

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД № 72»
РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, ГОРОД КРАСНОДАР,
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВНУТРИГОРОДСКОЙ ОКРУГ, УЛ. СЕДИНА, 18
тел/факс (861)268-55-27, 268-27-27 e-mail: detsad72@kubannet.ru

Методическая разработка
по ознакомлению с окружающим миром
детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения
«Мир глазами детей»

Составители:

учитель-дефектолог Конникова Яна Алексеевна
воспитатель Дмитриева Наталья Александровна

2025 год

Пояснительная записка.

Дети с нарушением зрения могут создать объективную картину об окружающем мире только с помощью взрослого. Патология органа зрения искажает восприятие объекта, затрудняет создание целостного образа, изменяет его качественную характеристику. Образ становится фрагментарным. Из-за нарушения зрения дети со зрительной патологией плохо видят и выделяют конкретные признаки и свойства предметов: их форму, цвет, величину и пространственное расположение. В связи с этим важно в период дошкольного возраста научить их, пользуясь неполноценным зрением, правильно зрительно выделять важные существенные признаки и свойства. Низкий уровень развития зрительного восприятия оказывает отрицательное влияние на ход психофизического развития ребенка и прежде всего на формирование предметных представлений, развитие ориентировки в пространстве, двигательной активности и т. д., что в свою очередь оказывает негативное влияние и тормозит развитие ребенка, его социализацию, познавательную активность.

Организация коррекционно-развивающей работы по развитию зрительного восприятия и стимуляции познавательной активности должна органично входить во все виды совместной деятельности педагога с детьми.

Имеющиеся методические разработки коррекционно-развивающей работы подробно освещают содержание работы по преодолению имеющихся трудностей в обучении детей с нарушениями зрения. Однако нет четких рекомендаций, как обеспечить непрерывность коррекционно-развивающей работы, не увеличивая допустимую учебную нагрузку. В связи с этим, возникла необходимость в разработке данной методической разработки, обеспечивающей полноценное развитие детей с функциональными нарушениями зрения в свете современных требований к структуре основной образовательной программы дошкольного образования и к интеграции образовательных областей.

Актуальность методической разработки:

Актуальность обусловлена остротой проблемы, связанной с развитием зрительных функций и когнитивных способностей у детей с нарушениями зрения. Недостаточное развитие зрительного восприятия негативно влияет на общее физическое и психоэмоциональное состояние ребёнка, замедляет освоение новых знаний и навыков, препятствует полноценной адаптации в обществе. Методическая разработка обеспечивает необходимое развитие указанных компетенций, гарантируя своевременную поддержку детей в критическом периоде дошкольного возраста.

Новизна методической разработки:

Методическая разработка предлагает инновационный подход к организации коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушение зрения, обеспечивая эффективное развитие зрительного восприятия и познавательной активности без увеличения учебной нагрузки. Особенность заключается в создании комплекса методик, позволяющих интегрировать необходимые коррекции в повседневную деятельность дошкольников таким образом, чтобы избежать перегрузки детей дополнительными занятиями. Предложенный подход гарантирует равномерное распределение усилий, необходимых для полноценного развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Основные принципы построения и реализации:

- научной обоснованности и практической применимости;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Цель:

- осуществление своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса
- обеспечение непрерывности коррекционно – развивающего процесса на протяжении всего пребывания детей в дошкольном учреждении без увеличения учебной нагрузки

Задачи:

- Сформировать у детей адекватные представления о предметах и явлениях окружающей жизни;
- Развивать коммуникативные навыки, умение общаться;
- Развивать активную речевую деятельность;
- Активизировать познавательные процессы и мыслительную деятельность;
- Развивать воображение, творческие способности

Весь программный материал разделен на три блока:

1. Мир людей
2. Мир животных
3. Мир растений.

Применение данной методической разработки демонстрирует ряд положительных результатов:

- 1.Повышение уровня зрительного восприятия: Дети научились уверенно определять формы, цвета, размеры и пространственное расположение предметов, несмотря на имеющиеся нарушения зрения.
- 2.Увеличение познавательной активности: Возросла самостоятельность, появилась дополнительная мотивация и усилилось желание познавать окружающий мир.
- 3.Оптимизация учебного процесса: Эффективное развитие ребёнка достигается без увеличения учебной нагрузки, что особенно актуально для детей с особенностями здоровья.
- 4.Социальная адаптация: Усовершенствовалась способность ориентироваться в пространстве, улучшилось взаимодействие с внешним миром, повысилась уверенность в собственных силах.
- 5.Интеграция в систему дошкольного образования: Методическая разработка легко встраивается в образовательный процесс дошкольных учреждений, соответствует нормам федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и способствует созданию комфортной среды для обучения детей с нарушениями зрения.

Структура методической разработки

В данной методической разработке коррекционно-развивающая работа осуществляется как в образовательной, так и в совместной нерегламентированной деятельности

1.Ознакомление с окружающим и развитие зрительного восприятия.

Обще-дидактические задачи.

Учить называть окружающие предметы и материалы, их разнообразные качества (форма, цвет, вкус, запах). Ориентироваться в многообразии предметов одного вида (платья разного цвета, фасона, размера, материала), совершенствовать умение группировать предметы по признакам (назначение, строение и др.) путем сравнения пар и групп предметов разных видов. Учить делать обобщения (одежда, обувь, мебель, игрушки и т.д.);

дифференцировать предметы внутри одного рода (посуда чайная, столовая, кухонная).

Наблюдать труд повара, прачки, продавца, правильно называть эти профессии, основные трудовые обязанности.

Дать знания о том, что разными видами транспорта управляют люди разных профессий.

Научить называть разные виды грузового и пассажирского транспорта, сгруппировать транспортные средства по назначению. Учить детей различать проезжую часть дороги, тротуар; понимать значение красного, желтого и зеленого сигналов светофора, их роль для движения машин и пешеходов, учить технике безопасного движения. Воспитывать любовь к родному городу, краю.

Коррекционные задачи.

Учить узнавать и называть точным словом цвета видимого спектра. Познакомить с предметами, имеющими постоянный признак - цвет. Развивать способность различать окраску движущихся объектов: транспорта, игрушек, мяча.

Учить различать четырехугольники, анализировать их составные части, определять сходное и различное. Учить осязательно-зрительным способом различать объемные и плоскостные изображения форм (шар-круг, куб-квадрат, кирпичик-прямоугольник). Учить зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает 3—4 разнородные простые формы. Расширить знания детей об объектах одного рода, отличающихся по величине: растения, животные, транспорт. Учить сопоставлять величину натуральных объектов в глубине пространства, показать детям, что чем дальше предмет, тем он кажется меньшим по величине.

Учить рассматривать предмет или его изображения по плану. Показать на примере предметов большого пространства, что предмет, перекрывающий контур другого предмета, ближе, а перекрываемый - дальше. Упражнять в узнавании предметов на большом расстоянии. Развивать глазомер детей.

2.Развитие связной речи. Закреплять умение правильно пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, овладевать навыками объединения их в рассказ. Развивать и усложнять овладение элементарными навыками пересказа.

Закрепить умение пользоваться навыками диалогической речи.

Закрепить навыки словообразования и умение грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка.

Научить использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий.

3.Изобразительная деятельность

Обще-дидактические задачи

Лепка. Продолжать учить лепить предметы из нескольких частей, правильно соблюдая пропорции. Учить делить комок глины на нужное количество частей.

Устанавливать вылепленную фигуру в вертикальном положении, плотно скрепляя части, прижимая их одну к другой, сглаживая места скрепления. Отрабатывать приемы лепки пальцами: прищипывания, оттягивания, сплющивания. Совершенствовать в лепке движения кистей рук и пальцев.

Аппликация. Развивать умение вырезать основную часть предмета по нарисованному контуру. Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое или в несколько раз (шары, цветы, геометрические фигуры и др.). Учить ритмично располагать изображение,

подбирая по форме и цвету. Упражнять детей в вырезывании более сложных предметов. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины, из которых вырезывается часть или целое изображение по трафарету.

Рисование. Учить рисовать предметы разной формы, соотносить пропорции и пространственные признаки. Передавать несложные сюжеты, создавать композиции (транспорт на улицах города, поезд едет в лес). Рисовать форму сложных предметов (животных, птиц) с помощью трафарета.

Обучать рисованию предметов с натуры: цветов, деревьев, домов и т.д. Обучать композиционному построению рисунка, используя фланелеграф, вырезанные изображения.

Учить подбирать соответствующий фон бумаги и краски для изображения пасмурного и солнечного дня, упражнять в использовании цвета для передачи эмоциональной выразительности образа изображаемого объекта.

Учить передавать пространственные отношения предметов, правильно располагая их между собой и относительно нарисованной линии горизонта

Коррекционные задачи

Учить детей передавать в продуктивной деятельности характерные признаки предметов (корзинка, грибы, овощи, фрукты).

Учить использовать трафарет для рисования разной формы предметов (корабль, машина, автобус, дом). Развивать зрительный контроль за действием рук при пользовании ножницами.

