?
- А о чем же говорить с тобой, сынок?
- Да хоть бы спросила: «А не дать ли тебе, сынок, пирожка?»

(Пересказал Г. Абрамов)



Этюды на развитие внимания

Не будем скучать

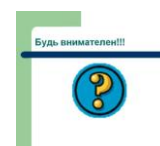
Педагог предлагает детям перечислить различные занятия, например, называют и показывают рассматривание рисунков, отгадывание загадок, игру на детских музыкальных инструментах, чтение стихов и тому подобное.

По указанию педагога быстро переходят от одного названного вида деятельности к другому. Следует обращать их внимание на то, чтобы переходы были настоящим переключением внимания с одного действия на другое.



Будь внимателен

Детям предлагают в короткий срок заметить, как можно больше подробностей в чем-либо в костюме, в картинке и т.д. такая задача требует большого напряжения внимания, и в этом заключается ее смысл.



Этюды на развитие воображения

Оживи предмет

Педагог предлагает детям представить, что книга, чаша, швабра и т.д. — живые предметы, с которыми можно общаться.

О чем можно их спросить?

Что они могли бы ответить?

Этюды на выразительность жеста

Котофей

Ребенок: Как у нашего кота
Шубка очень хороша,
Как у котика усы.
Удивительной красы!
Глазки смелые,
Зубки белые.

(Ребенок выполняет движения, согласно тексту потешки)



Сучок на тропинке

Стихи В. Лунина

Педагог выразительно в умеренном темпе читает стихотворение В. Лунина. Дети в соответствии с содержанием текста выбирают самостоятельно жесты, походку, повадки зверей (медведя, лисы) и сопровождают движениями весь текст стихотворения при его повторе.

«Медведь».

Тренди-бренди, тренди-бреть!
По тропинке шел медведь,
По тропинке шел медведь
На малину поглядеть.
На сучок ногою встал,
Поскользнулся и упал.
Растянулся — испугался,
Что в капкан ногой попался,



С перепугу задрожал,
Подскочил и убежал.
Видно, трусом был медведь,
Тренди-бренди, тренди-бресь!

«Лиса».

Трали-вали, чудеса!
По тропинке шла лиса,
По тропинке шла лиса
И глядела в небеса.
На сучок ногой ступила,
Поскользнулась и завывала.
Хватить его что было силы —
Только лапу занозила!
Ох, и злой ушла лиса,

«Страшный зверь»

Цель: Через пантомиму передавать черты характера и поведения персонажей (смелый, трусливый, глупый, осторожный).

Ход: Педагог читает стихотворение В. Семерина «Страшный зверь». Дети, получившие роли, действуют по тексту.

«Прямо в комнатную дверь,
Проникает хищный зверь!
У него торчат клыки
И усы топорщатся-
У него горят зрачки-
Испугаться хочется!
Может это львица?
Может быть волчица?
Глупый мальчик крикнул:
- Рысь!!
Храбрый мальчик крикнул:
- Брысь!»



ДИАЛОГИ НА ФОЛЬКЛОРНУЮ ТЕМАТИКУ

Федул, что губы надул?

Дети поочередно:

— Федул, что губы надул?

— Да кафтан прожог.

— Можно ли зашить?
— Да иглы нет.
— А велика ли дыра?
— Остались ворот да рукава.

Лизавета, здравствуй!

Волк (ребенок): Лизавета, здравствуй!

Лиса (ребенок): Как дела, зубастый?

Волк: Хорошо идут дела.

Голова пока цела!

Что за скрип?

Ребенок: Что за скрип, что за хруст?

Это что еще за куст?

Капуста: Как же быть без хруста,

Если я капуста.

Собака, что лаешь?

Ребенок: Собака, что лаешь?

Собака: Волков пугаю.

Ребенок: Собака, что хвост поджала?

Собака: Волков боюсь!

Ежу кукушка говорит

Воспитатель: Ежу кукушка говорит...

Кукушка (ребенок): Как ты колюч, как ты не брит!

Еж (ребенок): Давно я сбрил иголки,

Да бегают по лесу волки.

