

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

2 класс

1. Общая информация

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2 класс
Тема урока	«Три основных цвета — жёлтый, красный, синий. Цвета основные и дополнительные. Смешение красок. Букет из осенних листьев»
Тип урока	Урок открытия нового знания с практической творческой работой
Продолжительность	45 минут
Форма урока	Фронтальная, индивидуальная, практическая
Основной вид деятельности	Художественно-творческая деятельность
Основной материал	Акварель, гуашь
Оборудование	Альбом, простой карандаш, ластик, акварель, гуашь, кисточки, стакан с водой
Основа урока	Авторская презентация Клешиной Анны Валерьевны
Итоговая работа	Рисунок «Букет из осенних листьев»

2. Цель урока

Формирование первоначального представления об основных и дополнительных цветах и способах получения дополнительных цветов путём смешивания красок; применение полученных знаний при создании композиции «Букет из осенних листьев».

Задачи урока

Образовательные:

- познакомить с основными цветами: красным, жёлтым, синим;
- сформировать представление о дополнительных цветах;
- показать способ получения новых цветов при смешивании красок;
- учить получать оранжевые и различные оттенки голубого цвета;
- закрепить умение применять полученные знания в практической работе.

Развивающие:

- развивать наблюдательность и цветовое восприятие;
- развивать творческое воображение;
- формировать умение сравнивать цвета и оттенки;
- развивать мелкую моторику;
- совершенствовать навыки работы с художественными материалами.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к изобразительному искусству;
- формировать эстетическое отношение к окружающей природе;
- воспитывать аккуратность при работе с красками;
- формировать положительное отношение к результатам собственного творчества.

3. Планируемые результаты

Предметные результаты. Учащиеся:

- называют три основных цвета: красный, жёлтый, синий;
- понимают, что основные цвета нельзя получить путём смешивания других цветов;
- понимают принцип получения дополнительных цветов;
- экспериментируют со смешением красной и жёлтой красок;
- получают оранжевый цвет и его оттенки;
- изменяют оттенок голубого цвета в зависимости от количества используемой краски;
- используют полученные знания при выполнении рисунка;
- умеют выполнять простую композицию из осенних листьев.

Познавательные УУД:

- наблюдать за цветами окружающей природы;
- сравнивать цвета и оттенки;
- устанавливать зависимость между количеством смешиваемых красок и получаемым оттенком;
- делать вывод на основе проведённого опыта;
- применять полученные знания при решении практической задачи.

Регулятивные УУД:

- принимать учебную задачу;
- планировать последовательность выполнения рисунка;
- действовать по предложенному алгоритму;
- контролировать аккуратность работы;
- оценивать результат своей деятельности.

Коммуникативные УУД:

- отвечать на вопросы учителя;
- формулировать собственные наблюдения;
- участвовать в обсуждении;
- слушать ответы одноклассников;
- соблюдать правила работы в группе и при фронтальном обсуждении.

Личностные результаты:

- развитие эстетического вкуса;
- эмоционально-положительное отношение к природе;
- интерес к художественной деятельности;
- развитие творческой самостоятельности;
- формирование аккуратности и ответственности за результат своей работы.

4. Ход урока

Этап урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД	Результат
1. Организационный момент	2 мин	Приветствует детей. Проверяет готовность к уроку. Настраивает на творческую работу.	Приветствуют учителя. Проверяют наличие альбома, красок, кисточек, воды, карандаша, ластика.	Регулятивные: организация рабочего места	Учащиеся готовы к уроку
2. Мотивация. Погружение в тему	3 мин	Демонстрирует фотографию осенней природы. Задаёт вопросы: «Какое время года запечатлено на фотографии?», «Какими красками волшебница-осень раскрашивает листву деревьев и кустов?»	Рассматривают изображение. Определяют время года. Называют цвета осенней листвы	Познавательные: наблюдение, анализ. Коммуникативные: формулирование ответа.	Актуализированы представления об осенних цветах.
3. Постановка учебной задачи	3 мин	Предлагает найти среди красок красный и жёлтый цвета. Создаёт проблемную ситуацию: «А как же мы можем сделать оранжевый цвет?»	Находят краски. Высказывают предположения о способе получения оранжевого цвета.	Познавательные: выдвижение предположений. Регулятивные: принятие учебной задачи.	Сформулирована проблема: как получить новый цвет.
4. Изучение нового материала. Основные цвета	5 мин	Объясняет, что красный и жёлтый относятся к основным цветам. Знакомит с понятием «основные цвета». Затем	Слушают объяснение. Запоминают три основных цвета: красный, жёлтый, синий.	Познавательные; классификация, запоминание	Учащиеся называют основные цвета

