

МАДОУ МО г Краснодар «Детский сад №113»

РАЗВИТИЕ УПРАВЛЯЮЩИХ ФУНКЦИЙ МОЗГА: ПОЛЕЗНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ

Учитель-дефектолог Гордиенко М.В.



Регуляторные функции

- Управляющие функции обеспечивают:

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ

- способность планирования своей деятельности
- прогнозирование результата деятельности

РЕЧЕВЫЕ ПРОЦЕССЫ

- вербальные коммуникации
- внутренняя речь

ДВИГАТЕЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ

- координирование различных образов движений
- подавление нежелательных двигательных реакций
- подчинение поведения социальным нормам

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ

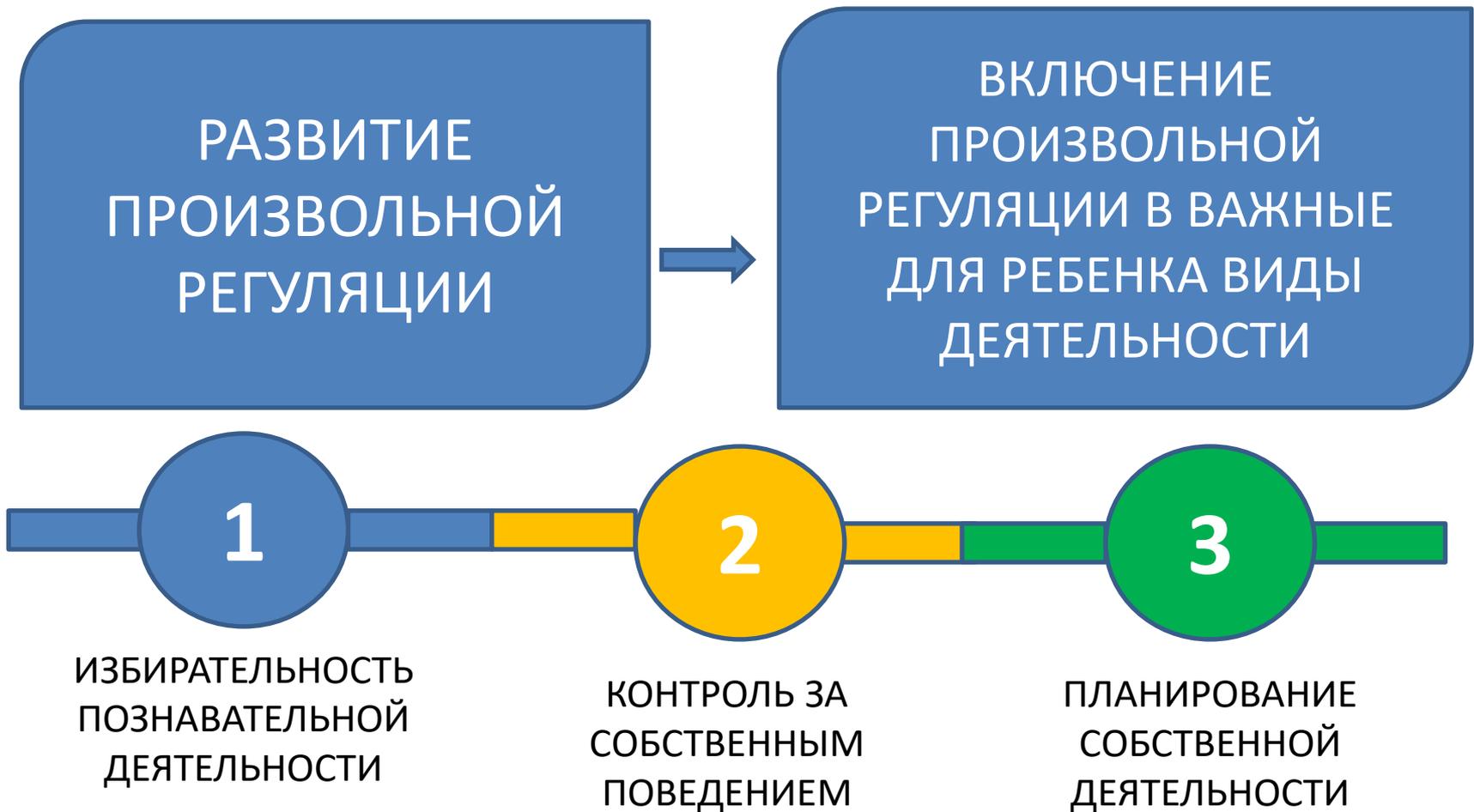
- Поддержание и саморегуляция уровня своей общей психической активности, эмоций и мотиваций

