

Конспект открытого урока изобразительного искусства в 5 классе.

Тема урока: «Ты – сам мастер. Изготовление авторской матрешки».

Тип урока: урок «открытия» новых знаний.

Преподаватель: ДЕРКАЧ Анна Андреевна.

Дата проведения: 01.12.2025.

Цели урока:

Предметные: познакомить с историей русской матрёшки и с особенностями матрёшки из разных областей России; углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве; научить расписывать игрушки по образцам изделий разных областей России, практическим путём создавать эскизы авторской матрешки; вовлечение обучающихся в социально-значимые дела.

Личностные: обеспечение высокой творческой активности при выполнении заданий; создание условий, обеспечивающих у обучающихся навыков самоконтроля; способствование овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности; обеспечение условий для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету.

Метапредметные: развитие логического мышления, памяти, наблюдательности, умения правильно обобщать данные и делать выводы, сравнивать; стимулирование интереса к предмету путём привлечения дополнительного материала; развитие творческого отношения к выполнению задания, активизация умственной и творческой самостоятельности при освоении принципов обобщения материала и выполнения эскизов авторской матрешки в Кубанской стилистике.

Методическая цель: продемонстрировать эффективность использования методов активизации познавательной деятельности обучающихся на уроке.

Планируемые результаты: кадет научится изготавливать эскизы авторской матрешки в Кубанской стилистике, выделяя композиционный акцент, выделяя цвет и форму в соответствии с символическим значением; получит возможность самостоятельно составлять декоративную композицию, передавая разное информационное значение.




Основные понятия: промысел, сувенир матрешка, роспись по дереву.

Формы работы: парная, групповая, индивидуальная, фронтальная, практическая работа.

Оборудование урока: ТСО, мультимедийная презентация «Ты – сам мастер. Изготовление авторской матрешки», образцы авторских матрешек серии «Казачья семья», художественные материалы, народная музыка.



Ход урока:


Этапы урока	Задачи урока	Визуальный ряд	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
Организационный этап	Создать благоприятный психологический настрой на работу.	На доске дата, эпиграф. Слайд № 1	(Приветствие, проверка подготовленности к учебному занятию, организация внимания детей.) Здравствуйте, товарищи кадеты!	Приветствуют преподавателя. Настраиваются на учебную деятельность.	<i>Регулятивные УУД:</i> саморегуляция




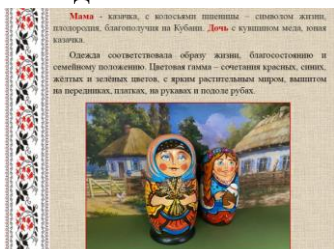
		<p>ФГКОУ «КРАСНОДАРСКОЕ ПРЕЗИДЕНТСКОЕ КАДЕТСКОЕ УЧИЛИЩЕ»</p> <p>«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО - РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ОБУЧЕНИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ»</p>  <p>Выполнила: Деркач А.А., преподаватель ОД (искусство, МХК и технология)</p>					
Мотивация учебной деятельности	к	<p>Создание возможностей для гражданского самоопределения, причастности к истории мира.</p>	<p>Слайд № 2</p> <p><u>История сувениров</u></p> <p>Слово «<i>сувенир</i>» произошло от французского слова «<i>сувенир</i>».</p> <p>Сувенир – это знак уважения, признательности, внимания и вежливости. Главная цель сувенира – зафиксировать в памяти его получателя тот факт, что вы с ним знакомы, и вы о нем помните. Можно подарить сувенир и близкому человеку, но традиционно сувениры дарят людям, с которыми вы знакомы не настолько близко, чтобы дарить им подарки.</p> <p>Восхождение народного декоративно-прикладного искусства, создание сувенирной продукции занимает важное место в социально-культурной жизни Кубани.</p> 	<p>Слайд № 3</p> <p>Народные художественные промыслы занимают главное место в ДПИ.</p> <p>Народные промыслы берут свое начало в крестьянском бытовом искусстве, связанном с натуральным материалом и приспособленным как повседневным, обиходным, так и праздничным народным бытовым предметом для себя и своей семьи. Промыслы происходят от деревенских и городских ремесел. Например, гонимство, плотницкая работа, вышивка на тканях издавна были областями деятельности местных мастеров-ремесленников. Ребра по кости или черное серебро связаны с искусством городских ремесленников, с привнесением в них значительного, чей вкус влиял на содержание и характер изысканных изделий.</p> 	<p>Педагог достает расписной сундучок под народную музыку, приговаривая:</p> <p><i>Мы на ярмарке бывали И подарки выбирали. Принесли вам сундучок – Позолоченный бочок. Сундучок тот не простой, И товар в нем расписной. Вынимаем напоказ И ведем про них рассказ.</i></p> <p>Педагог: Ребята, как вы думаете, чем же может быть наполнен такой короб? Конечно, старинными русскими вещами. Открою вам тайну. Короб наполнен игрушками.</p> <p>Мы с вами на прошлых уроках изучали народные игрушки, и все вы готовили сообщения об этих игрушках.</p> <p>- Назовите все известные вам народные игрушки?</p>	<p>Участвуют в беседе. Отвечают на вопросы, высказывают своё мнение, аргументируют свой ответ.</p> <p>Участвуют в беседе. Отвечают на вопросы, высказывают своё мнение, определяют понятия «сувенир», «подарок», «промысел», «роспись по дереву».</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> самоопределение эрудированность</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> построение речевого высказывания в устной и письменной форме, анализ, синтез, установление причинно-следственных связей</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> планирование учебного сотрудничества с преподавателем и одноклассниками</p>

