

Технологическая карта урока

Учитель : *Романцова Ольга Николаевна*

Предмет: *Изобразительное искусство*

Класс: 5

Тема урока: Искусство гжели

Тип урока: урок комплексного использования знаний

Оборудование: *компьютер, мультимедийный проектор.*

Характеристика учебных возможностей учащихся класса, для которого проектируется урок:

• **регулятивные УУД:**

- формулировать вопросы по теме на основе опорных (ключевых и вопросительных) слов;
- преобразовывать практическую задачу в учебно-познавательную совместно с учителем;

• **познавательные УУД:**

- собирать и выделять информацию, существенную для решения проблемы, под руководством учителя;

• **коммуникативные УУД:**

- высказывать и отстаивать свою точку зрения в нутрии группы. Умение отвечать на вопросы класса

• **личностные УУД:**

- осуществлять рефлексию своего отношения к содержанию темы. Воспитание чувства ответственности перед классом за порученное дело коллективом.

Целевой компонент	Образовательная цель	Формирование ценностного отношения к окружающему миру, развитие художественных способностей в процессе изучения искусства гжели
	Планируемые образовательные результаты	ЛР -уважительно относится к культуре народного искусства -понимает роль культуры и искусства в жизни человека -умеет наблюдать и фантазировать при создании образных форм -умеет сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности -соотносит свою часть работы с общим замыслом
Содержательный компонент	Планируемые образовательные результаты	МР -обладает умением творческого видения с позиции художника -осознает границы своего знания и незнания -умело ведет диалог, распределяет функции и роли в процессе выполнения творческой работы -использует средства составленных презентаций для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала -выполняет творческие проекты по теме ПР -понимает специфику образного языка ДПИ -умеет применять графические материалы и выразительные средства орнаментальных композиций
	Программные требования к образовательным результатам раздела «Искусство гжели»	Воспитывать бережное отношение к народным традициям и промыслам, продолжить формирование знаний о декоративно-прикладном искусстве и его применении, об образном языке декоративного искусства, обеспечить освоение приемов гжельской росписи. Развивать умение сравнивать и делать выбор, давать эстетическую оценку произведениям гжельской керамики, развивать фантазию и воображение, навыки самостоятельного творческого мышления.
	Программное содержание	Гжель: понятие, особенности росписи, история появления данного вида росписи
	Мировоззренческая идея	Знание истории своего народа, его быта необходимо, так как это часть истории, которую нельзя забывать; это «лицо» русского народа, это то, что отличает нас от других народов и определяет нашу уникальность и самобытность.
	Ценностно-смысловые ориентиры	Воспитывать любовь к Родине, к её традициям и народной культуре

	План изучения учебного материала	1. Понятие росписи «Гжель» 2. Особенности данной росписи 3. История появления данного вида росписи 4. Современное состояние данной росписи
	Основные понятия	Гжель, роспись, квасник, кумган, мазок с тенью
	Основные законы, закономерности	Важная особенность в гжельской росписи сине - белого фарфора - живописное начало. В росписи применяется широкий кистевой мазок с его переходами от звучного, насыщенного синего цвета до размытого голубого. Градация синего цвета придает лепесткам выпуклость, цветок словно вылеплен из лепестков-долек. Гирлянды цветов соседствуют с сетчатым орнаментом, выполняемым тонкой кистью.
Организационно-деятельностный компонент	Тип урока	Изучение нового материала
	Форма урока	Традиционный урок
	Образовательная технология	Технологии личностно-ориентированного обучения
	Оснащение урока	Ноутбук, проектор
	Мизансцена урока	Парты стоят группами. 4 группы по 5 человек
	Предварительная подготовка к уроку учащихся	Предварительный просмотр изображений по теме
	Домашнее задание	Найти в иллюстрациях примеры использования росписи гжель

Деятельность учителя	Деятельность уч-ся	ПОР урока
I. Организационный момент		
Добрый день , ребята! Мне приятно видеть вас Встаньте ровно, подтянитесь И друг, другу улыбнитесь Молодцы теперь садитесь! <i>Я надеюсь, что знания полученные сегодня на уроке пригодятся вам в жизни.</i>		
II. Мотивационный этап		
Что ж давайте по порядку: №1 Загадаю я загадку Кто быстрее ответ найдёт, Тот первым и тему урока назовёт. Снежно-белая посуда, расскажи: ты откуда? Видно с севера пришла и цветами расцвела: Голубыми, синими, нежными, красивыми. (Гжель)	Слушают загадку Слайд	Проявляют интерес к теме
III. Актуализация знаний		
Откуда появилась Гжель? №2, №3 Как делают Гжель? №4 Что отражают Гжельские узоры №5 Каковы особенности народного промысла гжели №6 На урок я принесла изделия гжели: чашка, которой около 50 лет, графин, игрушка, все это ручная работа мастеров. Искусство Гжели народу так	Фронтально Слайд	Выделяет основную мысль

