

## **Конспект открытого урока изобразительного искусства в 5 классе.**

**Тема урока:** «Ты – сам мастер. Изготовление авторской матрешки».

**Тип урока:** урок «открытия» новых знаний.

**Преподаватель:** ДЕРКАЧ Анна Андреевна.

**Дата проведения:** 01.12.2025.

**Цели урока:**

**Предметные:** познакомить с историей русской матрёшки и с особенностями матрёшки из разных областей России; углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве; научить расписывать игрушки по образцам изделий разных областей России, практическим путём создавать эскизы авторской матрешки; вовлечение обучающихся в социально-значимые дела.

**Личностные:** обеспечение высокой творческой активности при выполнении заданий; создание условий, обеспечивающих у обучающихся навыков самоконтроля; способствование овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности; обеспечение условий для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету.

**Метапредметные:** развитие логического мышления, памяти, наблюдательности, умения правильно обобщать данные и делать выводы, сравнивать; стимулирование интереса к предмету путём привлечения дополнительного материала; развитие творческого отношения к выполнению задания, активизация умственной и творческой самостоятельности при освоении принципов обобщения материала и выполнения эскизов авторской матрешки в Кубанской стилистике.

**Методическая цель:** продемонстрировать эффективность использования методов активизации познавательной деятельности обучающихся на уроке.

**Планируемые результаты:** кадет научится изготавливать эскизы авторской матрешки в Кубанской стилистике, выделяя композиционный акцент, выделяя цвет и форму в соответствии с символическим значением; получит возможность самостоятельно составлять декоративную композицию, передавая разное информационное значение.

**Основные понятия:** промысел, сувенир матрешка, роспись по дереву.

**Формы работы:** парная, групповая, индивидуальная, фронтальная, практическая работа.

**Оборудование урока:** ТСО, мультимедийная презентация «Ты – сам мастер. Изготовление авторской матрешки», образцы авторских матрешек серии «Казачья семья», художественные материалы, народная музыка.

### **Ход урока:**

Этапы урока	Задачи урока	Визуальный ряд	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
<b>Организационный этап</b>	Создать благоприятный психологический настрой на работу.	На доске дата, эпиграф. Слайд № 1	(Приветствие, проверка подготовленности к учебному занятию, организация внимания детей.) Здравствуйте, товарищи кадеты!	Приветствуют преподавателя. Настраиваются на учебную деятельность.	<i>Регулятивные УУД:</i> саморегуляция

		<p>Выполнила: Деркач А.А., преподаватель ОД (искусство, МХК и технологии)</p>			
<b>Мотивация учебной деятельности</b>	<b>к</b>	<p>Создание возможностей для гражданского самоопределения, причастности к истории мира.</p> <p><b>Слайд № 2</b></p> <p><b>История сувениров</b> Слово «сувенир» произошло от французского слова «память». Сувенир – это знак уважения, приветливости, внимания и вежливости. Главное слово сувенира – зафиксировано в памяти его получателем тот факт, что вы с ним знакомы, и вы о нем помните. Можно подарить сувенир и близкому человеку, но традиционно сувениры дарят людям, с которыми вы никоим образом не наставляли бытия, чтобы дарить им подарки.</p> <p>Возрождение народного декоративно-прикладного искусства, создание сувенирной продукции занимает важное место в совместном культурном антураже Кубани.</p> <p><b>Слайд № 3</b></p> <p><b>Народные художественные промыслы</b> занимают главное место в ДДП. Народные промыслы берут свое начало в крестьянском бытовом искусстве, связанным с внутренним хозяйством и изготовлением как повседневных, общих, так и праздничных нарядных бытовых предметов для себя и своей семьи. Промыслы распространены в горах и степях Кубани. Особенность промыслов – это то, что изделия из них издавна были областью деятельности местных мастеров-ремесленников. Резьба по кости или чернею серебро связана с искусством городских ремесленников, с приватизированными заказчиками, чей вкус влиял на содержание и характер изготавливаемых изделий.</p>	<p>Педагог достает расписной сундучок под народную музыку, приговаривая:</p> <p><i>Мы на ярмарке бывали И подарки выбирали. Принесли вам сундучок – Позолоченный бочок. Сундучок тот не простой, И товар в нем расписной. Вынимаем напоказ И ведем про них рассказ.</i></p> <p>Педагог: Ребята, как вы думаете, чем же может быть наполнен такой короб? Конечно, старинными русскими вещами. Открою вам тайну. Короб наполнен игрушками. Мы с вами на прошлых уроках изучали народные игрушки, и все вы готовили сообщения об этих игрушках.</p> <p>- Назовите все известные вам народные игрушки?</p>	<p>Участвуют в беседе. Отвечают на вопросы, высказывают своё мнение, аргументируют свой ответ.</p> <p>Участвуют в беседе. Отвечают на вопросы, высказывают своё мнение, определяют понятия «сувенир», «подарок», «промышлен», «роспись по дереву».</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> самоопределение эрудированность</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> построение речевого высказывания в устной и письменной форме, анализ, синтез, установление причинно-следственных связей</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> планирование учебного сотрудничества с преподавателем и одноклассниками</p>