		<p>Слайд № 4</p> <p><i>Роспись</i> - один из видов ДПИ. Роспись украсила посуду и превратила ее от простых действий вли, естественные природные краски были дешевы, доступны и яркими. Каждому региону народных промыслов присуща своя цветовая гамма и стиль орнамента.</p> <p>К современным художественным промыслам росписи по дереву относятся: холмогорская, гордеевская, псковско-новгородская, мезенская, затворская роспись, изготовление игрушечных кукол с росписью.</p> <p>Работы с авторской росписью отличаются изысканностью, продуманностью, профессионализмом и авторским прочтением традиций.</p> 	<p>- Почему они называются народными? По каким общим признакам мы определяем принадлежность игрушки к тому или иному промыслу?</p> <p>Игрушки, что здесь лежат, очень знаменитые в мире. А особенность их в том, что, они созданы руками народных русских мастеров. Это известная во всем мире кукла. Но она необычная.</p> <p>Итак, откроем короб? Я вижу замечательную игрушку. Угадайте какую?</p> <p><i>Алый шелковый платочек Яркий сарафан в цветочек, Упирается рука в деревянные бока.</i></p> <p><i>А внутри секреты есть: Может три, а может шесть. Разрумянилась немножко Наша русская (матрешка).</i></p>	<p><i>Ответы воспитанников:</i> Дымковская, Городецкая, Гжель, Богородская, Каргопольская, Филимоновская игрушки.</p> <p><i>Ответы воспитанников:</i> они выполнены народными мастерами.</p> <p><i>Ответы воспитанников:</i> форма, орнамент, материал.</p> <p><i>Ответы воспитанников:</i> матрешка.</p>	
Определение темы урока, формулировка целей и задач урока	<p>Слайд № 5</p> <p>Цель проекта. Изучение родного Краснодарского края через исследование истории культуры. Освоить и изучить виды художественной росписи по дереву и выполнить изделие в авторской технике. Изготовить сувенирную продукцию, выполненную в Кубанской стилистике.</p> <p>Задачи проекта.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Совершенствовать свой уровень накопительных практических навыков в изобразительной деятельности;2. Изучить виды художественной росписи;3. Подготовить деревянные заготовки к росписи (матрешки);3. Расписать заготовку в авторской технике;4. Опробовать на практике образцы авторской росписи;5. Воспитать идеи патриотизма и гордости за свою малую Родину.	<p>Молодцы! Об этом нам предстоит поговорить на уроке. Русская матрешка – настоящее чудо света. Настоящее, поскольку была и остается творением человеческих рук. Чудо света – потому что удивительным образом</p>	<p>Обучающиеся записывают тему урока в тетрадь. Участвуют в формулировании целей и задач урока.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> определяют учебную цель.</p> <p><i>Личностные УУД:</i> проявляют интерес к изучению нового материала; адекватно</p>	

