



**Презентация как приложение
к конспекту образовательной
деятельности по теме**

**«Расти, красуйся, елочка, зеленые
иголочки!»**

(занятие разработали и апробировали

воспитатели МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 14»

Швецова Елена Николаевна и Хачатурьян Наталья Анатольевна)

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Карточка развивающего задания: рабочая инструкция для воспитателя

Выполняем графический диктант «Ёлочка»

Материалы и инструменты: простой карандаш, ластик, лист в клетку, цветные карандаши, фломастеры, масляная пастель.



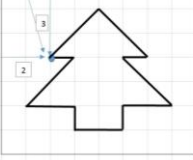
Подвижная игра-разминка перед диктантом «Покажи жестами!»:
одна клеточка – это один шаг; вверх; вниз; вправо; влево; горизонтальная линия; вертикальная линия; наклонная линия вправо; наклонная линия влево.

Двигайся от точки строго по клеточкам в соответствии с тем, сколько указывают стрелочки

читаем диктант слева направо

2 ↗	2 ↘	1 →
2 ↘	2 ←	1 ↓
2 ←	1 ↑	2 ←
2 ↗	1 ←	

Начало диктанта: отступите три клетки сверху и две клетки слева



Рефлексия: раскрась и «наряди» елочку по своему усмотрению, сочини про ёлочку синквейн: Ёлочка какая? Ёлочка что делает? Придумай целое предложение про ёлочку. Ёлочка это что?

Развивающее занятие
«Выполняем графический диктант «Ёлочка»,
закрепление понятий
«вверх», «вниз», «вправо»,
«влево», «влево вверх»,
«вправо вверх», «вправо
вниз» и «влево вниз»)



Закрепление навыков
вышивки прямыми
стежками швом вперед
иголку в ходе заседания
творческого семейного клуба
«Арт-клякса» по теме
«Открытка для мамочки»

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности



Пример синквейна о елочке:

**Елочка,
зеленая, нарядная, колючая,
пушистая,
украшает дом, радует всех, выделяет
кислород,
нарядная елочка вызывает
праздничное настроение,
хвойное дерево**

Игра «Я умею сочинять синквейн!»

Дети по очереди берут в руки микрофон, называют тему синквейна, остальные играющие называют слова для нерифмованного пятистишья

Например, ведущий с микрофоном предлагает подобрать к слову «Елка» его признаки – прилагательные. Елка какая? – зеленая, нарядная, колючая, пушистая. Дети сочиняют свои синквейны к слову «Елка», корректируют глаголы и прилагательные, сочиняют предложение о елках, подбирают слова близкие по значению (синонимы) к слову «Елка», с интонацией в стиле Хокку, немного на распев читают стихи-синквейны

Физкультурная разминка «Елочка»



Мозговой штурм «Новый год без ёлки - не праздник!?»

Педагог ожидает от детей пути решения проблемы, обоснованной («за» или «против») типа:

«Вообще не украшать свое жилище елочкой» (Категорически нет!!! невозможно представить себе Новый год без ёлки, если нет ёлочки, нет и праздника!);

«Можно и рубить, ведь у нас большая страна, хватит елок на всех» (Категорически нет!!! Тогда наши дети и внуки никогда не увидят живую ёлку!);

«Не выбрасывать елку на свалку, а отдавать в зоопарки на корм животным!» (Да, здорово, это хорошее решение!);

«Не рубить, купить искусственную елочку на много лет вперед» (Да, конечно, да!);

«Купить только одну хвойную лапу» (Вот это да! Отличная мысль!);

«Купить елочку в питомнике, посадить перед окном и каждый год наряжать ее» (Это будет чудесно!);

«Создать образ елочки своими руками и вешать на стену перед каждым новым годом для любования» (Мне очень нравится эта идея! Я бы с удовольствием повесила у себя дома такую елочку!)