Перспективно-тематическое планирование коррекционно-развивающей работы на год

Тема	Организованная деятельность	Совместная нерегламентированная деятельность
Сентябрь		
1. Наш детский сад	1. Экскурсия по территории д/с 2. Развитие речи: Беседа по рассказу Н. Калининой «Разве так играют?» 3. Лепка «Моя любимая игрушка». 4. Рисование: «Во что я люблю играть в детском саду?»	П.Г. «Пальчики здороваются». Презентация «Наши праздники». Д/У «Узнай игрушку на ощупь». Чтение; Б. Житков «Как я лучше всех спрятался».
2. Семья	1. Познавательное развитие: «Строим дом». 2. Развитие речи: Беседа по картине «Семья». 3. Рисование: «Моя семья». (2 занятия). 4. Аппликация: «Мой дом».	П.Г. «Семья» Рассматривание семейных альбомов. Д/У «Каким я был, каким я буду?» Д/И «Почтальон принес письмо». Беседа; «Зачем людям имена?». Чтение: Л. Толстой . «Сыновья». Я. Аким «Моя Родня».
Октябрь		
3. Главная улица города	1. Целевая прогулка по ул. Красной 2. Развитие речи: Беседа по стихотворению Ф.Шутилова «Краснодар» 3. Рисование: «Праздничный	П.Г. «Прогулка по городу». Д/У «Угадайте, где мы были», «Узнай, назови» (по фотографиям), «Доскажи словечко».

4.Осень в огороде.	салют». 4.Рисование: «Наша улица». 5. Лепка по замыслу	П.Г «Мы капусту рубим». 3.Г. «Рисуем глазами». Наблюдение за трудом повара: приготовление овощного блюда. Д/И «Вершки-корешки». Чтение: Е. Стюарт «Огород». Совместное приготовление овощного салата.
5.Осень в саду	1.Познавательное развитие по теме «Осень в огороде» 2.Развитие речи: Составление описательных рассказов об овощах по плану. 3.Рисование: «Наша грядка». 4.Рисование: «Машины везут с поля урожай». 5.Аппликация «Блюдо с овощами».	П.Г. «Компот». 3.Г. «Яблоко». Д/У «Угадай на ощупь», «Узнай по вкусу». Лепка овощей и фруктов для игры «Магазин овощей». Целевая прогулка к овощному магазину. Чтение: Благинина. Яблонька
6.Осень в лесу	1.Познавательное развитие : «Фрукты и ягоды в нашем саду». 2.Развитие речи. Составление описательных рассказов о фруктах 3.Рисование: «В саду поспели яблоки» (2 занятия). 4.Лепка «Ваза с фруктами».	П.Г « Мы шли, шли, шли». 3.Г. «Опята». Д/У: «Узнай гриб по описанию». Разрезные картинки по теме «Грибы». Чтение: О.Высоцкая «Грибок». Моторика: «Выложи из палочек грибы».
7.Осень в парке	1.Познавательное развитие: «В лес за грибами». 2.Развитие речи: Пересказ рассказа Я.Тайца «По грибы». 3.Рисование «Красивый и опасный (мухомор). 4.Рисование «Корзинка с грибами». 5.Аппликация коллективная «Грибной дождь».	3.Г. «Листок и ветерок». Рассматривание картины И.Левитана «Золотая осень». Д/У «С какого дерева лист?» Сбор гербария из красивых осенних листьев. Заучивание стихов И.Токмаковой по выбору детей из цикла «Деревья». Помощь дворнику в уборке листьев.
	1.Познавательное развитие: «Деревья осенью». 2.Развитие речи: Беседа по рассказу Скребницкого «Осень» 3.Рисование: «Красивые листья». 4.Рисование: «Красивое осеннее дерево». 5.Аппликационная лепка: «Кленовый листик».	
Ноябрь		
8.Машины на нашей улице	1.Познавательное развитие : «Разные машины». 2.Развитие речи: Составление описательных рассказов о	Целевая прогулка к перекрестку. Беседа: «Что нужно знать детям о правилах дорожного движения». Подвижная игра «Светофор».

9.Городской пассажирский транспорт	специальном транспорте 3.Рисование: «Нужные машины» (2) 5.Аппликация: «Разные машины».	Д/У «Назови цвет движущегося автомобиля». Д/У «Ближе-дальше»: раскрашивание контуров автомобилей в условиях пересечения контуров. Чтение; Калинина. «Как ребята переходили улицу».
10.Транспорт дальнего следования	1.Познавательное развитие : Экскурсия на троллейбусную остановку. 2.Развитие речи: Составление рассказа по сюжетной картине. 3.Рисование «Мы едем в автобусе». 4.Рисование «Новый троллеубус». 5.Лепка. «Светофор».	3.Г. Рисуем колеса трамвая и автобуса Д/У. Узнай по силуэту. Дорисуй, чего не хватает.. Беседа: На чем можно приехать в детский сад? Играм « На шоссе» Чтение: Михалков Дядя Степа-милиционер
11.Водный транспорт	1.Познавательное развитие: Экскурсия на Ж/Д вокзал (презентация) 2.Развитие речи: Беседа по стихотворению Наргалиева «Машинист» 3.Рисование: «Железная дорога уходит вдаль» (2) 4.Аппликация: «Поют колеса тра-та-та»	П. Г. «Путешествие». 3.Г. «Самолет». Чтение: Коршунов. «Едет, спешит мальчик».. Из книги Житкова «Что я видел?» Беседа: Кто работает на ж\д транспорте?
	1.Познавательное развитие: «На чем люди плавают?» 2.Развитие речи: Составление загадок-описаний о разных видах транспорта 3.Рисование «Корабли на реке»(2) 4.Лепка «Лодка с парусом».	П.Г «..Лодочка» 3.Г. «Плывет, плывет кораблик» Д/У «Близко - далеко» Лабиринт: «Помоги теплоходу причалить к берегу». Подвижная игра «Теплоход»
Декабрь		
12.Разная посуда	1.Познавательное развитие : «Какая бывает посуда?» 2.Развитие речи: Составление рассказа по серии сюжетных картин «Мальчик и мячик» 3.Рисование: «Посуда на полке». 4.Рисование: «Укрась вазу». 5.Лепка: «Чайный сервиз».	П.Г. «Машина каша» 3.Г. «Чашка и блюдец» Д/У « Превращения цилиндра», «Дорисуй, чего не хватает» «Веселое чаепитие» Моторика: составление узоров из крупы и фасоли на объемной модели-бутылке Чтение: Чуковский Федорино горе

13.Одежда	1.Познавательное развитие : «Встречаем по одежке». 2.Развитие речи: Составление описательных рассказов по теме «Одежда». 3.Рисование: «Красивое платье для Золушки». 4.Декоративное рисование 5.Аппликация:»Укрась свитер».	П.Г. «Наперсток» З.Г. «Песенка швейной иглы» Д/У «Разрезные картинки», «Ателье» Чтение: Г. Снегирев. Верблюжья варежка А.Барто Маша-растеряша
14. Обувь	1.Познавательное развитие : «Сшил сапожник сапоги». 2.Развитие речи: Беседа по стихотворению С. Васильевой «Обувной магазин». 3.Рисование: «Сапоги-скороходы». 4.Декоративное рисование: 5.Лепка «Снегурочка».	П.Г. «Обувной магазин» Д/У «Найди пару» «Вижу руками». Чтение: Чуковский Чудо-дерево.
15.Мебель в нашем доме	1.Познавательное развитие : «Зачем людям мебель?» 2.Развитие речи: Составление описательных рассказов по опорным картинкам 3.Рисование: «Кроватка для Мишутки». 4.Рисование: «Укрась столик узором» 5.Аппликация: «Стол и стул».	П.Г. «В доме жалуется пол» З.Г. «Раскрасим мир вокруг» Моторика: Выкладывание предметов мебели из палочек Д/У. «В гостях у трех медведей», «Вижу руками» (определение материала на ощупь
Январь		
16.Зимние забавы	1.Познавательное развитие : Восприятие сюжетного изображения 2.Развитие речи: Составление рассказа по опорным картинкам «Зимние забавы». 3.Рисование: «Наша нарядная елка». 4.Рисование: «Снеговик». 5.Аппликация «Новогодний хоровод».	П.Г. «Мы на елке веселились» З.Г. «Наша елка». Хороводная игра «Игры зимой» Моторика: «Лепим снежки большие и маленькие (мятая бумага)». Чтение: Н. Носов «На горке».
17.Зимующие птицы	1Познавательное развитие: «Кто прилетит к нашей кормушке?» 2.Развитие речи: Составление рассказа по серии картин: «Дети-друзья птиц».	П.Г. «Считалка» З.Г. «Совушка-сова» Наблюдение за птицами, прилетающими на участок. Чтение Н.Рубцов «Воробей». А.Блок Ворона. Изготовление разных видов

	3.Рисование: «Снегири на ветке». 4.Рисование «Вот ворона на заборе». 5.Лепка:»Птицы на кормушке».	кормушек.
Февраль		
18. Домашние животные	1.Познавательное развитие: «На ферме». 2.Развитие речи: Беседа по рассказу В. Сухомлинского «Большие и маленькие». 3.Рисование «Усатый-полосатый». 4.Рисование: «Козлята на лугу». 5.Аппликация: «Барашек» (смешанная техника).	П.Г. «Кошка и собаки». З.Г. «Собачка» Д/У. «Отгадай загадку, обведи отгадку». «Узнай животное по описанию». Хороводная игра «Мы телят поили». Чтение: Толстой Пожарные собаки. В. Осеева. «Плохо». Моторика: «Кошка и собака» (оригами).
19. Домашние птицы	1.Познавательное развитие: «На птичьем дворе». 2.Развитие речи: Творческое рассказывание на тему «Как цыпленок заблудился». 3.Рисование: «Красивый петух». (по мотивам дымковской игрушки) 4.Лепка: «Петушок с семьей».	П.Г. «Считалка» З.Г. «Два веселых гуся» (по ориентирам- плоскостным изображениям). Д/У «Что перепутал художник?» «Раскрась хвост петуха в цвета радуги». Чтение С. Маршак «Про курочку Рябу». Б. Житков «Храбрый утенок».
20. Животные наших лесов	1.Познавательное развитие : «Кого мы встретим в лесу?» 2.Развитие речи: Составление описательного рассказа о животных. 3.Рисование: «Зайчик». 4.Рисование: «Кого ты встретишь в зимнем лесу?» 5.Аппликация: «Зайчик».	П.Г. «Сидит белка на тележке». З.Г. «Катится колючий еж». Д/У. «Чья тень? Дорисуй, чего не хватает». Хороводная игра «Заяц Егорка». Чтение: Н. Сладков «Лисица и еж».
21. Наша Армия	1.Познавательное развитие : «Наши защитники». 2.Развитие речи: Беседа по стихотворению Маршака «Февраль». 3.Рисование «Самолеты в небе». 4.Рисование: «Наши танки быстрые». 5.Лепка: «Пограничник на посту».	П.Г. «Вышли танки на парад». З.Г. «Самолет». Презентация: «Будем в армии служить» (Военные профессии). Д/У. «Выполни приказ». Моторика: «Меткий стрелок». Игра «Мы - военные».

