

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад № 221»
350072 г. Краснодар, ул. Зиповская, 18, тел/факс 252-18-99**

**СБОРНИК КОНСПЕКТОВ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СВИРЕЛЬ ДЛЯ ДОШКОЛЯТ»**

*Автор:
Десятниченко Елена Александровна,
музыкальный руководитель*

г. Краснодар, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Основная часть.....	6
3. Выводы и результаты	35
4. Список использованной литературы.....	36
5. Приложение:	
• Картотека упражнений на развитие чувства ритма.	
• Картотека пальчиковых игр.	
• Картотека упражнений на развитие артикуляционного аппарата.	
• Дыхательная гимнастика (по Стрельниковой А.Н. для детей от 4 лет).	
• Картотека фонопедических упражнений по методу В.Емельянова.	
• Картотека музыкально-дидактических игр на развитие музыкальных способностей.	
• Упражнение на закрепление знаний о музыкальных штрихах.	

Пояснительная записка

Актуальность.

МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 221» - экспериментальная площадка ФГБНУ "Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования" с 2021 года по теме: "Музыкальное развитие и воспитание в социокультурной образовательной среде с применением инновационных технологий"

В МАДОУ ведётся деятельность, направленная на организацию оптимальных условий музыкального воспитания и развития детей старшего дошкольного возраста на основе инновационных учебно-методических комплексов «Свирель поет» и «Ансамбль детских музыкальных инструментов».

Актуально внедрение инновационных педагогических технологий на музыкальных занятиях в ДОО, которые позволяют вовлечь максимально большое число детей в музыкально-творческую деятельность с целью их музыкально-эстетического и нравственного развития на основе коллективного музицирования на широкодоступных детских музыкальных инструментах (Свирели Э. Смеловой, простейших деревянно-духовых, ударных, электронных инструментах). При этом особая роль в решении данной задачи отводится приобщению детей к музыкальной деятельности в ее различных проявлениях: импровизации, элементарному сочинению и игре на музыкальных инструментах, слушанию музыки. А опора на разработанные в ФГБНУ «ИХОиК РАО» педагогические технологии будет способствовать решению обозначенной задачи.

Проблема.

Несмотря на достижения отечественного массового музыкального образования, проблема приобщения детей к музыкальной деятельности не потеряла своей остроты. И решение таких вопросов как построение обучения музыке в единстве ее образно-содержательной и технической сторон, создание технологии приобщения воспитанников детских садов к музицированию и восприятию в полноценном, высококачественном виде позволило бы вызвать подлинный интерес детей к музыке, сплотить широкий круг любителей вокруг ее лучших фольклорных, классических и современных явлений, и в конечном итоге – сполна реализовывать ее эстетический и нравственный потенциал.

Цель работы:

Создание методического обеспечения к образовательной программе дополнительного образования детей «Свирель поёт» Э. Смеловой для детей старшего дошкольного возраста. Приобщение детей к активному музицированию, музыкальной культуре и погружение в огромный мир музыки.

Задачи:

- Создание условий для эффективного развития творческих способностей детей дошкольного возраста средствами искусства; созданы условия, раскрывающие потенциал дошкольников, ориентированные на взаимодействие детей, родителей и педагогов, и способствующие самопознанию и саморазвитию всех участников педагогического процесса.
- Изучение концепции и технологии приобщения детей к игре на Свирели Э.Смеловой.
- изучение звукового материала и художественных возможностей Свирели Э.Смеловой.
- Достижение интонационной точности, ритмической слаженности, художественной выразительности при исполнении музыкальных произведений.
- Подготовка и проведение концертов проекта «Музицирование для всех», предполагающих выступления воспитанников в составе ансамблей.
- Повышение профессиональной компетенции педагогов в вопросах музыкального развития детей.
- Повышение компетентности родителей в воспитании ребёнка.

Практическая значимость работы заключается в предложенном комплексе работы со всеми участниками образовательных отношений, последовательности и взаимосвязи мероприятий, направленных на решение общих и специальных задач; в возможности вариативного использования элементов. Предложены авторские конспекты занятий к основным темам Программы, картотеки (систематизированные) музыкально-дидактических игр на развитие чувства ритма, закрепление музыкальных штрихов, распевок, пальчиковых игр, упражнений на развитие фонопедического слуха.

В МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 221» одним из приоритетных направлений развития воспитанников является художественно-эстетическое развитие. Перед нами стоит задача формирования компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать

свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

В ДОО созданы условия для эффективного развития творческих способностей детей дошкольного возраста средствами искусства; созданы условия, раскрывающие потенциал дошкольников, ориентированные на взаимодействие детей, родителей и педагогов, и способствующие самопознанию и саморазвитию всех участников педагогического процесса.

Результативность опыта.

При игре на Свирели Э.Смеловой дети приобретают опыт индивидуального исполнительства, а занимаясь в ансамбле, получают опыт участия в концертной деятельности, осваивая правила поведения во время коллективной творческой деятельности.

Предполагаемые конечные результаты:

- Изучение звукового материала и художественных возможностей Свирели Э.Смеловой, а также разнообразных электронных и элементарных инструментов, предназначенных для детского ансамблевого музицирования.
- Приобщение к анализу музыкальных произведений и построению их аранжировки для детского инструментального ансамбля.
- Достижение интонационной точности, ритмической слаженности, художественной выразительности при исполнении музыкальных произведений детского репертуара в составе ансамбля электронных и элементарных инструментов.
- Содействие педагогам в организации с детьми коллективных музыкальных занятий в ДОО с использованием доступных механических и электронных музыкальных инструментов, в подготовке публикаций, презентаций, выступлений на конференциях.
- Содействие педагогам в подготовке и проведении концертов проекта «Музицирование для всех», предполагающих выступления воспитанников детских садов и школьников в составе ансамблей.
- Эффективное использование педагогами и специалистами ДОО современных технологий в работе над музыкальным и творческим развитием детей.

Таким образом, представленная методическая разработка может быть использована музыкальными руководителями для музыкально-творческого развития детей старшего дошкольного возраста.

Основная часть

Как развить у ребенка способности музицировать на музыкальных инструментах, петь, чисто интонируя, вызвать интерес к музыке, любовь к русской народной песне и музыке народов мира?

Отвечая на этот вопрос, актуальным становится внедрение инновационных педагогических технологий на музыкальных занятиях в ДОО, которые позволяют вовлечь максимально большое количество детей в музыкально-творческую деятельность с целью развития их музыкальных способностей посредством музицирования на народном инструменте - Свирели Э. Смеловой.

Решение основных задач инновационной площадки «Музицирование для всех» через разнообразные виды музыкальной деятельности (инструментальное исполнительство, вокализация, интонирование в жесте и рисунке, элементы сочинения), способствует не только развитию у детей интереса к музицированию, но и развитию музыкальных и творческих способностей.

Творчество позволяет ребенку выразить себя, причем, важен не сам результат, а процесс, во время которого каждый воспитанник приобретает опыт общения, развивает наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать информацию, улучшается эмоциональный фон ребенка.