		вводит третий цвет как третий основной.			
5. Практическое исследование смешения красного и жёлтого	5 мин	Предлагает смешать красную и жёлтую краски. Задаёт вопросы: «Какой цвет получится?», «Что произойдёт, если добавить больше жёлтого?», «А если больше красного?»	Экспериментируют с красками. Получают оранжевый цвет и разные оттенки. Сравнивают результат	Познавательные: эксперимент, сравнение, установление зависимости.	Дети практически убеждаются, что смешивание основных цветов позволяет получать новые цвета.
6. Исследование синего цвета и оттенков голубого	4 мин	Показывает синий цвет. Задаёт вопросы: «Как мы можем получить голубой цвет?», «Какой краски надо взять больше, чтобы получить светло-голубой?», «Какой — для тёмно-голубого?»	Наблюдают, смешивают краски, получают оттенки голубого.	Познавательные: экспериментирование, анализ	Учащиеся понимают зависимость оттенка от соотношения красок.
7. Первичное закрепление. Вывод	2 мин	Организует формулирование вывода: основные цвета — красный, жёлтый, синий; при смешивании основных цветов получают дополнительные цвета.	Формулируют и повторяют вывод.	Познавательные: обобщение. Коммуникативные: формулирование мысли.	Закреплено основное понятие урока.
8. Переход к творческой задаче	2 мин	Показывает изображения осенних листьев. Обращает	Рассматривают изображения. Обсуждают особенности осенней листвы.	Познавательные анализ художественного образа.	Поставлена практическая задача.

		внимание на жёлтые, красные, оранжевые цвета. Сообщает тему практической работы: «Букет из осенних листьев».			
9. Подготовка материалов и объяснение последовательности работы	3 мин	Перечисляет необходимые материалы. Объясняет: альбом расположить вертикально; определить расположение рисунка; в центре листа поставить маленький крестик; от крестика вниз отступить 3 пальчика и нарисовать вазу.	Подготавливают материалы. Следуют инструкции.	Регулятивные: планирование, последовательное выполнение действий.	Рабочее место и композиционная основа подготовлены.
10. Выполнение карандашного рисунка	5 мин	Предлагает нарисовать вазу и листья. Показывает варианты листьев: клёна, дуба, берёзы. Напоминает о разнообразии форм листьев.	Выполняют карандашный рисунок. Создают вазу и листья разной формы.	Регулятивные: работа по алгоритму. Познавательные: использование образца.	Создан карандашный эскиз композиции.
11. Работа в цвете	6 мин	Объясняет последовательность: акварелью закрасить вазу и листья; использовать жёлтые и оранжевые цвета; один лист можно сделать	Раскрашивают вазу и листья акварелью. Используют полученные оттенки	Познавательные: применение знания о цвете. Регулятивные: контроль работы.	Создана цветовая основа композиции.

		зелёным.			
12. Оформление фона и деталей	3 мин	Предлагает закрасить фон голубой акварелью. После высыхания/по мере готовности предлагает гуашью обвести листья, прорисовать прожилки и обвести вазу.	Выполняют фон. Гуашью выделяют контуры листьев, прожилки и вазу.	Регулятивные: контроль и коррекция. Познавательные: применение художественных приёмов.	Работа приобретает законченный вид.
13. Подведение итогов. Рефлексия	3 мин	Организует просмотр работ. Возвращается к проблемному вопросу: «Как получить оранжевый цвет?» Предлагает вспомнить основные цвета.	Демонстрируют работы. Отвечают на вопросы. Называют основные цвета и способ получения дополнительных.	Регулятивные: самооценка. Коммуникативные: высказывание.	Дети осознают результат своей работы и усвоенные знания.

5. Алгоритм практической работы учащихся

«Букет из осенних листьев»

1. Подготовь рабочее место.
2. Понадобятся: альбом, простой карандаш, ластик, акварель, гуашь, кисточки, стакан с водой.
3. Расположи альбом вертикально.
4. Определи расположение рисунка. В центре листа поставь маленький крестик.
5. Нарисуй вазу. От крестика вниз отступи примерно три пальчика и нарисуй вазу.
6. Нарисуй листья. Можно использовать разные формы: лист клёна, лист дуба, лист берёзы.
7. Раскрась вазу и листья акварелью. Для осеннего букета используй жёлтый, оранжевый, красный. Один из листьев можно сделать зелёным.
8. Выполни фон. Закрась фон голубой акварелью.
9. Добавь детали гуашью: обведи листики, прорисуй прожилки, обведи вазу.

