

Сценарий тематического мероприятия
«Родина моя - многонациональная Россия»
(посвящённый полиэтническому многообразию Российской Федерации)

Авторы: Ткачева Наталья Викторовна, инструктор по физической культуре; Ильченко Марина Владимировна воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 211»

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста целостного представления о культурном и этническом разнообразии народов, населяющих Российскую Федерацию, через интеграцию спортивных активностей в образовательный процесс. Мероприятие направлено на воспитание интереса к культурным традициям и формирование уважительного отношения, а также на развитие физических качеств детей в игровой форме.

Задачи:

Образовательные:

- Ознакомление детей с элементами национальных спортивных игр и культурных традиций различных этнических групп России.
- Формирование представления о многообразии народов, населяющих страну, и их вкладе в общую культуру.
- Развитие знаний о национальных символах, праздниках и обычаях.

Развивающие:

- Развитие физических качеств (силы, ловкости, быстроты, выносливости) в контексте игровой деятельности.
- Совершенствование координации движений, навыков командной работы и коммуникативных способностей.
- Расширение кругозора детей через знакомство с культурными особенностями разных регионов.

Воспитательные:

- Формирование уважительного отношения к культурным особенностям других народов.
- Воспитание чувства коллективизма и взаимопомощи.
- Создание условий для позитивного межкультурного взаимодействия.

Эмоциональные:

- Создание праздничной атмосферы, способствующей укреплению эмоционального благополучия детей.
- Повышение уровня радости и удовлетворённости от участия в мероприятии.
- Формирование чувства гордости за свою страну и её культурное наследие.

Локация проведения: просторный спортивный зал, оборудованный гимнастическими матами, шведскими стенками, мягкими модулями,

канатами, мешками для бега и кольцами для метания. Зал оформлен в ярких цветах, с элементами декора, отражающими культурное многообразие России.

Целевая аудитория: воспитанники старшего дошкольного возраста (5-7 лет), посещающие дошкольные образовательные учреждения.

Планирование

1. Вводная часть (15-20 минут)

1.1. Приветственное слово к участникам мероприятия

Ведущий (воспитатель, инструктор по физической культуре) приветствует детей и родителей, благодарит всех за участие и напоминает о важности уважения и взаимопонимания между людьми.

1.2. Краткий экскурс в культурное многообразие Российской Федерации

Ведущий рассказывает о многонациональности России:

«В России проживает более 190 народов. Они все отличаются друг от друга цветом кожи, одеждой, традициями и языками, на которых говорят. Но все они — россияне, и все любят свою страну.

Например, в одном городе можно встретить людей, которые празднуют Новый год с ёлкой и подарками, а в другом — встречать Новый год с национальными блюдами и песнями. И все это — в одной большой стране!

Россия — это как большая дружная семья, где каждый вносит что-то своё, особенное, уникальное. И это делает нашу страну такой интересной и удивительной. Давайте будем дружить и уважать традиции друг друга!»

Демонстрация карты России с выделением различных регионов и этнических групп.

Примеры национальных символов и праздников: флаг, герб, народные костюмы, национальные блюда и т.д.

1.3. Анонсирование этапов

Ведущий представляет программу мероприятия, акцентируя внимание на мультикультурном аспекте.

Краткое описание основных этапов: разминка, эстафеты, командные соревнования и викторина.

2. Основной этап (30-40 минут)

2.1. Разминочный комплекс физических упражнений

Ведущий проводит разминку, включающую общеразвивающие упражнения и элементы народных танцев.

Использование музыки, отражающей этнокультурное многообразие России: русские народные мелодии, песни народов Кавказа, Сибири, Севера и других регионов.

Упражнения выполняются под ритмичную музыку, что помогает детям расслабиться и настроиться на активную деятельность.

2.2. Проведение эстафет, включающих элементы национальных игр

Перетягивание каната:

Количество участников: минимум две команды, в каждой из которых должно быть достаточно игроков для обеспечения баланса и динамики игры (обычно от 4–5 человек в каждой команде).

Необходимое оборудование:

- канат (достаточно прочный и длинный, чтобы команды могли эффективно тянуть его);
- разметка или указатели для определения центральной линии или точки старта.

Правила:

Команды встают по разные стороны каната и по сигналу судьи начинают тянуть его на себя.

Цель игры: перетянуть канат так, чтобы его середина (или один из концов) пересекла центральную линию или достигла заранее определённой точки.