С целью раскрытия творческого потенциала и развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста, мной был разработан авторский цикл занятий «Свирель для дошколят». Конспекты содержат все этапы совместной деятельности с детьми, составлена картотека с игровым дидактическим материалом.

Каждое занятие усилено презентацией, главная особенность которой является то, что каждый раз ребят сопровождает главный герой. И вместе с ним дети развивают свои музыкальные творческие способности.

Очень важным этапом практических занятий является ознакомление детей с гигиеническими навыками, правилами поведения и обращения с инструментом, работа над дыханием и только после этого происходит встреча с самим инструментом.

Этот инструмент имеет нежный звук и наполняет любое музыкальное произведение душевностью, добротой и чистотой. Хотелось бы отметить, что при игре на свирели Э. Смеловой увлекательно и незаметно происходит работа над эмоциональным состоянием ребенка, поскольку короткий вдох и длинный выдох хорошо снимает нервное напряжение, успокаивает.

Многие произведения, предложенные для слушания музыки, ребята без специальной музыкальной подготовки уже могут исполнить сами на Свирели

Э.Смеловой. Это помогает не только создавать в воображении художественные образы, лучше понять музыку, глубже проникнуть в ее содержание, проводить ассоциативные параллели, но и даёт возможность испытать счастье самовыражения через инструментальное музицирование на Свирели Э.Смеловой.

В рамках одного занятия ребенок задействован в различных видах творческой деятельности, что позволяет ему познакомиться не только с понятиями музыкального искусства, основными средствами музыкальной выразительности, но и развить у дошкольников музыкальные способности, прежде всего певческое дыхание, чувство ритма, ведение мелодии.

Одним из вариантов музыкального воспитания, который формирует творческую личность ребенка, способствует развитию у него коммуникативных качеств и интереса к музыке, является музыкально-театрализованная творческая деятельность.

Творческие задания, которые выполняют мои воспитанники при помощи Свирели Э.Смеловой, позволяют развивать музыкально-творческие способности у всех детей. Это достигается благодаря простому игровому сюжету, который ребята могут воссоздать в музыкально-игровой деятельности, при этом, усложняя сюжет своей импровизацией. Такая работа позволяет в дальнейшем осуществлять постановки музыкальных спектаклей.

Театрализованное действие, подкрепленное красивым литературным словом, изящным движением и прекрасной музыкальной игрой на Свирели Э.Смеловой, обязательно вызовет в душе ребенка яркое эмоционально-художественное настроение, разовьет творческое воображение, музыкальный слух, а значит, разовьет вкус и поможет приобщиться к искусству.

**Конспекты совместной деятельности к основным темам
образовательной программы дополнительного образования детей
«Свирель поёт» (для детей дошкольного возраста)**

Занятие № 1. «Вводное занятие»

Задачи:

- познакомить детей со Свирелью Э.Смеловой, её историей возникновения, строением;
- познакомить с правилами ухода за инструментом и гигиеническими нормами;
- доставить детям радость от общения с инструментом

Ход совместной деятельности:

В записи звучит свирель, на экране видео «Просторы России»

Музыкальный руководитель: Слышите, какая красивая мелодия! Как вы думаете, что за музыкальный инструмент звучит? *(ответы детей)* Это звучит свирель. А хотите познакомиться с тем, кто на ней играет?

На экране отрывок из мультфильма «Пастушья дудочка»

Музыкальный руководитель: Жили в одном селе старик да старуха и был у них сын Иванушка. С малых лет любил он на свирели играть. И так-то он хорошо играл, что все слушали — наслушаться не могли. Заиграет Иванушка грустную песню — все пригорюнятся, у всех слезы катятся. Заиграет плясовую — все в пляс идут, удержаться не могут.

Хотели бы и вы научиться играть и подружиться с маленькой, нежной свирелью? *(Ответы детей)*

Иванушка обязательно научит вас играть на этом удивительном инструменте!

Но прежде, чем взять в руки свирель, давайте разберемся, из чего она состоит.

На экране Иванушка рассказывает о строении свирели:

Иванушка: Здравствуйте, ребята! Сегодня я расскажу вам о строении свирели. Она состоит из мундштука и ствола. Мундштук представляет собой свисток. А ствол — это часть свирели с отверстиями, вокруг которых есть бугорки - «пенёчки». Посчитайте, сколько таких пенёчков, считать будем от мундштука. *(Дети считают)* Правильно, таких пенёчков всего шесть. На нижней части ствола находятся еще два узких и длинных выступа. Эти опора для больших пальцев левой и правой руки.

Музыкальный руководитель: Чтобы хорошо запомнить строение свирели, каждый из вас сейчас соберет свою свирель.

Дидактическая игра «Собери свирель»

Музыкальный руководитель: А теперь Иванушка расскажет нам, как правильно обращаться со свирелью.

На экране Иванушка рассказывает о правилах пользования свирелью:

1. Запомни, свирель - это инструмент индивидуальный!
Ты должен пользоваться им один.
2. Свирель должна храниться в отдельном пакете и быть подписана.
3. Не трогай мундштук руками!
4. В конце занятия мундштук обработай спиртовой салфеткой или водой с мылом, протри свирель насухо.
5. Свирель нельзя ронять, бросать, стучать ею. Знай, свирель чувствует добро и ласку!

Музыкальный руководитель: Давайте еще раз повторим эти правила и будем всегда о них помнить.

(Дети повторяют правила)

Музыкальный руководитель: А еще, чтобы свирель красиво звучала, нужно выполнять различные упражнения.

Пальчиковая игра «Осень»

Упражнение «Листопад»

Музыкальный руководитель: Молодцы! И вот, наступил долгожданный момент, когда вы можете взять свирель в руки и познакомиться с ней.

(Музыкальный руководитель раздает детям свирели) Помним о правилах обращения с инструментом. **(Дети достают свирель, пробуют поиграть на ней)** Пока у вас не получилось красивой мелодии, но если регулярно заниматься, ваши свирели зазвучат. А теперь, обработаем инструмент и уберем его обратно в папку. **(Дети вытирают салфеткой инструмент и кладут в папку)**

Понравилось вам играть на свирели?

Что было интересно узнать?

(Ответы детей)

У каждого из вас на столе три нотки разных цветов, каждый из которых соответствует вашему настроению. Возьмите одну нотку в руки и разместите ее на нотном стане. **(Дети выходят, прикрепляют нотки)**

На экране появляется Иванушка

Иванушка: Ребята, вы большие молодцы! Мне пора возвращаться домой, но скоро мы встретимся и обязательно научимся играть на свирели!

Занятие № 2. «Свирель, кто ты?»

Задачи:

- продолжить знакомство с историей возникновения свирели;
- знакомство с другими народными духовыми инструментами, их роли в музыкальной культуре;
- развивать мелкую моторику пальцев, внимание, память, музыкальный слух;
- воспитывать музыкально-эстетический вкус, приобщать к истокам русской народной культуры;

Ход совместной деятельности:

(Звучит свирель в записи)

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята! Слышите, это Иванушка играет на свирели, приглашает нас к себе, чтобы рассказать что-то новое и интересное.

(На экране появляется Иванушка)

Иванушка: Здравствуйте, ребята! Вы знаете, откуда появилась свирель?