6. Вопросы учителя на разных этапах урока

На этапе мотивации

- Какое время года изображено?

- Какого цвета становится листва осенью?
- Какие осенние цвета вы знаете?
- Почему осенний лес кажется таким ярким?

При изучении цвета

- Найдите красную краску.
- Найдите жёлтую краску.
- Можно ли получить оранжевый цвет из одной краски?
- Что произойдёт, если смешать красную и жёлтую краски?
- Что изменится, если добавить больше жёлтой краски?
- Что изменится, если добавить больше красной?

При изучении синего цвета

- Как получить голубой цвет?
- Как получить светло-голубой оттенок?
- Как получить более тёмный голубой оттенок?

В конце урока

- Какие цвета называются основными?
- Назовите три основных цвета.
- Что происходит при смешивании основных цветов?
- Какие цвета вы использовали для осеннего букета?
- Какие цвета сделали ваш букет ярким?

7. Формирование УУД

УУД	Как формируется на уроке
Регулятивные	Принятие учебной задачи; планирование последовательности выполнения рисунка; работа по алгоритму; контроль аккуратности; самооценка результата.
Познавательные	Наблюдение за осенней природой; сравнение цветов; эксперимент со смешением красок; выявление зависимости между количеством краски и оттенком; обобщение.
Коммуникативные	Ответы на вопросы; участие в обсуждении; формулирование вывода; представление результата своей работы.
Личностные	Эстетическое восприятие природы; интерес к творчеству; самостоятельность; аккуратность; положительная оценка собственной художественной деятельности.

8. Критерии оценивания практической работы

Критерий	Максимум
Композиция рисунка размещена на листе	1 балл
Нарисована ваза и букет листьев	1 балл

Использованы различные формы листьев	1 балл
Использованы осенние цвета	1 балл
Применены знания о смешивании цветов	1 балл
Выполнены прожилки и контуры листьев	1 балл
Выполнен фон	1 балл
Работа аккуратная и завершённая	1 балл
Всего	8 баллов

Уровни выполнения:

- 7–8 баллов — высокий уровень;
- 5–6 баллов — хороший уровень;
- 3–4 балла — базовый уровень;
- 1–2 балла — требуется дополнительная помощь.

При этом для урока ИЗО целесообразно использовать критерии прежде всего как инструмент самооценки, а не только как средство выставления отметки.

9. Лист самооценки учащегося

Я умею...	☐	☐	☐
Называть три основных цвета	☐	☐	☐
Объяснить, что такое основные цвета	☐	☐	☐
Смешивать красную и жёлтую краски	☐	☐	☐
Получать оранжевый цвет	☐	☐	☐
Получать разные оттенки голубого	☐	☐	☐
Рисовать листья разной формы	☐	☐	☐
Создавать композицию «Букет из осенних листьев»	☐	☐	☐
Аккуратно работать с красками	☐	☐	☐

10. Дифференциация

Для учащихся, испытывающих затруднения

- предложить шаблон/образец формы листа
- дать пошаговую инструкцию
- помочь определить расположение вазы
- ограничить количество элементов композиции
- предложить готовую последовательность цветов

Для учащихся базового уровня

- самостоятельно нарисовать вазу

- использовать 3–4 различных листа
- подобрать осенние цвета
- выполнить фон

Для сильных учащихся

- использовать несколько оттенков одного цвета
- самостоятельно подобрать соотношение красной и жёлтой краски
- создать более разнообразную композицию
- добавить дополнительные детали букета

11. Рефлексия

В конце урока можно провести рефлекссию «Осенний лист».

Жёлтый лист — «Я всё понял и могу объяснить другому».

Оранжевый лист — «Я понял основную часть материала, но мне ещё нужно потренироваться».

Красный лист — «Мне было трудно, мне нужна помощь».

Дополнительный вопрос:

«Какое открытие о цвете вы сегодня сделали?»

Предполагаемые ответы детей:

- «Я узнал, что красный, жёлтый и синий — основные цвета».
- «Я узнал, что оранжевый можно получить при смешивании красного и жёлтого».
- «Я узнал, что можно получать разные оттенки голубого».
- «Я научился смешивать краски».

12. Итоговая формулировка результата урока: к концу урока учащиеся знают три основных цвета — красный, жёлтый, синий; понимают, что основные цвета нельзя получить смешиванием других цветов; знают, что при смешивании основных цветов можно получить дополнительные цвета; умеют экспериментировать с красками и применять полученные знания при создании композиции «Букет из осенних листьев».