Март		
22.Сад на окне	1.Познавательное развитие: «Наш зимний сад». 2.Развитие речи: Беседа по стихотворению Е. Благиной «Красный огонек». 3.Рисование «Дружная семейка» (с натуры). 4.Рисование декоративное «Укрась цветочный горшок узором». 5.Лепка «Ваза для цветов».	3.Г. «Солнечный зайчик» Коллективный труд: «Устроим растениям баню». Д\У « Чья тень?». Чтение: Усачев «Подарок кактусу».
23.Первоцветы в подарок маме	1.Познавательное развитие : «Первые цветы».. 2.Развитие речи: Пересказ рассказа Толстого «Лучше всех». 3.Рисование «Самая любимая» (портрет мамы). 4.Рисование «Букет для мамы». 5.Аппликация «Нарциссы в вазе».	3.Г. «Цветок». Игра «Весна пришла». Чтение: А. Матусис «Подснежник». Б.Асаналиса. «Краски весны».
23Деревья весной	1.Познавательное развитие по теме (на улице) 2.Развитие речи: Беседа по стихотворению Бородулина «Вербные сережки». 3.Рисование: «Ветки в вазе» (2) 4.Аппликационная лепка «Весенняя ветка».	3.Г. «Дерево» Длительное наблюдение за ветками разных деревьев в уголке природы Чтение:Г.Новицкая Вскрываются почки.
24.Труд людей весной в природе	1.Познавательное развитие : Восприятие сюжетного изображения. 2.Развитие речи: Составление рассказа по серии картин 3.Рисование: «Вышли с поле трактора» (2 занятия) 5.Лепка: по замыслу.	П.Г. «Весна». 3.Г. «Дерево». Упражнение «Грядка». Чтение: В .Степанов «Стихи о хлебе».
Апрель		
25.Цветы садовые	1.Познавательное развитие : «Наша клумба». 2.Развитие речи: Составление творческого рассказа на тему «Волшебный цветок». 3.Рисование: «Волшебный цветок».	3.Г. «Травушка- муравушка». П.Г. «Весна». Чтение: В.Катаев «Цветик-семицветик».

26.Цветы луговые	4.Рисование «Наша клумба». 5.Аппликация «Весенний ковер».	3.Г. «Рисуем солнышко». П.Г. «Колокольчик». Посадка и уход за клумбой «Зеленая аптека». Чтение: Е.Благикина «Одуванчик».
27.Птицы весной	1.Познавательное развитие :Рассматривание дикорастущих растений. 2.Развитие речи: Беседа по стихотворению В. Берестова «Мать-и-мачеха». 3.Рисование: «Одуванчик». 4.Рисование: «Наш луг». 5.Лепка барельефа: «Маки».	3.Г. «Птенцы». П.Г. «Ласточка». Подвижная игра «Гуси возвращаются» Чтение: Г. Скребицкий. «Прилетели грачи».
28.Насекомые	1.Познавательное: Весенние заботы птиц. 2.Развитие речи: Составление описательного рассказа «Ласточка». 3.Рисование: «Ласточки вернулись». 4.Рисование: «Птицы на ветке». 5.Аппликация «Скворечник».	3.Г. «Бабочка». П.Г. «Пчела». Игра «Гусеница». Чтение: В.Бианки. «Как муравьишка домой спешил». Подвижная игра «Паук и мухи».
Май		
	Повторение изученного материала	

Конспекты занятия по развитию зрительного восприятия и знакомству с окружающим

Тема: «Посуда»

Программные задачи:

- 1.Уточнить знания детей о чайной посуде: название, составные части, назначение.
- 2.Упражнять в умении соотносить предметы с эталоном формы.
- 3.Развивать целостность восприятия, умение составлять целое из разрезных частей.

4. Упражнять в навыке ориентировке на ограниченном пространстве с точкой отсчета «От себя»

Оборудование: кукольная чайная посуда, изготовленная из глины, кукла, серия сюжетных картин «Моей посуде» и, набор геометрических фигур, дидактическое упражнение «Разрезные картинки»

Ход занятия:

Игровая ситуация: Чаепитие у куклы Маши

1. Введение в тему занятия: Ребята, кукла Маша ждет гостей, она хочет угостить их чаем, давайте поможем Кате накрыть на стол.

2. Рассматривание предметов посуды по лану:

- Что это?

- Какие части можно выделить?

- Для чего нужен этот предмет?

- На какую фигуру похож ?

3. Упражнение: «Расставим посуду на столе»: в середине стола поставьте чайник, вокруг чайника- блюдца, на блюдца поставьте чашки. Справа от чайника поставьте молочник, а слева- сахарницу.

4. Динамическая пауза: Покажи предмет (дети изображают чайник, чашку, сахарницу)

5. Дидактическая игра: «Склеим разбитый сервиз» (цветные изображения посуды, разделенные на 3 и 4 части)

6. «Поможем Кате вымыть посуду»: разложить картинки в нужной последовательности, закрепить порядок мытья посуды

Тема: Зимующие птицы

Программное содержание: Учить выделять яркие отличительные признаки внешнего вида птиц. Упражнять в умении сравнивать птиц по внешним признакам. Развивать цветоразличительную способность, умение описывать окраску оперения. Воспитывать заботливое отношение к птицам.

Оборудование: предметные картинки: сорока, сова, дятел. Объемная модель птицы- чучело утки. Сюжетная картинка «Птички на кормушке»

Ход занятия

1. Введение в тему занятия: Летает- не летает

2. Рассматривание чучела птицы:

- Кто это? (птица)

- Назовите части (педагог выделяет и обводит указкой отдельные части)

- Чем покрыто туловище птицы? Перья очень важны для птицы, они защищают ее от холода. Но зимой птицам очень холодно и голодно. Многие птицы улетают в теплые края. Остаются те птицы, которые умеют добывать корм даже в зимнем лесу.

3. Рассматривание на картинках птиц. «Отгадай загадку и найди отгадку»

1) В лесу, под щебет, звон и свист,

Стучит лесной телеграфист:

«Здорово, дрозд-приятель!»

И ставит подпись... *(дятел)*

2) Трещала с самого утра:

«По-р-ра! По-р-ра!»

А что – пора?

Такая с ней морока,

Когда трещит... *(сорока)*.

3) Всю ночь летает –

Мышей добывает.

А станет светло –

Спать летит в дупло. *(Сова.)*

4) Зимой на ветках яблоки!

Скорей их собери!

И вдруг вспорхнули яблоки,

Ведь это... *(снегири)*

4. Сравнительный анализ сороки и снегиря с опорой на картинки

- снегирь маленький, а сорока большая

- у снегиря грудка красная, а у сороки - белая

- у снегиря хвост короткий, а у сороки - длинный

5. Рассматривание сюжетной картинки

- Что вы видите на картинке?

- Что делают птицы?

- Как вы думаете, кто насыпал зерна на кормушку

- Зачем нужно строить зимой кормушки?

Тема: Рыбки в аквариуме

Программное содержание: Уточнить представления детей о рыбке: особенностях ее внешнего вида (плавники – красивые, длинные, свисающие, туловище округлое, вытянутое, приплюснутое с боков) и поведения (плавают медленно, в разных направлениях); выделять признаки внешнего вида, отражать результаты наблюдений в точном слове; Развивать зрительные перцептивные действия.

Оборудование: аквариум, рыбка крупного вида, модель рыбки, набор геометрических фигур

Ход занятия:

1. Введение в тему: загадка об аквариуме

2. Рассматривание аквариума:

- Из какого материала сделан? Какой формы?

- Для чего нужен аквариум?

3. Наблюдение за рыбкой

– Кто это?

– Как чувствует себя рыбка?

– Где живет? *(В воде.)*

– Какая вода? *(Прозрачная, чистая.)*

– Что помогает рыбке плавать?

– Сколько плавников у рыбки?

– Давайте посчитаем все вместе.

– Какой формы тело?

– Чем покрыто тело рыбки?

4. Рассмотреть корм, понаблюдать за тем, как рыбка хватается корм.
5. Динамическая пауза «Аквариум»
6. Упражнение: Составь портрет рыбки из геометрических фигур.
7. Зрительная гимнастика с объектом - моделью рыбки
Рыбки плавают в пруду, я за ними послежу- взор на ориентир перед собой
Вверх и вниз плывут они, вправо, влево- погляди
(перевод ориентира и слежение глазами в указанном направлении)
Снова вверх, потом вниз, вправо- влево – не ошибись!
Закружились стайкой - ориентир по кругу
- Щука! Уплывайте!- зажмурить глаза
8. Итог: Зачем нужны аквариумы.