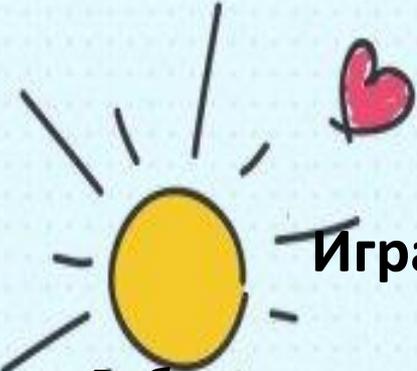
ТРУДНОСТИ

- Неумение ребенка выстраивать свое поведение, свою активность в соответствии с социальными принципами
- Низкая способность контролировать и критически оценивать себя и свои процессы
- Недостаточность способности управлять своими эмоциями
- Неспособность к затормаживанию непосредственных реакций
- Повышенная импульсивность
- Трудности переключения с одной программы на другую
- Сложности речевой афферентации



РАЗВИТИЕ УПРАВЛЯЮЩИХ ФУНКЦИЙ





Игра «Река - берег»

Ребенок встает у края ковра-«река». по команде педагога «река», прыгает на ковер, по команде «берег» - перешагивает на пол- «берег».

- *формируем определенный стереотип движений*
- *«ломаем» программу действий*
- *ребенок громко проговаривает, что он будет делать*

Формируется:

- возможность ребенка следовать инструкции
- возможность выполнять динамическую программу

Помогает ребенку:

- Справиться с импульсивностью
- с трудностями переключения
- развивает избирательность
- речевую регуляцию



Инструкция:

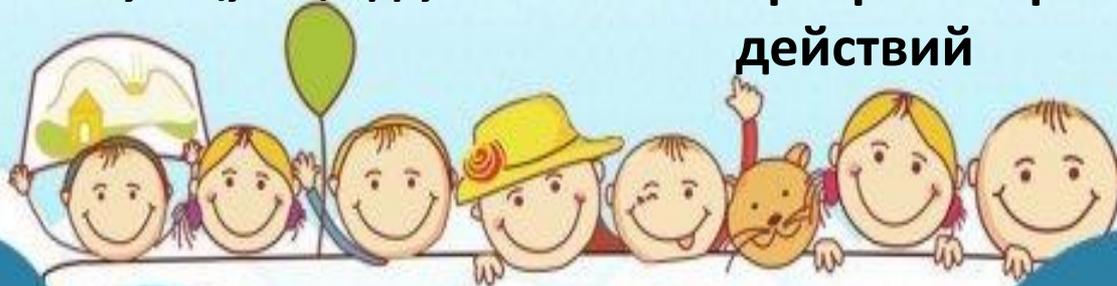
если я хлопну один раз – ты хлопнешь два раза, если я хлопну два раза, ты хлопнешь один раз, если я хлопну три раза – ты в ответ не хлопнешь ни разу.



- *Перед тем как хлопнуть ребенок громко проговаривает сколько раз он будет хлопать, или выкладывает соответствующее количество фишек, или соответствующую цифру*

Формируется:

- Отображение движения - на первом этапе ребенок на каждое движение педагога как эхо должен повторить такое же движение.
- На втором этапе формируется конфликтность движений
- Умение выполнить внешнюю деятельность для того чтобы заранее прогнозировать и программировать процесс действий



ДЕЗИНТЕГРАЦИЯ СЛОЖНЫХ КИНЕТИЧЕСКИХ МЕЛОДИЙ

Упражнение 2

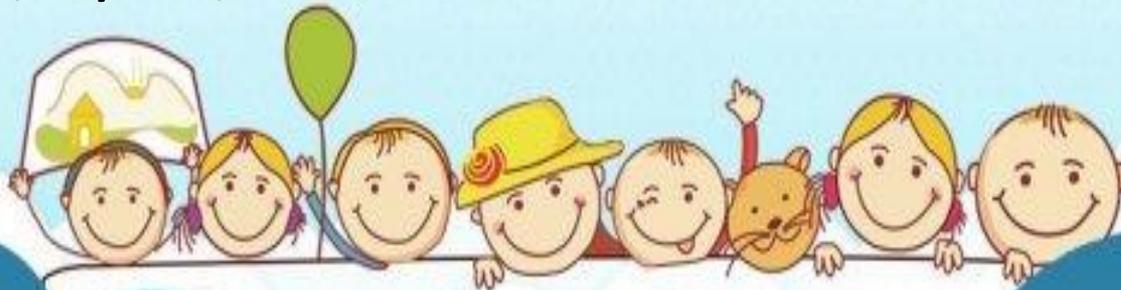
Формируется:

Инструкция:

выполняем движения пальчиками, как будто мы играем на пианино: первый, второй, первый, пятый и т.д.

