

Метапредметность

как **научная** и **методическая** основа дополнительного образования
(на примере объединения естественнонаучной направленности)

Тальянский Андрей Валерьевич

МУ ДО «Малая академия», Краснодар

Конвенция о биологическом разнообразии ООН ЮНЕП 1992 г.



Стратегический план

в области сохранения и устойчивого использования биоразнообразия на 2011-2020 годы

Стратегическая цель А: Ведение борьбы с основными причинами утраты биоразнообразия путем включения тематики биоразнообразия в деятельность правительств и **общества.**

Биоразнообразие



Культурное разнообразие



Взаимовлияние

МЕТАПРЕДМЕТНОСТЬ

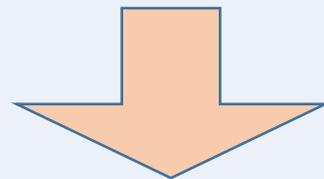
Наука

Культура

Общество

Метапредметный подход в системе дополнительного образования

- Научная основа изучения биоразнообразия.
- Методическая основа развития ключевых компетенций учащихся.
- Организационная основа создания особенной коммуникативной среды.



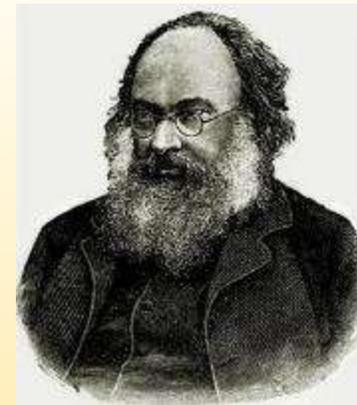
- *Представление Живого как целостной системы с подмножеством взаимосвязанных и влияющих друг на друга элементов в рамках единой истории.*
- *Формирование ответственного и мотивированного лично-ориентированного подхода к проблемам природной среды.*
- *Реализация полученных знаний в практике общения, распространения идей, соучастия и содействия в рамках решения задач по сохранению биоразнообразия.*

Формирование универсальных (метапредметных) учебных действий

- ✓ умения работать с разными источниками информации;
- ✓ умения критически анализировать и оценивать информацию, преобразовывать её из одной формы в другую, интегрировать, создавать на её основе собственный информационный продукт;
- ✓ умения видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, делать выводы;
- ✓ умения выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе и обществу;
- ✓ умение строить продуктивное взаимодействие с участниками дискуссии.



Великие путешественники – ученые и практики



ПУТЕШЕСТВИЕ

Как способ реализации
метапредметного подхода

Как форма
дистанционного занятия



Учебный чат WhatsApp



Как текст:

- ✓ Содержит метапредметный комплекс сведений;
- ✓ Является источником учебной информации;
- ✓ Побуждает учащихся к внутренней речи;
- ✓ Сопровождается богатым иллюстративным материалом
- ✓ Содержит гиперссылки на дополнительные источники информации;
- ✓ Разбивается на удобные для чтения фрагменты.

Как диалог:

- ✓ Предполагает обмен эмоциями, мнениями, оценками;
- ✓ Способствует выработке новых понятийных схем и, в конечном итоге, нового знания;
- ✓ Является возможной основой реализации элементов коммуникативной дидактики;
- ✓ Легко используется для внедрения проблемного и эвристического методов обучения;
- ✓ Предоставляет равные возможности участия в диалоге.

Удобства: 1) широко распространён; 2) не требователен к качеству канал связи; 3) можно читать в офлайн, делиться материалом с другими учащимися и заинтересованными лицами; 4) имеет долгую сохранность.

Структура учебного чата:

1. Организационный этап:

Приветствие и переключка участников чата.

2. Подготовительный этап:

Анонс темы, цели, задач и плана занятия.

3. Основной этап:

