**Методическая разработка урока по литературному чтению (УМК «Школа России»)**

МАОУ лицей № 90 имени Михаила Лермонтова, 3 класс

Учитель: Майорова Ольга Валерьевна

Тема: И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

**Дидактическая цель урока:** познакомить с басней, использовав методические приемы развития критического мышления

Тип урока: открытие новых знаний

**Подходы**: деятельностный (деятельность обучающихся представлена в трех аспектах: познавательной, коммуникативной и регулятивной)

**Формы работы:**групповая, парная, фронтальная

Задачи

1. Стадия вызова.Пробуждать познавательный интерес к изучаемому материалу. Активизировать учащихся, дать им возможность целенаправленно думать, выражая свои мысли собственными словами
2. Стадия осмысления. Помогать активно воспринимать изучаемый материал. Помогать сохранить интерес к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенном продвижении от знания старого к новому. Расширять и активизировать словарный запас детей.
3. Стадия рефлексии. Помогать учащимся самостоятельно обобщить изучаемый материал и выработать собственное отношение к нему.

Технологическая карта урока

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** **Цель этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| **1.Мотивационный** Цель: *внутренняя готовность на личностно значимом уровне к выполнению учебной деятельности*  |  **(слайд 1)** - Ребята, сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие. Наше путешествие продлится целый урок, на нашем пути будут встречаться препятствия и интересные задания. | Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей на столе.Эмоционально настраиваются на урок | **Л**: проявление эмоциональной отзывчивости на слова учителя**Л:** формирование социальной роли ученика. **Р**: формирование положительного отношения к учению. |
| **2 Стадия вызова**Цель:*Подготовка мышления и осознания внутренней потребности к построению учебных действий* |  **(слайд 2)** **Приём «Корзина идей» (групповая работа)**- Как вы думаете, что может обозначать эта цепочка?Эзоп Лафонтен КрыловДр. Греция Франция РоссияVI век до н. э. XVII век XIX век**Итог работы**. Эзоп – знаменитый древнегреческий баснописец, живший за много веков до И.А. Крылова. Многие басни Эзопа стали известны русским читателям благодаря переводам Крылова. Жан де Лафонтен – французский поэт XVII века. Он писал и стихи, и сказки, и баллады, и поэмы, но прославился своими баснями. Главные герои его басен – звери. В России лучшим баснописцем считается И.А. Крылов. Три великих баснописца: греческий, французский и русский.- Как вы думаете, кто такие баснописцы?- Как вы думаете, что такое басня? *-*Найдите в толковых словарях, какое определение дают С.И. Ожегов и В.И. Даль.**(слайд 3)***Басня (по С. И. Ожегову)* – краткое иносказательное нравоучительное стихотворение, рассказ.*Басня (по В.И. Далю)* -вымышленное происшествие, выдумка, рассказ для прикрасы, ради красного (баского) словца; иносказательное, поучительное повествование, побаска, побасенка, притча, где принято выводить животных и даже вещи словесными).- Сравним эти два определения? Что общего? Чем отличаются? *-* Если бы вы были баснописцем, то о каких пороках человека сочинили бы басню? | Каждая группа после предварительного обсуждения высказывает свои предположения. Подведение итогов работы групп. Высказывания учащихся записываются на доске.Отвечают на вопросыРаботают со словарями С.И. Ожегова и В.И. ДаляСравнивают басни, находят общее и различиеотвечают на вопросы | **П**: участие в диалоге; слушание и понимание других, высказывать свою точку зрения**П:** самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; |
|  |  - Сегодня мы познакомимся с прекрасным миром басен И.А. Крылова. Но прежде давайте послушаем рассказ о творчестве И.А. Крылова.**(слайд 4)** - А сейчас проверим, кто внимательно слушал информацию о творчестве И.А. Крылова.**(слайд 5)** **Приём «Верные и неверные утверждения»** (с*лова* да – нет *появляются по щелчку мыши).*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Иван Андреевич Крылов родился 2 февраля 1769 года. | да |
| 2. | Он родился в городе Самаре. | нет |
| 3. | Его семья жила бедно. | да |
| 4. | Иван Андреевич Крылов начал работать в Петербурге. | да |
| 5. | Он работал продавцом. | нет |
| 6. | Крылов выучил несколько языков. | да |
| 7. | Он начал писать в 16 лет. | нет |
| 8. | Крылатые фразы из басен Ивана Андреевича Крылова стали поговорками. | да |
| 9. | В первой книге Крылова были рассказы. | нет |
| 10. | Фраза «Басня – книга мудрости» принадлежит М. В. Гоголю. | да |

