

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

**Учитель:**

**Романцова Ольга Николаевна**

**Предмет**

***Изобразительное искусство***

**Класс**

**5**

**Тема урока**

**Золотая хохлома. Художественные промыслы России.**

**Тип урока**

**Комбинированный урок**

**Цель:**

Помочь детям освоить особенности Хохломской росписи, как одного из видов ДПИ.  
Познакомить учащихся с особенностями художественного промысла России.  
Создать условия для получения практических навыков.  
Выполнить роспись изделия по мотивам Хохломы.  
Развивать у детей чувство гордости за свой народ, свои традиции.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- углубление эстетического познания о народном и декоративно - прикладном искусстве;
- развитие и закрепление навыков работы;
- привитие учащимся техники создания изображений с помощью инструментов рисования

**Развивающие:**

- развитие у учащихся представления о принципиальной значимости для человека информации не только в символьном, но и графическом виде;
- развитие композиционного мышления, художественного вкуса, живописного умения;
- развитие творческого воображения;
- развитие интереса к предмету

Воспитательные:

- воспитание собранности, аккуратности при подготовке к уроку;
- воспитание умения планировать свою работу;
- воспитание умственных и волевых усилий, концентрации внимания, логичности и развитого воображения;
- воспитание уважительного отношения к народным традициям.

**Планируемые образовательные результаты**

Предметные	Метапредметные	Личностные
<ul style="list-style-type: none"><li>• Понимать «язык» декоративного искусства</li><li>• Освоить основные разнообразные приемы декоративного письма</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Учиться высказывать и отстаивать свое мнение, планировать время, работу, и оценивать ее результаты</li><li>• Сравнивать красочную роспись, анализировать собственную художественную деятельность, развивать внимание, навыки самостоятельного творческого мышления</li><li>• Готовность слушать и вести диалог</li><li>• Формирование умения планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Интерес к изучению культуре народа, произведениям декоративно-прикладного искусства, способность к созданию художественного образа по мотивам Хохломы</li><li>• Формирование уважительного отношения к мастерам Руси и работ учащихся</li><li>• Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения произведения декоративно-прикладного искусства, развивать фантазию учащихся</li></ul>
Решаемые учебные задачи	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Развивать «язык» декоративного искусства и способности учащихся;</li><li>2. Обобщать полученные теоретические знания и умение применять их на практике.</li></ol>	

Основные понятия, изучаемые на уроке	Золотая хохлома, ремесло, промысел, техники росписи «травка», «листок», «пряник», «кудрина»
Оборудование	Проектор, наглядные пособия, раздаточный материал.
Базовый учебник	«Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. Автор: Горяева Н. А., Островская О. В. / Под ред. Неменского Б. М.
Художественные материалы	Гуашевые краски, кисти, тряпочки, баночки с водой, заготовки под роспись.

Этапы урока	Цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
<b><i>I. Самоопределение к деятельности. Организационный момент</i></b>	Организация начала урока, формирование внутренней и внешней готовности учеников, позитивный настрой.	- <i>Здравствуйте, ребята!</i> <b><i>Тары-бары растабары</i></b> <b><i>Есть хорошие товары.</i></b> <b><i>Не товар, а суций клад.</i></b> <b><i>Разбирайте нарасхват.</i></b> <b><i>Кому что надо?</i></b> <i>Он принес народную мудрость— «Ремесло —не коромысло , плеч не оттянет». Скажите, как вы ее понимаете?</i>	Включаются в деловой ритм урока.  Ученик ( в народном костюме с подносом Золотая Хохлома с бубликами и пряниками заходит в класс)	<u><i>Личностные:</i></u> самоопределение; <u><i>Коммуникативные:</i></u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
<b><i>II. Актуализация знаний и фиксация</i></b>	Выявление уровня знаний	<b><i>Что такое ремесло?</i></b> <b><i>- Что такое промысел?</i></b>	<b>Ремесло́</b> — мелкое ручное	<u><i>Регулятивные:</i></u> - планирование

<p><i>затруднений в деятельности</i></p>		<p><i>Давайте вспомним народные промыслы</i></p> <p><b>1. Дать определение ремеслу.</b></p> <p><b>2. Дать определение промыслу.</b></p> <p>Ребята, вы молодцы! Получайте по прянику.</p> <p>(Учитель раздает тульские пряники разные по форме: прямоугольные, круглые, овальные, в форме сердца)</p> <p><i>Нам предстоит побывать на ярмарке народных промыслов</i></p> <p><b><u>1 группа</u></b></p> <p><b>Анаграмма из хаотично собранного набора букв «Городецкая роспись»</b></p>	<p>производство, основанное на применении ручных орудий труда.</p> <p><b>Промысел</b>- какое-либо занятие, за счет которого живет человек.</p> <p>Учащиеся работают по группам (4 группы –разные задания)</p>	<p>определение последовательности промежуточных целей с конечным результатом.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать и понимать речь других;</li> <li>- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентирование своей системе знаний (определять границы знания/незнания);</li> <li>- находить ответы на вопросы, используя плакат, схем;</li> <li>- анализ объектов с целью выделения основных признаков;</li> <li>- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов.</li> </ul>
------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>(децорог дапосу капрят занро вкакупа кетбу нько тицап аоживк тыйжел – Городец, посуда, прялка, розан, купавка, букет, конь, птица, оживка, желтый)</p> <p><b><u>2 группа</u></b></p> <p><b>Русские народные промыслы</b></p> <p><b>Вставьте пропущенные слова.</b></p> <p>Русские _____ промыслы - это форма народного творчества, в которой прослеживаются русские ----- -----, зародившиеся много ----- назад.</p> <p>(амбиции, традиции, веков, народные, лет, религиозные)</p> <p><b>Установите соответствие между изображением предмета и промыслом, где он сделан.</b></p> <p><b>(Гжель, Хохлома, Городец)</b></p> <p><b>Какие предметы изображены на рисунках? Найдите и</b></p>	<p>Учащиеся работают по группам</p>	
			Учащиеся	

