

Урок изобразительного искусства в «5» классе (УМК Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб, для общеобразоват, организаций / Н.А. Горячева, О.В. Островская; под. Ред. Б.М. Неменского. – 11-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019. – 191 с.: ил. - ISBN 978-5-09-071788-5

Учитель: Романцова Ольга Николаевна

Тема	Народный праздничный костюм
Педагогическая цель	Сформировать образные представления учащихся о народных праздничных костюмах, элементах одежды и традициях русского народа. Развивать художественный вкус; воспитывать, любовь и к Родине.
Тип урока	Интерактивный урок - виртуальная видео-экскурсия - изучения закрепления полученных знаний.
Планируемые результаты (предметные)	Формирование представлений о разновидности народных праздничных костюмов, о их позитивном влиянии на развитие патриотизма. Овладение умениями организовывать художественно-творческую жизнедеятельность
Личностные результаты	формировать эстетические потребности – потребности в общении с искусством, природой, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности; понимать и объяснять ценность уникального народного искусства как живой традиции в современном декоративно-прикладном искусстве; создавать условия для активизации учащихся в поиске вариантов коллективной композиции, развитие творческой фантазии, воображения, памяти, интереса к искусству и его истории.
Универсальные учебные действия (метапредметные)	Регулятивные: определение общей цели и путей её достижения; проговаривать последовательность действий на уроке; работать по плану; высказывать своё предположение на основе учебного материала; осуществлять самоконтроль; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата; Познавательные: находить ответы на вопросы в иллюстрациях, используя свой жизненный опыт; проводить анализ учебного материала; проводить сравнение, объясняя критерии сравнения. Коммуникативные: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; умение взаимодействовать со сверстниками по правилам, во время проведения занятий по изобразительному искусству; слушать и понимать речь других; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли

Основные понятия и термины	<p>Повязка(головной убор)-один из древних ленточных головных уборов на Руси.</p> <p>Сорока(головной убор)- древнерусский головной убор замужних женщин на Руси.</p> <p>Кокошник-старинный русский головной убор в виде гребня вокруг головы, символ русского традиционного костюма.</p> <p>Кичка(кика)-древнерусский головной убор, атрибут наряда новобрачной и замужней женщины.</p> <p>Малахай- исторический мужской головной убор, который был распространен на Руси.</p> <p>Валенка- мужской головной убор из вяленой овечьей шерсти в форме усеченного конуса.</p> <p>Повойник- старинный головной убор замужних женщин на Руси.</p>
Методы, формы работы	Творческая работа, работа с литературными источниками, электронными ресурсами, выполнение индивидуальных заданий, взаимопроверка, самопроверка, анализ художественных произведений; методы: словесный, практический, наглядный, игровой, групповой.
Образовательные ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Российский общеобразовательный Портал www.school.edu.ru 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/7828/train/277020/ 3. Google Art Project https://artsandculture.google.com/ Музеи онлайн http://musei-online.blogspot.com/ 4. Культура. РФ - портал популяризации культурного наследия России https://www.culture.ru/ Гид по музеям с дополненной реальностью. Проект Министерства культуры РФ https://ar.culture.ru/ 5. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи» Звучит песня группы Иван Купала — Ах зайнька, ах серенький (DJ Felix Radio Remix). ... Эзянские народные песни — Зайнька серенький, где ты живёшь? «Пение птиц» 6. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Этапы урока. Цели	Виды работы	Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
----------------------	-------------	---------------------------------------	----------------------	-----------------------