Тема «Фрукты»

Программное содержание:

Способствовать расширению представлений детей о фруктах на основе сенсорного обследования. Упражнять в умении подбирать эталон цвета и формы к натуральному объекту. Узнавать фрукт в силуэтном и контурном изображении. Учить составлять описание фрукта с опорой на карточки- символы сенсорных признаков.

Оборудование; блюдо с фруктами, контурные и силуэтные картинки, карточки-символы, две картинки по теме «Ежик и яблоки»

Ход занятия

1.Введение в тему

«Прекрасен наш осенний сад.

В нем слива есть и виноград

На ветках, как игрушки, и яблоки и груши»

2.Рассматривание фруктов с подключением мануальных действий по плану

- Что это?

- Какой формы?

- Какого цвета?

- Каков на ощупь?

3. Упражнение: «Опиши, а мы отгадаем»

(дети раскладывают карточки-символы сенсорных признаков: цвет, форма, консистенция, вкус)

4.Динамическая пауза: «Ежик и барабан»

С барабаном ходит ежик :Бум-бум-бум- дети маршируют на месте, изображая игру на барабане

Целый день играет ежик: бум-бум-бум

Ежик в сад забрел случайно бум-бум-бум - идут по кругу

Очень яблоки любил он: бум-бум-бум - подносят ко рту то одну, то другую руку.

5. Упражнение; «Угадай по вкусу»

На подносе- разрезанные фрукты. Дети, закрыв глаза , по вкусу определяют название фрукта, описывают вкус.

6. Предложить детям рассмотреть картинку, иллюстрирующую стихотворение:

«Три яблока из сада ежик утащил,

Самое румяное белке подарил»

Затем детям предложить закрыть глаза и заменить картинку. Дети определяют изменения, произошедшие в сюжете.

3 год обучения

Тема: Деревья осенью

Программное содержание: Учить зрительным способом анализировать форму предмет (листья разных деревьев) Упражнять в зрительном соотнесении однородных предметов по величине, умении раскладывать предметы в убывающем и возрастающем порядке. Уточнить знания об оттенке, упражнять в точном описании цветовой окраски осеннего листка.

Оборудование: листья (клена, березы липы) разного размера., настенный лабиринт . Зашумленные картинки, карандаши. Предметные картинки с изображением разных деревьев и их плодов.

Ход занятия:

1. Организационный момент: Отгадать загадку: Растут на ветке золотые монетки.
2. Последовательное рассматривание листьев:
 - кленовые: какой формы листья ?(предлагаю рядом с листиком положить свою ладошку и растопырить пальцы)
 - липовые (круглые, похожи на сердечко)
 - березовые (овальные с резными краями)
3. Д/У Разложи кленовые листочки от самого большого до самого маленького
4. Выбери самый красивый кленовый листок и опиши его окраску.
5. Найди на зашумленной картинке кленовый листочек и раскрась его цветным карандашом
6. Динамическая пауза: «Вальс осеннего листочка»
«Представьте, что вы- осенние листочки . Ветер сорвал листочек с дерева и закружил в воздухе.»
7. Зрительная гимнастика «Листок и ветерок».
(дети следят за движениями кленового листочка в руках педагога)
«Ветер листик поднял ввысь: вверх-вниз, вверх-вниз
Листик с ветерком играл , вправо- влево убежал: вот так
Ветер листик закружил, листик с небом подружил»
7. Дидактические упражнения: «С какого дерева лист?»,
«С какой ветки эти детки?»
8. Итог: Прочитать стихотворение:
«Кричит в лесу ворона: Кар!
В лесу пожар! В лесу пожар!
А было просто очень- в нем поселилась осень»
Почему ворона решила , что в лесу пожар?

Тема: Зимующие птицы.

Цель: Учить детей сравнивать двух птиц ,сопоставлять форму и размер клюва, хвоста ,цвет оперения
Познакомить с технологией получения серого цвета путем смешения белого и черного цветов.
Упражнять в умении называть изученных птиц на картинках в разных сюжетных контекстах.

Материал: картинки с изображением вороны, сороки, воробья , синицы, голубя.

Иллюстрации к стихотворению З.Александровой «Новая столовая», баночки с белой, черной и коричневой гуашью, емкость для смешивания, кисточки-на каждого. Листы с контурным изображением воробья.

Ход занятия; Организационный момент: Летает - не летает.

1. Вводная беседа в тему занятия: Можно ли сейчас увидеть птиц на улице? Какие птицы прилетают на участок зимой?
2. Рассматривание на картинках вороны и сороки
Какой клюв у вороны?(длинный, тупой, загнут вниз)
Какой клюв у сороки? (длинный, острый)
Какой хвост?(у сороки- длинный, у вороны-широкий и короткий)
Какого цвета перья? (у вороны- серого и черного, а у сороки-оперение белое и черное.)
Какую из этих птиц называют белобока? Почему?
У каких еще зимующих птиц есть серые перышки?
(предложить раскрасить воробья)
- 3.- Какие краски вам понадобятся? (коричневая и серая)
Показать, как получить серый цвет путем смешения белого и черного. (дети выполняют задание)
4. Гимнастика для глаз: Метка на стекле- птичка вдалеке (повторить 3 раза)
5. Динамическая пауза «Мы-воробушки» (дети имитирует движения воробьев: летают, садятся, клюют зерна)
6. Дидактическая игра «Подскажи словечко» :по стихотворению З. Александровой «Новая столовая» с опорой на иллюстративный материал.
7. Итог занятия: С какими птицами мы сегодня познакомились?
Почему их называют зимующими?

Тема: Осень в огороде.

Программное содержание:

Учить называть овощи их разнообразные качества (форма, цвет, вкус, запах). Учить рассматривать предмет или его изображения по плану.

Уточнить трудовые действия по сбору урожая.

Упражнять в узнавании предметных изображений в условиях пересечения контуров.

Оборудование: растения в горшках: перец, свекла. Серия сюжетных картин. Листы с контурным изображением помидора и огурца, цветные карандаши. Предметные картинки.

Ход занятия

- 1.Организационный момент: Съедобное- не съедобное
- 2.Введение в тему: Отгадать загадку « Кислые и сладкие выросли на грядке. Сочные, чудесные - для ребят полезные»
- 3.Рассматривание серии сюжетных картинок:
Где происходит действие?
Кто изображен на картинках?
Что делают дети на первой (второй, третьей) картинках?
4. Рассматривание овощных культур в горшках (болгарский перец и свекла)
Что есть у каждого растения? (на примере болгарского перца):стебель, листья, плоды, корень.
Чего нет у свеклы? (Нет стебля. Листья свеклы называются ботвой) Какая часть у свеклы съедобная?

5. Игра «Вершки и корешки» - по картинкам.
6. Зрительная гимнастика «Огород у нас в порядке. Что растет на нашей грядке?»
(дети по инструкции педагога переводят взор с одного овоща на другой)
7. Развитие графо-моторных навыков: Отгадай загадку и раскрась отгадку
(в условиях пересечения контуров)
«Я важный и сочный. У меня красные щечки»

Тема: «Строим дом»

Программные задачи:

- Уточнить знания детей об основных частях здания.
Упражнять в умении различать прямоугольники и квадраты.
Развивать перцептивную активность анализаторов.
Развивать воображение.
Оборудование: фотографии разных домов, линейки-трафареты, цветные карандаши, карточки с изображением домов с недорисованными деталями, игрушка Незнайка
Ход занятия:

- I.. Организационный момент: «Раз, два, три, четыре, пять,
Идем по городу гулять.
Ой! Навстречу нам - Незнайка.
Хочешь с нами поиграть?»

II. Основная часть

1. Игра «Вспоминай и называй»
-«Ребята, скажите Незнайке, что можно увидеть в городе на прогулке?»

Дети: «Машины, дома, аптеку, парк...»

2. Рассматривание разных домов на фотографиях.
- «В городе очень много домов.
В два ряда дома стоят,
Десять, сорок, сто подряд
И квадратными глазами
Все на улицу глядят.»
Какие дома на улице стоят?

(Последовательное рассматривание и описание домов на фотографиях)

3. Игра «Лишний дом»

Незнайка: «Вот какие вы молодцы! Предлагаю дальше поиграть:

Какой дом на улице лишний — угадать»

Детям раздаются карточки с изображением 4-х домов разных по высоте. Предлагается определить, какой дом не похож на другие.

4. Динамическая минутка «Дом»

«Стенка, стенка, (движения правой и левой руками поочередно сверху - вниз)

Потолок, (движение правой рукой слева направо)

Пол (движение левой рукой справа налево)

И крыша-уголок, (построить руками над головой угол)

Дверь, (руки согнуты в локтях параллельно друг другу)

Окно, (левая рука горизонтально над головой, правая под подбородком параллельно левой)

Труба, (руки поднять вверх над головой)

Балкон (руки сложить одну на другую на уровне груди)

Вот какой мы строим дом!»

5.. Игра «Чего нет»

Педагог: «На соседней улице — домики старенькие. Скажите, ребята, чего нет у домиков?»
6. Игровое упражнение: «Придумай и нарисуй дом для Незнайки»
(по линейке-трафарету)

Тема: Посуда

Программные задачи: Уточнить знания детей о предметах посуды, материалах, из которых изготавливают разную посуду.

Развивать скорость и полноту зрительного обследования, обучать выделять различное и общее. Упражнять в классификации посуды по назначению: кухонная утварь, чайная, столовая посуда, столовые приборы.

Упражнять в узнавании предметных изображений в контурном изображении в условиях пересечения контуров.

Оборудование: предметные картинки по теме, листы с контурными изображениями, цветные карандаши.