Тит, иди молотить

Дети поочередно:

— Тит, иди молотить!

— Живот болит.

— Тит, иди кашу есть!

— А где моя большая ложка?

Эй, Фома, что из леса несешь?

Дети поочередно:

— Эй, Фома, что из леса не идешь?!

— Да медведя поймал!

— Веди сюда!

— Да не идет!

— Так сам иди!

— Да он меня не пускает!

Здорово, кума!

Дети поочередно:

— Здорово, кума!

— На рынке была.

— Никак, ты, кума, глуха?

— Купила курицу да петуха.

— Прощай кума!

— Пять алтын дала.

Заключение

Занимаясь театрализованной деятельностью, мы развиваем в детях, не только творческие способности, но прививаем с детства любовь к музыке, литературе и искусству. Театр-это чувства и эмоции, настрой и настроение.

Только благодаря совместной, сплочённой работе воспитателей, родителей, музыкальных руководителей, можно добиться положительных результатов.

У детей улучшится эмоциональный фон, речь, логическое мышление и воображение, творческая самостоятельность, уверенность в себе.

Хочется надеяться, что любовь к творчеству, театру останется у этих детей навсегда.

Список использованной литературы.

1. Буренина А.И., Родина М.И. Кукляндия: Учебно – методическое пособие по театральной деятельности. – СПб «Музыкальная палитра», 2008. -112с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб «Союз» 1997.
3. Гайворонская Т.А., В.А. Деркунская: Развитие эмпатий у старших дошкольников в театрализованной деятельности. М., Центр педагогического образования 2007. -144с
4. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» (программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего возраста). – 2-е изд.; и доп. – С- Пб.; ЛОИРО 2000. – 220-с.
5. Кошманская И.П. Театр в детском саду (серия «Мир нашего ребенка»). – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2004.
6. Мерзлякова С.И. Театрализованные игры: методическое издание для работников дошкольных образовательных учреждений – М.: Обруч, 2012.

Приложение 1

ПЕТУШОК

Русская народная прибаутка

Обработка М. Красева

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Не спёша

нар

sf *p*

mf

Пе-ту-шок, пе-ту-шок, зо-ло-той гре-бе-шок,

mf

мас-ля-на го-ло-вуш-ка, шел-ко-ва бо-ро-душ-ка.

Что ты ра - но вста_ешь, гром_ко пе - сни по_ешь,

М Б М Б М Б М М

Ва_не спать не да_ешь?

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,

Шелкова бородушка.
Что ты рано встаешь,
Громко песни поешь,
Ване спать не даешь?

Приложение 2

№ 11. Заключительный хор

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Живо, весело

f

Бом! Бом! Бом! Бом! Пляшет Му-ха с Ко-ма-ром. А за не-ю

p *f*

нар

Медленнее

Клоп, Клоп са-по-га-ми топ, топ. Стре-ко-за — ще-го-ли-ха с Му-равь-ём тан-

3 2 1 2 3
1 3 4 2

замедляя В темпе

-цу-ет ли-хо. Сам у-са-тый Та-ра-кан гром-ко бьёт в ба-ра-бан!

Та-ра-ра! Та-ра-ра! За-пля-са-ла кош-ка-ра. Ве-се-лит-ся на-род,

пля-шет, пе-сни по-ёт. Хва-лит сме-ло-го, ли-хо-го, у-да-ло-го Ко-ма-ра.

Ува-лит сме-ло-го, ли-хо-го, у-да-ло-го Ко-ма-ра!

Бом! Бом! Бом! Бом! Пляшет Му-ха с Ко-ма-ром... А за не-ю Клоп, Клоп

Медленнее

са-по-га-ми топ, топ! Пляшет Ба-боч-ка-ша-лунья, ма-шет крыльш-ком и-грунья.

замедляя

Пчёл-ка с Блошкой обня-лись, слов-но ве-тер, по-нес-лись. Нын-че Му-ха-Цо-ко-ту-ха

замедляя

и-ме-нин-ни-ца. Нын-че Му-ха-Цо-ко-ту-ха и-ме-нин-ни-ца!