

Методические рекомендации
«Творческие материалы местных авторов
и их роль в формировании ценностных ориентаций у детей»

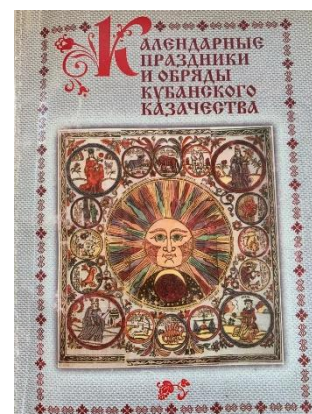


**Соколова Екатерина
Леонидовна,**
педагог дополнительного
образования,
Токарев Константин Игоревич,
концертмейстер
МБОУ ДО ЦДТиИ «Овацяя»



В данном материале мы хотим рассказать об использовании в работе монографии Николая Ивановича Бондаря «Календарные праздники и обряды кубанского казачества» и о роли этой книги в формировании ценностных ориентаций у наших обучающихся.

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, что-то для себя заново открывать и переоценивать. Это относится и к прошлому нашего народа. С уверенностью можно сказать, что большая аудитория, к сожалению, очень поверхностно знакома с народной культурой. Как жили наши предки? Как они соблюдали обычаи? Чем украшали свой быт?



Ответить на эти и подобные вопросы – значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. Нам и нашим ученикам в этом помогает научный труд Николая Ивановича Бондаря и Жигановой Светланы Александровны «Календарные праздники и обряды кубанского казачества». В этой монографии собраны сведения обо всех основных годовых праздниках и обрядах кубанского казачества.

Календарные и обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека. В них присутствуют углубленные наблюдения людей за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Считаем, что эта народная мудрость, сохраненная в веках, должна быть передана детям.

Итак, о роли монографии в работе. В первую очередь надо сказать к этой книге приложены ноты и тексты песен, которые исполняют кубанские казаки во время праздничных и обрядовых событий. Этим она для педагога по вокалу очень ценна.

С этой книгой мы стали работать, когда искали материал для репертуара своим ученикам, когда нужны были песни местного фольклора. К сожалению, в книжных магазинах и издательствах нашего региона сейчас сложно найти профессиональные исследования на эту тему. Нам посчастливилось держать в руках экземпляр монографии Н.И. Бондаря, С.А.Жигановой и ознакомиться с плодами их труда.

Всем коллективом мы вновь обратились к книге, когда стал вопрос о подготовке обучающихся к конференции «Мир искусств». Тема докладов должна была включать региональный компонент. В интернете много литературы о народном творчестве, но о Кубани мало.



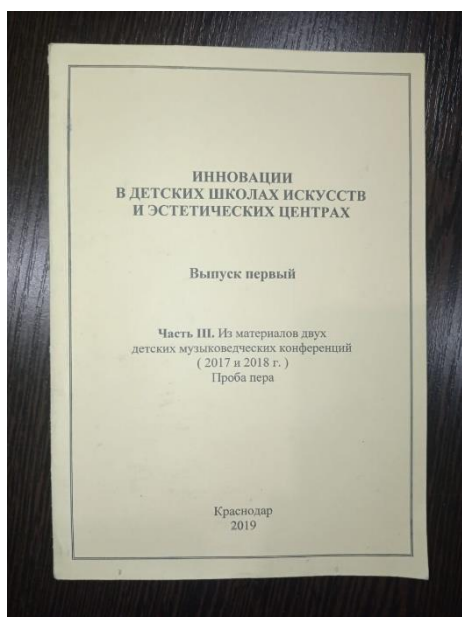
Для того, чтобы было интересно детской аудитории, мы в сотрудничестве с педагогом декоративного прикладного творчества подготовили к конференции учениц, выступивших с опорой на информацию, которая дана в монографии «Календарные праздники и обряды кубанского казачества».

Первый доклад был посвящен весенне-обрядовому празднику – Сороки. В нем они рассказывали о традиции изготавливать жаворонков: из чего их делали. Как обращались с жаворонками в разных станицах. Что при этом пели.

Для второго выступления на школьной конференции, ученицы также брали информацию из научного труда Н.И.Бондаря. Только тема доклада была уже про зимний обряд «Вождение Мыланки». В этом выступлении мы тоже сотрудничали с педагогом декоративного прикладного творчества Лахман Татьяной Николаевной. Одна ученица подготовила вокальный номер - зимнюю обрядовую песню «Мыланка ходыла, а другая показывала, из какого материала можно в наше время сделать венок для Мыланки. Они также рассказали, как совершался этот обряд вождения Мыланки на Кубани.



Доклады были высоко оценены детской аудиторией и администрацией учреждения. Также тексты выступлений вошли в сборник докладов учащихся центра детского творчества и искусств «Овация». Сборник был уникален тем,



что аналогов ему нет, т.к. научная работа по искусству среди обучающихся школ – авторский проект «Овации», который инициировала преподаватель Замиховская Виктория Александровна. Сборник докладов был выпущен небольшим тиражом, имеет рецензента, редактора и признан московскими коллегами, как полезный материал для изучения школьниками.

Книги, исследования и другие материалы

об искусстве Кубани – это важные источники знаний о традициях малой Родины. Он бесценны для каждого, кто поддерживает связь поколений, кто мыслит нравственными категориями, такими как «национальная культура», «народные традиции», «жизнь по заветам предков».

Хочется подчеркнуть, что книга «Календарные праздники и обряды кубанского казачества» Бондаря-Жигановой помогает приобщить учеников к

традиционной культуре кубанского казачества. Из этой монографии можно найти и взять в репертуар песни, одна из которых поется в великий пост «Ой, как мне, маты, пашеньку пахаты», в монографии приведены также зимние обрядовые песни – колядки.



В праздниках, обычаях, в песнях отражается душа народа: почитание отцов и дедов, уклад жизни, любовь к труду, к земле. Важную роль в формировании культуры кубанского казачества сыграла община и семья. Именно через семью, в первую очередь, передаются из поколения в поколение наиболее важные общественные ценности, традиции, этические нормы, религиозные верования, сознание их приоритета. Именно в семье дети усваивают социальные и культурные нормы, а мы, педагогические работники, помогаем в этом важном деле вне семьи. Дополнительное образование Краснодарского края всегда славилось опорой на национальные традиции. Сейчас, когда в регион приезжает так много людей, не знакомых с культурой Кубани, особенно важно знакомить детей и их родителей с нашими коренными традициями.