

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Учитель:		Романцова Ольга Николаевна			
Предмет	<i>Изобразительное искусство</i>				
Тема урока	Золотая хохлома. Художественные промыслы России.				
Тип урока	Комбинированный урок				
Цель:	<p>Помочь детям освоить особенности Хохломской росписи, как одного из видов ДПИ.</p> <p>Познакомить учащихся с особенностями художественного промысла России.</p> <p>Создать условия для получения практических навыков.</p> <p>Выполнить роспись изделия по мотивам Хохломы.</p> <p>Развивать у детей чувство гордости за свой народ, свои традиции.</p>				
Задачи:	<p><u><i>Обучающие:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • углубление эстетического познания о народном и декоративно - прикладном искусстве; • развитие и закрепление навыков работы; • привитие учащимся техники создания изображений с помощью инструментов рисования <p><u><i>Развивающие:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие у учащихся представления о принципиальной значимости для человека информации не только в символном, но и графическом виде; • развитие композиционного мышления, художественного вкуса, живописного умения; • развитие творческого воображения; • развитие интереса к предмету 				

	<p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание собранности, аккуратности при подготовке к уроку; • воспитание умения планировать свою работу; • воспитание умственных и волевых усилий, концентрации внимания, логичности и развитого воображения; • воспитание уважительного отношения к народным традициям.
--	--

Планируемые образовательные результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<ul style="list-style-type: none"> • Понимать «язык» декоративного искусства • Освоить основные разнообразные приемы декоративного письма 	<ul style="list-style-type: none"> • Учиться высказывать и отстаивать свое мнение, планировать время, работу, и оценивать ее результаты • Сравнивать красочную роспись, анализировать собственную художественную деятельность, развивать внимание, навыки самостоятельного творческого мышления • Готовность слушать и вести диалог • Формирование умения планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации 	<ul style="list-style-type: none"> • Интерес к изучению культуре народа, произведениям декоративно-прикладного искусства, способность к созданию художественного образа по мотивам Хохломы • Формирование уважительного отношения к мастерам Руси и работ учащихся • Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения произведения декоративно-прикладного искусства, развивать фантазию учащихся
Решаемые учебные задачи		<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать «язык» декоративного искусства и способности учащихся; 2. Обобщать полученные теоретические знания и умение применять их на практике.

Основные понятия, изучаемые на уроке	Золотая хохлома, ремесло, промысел, техники росписи «травка», «листок», «пряник», «кудрина»
Оборудование	Проектор, наглядные пособия, раздаточный материал.
Базовый учебник	«Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. Автор: Горяева Н. А., Островская О. В. / Под ред. Неменского Б. М.
Художественные материалы	Гуашевые краски, кисти, тряпочки, баночки с водой, заготовки под роспись.

Этапы урока	Цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
<i>I. Самоопределение к деятельности. Организационный момент</i>	Организация начала урока, формирование внутренней и внешней готовности учеников, позитивный настрой.	- Здравствуйте, ребята! <i>Тары-бары растабары</i> <i>Есть хорошие товары.</i> <i>Не товар, а сущий клад.</i> <i>Разбираите нарасхват.</i> <i>Кому что надо?</i> Он принес народную мудрость— «Ремесло –не коромысло , плеч не оттянет». Скажите, как вы ее понимаете?	Включаются в деловой ритм урока. Ученик (в народном костюме с подносом Золотая Хохлома с бубликами и пряниками заходит в класс)	<u>Личностные:</u> самоопределение; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
<i>II. Актуализация знаний и фиксация</i>	Выявление уровня знаний	Что такое ремесло? - Что такое промысел?	Ремесло — мелкое ручное	<u>Регулятивные:</u> - планирование

<p><i>затруднений в деятельности</i></p>	<p><i>Давайте вспомним народные промыслы</i></p> <p>1. Дать определение ремеслу.</p> <p>2. Дать определение промыслу.</p> <p>Ребята, вы молодцы! Получайте по прянику.</p> <p>(Учитель раздает тульские пряники разные по форме: прямоугольные, круглые, овальные, в форме сердца)</p> <p><i>Нам предстоит побывать на ярмарке народных промыслов</i></p> <p><u>1 группа</u></p> <p>Анаграмма из хаотично собранного набора букв «Городецкая роспись»</p>	<p>производство, основанное на применении ручных орудий труда.</p> <p>Промысел – какое-либо занятие, за счет которого живет человек.</p> <p>Учащиеся работают по группам (4 группы – разные задания)</p>	<p>определение последовательности промежуточных целей с конечным результатом.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и понимать речь других; - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентирование своей системе знаний (определять границы знания/незнания); - находить ответы на вопросы, используя плакат, схем; - анализ объектов с целью выделения основных признаков; - выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов.
--	---	---	---

(децорог дапосу капрял занро
вкакупа кетбу нько тицап
аоживк тыйжел – Городец,
посуда, прялка, розан, купавка,
букет, конь, птица, оживка,
желтый)

2 группа

**Русские народные
промышленности**

Вставьте пропущенные слова.

Русские _____ промыслы -
это форма народного
творчества, в которой
прослеживаются русские -----
-----, зародившиеся много
----- назад.