		<p><b>Слайд № 4</b></p> <p><i>Rosпись</i> - один из видов ДДИ. Роспись украшала посуду и предметы быта, а также различные виды художественные природные краски были лаками, дубутами и красками. Каждому центру народных промыслов принадлежат свои цветовая гамма и стиль орнамента.</p> <p>К современным художественным промыслам росписи по дереву относятся: холмская, городская, псково-пейзажная, мезенская, мятанская роспись, изготовление текстильных игрушек с росписью.</p> <p>Работы с авторской росписью отличаются изысканностью, продуманностью, профессионализмом и интересом к пропаганде традиций.</p> 	<p>- Почему они называются народными? По каким общим признакам мы определяем принадлежность игрушки к тому или иному промыслу?</p> <p>Игрушки, что здесь лежат, очень знаменитые в мире. А особенность их в том, что, они созданы руками народных русских мастеров. Это известная во всем мире кукла. Но она необычная.</p> <p>Итак, откроем короб? Я вижу замечательную игрушку. Угадайте какую?</p> <p><i>Алый шелковый платочек Яркий сарафан в цветочек, Упирается рука в деревянные бока.</i></p> <p><i>А внутри секреты есть: Может три, а может шесть. Разрумянилась немножко Наша русская (матрёшка).</i></p>	<p><i>Ответы воспитанников:</i> Дымковская, Городецкая, Гжель, Богородская Каргопольская, Филимоновская игрушки.</p> <p><i>Ответы воспитанников:</i> они выполнены народными мастерами.</p> <p><i>Ответы воспитанников:</i> форма, орнамент, материал.</p> <p><i>Ответы воспитанников:</i> матрёшка.</p>	
Определение темы урока, формулировка целей и задач урока		<p><b>Слайд № 5</b></p> <p><b>Цель проекта:</b> Изучение родного Краснодарского края через исследование истории культуры. Освоить и изучить виды художественной росписи по дереву и выполнить изделие в авторской технике. Изготовить сувенирную продукцию, выполненную в Кубанской стилистике.</p> <p><b>Задачи проекта:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Совершенствовать свой уровень накопительных практических навыков в изобразительной деятельности.</li> <li>Изучить виды художественной росписи;</li> <li>Подготовить деревянные заготовки к росписи (матрёшки);</li> <li>Расписать заготовку в авторской технике;</li> <li>Отработать на практике образцы авторской росписи.</li> <li>Воспитать идеи патриотизма и гордости за свою малую Родину.</li> </ol>	<p>Молодцы! Об этом нам предстоит поговорить на уроке. Русская матрёшка – настоящее чудо света. Настоящее, поскольку была и остается творением человеческих рук. Чудо света – потому что удивительным образом</p>	<p>Обучающиеся записывают тему урока в тетрадь.</p> <p>Участвуют в формулировании целей и задач урока.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> определяют учебную цель.</p> <p><i>Личностные УУД:</i> проявляют интерес к изучению нового материала; адекватно</p>

			<p>игрушечный символ России перемещается по всему миру, не признавая никаких расстояний, границ.</p> <p>Интересно, где и когда появилась первая деревянная игрушка? Россия – родина матрешки или нет? Какие матрешки бывают. Почему деревянная игрушка так называется?</p> <p>Все это мы узнаем на сегодняшнем уроке.</p> <p>Как можно сформулировать цель нашего урока? Чем мы сегодня будем заниматься?</p> <p>Мы познакомимся с историей появления матрешки в России, центрами росписи матрешки. выполним эскизы росписи ваших будущих игрушек. детей).</p>		<p>выражают и осознают свои эмоции.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать своим мысли в соответствие с задачами и условиями коммуникации</p>
<b>Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии</b>	Актуализация опорных знаний и способов действий. Введение новых понятий.	Определение границ знания и незнания.	<p>Оказывается наша русская матрешка родом из Японии! А было это так: рассказывают, что в конце XIX века в семью Мамонтовых – известных в то время промышленников – с острова Хонсю кто-то привез японскую деревянную игрушку...</p>	<p>Читают текст на слайде.</p> <p>Принимают участие в обсуждении.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> выбирают свои мировоззренческие позиции.</p> <p><i>Личностные УУД:</i> осознают свои эмоции, умение чувствовать;</p>

