



Конкурсное испытание

«Педагогический диктант»

Евгения Владимировна Константинова,
учитель русского языка и литературы МАОУ гимназии № 25
имени Героя Советского Союза Петра Гаврилова,
лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2023 году

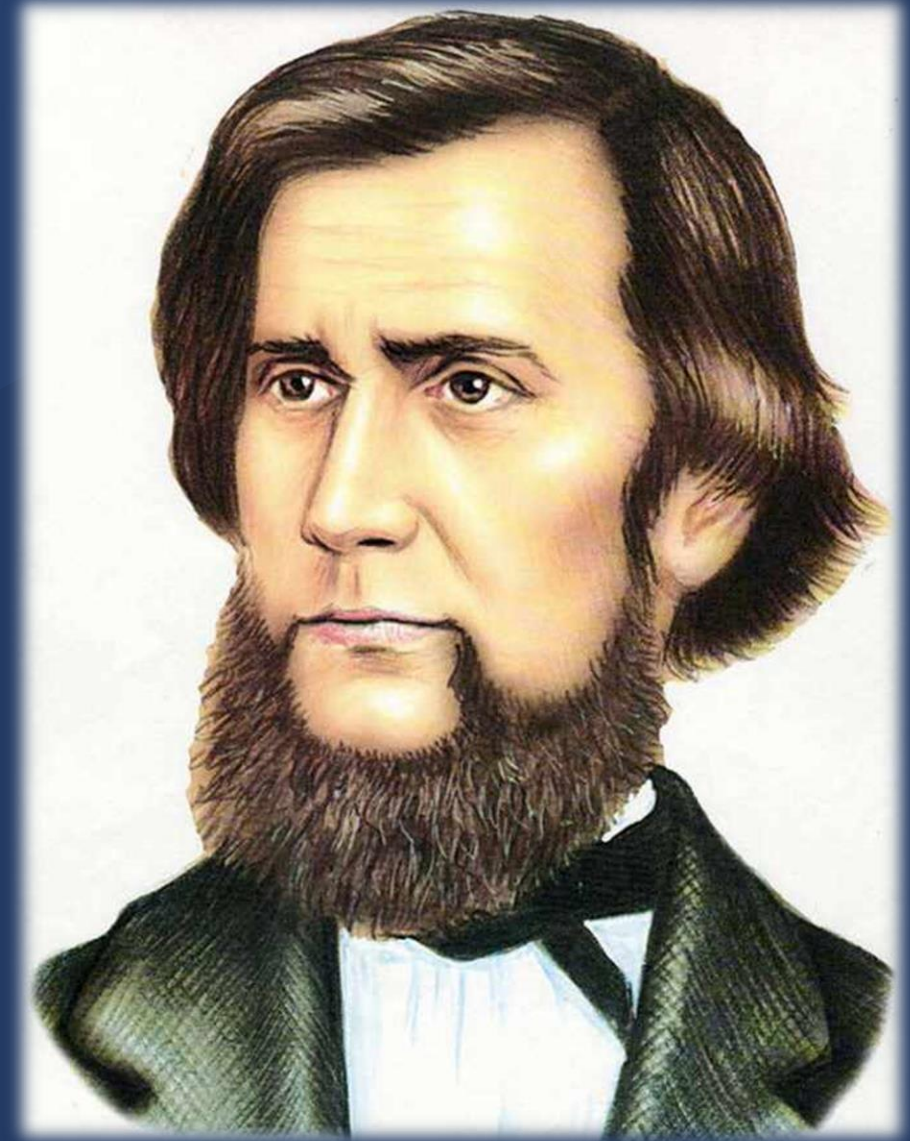


Цель конкурсного испытания

демонстрация конкурсантом самостоятельно осмысленных педагогических принципов и подходов к образованию способности соотносить опыт отечественной педагогики с собственным профессиональным опытом, умения обрабатывать информацию и предъявлять её в форме, соответствующей поставленным задачам.

Формат конкурсного испытания.

создание конкурсантом рукописного авторского текста, содержащего решения педагогических задач, разработанных на основе отрывка из произведения основоположника научной педагогики в России КД Ушинского, зачитанного ведущим непосредственно во время проведения конкурсного испытания.



Критерии

1. Проявленная и аргументированная личная позиция;
2. Практикоприменимость решений;
3. Сформированность универсальных педагогических действий и грамотность текста.