<p>понравилось ,что эти замечательные, затейливые узоры мастера начали изображать даже на тканях.</p> <p>- Какие цвета используют гжельские мастера в росписи изделий? (Синий, №7 оттенки синего, голубой и его оттенки).</p> <p>Как вы думаете почему? Что они символизируют ?Главный приём – правильное соотношение синего и белого или сочетание “белизны заснеженных полей и прозрачной синевы ясного неба”.</p> <p>Пишут по фарфору мазками, линиями, а в орнамент входят листья и цветы. №8 Рисуют быстро. Мазки ложатся ровно. Кажется, на первый взгляд, что все они одного цвета. Но после печи узор приобретает множество оттенков и тонов, придавая своеобразие изделиям.</p> <p>Другое правило – каждый последующий мазок отличается от предыдущего. №9 Сначала на кисточку густо набирают краску. Далее с разным нажимом раскладывают кистью цветок. Первые мазки самые сочные, но по мере убывания они светлеют. Круглые лепестки цветка получаются либо чёткими, либо мягкими “размытыми”. Так рисуют многолепестковые цветки. №10 “Мазок с тенями”. Краска набирается на одну сторону кисточки и наносится легким круговым разворотом, т.е. поворачивается вокруг черенка. В утолщённой части кисти краски больше – мазок тёмный, к середине краски чуть поменьше – мазок высветляется, а тонкий кончик оставляет совсем светлый след. Так получается разноокрашенная объёмная розочка или листочек.</p> <p>“Азбуку мазков” дополняют другими элементами. Тонким кончиком кисточки наносят стебель, усики-завитки, прожилки на листиках или штриховку. Данные декорирующие элементы росписи называют: “шашечки”, “усики”, “жемчужинки”, “капельки”.</p> <p>Интересные факты №11</p>	<p>Слайд с изображением керамических изделий</p> <p>Слайд с примерами росписи</p>	<p>Планирует предстоящую познавательную деятельность</p> <p>Выделяет существенные признаки явлений</p> <p>Применяет полученные навыки и знания</p> <p>Анализирует полученные знания</p>
Открытие новых знаний		
Техника гжели – майолика рассказ учителя и показ слайда Изначально, Гжель №12	Слайд	

<p>была из красной глины многоцветной, цветы жёлтые, красные и зелёные. Называлась она майолика.</p> <p>Сейчас фирменный цвет гжельской росписи – сочно синий, ярко-голубой, цвет неба и воды. Роза является главным узором.</p> <p>Мастера Гжели для росписи применяют необычный мазок “мазок на одну сторону” или №13 “мазок тенями”. В нем виден постепенный переход от светлого к темному.</p> <p>Гжельская роспись делится на три вида.</p> <p>1. Главная - это травка, злаки, ягоды, веточки, листья, букеты цветов. Это растительная роспись. №14</p> <p>2. Орнаментальная. Прежде всего, это шашечки –вдоль бортика, также гжельские сетки (в виде ели, «капельки», «жемчужинки», «усики».</p> <p>3. Сюжеты. Это природа и времена года. Это сценки городской жизни, деревенский пейзаж. №15</p> <p>Это персонажи из русских сказок: Синие птицы, разные Русалки и т. п.</p> <p>И снова обратимся к нашим образцам , среди которых есть игрушка-маленькая собачка.</p> <p style="text-align: center;">Физкультминутка</p>		
Самостоятельная работа по группам		
<p>Сегодня я предлагаю вам поработать в творческих группах и создать мини-проект по Гжельской росписи. При подготовке к уроку я решила подготовить для вас слайды по этой теме. Давайте вспомним, что такое композиция?</p> <p>Правильно, в Гжельской росписи цветочные элементы тоже располагают не хаотично, а так, чтобы они смотрелись как единое целое. Традиционной формой для росписи является посуда.</p> <p>Поэтому я предлагаю вам составить варианты композиционного размещения элементов цветочной росписи. Помните, что основным элементом росписи гжель является лепестки розы, присутствующие на всех композициях(лепестки, бутоны, листики и др).</p>		

<p>(Оказание индивидуальной помощи, советы по композиции).</p> <p>1. Каждая группа мастеров должна создать проект вариантов композиционного решения гжельской росписи. Какую оценку получит группа в конце урока будет зависеть от вашей совместной работы.</p> <p>2. Выберите старшего мастера, под руководством которого группа будет составлять композицию. Каждый помогает советом, но окончательное решение принимает мастер.</p> <p>3. Итак, прошу старшего мастера каждой группы представиться, назвать свои фамилию, имя.</p> <p>4. 1 -2 мин вы советуется и приступаете к росписи набора посуды, с учетом того, что все элементы должны быть выполнены в одном стиле(бутон, роза, листики, сеточка, капельки, кайма и др. элементы, которые вы уже умеете делать)</p> <p>5. Как вы думаете, на что надо обратить внимание при выполнении коллективной работы?</p> <p>а) аккуратность. б) выразительность в) композиция г) симметрия</p> <p>Ребята, я вам включу музыку . Она такая разная, как и мотивы русской Гжели.</p>		
<p align="center">IV. Личностная рефлексия</p>		

<p>Ребята, заканчиваем работу над мини-проектом. Давайте посмотрим, что у нас получилось. Мастер группы скажет, почему вы выбрали именно такой рисунок. Удалось ли вам достичь поставленной цели при создании композиции.</p> <p>Ребята, на столах у каждого есть карта самооценки. Заполните их и оставьте на столе, а потом выставите оценки</p>	Фронтально	Применяет полученные знания и навыки
V. Подведение итогов урока		
<p>Мне было приятно работать на уроке. И мне бы хотелось узнать, а вам понравился урок или нет. На столе лежат игрушки - смайлики с глазками. Оцените наш урок. Если понравился – рисуем улыбку, ну а если нет - то грусть. И при выходе из класса повесьте игрушки на нашу елочку. Спасибо всем</p>		

План урока (35 мин):

1. Организационный момент. Проверка готовности к уроку. 2 мин.
2. Формулировка темы, планирование работы. 2 мин.
3. Повторение изученного материала. 3 мин.
4. Работа с информацией. Беседа с демонстрацией презентации о Городецкой росписи, сообщения учащихся. 5-6 мин.
5. Практическая часть. Выполнение аппликации. 15 мин.
6. Презентация готового продукта проектной деятельности. 4 мин.
7. Рефлексия. 2 мин.
8. Заключительная часть. Подведение итогов. 2 мин.