**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА**

**результативного инновационного педагогического опыта**

|  |  |
| --- | --- |
| **ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА РИПО** | |
| **I. Общие сведения** | |
| Ф. И. О. автора | *Гори Елена Васильевна* |
| Дата рождения | *10.01.1984* |
| Образование | *Базовый уровень, преподавание в начальных классах* |
| Телефон автора | *89086882094* |
| Адрес электронной почты автора | *elengori@yandex.ru* |
| Образовательная  организация | *Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар средняя общеобразовательная школа № 76 4-го Гвардейского Кубанского Казачьего Кавалерийского корпуса* |
| Адрес ОО | *350915 г. Краснодар ст. Елизаветинская ул. Советская д.62* |
| Должность | *Учитель начальных классов* |
| Педагогический стаж, квалификационная категория | *11 лет ,первая квалификационная категория* |
| Размещение РИПО на сайте (в блоге) автора | [*https://infourok.ru/uroka-muzhestvaya-govoryu-s-toboy-iz-leningrada-3945207.html*](https://infourok.ru/uroka-muzhestvaya-govoryu-s-toboy-iz-leningrada-3945207.html)  [*https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzhestva-ya-govoryu-s-toboy-iz-leningrada-3943716.html*](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzhestva-ya-govoryu-s-toboy-iz-leningrada-3943716.html) |
| Размещение РИПО на сайте ОО |  |
| **II. Сущностные характеристики опыта** | |
| 1. Тема РИПО | *«Я говорю с тобой из Ленинграда»* |
| 2. Предметная  область | *Внеурочная деятельность ,урок мужества.* |
| 3. Идея изменений (в чем сущность ИПО: в использовании образовательных, информационно-коммуникационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса, другие особенности изменений) | *Совершенствование уровня профессиональной компетентности учителей во внеурочной деятельности. Данный педагогический опыт направлен на привлечение внимания учащихся к знакомству с одной из героических страниц истории нашей страны.* |
| 4. Концепция изменений (способы, их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоёмкость, риски) | *Интегрированный урок с использованием презентации.* |
| 5. Результат  изменений | *Формирование патриотического чувства учащихся к своей Отчизне, уважения к людям ,прошедшим войну и пережившим блокаду, восхищение их подвигом, чувства сопереживания к детям.* |
| 6. Участие автора в педагогических конференциях,  профессиональных конкурсах |  |
| 7. Публикации автора по теме обобщаемого педагогического опыта |  |
| **III. Педагогическое эссе. Описание инновационного опыта** | |
| *Данный педагогический опыт направлен на привлечение внимания учащихся к знакомству с одной из героических страниц истории нашей страны – событиями блокадного Ленинграда. Формированию патриотического чувства учащихся к своей Отчизне, уважения к людям, прошедшим войну и пережившим блокаду, восхищение их подвигом, чувства сопереживания к детям блокадного Ленинграда, героям Великой Отечественной войны. Тип урока "Я говорю с тобой из Ленинграда": интегрированный урок, с использованием наглядных средств, ознакомление с жизнью блокадного города с примерами мужества и стойкости ленинградцев.*  *Развивать интерес к историческому прошлому Родины, умение участвовать в дискуссии, выражать и аргументировать свою точку зрения, формировать активную жизненную позицию.*  *Тем, кто родился после войны, многого уже не понять и того, что пережило военное поколение - не пережить. Можно только слушать рассказы тех, кто выжил, и постараться осознать, попытаться почувствовать, что они пережили, и сохранить это в памяти... И отдать дань вечного уважения и вечной благодарности. Те, кто пережил блокаду, были обычными людьми. Они сумели совершить невозможное - пережить ледяной ад. И не только пережить, но и остаться людьми. Они уходят, и вместе с ними уходит история. От нас зависит, чтобы она не ушла навсегда. Несмотря на тяжелейшие условия жизни в блокадном Ленинграде, художественная жизнь не угасала в нем на протяжении всей героической обороны города. Мастера живописи, скульптуры, графики создали произведения, которые ныне стали документами времени, несущими правду о жизни и борьбе ленинградцев.* | |
| **IV. Экспертное заключение** | |
| Фамилия, имя, отчество независимого эксперта,  его контактные телефоны, адрес электронной почты, наименование и почтовый адрес организации | *Методическая разработка представляет исторический материал для организации и проведения урока мужества для обучающихся начальной школы, представляющей факты, архивные фотоматериалы, художественный материал – плакаты и листовки того времени, дневники ленинградцев, посвящённые тяжелейшим дням блокады Ленинграда. Форма представления разработка урока мужества с презентацией. Материал будет очень полезен как педагогам начальной школы, так и педагогам основного звена, узким специалистам, работающим с детьми для организации и проведения различных мероприятий в памятные дни, посвящённые празднованию Великой Победы.Предоставленный материал, способен оказать существенную методическую и практическую помощь- педагогам.*  *Актуальность выбранной темы обусловлена, прежде всего, содержанием таких материалов, каждое слово которых способно оставить глубокий след в душе ребёнка, наступающими торжественными юбилейными датами, комплексом решаемых воспитательных задач.*  *Такие работы- прекрасная возможность для педагогов получить в работу хорошо организованный качественно подготовленный, выдержанный в едином торжественно – трагическом ключе материал, полностью соответствующий важности момента. Поэтому эти разработки всегда будут интересны педагогам и востребованы ими.*  *Работа демонстрирует наработанные компетентностные навыки педагога, умеющего отобрать и представить высокохудожественный материал, отвечающий всем требованиям проведения памятных торжеств. Мультимедийная презентация, используемая на проведении урока мужества, хорошо скомпонована, информация на слайдах организована так, что не вызывает напряжения при восприятии, воздействуя на все основные нравственные механизмы воспитания патриотизма и гражданственности, чувства гордости за свой народ, за свою Родину, сумевшие победить злейшего врага. Единый стиль оформления слайдов усиливает её восприятие, способствуя наиболее полному и глубокому пониманию.*  *Методическая разработка удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым к работам подобного рода. Материал может быть рекомендован к распространению и печати.*  *Петриченко Галина Ивановна*  *Главный специалист МКУ КНМЦ*  *тел.89183984988*  *gipetrichenko@mail.ru*  *Краснодарский научно-методический центр* |