

Музыка и песни Булата Окуджавы.

Класс: 8

Учебник (УМК, программа): Критская Е.Г. / Под редакцией Критской Е.Г. Музыка, учебник для 8 класса. Москва: Просвещение. 2022 г.

Цель урока: развитие музыкального и духовного восприятия современной авторской песни, как части музыкального наследия русской культуры.

Задачи урока:

1. Актуализировать знания обучающихся об истории зарождения авторской песни и его ярких представителей.
2. Прослушать песни Булата Окуджавы и обменяться впечатлениями.
3. Составить совместно с обучающимися алгоритм выполнения творческого проекта - сочинение авторской песни.
4. Выполнить творческое задание в группах.
5. Презентовать творческий проект.
6. Воспитание патриотизма.

Тип урока: решение учебных задач.

Формы организации работы: фронтальная, групповая, парная.

Основные термины и понятия: *ваганты, скоморохи, барды, бардовская песня, Булат Окуджава.*

Образовательные ресурсы: Фортепиано, фонотека, ИКТ, Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4>.

Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений обучающихся, для которых проектируется урок:

Обучающиеся владеют:

Регулятивными УУД: способность принимать учебную цель и задачу, планировать её реализацию; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; оценивать успешность своего задания.

Познавательные УУД: выделять и отбирать информацию; *уметь* делать выводы, оперируя образами; знать свои возможности творческой деятельности.

Коммуникативные УУД: уметь выслушивать и принимать различные точки зрения, формулировать собственное мнение, делать выводы, оперируя образами.

Личностные УУД: осуществлять рефлексию своего отношения к содержанию темы и своей работы; уверенность в своих творческих возможностях.

Оборудование: мультимедийная презентация «Музыка и песни Булата Окуджавы», с основными этапами урока, интерактивная доска, фортепиано, гитара, цветные карандаши, чистые листы бумаги.

Музыкальный материал: песни Б. Окуджавы - «Пожелание друзьям», «Нам нужна одна победа», «Молитва».

Технологическая карта урока музыки с элементами проектной деятельности

Этап урока	Действия учителя	Деятельность обучающихся	УУД
I. Организационный этап	1. Учитель выдаёт туристические карты, на которых изображены походные символы. 2. Учитель приветствует ребят: Добрый день, ребята. Наверняка вы, заходя в класс, обратили внимание на необычную обстановку. Это так? Что вас удивило?	1. Ребята заходят в класс, получают туристические карты, рассаживаются кругом в классе, в центре которого импровизированный костёр. 2. Обучающиеся отвечают, что столы и стулья расставлены по - другому. При входе они получили необычные карты с туристическим маршрутом и символами. Класс украшен по -походному, на доске план (режим дня)	Познавательные: развивать способность произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные: внимательно слушать и понимать других. Личностные: развитие самостоятельности в поиске решения ответов на предложенный вопрос
<i>Настрой на урок</i>	Рефлексия настроения и эмоциональности «Маршрут настроения». Учитель предлагает обучающимся рассмотреть туристическую карту, определить лично для себя маршрут. Он должен быть выражен не в физическом преодолении трудностей и длительности пути, а выражен в ожидаемом настроении во время виртуального похода, успешности работы	Обучающиеся определяют «Маршрут настроения» свою эмоциональность, своё настроение; делают отметки в туристической карте.	Регулятивные: развитие умения отслеживать своё эмоциональное состояние, настроение. Коммуникативные: формулировать собственное мнение
II. Ориентировочный этап <i>Совместное формулирование темы урока, задач урока</i>	Учитель: как вы думаете, какая сегодня тема урока? А какие цели мы можем преследовать на сегодняшнем уроке по теме: «Музыка и песни Булата Окуджавы». Слайды 1, 2. 2. Среди вас есть ребята, которые вместе с родителями любят путешествовать? (поднимите руки).	Обучающиеся отвечают на поставленные вопросы. Ответы детей: мы продолжим знакомиться с бардовскими, авторскими песнями и их авторами (композиторами). Мы узнаем о жизни и творчестве Булата Окуджавы, послушаем его авторские песни. 2. Обучающиеся отвечают на заданные	Познавательные: развивать владение навыком построения логических рассуждений. Регулятивные: формирование способности принимать учебную цель, планировать её реализацию; умение работать по предложенному