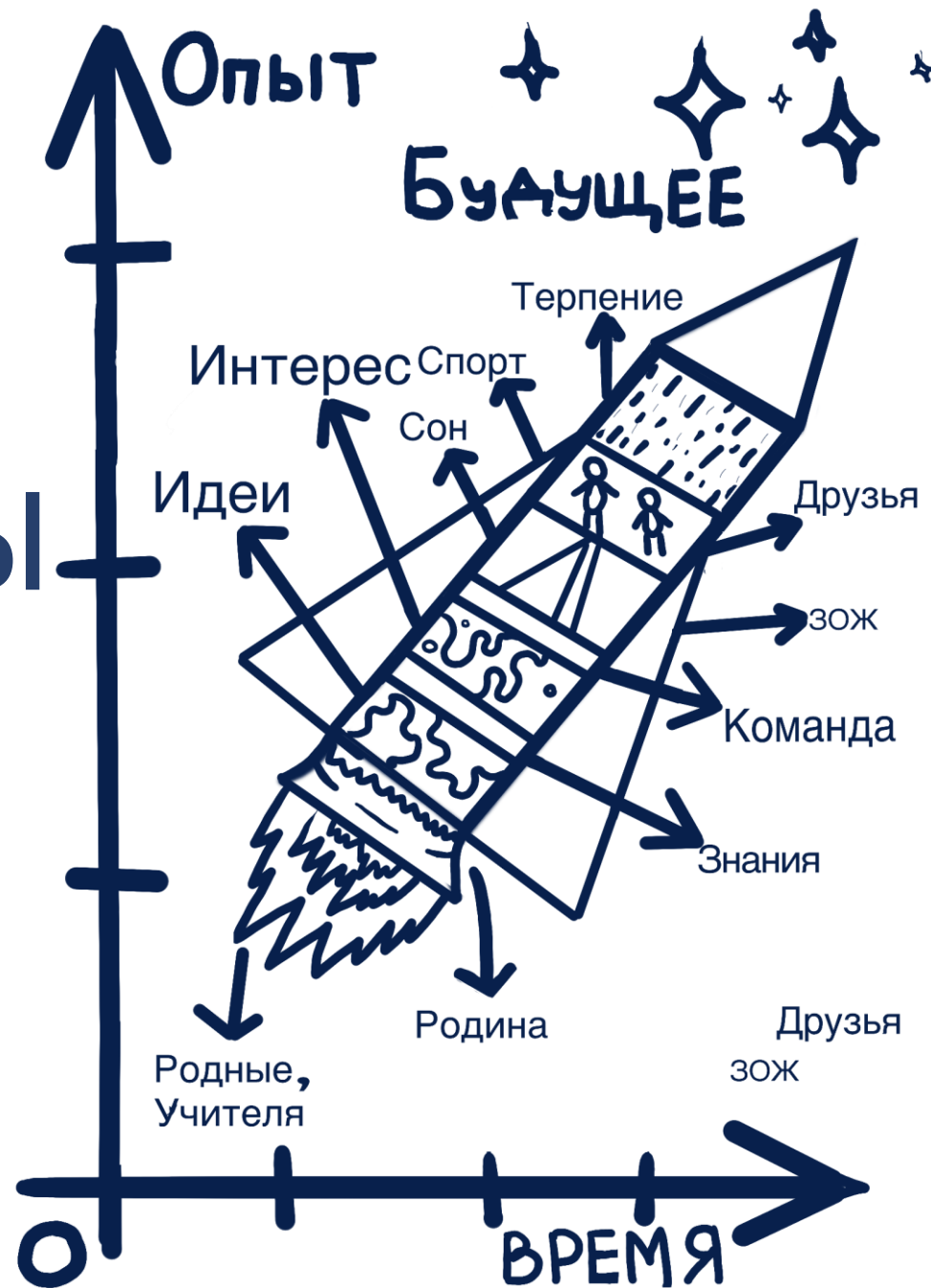
Как работать с информацией?

1. Работайте с исходным текстом – анализируйте, но не пересказывайте;
2. Подкрепляйте свои суждения цитатами из текста и ЛИЧНЫМ опытом;
3. Отвечайте на заданный вопрос;
4. Представьте информацию в разных формах: схемы, таблицы, графики, текст, изображения.

ПОМНИТЕ

1. Будьте собой в изложении мыслей;
2. Не перегружайте текст теорией, но и не упрощайте;
3. Пишите только о том, что точно знаете;
4. Главное не «заинюмить», а изумить (раскрыть, показать, убедить).

КАКИЕ МЕТАФОРЫ И СМЫСЛЫ СОКРЫТЫ В ИНФОГРАФИКЕ?



Как подготовиться?

1. Изучите профильную документацию
2. Обратитесь к трудам известных педагогов;
3. Аккумулируйте свой опыт, вспомните яркие примеры решения учебных и воспитательных задач;
4. Обратите внимание на тренды в педагогике;
5. Заранее продумайте универсальные фишки.



НОСНО ВРОСКИМ ПОЗНАНИИ СРЕДНОМ
И ты, Мари, не покладая рук,
стояшь в гардине кавалера позу,
французская королева во дворец
благотворно с воробья на голубе,
Сад выходишь как помесь Патмоса
со знаменитой «Зантрап на траве».

IV
Красавица, которая в поэме
любила свободой, чем Босуза — ты,
с тобой умела обить черту
(испугу автоматический «о», Бозуза
испуганной не составила черту
Она ушла куда-то в манитора
во избежание тюремной черту — горюшка,
а пересекла черту — острый дыра
Над этой вещью голову дыра
не касалась ради, но дыра
бурного в раздумьях дыра,
горюшка... «о»... благословит дыра.

V
Число твоих любимых
правильно собою цифру
четыре, десять, двадцать
Нет для короны бонус
чез с кем ты
(Вот почему
распутная
кой-то т

не слышит шипящего барона,
тысяча шипящих было не кончать,
иногда отпачивается от зрелища,
иногда отпачивается от зрелища,
иногда отпачивается от зрелища,
иногда отпачивается от зрелища.

VI
«Как люблю! Люблю еще (возможно,
тысяча шипящих было не кончать,
иногда отпачивается от зрелища,
иногда отпачивается от зрелища,
иногда отпачивается от зрелища,
иногда отпачивается от зрелища.

VII
После не знаешь. После же Вок
попытки, скажу тебе, квадрата,
тысяча шипящих было не кончать,
иногда отпачивается от зрелища,
иногда отпачивается от зрелища,
иногда отпачивается от зрелища,
иногда отпачивается от зрелища.

