КАРТА ОПИСАНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

1. Ф. И. О. учителя Клешневой Анны Валерьевны

2. Образовательная организация муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар средняя общеобразовательная школа № 102 имени Героя Советского Союза Георгия Бочарникова

3. Занимаемая должность учитель начальных классов

4 Тема педагогического опыта «Изобразительное искусство. 2 класс УМК «Начальная школа 21 века» урок «Работа в разных художественных техниках»

5. Номинация: описание идей, лежащих в основе опыта, урок с презентацией, видеоурок (нужное подчеркнуть)

Уровень опыта по степени новизны: репродукция, усовершенствование, комбинация, эвристика, открытие (нужное подчеркнуть)

6. Цель педагогического опыта: при помощ метода поэтапное рисование формировать художественную культуру учащихся посредством освоения традиционных художественных техник, создать условия для ознакомления обучающихся с анималистическим жанром в изобразительном искусстве, со способами передачи в рисунке анатомического строения животных, их характерных отличительных особенностей.

7. Краткое описание опыта (системы работы, отдельных приемов или методов).

Данная разработка представляет собой урок по изобразительному искусству (технологическую карту с презентацией), посредством которых раскрывается тема «Работа в разных художественных техниках» в курсе изобразительного искусства 2 класса. Поэтапное рисование для детей – это такой метод рисования, который позволяет ребенку создавать рисунок последовательно, по этапам, т.е. от простого к сложному. Данный метод – это очень хорошее подспорье для ребенка, так как он помогает ему рисовать без ошибок, соблюдая при этом определенный порядок действий. Многократное применение данного метода позволяет выработать у ребенка алгоритм, с помощью которого ребенок может уже рисовать самостоятельно и без схемы.

 Для более целостного осмысления изучаемой темы учителем разработана учебная презентация, которая объединяют в себе функции наглядного пособия и учебного материала. Учитель с помощью презентации демонстрирует все этапы работы над рисунком, что является наглядным пособием для обучающихся. В ходе раскрытия содержания учитель использует доступные для учащихся 2 класса понятия, терминологию. Презентация соответствует логике рассказа, имеет достаточное количество иллюстраций, выдержана в едином стиле, умеренных цветовых тонах, что способствует более качественному проведению творческой, практической работы. Данная технология эффективна для уроков изобразительного искусства и технологии. Использование презентации отличается тем, что учащиеся могут вернуться к любому месту урока, если что-то останется непонятым или прослушанным.

Воспользоваться данным материалом смогут учащиеся, по какой-либо причине пропустившие урок, а также изучающие изобразительное искусство в форме домашнего или семейного образования.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение дистанционных технологий на уроке изобразительного искусства для практической работы учащихся – это одна из эффективных форм работы с учащимися. Презентацию можно использовать как для самостоятельного изучения темы учащимися, не имеющими возможности по какой-либо причине обучаться очно, а также для выполнения домашнего задания учащимися, обучающимися в школе.

 Использование дистанционных технологий и электронного обучения является актуальной задачей в современном образовании. Она способствует реализации персонифицированной модели обучения.

8. Список приложений, иллюстрирующих основные идеи описанного опыта.

1. Технологическая карта урока.

2. Презентация к уроку.