		<p><b>Слайд № 6</b></p> <p><b>Тематика.</b> Принуждающие туристы и гости края приобретая сувенирную продукцию, смогут больше узнать об истории и культуре нашей малой Родины, запечатлев её образ на долгую память, будут ценить и передавать информацию другим, что подогреет ещё больший интерес и привлечет больше туристов в наш край.</p> <p><b>Проблема.</b> Низкая популярность и забывание народных промыслов как культурного наследия и особого вида декоративно-прикладного искусства.</p> 	<p>Впрочем, посмотрите, как это было... Показ отрывка из мультфильма «Секрет матрешки». В Японии деревянную игрушку называли Фукуруму, что означает веселый складной старишок. Вот тогда и решили художники попросить знаменитого мастера из Загорска Василия Звездочкина выточить свою русскую матрешку. Потом известный художник Сергей Малютин расписал фигурку на русский лад – это была круголицая румяная девушка в цветастом платке, сарафане, с чёрным петухом в руке. Игрушка состояла из восьми фигурок. Девочки чередовались с мальчиками, а венчал это семейство спеленатый младенец. Русскую деревянную куклу назвали матрешкой по имени Матрена. Переберите хоть тысячу имён – и ни одно лучше к этой деревянной кукле не подойдет!</p> <p>-Ребята, как вы думаете, почему кукле дали именно такое имя?</p> <p>- Правильно. Поэтому у матрешки большое сходство с женской</p>	<p><b>Ответы воспитанников:</b> потому, что в матрешке спрятаны еще несколько матрешек – ее детки и т.д. Имя Матрена означает «мать».</p> <p><b>Ответы воспитанников:</b> «поздравить», «открывать душу», «пожелать чего-то от души».</p>	<p>проявляют интерес к сувенирной продукции (матрешки), как к произведениям искусства.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> принимают активное участие в обсуждении нового материала; анализируют новый материал.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> различают в речи преподавателя мнение, термины, факты.</p>
		<p><b>Слайд № 7</b></p> <p><b>Матрешка</b> – это русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой помещена одна или более меньшие куклы. Прототипом Матрены была японская кукла Фукуруму из острова Хонсю.</p> <p>В 90-х годах XIX века в России начали изготавливать первые деревянные фигуры лягушек с красными щеками, цветах и сарфаном.</p> <p>Матрёшки были дорогими, с типично народническими лицами и характерными цветами - их ярчайшую рисовал художник-илюстратор.</p> 			

			<p>фигурой.</p> <p>Художественный образ матрешки, как и всякой народной игрушки, весьма условен. Образ женщины — матери большого семейства близок и понятен для человека. Матрешка — обобщенный образ русской красавицы.</p> <p>Условны форма игрушки, изображение ее лица и наряда. Матрешка выражает предельно обобщенный образ русской красавицы: круглое лицо, яркий румянец, черные брови, маленький рот. Такой же образ красавицы воспевался в русских песнях и сказках.</p> <p><i>Всё в ней гармония, всё диво, Всё выше мира и страстей; Она покоится стыдливо В красе торжественной своей;</i></p>		
<b>Выявление места и причины затруднения</b>	На слайде мы сталкиваемся с проблемой. Знакомя	Слайд № 8 	<p>- Посмотрите, какие нарядные и красивые матрешки. А вы бы хотели побывать мастерами и расписать матрешек? У каждого мастера свой почерк, своя манера росписи. Кто-то рисует природу, кто-то быт людей, кто-то сказки. В настоящее время русская матрешка переживает</p>	Читают текст на слайде. Участвуют в беседе, рассматривают образцы авторских матрешек.	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, владение монологической и диалогической формами речи.