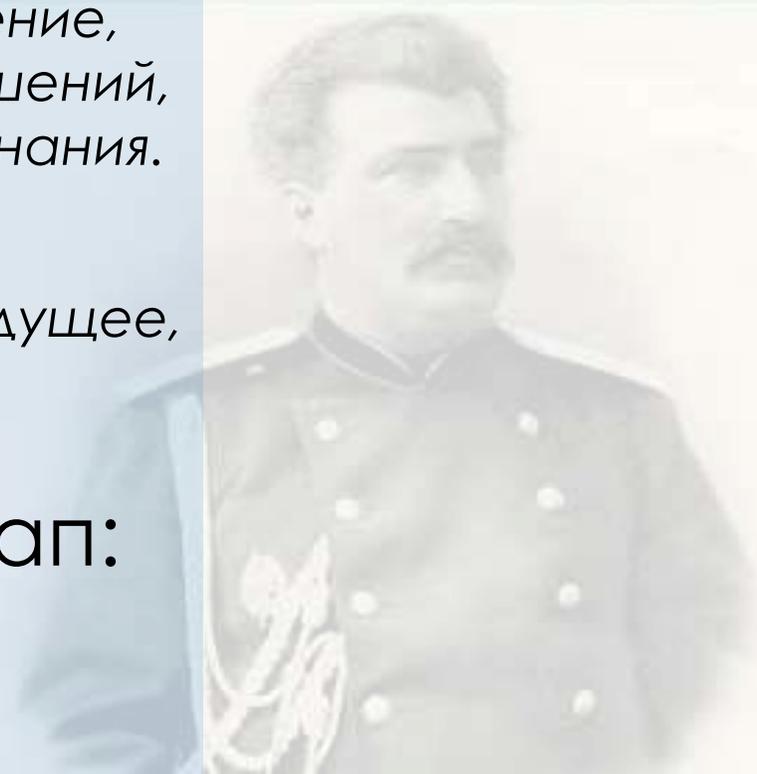
Изложение учебного материала, его обсуждение, постановка проблемной ситуации, поиск решений, выдвижение гипотез, формирование нового знания.

4. Заключительный этап:

Подведение итогов, определение задач на будущее, предложение заданий для закрепления или расширения полученных знаний.

5. Возможный дополнительный этап:

Обсуждение и консультации по проблемным вопросам вне учебного времени чата.



Учебный чат «Пушта. Венгерская степь»

- ❖ **Цель:** создать метапредметный образ Степи как территории биологического и культурного разнообразия.
- ❖ **Задачи:** комплекс образовательных, развивающих, воспитательных и социокультурных задач*.
- ❖ **Методы:** информационно-рецептивный, проблемный, эвристический.
- ❖ **Технологии:** дистанционные, здоровьесберегающие, элементы коммуникативной дидактики и проектной технологии.

** здесь не задаются в развёрнутом виде*



Здравствуйте! Сегодня нас ждут **степи умеренных широт**. Готовы к нашим виртуальным путешествиям? Тогда в путь. **Переключка**.

16:00 ✓

Участники чата

Сабурова Полина

Здравствуйте.

16:00

Дарина Тлехатук

Здравствуйте. Тлехатук

16:00

Аполлонов Костя

Аполлонов здесь

16:00

Смольникова Аня

Добрый день! Смольникова тут

16:01

Морита Маша

Морита здесь

16:01

Филюкова Марина

Здравствуйте. Филюкова тут !

16:01

Макар Землянкин

Землянкин здесь

16:01

Матвей

Матвей здесь

16:01

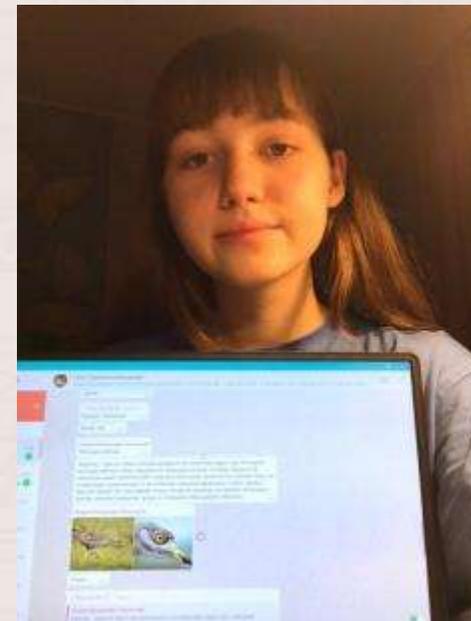
Маша Никулина

Здравствуйте. Никулина

16:01

Маша Никулина

Маша Никулина



Примеры иллюстраций в чате



Пример создания и обсуждения проблемной ситуации (смонтированы фрагменты учебного чата)

Преподаватель:

Какие последствия для лесов и лесостепи Паннонии имели нашествия кочевников с Востока? Учитывайте, что кочевники приводили с собой крупный рогатый скот.

17:34 ✓



Учащиеся:

Ярослав Дьяченко

Кочевники вырубали лес для прохода возов и скота

17:36

Мария Постная

Скорее всего, крупный рогатый скот протапывал дороги

17:37

Галустян Альвина

Почвенный слой сносился, думаю

17:38

Ярослав Дьяченко

Галустян Альвина

Крупно рогатый скот протапывал дороги

А как животные через деревья проходили?

17:38

Мария Постная

Тимошенко Лиза

Крупный рогатый скот помогает протапывать дороги?

Это же крупные и тяжелые животные, они легко могут стоптать траву, мелкие растения

17:39

Галустян Альвина

Ярослав Дьяченко

А как животные через деревья проходили?