Ход занятия:

1. Организационный момент: Подскажи словечко: «Мы помощниками будем, перемоем всю... (посуду)

2. Введение в тему: Зачем нужна посуда?

3. Последовательное рассматривание предметов посуды: кухонная (кастрюля, сковорода, миска), столовая (глубокая и мелкая тарелка, супница), столовые приборы (вилка, ложка, нож), чайная посуда (чашки, блюдце, чайник, сахарница)

4. Динамическая пауза «Чайник»

Я- чайник, ворчун, хлопотун, сумасброд. Я вам напоказставляю живот. Я чай кипячу, клопочу и кричу: «Эй, люди, я чаем вас всех угощу»

5. Упражнение «Чем похожи - чем отличаются?»: чашка-стакан, кастрюля-сковорода. (по картинкам)

6. Гимнастика для глаз «Чашка и блюдце»

«Поссорились чашка и блюдце «Дзынь, дзынь»- зажмурить глаза, 2 раза

Сейчас они разобьются. Дзынь, дзынь- зажмурить глаза 2 раза

Чашка с полки- на полу осколки.- взор вверх- вниз

Справа уборка и слева уборка.- взор вправо- влево

Блюдце с полки- на полу осколки.- взор вверх- вниз

Справа уборка и слева уборка.- взор влево- вправо»

7. Упражнение в узнавании предмета в условиях пересечения контуров изображений.

Отгадай загадку: «Я пыхчу, пыхчу, пыхчу-

Больше греться не хочу.

Крышка громко зазвенела-

Пейте чай! Вода вскипела»

-О чем загадка? Раскрась этот предмет. Какую еще посуду ты видишь на картинке?

8. Итог: Назовите кухонную посуду (столовую, чайную)- с опорой на контурные изображения.

Тема: Шил сапожник сапоги

Программное содержание:

Учить зрительно выделять составные части в разных видах обуви: носок, пятка, каблук, шнурок, подошва.

Упражнять в соотношении реальных предметов с их изображением.

Учить шнуровать, развивать зрительно-двигательную координацию.

Оборудование: ботинки, сапоги, тапочки, босоножки, предметные картинки, материал для шнуровки.

Ход занятия:

1. Введение в тему: Чтение отрывка из стихотворения К. Чуковского «Чудо-дерево»

Поисковый вопрос: могут ли на дереве вырасти туфли?

2. «Магазин обуви»

- Мне нужны ботинки. Расскажите мне о них (цвет, материал).

Аналогично дети составляют рассказы о сапогах, босоножках.

3. Какие части можно выделить в любом виде обуви?

4. Дидактическое упражнение «Распутай шнурки и подбери пару»

5 Упражнение: «Будь внимательным»

По тропинке жарким летом.

Шли ботинки к сандалетам

Рядом по дорожке

Пылили босоножки,

А за ними шлепки топали по тропке

Да кеды и кроссовки

Прыгали по бровке.

- Какая обувь названа в стихотворении?

6. Динамическая пауза: «Ботинки»

«Всюду, всюду мы вдвоем неразлучные идем- дети шагают на месте

Мы гуляем по горам, по зеленым берегам- высоко поднимают колени

Вниз по лестнице сбегает- бег на месте

И по лужицам шагаем - широкие шаги вперед-назад

После лезем под кровать- присесть на корточки

Будем там тихонько спать- ладошки под щеку, закрыть глаза.»

7. Беседа: «Как нужно ухаживать за обувью?»

8. Упражнение в шнуровке.

Тема: «Одежда»

Программное содержание: Учить детей на сюжетной картине выделять все композиционные планы, устанавливать связь между предметом и его назначением.

Упражнять в умении сравнивать близкие по назначению предметы, Уметь выделять все части в одежде на примере рубашки.

Упражнять в умении исключать лишний предмет, обосновывать свой выбор.

Материал: картина «В ателье», коллаж «Одежда» в контурном исполнении в условиях пересечения контуров, рабочие листы с заданием «4 – лишний», карандаши.

1. Орг. момент: Узнайте тему занятия по картине (Контурные изображения одежды в условиях пересечения контуров)

Зачем нужна людям одежда?

2. Упражнение: «Чем похожи- чем различаются ?»: брюки- шорты, свитер- кофта- джемпер.

3. Восприятие сюжетного изображения:

- Кого вы видите на картине? (портних)

- Что они делают? (шьют одежду на швейных машинках)
 - Что вы видите на переднем плане? (нити, иголки, ножницы, сантиметровая лента) Зачем нужны эти предметы портнихам? (снять мерки, выкроить, сшить изделие)
 - Где продают одежду?
4. Игра с мячом «Один – много»
Платье- много платьев юбка – много юбок
Брюки – много брюк кофта – много кофт
Пальто – много пальто шарф – много шарфов
5. Упражнение «Четвертый- лишний»: зачеркнуть в каждом ряду лишний предмет и объяснить, почему он лишний.(одежда-головной убор, одежда-обувь, верхняя одежда – нижнее белье)
6. Гимнастика для глаз «Брюки из сказки «Мойдодыр» : на указках у детей брюки .Дети перемещают указки по указаниям педагога и следят за перемещениями предмета глазами : указки вверх- вниз- вправо- влево- по кругу.
7. Итог: Зачем людям нужна одежда?

Тема «Рыбы речные».

Цель: Учить детей выделять зрительно общие признаки в разных видах рыб.

Учить детей отличать овал от круга, выделять круг и овал в конфигурации предметов реального мира.

Упражнять в умении составлять предметное изображение из геометрических фигур

Развивать зрительно-двигательную координацию, зрительное внимание.

Оборудование: коллаж «Рыбы», линейки-трафаретки, магнитная игра «Рыболовы», Д/У «Рыбак-хвостун»

Ход занятия

1., Введение в тему занятия: загадка о рыбе:

2.Рассматривание коллажа:

- Что общего у всех рыб? (У всех рыб есть туловище, хвост, плавники, голова, туловище покрыто чешуей)

- Какой формы туловище? Хвост? Плавники?

- Как дышат рыбы? (найти у всех рыб на картине жабры)

- Зачем рыбе плавники?

3. Нарисуй золотую рыбку.(по линейке-трафарету). Перед началом обсудить, что нужно обязательно изобразить на рисунке (туловище, хвост, плавники, жабры)

4.

-Представьте, что мы с вами отправляемся на рыбалку. Что нам нужно взять с собой? (удочку, ведерко, наживку)

Игра «Рыболовы»

5.Динамическая пауза: «Летучая рыба»

«Я летучая, прыгучая- дети подпрыгивают на месте

Улетела бы за тучу- двигаются по кругу, взмахивая руками

Да соскучилась бы вскоре- до того люблю я море- двигаются по кругу в другую сторону, изображая плавание»

6.Упражнение «Рыбалов-хвостун»: Какую рыбу на самом деле поймал рыбак?

Тема: «Насекомые»

Программное содержание: Упражнять в последовательном рассматривании и выделении основных частей у насекомых на картинках по плану-алгоритму.

Упражнять в узнавании знакомых насекомых в силуэтном изображении.

Учить отличать насыщенность и контрастность цвета в окраске насекомых (крылья бабочек)

Формировать обобщающее понятие- насекомые.

Оборудование: картинки по теме(цветные и силуэтные),план-алгоритм для рассматривания, рисунки с пересечением контуров.

Ход занятия:

1.Отгадай загадку, найди отгадку.

- Сорвать цветок я захотел, а он.. вспорхнул и улетел (бабочка)

- Полосатая хозяйка полетела над лужайкой

Похлопочет над цветком, он поделится медком (пчела)

-Спинка в веснушках.

Ах как неловко!

И покраснела..(божья коровка)

2. Узнай насекомое по описанию.

3.Динамическая пауза: Пауки и мухи.

4.Опиши окраску крыльев бабочки на своей картинке.

5.Гимнастика для глаз: « Бабочка»

(в руках у детей указки с мини-ориентирами - бабочками)

Бабочка с цветка вспорхнула - взор вверх

Полетела , отдохнула- взор вправо- влево

Всю полянку оглядела – взор по часовой стрелке

На другой цветочек села - взор сверху - вниз.

6.Раскрашивание контура бабочки в условиях перекрытия контуров 2-х изображений.

7..Упражнение «Чья тень?» Уточнение обобщающего понятия - насекомые.

Тема «Наш детский сад. Беседа по рассказу Калининой «Разве так играют?»

Цель: Учить детей обсуждать прочитанный текст, высказывать свое отношение к поступкам героев.

Активизировать словарь по теме: « Детский сад. Профессии в детском саду». Упражнять в умении составлять простые предложения, распространяя их за счет глаголов и прилагательных.

Оборудование: рассказ, сюжетные картинки с изображением детей.

Ход занятия:

1. Орг. момент: Сядет тот, кого позову шепотом.

2.Д/и : «Знаете ли вы свой детский сад?»

- Для чего нужен детский сад?

Какое помещение детского сада вы считаете самым красивым? Опишите его.

Какие самые любимые уголки у вас в группе?

Сколько всего помещений у нас в группе? Как они называются?

Какие игрушки есть у нас в группе?

Какие занятия проводятся с детьми в детском саду?

3. Чтение рассказа Калининой «Разве так играют?»

Пришли Саша и Алеша в младшую группу, подошли к игрушкам. А игрушек много: есть мишки, зайцы, куклы, машинки, есть коричневый медведь на белой лошади. Много всего. Алеша на все смотрит и не знает, какую игрушку взять, во что поиграть. А Саша только одну минутку посмотрел и все сразу взять захотел. Подбежал он к кукольному уголку – мишку под мышку, зайчика в кармашек. И кроватку берет и собачку тянет – все в одну кучу складывает:

-Не трогайте, не берите, я в игрушки играю.

Стоят ребята, удивляются, на Веру Ивановну смотрят.

Вот так мальчик! Разве так играют?

4.Вопросы по тексту:

В какую группу пришли мальчики? Как их зовут?

Какие игрушки увидели мальчики в группе?

Как поступил Алеша? А как Саша?

Почему дети в группе удивились, глядя на Алешу?

Как правильно играть с игрушками в детском саду?

(добиваться от детей ответов в форме распространенного предложения)

5. Динамическая пауза: (речь с движениями в круге)

Мы сначала будем хлопать,

А затем мы будем топать,

А сейчас мы повернемся

И все вместе улыбнемся.

Раз, два, три, четыре пять- топаем ногами.

Раз, два, три, четыре, пять – хлопаем руками.

6. Подведение итогов занятия.

Тема: Составление рассказа по опорным картинкам «Зимние забавы»

Цель: Расширить представления детей о зимних развлечениях. Упражнять в умении составлять сложноподчиненные предложения по сюжетной картине, объединять их в рассказ. Активизировать в речи глаголы. Упражнять в умении замечать изобразительные средства , используемые в картине для обозначения настроения. Формировать навыки сотрудничества, доброжелательности , активности.

Оборудование : картинки «Зимние забавы», мультимедиа, снежки из ваты.

Ход занятия:

1.Организационный момент:

Тройка, тройка прилетела,

Скакуны в той тройке белы

А в санях сидит царица

Белокоса, белолица.

Как махнула рукавом-

Все покрыла серебром!

- Как вы думаете , ребята, что это? (зимние месяцы, зима)

- Давайте поиграем в игру, которая называется «Повтори, не ошибись».

Я буду называть три слова в определенном порядке , вы должны их повторить в той же последовательности.

Январь, февраль, декабрь

Декабрь, январь, февраль

Февраль, декабрь, январь

2. Введение в тему занятия: За что вы любите зиму? Какие зимние забавы знаете?

3. Раскладывание и рассматривание картин по плану:

- Какое время года изображено на картинках?
- Где происходит действие?
- Кто изображен на картинках?
- Какое настроение у детей? Почему вы так решили?
- Как одеты дети? Почему?
- Что было до этого события?
- Придумайте название серии картин.

4. – Закройте глаза и представьте, что вы находитесь в картине. Что вы слышите?

5. Динамическая пауза «Игра в снежки»

1) «Я буду говорить незаконченное предложение с зимним явлением, а тот, кому я передам снежок, договорит мое предложение»

Речевой материал:

Зимой метель.... (метет)

Мороз щеки и нос... (щиплет)

Зимой вода в реке... (замерзает)

Под снегом травка... (греется)

Ночью ветер в трубах.. (воет)

2) «Подбросьте снежок по два раза на каждую строку»

Речевой материал:

Мы едем на лыжах,

Мы мчимся с горы.

Мы любим забавы

Холодной поры.

6. Составление рассказа по картине с измененным сюжетом по плану педагога

7. Итог: Как вы понимаете поговорки?

Мороз не велик, да стоять не велит.

В зимний холод всякий молод.

Зимой каждый снегу рад.

Тема: Овощи». Составление описательных рассказов об овощах по плану.

Цель: Составлять описательный рассказ об овощах по карточкам-символам. Упражнять в связном и логичном высказывании своей мысли. Упражнять в подборе слов-признаков к существительным. Развивать внимание, мышление, память.

Оборудование: корзина с овощами (натуральными), карточки-символы -на каждого.

Ход занятия

1. Орг. момент: Сядет тот, кто назовет какой-нибудь овощ.

2. Игра «Угадай, что в корзине» :

Летом в огороде свежие зеленые, а зимою в бочке крепкие, соленые.

Красный круглый толстячок солнцу выставил бочок. Ты ищи его на грядке :он играть не любит в прятки

За кудрявый хохолок лису из норки поволоку. На ощупь гладкая, на вкус как сахар сладкая.

3.Описание овощей по плану- алгоритму .

Педагог учит детей заменять в рассказе существительное-название овоща местоимением и составлять предложения с однородными определениями.

Образец рассказа: Помидор красный и круглый. Он мягкий и сочный. Помидор овощ ,он растет на грядке.

По аналогии составляются рассказы об огурце и моркови.

4. Динамическая пауза:

Раз, два, три, четыре-дети шагают на месте

Помидор дадим мы Ире- ставят руки на пояс, наклоны

Пять, шесть, семь, восемь-стоят

Огурцы у Саши спросим-поднять руки вверх

Девять, десять-завернем-шагают на месте

И Наташе отнесем _ - наклон вперед с вытянутыми руками

Зрительная гимнастика с муляжами овощей (огурец и помидор)

Д/У «Доскажи словечко»

Там и тут, там и тут

Верите - не верите,

Что за зонтики растут?

Мы родом из Америки

Наша внучка морщит лоб.

В сказке мы – сеньоры,

-Это, милая,(укроп)

На грядке -(помидоры)

Круглолица, белолица,

Любит вдоволь пить водицы,

У нее листочки с хрустом,

И зовут ее....(капуста)

5.Итог занятия.

Тема: Пересказ рассказа Я. Тайц «По грибы».

Цель: Пересказывать прослушанный текст с использованием опорных картинок. Связно, непрерывно, логично высказывать свою мысль. Активизировать словарь по теме «Грибы». Упражнять в умении сравнивать предметы.

Оборудование: предметные картинки по теме «Грибы», опорные картинки к рассказу: дедушка , бабушка, девочка, две корзины-с грибами и пустая.

Словарь: опенок, мухомор, подберезовик, сыроежка, боровик, лисичка

Ход занятия:

1.Вводная беседа:

-Кто шляпу на ногу надевает?

-Какой гриб самый вкусный? Какой гриб растет под березой? Какие грибы растут около пней?

Какой вы знаете ядовитый гриб ?

2. Сравнение грибов по картинкам (боровик и опенок)

У боровика шляпка коричневая , а у опенка – желтая, у боровика ножка толстая , а у опенка – тонкая, опята живут семьями , а боровики растут по одному –д ва , боровик растет в лесу, а опята на вырубках, где много пней.

3. Игра с мячом : Один - много

один боровик - много боровиков

4. Чтение рассказа

Бабушка с Надей собрались в лес по грибы. Дедушка дал им по лукошку и сказал: Ну-ка, кто больше соберет?

Вот они шли-шли , собирали- собирали, пошли домой. У бабушки полное лукошко, а у Нади – половинка. Надя сказала: «Давай, бабушка корзинками поменяемся» - «Давай».

Пришли они домой. Дедушка посмотрел и говорит «Ай да Надя, больше бабушки грибов набрала» Тут Надя покраснела и сказала тихим голосом: «Это вовсе не мое лукошко...это вовсе бабушкино.

5.Вопросы по тексту:

Куда собрались Надя с бабушкой?

Что сказал им дедушка?

Сколько грибов собрала бабушка? А Надя?

Как вы думаете , зачем Надя поменялась с бабушкой лукошками?

Почему Надя покраснела, когда дедушка ее хвалил?

Рассмотреть картинки и разложить их в последовательности.

6.Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ

7. Пересказы детей: один начинает, другой заканчивает.

8.Воспитатель: Грибы – вкусная и сытная еда. Но нужно хорошо знать грибы, чтобы случайно не положить в корзинку ядовитый. Русский народ сложил много поговорок о грибах:

Собирай , не мешкай- это сыроежки.

Если лужи средь дворов – в лесу много грибов.

9. Итог занятия.

Тема: Беседа по рассказу Г.Скребицкого «Осень»

Цель: Обогащать словарь детей определениями, активизировать глагольный словарь.

Побуждать к использованию в речи синонимов. Воспитывать эмоциональное восприятие пейзажных картин.

Оборудование: рассказ, картина Левитана «золотая осень».

Ход занятия:

1. Отгадайте загадку: Медные монетки висят на ветке.

В какую пору года листья бывают медного, темно-желтого цвета?

2.Рассматривание картины Левитана «Золотая осень»

Послушайте , как красиво рассказал об осени писатель Г, Скребицкий:

«Для своей работы художник-Осень взяла самые яркие краски и отправилась в лес. Березы и клены она раскрасила лимонной желтизной. А листья осинок зарумянила , будто спелые яблоки. Стал осинник весь ярко-красный , весь как огонь горит.

Забрела осень на лесную полянку. Стоит посреди поляны столетний дуб – богатырь , стоит и густой листвой потряхивает. Думает осень: « Надо этого богатыря в медную броню обрядить» Так и сделала.

Глядит – а неподалеку, на самом краю поляны липы собрались в кружок. Им подарила осень богатый убор из золотой парчи.

Все деревья и кустарники раскрасила Осень по-своему, по – осеннему. Только елки и сосны не знала она , как разукрасить. У них ведь иголки , а не листья , их не разрисуешь. Так и остались сосны и елки по летнему темно- зелеными. А от этого осенний лес сделался еще наряднее в своем пестром осеннем уборе.»

3. Беседа по рассказу:

Как украсила Осень березы и клены?

С чем сравниваются листья осинок?

Как писатель говорит о дубе?

Вспомните , в какие краски раскрасила Осень деревья (лимонную, темно-желтую, медную, багряную)

Какие деревья осень не могла раскрасить? Почему?

Подходит ли картина к описанию природы в рассказе?

Как называется эта пора осени? (золотая)

4.Координация речи с движением «^Осенние листочки»:

Мы листики осенние,
На ветках мы сидели.
Дунул ветер – полетели.
Мы летели, мы летели
И на землю тихо сели,
Ветер снова набежал
И листочки все поднял.
Повертел их, покрутил
И на землю опустил

5. « Назови ласково»:

Лужа – лужица
Ветер – ветерок
Дерево – деревце
Лист - листик
Лес – лесок и др.

6. Итог занятия.

Тема «Транспорт. Беседа по стихотворению Нарзалаева «Машинист»

Цель:

Учить детей выделять главную мысль в тексте. Уточнить знания детей о транспорте дальнего следования. Упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Учить детей подбирать глаголы к существительным.

Оборудование: предметные картинки с изображением транспорта.

Словарь: самолет, поезд, пилот, летчик, бортпроводник, бортинженер, стюардесса, стюарт, машинист.

Ход занятия:

Орг.момент: отгадайте загадку: Стальная птица по небу мчится (самолет).

Беседа:

-Кто управляет самолетом?

-Кто еще входит в состав летной команды: радист, бортинженер, бортпроводник (стюардесса).

Упражнение: Кто, что делает(подбор глаголов):

Летчик- управляет самолетом ...

Бортпроводник-поддерживает связь с землей, ...

Бортинженер (стюардесса, стюарт)-следит за порядком в салоне самолета, помогает пассажирам, ...

Отгадайте загадку: Железные избушки прицеплены друг к дружке.

Одна из них с трубой, везет нас за собой. (поезд).

Кто управляет поездом? – Машинист.

Чтение стихотворения Нарзалаева «Машинист»

Как быстрый конь несется
По рельсам тепловоз,
Все ближе раздастся
Веселый стук колес
Синие вагоны на солнышке горят
В кабине застекленной
Сидит мой старший брат
Со свистом поезд мчится
Не может опоздать
Я стану машинистом
А ты кем хочешь стать?

Беседа по тексту: от чьего имени ведется рассказ?

Кем работает брат мальчика?

Как едет поезд?

Почему поезд не может опоздать?

Какими качествами должен обладать человек, который хочет стать машинистом?

(ответственным, дисциплинированным, внимательным)

Физ. минутка (координация речи с движением):

Мы в поезд дружно сели,

И в окошко посмотрели.

Наш машинист педаль нажал,

И поезд побежал.

«Кто быстрее?»: Черепаха, человек, велосипед, самолет.

Итог занятия.

Тема: Беседа по рассказу В. И. Сухомлинского «Большие и маленькие»

Цель: Продолжать учить детей высказывать свои впечатления от прочитанного в форме развернутых синтаксических конструкций. Учить анализировать литературное произведение, выделять главную мысль. Упражнять в назывании детенышей домашних животных, в подборе прилагательных, в согласовании существительных с числительными.

Оборудование: Иллюстрация к рассказу, предметные картинки по теме, мяч.

Ход занятия:

1. Орг. момент: Отгадайте, кто сегодня придет к нам в гости.

-Этот маленький ребенок

Спит без простынь и пеленок,

Он сказать не может: «Мама,

Есть хочу!» А потому

Целый день мычит упрямо:

«Му-у-у!»

Это вовсе не ребенок,

Это маленький.....(теленка) (выставить иллюстрацию).

2.Чтение рассказа:

У коровы Лизки родился теленок. Он еще маленький и очень любопытный. Припал он к матери, напился молока и пошел погулять. Вышел он во двор и дивится: сидит маленький зверек, на нем пух мягкий-мягкий, мягче материнского вымени.

Кто ты такой ?- спрашивает Теленок.

Я старая крольчиха.

Неужели ты старая? У тебя и детки есть?

Есть маленькие крольчата. А ты кто такой?

Я маленький теленок. Только вчера родился.

Ты такой маленький , а уже вон какой огромный!

А ты уже старая, а такая маленькая. Как все удивительно на свете!

3. Беседа по прочитанному:

- О ком я прочитала рассказ ?

Какой был теленок? Опишите его (любопытный, смешной, огромный)

А какой теленок увидел крольчиху? Вспомните слова из рассказа(маленький зверек, пух мягкий-мягкий, мягче материнского вымени)

Чему удивился теленок? А крольчиха?

4. Игра «Кто у кого?» (по картинкам)

у кошки-котят, у собаки - щенята, у коровы- телята, у лошади- жеребята, у овцы – ягнята, у свиньи – поросята.

5. Игра с мячом: Один - много

котенок- много котят и т.д.

6. Упражнение « Расскажи, какие?»

котят- маленькие, шаловливые пушистые, игривые.

жеребята -

поросята-

7.Итог занятия.

Тема «Домашние птицы. Рассказывание на тему «Как цыпленок заблудился»

Цель: Совершенствовать навык ведения диалога. Упражнять в распространении предложений путем введения однородных членов предложения. Упражнять в назывании детенышей домашних птиц, подборе прилагательных, согласовании существительных с числительными.

Оборудование: предметные картинки с изображением домашних животных и птиц.

Словарь: бултых, пригорюнился, пушистый, мягкий, корова, кошка.

Ход занятия:

1.Организационный момент.

Мама- курица, папа- петух, детеныш- ?

Мама- утка, папа-селезень, детеныш-?

2.Послушайте сказку о цыпленке.

Маленький, пушистый цыпленок всегда гулял только со своей мамой-курочкой-рябой. Но однажды малыш увидел лягушонка и побежал за ним. Лягушонок-прыг в сторону, а цыпленок за ним. Лягушонок бултыхнулся в пруд и исчез.

Смотрит цыпленок-нет рядом никого.

-Где же мама?-жалобно запищал цыпленок. —Пи-пи-пи, где же моя мама?

Увидел он корову и спрашивает: «Ты моя мама?»

-Му-му, -сердито замычала корова. Цыпленок еще больше испугался...

-А что случилось с цыпленком дальше, кого он встретил и как нашел свою маму – придумайте сами.

Например: Приходит цыпленок к кошке. Какая же она мягкая и пушистая. Спрашивает ее: она ли его мама, а кошка говорит ему, чтобы он уходил, иначе она его съест. Совсем пригорюнился цыпленок и вдруг видит-бежит его мама-курица. Нашлепала она цыпленка, а он и не обиделся. Уж очень он был рад , что нашел свою маму!

Теперь вы придумайте окончание этому рассказу.

3.Физминутка.

4.Игра «Живые слова» (заменяю слово). Разделить между детьми слова предложения: цыпленок встретил корову. В этом предложении можно заменить одно слово. Аналогично с предложением: Корова сердито мычала. И т.д.

5. «Посчитай до 5» (согласование числительных с существительными): цыпленок, курица, корова и т.д.

6.Итог занятия.

Тема: Беседа по стихотворению С. Я. Маршака «Февраль».

Цель: Учить детей связно высказывать свою мысль, отвечать на поставленные вопросы развернутыми предложениями. Уточнить и активизировать словарь по теме «Военные профессии». Воспитывать уважение к защитникам Отечества.

Оборудование: сюжетные картинки с изображением представителей родов войск.

Ход занятия:

1.Орг момент Сядет тот, назовет зимние месяцы.

2. Предложить детям вспомнить стихотворение Маршака «Январь».

3. Прочитать стихотворение «Февраль». Объяснить значение слов «поземка, мчатся, звенья»
4. Беседа по тексту: О каком празднике говорится в стихотворении?
Когда его празднуют?
О каком роде войск говорится в стихотворении?
Как нужно рассказывать это стихотворение ? (радостно, гордо, торжественно)
5. Предложить рассказать стихотворение тем, кто его запомнил.
6. Игра с мячом «Один – много»:
солдат – много солдат
летчик – много летчиков и т.д. (ружье, танкист, пушка, моряк, пехотинец, гимнастерка ,сапоги и др.)
- 2) «Назови ласково»:
пушка – пушечка
парашют – парашютик
солдат – солдатики
гимнастерка – гимнастерочка
винтовка - винтовочка
- 7.Д/у « Скажи какой»
Наши солдаты какие – смелые, отважные, мужественные, сильные, храбрые, бесстрашные.
- 8.Итог занятия.

Тема: Беседа по стихотворению В. Бородулина «Вербные сережки»

Цель: Учить детей строить высказывания на основе прослушанного произведения в форме распространенного предложения. Формирование словаря по теме «Деревья»: употребление существительных в именительном падеже, в единственном и множественном числе. Упражнять в образовании уменьшительно-ласкательной формы и относительных прилагательных.

Оборудование: картинки по теме «Деревья» , ветки вербы в вазе.

Ход занятия.

Орг. момент: Загадка Летом зеленеет, а осенью желтеет.

На доске помещены картинки: береза, дуб, клен, липа, каштан.

Как одним словом назвать все картинки?

Что есть у каждого дерева?(корни, ствол, ветки, плоды)

Если на дереве вырастают фрукты ,как назовем эти деревья? (фруктовые)

Какие фруктовые деревья вы знаете?

Если на дереве растут не листья , а иголки, как называются эти деревья? (хвойные)

Какие деревья растут у нас в детском саду? Найдите их на картинках.

Что весной происходит с деревьями? (почки набухают , лопаются и появляются цветы и листики)

Рассматривание веток вербы

С какого дерева эти ветки?

Где растут вербы? (в лесу?)

Что появляется весной на вербе?

Чтение стихотворения

Солнце дарит нам весну.

Выталяли стежки.

Я за пазухой несу

Вербные сережки.

Мягкие пуховички,

Маленькие крошки.

Так пушисты и легки

Вербные сережки.
Снег вокруг еще лежит.
Спор ведет с весною.
Я поставлю их в кувшин,
Напою водою.
Я в обиду вас не дам,
Стойте без заботы.
Улыбнется мама вам,
Как придет с работы.
Беседа по тексту:
объяснить значение слов и выражений: стежки, за пазухой.
Вопросы по тексту:
- Как в стихотворении описаны вербные сережки? (мягкие пуховички, пушисты и легки, маленькие крошки)
Что нужно сделать с веточками, чтобы они не засохли.
В какое время года расцветают вербные сережки? Как об этом времени сказано в стихотворении?

Динамическая пауза: Дует ветер нам в лицо, закачалось деревцо
Ветерок все тише, тише, веточки все ниже, ниже.
Игра с мячом
«Назови ласково»: дерево-деревце, береза - березонька и т.д.
« Скажи по – другому»
ветка березы - березовая ветка, ветка липы- липовая ветка и т.д.
8.Итог занятия.

ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ

Тематические комплексы упражнений

1.«Арбуз»

Вот какой у нас арбуз:
Несмышлёный карапуз.
Вдаль покатился – на место воротился.
Снова покатился – домой не воротился.
(Перемещение взгляда с дальней точки на ближнюю)
Влево покатился, вправо покатился
(Медленные движения глазами влево, затем вправо.)
Покатился и...разбился.
(Зажмуривание глаз.)

2.«Опята»

На пенёчке и под пенёчком – взор вверх- вниз
Дружные ребята.
Справа, слева за пенёчком - взор вправо-влево
Выросли опята.
Круглые шляпки на солнце горят – пальчиком перед собой нарисовать круг,
следить глазами
В глазках рябит от этих ребят - зажмурить и открыть глаза

3.«Листок и ветерок»

Ветер листик поднял ввысь,
Вверх- вниз, вверх – вниз - дети переводят взор сверху вниз (2 раза)
Листик с ветерком играл,
Вправо-влево улетал.
Вот так, вот так- дети переводят взор вправо-влево (2 раза)
Ветер листик закружил,- перемещение взора по часовой стрелке
Листик с небом подружил - перемещение взора против часовой стрелки

4. «Самолет»

(Дети держат перед собой указательный палец правой руки.)
Сам, сам самолет – взор на палец перед собой
Тут самолет - палец по часовой стрелке
И там самолет – круговое движение против часовой стрелки
Летит самолет близко – далеко – палец медленно приблизить к носу и отвести
Летит самолет низко- высоко – палец вниз, взор вниз, палец вверх, взор вверх

5.«Лодочка»

Описание: В руках у педагога палочка с синей лентой на конце. Педагог выполняет плавные волнообразные движения палочкой , дети следят за передвижениями, держа голову неподвижно.
Волны в море не скучают-
Они лодку все качают.
Вверх и вниз волна взмывает, никогда не отдыхает.

6. «Чашка и блюдце»

Поссорились чашка и блюдце,
Дзынь – дзынь -зажмуривание глаз – (2 раза)
Сейчас они разобьются.
Дзынь – дзынь - зажмурить глаза
Чашка – с полки,- взор вверх
На полу – осколки.- взор вниз
Справа – уборка и слева уборка-перевод взора справа налево
Блюдце - с полки,- взор вверх
На полу – осколки,- взор вниз
Слева – уборка и справа – уборка-перевод взора слева направо

7. «Песенка швейной иглки»

(дети держат перед глазами указательный палец правой руки)
Целый день одежду шью,
Я одела всю семью.
Вверх стежок и вниз стежок - палец вверх- вниз.
Сверху вниз – наискосок – движения пальца по диагонали.
Строчка вправо, строчка влево - движения пальца справа налево
И опять берусь за дело:
Шаг вперед и шаг назад- приблизить палец к носу и отвести назад.
Будет к празднику наряд!

8. «Снегопад»

Тихо, тихо снег кружится, посмотри, не ленись - круговые движения глазами
И на землю он ложится сверху-вниз, сверху – вниз – взор вверх-вниз(2р)
Стало все вокруг бело : слева, справа, слева, справа- взор влево-вправо

Даже ночью светло: справа- слева, справа- слева- закрыть глаза , движения глаз под закрытыми веками.

9. «Совушка- сова»

Совушка-сова, большая голова – пальчиком нарисовать большой круг, проследить взором
Днем хлоп-хлоп глазами – зажмурить и открыть глаза- 2 раза
Ну а ночью точно знаем: высоко сова сидит – взор вверх
Зорко вниз она глядит – взор вниз
Смотрит вправо, смотрит влево - перевести взор вправо-влево
И охотится умело!- взор по кругу

10. «Снежинки»

С неба звездочки слетели – раз, два ,три- взор за пальчиком сверху вниз
Под ногами закрипели – раз, два, три - зажмурили и открыли глаза
(3 раза)

11. «Клубок и котенок»

Золотистый завиток наматываем на клубок - движения глаз по кругу по часовой стрелке.

А котенок поиграет - наш клубочек разматывает - движения глаз против

12.«Катится колючий ёж»

Без тропинок, без дорожек

Катится колючий ёжик,

Катится по кругу ёж.

Он и сам на круг похож.

(Дети медленно вращают глазами по кругу сначала по часовой, а затем против часовой стрелки, не поворачивая головы.)

Вот колючий ёж устал, и катиться перестал.

(Дети осторожно массируют веки пальцами)

13. «Рисуем солнце»

Солнце нарисуем сами- золотые лучики

Даже если в небе с нами только дождь и тучки

(Дети глазами рисуют лучики: сверху вниз, слева – направо, по диагонали)

14.«Обезьянки»

Сели обезьянки на ветки спозаранку - взор прямо

Вправо, влево поглядели – взор вправо- влево

Нашли бананы и их съели- взор вправо, влево

Снизу вверх по лианам поднялись- взор вниз- вверх

И в зеленой листве затерялись - закрыть глаза

15.«Рыбка плавает в пруду»

(с индивидуальными ориентирами - плоскостными изображениями рыбок)

Рыбки плавают в пруду, я за ними послежу - взор на ориентир перед собой
Вверх и вниз плывут они, вправо, влево - погляди
(перевод ориентира и слежение глазами в указанном направлении)
Снова вверх, потом вниз, вправо- влево – не ошибись!
Закружились стайкой - ориентир по кругу
- Щука! Уплывайте!- зажмурить глаза

16. «Цветок»

Вырос на клумбе нашей цветок - взор на ориентир- цветок
Вверху лепестки, а внизу корешок - взор вверх- вниз
Справа листок и слева листок - взор вправо-влево
Ветер сорвал, закружил лепесток - ориентир по кругу, следить за движениями.

17. «Кукушка»

У леса на опушке – взор перед собой на пальчик
Высоко на суку - палец вверх, взор вверх
С утра поет кукушка: ку-ку, ку- ку, ку- ку-палец отводить вправо-влево, следить взором.

18. «Птенцы»

(движения глазами вверх-вниз при неподвижной голове)
У птенцов стряслась беда-
Все упали из гнезда.
На ладошках аккуратно
Мы отправим их обратно.

19. «Тропинка»

(движения глазами вправо – налево по воображаемой тропинке)
Тропинка вьется, извивается,
Через луга бежит, старается,
Тропинка не стоит на месте
Мы пробежимся с нею вместе!

20. «Травушка-муравушка»

Вдоль дорожки, вдоль тропинки - взор снизу вверх
На лугу растут травинки - взор вправо- влево
Хоть растут все вверх и вверх - взор снизу вверх
Остаются ниже всех - взор сверху вниз

21. «Бабочка»

(в руках у детей указки с мини-ориентирами - бабочками)
Бабочка с цветка вспорхнула - взор вверх
Полетела, отдохнула- взор вправо- влево
Всю полянку оглядела – взор по часовой стрелке
На другой цветочек села - взор сверху - вниз.

22. «Раскрасим мир вокруг»

(предложить детям выбрать предмет в окружающем пространстве и, держа голову неподвижно, взглядом «раскрасить» предмет, проводя штрихи горизонтально, затем вертикально)

Чтобы мир вокруг стал краше,
Сам я все вокруг раскрашу!

23. «Березовая роща»

Семь березок растет здесь -
Это значит – роща здесь
(дети переводят взор снизу вверх- 7 раз).

24. «Слева и справа»

Посмотрев, скажу вам смело,
Что есть слева...
Посмотрев, скажу вам, право,
Что есть справа....
(дети по очереди переводят взор влево, а затем вправо и называют предметы, которые они видят).

25. «Дерево»

Ствол один,- взор снизу вверх
а веток много - взор вправо- влево
Их попробуй обогнуть - взор по кругу
Необычным будет путь - взор по кругу против часовой стрелки.

Используемая литература

1. Агранович З.Е. Дидактический материал по развитию зрительного восприятия у дошкольников. СПб, 2002
2. Бейтс У, Корберт М. Пальминг /методическое пособие/ СПб, образование 2002
3. Кислинская Т. Как восстановить и сохранить зрение ребенка. СПб, ПИТЕР, 2011
4. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007
5. Новомлынская Т.А. Минутки здоровья в дошкольном образовательном учреждении. Армавир, 2012
6. Лапп Е.А. Развитие связной речи детей 5-7 лет с нарушением зрения. М. , 2006
7. Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. М. Сфера ,2008
8. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением: Методическое пособие / Авторский коллектив: В.А. Феокистова, Т.П. Головина, Л.В. Рудакова и др. – СПб. Образование, 1995.
9. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушениями зрения. М. Город, 1998
10. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушениями зрения. М. ВЛАДОС ,2008
11. Романовская З.И Живое слово. М. Просвещение. 1994

12. Фомичева Л.В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей нарушениями зрения. СПб. КАРО, 2007