	<p>Что делают туристы, когда отдыхают вечером у костра?</p> <p>Как вы думаете какой инструмент сопровождает при исполнении бардовской песни?</p> <p>3. Учитель предлагает внимательно рассмотреть туристическую карту с символами и попробовать по этим символам узнать маршрут (план урока)</p>	<p>вопросы.</p> <p>3.Обучающиеся по цепочке угадывают, что означают символы туристической карты. (проговаривают этапы урока)</p>	<p>плану.</p> <p>Коммуникативные: умение выражать свои мысли.</p> <p>Личностные: развитие самостоятельности в поиске ответов на предложенный вопрос.</p>
<p>III. Поисково-творческий этап</p>	<p><i>1. Активизирующая беседа</i></p> <p>Учитель: сегодня я хочу пригласить вас в поход, только вы будете не только путешественниками, но и поэтами, композиторами. Давайте вспомним, мы с вами в 6 классе говорили о бардовских песнях. Давайте вспомним, что вы знаете по этой теме. Предлагаю это сделать следующим образом: выбрать себе пару (попутчика). Каждый из вас придумает два вопроса по теме, но так, чтобы один вопрос был с развёрнутым ответом, второй с ответом «да» или «нет», третий вопрос придумала я: «Что общего между вагантами и скоморохами?»</p> <p>слайды 3-10.</p>	<p><u>Вопросы ребят с развёрнутыми ответами.</u></p> <p><i>Например:</i></p> <p>А) Кто такие ваганты, скоморохи, барды? Ваганты — это священнослужители, не имевшие постоянного прихода и скитавшиеся от одного епископского подворья к другому, беглые монахи, школяры, странствующие студенты. Скоморохи – в средневековой России странствующие музыканты, певцы, актеры, акробаты, потешники Барды – это и музыканты, исполнители собственных, так называемых авторских песен.</p> <p>Б) Когда возникла бардовская песня? <i>Бардовская песня зародилась в средние века.</i></p> <p>В) Что такое авторская песня? <i>Это своеобразный городской фольклор, который называется по-разному: бардовская песня, самодеятельная песня, поэзия под гитару.</i></p> <p>Г) Кого можно назвать современными исполнителями авторской песни? <i>Это –</i></p>	<p>Познавательные: уметь делать выводы, оперируя образами; поиск, отбор необходимой информации.</p> <p>Личностные: выражение своих эмоций.</p> <p>Коммуникативные: умение формулировать собственное мнение.</p>

		<p><i>Булат Окуджава, Юрий Визбор, Сергей и Татьяна Никитины, Александр Розенбаум, Александр Городницкий, Юлий Ким, Владимир Высоцкий.</i></p> <p><u>Примерные вопросы ребят с ответом «да» или «нет»</u></p> <p>А) Бардовская песня возникла в первобытные времена? <i>Ответ нет, в средние века.</i></p> <p>Б) Ваганты — это странствующие музыканты, певцы, актеры, акробаты, потешники? <i>Ответ: нет ваганты — это священнослужители, не имевшие постоянного прихода и скитавшиеся от одного епископского подворья к другому, беглые монахи, школяры, странствующие студенты.</i></p> <p>В) Ваганты воспевали достоинства своих возлюбленных, обличали жадность и лицемерие, высмеивали различные пороки? <i>Ответ: да, это верный ответ.</i></p> <p>Г) Барды появились в княжеских дворах, в Ирландии, Уэльсе и Шотландии? <i>Ответ: да, это верный ответ</i></p> <p>Д) К скоморохам в средневековой России относились по-разному, но период до середины XVII века можно было назвать эпохой скоморохов? <i>Ответ: да, это верный ответ.</i></p>	
--	--	---	--

	<p>2. Ребята, я предлагаю сделать привал, познакомиться с творчеством Булата Окуджавы, послушать и исполнить его песни и поделиться своими впечатлениями. Слайды 11-20.</p> <p>3. Давайте вспомним задание к этому уроку.</p>	<p>2. Ребята смотрят презентацию о творчестве Булата Окуджавы, слушают и исполняют песни - «Пожелание друзьям», «Нам нужна одна победа», «Молитва» и делятся своими впечатлениями.</p> <p>Дети приходят к выводу, что основная тема песен Б. Окуджавы – человеческая любовь, которая проявляется в сочувствии, доброте. В центре его песен образ человека, не только любящего людей, но созидającego, делающего добро. Человек счастлив тем, что его будут окружать счастливые люди. В трудных обстоятельствах жизни в людях пробуждается надежда, им помогает любовь близких. Песни Булата Окуджавы влияют на патриотизм через передачу темы войны и патриотизма. Поэт, который принадлежал к фронтовому поколению, писал песни о войне и сам исполнял их со сцены. Песни содержат воспоминания о войне, несут в себе переживания и тревогу, призывают сохранить в памяти события, которые унаследованы от предков, и передать их потомкам. Он принадлежит к тем поэтам, в чьём творчестве отразилось Время, Родина и Народ.</p> <p>3. На прошлом уроке мы должны были сочинить небольшое стихотворение на любую понравившуюся тему.</p> <p>4. Дети зачитывают свои сочинения.</p>	
--	--	---	--