(амбиции, традиции, веков,
народные, лет, религиозные)

**Установите соответствие
между изображением
предмета и промыслом, где он
сделан.**

(Гжель, Хохлома, Городец)

**Какие предметы изображены
на рисунках? Найдите и**

Учащиеся
работают по
группам

Учащиеся

**добавьте надписи к изображениям.
(Поднос Люлька Лукошко Лапти)**

3 группа

**Интерактивные упражнения
собери пазлы «Золотая
Хохлома»**



4 группа

**Заполните таблицу
«Жостово»**

<i>Название</i>	<i>Жостовская роспись</i>
<i>Месторасположение</i>	<i>Московская область</i>
<i>Предмет</i>	<i>Подносы</i>
<i>Материал</i>	<i>Железо</i>
<i>Узоры</i>	<i>Цветы, фрукты, листья</i>
<i>Цветы</i>	<i>Все</i>

работают по группам

**Учащиеся
работают по группам**

	<p><i>Композиция.</i></p> <p><i>Букет, веночек, уголок, корзинка.</i></p> <p>Ребята, вы молодцы!</p> <p><i>Мы с вами продолжаем знакомство с русскими народными промыслами.</i></p> <p><i>А какие слова у нас остались без внимания?</i></p> <p><u>Обращение к учащимся:</u> <i>Посмотрите на экран и назовите тему урока:</i> «Золотая Хохлома»</p>		
<p>III. Постановка цели и задач урока.</p> <p>Мотивация учебной деятельности учащихся.</p>	<p>Обеспечение мотивации учения детьми, принятие ими целей урока.</p> <p><i>О чем бы вы хотели узнать на уроке?</i></p>	<p>Учитель подводит учащихся к осознанию целей и задач.</p>	<p>Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания</p> <p>Ответ учащихся: <i>Что такое Золотая Хохлома? Почему она лаковая? Какие цвета используются?</i></p> <p><u>Познавательные:</u> самостоятельное выделение-формулирование познавательной цели; построение логической цепи рассуждений; доказательство.</p> <p><u>Регулятивные</u> : формирование умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</p>

		<p><i>Ребята, давайте посмотрим презентацию!</i></p>	<p><i>Как ее выполнять?</i></p> <p>Учащиеся смотрят видео</p>	планирование, прогнозирование.
IV. Обобщение и систематизация знаний		<ul style="list-style-type: none"> -<i>Определение хохломы</i> -<i>Основные цвета в Золотой хохломе</i> - <i>История возникновения Золотой хохломы</i> -<i>Развитие хохломского промысла</i> -<i>Техника производства</i> -<i>Виды орнаментов хохломской росписи</i> -<i>Виды орнаментов хохломской росписи</i> -<i>Связь с современным миром</i> 	<p>Ответы учащихся.</p> <p>Дети изучают информацию.</p> <p><i>Обсуждают особенности выполнения росписи.</i></p>	<p><u>Регулятивные</u>: контроль, оценка, коррекция.</p> <p><u>Познавательные</u>: умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задач, рефлексия способов и условий действия.</p>

V. Физкультминутка	Эмоциональная разрядка	Нужно немного отдохнуть. Выполняет вместе с учениками «Рисуем картину в воздухе»	Выполняют движения.	
VI. Применение знаний и умений на практике	Музыкальный ряд: <i>М. Глинка «Камаринская», фантазии на тему русских народных песней</i>	<p><i>Приступаем к практическому заданию.</i></p> <p><i>Ребята, посмотрите! В классе стоит стол с самоваром, покрытый нарядной вышитой скатертью. Вам нужно выполнить роспись тарелок и украсить ими наш стол (выдаются бумажные тарелочки)</i></p> <p><i>Каждый из вас отправится в свою мастерскую.</i></p> <p><i>Можете выполнить задание (в работе используем наглядный раздаточный материал)</i></p> <p>Учитель консультирует учащихся во время самостоятельной работы.</p>	Учащиеся работают по группам в творческих мастерских	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - осуществление пошагового контроля, различать результат и способ действия. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения, контролировать действия партнёра.
VII. Подведение итогов урока. Рефлексия	Инициировать рефлексию детей по поводу психоэмоционального состояния, мотивации их собственной деятельности и взаимодействия с учителем и	<p><i>Закончили работу, покажем друг другу свои работы, и организуем выставку.</i></p> <p><i>Велика Россия наша и талантлив наш народ!</i></p> <p><i>Об искусницах – умельцах, на весь мир молва идет!</i></p> <p><i>Оцените работы!</i></p>	Подводят итоги своей работы. Рефлексия. Ответы	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самооценка (анализ деятельности); - проявление интереса к новому. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; <p>Познавательные:</p>

	другими детьми в классе.	<i>Желаю вам творческих успехов!</i>	учащихся: знания, традиции, польза, талант, красота, взаимопонимани е , любовь, уважение и т.д..	- ориентирование своей системе знаний (определять границы знания/незнания); - рефлексия; <u>Регулятивные:</u> - самооценка; - самоконтроль
VIII. Завершение урока.	Прощание с классом.	Все то, что сделано руками И сердцем русских мастеров, Живет и будет жить веками Среди сокровищ всех миров! <i>До счастливых новых встреч!</i>	До свидания	