			<p>игрушечный символ России перемещается по всему миру, не признавая никаких расстояний, границ.</p> <p>Интересно, где и когда появилась первая деревянная игрушка? Россия – родина матрешки или нет? Какие матрешки бывают. Почему деревянная игрушка так называется?</p> <p>Все это мы узнаем на сегодняшнем уроке.</p> <p>Как можно сформулировать цель нашего урока? Чем мы сегодня будем заниматься?</p> <p>Мы познакомимся с историей появления матрешки в России, центрами росписи матрешки. выполним эскизы росписи ваших будущих игрушек. детей).</p>		<p>выражают и осознают свои эмоции.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
<p>Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии</p>	<p>Актуализация опорных знаний и способов действий. Введение новых понятий.</p>	<p>Определение границ знания и незнания.</p>	<p>Оказывается наша русская матрешка родом из Японии! А было это так: рассказывают, что в конце XIX века в семью Мамонтовых – известных в то время промышленников – с острова Хонсю кто-то привез японскую деревянную игрушку...</p>	<p>Читают текст на слайде. Принимают участие в обсуждении.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> выбирают свои мировоззренческие позиции.</p> <p><i>Личностные УУД:</i> осознают свои эмоции, умение чувствовать;</p>

		<p>Слайд № 6</p> <p>Гипотеза. Приезжающие туристы и гости края приобретая сувенирную продукцию, смогут больше узнать об истории и культуре нашей малой Родины, запечатлеть её образ на долгую память, будут ценить и передавать информацию другим, что подогрёт ещё больший интерес и привлечет больше туристов в наш край.</p> <p>Проблема. Низкая популярность и забывание народных промыслов как культурного наследия и особого вида декоративно-прикладного искусства.</p>  <p>Слайд № 7</p> <p>Матрешка – это русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой спрятаны все еще один маленький кукол. Прототипом Матрени была японская кукла Фукурукумо с острова Хонсю.</p> <p>В 90-х годах XIX века в России начали изготавливать первые деревянные фигурки девочек с красными щеками, светлых и сарафанов и платки.</p> <p>Матрешки были дорогими, с тщательно прорисованными лицами и характерными осязками – их вручную рисовали художники-иконописцы.</p> 	<p>Впрочем, посмотрите, как это было... Показ отрывка из мультфильма «Секрет матрешки».</p> <p>В Японии деревянную игрушку называли Фукуруму, что означает веселый складной старичок. Вот тогда и решили художники попросить знаменитого мастера из Загорска Василия Звездочкина выточить свою русскую матрешку.</p> <p>Потом известный художник Сергей Малютин расписал фигурку на русский лад – это была круглолицая румяная девушка в цветастом платке, сарафане, с чёрным петухом в руке.</p> <p>Игрушка состояла из восьми фигурок. Девочки чередовались с мальчиками, а венчал это семейство спеленатый младенец.</p> <p>Русскую деревянную куклу называли матрешкой по имени Матрена. Переберите хоть тысячу имён – и ни одно лучше к этой деревянной кукле не подойдет!</p> <p>-Ребята, как вы думаете, почему кукле дали именно такое имя?</p> <p>- Правильно. Поэтому у матрешки большое сходство с женской</p>	<p>Ответы воспитанников:</p> <p>потому, что в матрешке спрятаны еще несколько матрешек – ее детки и т.д. Имя Матрена означает «мать».</p> <p>Ответы воспитанников:</p> <p>«поздравить», «открывать душу», «пожелать чего-то от души».</p>	<p>проявляют интерес к сувенирной продукции (матрешки), как к произведениям искусства.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>принимают активное участие в обсуждении нового материала; анализируют новый материал.</p> <p>Коммуникативные УУД: различают в речи преподавателя мнение, термины, факты.</p>
--	--	---	---	---	---

			<p>фигурой.</p> <p>Художественный образ матрешки, как и всякой народной игрушки, весьма условен. Образ женщины — матери большого семейства близок и понятен для человека. Матрешка – обобщенный образ русской красавицы.</p> <p>Условны форма игрушки, изображение ее лица и наряда. Матрешка выражает предельно обобщенный образ русской красавицы: круглое лицо, яркий румянец, черные брови, маленький рот. Такой же образ красавицы воспевался в русских песнях и сказках.</p> <p><i>Всё в ней гармония, всё диво, Всё выше мира и страстей; Она покоится стыдливо В красе торжественной своей;</i></p>		
Выявление места и причины затруднения	<p>На слайде мы сталкиваемся с проблемой.</p> <p>Знакомя</p>	<p>Слайд № 8</p> 	<p>- Посмотрите, какие нарядные и красивые матрешки. А вы бы хотели побыть мастерами и расписать матрешек? У каждого мастера свой почерк, своя манера росписи. Кто-то рисует природу, кто-то быт людей, кто-то сказки. В настоящее время русская матрешка переживает</p>	<p>Читают текст на слайде.</p> <p>Участвуют в беседе, рассматривают образцы авторских матрешек.</p>	<p><i>Коммуникативные УУД:</i> умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, владение монологической и диалогической формами речи.</p>

