

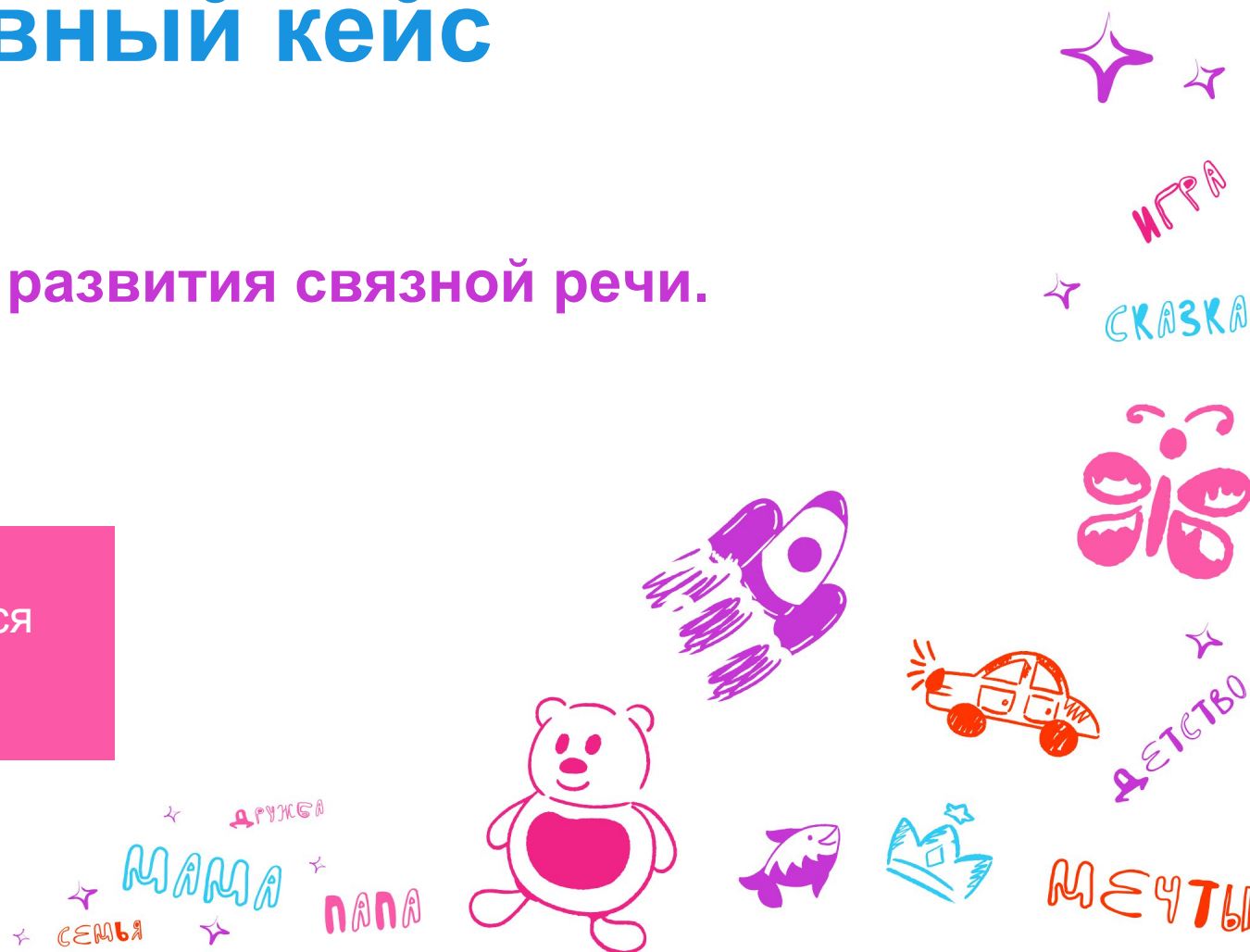


Коммуникативный кейс

как эффективная технология развития связной речи.

«Речь — канал развития интеллекта.
Чем раньше усвоен язык, тем легче усваиваются
знания».

Шипилова А. А учитель-логопед
Максакова Т.В учитель-логопед



Актуальность

Дети знают слова, но не могут связать их в текст
Отвечают односложно, не вступают в диалог

Коммуникативный кейс = игровая проблема, которую
можно решить только с помощью связной речи

«Свяжите двадцать слов с картинками —
и ребёнок усвоит их на лету»
(К.Д. Ушинский)



Что такое коммуникативный кейс?

Это набор игровых инструментов
для решения речевой задачи

Внутри кейса — проблемная
ситуация, требующая общения

Ребёнок взаимодействует с
предметами, взрослыми,
сверстниками



«Играя, дети не только смеются, но и глубоко переживают»
(А.С. Макаренко)

«Секретный агент»

Цель: развитие диалогической речи, умения задавать вопросы

«Радиоперехват» — вопросы только
«да/нет» с развёрнутым ответом

«Шифровальщики» — объясни
напарнику порядок действий



«Мастерская историй»

Цель: развитие монологической речи, креативности

«Тактильный сторителлинг» —

придумывание истории посредством
тактильного ощущения

«Кубики историй» — три случайных
элемента в одном рассказе

«Сторителлинг с предметами» —
коллективное составление единого сюжета



Цель: интонационная выразительность, коммуникация через эмоции

«Лабиринт эмоций»

«Поводырь и эмоция» — движение и голос по заданной эмоции

«Эмоциональное эхо» — повтори фразу с той же интонацией + продолжение

«Диктофон настроений» — запись, угадывание и разыгрывание диалога



Цель: сложносочинённые предложения, аргументация

«Библиотека недописанных правил»

«Почемучки-объяснялки» — закончи фразу
с союзом «потому что»

«Защитники- противники» —
аргументированная защита или обвинение

«Крокодил. Ораторская версия» — опиши
слово без жестов, выстраиваясь в общую
цепочку



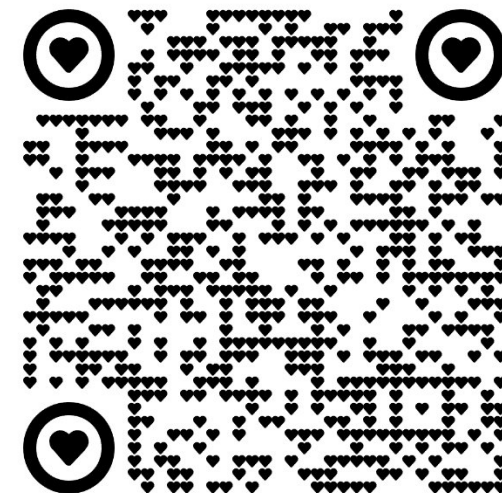
«Режиссёрская песочница»

Цель: пространственное моделирование текста

«Музей» — познакомиться с экспонатами музея через активное действие

«Дубляж» — смена роли и озвучки (режиссёр и актёр)

«Мультстудия» — покадровая съёмка и коллективный рассказ



Результаты диагностики



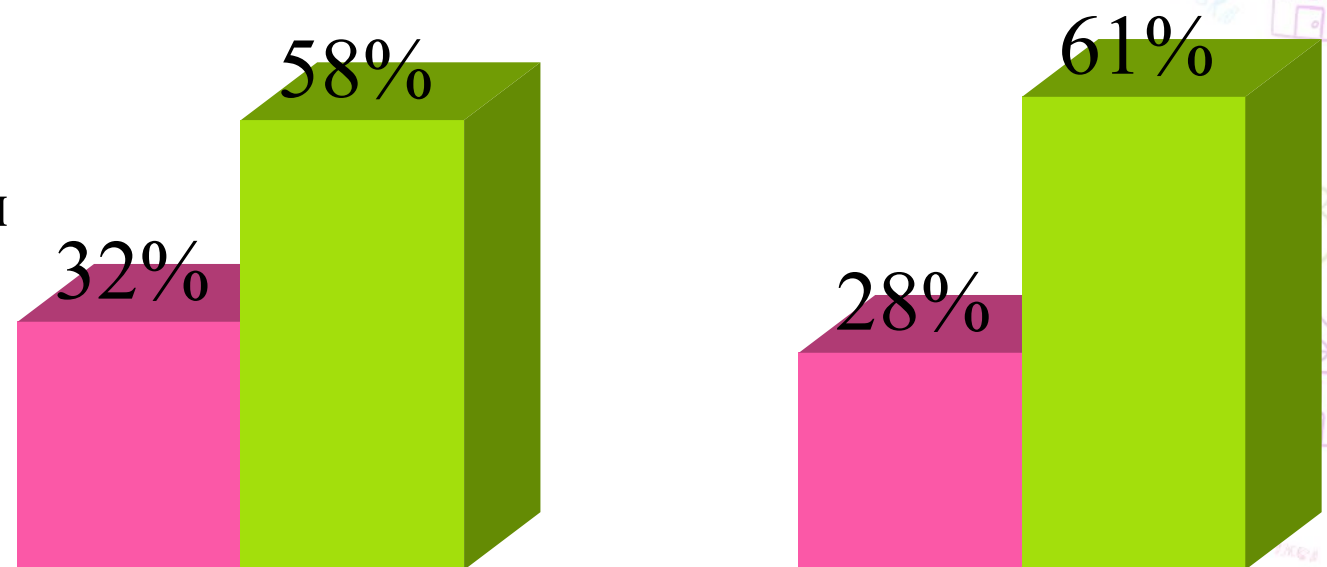
■ Сентябрь ■ Апрель

**Дети начали использовать
сложные предложения**

**Исчезли слова-паразиты
(«ну», «вот»)**

**Сформировалась аргументация и
умение договариваться**

**Увеличилась инициативность в
диалоге**



связная речь

коммуникативные навыки

Рекомендации по внедрению

- ✓ Идти от простого к сложному:
логопед—ребёнок → ребёнок—ребёнок
- ✓ Время на один кейс — **15–20 минут**
- ✓ Логопед — партнёр, который «не понимает», что нужно делать, а дети объясняют правилами игры

Итоги

- ✓ Коммуникативный кейс превращает развитие речи в игру
- ✓ Дети говорят не «потому что надо», а потому что без речи не решить задачу
- ✓ Показатели развития связной речи стали выше среднего

«Чтобы речь ребёнка стала связной, нужно сделать её нужной»

«Только творческий педагог может воспитать творческую личность»