Сообщение дендролога и ведущего специалиста по работе с общественностью фонда «Защита лесов Сибири»

«Здравствуйте, дорогие ребята! Очень рада, что у меня появилась возможность познакомиться с вами! Меня зовут Римма Гургеновна, я родом из города Томска, из Западной Сибири, где простираются бескрайние труднопроходимые и смешанные леса России. Я работаю в фонде «Защита лесов России». Актуальной проблемой нашего города являются оползни. Оползень – это когда земля «скользит» вниз, унося с собой дома и деревья. Причина оползней – вырубка лесов на склонах гор. Мы организовываем акции «Сохраним лес», «Сад памяти», «Вальс иголок», печатаем статьи в журналах «Вокруг света», «Веселые картинки» всем людям о том, что леса надо беречь! Совсем скоро выходит в свет наш новый журнал «Вальс иголок» о хвойных лесах Сибири. Мне очень хочется, чтобы обложка журнала была красивой и необычной! Ваш воспитатель, Наталья Анатольевна, рассказала мне, что вы добрые, активные и очень творческие ребята. Может быть, вы поможете мне в моей работе по защите наших елочек? Уверена, что вы что-нибудь придумаете! Буду ждать от вас вестей!»



Педагог: «Ну, что, друзья, давайте советоваться? Какие будут мнения? Что вы думаете об этой ситуации? Что интересного мы можем придумать? Как мы можем помочь через фонд «Защита лесов России» сказать людям: «Берегите ели – красу лесов русских!»?»

[Просмотр видео доступен по ссылке:](https://disk.yandex.ru/i/6ZmA1OAoD5Gv5Q)

<https://disk.yandex.ru/i/6ZmA1OAoD5Gv5Q>



Решение проблемной ситуации

Педагог: «Ребята, что вы думаете об этом? Что же мы решим? Как поступим? Поможем фонду в его усилиях по спасению елей?»

Педагог ожидает от детей пути решения проблемы, обоснований («за» или «против») типа: «Что мы можем сделать? Мы еще маленькие!» («Ну и что! Нужно думать!»); «Не отвечать на просьбу специалиста из Сибири!» (Нельзя! Римма Гургеновна ждет нашей помощи!); «Можно написать письмо в газету или в журнал!» (Статью и так напишет корреспондент»); «Может быть, надо изобразить елочку и послать в журнал фонда «Защита лесов Сибири»?!» (Да! Самый лучший подарок, который сделан своими руками!).



2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Педагог: «Уважаемые творческие корреспонденты журнала «Вальс иголок», расскажите, пожалуйста, в какой технике вы изобразите зеленую новогоднюю елочку?»

Дети вспоминают известные им техники изображения: рисование гуашевыми красками, акварелью, масляной пастелью, рисование при помощи вилки или ладошек, создание образа елочки в технике аппликации, пластилиновой живописи, вышивания шерстяными нитками и приходят к выводу, что новогоднюю елочку лучше всего «нарисовать» с помощью ниток и иглы. Дети сообща решают, что это самый зрелищный и креативный вариант изображения лесной красавицы



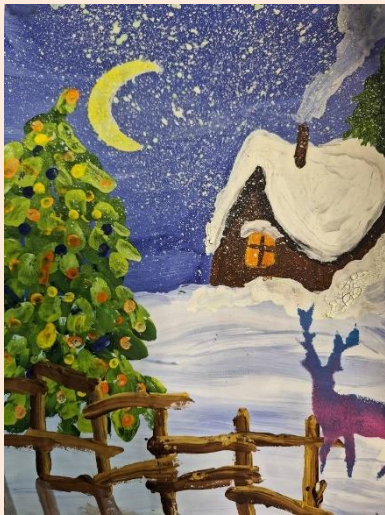
Рисование в технике миллефиори



Печать пластиковой картой



Печать вилкой



Рисование кистью



Образ елочки из природного материала



Печать пекинской капустой

Пальчиковая гимнастика «Иголочка»



Это иголлка, остра и колка, быстро шьет – получается ловко! *(поднимают пальцы обеих рук вверх и стучат друг о друга).*