(Ответы детей) Было это ... ох, давно. Где текла река,

Дунул тихий ветерок в трубку тростника,

И услышал Человек звуки те.... В момент

Он подумал: сделаю себе я инструмент!

Срезал он тростинку, дырочки повырезал....

Дунул осторожно... Так и заиграл!

Он играет и сегодня переливы, трель...

А тростиночку назвали люди как? **(СВИРЕЛЬ)**

Музыкальный руководитель: Свирель *(произнести напевно)* – такое красивое название дали дудочке на Руси. Сколько в нем нежности, переливов.

Повторите, пожалуйста - СВИРЕЛЬ *(Дети повторяют)*

Как вы думаете, из чего еще в старину делали дудочки? *(Ответы детей)*

Помните песню о березке: **(Музыкальный руководитель поёт)**

"Я пойду, пойду, погуляю, Белую берёзу заламаю:

Срежу я с берёзы три пруточка - Сделаю из них я три гудочка..."

Дудочка не только веселила народ, но и была большой помощницей. Ребята, подумайте, кому дудочка в работе помогала? *(Ответы детей)*

Давайте посмотрим, как свирелька помогала Иванушке.

(отрывок из мультфильма "Пастушья дудочка")

А нас свирелька зовет поиграть.

Музыкальная игра "Свирель и птички"

(Звучит веселая мелодия на свирели, "птички летают". Звучит спокойная мелодия на свирели, "птички засыпают" в домиках)

Музыкальный руководитель: У свирели есть много сестер и братьев. И мы сейчас с ними познакомимся.

(Видео - звучание рожка)

Это пастуший рожок. Звук рожка отличается от свирели? Чем? ***(ответы детей)*** Он более резкий, потому что делали его из рога животного и отверстий в нем не было, воздух шел напрямую.

(Видео - звучание жалейки)

Эта дудочка называется жалейка. Подумайте, почему она так называется. ***(ответы детей)*** Своё название данный музыкальный инструмент получил благодаря своему «жалостливому, порой... плачущему» звуку.

(Видео - звучание свистульки)

Самая простая дудка - свистулька.

Чтобы свистулька превратилась в дудочку, человек догадался сделать в ней отверстия (дырочки) и при исполнении закрывать и открывать их пальцами. Звуки получались разной высоты, и уже звучал простенький напев.

Люди стали делать дудки-свистульки не только из дерева. Маленьким деткам больше всего нравились свистульки – вот такие:

(Показ глиняной свистульки)

Из какого природного материала она сделана? ***(Ответы детей)*** Верно, из глины.

Ребята, а из какого материала сделаны наши свирели? ***(Ответы детей)***

Давайте вспомним, из чего она состоит, и какие правила пользования свирелью нужно соблюдать. ***(Дети повторяют)*** Молодцы!

Иванушка приготовил для вас загадки. И сейчас мы проверим, кто из вас самый внимательный.

Дидактическая игра "Русские деревянные духовые инструменты"

Ребята, что необходимо, чтобы научиться играть на всех этих инструментах? ***(Ответы детей)*** Давайте вспомним те упражнения, с которыми мы познакомились на прошлом занятии.

Пальчиковая игра "Осень"

Упражнение "Листопад"

А теперь возьмите одну нотку, которая соответствует вашему настроению в руки и разместите ее на нотном стане. Посмотрим, какая получится у нас песенка. ***(Дети выходят, прикрепляют нотки)***

На экране Иванушка

Иванушка: Молодцы, ребята! Мне пора возвращаться домой, до новых встреч!

Занятие № 3. «Дирижер и оркестр»

Задачи:

- познакомить детей с видами оркестров;
- закрепить знания о русских народных инструментах;
- познакомить детей с профессией дирижера, рассказать о его роли в оркестре;
- познакомить детей с основными дирижерскими жестами: внимание, дыхание, начало и окончание игры, усиление или ослабление громкости звука, изменение темпа;
- воспитывать музыкально-эстетический вкус, приобщать к истокам русской народной культуры;

Ход совместной деятельности:

Звучит свирель (грустная мелодия)

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята! Слышите, Иванушка на свирели играет. Как вы думаете, какое настроение у Иванушки? (*ответы детей*). Давайте узнаем, почему грустит Иванушка.

На экране Иванушка

Иванушка: Здравствуйте, ребята! Свирель моя грустит, потому что очень одинока.

Музыкальный руководитель: Ребята, как помочь Иванушке? (*ответы детей*)

Иванушка, не расстраивайся, скоро мы с ребятами научимся играть на свирели и организуем настоящий оркестр.

На экране Иванушка

Иванушка: Вот было бы здорово! Но что такое оркестр?

Музыкальный руководитель: Ребята, а вы знаете, что такое оркестр? (*ответы детей*)

(Видео "Оркестр народных инструментов")

Давайте с вами выясним, какие инструменты звучали в оркестре.

Дидактическая игра "Угадай инструмент" (видео)

Вспомните, как нужно обращаться со свирелью?

Правила обращения с инструментом

(Видео отрывок из мультфильма "Первая скрипка", Музыкальный руководитель читает стихотворение)

Кто невежливый такой:

Повернулся к нам спиной,

Стал размахивать руками

*Прямо в зале перед нами.
Не приучен он к порядку
Или делает зарядку?
С кем звучит оркестр и хор?
Знаем, это... (ответы детей) ДИРИЖЕР!*

Самый главный в оркестре - дирижёр.

Дирижёр не произносит ни одного слова, но инструменты играют слаженно и получается прекрасная музыка. Он пользуется только палочкой. Поднимет её, стукнет легонечко о подставку для нот – пюпитр – и в оркестре воцаряется полная тишина. Взмахнёт ею, и все инструменты заиграют гармонично и дружно.

Хотите тоже стать музыкантами оркестра? Что нужно делать, чтобы исполнение получилось? *(дети называют правила).*

Назвали всё правильно: слушать друг друга, смотреть на дирижёра и выполнять его указания. Для начала разомнемся.

Пальчиковая игра "Веселый оркестр"

Музыкально-дидактическая игра «Дирижёр»

На вступление и слова игры «дирижёр» стоит в кругу и выполняет "пружинку". Дети, образующие круг, двигаются по кругу, держась за руки.

Дети и педагог: *«Мы в кружочек дружно встали, дирижёра мы позвали»*

Останавливаются, поворачиваются лицом к «дирижёру»: *«Дирижёр!»*

Дирижёр: *«Это я! Повторяйте-ка, друзья!»*

По окончании пения дирижёр отстукивает на деревянных палочках несложный по своему выбору ритмический рисунок. Дети, образующие круг, повторяют предложенный «дирижёром» ритмический рисунок, хлопая в ладоши.

А теперь разомнем наши голоса, дирижер может управлять не только музыкальными инструментами, но и хором. Начинать петь будем по знаку дирижера.

Упражнение ФМРГ "Барабан и дудочка"

Упражнение "Листопад", Распевка "Оркестр"

Музыкальная подвижная игра "Музыкант"

Молодцы, ребята! У нас получился прекрасный оркестр! Вы настоящие музыканты!

Размещайте нотки вашего настроения на нотный стан.