- *Если ребенок испытывает трудности в переключении, проговариваем: первый, второй, первый, пятый и т.д.*

- Регуляция с помощью собственной речи





Упражнение 3 Корректирующие пробы

Инструкция:

- *все картинки надо закрыть определенными фигурками, ориентируясь на полоску образец.*
- *все фигурки надо закрыть определенными картинками*



Формируется:

- **Действия замещения – использование при решении разнообразных умственных задач условных заместителей реальных предметов и явлений, употребление знаков и символов**

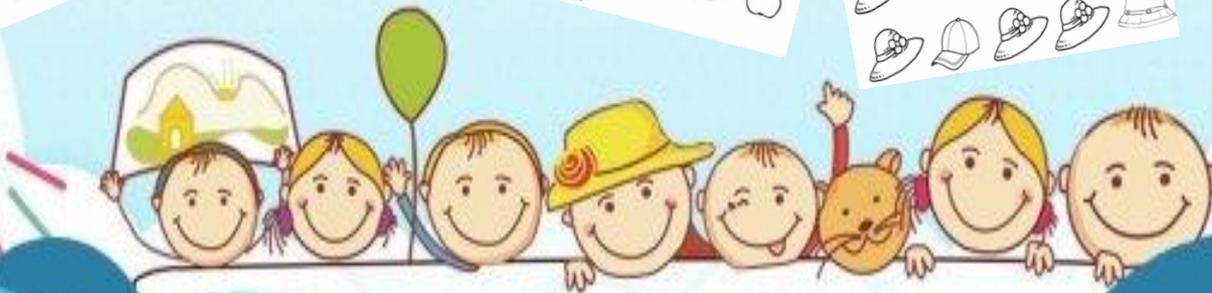




Упражнение 4 Корректирующие пробы

Формируется:

- Концентрация внимания
- Переключение внимания между различными эталонами
- Контроль за выполнением задания





Упражнение 5

Запомни расположение
предметов

Инструкция:

*восстановить порядок
картинок*

Формируется:

- Развитие рабочей памяти:
запоминание и
припоминание
информации



Упражнение 6

- **На первом этапе – показываем на картинку и называем ее. Ребенок повторяет действия педагога.**
- **На втором этапе показываем на картинку, но называем другую картинку. Ребенок должен показать ту же картинку, и правильно ее назвать**

Формируется:

- Концентрация внимания
- Переключение внимания между различными эталонами
- Контроль за выполнением задания

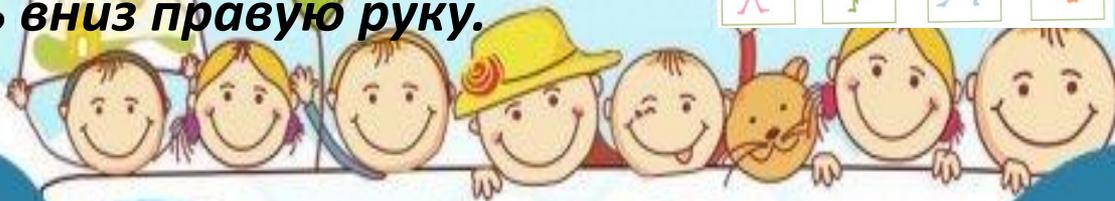
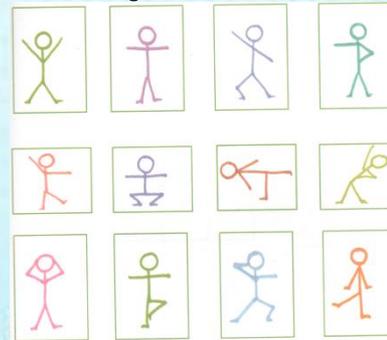


Игра «Веселая зарядка»

- Нарисовать вместе с ребенком на листах в бумагу схематические изображения человечков в разных позах, затем показывать их ребенку в любом порядке. Задача ребенка - быстро принять нарисованную позу.
- Второй вариант «Непослушный спортсмен» - ребенок принимает позу нарисованную на картинке, сделав все наоборот. Например, если на каточке нарисована левая рука поднятая вверх, то нужно опустить вниз правую руку.

