

Мастер-класс для педагогов

«Музей книги в чемодане» как средство развития читательской культуры ребенка дошкольного возраста»

Авторы: Слостина Анна Сергеевна, Поддубная Эльвира Исмаиловна, воспитатели МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 115».

Цель мастер-класса: Познакомить педагогов с инновационной формой работы – «Музеем книги в чемодане» – и продемонстрировать её потенциал для развития читательской культуры, познавательной активности и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Оборудование:

1. Собственно **чемодан** (лучше винтажный, с историей).
2. **Экспонаты:** книги разных эпох, форматов, жанров (миниатюра, 3D-книга, тактильная книга, самодельная книга, старая книга 65-летней давности, книга рукописная, аудиокнига на носителе, азбука/букварь разных лет).
3. **Дополнительные материалы:** глиняная табличка-стилизация, кусочек бересты, восковая табличка (стилус + дощечка с воском), папирус (распечатка), листы бумаги ручной работы, книжные закладки, иллюстрации детей.
4. **Техника:** ноутбук, проектор, колонки для демонстрации слайдов и аудиофрагментов.
5. **Материалы для практической части:** заготовки для книжных закладок, бумага для иллюстраций, карандаши, фломастеры, ножницы, клей.

Ход мастер-класса:

1. **Вступительная часть** (Эмоциональный настрой, постановка проблемы).
 - Приветствие.
 - Цитирование С. Михалкова: «В воскресный день, с сестрой моей - мы вышли со двора, Я поведу тебя в музей - сказала мне сестра!.....»
 - Вопрос к аудитории: «Друзья, а вы давно были в музее?....»

- Анонс: «Сегодня мы приглашаем вас в необычный музей – в музей в чемодане! И экспонаты в нём – самые волшебные в мире. Это книги».

2. Теоретический блок

Определение и актуальность: «Музей книги в чемодане – это мобильный, интерактивный образовательный ресурс...» (озвучить цели из вашего текста).

Новизна: Подчеркнуть, как вы сказали, сочетание традиции и инноваций (старая книга и книга-квест), мобильность и интерактивность (можно трогать, играть, читать).

Цель такого музея: Не просто собрать книги, а создать живое пространство для диалога ребенка с литературой.

3. Практическая демонстрация «Экскурсия по музею».
(Ведущий поочередно достает из чемодана экспонаты, сопровождая рассказом. Это самая зрелищная часть!)

Блок «История книги»: Достаем стилизации (глиняную табличку, бересту, восковую дощечку, папирус, бумагу ручной работы). Рассказываем кратко, как вы описали. Важно: Дать педагогам потрогать, попробовать «написать» стилусом. «Вот так мы с ребятами не просто слушаем историю, а проживаем её руками».

Блок «Разнообразие книг»: Достаем книги-малышки, книги-панорамы, мягкие книги, книгу-театр. Делаем акцент на сенсорном опыте и развитии воображения.

Блок «Особые книги – особая забота»: Демонстрируем книгу со шрифтом Брайля (можно распечатать страницу с алфавитом Брайля), говорим о тактильных книгах. Показываем аудиокнигу (включаем короткий фрагмент сказки). **Задаем проблемный вопрос:** «Как вы думаете, кто эти люди, лишенные возможности видеть обычные книги?» (Вовлекаем коллег в диалог).

Блок «Детское творчество»: Показываем самодельные книги, иллюстрации, поделки. «Это главные экспонаты! Они показывают, что ребенок не просто потребитель, а соавтор, творец».

«Жемчужины» коллекции: С особым трепетом представляем книгу 65-летней давности и рукописную книгу бабушки. Рассказываем их историю. Это воспитывает уважение к наследию.

4. Интерактив с аудиторией (Вовлекаем коллег в деятельность).

Прием «Тематический чемодан»: «Коллеги, наш чемодан универсален. Представьте, что завтра тема недели – «Подводный мир». Что вы положите в чемодан?» (Выслушиваем идеи: книги о морях, энциклопедии рыб, ракушки, детские рисунки осьминогов, CD со звуками моря, игрушка-кит и т.д.). Так мы показываем **технология адаптации**.

Мини-мастерская (практическая часть): Предлагаем педагогам за 5-7 минут создать экспонат для будущего музея. Варианты на выбор:

- делать книжную закладку в технике аппликации;
- нарисовать обложку для своей будущей авторской книги;
- слепить из пластилина героя любимой сказки;
- после создания – мини-презентация: «Это закладка для книги «Приключения Чиполлино», она в виде луковки».

5. Педагогический потенциал и идеи для проектов.

(Обобщаем, структурируем пользу)

«Уважаемые коллеги, как мы сегодня убедились, «Музей книги в чемодане» – это не просто игрушка. Это мощный педагогический инструмент, который помогает нам:»

- зажечь искру любви к чтению через игру и тайну;
- развить познавательный интерес (история книги, как сделана);
- обогатить словарный запас и связанную речь;
- воспитать бережное отношение к книге как к артефакту;

– создать атмосферу творчества и сотрудничества (дети-родители-педагоги).

И это еще и: основа для театральных постановок, тематических проектов («Неделя сказок», «Космические истории»), социальных акций («Книга для друга» – создание тактильной книги для слабовидящих детей).

6. Рефлексия. Заключение.

Вопрос к аудитории: «Что из увиденного сегодня вы могли бы взять в свою педагогическую копилку? Возьмете ли вы идею «чемодана» на вооружение?»

Итог: «Чемодан – это символ путешествия. Путешествия в удивительный мир книги. Он ждет своего исследователя в любой группе, в любое время. Давайте вместе открывать детям этот мир – увлекательно, интерактивно, с любовью».

Вручение «визиток музея»: Можно раздать коллегам небольшие памятки-буклеты с основными этапами создания своего «Музея в чемодане» и списком идей для экспонатов.

Список литературы:

1. Гурович, Л.М. Ребенок и книга: Книга для воспитателя детского сада / Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая. – СПб.: Детство-Пресс, 2020.
2. Ушакова, О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
3. Жукова, Р.А. Книга в мире дошкольника: Методическое пособие / Р.А. Жукова. – М.: Линка-Пресс, 2019.
4. Пантелеева, Л.В. «Музей и дети». Музейная педагогика в детском саду / Л.В. Пантелеева. – М.: Карапуз, 2021.
5. Рыжова, Н.А. Мини-музей в детском саду / Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова. – М.: Линка-Пресс, 2018. (Классическая работа, объясняющая принципы создания любых мини-музеев).

6. Тихонова, О.Г. Детский сад и музей: Единство в развитии / О.Г. Тихонова. – СПб.: Детство-Пресс, 2019.

7. Гриценко, З.А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению / З.А. Гриценко. – М.: Линка-Пресс, 2022.