На экране Иванушка, звучит веселая мелодия на свирели.

Иванушка: Ребята, вы большие молодцы! Спасибо, что развеселили мою свирель!

Мне пора возвращаться домой, до новых встреч!

Занятие № 4. «Дирижерские жесты»

Задачи:

- закрепить знания о дирижерских жестах на материале простых попевок: совместное вступление, снятие звука, умение брать дыхание по дирижерскому жесту педагога;
- развивать мелкую моторику пальцев, внимание, чувство ритма, память, музыкальный слух;
- развивать чувство ансамбля;
- продолжать формировать взаимопонимание, навык сотрудничества.

Ход совместной деятельности:

(Звучит свирель)

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята! Иванушка уже ждет нас, скорее отправляемся в путь!

Но прежде, нам надо подготовить транспорт.

Упражнение "Путешествие на машине"

Вот мы и приехали.

На экране Иванушка:

Иванушка: Здравствуйте, ребята! Я рад вас видеть! Мне очень хочется вместе с вами играть в оркестре. Но для этого нужно многому научиться. Я отправил вам подарок. Это поможет вам слаженно петь и играть.

(Музыкальный руководитель открывает вместе с детьми посылку, в которой лежат дирижерские палочки)

Ребята, что это! **(Дети называют)**

Взмахнет волшебной палочкой,

И музыка звучит.

Палочка застынет,

И весь хор молчит.

Палочка подскажет,

Кому пора вступать,

Палочка укажет,

Как музыке звучать.

Каждый из вас сейчас побывает в роли дирижера.

Музыкальная игра "Дирижеры"

(Отработка жестов на материале попевки "Про машину"

Дыр-дыр-дыр - гудит мотор,

За рулем сидит шофер.

Би-би-би! Би-би-би! Би-би-би!)

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята! Скоро сможете руководить оркестром или хором!

Музыкально-дидактическая игра «Дирижёр»

Теперь я буду вашим дирижером, а вы будите моим хором. Согласны? Что нужно делать, чтобы исполнение получилось? Давайте повторим правила. *(дети называют правила: слушать друг друга, смотреть на дирижёра и выполнять его указания).*

Тогда внимательно следите за моими руками и палочкой, ведь каждый жест что-то означает.

Упражнение ФМРГ "Барабан и дудочка"

Упражнение "Листопад"

Распевка "Оркестр"

Музыкальный руководитель: Ребята, вам понравился подарок Иванушки? *(ответы детей)* Размещайте нотки вашего настроения на нотный стан.

На экране Иванушка.

Иванушка: Ребята, вы большие молодцы! Я рад, что вам понравился мой подарок! Теперь дирижерская палочка всегда будет вашим помощником!

Мне пора возвращаться домой, до новых встреч!

Музыкальный руководитель: И мы с вами, ребята, отправляемся домой.

Музыкальная игра "Вот мы в автобусе сидим"

Занятие 5 «Дыхание»

Задачи:

- познакомить детей с дыханием как физиологическим процессом, значением правильного дыхания для игры на Свирели и оздоровления организма;
- развивать общие навыки правильного дыхания, навыки равномерного распределения дыхания на короткие фразы;
- развивать вокальные навыки;
- продолжить развивать мелкую моторику пальцев, внимание, чувство ритма, память, музыкальный слух;
- продолжить развивать чувство ансамбля;
- продолжать формировать взаимопонимание, навык сотрудничества.

Ход совместной деятельности:

(В записи звучит свирель)

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята! Слышите, свирель поет, это Иванушка уже ждет нас.

Предлагаю сегодня отправиться на воздушном шарике. Выбирайте любой, какой вам понравится *(Дети берут по 1 шарiku)*

Друзья мои, но как же мы полетим? *(Ответы детей)*

Конечно же, шарик нужно надуть. А чем мы будем его надувать? ***(Воздухом)***

(Дети надувают свои шарики)

Откуда воздух появился в шариках? *(Ответы детей)*

Значит, в нас тоже есть воздух? А где он живет? *(Ответы детей)*

Давайте это проверим, сначала вдохнем глубоко, а затем выдохнем. А теперь попробуйте не дышать. Сделайте глубокий вдох и задержите дыхание. Долго человек может не дышать? ***(Дети отвечают)***

Шарики наши готовы, но что еще нужно, чтобы мы полетели? У воздуха есть хороший друг. Угадайте, кто это.

Я березку качну,
Я тебя подтолкну,
Налечу, засвищу,
Даже шапку утащу.
А меня не видать.

Кто я? Можешь отгадать? ***(Ветер)***

(Видео мультфильм "Ветерок")

А теперь, ребята, отправляемся к Иванушке.

Музыкальная разминка "Ветерок"

Дует ветер с высоты,

Гнутся травы и кусты (*шарик поднять вверх, наклоны*)

Вправо – влево, влево - вправо

Клонятся цветы и травы.

А теперь давайте вместе

Все попрыгаем на месте (*прыжки*)

1,2,3,4,5 - будем мы сейчас летать!

(Дети дуют на шарик, чтобы он не упал на пол)

Выше, веселей, дружок!

Приземлились на лужок.

(Дети садятся на ковер)

Посмотрите, Иванушка нас уже встречает.

(На экране Иванушка)

Иванушка: Здравствуйте, ребята! Мой друг ветерок шепнул мне, что вы прилетели на воздушных шариках. А вы знаете о том, что с помощью воздуха можно не только летать, воздух можно услышать? (*видео*)

Музыкальный руководитель: Какой вывод мы можем сделать? (*звук возникает, когда дрожит воздух, и тогда мы можем его услышать*).

Ребята, как вы думаете, будет ли зависеть звучание свирели от того, как мы будем брать дыхание, с какой силой? (*Ответы детей*) Давайте возьмем наши свирели и проверим. Но сначала вспомним правила обращения с инструментом. (*Дети вспоминают правила*)

Что нужно делать, чтобы исполнение получилось? (*дети называют правила: слушать друг друга, смотреть на дирижёра и выполнять его указания*).

Для начала разомнемся.

Пальчиковая игра "Веселый оркестр"

Упражнение ФМРГ "Барабан и дудочка"

А теперь все вместе поэкспериментируем со звуком и дыханием.

(По знаку педагога дети выполняют задание)

Молодцы! Какой вывод мы можем сделать? (*В зависимости от того, с какой силой выдыхаем воздух, меняется звук*)

Убираем свирели в папку, соблюдая все гигиенические правила. (*Дети убирают свирель*)

Давайте для Иванушки споем песенку. Чтобы спеть музыкальную фразу, нужно тоже набрать побольше воздуха и постараться как можно дольше задержать его. Некоторые из вас наверно подумали: «А зачем? Буду делать вдохов столько, сколько надо!»

Секрет в том, ребята, что музыкальная фраза должна быть плавной, а если делать много вдохов, то мелодия будет как будто разорванной на кусочки.

Давайте потренируемся.

Музыкальная игра "Певцы и дирижер"

Певцы кладут правую руку на живот. Дирижер, произнося коротко «раз», одновременно поднимают руку вверх. Певцы делают вдох и задерживают дыхание. Вдох нужно брать бесшумно, носом. Рот закрыт. Рука должна чувствовать, как при вдохе, живот как бы «выпячивается» чуть вперед – мышцы напрягаются.