<p>I.Организационный момент. Вход детей в заранее подготовленный класс под музыку</p> <p>Цель:обеспечить мотивацию учения школьников, принятие ими целей урока; Развивать коммуникативные навыки</p> <p><u>1-2 мин.</u></p>	<p>Приветствие</p> <p>Эмоциональный настрой</p> <p>Проверка готовности к уроку.</p>	<p>1.Построение, приветствие, сообщение задач урока</p> <p>Беседа с мультимедийным сопровождением</p> <p>Слушают, смотрят презентацию.</p> <p>Познавательные: извлекают информацию из источника устанавливают логическую связь с предстоящей работой на уроке.</p> <p>Учитель изобразительного искусства говорит</p> <p>Что нам нужно сделать, чтобы достичь поставленных целей?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить историю праздничных костюмов. 2. Сравнить разные народные праздничные костюмы. 	<p>Учитель изобразительного искусства организует обучающихся для дальнейшей работы. Проводит построение и подготовку класса к уроку.</p> <p>Учитель изобразительного искусства заранее подготавливает оформление зала совместно с обучающимися</p> <p>Готовит плакаты на стены кабинета в виде много национальных костюмов.</p> <p>Включает музыку.</p> <p>Учитель даёт задание для обучающихся</p> <p>- защитить проект</p> <p>Народные праздничные костюмы символизируют дружбу любовь, пожелания счастья и благополучия.</p>	<p>Входят в подготовленный класс под музыку</p> <p>Выполняют команды учителя изобразительного искусства:</p> <p>Заранее готовят и оформляют класс для открытого урока.</p> <p>Готовят интересные плакаты на стены класса</p> <p>Познавательные: учатся извлекать информацию из источника (используя ИКТ)</p> <p>Слушают, осуществляют учебные действия по плану данного этапа урока.</p>
<p>II. Речевая разминка</p> <p>Мотивация</p> <p>Цель: воспитывать любовь к Родине.</p> <p><u>3-4 мин</u></p>	<p>Введение в тему</p>	<p>Формирования знаний у учащихся в области изобразительного искусства, необходимых для, воспитания патриотизма, любви к Родине.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Сравнить различные народные праздничные костюмы 	<p>Учитель «Кики и кокошники-сороки, Венчики с камнями.</p> <p>О чем говорится в этом маленьком отрывке стихотворения?</p> <p>Соблюдая строгие обряды, Берегли венчалные наряды, Их передавали по наследству, Напрокат давали по соседству.</p> <p>Свадебное пышное убранство</p> <p>Шили долго, с редким постоянством: Сарафан, рубаху, душегрею</p> <p>Украшали, денег не жалея. После свадьбы косы убирались.</p> <p>Без платка нигде не появлялись. Коль девица с голой головою. Значит, не помолвлена с судьбою. Обо всём одежда говорила. По одежке сразу видно было: Холост ли, женат? Откуда родом?</p> <p>Возраст, ремесло и связь с народом.</p> <p>Молодёжь в нарядах щеголяла, Густо все костюмы украшала.</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Высказывают эмоционально – оценочно отношение к прослушанному стихотворению.</p>

			<p>Лишь у стариков и у детишек В украшениях не было излишек. В праздники деревня наряжалась, Вся одежда в миг преображалась. Хороводы, хохот, песни, пляски! Яркие насыщенные краски!</p>	
<p>III. Целеполагание. Цель: расширить представления учащихся о народных праздничных костюмах и традициях народов России, об их духовном значении.</p>	<p>Эвристическая беседа Практическая работа.</p>	<p>Ребята, давайте сегодня, попробуем познакомимся с народным праздничным костюмом . Посмотрим как создаётся современный образ русского праздника. Педагогический рисунок на доске. Водно-подготовительная часть: 1.Подготовка к уроку. 2.Просмотр видео презентации 3. Эвристическая беседа по теме урока Практическая работа.</p>	<p>Учитель изобразительного искусства сообщает цели и задачи -Ребята, наш класс сегодня превратился в зрительное место для просмотра народных праздничных костюмов . Вы докажете сами себе, что через несколько лет из вас получатся любящие и знающие свою национальную культуру люди, и вы будете настоящими патриотами своего Отечества.</p>	<p>Слушают установку учителя. Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяются групповой, индивидуальные методы) Учащиеся могут выбирать задание из предложенных учителем.</p>