		<p>Слайд № 9</p>  <p>Слайд № 10</p>  <p>Слайд № 11</p>  <p>Слайд № 12</p> 	<p>своеобразное возрождение. Наибольший интерес стала представлять матрешка, изготовленная не в том или ином традиционном стиле, а авторская матрешка, выполненная художником, профессионалом или любителем по собственному замыслу. Появились различные варианты русской матрешки. Фантазии современных художников нет границ. А теперь, ребята, ваша задача – попытаться создать свою авторскую матрёшку в Кубанской казачьей стилистике. Каково предназначение вашей матрёшки? (сувенир, подарок и т.д.) Перед тем как начнёте работать, подумайте, кому вы свою матрёшку подарите с пожеланием счастья и благополучия. Наряд у матрёшки вы выполните самостоятельно. Проявите свою фантазию! Для этого вы будете использовать наглядный материал который находится у вас на столах (казачьи мужские и женские</p>	<p>Отвечают на вопросы, высказывают своё мнение, определяют понятия «сувенир», «подарок», «промысел», «роспись по дереву».</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> осознают необходимость полученных знаний для будущей творческой работы. <i>Регулятивные УУД:</i> принимают и сохраняют учебную задачу; осознают недостаточность своих знаний <i>Познавательные УУД:</i> принимают активное участие в обсуждении нового материала; анализируют новый материал, приобретают творческие навыки.</p>
--	--	---	---	--	--

Слайд № 13






Слайд № 14


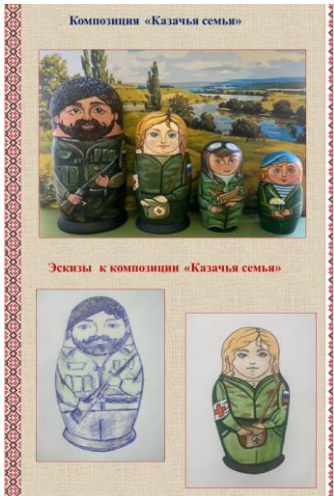


Слайд № 15



костюмы, атрибутику)
Педагог демонстрирует образцы матрешек из серии «Казачья семья».
Казак с шашкой – воин, глава семьи. Казак практически никогда не расставался со своим оружием. На шароварах обязательно были лампасы, их носили и в мирное время. Казаки чтили свою форму, она считается семейной реликвией. Фуражку всегда кладут на самое видное место в доме. *Сынок*, с игрушечной лошадкой, будущий воин. А чтобы она получилась красивая, мы будем её рисовать под музыку.
Мама - казачка, с колосьями пшеницы – символом жизни, плодородия, благополучия на Кубани. *Дочь* с кувшином меда, юная казачка. Одежда соответствовала образу жизни, благосостоянию и семейному положению. Цветовая гамма – сочетания красных, синих, жёлтых и зелёных цветов, с ярким растительным миром, вышитом на

			передниках, платках, на рукавах и подоле рубаш.		
Физическая минутка	Снять утомление	Слайд № 16 	Предлагает отдохнуть и выполнить задания физкультминутки. <i>Мы вдохнули глубоко, Выдохнули мы легко-легко. Плавно руки вверх подняли И кистями помахали. Руки мы к плечам прижали И локтями поворачивали. Сделали по пять прыжков. И к работе класс готов!</i>	Отдыхают. Выполняют задания физкультминутки	
Построение проекта из затруднения. Реализация построенного проекта. Самостоятельная творческая работа	Контроль над процессом и результатом деятельности. В ходе работы преподаватель включает народную музыку, которая способствует творческой активности обучающихся.	Слайд № 17  Слайд № 18 	Посмотрите, какие разные могут быть лица у матрешек! Педагог раздает каждому обучающемуся карточки-образцы с изображением различных глаз матрешки, губ, прически и т.д., Выполнение проекта в цвете. Практическая работа с заготовками, со своими эскизами, и гуашевыми красками. <i>1.Рисуем эскиз карандашом на альбомном листе. 2.Намечаем очертания матрешки. 3.Рисуем линии симметрии лица. 4.Рисуем вертикальную линию, центр лица. 5.Горизонтальную линию - глаза. 6.Выше линии глаз - линию бровей.</i>	Читают текст на слайде. Наблюдают за действием преподавателя показывающего приёмы работы. Выполняют практическую работу, используя шаблоны подготовленные преподавателем.	<i>Познавательные УУД:</i> понимают плоскостную композицию как схематическое изображение объёмов при взгляде на них сверху. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь слушать преподавателя; обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности. <i>Регулятивные УУД:</i>