Держать дыхание до тех пор, пока дирижер не опустит руку и не скажет медленно: «два-а-а». Вы медленно вдыхаете оставшийся в легких воздух. Рука чувствует, как мышцы живота ослабевают, живот как бы уходит на место. Плечи вовремя вдоха и выдоха должны быть свободно опущены. Если дирижер поднимает руку медленно – делать плавный вдох, если быстро – короткий. Нужно очень внимательно следить за рукой дирижера, чтобы не опоздать или не опередить остальных при вдохе или выдохе.

Распевка "Оркестр"

На экране Иванушка

Иванушка: Спасибо, друзья, за чудесную песенку! А знаете ли вы, что у воздуха есть еще одно удивительное свойство – с воздухом можно поиграть. И в подарок я дарю вам мыльные пузыри! (*Педагог раздает мыльные пузыри*) А мне пора возвращаться домой, до новых встреч!

Музыкальная игра "Мыльные пузыри"

Выдуваем пузыри, вот такие – посмотри!

Все они воздушные и очень непослушные!

Как бы нам их поймать, на ладошке подержать!

Ребята, что удивительного вы сегодня узнали, что вам запомнилось и понравилось? (*Ответы детей*).

Возьмите нотку, которая соответствует вашему настроению и постройте мелодию настроения. (*Дети размещают нотки на нотный стан*).

Занятие № 6 . «Дыхательные тренажеры»

Задачи:

- развивать общие навыки правильного дыхания, навыки равномерного распределения дыхания на короткие фразы;
- развивать вокальные навыки;
- продолжить развивать мелкую моторику пальцев, внимание, чувство ритма, память, музыкальный слух;
- продолжить развивать чувство ансамбля;
- продолжать формировать взаимопонимание, навык сотрудничества.

Ход совместной деятельности:

Звук ветра

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята! Что это за звук?

(Ответы детей)

Это наш новый друг ветерок зовет нас полетать. Выбирайте себе шарик, надувайте его и отправляемся в путь!

Музыкальная разминка "Ветерок"

Дует ветер с высоты,

Гнутся травы и кусты (*шарик поднять вверх, наклоны*)

Вправо – влево, влево - вправо

Клонятся цветы и травы.

А теперь давайте вместе

Все попрыгаем на месте (*прыжки*)

1,2,3,4,5 - будем мы сейчас летать! (*Дети дуют на шарик,*

чтобы он не упал на пол)

Выше, веселей, дружок!

Приземлились на лужок. (*Дети садятся на ковер*)

(На экране картинка леса, звуки леса)

Куда ветерок нас принес? (*ответы детей*)

Фонопедическое упражнение "В лесу" по методу В.Емельянова

Ребята, давайте Иванушку позовем с нами в лесу погулять! Но как же она нас услышит? (*Дети предлагают разные варианты*)

Давайте позовем его свирелью! Но прежде, вспомним правила обращения с инструментом. (*Дети вспоминают правила*)

Но чтобы Иванушка нас услышал, нужно действовать всем вместе. Что нам для этого нужно? (*дети называют правила: слушать друг друга, смотреть на дирижёра и выполнять его указания*).

Музыкальная игра "Дирижеры"

(Отработка жестов на материале песни "А я с дудочкой иду")

А теперь возьмем свирель и сыграем на ней. *(Дети с разной силой выдыхают воздух и меняют звук)*

(На экране появляется Иванушка)

Иванушка: Здравствуйте, ребята! Я услышал свирельки и поспешил к вам навстречу! Убирайте свирели в папку, соблюдая все гигиенические правила.

(Дети убирают свирель) И пойдем вместе любоваться красотами леса!

Музыкальный руководитель: Иванушка прав, посмотрите, как красиво в лесу, сколько разноцветных листьев вокруг.

Фонопедическое упражнение "Осенние листочки"

А что можно еще делать в лесу? *(Ответы детей)*

Пальчиковая игра "За ягодами"

В этом лесу живет эхо. Что это такое? *(Ответы детей)*

Давайте с ним познакомимся.

Игра «Эхо» («Музыкальный букварь Н. Ветлугиной»)

(на изменение силы голоса)

Эй, вы, дубы, ау, ау!

А где грибы, ау!, ау! *(дети поют громко, руки рупором)*

А лес в ответ: ау! Ау! *(дети поют тихо)*

Грибов здесь нет, ау, ау!

Еще в этом лесу живет удивительная гусеница, которая умеет петь! Давайте с ней тоже познакомимся.

Музыкально-дидактическая игра "Поющая гусеница"

Чтобы научиться петь, Гусеничка постоянно выполняет различные упражнения. И мы с вами тоже будем тренироваться.

Музыкальная игра "Певцы и дирижер"

Певцы кладут правую руку на живот. Дирижер, произнося коротко «раз», одновременно поднимают руку вверх. Певцы делают вдох и задерживают дыхание. Вдох нужно брать бесшумно, носом. Рот закрыт. Рука должна чувствовать, как при вдохе, живот как бы «выпячивается» чуть вперед – мышцы напрягаются.

Держать дыхание до тех пор, пока дирижер не опустит руку и не скажет медленно: «два-а-а». Вы медленно вдыхаете оставшийся в легких воздух. Рука чувствует, как мышцы живота ослабевают, живот как бы уходит на место. Плечи вовремя вдоха и выдоха должны быть свободно опущены. Если дирижер поднимает руку медленно – делать плавный вдох, если быстро – короткий. Нужно очень внимательно следить за рукой дирижера, чтобы не опоздать или не опередить остальных при вдохе или выдохе.

А теперь, соблюдая все правила, давайте споем песенку.

Песня "Дудочка" муз. М. Парцхаладзе

(На экране Иванушка)

Иванушка: Молодцы, ребята! Какая веселая у нас получилась прогулка по лесу!

Но мне пора возвращаться домой, до новых встреч!

Музыкальный руководитель: И нам тоже пора, берите воздушные шарики и полетели домой!

Понравилось ли вам наше путешествие? Что интересно видели в лесу?

(Ответы детей)

Тогда возьмите нотку, которая соответствует вашему настроению и прикрепите на нотный стан. **(Дети выполняют)**

Занятие № 7. «Ритм»

Задачи:

- развивать мелкую моторику мышц левой руки;
- отработка правильной постановки каждого пальца и навыков закрытия отверстий на Свирели;
- продолжать развивать общие навыки правильного дыхания, навыки равномерного распределения дыхания на короткие фразы;
- познакомить с графическим изображением ритмического рисунка и записью мелодии цифрами;
- упражнять в освоении звукоизвлечения на Свирели на материале простых музыкальных произведений на 0,1,2,3 звуках;
- продолжать формировать взаимопонимание, навык сотрудничества, сопереживание.

Ход совместной деятельности:

(Звучит грустная мелодия свирели)

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята! Слышите, какая красивая мелодия! Какое настроение сегодня у Иванушки? *(Ответы детей)*
Давайте спросим, почему он грустит?

(На экране Иванушка)

Иванушка: Здравствуйте, ребята! Сегодня прилетал ветерок и сказал, что в лесу заболела гусеничка и больше не поёт свои песенки. Я грущу, потому что не знаю, чем ей помочь.

Музыкальный руководитель: Ребята, что же делать? *(Дети предлагают варианты)*

А еще, чтобы меньше болеть, нужно научиться правильно дышать. Поспешим скорее в лес на помощь гусеничке. Но прежде, нам надо подготовить транспорт.

Упражнение "Путешествие на машине"

Вот мы и приехали в лес. *(На экране картинка леса)*

Фонопедическое упражнение "В лесу"

по методу В.Емельянова

Давайте поищем гусеничку в лесу.

Музыкальная игра "Эхо"

(на изменение силы голоса)

(На экране - грустная гусеничка)

А вот и гусеничка, давайте научим ее правильно дышать, чтобы она быстрее выздоровела.

Упражнение "Мы вдохнули глубоко"

*Мы вдохнули глубоко,
Дышим мы легко-легко.
(медленный вдох-выдох на 4 сек)
Подыши одной ноздрей
И к тебе придет покой.*

*(продолжительный вдох-выдох одной ноздрей, указательным пальцем
закрыть другую ноздрю)*

Мы помогли гусеничке и она снова готова с нами петь!

Музыкально-дидактическая игра "Поющая гусеница"

Песня "Дудочка" муз. М.Парцхаладзе

(На экране гусеница - видео)

Гусеница: А вы знаете, что у любой песенки есть мелодия и ритм? Ребята, а что же такое «ритм»? *(ответы детей)*

Ритм – это чередование долгих и коротких звуков.

Давайте послушаем, какие ритмы живут в лесу. *(на экране лес и звуки леса- дятел, дождь и т.д.)* Что вы услышали? *(ответы детей)* А где еще можно встретить ритмы? *(ответы детей)*

Гусеница: Мы можем встретить ритм в рисунке. Попробуйте повторить эту картинку несколько раз, и скажите - что получится и где встречается? *(Дети на столах выполняют задание и отвечают на вопрос)*

В движении мы тоже можем встретить ритм. В нашем лесу живут медведь и медвежонок. Медведь ходит спокойно - **та-та, та-та**. А медвежонок любит бегать - **ти-ти-ти-ти**. *(Дети двигаются соответственно)*

Музыкальный руководитель: Ребята, посмотрите, как можно нарисовать их шаги.

Музыкально-дидактическая игра "Гусеница"

 - бе-гать, бе-гать (ти-ти-ти-ти)

 - шаг, шаг (та-та)

Гусеница: В стихах тоже живет ритм. *Андрей-воробей, не гоняй голубей.*

Гоняй галочек из-под палочки.

Но как же его найти? *(Дети отвечают)*

Музыкальный руководитель: Правильно. Ритм можно отхлопать ладошками, кулачками; протопать, прощёлкать, прошлёпать. Прохлопайте этот ритм. *(Дети выполняют задание)*

Давайте попробуем нарисовать ритм потешки.

(Дети выполняют задание)





А теперь все вместе пропоём этот ритм.

Гусеница: Молодцы, ребята! Справились с заданием! Спасибо, что навестили меня, снова жду вас в гости!

Музыкальный руководитель: Нам пора возвращаться домой, автобус уже ждет нас.

Музыкальная игра "Автобус"

Ребята, что удивительного вы сегодня узнали, что вам запомнилось и понравилось. (*Ответы детей*)

Возьмите нотку и построим мелодию вашего настроения. (*Дети размещают нотки на нотный стан*)

Занятие № 8. «Ритм»

Задачи:

- развивать мелкую моторику мышц правой руки;
- отработка правильной постановки каждого пальца и навыков закрытия отверстий на Свирели;
- продолжать развивать общие навыки правильного дыхания, навыки равномерного распределения дыхания на короткие фразы;
- познакомить с графическим изображением ритмического рисунка и записью мелодии цифрами;
- упражнять в освоении звукоизвлечения на Свирели на материале простых музыкальных произведений на 4,5,6 звуках;
- продолжать формировать взаимопонимание, навык сотрудничества, сопереживание.

Ход совместной деятельности:

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята! (*пропевает*)

Дети: Здравствуйте! (*отвечают*)

Музыкальный руководитель: Ребята, как мы с вами поприветовались?

(*Ответы детей - музыкально*)

А теперь давайте поприветствуем вас ритмично. (*Прохлопывают эти музыкальные фразы*) Молодцы!

Иванушка уже на связи, хочет сообщить что-то важное.

(*На экране Иванушка*)

Иванушка: Здравствуйте, ребята! Мне сегодня принесли телеграмму. Скоро состоится Лесной концерт, в котором будут участвовать разные музыкальные инструменты, но какие - не могу разобрать. Помогите разобраться!

Музыкальный руководитель: Ребята, давайте поможем Иванушке

разобраться. Вспомните, что означает этот значок -  (*бегать*) и этот -  (*шаг*).

Дидактическая игра "Назови инструмент"

(*На карточке зашифрован музыкальный инструмент в виде ритма*)

		- барабан,			- дудочка,	
			- колокольчик			- ложки

Есть у нас веселый друг,
Обожает громкий стук.
Бей его сто раз подряд,

Он ударам только рад. **(Барабан)**

Он под шапочкой сидит,
Не тревожь его - молчит.
Стоит только в руки взять
И немного раскачать,
Слышен будет перезвон:
"Дили-дон, дили-дон". **(Колокольчик)**

Две подружки удалые, Расписные, хохломские. Быть одной никак нельзя. Вы узнали их, друзья? (Ложки)	Очень весело поет, Если дуете в неё. Не палочка, не трубочка, А что же это? (Дудочка)
--	---

(На экране Иванушка)

Иванушка: Спасибо, ребята, за помощь. Но чтобы участвовать в концерте, нужно научиться играть на этих музыкальных инструментах.

Музыкальный руководитель: Ребята, на каких инструментах вы уже умеете играть? **(Дети называют)** Давайте возьмем эти инструменты и сыграем на них потешку, с которой познакомились на прошлом занятии. Но сначала каждый из вас выложит ритмический рисунок этой потешки. А поможет вам в этом наша знакомая гусеничка.

Дидактическая игра "Гусеничка"

(Дети выкладывают ритм потешки "Андрей-воробей", прохлопывают его, а затем проигрывают на музыкальных инструментах)

Ребята, но у нас есть еще один инструмент, на котором мы еще не умеем играть, но можем научиться. Как называется этот инструмент? **(Ответы детей)**

Тогда не будем терять время, и будем учиться играть на свирели.

Но прежде, чем взять в руки инструмент, давайте вспомним правила обращения со свирелью и правила игры в оркестре. **(Дети называют правила)**

Чтобы инструмент слушался нас, разомнемся.

Пальчиковая игра "Оркестр"

Упражнение "Мы вдохнули глубоко"

*Мы вдохнули глубоко,
Дышим мы легко-легко.*

(медленный вдох-выдох на 4 сек)

*Подыши одной ноздрей
И к тебе придет покой.*

(продолжительный вдох-выдох одной ноздрей, указательным пальцем закрыть другую ноздрю)

Музыкальная игра "Певцы и дирижер"

Музыкальный руководитель Возьмите свирель в левую руку, поднесите к губам. Помните, что мундштук мы держим только губами, а не зубами. По показу дирижера все вместе возьмите дыхание, задержите его, а потом воспроизведите звук на свирели.