 | Слушают рассказ | **П**:владение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения.**Р**: осознаниеи принятиеучебной задачи, планирование и контроль учебных действий |
| **3. Знакомство с басней.****Стадия осмысления.**Цель*:* ***получение новой информации и работа с ней*** | **-** Познакомиться с новой басней И.А. Крылова – значит узнать что – то новое и важное о себе и людях. Сегодня мы откроем для себя басню «Ворона и Лисица».- Что знаете об этих животных?(**слайд 6)**  **-** А вот что рассказал о них И.А. Крылов, вы узнаете сейчас сами.**(слайд 7)*****а) Первичное знакомство с басней*.**- А сейчас я вам предлагаю посмотреть рисованный фильм к басне. (запуск фильма нажатие мыши, начало фильма с 1 мин 17 сек, для перехода на следующий слайд управляющая кнопка)- Понравилась вам басня?- Какая же история приключилась с Вороной? **Словарная работа**. **(слайд 8-9**) (по щелчку мыши появляется значения слов) *Объяснение лексического значения слов.**Толкование значения слов с помощью толкового словаря.*Лесть – *угодливое восхваление, лицемерие*.Гнусный – *отвратительный, омерзительный.*Не впрок – *не на пользу*Взгромоздиться – *взобраться и устроиться с трудом на что – либо*.Пленить – *очаровать, покорить чем – либо.*Плутовка *– хитрая и ловкая обманщица, мошенница.*Ангельский (голосок) – *нежный, добрый*.Царь – птица *– главная среди птиц.*Вещуньина (голова) – *от слова вещунья – предсказательница.*Задание: замените следующие словосочетания из басни, подходящими по смыслу:* глаз не сводит - смотрит пристально, не отрываясь;
* *н*а цыпочках подходит - подходит тихо, осторожно;
* вскружилась голова - утратила способность здраво рассуждать;
* во всё горло - каркнула очень громко;
* была такова - исчезла, скрылась;
* дыханье спёрло - трудно стало дышать;
* бог послал - нашёл случайно, без особого труда.

**Физкультминутка** Игра «Если нравится тебе».***б) Повторное чтение басни учащимися («жужжащее» чтение.)******в) Анализ содержания басни по вопросам. Приём «Толстые и тонкие вопросы»*** **-** Почему Крылов говорит, что лесть вредна, гнусна, ведь каждому приятно слышать о себе хорошие слова?- Почему на роль льстеца выбрана Лисица, а ее доверчивой слушательницей стала Ворона?- Не зря Крылов назвал ее так метко – плутовка. Что это значит? Какие слова из басни раскрывают характер лисы? Найдите и прочитайте подтверждение ваших слов.- Можно ли Ворону назвать самой красивой птицей?- А что говорила Лиса о Вороне? Найдите и прочитайте подтверждение ваших слов.- Кто слышал Ворону? Какой у нее голос?- А что говорила о голосе Вороны Лиса?- Как подействовали на Ворону такие ласковые слова Лисицы? Подтвердите словами из текста.- Для чего Лиса так расхваливала Ворону?- Если бы Лиса расхваливала так кого-либо еще, не стремящегося к почестям и славе, удалось бы ей добиться своей цели? Обоснуйте свой ответ.- Почему Лисице удалось обмануть Ворону?- Кого же больше всего осуждает и высмеивает Крылов в басне? Почему?***д) Работа над моралью басни.******-***  В басне И. А. Крылова отсутствует мораль? Где же она?- Чем интересна эта мораль?- Как звучит мораль этой басни на современном языке?  | Говорят, что знают о лисе и воронеСмотрят рисованный фильмВысказывают своё мнение о басне,отвечают на вопросЗаменяют словосочетания Ребята поют песню и показывают движенияЧитают баснюОтвечают на вопросыВыборочное чтениеОбосновывают свои ответыОтвечают на вопросы | **К:** участие в диалоге; слушание и понимание других, высказывание своей точки зрения на события, поступки**Р**: самостоятельно делать выводы, перерабатывание информации, преобразовывание её, представление информации на основе схем, моделей, сообщений |
| **4.Проверка и оценивание компетенций****Цель:*****определение качества усвоения учащимися программного материала*** | - Прочитайте басню от имени одного из главных героев.- Прочитайте басню от лица, который наблюдал эту сцену со стороны.**Приём «Перевёрнутые логические цепочки» (слайд 10)***Расположите цепочки слов в нужной последовательности:*а) ворона нашла кусочек сыру;б) лиса близёхонько бежала;в) ворона каркнула;г) лисица говорит сладкие слова вороне;д) плутовка подходит на цыпочках;ж) лисица схватила сыр и убежала;к) сыр выпал.**(слайд 11)** по щелчку появляются в правильной последовательности цепочки слов | Читают басню,взаимооценка  |  **Р**:определение самостоятельно критерии оценивания |
| **5. Стадия рефлексия.** Цель: *Соотнесение поставленных целей с достигнутым результатом* |  **(cлайды 12-13)*** Составление по желанию синквейна «Ворона» или «Лисица» (*групповая работа)*

*(по щелчку появляется синквейн про Ворону, а потом про Лисицу)** Напишите телеграмму другу или соседу по парте, которая начиналась бы так… *(бланки телеграмм лежат заранее на столах учащихся)*

 - Было интересно …. - Сегодня на уроке я узнал, что …  - Я хотел узнать ещё о баснях… - Больше всего мне понравилось… - Новым для меня стало…. | Познавательная рефлексия | **Р:** контроль и оценка своей деятельности за урок; ориентирование в своей системе знаний – отличие новое от уже известного.**Р**: оценивание собственной деятельностина уроке.**Л**: проявление интереса к предмету, стремление к приобретениюновых знаний |
| **6.Домашнее задание:** | **(слайд 14)**а) обязательное задание: выразительное чтение басни стр. 110;б) задание по выбору учащихся:* чтение басни по ролям;
* инсценировка басни;
* выучить басню наизусть;
* создание диафильма к басне.

**Конец урока.**А сейчас - перемена, урок окончен, отдыхайте. |  |  |