	<p>4. Спасибо за ваш творческий труд. Я была удивлена вашему таланту. Вы все большие молодцы. Но самые интересные работы, на мой взгляд были представлены _____</p> <p>_____</p> <p>(имена детей).</p>		
Активная минутка	<p>Именно эти ребята сегодня будут руководителями ваших творческих групп. Я предлагаю им выбрать команду из 3-4 человек и сесть каждой группе в свой импровизированный бивуак.</p>	<p>Обучающиеся подбирают группу, занимают места.</p>	<p>Коммуникативные: умение подбирать группу для выполнения творческого задания.</p>
IV. Практический этап.	<p>1. Учитель: Ваша задача в течение 10 минут написать небольшую песню. Ребятам при поддержке учителя, составить алгоритм этапов творческой деятельности (Приложение 1). Слайд 21.</p> <p>2. Учитель подходит к группам, наблюдает за работой, при необходимости консультирует.</p>	<p>Обучающиеся составляют алгоритм этапов творческой деятельности, анализируют, работают в группах, выполняют творческую работу.</p>	<p>Личностные: развитие самостоятельности в поиске решения различных творческих задач (при выполнении групповой творческой работы).</p> <p>Регулятивные: умение работать по предложенному учителем шаблону.</p> <p>Предметные: научиться выполнять творческую работу, используя свою фантазию и воображение</p>
V. Рефлексивно-оценочный	<p>1. Презентация творческих работ. Я предлагаю вам занять места у костра и погрузиться в походную атмосферу. Приглашаю на поляну первую команду со своим выступлением.</p>	<p>Обучающиеся смотрят и оценивают результаты работы одноклассников. Отвечают на вопросы. Дают обратную связь. Заполняют обратную сторону туристической карты. Оценивают на</p>	<p>Регулятивные: учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки; развитие умения отслеживать своё эмоциональное состояние, настроение.</p>

	<p><i>2. Получение обратной связи</i> Учитель: Молодцы! У всех получились хорошие, интересные, необычные песни. Мне бы хотелось, чтобы вы сами оценили работу своих одноклассников. А теперь я предлагаю, вам побыть в роли музыкальных критиков и на обратной стороне туристической карты ответить на вопросы</p> <p>1.Какая песня вам понравилась больше всего и почему? 2. Какое выступление группы было самым артистичным? 3. Где могут пригодиться ваши навыки в сочинении авторской песни?</p> <p>Кто-то хочет прокомментировать свои впечатления?</p> <p><i>3. Настрой обучающихся в конце урока.</i> Рефлексия настроения и эмоциональности «Маршрут настроения».</p> <p>Положительных характеристик стало больше – урок удался.</p>	<p>сколько «маршрут эмоций» оправдал их ожидания.</p>	<p>Познавательные: развивать способность произвольно строить речевое высказывание, уметь делать выводы, оперируя образами, развивать владение навыком построения логических рассуждений.</p> <p>Коммуникативные: умение выражать свои мысли в оценочном суждении.</p>
<p>VI. Итоговый этап.</p>	<p>1.Учитель: какие чувства вызвало у Вас наше занятие? Учитель: запомните свои эмоции. Это эмоции творчества.</p> <p>2. Учитель предлагает подумать, где их творческие труды могут быть использованы, на каких</p>	<p>Ответы обучающихся.</p> <p>Слушают, запоминают.</p>	<p>Личностные: умение выражать свои чувства.</p> <p>Предметные: понимание творческой функции искусства.</p>

<p><i>Домашнее задание.</i></p>	<p>мероприятиях в классе и в школе. Какое развитие у творческого проекта может быть.</p> <p>3. Домашнее задание. Слайд 22.</p> <p>Учитель предлагает оформить свою творческую работу.</p> <p>4. Заключительное слово учителя.</p> <p>Вы сегодня побывали в роли настоящего творческого человека. Вы попробовали на себя примерить творческие профессии. Я хочу вселить уверенность в том, что каждый из вас может фантазировать (т.е. творить). Урок завершен. Творческих вам успехов!</p>	<p>Записывают домашнее задание, задают уточняющие вопросы.</p>	<p>Коммуникативные: умение выражать свои мысли</p>
---------------------------------	--	--	--

Приложение 1.

Алгоритм этапов творческой деятельности.

1. Придумать тему стихотворения.
2. Сочинить краткий сюжет стихотворения, о чём в нём пойдет речь?
3. Каждый пишет четверостишие.
4. Объединяют свои творческие работы.
5. Придумывают мелодию.
 - картошка
 - дорожка,
 - окошко,
 - немножко
 - конь
 - огонь
 - гармонь
 - ладонь