(Дети выполняют указания педагога, добиваясь слаженного и одновременного звучания)

Сейчас все "пенечки" у нас свободные, поэтому мелодию, которая будет звучать мы обозначим цифрой - **0**.

А теперь попробуем проиграть на свирели уже знакомую нам *потешку "Андрей-воробей"*. **(Проиграть мелодию на всех цифрах)** Не забываем, что брать дыхание, начинать и заканчивать игру на свирели необходимо по показу дирижера.

(Дети играют потешку на свирели)

(На экране Иванушка)

Иванушка: Молодцы, ребята! Как здорово у вас получается. И совсем скоро мы будем вместе играть в оркестре на концерте! До новых встреч!

Музыкальный руководитель А теперь, обработаем инструмент и уберем его обратно в папку. *(Дети обрабатывают салфеткой инструмент и кладут в папку)*

Ребята, что нового вы сегодня узнали, что вызвало интерес и понравилось. *(ответы детей)* А теперь возьмите нотку вашего настроения и построим мелодию.

Занятие № 9.

Задачи:

- развивать мелкую моторику мышц рук;
- отработка правильной постановки каждого пальца и навыков закрытия отверстий на Свирели;
- продолжать развивать общие навыки правильного дыхания, навыки равномерного распределения дыхания на короткие фразы;
- упражнять в освоении звукоизвлечения на Свирели на материале простых музыкальных произведений;
- продолжать развивать чувство ансамбля;
- продолжать формировать взаимопонимание, навык сотрудничества., сопереживание.

Ход совместной деятельности:

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята! (*пропевает*)

Дети: Здравствуйте! (*отвечают*)

Музыкальный руководитель: А теперь поздороваемся ритмически. (*Прохлопывают*) Молодцы!

(На экране Иванушка)

Иванушка: Здравствуйте, ребята! Сегодня у гусенички день рождения, давайте её поздравим!

Музыкальный руководитель: Ну что, ребята, устроим сюрприз для именинницы? Тогда нужно поспешить.

Сегодня мы полетим на самолетах.

Фонопедическая игра "Самолеты"

Распевка "Самолет летит"

Посмотрите, мы оказались с вами на полянке! Как много здесь красивых цветов! Давайте гусеничке соберем букет самых душистых цветов.

Упражнение на дыхание "Цветочек"

Посмотрите, какой прекрасный букет получился! А вот и гусеничка!

(На экране гусеничка)

Гусеничка: Здравствуйте, ребята! Как здорово, что вы пришли! Спасибо за прекрасный букет! Сегодня много друзей придет меня поздравлять!

Музыкальный руководитель: Ребята, давайте узнаем, кто придет к гусеничке на день рождения!

Музыкально-дидактическая игра "Гусеничка"

(картинки и ритмические схемы:   - пчела,   муравей,   - бабочка,

□ | - стрекоза, | □ | | - божья коровка)

Музыкальный руководитель: Гостей много придет, давайте поможем угощение приготовить. Сварим вкусный компот.

Пальчиковая игра "Компот"

Музыкальный руководитель: Какое украшение можно придумать? (*Ответы детей*) Давайте надует шары.

Дыхательное упражнение "Воздушные шары"

Музыкальный руководитель.: А еще можно для именинницы сыграть на наших свирельках. Но прежде, чем взять в руки инструмент, давайте вспомним правила обращения со свирелью и правила игры в оркестре. (*Дети называют правила*)

Музыкальный руководитель: Возьмите свирель в левую руку, поднесите к губам. Помните, что мундштук мы держим только губами, а не зубами. Сейчас все "пенечки" у нас свободные. Вспомните, какой цифрой мы обозначаем свободные пенечки? (*ответы детей*).

По показу дирижера все вместе возьмите дыхание, задержите его, а потом воспроизведите звук на свирели.

(Дети выполняют указания педагога, добиваясь слаженного и одновременного звучания)

А теперь проиграйте на свирели уже знакомую нам *потешку "Андрей-воробей"*. (*На доске выложена ритмическая схема потешки*) Не забываем, что брать дыхание, начинать и заканчивать игру на свирели необходимо по показу дирижера.

(Дети играют потешку на свирели)

Музыкальный руководитель: Молодцы! А теперь указательным пальчиком левой руки зажмите первый "пенёчек". Представьте, что наш пальчик - зайчик, который решил попрыгать на "пенёчке" - вверх (*указательный палец поднять*) и вниз (*палец на "пенечке"*).

Первый "пенёчек" будем обозначать цифрой - **1**.

Теперь зайка сидит на "пенёчке" - крепко прижмите указательный палец к "пенёчку" и воспроизведите звук. (*Дети выполняют задание*)

Проиграйте на свирели потешку, когда зайка сидит на "пенёчке". (*Дети играют на свирели цифру 1*)

Молодцы, ребята! А теперь, обработаем инструмент и уберем его обратно в папку. (*Дети обрабатывают салфеткой инструмент и кладут в папку*)

(На экране Гусеничка)

Гусеничка: Ребята, какие вы молодцы! У вас так здорово получается! Спасибо за поздравление и такой замечательный подарок!

Музыкальный руководитель: Дорогая Гусеничка! Это еще не все подарки на сегодня! Мы хотим с ребятами для тебя спеть песню и устроить шоу мыльных пузырей!

Песня "Дудочка" муз. М.Парцхаладзе

Музыкальная игра "Мыльные пузыри"

Гусеничка: Дорогие друзья, сегодня получился незабываемый праздник! До новых встреч!

Музыкальный руководитель: Ребята, а вам понравился праздник? Тогда возьмите нотку настроения и посмотрим, какая мелодия получилась сегодня.

Занятие № 10. «Стаккато и легато»

Задачи:

- развивать мелкую моторику мышц рук, чувство ансамбля;
- осваивать различные приемы звукоизвлечения на Свирели;
- познакомить с понятиями «легато» и «стаккато» и приемами их исполнения на Свирели;
- продолжать развивать общие навыки правильного дыхания, навыки равномерного распределения дыхания на короткие фразы;
- продолжать развивать навык графического изображения ритмического рисунка и запись мелодии цифрами;
- упражнять в освоении звукоизвлечения на Свирели на материале простых музыкальных произведений;
- продолжать формировать взаимопонимание, навык сотрудничества, сопереживание.

Ход совместной деятельности:

Музыкальный руководитель: (*здоровается, ритмически прохлопывая*)

Здравствуйте, ребята!

Дети: (*ритмически отвечают*) Здравствуйте!

Музыкальный руководитель: Ребята, вы слышите свирель Иванушки? (*дети: Нет, не слышим!*). Странно, почему он нас не встречает своей прекрасной игрой на Свирели? Давайте спросим его об этом.

Иванушка: Здравствуйте, ребята! Мне сегодня ничего не хочется делать, даже играть на Свирели! На меня напала такая лень! Моя матушка сегодня решила испечь пирожки, а меня отправила за ягодой для пирожков. Но мне так лень!