		<p><b>Слайд № 9</b></p>	<p>своебразное возрождение. Наибольший интерес стала представлять матрёшка, изготовленная не в том или ином традиционном стиле, а авторская матрёшка, выполненная художником, профессионалом или любителем по собственному замыслу.</p> <p>Появились различные варианты русской матрёшки. Фантазии современных художников нет границ.</p> <p>А теперь, ребята, ваша задача – попытаться создать свою авторскую матрёшку в Кубанской казачьей стилистике. Каково предназначение вашей матрёшки? (сувенир, подарок и т.д.) Перед тем как начнёте работать, подумайте, кому вы свою матрёшку подарите с пожеланием счастья и благополучия. Наряд у матрёшки вы выполните самостоятельно. Проявите свою фантазию! Для этого вы будете использовать наглядный материал который находится у вас на столах (казачьи мужские и женские</p>	<p>Отвечают на вопросы, высказывают своё мнение, определяют понятия «сувенир», «подарок», «промысел», «роспись по дереву».</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> осознают необходимость полученных зданий для будущей творческой работы.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> принимают и сохраняют учебную задачу; осознают недостаточность своих знаний</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> принимают активное участие в обсуждении нового материала; анализируют новый материал, приобретают творческие навыки.</p>
		<p><b>Слайд № 10</b></p>			
		<p><b>Слайд № 11</b></p>			
		<p><b>Слайд № 12</b></p>			

### Слайд № 13



### Слайд № 14



### Слайд № 15



костюмы, атрибутику) Педагог демонстрирует образцы матрешек из серии «Казачья семья».

*Казак с шашкой* – воин, глава семьи. Казак практически никогда не расставался со своим оружием. На шароверах обязательно были лампасы, их носили и в мирное время. Казаки чтили свою форму, она считается семейной реликвией. Фуражку всегда кладут на самое видное место в доме. *Сынок*, с игрушечной лошадкой, будущий воин. А чтобы она получилась красивая, мы будем её рисовать под музыку. *Мама* - казачка, с колосьями пшеницы – символом жизни, плодородия, благополучия на Кубани. *Дочь* с кувшином меда, юная казачка. Одежда соответствовала образу жизни, благосостоянию и семейному положению. Цветовая гамма – сочетания красных, синих, жёлтых и зелёных цветов, с ярким растительным миром, вышитом на

			передниках, платках, на рукавах и подоле рубах.		
<b>Физическая минутка</b>	Снять утомление	Слайд № 16  <b>ФИЗКУЛЬТМИНУТКА</b> Мы вдохнули глубоко, Дышим мы легко-легко. Плавно руки вверх подняли И кистями помахали. Руки мы к плечам прижали И локтями повращали. Сделали по пять прыжков. И к работе класс готов!	Предлагает отдохнуть и выполнить задания физкультминутки.  <i>Мы вдохнули глубоко, Дышим мы легко-легко. Плавно руки вверх подняли И кистями помахали. Руки мы к плечам прижали И локтями повращали. Сделали по пять прыжков. И к работе класс готов!</i>	Отдыхают. Выполняют задания физкультминутки	
<b>Построение проекта выхода из затруднения. Реализация построенного проекта. Самостоятельная творческая работа</b>	Контроль над процессом и результатом деятельности. В ходе работы преподаватель включает народную музыку, которая способствует творческой активности обучающихся.	Слайд № 17  <b>Материалы для росписи</b> 1. Деревянная заготовка, под роспись выбирается без бугорков, с ровной гладкой поверхностью. 2. Грунт акриловый. 3. Акриловые и гуашевые краски. 4. Кисти «Белка» для росписи № 1-5. 5. Кисть «Синтетика» для лакировки. 6. Лак бесцветный для покрытия работы.  Слайд № 18  <b>Эскизы матрешек</b> 1. Рисуем эскиз карандашом на альбомном листе. 2. Намечаем очертания матрешки. 3. Рисуем линии симметрии лица. 4. Вертикальную линию, нос и рот. 5. Горизонтальную линию - глаза. 6. Верхнюю линию - линии бровей. 7. Ниже линии глаз рисуем линии носа и рта. 8. Рисуем пальцы и юбку. 9. Намечаем волосы из-под юбки. 10. По краям тела рисуем руки и ножки. 11. Украшаем горохом склейкой матрешки.	Посмотрите, какие разные могут быть лица у матрешек!  Педагог раздает каждому обучающемуся карточки-образцы с изображением различных глаз матрешки, губ, прически и т.д., Выполнение проекта в цвете. Практическая работа с заготовками, со своими эскизами, и гуашевыми красками.  <i>1. Рисуем эскиз карандашом на альбомном листе. 2. Намечаем очертания матрешки. 3. Рисуем линии симметрии лица. 4. Рисуем вертикальную линию - глаза. 5. Горизонтальную линию - глаза. 6. Выше линии глаз - линию бровей.</i>	Читают текст на слайде.  Наблюдают за действием преподавателя показывающего приёмы работы.  Выполняют практическую работу, используя шаблоны приготовленные преподавателем.	<i>Познавательные УУД:</i> понимают плоскостную композицию как схематическое изображение объёмов при взгляде на них сверху. <i>Коммуникативные УУД:</i> уметь слушать преподавателя; обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности. <i>Регулятивные УУД:</i>

