|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** | Работаем с папье - маше. Изготовление тарелки для фруктов ко Дню матери (урок 1) |
| **Цель урока** | Развитие художественно-творческих способностей, познавательного процесса и практических умений через освоение изготовления изделия в технике папье-маше |
| **Задачи урока** | **обучающие** | **развивающие** | **воспитательные** |
| Познакомить с техникой папье-маше. Учить последовательности выполнения    тарелки из бумаги | Развивать мелкую моторику рук, скульптурные навыки, воображение. | Воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность, чувство взаимопомощи и товарищества. |
| **Планируемые результаты урока** | **Предметные знания и умения** | **Личностные качества, метапредметные УУД** |
|  | **Базовые знания:*** **Понимание технологии:** учащиеся освоят последовательность изготовления изделия в технике папье-маше
* **Терминология:** познакомятся с основными понятиями и терминами, связанными с техникой папье-маше
* **Материалы и инструменты:** научатся подбирать необходимые материалы и инструменты для работы

**Практические умения:*** **Подготовка материалов:** освоят технику подготовки бумаги нужной формы и размера
* **Работа с клеем:** научатся правильно разводить клей и использовать его при работе
* **Техника наклеивания:** освоят технологию послойного наклеивания бумаги
* **Контроль качества:** научатся проверять правильность выполнения каждого этапа работы
 | **Личностные качества*** **Трудолюбие и усердие:**
	+ Формирование ответственного отношения к работе
	+ Развитие навыков планирования своей деятельности
	+ Воспитание аккуратности и внимательности
* **Творческие качества:**
	+ Развитие художественного вкуса
	+ Формирование эстетического восприятия
	+ Проявление креативности в оформлении изделия
* **Коммуникативные навыки:**
	+ Умение работать в коллективе
	+ Способность к взаимопомощи
	+ Развитие культуры общения
* **Эмоционально-волевые качества:**
	+ Формирование терпения
	+ Развитие усидчивости
	+ Воспитание целеустремленности

**Метапредметные УУД****Познавательные УУД:*** **Общеучебные:**
	+ Умение анализировать образец
	+ Способность выделять главное в работе
	+ Навыки последовательного выполнения действий
* **Логические:**
	+ Умение устанавливать причинно-следственные связи
	+ Способность сравнивать и обобщать
	+ Навыки классификации материалов
* **Исследовательские:**
	+ Умение экспериментировать с материалами
	+ Способность находить решения проблем
	+ Навыки наблюдения и анализа

**Регулятивные УУД:*** **Целеполагание:**
	+ Постановка учебной задачи
	+ Планирование этапов работы
	+ Прогнозирование результата
* **Контроль и оценка:**
	+ Умение контролировать процесс работы
	+ Способность оценивать качество выполнения
	+ Навыки самопроверки
* **Коррекция:**
	+ Умение вносить исправления
	+ Способность анализировать ошибки
	+ Навыки совершенствования работы

**Коммуникативные УУД:*** **Информационное взаимодействие:**
	+ Умение слушать и слышать
	+ Способность выражать свои мысли
	+ Навыки ведения диалога
* **Совместная деятельность:**
	+ Умение работать в группе
	+ Способность к сотрудничеству
	+ Навыки взаимопомощи
* **Презентационные навыки:**
	+ Умение представлять свою работу
	+ Способность аргументировать выбор
	+ Навыки самооценки и взаимооценки
 |
| **Методическое обоснование урока** | На уроке используются разнообразные методы и формы проблемного обучения с применением системы средств ИКТ, составляющих единую информационно-образовательную среду урока. |
| **Оборудование**  | презентация, масса папье – маше (изготавливается учителем), тряпочка, тарелка, газеты, листы белой бумаги, стаканчики, простой карандаш, большая кисть. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **УУД** |
| **I. Организационный момент*****Цель этапа:*** создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс |
| Прозвенел звонок веселый! Начинается урок! | Дети настраиваются на работу |  |
| **II. Актуализация знаний*****Цель этапа:*** актуализировать мыслительные операции, необходимые для проблемного изложения нового знания: внимание,мышление; организовать фиксацию затруднений в выполнении учащимися задания |
| -Ребята, последнее время мы с вами занимаемся лепкой! Как называется материал, с которым мы работаем?- Какие еще материалы для лепки вам известны?- А сегодня мы с вами познакомимся с еще одним очень необычным материалом! Он называется папье – маше!  | -пластилин- глина, гипс, скульптурный пластилин | личностные, регулятивные |
| **III. Проблемное объяснение нового знания*****Цель этапа:*** сформулировать и согласовать цели урока, организовать уточнение и согласование темы урока, организовать использование предметных действий с моделями, организовать фиксацию нового способа действия в знаках, организовать фиксацию преодоления затруднения |
| 1. ***Рассказ учителя о технике папье – маше***

Папье-маше по-французски значит "рваная бумага". Папье-маше изобрели в начале 16 века во Франции и использовали первоначально для изготовления кукол. Огромный интерес публики к импортным  китайским и японским  лакированным декоративным изделиям стал примерно в 70-х годах 17 века толчком  к развитию производства в Европе  изделий из папье-маше . Из папье-маше изготавливался очень широкий ассортимент изделий : табакерки, шкатулки, игрушки, маски, подносы, архитектурную  лепнину для стен и потолков, подсвечники, рамы для зеркал, декоративные панели для стен, дверей, карет, а так же  разнообразные изделия  мебели, включая кровати и гардеробы. Папье-маше в России  стало популярно в  эпоху Петра I, который сделал государственной политикой коллекционирование предметов искусств и поддержку ремесел . Но промышленное производство художественных изделий из папье-маше (лаковой миниатюры)  возникло  только в 19 веке . Вся премудрость техники папье-маше заключается в оклеивании какой-нибудь формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоев. Само по себе это несложно, но требует терпения и аккуратности. А в результате можно создать такие замечательные произведения, что вы не пожалеете потраченного времени. 1. **Подготовка рабочего места.**

**-** Инструкция к работе: **\*** нарвать мелкими кусочками газету, а затем и белые листы**\*** затем каждый ребенок достает тарелку для лепки. Учитель выдавливает на каждую тарелку немного крема (для лучшей фиксации бумажной массы)\* Крем втирается в поверхность тарелки\* из рваных кусочков бумаги начинаем путем приклеивания формировать изделие\* последний слой – обязательно белый\* последний штрих – аккуратно подписать свою тарелку простым карандашом и оставить ее сушиться **3.Контроль за работой учащихся**-Во время выполнения работы учитель контролирует деятельность каждого ребенка | В это время учитель аккуратно разливает в одноразовые стаканчики клейстер, сваренный заранее. (1 стаканчик с клейстером на парту)Образец – работа учителя одновременно с детьмиПримечание: работа делается в два этапа, поэтому роспись тарелки будет происходить на следующем уроке, так как изделие должно хорошо просохнуть | познавательные |
| **V.Итог урока*****Цель этапа***: способствовать формированию рефлексии  |
| - Понравилось ли вам работать в новой технике?- Вспомните, как называется эта техника? | - Да, понравилось!- техника папье - маше | регулятивные, коммуникативные |