		<p>Слайд № 19</p>  <p>Слайд № 20</p> 	<p>7.Ниже линии глаз рисуем линии носа и рта.</p> <p>8.Рисуем платок и одежду.</p> <p>9.Намечаем волосы из-под платка.</p> <p>10.По краям тела рисуем рукава и ладони.</p> <p>11.Украшаем узорами одежду матрешки.</p> <p>Задание выполняется под музыку (песни группы «Иван Купала», народные казачьи песни). Уборка рабочих мест.</p>		<p>планируют деятельность в учебной ситуации; определяют способы передачи чувств и эмоций посредством цвета в технике росписи по дереву. <i>Личностные УУД:</i> проявляют интерес к учебной задаче. Получают эстетическое наслаждение.</p>
<p>Информация о задании на самоподготовку, инструктаж по его выполнению</p>	<p>Работа с эскизами</p>	<p>Слайд № 21-24</p> 	<p>Проводит инструктаж по выполнению домашнего задания: выполнить эскиз декоративной композиции «Казачья семья», на военную тему (используя графические материалы)</p>	<p>Внимательно слушают, записывают задания в дневник, задают вопросы.</p>	

		<p>Эскизы к композиции «Казачья семья»</p>  <p>Матрешка с эмблемой «Армии России»</p>			
Рефлексия учебной деятельности на уроке	Подвести итоги работы на уроке, дать качественную оценку работы класса и отдельных учеников.	<p>Слайд № 25</p>  <p>Слайд № 26</p> <p>Заключение. Кубань – край уникальный и своеобразный. Изучая достопримечательностей вет юности, можно создать серию сувениров с надписью Кубань, ориентирован на местные художественные традиции. Считаю, что проект удался, потому что – получился отличная серия рисунков, эскизов, которую можно подарить как сувениры.</p> <p>Получили огромное удовольствие и дополнительные знания, собирая информацию о наших рисунках и изготовлении сувениров; научились новой игровой роликам; развили свои творческие способности.</p> <p>При работе над проектом решены все поставленные задачи.</p> <p>Цель по разработке и изготовлению красивых и недорогих рисунков изделий достигнута. Результаты, полученные в ходе выполнения проекта, показывают возможность массового производства и реализации рисунков матрешек, как сувениров.</p> 	<p>Сегодня на уроке вы попробовали себя в роли народных мастеров, создавая своих Кубанских матрешек. И я думаю, что эта роль вам понравилась, потому, что работы у вас получились очень яркие, красивые, интересные и индивидуальные.</p> <p>Оформляется выставка рисунков ребят.</p> <p>- Давайте придумаем название нашей выставки.</p> <p>В начале урока мы говорили, о том, что матрёшка необыкновенная игрушка. Она желанная гостя в каждом доме.</p> <p>- В чем секрет такого успеха</p>	<p>Подводят итоги своей работы на уроке.</p> <p>Проводят самооценку рефлексии.</p> <p>Отвечают на вопросы преподавателя.</p> <p>Ребята делятся впечатлениями от совместного творческого труда.</p> <p>Делают анализ работ, оценивают.</p> <p><i>Ответы</i></p>	<p><i>Коммуникативные УУД:</i> умение высказывать своё мнение при обсуждении выполненного задания</p> <p><i>Личностные УУД:</i> формирование самоидентификации, адекватной позитивной самооценки, формирование границ собственного «знания» и «незнания».</p>

			<p>матрешки?</p> <p>- По вашему мнению, матрешка сувенир или игрушка?</p> <p>- Когда произошло второе рождение матрешки?</p> <p>- Скажите, почему, по мнению иностранных туристов, посетивших Россию, ярким воспоминанием о стране и ее традициях будет именно матрешка?</p> <p>Урок окончен. Сегодня было интересно, много творчества и музыки. Я довольна вами! Удачи! До новой встречи!</p>	<p><i>воспитанников:</i></p> <p>Матрёшка – символ дружбы и любви. Дарим её - значит, желаем счастья и благополучия.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>дают эстетическую оценку выполненным работам.</p>
--	--	--	--	---	--

Преподаватель ОД (искусство, МХК и технология)

А.А. Деркач