Формируется:

- Представления о схеме собственного тела
- Перевод зрительно-пространственного в телесно-пространственное и наоборот
- формируется конфликтность движений

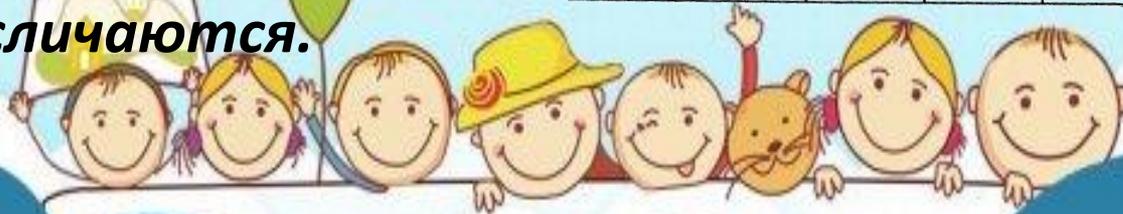


Игра «Робот»

Формируется:

- *На первом этапе – предлагаем ребенку выбрать изображение человечка. Ребенок должен рассказать педагогу как нарисовать выбранное им изображение. Затем рисунок педагога сличается с образцом.*
- *На втором этапе ребенок сам рисует робота и рассказывает педагогу, что он должен рисовать. Затем рисунки сличаются.*

- Произвольная регуляция: планирование и передача информации
- Регуляция с помощью собственной речи





Игра «Карта сокровищ»

- *Нарисуйте вместе с ребенком схематическое изображение комнаты, проговаривая, что находится слева, что справа, что посередине. Затем обозначьте на схеме - «карте сокровищ» - место где спрятан клад. Попросите ребенка найти обозначенное место, сверяясь с картой.*
- *Второй вариант игры «В поисках клада» - теперь на «карте сокровищ» крестиком обозначено место где спрятана фишка-подсказка. Когда ребенок находит ее, то взрослый дает вербальную подсказку используя как можно больше слов, обозначающих пространственную характеристику среды.*
- *На следующем этапе взрослый и ребенок меняются местами и теперь ребенок управляет действиями взрослого.*



Формируется:

- **Произвольная регуляция:** планирование и передача информации
- **ориентировка не только в реальном пространстве, но и в схематическом**



Упражнение «Противоположные движения»

- Ребенку дают две игрушки-«мялки» и предлагают: одной рукой сжимать игрушку, а другой – хлопать по игрушке, затем поменять действия рук наоборот.
- Ребенку предлагают на одной руке принять позу «кулак», затем поменять ее на позу «ушки», а затем попеременно менять позы.
- Ребенку предлагают на одной руке принять позу «кулак», затем поменять ее на позу «коза», а затем попеременно менять позы.
- Ребенку предлагают на одной руке принять позу «ушки», затем поменять ее на позу «коза», а затем попеременно менять позы.
- Выполнять эти упражнения двумя руками синхронно и асинхронно

- Помогает ребенку : справиться с синкинезиями
- с трудностями переключения
- Развивают речевую регуляцию



Игра «Делай так, как я скажу»

- Педагог показывает детям позы



- камусики,



- заборчики,



- солнышки

Инструкция: *делай так, как я скажу, не так, как покажу*

- формируем *определенный* стереотип движений
- «ломаем» программу движений
- Показываем один эталон, а произносим другой.

Второй вариант «Делай так, как покажу»

Помогает ребенку :

- справиться с импульсивностью
- с трудностями переключения
- развивает избирательность
- речевую регуляцию



Игра «Произноси, стучи, топай»

- *На листе бумаги пишем знакомые ребенку буквы. Под ними располагаем картинки с правой, левой и двумя руками. Просим ребенка одновременно произносить звуки и выполнять движения руками.*
- *Усложнение – произносить звуки, выполнять движения руками и топтать ногами.*

Помогает ребенку :

- тренировать произвольные функции
- с трудностями переключения

А



правая нога

О



левая нога

У



две ноги

И



правая нога

Э



левая нога

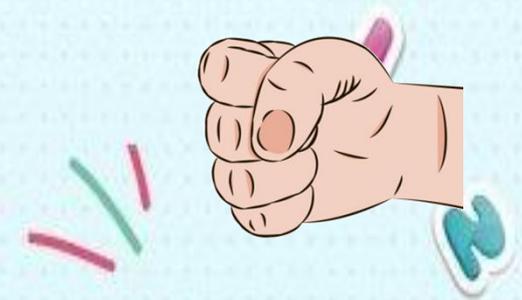


Игра «Произноси, хлопай, стучи, топай»

- Предлагаем ребенку спеть стихотворение, как песню прохлопывая ладонями каждый слог. На ударном слогe хлопать очень сильно.



Му-хе пред-ла-гал ко-ма-рик
У-ку-сить воз-душ-ный ша-рик.
Му-ха кры-лыш-ки сло-жи-ла,
Ша-рик боль-но у-ку-си-ла.
Ша-рик писк-нул, ох-нул глу-хо,
Ис-пу-га-лись ко-мар с му-хой.



При разучивании скороговорок предложите ребенку взять в руки маленькую игрушку, или мячик, встать ровно. Проговаривать скороговорку, при произнесении каждого слова перекидывать предмет из одной руки в другую.



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ

