

«Игровая методика формирования связной речи детей с ОНР»

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад
комбинированного вида №36»

Учитель-логопед Коцур Галина Владимировна

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ

- Сталкиваясь с проблемой обучения связной речи детей с ОНР, нам, логопедам, приходится искать пути повышения результативности логопедического воздействия.
- Ведь хорошее владение родным языком, речью – искусство, которому нужно учиться не один год. И от владения этим искусством зависит успешность школьного обучения и профессиональная карьера.
- Так как правильная организация обучения детей с ОНР – сложное дело, поэтому наряду с общепринятыми приемами и принципами стараемся использовать оригинальные творческие методики и пособия.

Игровая методика развития связной речи детей дошкольного возраста с ОНР



- ▶ диагностика понимания фразовой речи, устных текстов;
- ▶ развитие зрительного внимания, наблюдательности;
- ▶ развитие зрительно-пространственной памяти;
- ▶ Развитие умения целенаправленно задавать вопросы;
- ▶ развитие диалогической и описательной речи;
- ▶ развитие повествовательной речи;
- ▶ развитие навыков чтения, понимания письменной речи, стихотворных текстов

Иллюстративный материал пособия:

Набор А:

- ▶ 24 комплекта (по 5 картинок в каждом)

В каждом комплекте:
3 картинки, имеющие много схожих признаков

2 картинки дубликата

К 2 из 3 картинок приводятся стихотворные описания



Иллюстративный материал пособия:

Набор Б:

- ▶ 11 серий картинок
- ▶ Каждая серия представляет собой рассказ в картинках, который сопровождается стихотворным описанием



МЕТОДИКА ДИАГНОСТИКИ ПОНИМАНИЯ ФРАЗОВОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА (ПОЛУТОРА—ТРЕХ ЛЕТ)

- ▶ Дидактический материал пособия рассчитан на использование в работе с детьми разного возраста.
- ▶ Возрастные рекомендации, приведенные в пособии, подразумевают скорее «возраст речевого развития», чем хронологический возраст.
- ▶ Для детей 2 лет используется 12 картинок с двестишиями
- ▶ Для детей 3 лет используется 12 картинок с четырехстишиями



Обучающий этап

- ▶ В качестве обучающей пробы ребенку предлагаются 2 картинки: 1а и 1б.
- ▶ Положив их на стол, взрослый вслух читает стишок к одной из них (например, 1а).
- ▶ Если ребенок ошибся или не понял, взрослый подробно объясняет ему, о чем сказано в стихотворении.
- ▶ Затем он обращает его внимание на различия между двумя картинками и указывает на ту, которая подходит к прочитанному стиху.
- ▶ После этого зачитывается второй стих (1б), и ребенку предлагается сделать самостоятельный выбор.



Диагностический этап

- По завершении обучающего этапа на стол выкладываются все 12 картинок.
- Ребенку аналогичным образом (но уже самостоятельно) предлагается снова сделать выбор.
- Если он опять ошибся, то взрослый вновь подробно объясняет содержание стиха, показывает соответствующую картинку и объясняет смысл изображенной на ней ситуации.
- Детям с выраженной отвлекаемостью, которым трудно сосредоточить внимание, число картинок для выбора можно уменьшить (до 10, 8 или 6).
- Чтобы еще больше упростить задачу, можно комплект картинок, предложенных ребенку, составить только из тех, на которых ситуации резко различаются, например: 1а, 3б и 5а. Если и это его затрудняет, следует еще более упростить задачу.
- Ребенку задают вопросы об отдельных предметах или персонажах, изображенных на картинках: «Покажи, где нарисованы мишка и жук...» и т. п.



ИГРОВАЯ МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ОПИСАТЕЛЬНОЙ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА — «УГАДАЙ КАРТИНКУ»

- *Цель:* научить детей в диалоге со взрослым задавать вопросы, логически последовательно строить умозаключения.
- Перед началом игры детям на короткое время (1-2 минуты) дают рассмотреть картинки.
- Ведущий берет себе картинку, чтобы другие ее не видели. Остальные задают вопросы, чтобы ее угадать, а затем описать.
- Количество предъявляемых картинок зависит от возраста:

Детям 4 лет демонстрируют только те 3 картинки, которые будут участвовать в игре.