Ниточка красива и тонка, позади иголочки находится всегда! *(поглаживают каждый палец сначала на левой руке, затем на правой).*

Прошивают, прошивают - все стежки отличные, *(имитируют указательными пальцами обеих рук движения иглы вверх-вниз)* очень ярко и красиво – будут симметричными! *(показывают жест «отлично» большими пальцами обеих рук).*

Поработала иголлка, где игольница? – на полке! *(соединяют ладони, имитируя как будто прячут иглу в игольницу)*

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Педагог держит в руке муляж иглы с ниткой и общается с детьми от имени «Иголочка-труженицы»

«Иголочка-труженица»: «Ребята, знаю, что вы дружите со мной и с моей подружкой ниточкой, мы уже помогали вам вышить поздравительную открытку для ваших мам к празднику Дня матери, помните? Вы знаете сказку о нашей крепкой дружбе, о нашей способности соединять все то, что порвалось и разошлось. Ответьте, пожалуйста, на мои вопросы: что такое стежок? (след нити на ткани), что такое шов? (несколько стежков вместе), как называется шов, которым мы вышивали цветок для мам? (прямой), как движется игла по ткани при прямом шве? (из ткани вверх, в ткань вниз), как надо отмерять длину нитки для работы? (взять левой рукой конец нити, обернуть ее вокруг своего локтя и отрезать), как нужно обращаться с ножницами? (осторожно, подавать, держась за сомкнутые концы, кольцами вперед), где должна храниться игла? (только в своем домике-игольнице и только вместе с ниткой)»



Педагог: «Как вы думаете, мы готовы творить? Тогда приглашаю вас в центр творчества, за работу! Ребята, на столе есть все материалы, которые помогут нам воплотить наш замысел!»



Слоговая подвижная игра «Слова-слоги»

Педагог: «Ребята, давайте немного подвигаемся и поиграем в игру «Слова-слоги». Я буду называть вам слово, вы будете делить его на слоги, сначала хлопая в ладоши, а потом прыгать на месте на каждый слог слова. Итак, начинаем: ЕЛ-КА, Е-ЛОЧ-КА, ХВО-Я, ШИШ-КИ, И-ГОЛ-КИ, ДЕ-РЕ-ВО, ЛА-ПА, ЕЛЬ-НИК»



Педагог: «Друзья, в заключение я предлагаю наши прекрасные открытки повесить на шнур и полюбоваться ими!»

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности



Педагог: «Ребята, как интересно смотреть со стороны, что же у нас получилось! Мне сейчас пришла в голову мысль, что наши елочки вполне отвечают названию журнала, на обложке которого они будут – «Вальс иголок». Действительно, вальс!

Что вы сегодня делали? Зачем нам это?

- Какие трудности у вас были в работе?
- Что было для вас сегодня самым необычным?
- Расскажите о своих впечатлениях!
- Кому и что вы расскажете о сегодняшнем занятии?

Ребята, а скажите, пожалуйста, с какой целью мы создавали сегодня свои открытки? За что можете себя похвалить, а над чем тебе ещё надо поработать? Какие задания вам понравились, а какие показались трудными?»

Ритуал завершения общения «Мы молодцы!»

Педагог: «Кто молодцы?».

Дети: «Мы молодцы!»

Педагог: «Кто молодцы?».

Дети: «Мы молодцы!»

Педагог: «Кто молодцы?».

Дети: «Мы молодцы!»

(С каждым вопросом педагог повышает громкость и эмоциональный накал. После диалога все тянут свои ладошки друг к другу и «щекочут» друг друга пальчиками)

Педагог: «Приглашаю всех творческих рукодельниц и рукодельников повесить свои авторские открытки на елочку и в хороводе спеть песенку «В лесу родилась елочка...». Ребята, мы перешлем наши работы по электронной почте в город Томск, в Западную Сибирь, в фонд «Защита лесов России» с пометкой «Для журнала «Вальс иголок». Я так рада, что у вас все получилось!»