Ход игры: Запрещено покидать свою позицию и использовать посторонние предметы для усиления тяги (например, толкать ногами землю для лучшего сцепления).

Судья контролирует процесс и объявляет победителя.

Игра продолжается до определённого количества побед или времени, установленного организаторами.

Побеждает команда, которая первой достигнет цели или одержит большее количество побед в серии игр.

Ведущий рассказывает о значении этой игры в разных культурах и о традициях, связанных с ней: «Игра «Перетягивание каната» имеет важное значение у многих народов, являясь частью праздников, спортивных соревнований и обрядов. Она символизирует силу, выносливость и объединение людей, а также используется для укрепления сообщества и пожелания удачи».

Бег в мешках:

Количество участников: игра проводится как с небольшим количеством участников (например, парами), так и с большим количеством игроков, разделённых на команды.

Необходимое оборудование: для игры понадобятся мешки, которые должны быть удобными и достаточно прочными, чтобы игроки могли в них бежать, не опасаясь, что мешок порвётся. Мешки могут быть изготовлены из лёгких и прочных материалов, таких как прочная ткань или сетка.

Правила:

Игроки должны надеть мешки на ноги.

Цель игры: преодолеть определённое расстояние (например, до финишной линии) быстрее других игроков или команд.

Ход игры: Игроки бегут только в мешках, использовать руки для поддержания равновесия можно, но нельзя помогать себе руками для увеличения скорости.

Выигрывает тот, кто первым достигнет финишной черты, или команда, если игра проводится между несколькими командами.

Важно следить за безопасностью участников, чтобы избежать падений и травм.

Ведущий рассказывает о народных играх, где использовался бег в мешках: «Бег в мешках — это весёлая и забавная народная игра, которая была популярна в России. Она часто включалась в различные гуляния и праздники, например, на Масленицу или на сельских ярмарках. Правила игры были просты: участники должны были бежать в мешках определённое расстояние или до определённой точки. Мешки были изготовлены из плотной ткани, что делало передвижение в них сложным и забавным заданием. Эта игра способствовала развитию физической активности и координации, а также была отличным способом развлечься и повеселиться в компании друзей и знакомых. Бег в мешках часто сопровождался шутками и смехом, что делало его неотъемлемой частью народных гуляний. В разных регионах России могли быть свои вариации этой игры, но основная идея оставалась неизменной — это был весёлый и активный способ провести время».

Метание колец:

Количество участников: может быть как индивидуальным (один игрок), так и командным (несколько игроков в одной команде). Количество участников зависит от формата игры и условий организаторов.

Необходимое оборудование:

Кольцеброс (стойка с закреплёнными кольцами) или набор колец и подставка для их закрепления;

Кольца (обычно используются кольца разного цвета или размера);

Площадка для метания колец (ровная поверхность, на которой устанавливается кольцеброс или подставка с кольцами).

Цель игры: развивать меткость и глазомер.

Ход игры: Игроки по очереди бросают кольца, стараясь попасть ими на подставку или кольцеброс.

Если кольцо попало на подставку, игрок получает очко или другой предусмотренный правилами приз.

Количество очков или призов может зависеть от сложности попадания (например, разные кольца могут приносить разное количество очков).

Игра продолжается до определённого количества очков или по другим заранее установленным правилам.

Побеждает игрок или команда, набравшие больше всего очков.

Правила могут варьироваться в зависимости от возраста участников и целей игры. Например, можно установить ограничения по количеству бросков или времени, отведённому на игру.

Ведущий рассказывает о традициях метания колец в разных регионах России: «Метание колец» — это традиционная игра, которая имеет свои особенности в разных регионах России.

В одних областях метание колец может быть частью больших народных гуляний и праздников, где участники соревнуются в меткости, бросая кольца на землю или другие предметы. В других регионах эта игра может быть более простой и проводиться в кругу друзей или семьи для развлечения.

Например, в некоторых местах игроки могут бросать кольца на колышек или палку, стараясь накинуть их как можно больше. В других регионах метание колец может включать в себя элементы эстафеты или командные соревнования.

Также в разных регионах могут использоваться разные материалы для изготовления колец — от деревянных до тканевых или металлических. Это придаёт игре уникальность и разнообразие в зависимости от местных традиций и обычаев.

Кроме того, правила игры могут варьироваться: где-то победителем считается тот, кто первым наберёт определённое количество колец, а где-то — кто накинет больше всего колец за определённое время.