	<p><b>Слайд № 19</b></p>  <p><b>Слайд № 20</b></p> 	<p>7. Ниже линии глаз рисуем линии носа и рта.</p> <p>8. Рисуем платок и одежду.</p> <p>9. Намечаем волосы из-под платка.</p> <p>10. По краям тела рисуем рукава и ладони.</p> <p>11. Украшаем узорами одежду матрешки.</p> <p>Задание выполняется под музыку (песни группы «Иван Купала», народные казачьи песни).</p> <p>Уборка рабочих мест.</p>	<p>планируют деятельность в учебной ситуации; определяют способы передачи чувств и эмоций посредством цвета в технике росписи по дереву. <b>Личностные УУД:</b> проявляют интерес к учебной задаче. Получают эстетическое наслаждение.</p>
<p><b>Информация о задании на самоподготовку, инструктаж по его выполнению</b></p>	<p>Работа с эскизами</p>	<p><b>Слайд № 21-24</b></p> 	<p>Проводит инструктаж по выполнению домашнего задания: выполнить эскиз декоративной композиции «Казачья семья», на военную тему (<i>используя графические материалы</i>)</p> <p>Внимательно слушают, записывают задания в дневник, задают вопросы.</p>

					
<b>Рефлексия учебной деятельности на уроке</b>	Подвести итоги работы на уроке, дать качественную оценку работы класса и отдельных учеников.	<p>Слайд № 25</p>  <p>Слайд № 26</p> <p>Задание №1. Кубань - край умельцев и хлебосольный Центр воспитательностей нет конца, можно создать серию сувениров с надписью Кубань, ориентируясь на местные художественные традиции. Считаю, что проект удался, потому что получилась отличная серия расписных изделий, которую можно подарить как сувениры.</p> <p>Получив огромное удовольствие и дополнительные знания собирая информацию о Кубани, ребята научились делать сувениры, научились новой технике росписи, расширили свои творческие способности. При работе над проектом решены все поставленные задачи.</p> <p>Нельзя не отметить и изготовление краевых и недорогих расписных изделий достингута. Результаты, полученные в ходе выполнения проекта, показывают возможность занятия пропагандой и реализацией расписных матрёшек, как сувениров.</p> 	<p>Сегодня на уроке вы попробовали себя в роли народных мастеров, создавая своих Кубанских матрешек. И я думаю, что эта роль вам понравилась, потому, что работы у вас получились очень яркие, красивые, интересные и индивидуальные.</p> <p>Оформляется выставка рисунков ребят.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Давайте придумаем название нашей выставки.</li> </ul> <p>В начале урока мы говорили, о том, что матрёшка необыкновенная игрушка. Она желанная гостья в каждом доме.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В чём секрет такого успеха</li> </ul>	<p>Подводят итоги своей работы на уроке.</p> <p>Проводят самооценку рефлексию.</p> <p>Отвечают на вопросы преподавателя.</p> <p>Ребята делятся впечатлениями от совместного творческого труда.</p> <p>Делают анализ работ, оценивают.</p> <p><i>Ответы</i></p>	<p><i>Коммуникативные УУД:</i> умение высказывать своё мнение при обсуждении выполненного задания</p> <p><i>Личностные УУД:</i> формирование самоидентификации, адекватной позитивной самооценки, формирование границ собственного «знания» и «незнания».</p>

			<p>матрешки?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- По вашему мнению, матрешка сувенир или игрушка?</li> <li>- Когда произошло второе рождение матрешки?</li> <li>- Скажите, почему, по мнению иностранных туристов, посетивших Россию, ярким воспоминанием о стране и ее традициях будет именно матрешка?</li> </ul> <p>Урок окончен. Сегодня было интересно, много творчества и музыки. Я довольна вами! Удачи! До новой встречи!</p>	<p><i>воспитанников:</i></p> <p>Матрёшка – символ дружбы и любви. Дарим её - значит, желаем счастья и благополучия.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> дают эстетическую оценку выполненным работам.</p>
--	--	--	---	---	---

Преподаватель ОД (искусство, МХК и технология)

А.А. Деркач