Скорее всего люди срубали деревья. Ведь и им нужны дрова к примеру

17:39

Примеры влияния биоразнообразия на культурные традиции (смонтированы фрагменты учебного чата)

• Чардаш



David Garrett - Csardas by Vittorio Monti - Milano 30.05.2015
I think a standard YT account and I DON'T RECEIVE ANY COMPENSATION from the videos that I upload THEREFORE THE COPYRIGHT BELONGS TO THE YOU.TUBE

<https://youtu.be/HVach8BsISM>

Мне очень интересно. Кто из вас, местно, знает эту мелодию? Кто до этого рассказывал слышал?

Маша Никулина
Это как мелодия из любовного фильма когда танцуют

Виталия Кира
да

Масар Землинский
я знаю

Тин Колина Маша
я слышала

• Гуляш



Впрочем, в Венгерскую степь едут массы туристов не только для того, чтобы услышать чардаш местных музыкантов. Завсегдатаи обладают непрезвзойденными талантами. Так, они прекрасно готовят. Вспомнила о гуляше. Я готов выслушать ваши гипотезы, что означает слово «гуляш».

Тин Колина Маша
Пастух?

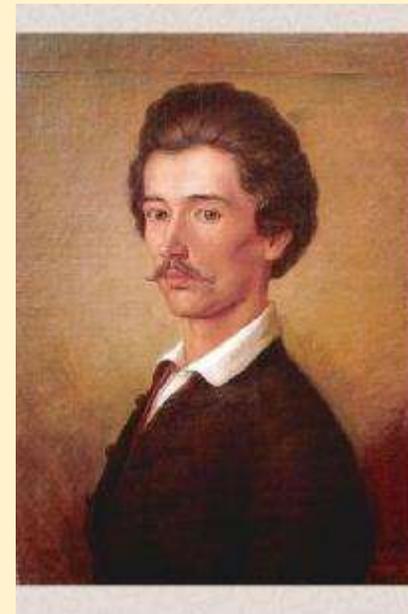
Маша Никулина
Мне тоже так кажется

Тин Колина Маша
Нет? просто так подумала

Во! откуда Маша Тин-Ковина это знает? 😊 И Маша Никулина? У вас есть знакомые гуляши?

Словом «гуляш» называют старших пастухов! Которые вместо того, чтобы следить за скотом на пастбище, сидели себе в теничке, да негорючиво варили молочную похлебку, которую и называли впоследствии гуляшом.

• Стихотворение Шандора Петёфи



А бейтары, которые были такими венгерскими «робинями гудами». Впрочем, это, конечно, в первую очередь, шулуны и озорники. Вот, вместо рассказа о них стихотворение знаменитого венгерского поэта Шандора Петёфи - в качестве последнего не совсем биологического элемента на сегодня

На степных конях бейтары
Пронеслись пред чардой старой.
Где табунщик на покое
Пьет вино свое родное.
Пить имеет право каждый.
Если он томится жаждой.
Если день в степи так жарок.
Если солнца луч так ярок.
Но табунщик, по дороге
Завернув в шинок убогий,
Позаботился от кражи
Оградить табун свой стражей.
Эта верная охрана, —
Три щедаушных мальчугана, —
Под шляпки спрятав лица.
Спят, как детям только снится.
Спрятав лица под шляпки.
Брюхом вверх лежат мальмонки.
Без заботы сном спокойным
Спят они под солнцем знойным.
Но разгляните: за холмами
Осторожными шагами,
Выступая бойливо,
Чей-то конь идет красивый.

Конь горлицы — ему под пару
Слуговой асадник, полный жару:
Влещет взгляд отвагой тордой,
Сжата плеть рукою твердой.
К табуну он едет тихо.
Вот он плетью щелкнул лихо —
И помчались жеребята...
Догоняйте супостата!
Солнце яркое садится, —
Вдаль бейтар по степи мчитса
За конями вслед и звонко
Плетью щелкает в догонку.
А табунчик еле-еле
Отрезвился после шмеля:
Пробудилась и стража, —
Все глядит: беда, пропажа!
Руганы, толки о погоне, —
Между тем бейтар и кони
Буйным вихрем ускакали —
Поминайте, их как заели!

Маша Никулина
Какое красивое стихотворение



Основные итоги учебного чата

- ❑ Подтверждена основная гипотеза занятия о взаимовлиянии биологического и культурного разнообразия.
- ❑ Проведён обзор видового состава флоры и фауны Пушты; выявлены экологические, исторические и культурные аспекты изменения данной экосистемы.
- ❑ Определены некоторые признаки адаптаций растений и животных к условиям проживания в степи.
- ❑ Проведено знакомство с традициями, занятиями, культурой населения Пушты и Венгрии, их влиянием на мировую культуру.

Резюме:

Метапредметность может выступать как *научная* и *методическая* основа формирования образа компетентной мотивированной личности с высокими нравственными нормами и развитыми эстетическими ценностями.

Благодарим за внимание!