Игра «Метание колец» сохраняет элементы народной культуры и способствует передаче традиций из поколения в поколение.

Прыжки через скакалку:

Количество участников: может быть любое, в зависимости от количества скакалок и организации игрового пространства.

Необходимое оборудование: скакалки (количество должно соответствовать числу участников или быть чуть больше для удобства).

Цель игры: развитие координации, выносливости и физической активности, а также улучшение навыков командной работы и соревнования.

Ход игры:

Участники берут в руки скакалки, прыгают через скакалку под национальную музыку.

Каждый игрок может выполнять прыжки разными способами: одинарные, двойные, крест-накрест и т. д. (в зависимости от сложности и правил, установленных перед началом игры).

Задача участников — прыгать через скакалку в заданном ритме и темпе. Устанавливается ограничение по времени или количеству прыжков.

Игра включает соревновательный элемент, например, кто дольше всех продержится или сделает больше прыжков за определённое время.

Правила могут быть изменены в зависимости от возраста и физической подготовки участников.

Ведущий рассказывает о значении прыжков через скакалку в различных культурах: «Прыжки через скакалку — это не просто детская забава, но и элемент культуры, который имеет значение в разных народах России. В зависимости от региона и традиций, прыжки через скакалку имеют различные значения и функции.

Например, в некоторых культурах прыжки через скакалку связаны с обрядами и праздниками. Они символизируют очищение, обновление и защиту от злых духов. В других традициях прыжки через скакалку являются частью ритуалов, направленных на привлечение удачи и благополучия.

Также прыжки через скакалку используются как элемент физических упражнений и тренировок. В некоторых культурах они помогают развивать координацию, ловкость и физическую силу.

Кроме того, прыжки через скакалку имеют социальное значение. Например, дети прыгают через скакалку во время игр, что способствует их социализации и развитию коммуникативных навыков.

Таким образом, прыжки через скакалку в разных культурах народов России имеют различные значения, связанные с обрядами, физическими упражнениями и социальными взаимодействиями».

Эстафета с мячом:

Количество участников: любое чётное число, разделённое на две равные команды.

Необходимое оборудование: мяч (например, волейбольный или футбольный), разметка площадки для определения дистанции и траектории движения (по желанию).

Цель:

Развитие координации, ловкости и командной работы.

Ход:

Команды выстраиваются в колонны на стартовой линии. Быстрее соперников завершить эстафету, передав мяч от одного участника к другому по установленной траектории.

По сигналу ведущего первый участник каждой команды начинает движение по своей траектории и передаёт мяч следующему участнику своей команды.

Передача мяча может осуществляться определённым способом (например, двумя руками, снизу, сверху, ногами — в зависимости от вида мяча и правил игры).

Следующий участник команды продолжает движение и передаёт мяч дальше.

Последний участник команды должен вернуться к стартовой линии и коснуться мяча, после чего эстафета считается завершённой для этой команды.

Важно не уронить мяч и не допустить, чтобы он выкатился за пределы игрового поля, иначе команда может потерять время на его поиск или допустить ошибку, из-за которой ход перейдёт соперникам.

Ведущий рассказывает о народных играх, популярных в разных регионах России: «Вот некоторые из них:

Лапта — распространена во многих регионах, но особенно популярна в северных и центральных областях. Это командная игра с битой и мячом.

Городки — игра, в которой нужно выбивать метанием палки (биты) фигуры, составленные из деревянных брусков (городков). Популярна в различных регионах России.

Жмурки — игра, в которой одному из участников завязывают глаза, и он должен поймать других игроков. Распространена по всей стране.

Горелки — игра, в которой участники становятся парами и держатся за руки, а водящий должен поймать одинокого игрока и соединиться с ним в пару. Популярна во многих регионах.

Гуси-лебеди — игра, в которой участники изображают гусей и волка. Распространена в разных частях России.

Ручеёк — игра, в которой участники встают в круг или в ряд, берутся за руки, и один за другим пролазят под соединёнными руками. Популярна во многих регионах.

Прятки — игра, известная во всех регионах России, где один из участников прячется, а другие ищут его.

Селезень и утка — игра, похожая на жмурки, но с элементами догонялок. Распространена в некоторых северных регионах.

Камушки (или «в камушки») — игра, в которой участники бросают небольшие камешки, стараясь выбить камешки других игроков или попасть в определённое место. Распространена в различных регионах.

Казаки-разбойники — игра, в которой одна команда «казаков» пытается поймать «разбойников», а другая команда старается избежать этого. Популярна во многих местах.

Эти игры являются частью народной культуры России и не привязаны к конкретному народу. Они распространены среди русского населения и других народов, проживающих на территории России, и являются общими для многонациональной культуры страны.

2.3. Организация командных соревнований

Викторина на знание национальных символов, традиций и обычаев народов России.

Ведущий проводит викторину

Вопросы о национальных символах, праздниках, обычаях и традициях народов центральной России.

1. Какой цветок является символом семьи, любви и верности в России?

2. Как называется традиционный головной убор русского народа, который носят в праздничные дни?
3. Какой музыкальный инструмент является одним из самых известных символов русской культуры?
4. Какой танец является одним из наиболее популярных и узнаваемых символов русского народного танца?
5. Какое животное часто встречается в русских народных сказках и является символом силы и мощи?
6. Как называется традиционный русский хлеб с характерной формой и плетением из теста?
7. Какой праздник в России символизирует проводы зимы и встречу весны, сопровождается гуляньями и сожжением чучела?
8. Как называется традиционный узор, часто используемый в русской вышивке и украшении предметов быта?
9. Какой город является символом России и часто упоминается в литературе и искусстве как сердце страны?
10. Какой национальный праздник в России связан с восхвалением и почитанием хлеба?

Ответы: 1. Ромашка. 2. Кокошник. 3. Балалайка. 4. Хоровод или пляска (например, «Калинка»). 5. Медведь. 6. Калач. 7. Масленица. 8. Орнамент в виде растительных и цветочных узоров, геометрических фигур, а также изображения животных. 9. Москва 10. Покров (день, когда принято готовить и угощать друг друга блинами и пирогами).

Вопросы о национальных символах, праздниках, обычаях и традициях народов Кавказа

Вопросы:

1. Какой кавказский танец является одним из самых популярных и известных, символизируя силу, ловкость и мужественность?
2. Какое национальное блюдо, распространённое на Кавказе, готовят из мелко нарезанного мяса с овощами и специями?
3. Как называется традиционный кавказский головной убор, который символизирует честь и достоинство мужчины?
4. Какой музыкальный инструмент, характерный для Кавказа, часто используется в народных оркестрах и ансамблях?
5. Какие народы Кавказа известны своими яркими и красочными коврами, которые являются не только предметом быта, но и произведением искусства?
6. Какой обычай на Кавказе символизирует гостеприимство и радушие хозяев по отношению к гостю?

7. Как называется традиционный кавказский обряд, связанный с почитанием старших и уважением к традициям?
8. Какой праздник на Кавказе отмечается в честь окончания сбора урожая и символизирует благополучие и достаток?
9. Какие национальные символы и герои являются важной частью фольклора и культуры народов Кавказа?
10. Какие традиционные элементы одежды, такие как шаровары, черкеска или папах, являются неотъемлемой частью национального костюма народов Кавказа?

Ответы: 1.Лезгинка 2. Шашлык 3. Папах 4. Дудук или барабан (например, доол) 5.Карачаевцы, осетины, азербайджанцы и другие народы 6. Угощение гостя лучшими блюдами и напитками, предложение ему ночлега 7.Тамада 8.Праздник урожая 9.Нарты (эпос), героические личности, такие как Сослан, Садко и другие 10.Черкеска, шаровары, папах.

Вопросы о национальных символах, праздниках, обычаях и традициях народов Татарстана.

1. Как называется главный государственный символ Татарстана, который представляет собой изображение белого цветка тюльпана?
2. Какой город является столицей Татарстана?
3. Какой музыкальный инструмент является одним из символов татарской культуры?
4. Какой национальный праздник татарского народа связан с окончанием весенних полевых работ?
5. Как называется традиционная татарская обувь?
6. Какие национальные блюда являются популярными в Татарстане?
7. Какой цветок является символом Татарстана и часто изображается на гербах и флагах?
8. Какие традиционные элементы одежды носят татарские женщины?
9. Какие религиозные праздники отмечают в Татарстане, и какой из мировых религий придерживается большинство жителей республики?
10. Какие обычаи связаны с татарскими свадебными обрядами?

