|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока** | Работаем с папье - маше. Изготовление тарелки для фруктов ко Дню матери (урок 1) | | |
| **Цель урока** | Развитие художественно-творческих способностей, познавательного процесса и практических умений через освоение изготовления изделия в технике папье-маше | | |
| **Задачи урока** | **обучающие** | **развивающие** | **воспитательные** |
| Познакомить с техникой папье-маше. Учить последовательности выполнения    тарелки из бумаги | Развивать мелкую моторику рук, скульптурные навыки, воображение. | Воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность, чувство взаимопомощи и товарищества. |
| **Планируемые результаты урока** | **Предметные знания и умения** | | **Личностные качества, метапредметные УУД** |
|  | **Базовые знания:**   * **Понимание технологии:** учащиеся освоят последовательность изготовления изделия в технике папье-маше * **Терминология:** познакомятся с основными понятиями и терминами, связанными с техникой папье-маше * **Материалы и инструменты:** научатся подбирать необходимые материалы и инструменты для работы   **Практические умения:**   * **Подготовка материалов:** освоят технику подготовки бумаги нужной формы и размера * **Работа с клеем:** научатся правильно разводить клей и использовать его при работе * **Техника наклеивания:** освоят технологию послойного наклеивания бумаги * **Контроль качества:** научатся проверять правильность выполнения каждого этапа работы | | **Личностные качества**   * **Трудолюбие и усердие:**   + Формирование ответственного отношения к работе   + Развитие навыков планирования своей деятельности   + Воспитание аккуратности и внимательности * **Творческие качества:**   + Развитие художественного вкуса   + Формирование эстетического восприятия   + Проявление креативности в оформлении изделия * **Коммуникативные навыки:**   + Умение работать в коллективе   + Способность к взаимопомощи   + Развитие культуры общения * **Эмоционально-волевые качества:**   + Формирование терпения   + Развитие усидчивости   + Воспитание целеустремленности   **Метапредметные УУД**  **Познавательные УУД:**   * **Общеучебные:**   + Умение анализировать образец   + Способность выделять главное в работе   + Навыки последовательного выполнения действий * **Логические:**   + Умение устанавливать причинно-следственные связи   + Способность сравнивать и обобщать   + Навыки классификации материалов * **Исследовательские:**   + Умение экспериментировать с материалами   + Способность находить решения проблем   + Навыки наблюдения и анализа   **Регулятивные УУД:**   * **Целеполагание:**   + Постановка учебной задачи   + Планирование этапов работы   + Прогнозирование результата * **Контроль и оценка:**   + Умение контролировать процесс работы   + Способность оценивать качество выполнения   + Навыки самопроверки * **Коррекция:**   + Умение вносить исправления   + Способность анализировать ошибки   + Навыки совершенствования работы   **Коммуникативные УУД:**   * **Информационное взаимодействие:**   + Умение слушать и слышать   + Способность выражать свои мысли   + Навыки ведения диалога * **Совместная деятельность:**   + Умение работать в группе   + Способность к сотрудничеству   + Навыки взаимопомощи * **Презентационные навыки:**   + Умение представлять свою работу   + Способность аргументировать выбор   + Навыки самооценки и взаимооценки |
| **Методическое обоснование урока** | На уроке используются разнообразные методы и формы проблемного обучения с применением системы средств ИКТ, составляющих единую информационно-образовательную среду урока. | | |
| **Оборудование** | презентация, масса папье – маше (изготавливается учителем), тряпочка, тарелка, газеты, листы белой бумаги, стаканчики, простой карандаш, большая кисть. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **УУД** |
| **I. Организационный момент**  ***Цель этапа:*** создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс | | |
| Прозвенел звонок веселый! Начинается урок! | Дети настраиваются на работу |  |
| **II. Актуализация знаний**  ***Цель этапа:*** актуализировать мыслительные операции, необходимые для проблемного изложения нового знания: внимание,мышление; организовать фиксацию затруднений в выполнении учащимися задания | | |
| -Ребята, последнее время мы с вами занимаемся лепкой! Как называется материал, с которым мы работаем?  - Какие еще материалы для лепки вам известны?  - А сегодня мы с вами познакомимся с еще одним очень необычным материалом! Он называется папье – маше! | -пластилин  - глина, гипс, скульптурный пластилин | личностные, регулятивные |
| **III. Проблемное объяснение нового знания**  ***Цель этапа:*** сформулировать и согласовать цели урока, организовать уточнение и согласование темы урока, организовать использование предметных действий с моделями, организовать фиксацию нового способа действия в знаках, организовать фиксацию преодоления затруднения | | |
| 1. ***Рассказ учителя о технике папье – маше***   Папье-маше по-французски значит "рваная бумага". Папье-маше изобрели в начале 16 века во Франции и использовали первоначально для изготовления кукол. Огромный интерес публики к импортным  китайским и японским  лакированным декоративным изделиям стал примерно в 70-х годах 17 века толчком  к развитию производства в Европе  изделий из папье-маше . Из папье-маше изготавливался очень широкий ассортимент изделий : табакерки, шкатулки, игрушки, маски, подносы, архитектурную  лепнину для стен и потолков, подсвечники, рамы для зеркал, декоративные панели для стен, дверей, карет, а так же  разнообразные изделия  мебели, включая кровати и гардеробы.  Папье-маше в России  стало популярно в  эпоху Петра I, который сделал государственной политикой коллекционирование предметов искусств и поддержку ремесел . Но промышленное производство художественных изделий из папье-маше (лаковой миниатюры)  возникло  только в 19 веке . Вся премудрость техники папье-маше заключается в оклеивании какой-нибудь формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоев. Само по себе это несложно, но требует терпения и аккуратности. А в результате можно создать такие замечательные произведения, что вы не пожалеете потраченного времени.   1. **Подготовка рабочего места.**   **-** Инструкция к работе:  **\*** нарвать мелкими кусочками газету, а затем и белые листы  **\*** затем каждый ребенок достает тарелку для лепки. Учитель выдавливает на каждую тарелку немного крема (для лучшей фиксации бумажной массы)  \* Крем втирается в поверхность тарелки  \* из рваных кусочков бумаги начинаем путем приклеивания формировать изделие  \* последний слой – обязательно белый  \* последний штрих – аккуратно подписать свою тарелку простым карандашом и оставить ее сушиться  **3.Контроль за работой учащихся**  -Во время выполнения работы учитель контролирует деятельность каждого ребенка | В это время учитель аккуратно разливает в одноразовые стаканчики клейстер, сваренный заранее. (1 стаканчик с клейстером на парту)  Образец – работа учителя одновременно с детьми  Примечание: работа делается в два этапа, поэтому роспись тарелки будет происходить на следующем уроке, так как изделие должно хорошо просохнуть | познавательные |
| **V.Итог урока**  ***Цель этапа***: способствовать формированию рефлексии | | |
| - Понравилось ли вам работать в новой технике?  - Вспомните, как называется эта техника? | - Да, понравилось!  - техника папье - маше | регулятивные, коммуникативные |