добавьте надписи к изображениям.  
(Поднос Люлька Лукошко Лапти)

### 3 группа

Интерактивные упражнения  
собери пазлы «Золотая Хохлома»



### 4 группа

Заполните таблицу  
«Жостово»

Название	Жостовская роспись
Месторасположение	Московская область
Предмет	Подносы
Материал	Железо
Узоры	Цветы, фрукты, листья
Цветы	Все

работают по группам

Учащиеся  
работают по группам

		<div> <div>Композиция.</div> <div>Букет, венок, уголок, корзинка.</div> </div>			
		<p>Ребята, вы молодцы!</p> <p><i>Мы с вами продолжаем знакомство с русскими народными промыслами.</i></p> <p><i>А какие слова у нас остались без внимания?</i></p> <p><u>Обращение к учащимся:</u> <i>Посмотрите на экран и назовите тему урока: «Золотая Хохлома»</i></p>	<p>Ответ учащихся</p>		
<p><b>III. Постановка цели и задач урока.</b> <b>Мотивация учебной деятельности учащихся.</b></p>	<p>Обеспечение мотивации учения детьми, принятие ими целей урока.</p>	<p>Учитель подводит учащихся к осознанию целей и задач.</p> <p><i>О чем бы вы хотели узнать на уроке?</i></p>	<p>Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания</p> <p>Ответ учащихся: <i>Что такое Золотая Хохлома? Почему она лаковая? Какие цвета используются?</i></p>	<p><u>Познавательные:</u> самостоятельное выделение-формулирование познавательной цели; построение логической цепи рассуждений; доказательство.</p> <p><u>Регулятивные :</u> формирование умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</p>	

		<p><i>Ребята, давайте посмотрим презентацию!</i></p>	<p><i>Как ее выполнять?</i></p> <p>Учащиеся смотрят видео</p>	<p>планирование, прогнозирование.</p>
<p><b>IV. Обобщение и систематизация знаний</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Определение хохломы</i></li> <li>-<i>Основные цвета в Золотой хохломе</i></li> <li>- <i>История возникновения Золотой хохломы</i></li> <li>-<i>Развитие хохломского промысла</i></li> <li>-<i>Техника производства</i></li> <li>-<i>Виды орнаментов хохломской росписи</i></li> <li>-<i>Виды орнаментов хохломской росписи</i></li> <li>-<i>Связь с современным миром</i></li> </ul>	<p>Ответы учащихся.</p> <p>Дети изучают информацию.</p> <p><i>Обсуждают особенности выполнения росписи.</i></p>	<p><u>Регулятивные:</u> контроль, оценка, коррекция.</p> <p><u>Познавательные:</u> умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задач, рефлексия способов и условий действия.</p>



<b>V. Физкультминутка</b>	Эмоциональная разрядка	Нужно немного отдохнуть. Выполняет вместе с учениками «Рисуем картину в воздухе»	Выполняют движения.	
<b>VI. Применение знаний и умений на практике</b>	<i>Музыкальный ряд: М. Глинка «Камаринская», фантазии на тему русских народных песней</i>	<i>Приступаем к практическому заданию. Ребята, посмотрите! В классе стоит стол с самоваром, покрытый нарядной вышитой скатертью. Вам нужно выполнить роспись тарелок и украсить ими наш стол (выдаются бумажные тарелочки) Каждый из вас отправится в свою мастерскую. Можете выполнить задание (в работе используем наглядный раздаточный материал) Учитель консультирует учащихся во время самостоятельной работы.</i>	Учащиеся работают по группам в творческих мастерских	<i>Личностные:</i> - выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; <i>Регулятивные:</i> - принимать и сохранять учебную задачу; - осуществление пошагового контроля, различать результат и способ действия. <i>Коммуникативные:</i> - учитывать разные мнения, контролировать действия партнёра.
<b>VII. Подведение итогов урока.</b>  <b>Рефлексия</b>	Инициировать рефлексию детей по поводу психоэмоционального состояния, мотивации их собственной деятельности и взаимодействия с учителем и	<i>Закончили работу, покажем друг другу свои работы, и организуем выставку.  Велика Россия наша и талантлив наш народ! Об искусницах – умельцах, на весь мир молва идет! Оцените работы!</i>	Подводят итоги своей работы.   Рефлексия. Ответы	<i>Личностные:</i> - самооценка (анализ деятельности); - проявление интереса к новому. <i>Коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; <i>Познавательные:</i>

	другими детьми в классе.	<i>Желаю вам творческих успехов!</i>	учащихся: знания, традиции, польза, талант, красота, взаимопонимание, любовь, уважение и т.д..	- ориентирование своей системе знаний (определять границы знания/незнания); - рефлексия; <u>Регулятивные:</u> - самооценка; - самоконтроль
<b><i>VIII. Завершение урока.</i></b>	Прощание с классом.	Все то, что сделано руками И сердцем русских мастеров, Живет и будет жить веками Среди сокровищ всех миров! <i>До счастливых новых встреч!</i>	До свидания	