1. Герб Татарстана 2.Казань 3.Курай 4.Сабантуй 5.Ичиги 6.Чак-чак, Кыстыбый, эчпочмак 7.Тюльпан 8.Камзол, платье с длинными рукавами, платок 9.Ураза-байрам, Курбан-байрам, большинство жителей придерживается ислама 10.Свадебные обряды включают в себя обряд никах (мусульманская свадьба), выкуп невесты, одаривание подарками, праздничное застолье.

Вопросы о национальных символах, праздниках, обычаях и традициях народов Урала.

1. Какой цветок является символом Урала и часто упоминается в местных легендах и сказаниях?
2. Какой традиционный праздник отмечается на Урале и связан с окончанием посевной?
3. Какое животное часто изображается на гербах и флагах уральских городов и почему?
4. Какой народный промысел является одним из самых известных на Урале и связан с обработкой металла?
5. Какой музыкальный инструмент является символом уральской народной музыки?
6. Какой традиционный уральский деликатес готовят из сала и мяса?
7. Какой народный праздник на Урале связан с проводами зимы и массовым гуляньем?
8. Какие традиционные ремёсла, связанные с обработкой дерева, распространены на Урале?
9. Какие уральские минералы являются символами региона и известны во всём мире?
10. Какие обычаи и традиции связаны с празднованием Нового года на Урале?

Ответы: 1.Ромашка. 2.Сабантуй. 3. Медведь (символизирует силу и мощь региона). 4. Уральская калка (обработка металла). 5. Гармонь. 6. Уральские пельмени с салом и мясом. 7. Масленица. 8. Резьба по дереву, изготовление деревянных игрушек. 9. Малахит, изумруд, яшма. 10. Украшение ёлок, встреча с семьёй, традиционные блюда на праздничном столе.

За каждый правильный ответ дети получают жетоны или наклейки.
Ведущий подводит итоги викторины.

3. Заключительная часть (10-15 минут)

3.1. Торжественное награждение команд и отдельных участников

Ведущий благодарит всех участников за активное участие и поздравляет победителей.

Торжественное вручение медалей или грамот, символизирующих достижения в области физической культуры и межкультурного взаимодействия.

Дети, получившие награды, читают стихи или исполняют танец в национальных костюмах.

3.2. Фотографирование участников мероприятия

Ведущий организует фотосессию, чтобы запечатлеть яркие моменты праздника.

Фотографирование команд, участников эстафет, победителей викторины и всех детей вместе.

3.3. Заключительное слово ведущего

Ведущий подводит итоги мероприятия, акцентируя внимание на важности уважения и понимания между представителями различных этнических групп.

Ведущий напоминает о том, что все народы России являются частью одной большой семьи, и призывает детей продолжать узнавать о культуре и традициях своих сверстников.

Материально-техническое обеспечение

Спортивный зал, оборудованный гимнастическими матами, шведскими стенками, мягкими модулями, канатами, мешками для бега, кольцами для метания, скакалками и обручами.

Аудиосистема для музыкального сопровождения: национальные мелодии и песни различных регионов России.

Награды (медали или грамоты) для участников и команд.

Фотоаппарат или смартфон для проведения фотосессии.

Экипировка для участников: мешки для бега, обручи, скакалки, кольца для метания.

Декорации для оформления зала: флаги, элементы национальных костюмов, народные музыкальные инструменты, тематические плакаты и постеры.

Музыкальное сопровождение

Русские народные мелодии: «Калинка», «Катюша», «Во поле берёза стояла» и другие.

Песни народов Кавказа: «Лезгинка», «Сулико», «Сакартвело» и другие.

Песни народов Сибири: «Ой, да не вечер», «Сибирская пляска», «Таёжные напевы» и другие.

Песни народов Севера: «Кольский танец», «Северные мотивы», «Чукотская песня» и другие.

Песни народов Поволжья: «Татарская народная песня», «Башкирская мелодия», «Чувашская песня» и другие.

Музыка народов Урала: «Уральская пляска», «Песни Урала», «Уральские напевы» и другие.

Рекомендации педагогам

Особое внимание следует уделить созданию атмосферы дружелюбия и взаимопонимания между детьми различных национальностей, проживающих в дошкольном образовательном учреждении. Это способствует формированию у детей навыков межкультурного общения и толерантности.

Важно обеспечить равные возможности для всех участников, независимо от их этнической принадлежности.

При организации командных соревнований необходимо учитывать уровень физической подготовки детей и создавать условия для их успешного участия.

Ведущему рекомендуется заранее подготовить сценарий мероприятия, подобрать музыку и награды, а также продумать программу разминки и эстафет.