<p>IV. Основная часть «Полоса препятствий» Практическая работа над проектом. Цель: Способствовать развитию силы воли, быстроты, выполнения поставленной творческой задачи, гибкости при выполнении проекта, смелости и решительности. Учиться ориентироваться в пространстве и времени</p>	<p>Выполнение проекта.</p>	<p>1) «Переход» 2. 3.Выполнение проекта. 4. Устная работа, над художественно-творческим проектом. На сегодняшнем уроке мы продолжим с вами разговор о том, как жили наши предки, обрядах и традициях, о народных праздничных костюмах.</p>	<p>Учитель делит класс на команды и задает вопросы. Дать определение предатам одежды. Учитель изобразительного искусства - по завершению преодоления полосы творческих препятствий подводит итог и определяет самых заинтересованных. Учитель - обращает внимание на ответы обучающихся Организует музыкальное сопровождение.</p>	<p>1. Практическая работа А теперь разделимся на группы для выполнения коллективной работы и на основе полученного материала будем делать эскизы для коллективной работы. Каждая группа будет стараться изобразить один из народных праздничных костюмов. Договоримся так, чтобы у разных групп костюмы не повторялись. Выбираем технику: либо рисунок выполняется красками, карандашами, фломастерами, либо аппликация из бумаги, кусочков ткани (возможен коллаж с использованием иллюстраций из журналов). Приступаем к работе, желаю вам удачи. 1 Группа – женский праздничный костюм 2 группа – мужской праздничный костюм 3 группа-различные предметы и элементы праздничного костюма. Учащиеся выполняют работу. Во время самостоятельной работы звучит русская народная музыка. Работы крепятся на ватман, помещённый на доске.</p>
<p>V. Восстановление (отдых) «Отдых а природе Слушание «Пение птиц» Цель: Создать условия</p>	<p>ФИЗМИНУТКА <u>1-2 мин</u></p>	<p>. Звучит песня группы Иван Купала — Ах зайнка, ах серенький (DJ Felix Radio Remix). ... Эрзянские народные песни — Зайнка серенький, где ты живёшь? -Теперь сядем, посидим, -На матрёшек поглядим. Физ. минутка для глаз</p>	<p>Учитель - задаёт вопросы: -Какие элементы одежды праздничных костюмов мы сегодня с вами вспоминали? Выбор темы народных праздничных костюмов определен событиями истории Родины, их популярностью в России. Это не просто «костюм» - это</p>	<p>Учащиеся анализируют и дают оценку деятельности по ее результатам (самооценка, оценивание результатов деятельности товарищей)</p>

для восстановительно- го процесса организма			форма выражения патриотических <u>чувств и любви к Родине</u>	
VI. Первичное за- крепление нового материала. Само- проверка. Цель: Освоение способа проверки. Осозна- ние каждым обу- чающимися степени овладения спосо- бом выполнения проекта		Завершение работы над проектом	Учитель изобразительного искусства совместно с обучающимися выполня- ет проект урока	Планируют общую цель и пути её достижения; распределяют функ- ции и роли в совместной деятель- ности
VII. Итог урока Цель: обобщение и систематизация знаний; рефлексия и самооценка учебной деятель- ности.	Обобщающая беседа, <u>1 мин</u> Рефлексия, вы- ставление оце- нок. <u>2 мин</u>	Рефлексия. Раскрасить ладонь в красный цвет – урок понравился, в синий цвет – не понравился и приложить ее к листу бумаги. На уроке вы познакомились с народны- ми праздничными костюмами	Учитель изобразительного искусства помогает обучающимся в работе с устными ответами. Вспоминают определения элементов одежды. Учитель задает наводящие вопросы. Сегодня на уроке вы познакомились с народным праздничным костюмом. И я думаю, что эта тема вам понравилась, потому, что ответы у вас получились очень эмоциональные.	Выполняют задания учителя под музыкальное сопровождение. Выражают настроение выбором смайлика.