Детям 5 лет показывают 6-9 картинок (2-3 комплекта)

Детям 6 лет — 12-15 картинок (4-5 комплектов).

В этой игре выигрывает тот, кто умеет задавать вопросы и может подробно и понятно описать картинку словами



ИГРОВАЯ МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОЙ РЕЧИ С ОПОРОЙ НА СЕРИИ КАРТИНОК

- *Цель:* формирование навыков выявления временной и логической последовательности событий, изображенных на картинках серии, и составления на этой основе устного рассказа.
- В ряде случаев необходимо выявить «скрытый смысл», то есть ту часть содержания рассказа, которая наглядно не представлена в картинке.
- В зависимости от возраста детям можно предложить серии разной сложности:
 - * в три-четыре года — серию из 2 картинок,
 - * в четыре-пять лет — серию из 3-4 картинок,
 - * в пять-шесть лет — серию из 5 картинок.

Но в каждом конкретном случае надо учитывать индивидуальные возможности ребенка.

➤ Игра «Книжка рассыпалась»



ИГРОВАЯ МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ОПИСАТЕЛЬНОЙ И ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОЙ РЕЧИ ПО ОДИНОЧНЫМ КАРТИНКАМ

- **Цель:** формирование навыков составления связного рассказа по сюжетной картинке.
- Эти занятия лучше всего проводить после того, как проведена работа по сериям картинок и ребенок научился составлять по ним рассказы.
- Взрослый предлагает ребенку или группе из двух—четырех человек вытащить из пачки одну картинку и, рассмотрев ее внимательно, придумать по ней рассказ. Игра может называться «Стоп-кадр».
- Нужно придумать, что случилось в фильме до „стоп-кадра" и что будет происходить после него. Дети будут кинорежиссерами, а логопед будет кинооператором.
- После этого предлагается попробовать придумать «фильм» кому-то из детей.
- Дается опорная схема рассказа («сценарий фильма»). Кто главный герой (герои)? Какой он? Что он делает? Что он делал сначала? Где происходят события? Попросите описать окружающую обстановку. Что происходило потом? Чем все окончилось?



РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ПОНИМАНИЯ ПРИ ЧТЕНИИ

- ▶ В зависимости от сформированности навыка чтения ребенку предлагаются карточки с двусишиями или четырехстишиями.
- ▶ Его задача — подобрать к карточке со стихотворением соответствующую картинку. Задание можно варьировать, меняя уровень его сложности.
- ▶ Перед ребенком раскладываются картинки одного или нескольких комплектов (без дубликатов и картинок, к которым нет стихотворений).
- ▶ При использовании нескольких комплектов для усложнения задачи выбираются те, на которых изображены одинаковые персонажи.



Преимущества данного пособия

- Занятия с детьми по развитию связной речи превращаются в игру-общение
- Пособие можно использовать с детьми разного возраста (от 2 до 7 лет)
- Пособие можно использовать с детьми разного уровня развития: для стимуляции развития речи (неговорящие, с психоречевым недоразвитием) и для тех, кто опережает своих сверстников по основным показателям речевого развития
- Для стимуляции полного понимания текстов при чтении
- Игры подходят как для индивидуальных занятий, так и для групповых занятий
- Индивидуализация коррекционного процесса осуществляется за счет выбора уровня сложности заданий, соответствующих уровню развития ребенка.
- В пособии имеется много наглядного материала, что позволяет занятия проводить увлекательно и интересно и достичь хороших результатов развития связной речи



Три яичка в решете.
Много дней сидит уже
На яичках Клуша.
«Не пойти ль покушать?»