Музыкальный руководитель: Ребята, что мы можем посоветовать Иванушке? (*Ответы детей*) Как можно преодолеть свою лень? (*Ответы детей*) Надо заняться делом и лень пройдет!

Для начала, будем выгонять твою лень с помощью дыхания!

Фонопедическое упражнение «Лень»

На меня напала ле - ень

День и ночь, день и ночь, ле – е - ень

От жары укрыться в тень ле - е-е-ень

Даже пнуть ногою пень ле е е нь.

А-а-а ноги руки ватные

И-и-и голова квадратная.

Музыкальный руководитель: А что помогает веселее выполнять работу? (*ответы детей*) Ну, конечно, это песня!

Песенка-распевка «Ослик»

ОСЛИК

Оживленно Слова русской народной песни



Ос - лик, ос-лик, за-гу-ди, всех лен-тя-ев раз-бу-ди! И-а, и - а!

Ослик, ослик, загуди,
Всех лентяев разбуди!
Иа! Иа! (2 раза)

Упражнение на pop legato.



Музыкальный руководитель: Какую помощь еще мы можем предложить Иванушке? (*ответы детей*) Иванушка, мы с ребятами тебе поможем собрать ягоды.

Иванушка: Спасибо, друзья! А у меня для вас и корзинка есть!

Музыкальный руководитель: (*показывает корзинку детям, в которой находятся кузнечики и улитки*) Ой, кто это? Как же они сюда попали? (*ответы детей*) (*Раздает каждому ребенку по одному кузнечику и одной улитке*).

Иванушка: В нашем лесу есть лесенка, но не простая, а **музыкальная**. И **кузнечик** и **улитка** любят по ней подниматься вверх. Каждый своим способом. Ребята, как вы думаете, как **кузнечик** будет преодолевать ступеньки лесенки? (*Ответы: скачками, через ступеньку*). А **улитка**? (*Ответы: «ползком», по каждой ступеньке*). Послушайте мелодию и определите, кто из насекомых поднимается по лесенке.

(**Музыкальный руководитель играет мелодию, дети показывают насекомое, подходящее по движению мелодии**).

А теперь спускается (*Играет*).

Пальчиковая гимнастика «Кузнечик»

(поочередно соединяем большие пальцы обеих рук с другими пальчиками и говорим текст построчно, слова в строчках делим на слоги)

Наш ку-зне-чик ма-лень-кий.

Зе-ле-нень-кий, у-да-лень-кий,

Ла-пка-ми стре-ко-чет,

Бить он в бу-бен хо-чет.

Пальчиковая гимнастика «Улитка»

У улитки – крошки, подрастают рожки.

Научу ее ходить, если будут ножки. (пальцы в кулаке, указательный и мизинец вытянуты вперед — шевелят усиками)

Улитка, улитка, высуну рога

Дам тебе, улитка, я пирога. (кулачки на столе, появляются по одному пальцы, затем сжать руку в кулак)

Музыкальный руководитель: Давайте покажем движение кузнечика и улитки с помощью дыхания.

Упражнение на плавное и прерывистое дыхание «Улитка и кузнечик»

Музыкальный руководитель: Ребята, а вы сможете изобразить движение кузнечика и улитки на свирели?

Давайте попробуем! Но сначала, вспомним правила обращения со Свирелью.

(Дети рассказывают)

Упражнение «Стаккато и легато»

(Чередование приемов звукоизвлечения при исполнении штрихов «стаккато» и «легато» на примере произведений «Птичка», «Цыплятки», «Белые гуси», используя ритмические схемы)

 Лодка плавает - легато.

 Зайчик прыгает - стаккато.

 Дятел долбит сук - стаккато.

 Самолет летит - легато.

 Рыбка плавает - легато.

 Скачет воробей - стаккато.

Музыкальный руководитель: А в песенке про птичку очень хорошо переданы штрихи – «легато» и «стаккато».

 **Песенка-распевка «Птичка» п.н.п.**

Целый день летает птичка

Ищет зернышки пшенички. – поем плавно, легато

Как пшеничку замечает –

Клювом – тюк – и подбирает. – «птичка клюет пшеничку» - стаккато.

Музыкальный руководитель: Ребята, понравилось вам играть с кузнечиками и улиточками? *(ответы)*

Но мы совсем забыли про ягоду, корзинка-то пустая! Пора ягоды собирать. А ягод в этом году созрело – видимо-невидимо!

Музыкально-ритмическая игра «Собери ягодки»

(на экране появляется ритмический рисунок названия ягоды, Иванушка читает загадку. Дети проигрывают ритмический рисунок на Свирели)

1. Ягодку сорвать легко —

Ведь растёт невысоко.
Под листочки загляни-ка —
Там созрела... **(земляника)**



2.Ярко-красных, черных, белых
Ягодок попробуй спелых.
Сельский сад — их родина.



Что это? **(Смородина)**

3.На колючем кустике
Желтенькие бусинки.



Наступила осень тихо,
И созрела... **(облепиха)**

4.Ягоды лесные эти
Любят бурые медведи.
Не рябина, не калина,
А с колючками... **(малина)**



5.Эту ягодку найдёте
Не в саду, а на болоте.
Круглая, как пуговка,
Красненькая... **(клюква)**



Иванушка: Ребята, спасибо за помощь! Помогли мне справиться с ленью, и собрали целую корзину спелых ягод! Матушка теперь напечет вкусных пирожков!

Музыкальный руководитель: А чтобы было веселее, мы ещё песенку споём!

Музыкальная игра «Чтоб испечь нам пирожок»

Музыкальный руководитель: Ребята, что полезного и нужного для себя вы узнали? Возьмите нотку настроения, чтобы построить мелодию сегодняшнего дня.

Выводы и результаты

Разработана эффективная система работы, помогающая приобщить детей к культурному наследию, активному музицированию, музыкальной культуре и погружение в огромный мир музыки посредством использования Свирели Э.Смеловой в различных видах музыкальной творческой деятельности детей дошкольного возраста, а также, позволяющая повысить уровень духовно-нравственного и патриотического воспитания воспитанников МАДОУ.

Творческие дети не ограничиваются только лишь накоплением и усвоением знаний. Как правило, такие дети умеют на практике применять имеющиеся знания, и обладают важнейшим качеством не останавливаться на достигнутом.

При игре на Свирели Э.Смеловой дети приобрели опыт индивидуального исполнительства, а занимаясь в ансамбле, получили опыт участия в концертной деятельности, конкурсах и фестивалях, освоили правила поведения во время коллективной творческой деятельности.

Применение данных форм оказывает положительное влияние на достижение качественных результатов воспитательно-образовательной и музыкально-творческой деятельности детей дошкольного возраста.

Список использованной литературы.

1. Красильников И.М. Музицирование для всех: Сборник № 1. Сборник № 2., М., 2021.
2. Смелова Э.Я. «Мелодии детства», Торонто, Канада, 2008г. (Электронная версия).
3. Хлад Ю.И. Образовательная программа дополнительного образования детей «Свирель поёт», М., 2021г.