

Урок музыки в 4 «В» классе (УМК «Школа России»)**Учитель: Жогина Алла Васильевна**

Тема	«ОРКЕСТР»
Педагогическая цель	Дать понятия о разных оркестрах, о составах музыкантов, о дирижерах . Научить слушать симфонический оркестр
Тип урока	Интерактивный урок – изучение, закрепление полученных знаний.
«Планируемые результаты (предметные)	Учащиеся получат знания об оркестрах, о разных музыкальных инструментах. Научимся слушать симфоническую музыку.
Личностные результаты	Научатся знать и понимать разные виды оркестров. Различать тембр музыкальных инструментов.
Универсальные учебные действия (метапредметные)	<u>Регулятивные</u> : определяется цель урока с помощью учителя. Различать музыкальные инструменты. <u>Познавательные</u> : овладение новым музыкальным материалом, умение сравнивать и анализировать. <u>Коммуникативные</u> : умение регулировать свои знания, уметь их использовать в жизни.
Основные понятия и термины	Партитура, дирижёр, биг-бенд.
Методы, формы работы	Творческая работа с электронными ресурсами, с наглядным материалом, анализ музыкальных произведений, взаимопроверка, самопроверка: Методы: словесный, наглядный, групповой, практический.
Образовательные ресурсы	РЭШ - resh.edu.ru, Издательство «Просвещение» - prosv.ru, Школа Минпросвещения России – smp.edu.ru

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Этап урока, цели	Вид работы	Содержание, деятельность учителя	Деятельность учащихся
------------------	------------	----------------------------------	-----------------------

1. Организационный момент. Вход детей	Приветствие	Поприветствовать. Настой на работу.	Ребята входят в класс.
2. Мотивация	Диалог. Видеоряд: Слайд 1, Слайд 2.	Учитель ведёт беседу с детьми по теме урока: «ОРКЕСТР» Провести ассоциации по теме.	Дети слушают.
3. Актуализация знаний	Фронтальная. Слайд 3.	Как вы думаете, что изобрёл раньше всего человек? Конечно, это был музыкальный инструмент. С этим музыкальным инструментом человек отправлялся в дальние походы, на войну, охоту, праздники. Но тогда мы говорили об оркестре в целом, не задумываясь над каждым из инструментов. Сегодня мы познакомимся с каждым инструментом и выясним его значение, и значение всего в коллектива.	Отвечают.
	Слайд 4.	Мудрый руководитель-руководитель, ведь он контролирует каждый звук и настроение, определяет темп. В его руках лежит партитура, т.е. ноты для каждого инструмента оркестра. Работа очень сложная и напряжённая, но самая главная, поскольку только он отвечает за весь коллектив.	
	Слайд 5.	Рассказ об оркестрах разных эпох, о возникновении симфонического, духового, эстрадного оркестра. Скажите мне, какие вы знаете оркестры?	Дети отвечают (приводят примеры).

	Слайд 6.	Особенность оркестров заключалась в национальном колорите, в использовании обработки народных мелодий, танцев и песен. В симфоническом оркестре использовали инструменты оркестров народных инструментов. Наиболее известными дирижёрами являются Н.А. Римский-Корсаков, С.В. Рахманинов, Н.Я. Мясковский, Н.Н. Голованов, Ю.И. Файер, Н.Н. Осипов. Он был основателем оркестра русских народных инструментов.	
	Слайд 7.	Здесь выступал оркестр. Его ученик – молодой человек, которого звали Антонио Вивальди. Он учил детей музыке, писал для них пьесы для разных инструментов, ввёл в оркестр новые инструменты.	
4. Постановка учебных задач	Фронтальная	Ученики, сегодня мы познакомимся с ещё одной группой музыкальных коллективов – оркестрами. Мы выясним, какие бывают оркестры, из каких групп музыкальных инструментов они состоят.	Дети отвечают.
5. Мотивация (цель: рассказать обо всех видах оркестров)	Фронтальная. Слайд 3.	Предлагаю посмотреть след. кадр. Что это? Да, это верно! Большой симфонический оркестр. В нём находится от 60 до 100 музыкантов. Оркестр имеет 4 группы: струнную, деревянные духовые, медные духовые и ударные. В струнную группу входят: скрипки, альты, виолончели и контрабасы. К деревянным духовым относятся: флейта, гобой,	Дети отвечают.

		кларнет, фагот. К медным духовым: трубы, валторны, тромбоны, тубы. И четвёртая группа – ударные: это литавры, барабаны, тарелки, ксилофон. Особенность симфонического оркестра – в оркестровой партитуре используется полный состав симфонического оркестра.	
6. Объяснение новых знаний	Слайд 4.	Особенность симфонического оркестра ещё и в том, что он исполняет серьёзную музыку – классические произведения. Многие из вас слышали такие произведения, как «Времена года», «Зима» Антонио Вивальди и др.	
	Слайд 8.	Духовой оркестр! Подумайте, какие инструменты входят в состав этого оркестра? Как вы думаете, какая особенность этого оркестра? И это правильно, ведь все партии исполняют духовые инструменты.	Дети отвечают, называют только духовые и ударные, маршевую музыку.
	Слайд 9.	Камерный оркестр – это малый состав симфонического оркестра. Само слово «камерный» означает «малый», «небольшой». В его составе от 10 до 40 музыкантов. Камерный оркестр исполняет произведения небольшого содержания.	
	Слайд 10.	Эстрадный оркестр – это современный коллектив музыкантов, исполняющих эстрадную и джазовую музыку. В его состав входят не только оркестр струнных и духовых, ударных, но и дополнительные,	

		такие как клавишные инструменты, электрогитары, электронные инструменты. В эстрадном оркестре – синтезатор, саксофоны, бас-гитара и многие другие инструменты.	
	Слайд 11.	Фантастическая версия. Эстрадный оркестр называется биг-бэнд. Его особенностью является большой состав – это более 20 музыкантов, ансамбль, играющий на сцене. В его состав входят саксофоны, трубы, тромбоны и ритм-секция.	
7. Закрепление новых знаний		Первые биг-бэнды появились в 1920 году в США как эстрадные танцевальные оркестры. 1. Оркестр джаза – «душа» всего народа. 2. Луи Армстронг – выдающийся трубач и вокалист. Слайд 12. Заканчивая рассказ об оркестре, хочу сказать, что любой оркестр дарит нам слушателям величественную музыку, рождающую светлые мысли и чистые чувства. Это проверено временем. Сегодня на уроке мы будем расширять наши знания об оркестрах.	
		Подведение итогов. Беседа: 1. Знать названия видов оркестров. 2. Знать, какие группы нужно различать. 3. Доведение исполнения духового оркестра, духового оркестра и оркестра русских народных инструментов. Слушать, понимать	

		произведения с исполнением.	
8. Домашнее задание		Заканчивая разговор об оркестрах, хочу предложить вам посетить концерт П.И. Чайковского в исполнении симфонического оркестра. Прослушать, по желанию, до след. встречи! Слушайте и любите музыку!	