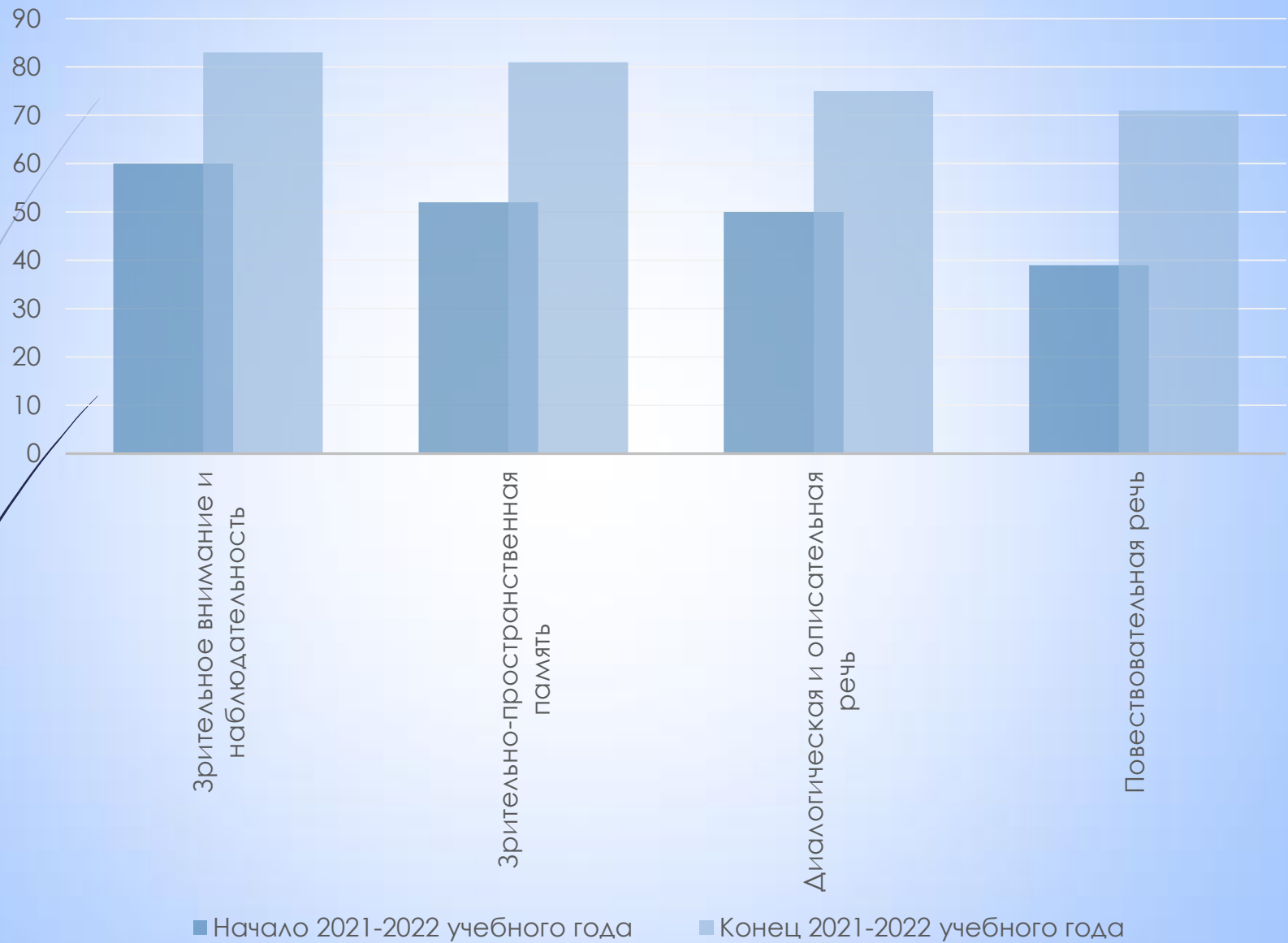


86 Вышла курочка во двор,
Разгребает лапой сор:
«Где тут червячки и зёрна?»
Ищет долго и упорно.



Стало на дворе смеркаться.
Надо к яйцам возвращаться.
В решете одни скорлупки.
Кто бежит там в жёлтой шубке?

Результативность игровой методики





Спасибо за внимание!