



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР**

**П Р И К А З**

14 НОЯ 2022

№ 2523

г. Краснодар

**Об утверждении Положения о профессиональном конкурсе  
«Учитель года города Краснодара» и Порядка выявления финалистов,  
обладателя «Приза зрительских симпатий», финалистов, лауреатов и  
победителя профессионального конкурса  
«Учитель года города Краснодара»**

В целях выявления, поддержки и поощрения творчески работающих педагогов, повышения престижа учительского труда, распространения педагогического опыта лучших учителей города Краснодара п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить состав организационного комитета по подготовке и проведению профессионального конкурса «Учитель года города Краснодара – 2023» (Приложение № 1).

2. Утвердить Положение о профессиональном конкурсе «Учитель года города Краснодара» и порядок выявления финалистов, обладателя «Приза зрительских симпатий», финалистов, лауреатов и победителя профессионального конкурса «Учитель года города Краснодара» (Приложение № 2, 3).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора департамента Н.М.Полякову.

Директор департамента

А.С.Некрасов

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**  
к приказу департамента образования  
от 14 НОЯ 2022 № 1523

**СОСТАВ**  
**организационного комитета по подготовке и проведению**  
**профессионального конкурса «Учитель года города Краснодара-2023»**

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Некрасов<br>Алексей Сергеевич   | — директор департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар, председатель организационного комитета;                                   |
| Полякова<br>Наталья Михайловна  | — заместитель директора департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар, заместитель председателя организационного комитета;          |
| Шевченко<br>Андрей Владимирович | — директор муниципального казённого учреждения «Краснодарский научно-методический центр», заместитель председателя организационного комитета;                           |
| Старченко<br>Лариса Петровна    | — начальник отдела анализа и поддержки образовательного процесса муниципального казённого учреждения «Краснодарский научно-методический центр», ответственный секретарь |

**Члены организационного комитета:**

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Амбарцумян<br>Маргарита Араиновна | — директор МБОУ ЦДОД «Межшкольный эстетический центр»;   |
| Жукова<br>Наталья Ивановна        | — начальник отдела анализа и поддержки воспитательного процесса муниципального казённого учреждения «Краснодарский научно-методический центр»;             |
| Колесникова<br>Наталья Николаевна | — начальник отдела образования по Прикубанскому внутригородскому округу департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар; |
| Лепеха<br>Людмила Васильевна      | — начальник отдела образования по Западному внутригородскому округу департамента образова-   |

ния администрации муниципального образования  
город Краснодар;

Литвинова  
Ольга Александровна

— начальник отдела образования по Центральному  
внутригородскому округу департамента образова-  
ния администрации муниципального образования  
город Краснодар;

Петрова  
Татьяна Алексеевна

— начальник отдела общего среднего образования  
департамента образования администрации муницип-  
ального образования город Краснодар;

Слюсарева  
Марина Николаевна

— начальник отдела образования по Карасунскому  
внутригородскому округу департамента образова-  
ния администрации муниципального образования  
город Краснодар;

Степанова  
Наталья Львовна

— заместитель директора МБОУ гимназии № 25,  
Учитель года города Краснодара-2014, председа-  
тель Ассоциации участников профессионального  
конкурса «Учитель года города Краснодара»;

Хотнянская  
Тамара Михайловна

— председатель Краснодарской городской террито-  
риальной организации профсоюза работников об-  
разования и науки РФ (по согласованию);

Шкута Евгения  
Александровна

— заместитель директора департамента образова-  
ния администрации муниципального образования  
город Краснодар;

Заместитель директора департамента



Н.М.Полякова

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о профессиональном конкурсе**  
**«Учитель года города Краснодара»**

Муниципальный профессиональный конкурс «Учитель года города Краснодара» (далее – Конкурс) проводится департаментом образования муниципального образования город Краснодар (далее – департамент образования), Краснодарской городской территориальной организацией профсоюза работников образования и науки РФ, муниципальным казенным учреждением «Краснодарский научно-методический центр» (далее – МКУ КНМЦ), Ассоциацией участников профессионального конкурса «Учитель года города Краснодара».

**1. Цели Конкурса**

Целями Конкурса являются:

- выявление учителей с высоким уровнем профессионального мастерства, основным местом работы которых являются образовательные организации, реализующие общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, расположенные на территории города Краснодара, независимо от их организационно-правовой формы (далее – общеобразовательные организации), их поддержка и поощрение;
- повышение престижа профессии учителя;
- распространение результативного педагогического опыта, расширение сферы профессионального общения и сотрудничества учителей, повышение их квалификации как эффективного пути освоения профессионального стандарта педагога.

**2. Участники Конкурса**

В Конкурсе принимают участие учителя, основным местом работы которых являются общеобразовательные организации. Стаж педагогической работы участника конкурса должен быть не менее 3-х лет на момент проведения Конкурса, возраст участников не ограничивается. Победитель Конкурса может повторно принять участие в Конкурсе не ранее, чем через 5 лет.

**3. Порядок проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится в два этапа:

- школьный;

- муниципальный.

3.2. Каждая общеобразовательная организация определяет порядок проведения школьного этапа Конкурса и выдвигает одного или нескольких победителей школьного этапа для участия в муниципальном этапе Конкурса.

Каждый претендент на участие в Конкурсе подаёт в Организационный комитет Конкурса следующие документы:

информационную карту участника (приложение № 4 к настоящему положению);

заявление участника конкурса на обработку персональных данных (приложение № 5 к настоящему положению);

флеш-накопитель, на котором размещены заполненная информационная карта в формате Word; портретная и жанровые фотографии, размером не менее 1 Мб.

Документы на муниципальный этап Конкурса подаются в сроки, установленные департаментом образования. Документы и материалы, поступившие позднее указанного срока, не рассматриваются.

Прием материалов осуществляется в МКУ КНМЦ по адресу: г. Краснодар, ул. Дунайская, д. 62, каб. 103.

3.3. Муниципальный этап профессионального конкурса «Учитель года города Краснодара» проводится в сроки, установленные приказом департамента образования.

Конкурс проходит в три тура.

3.3.1. I (отборочный) тур – «Методическое портфолио» включает следующие испытания:

- «Медиавизитка (3 минуты);

- «TED выступление» включает в себя:

представление педагогического опыта (приёма, метода, технологии, формы и т.п.) в стиле TED (до 3 минут);

представление предметной темы (на выбор участника) в стиле TED (до 3 минут);

творческое задание «Стендап-рефлексия» (1 минута);

- «Метапредметная олимпиада» (60 минут).

Во II тур конкурса проходят 20 участников, получивших наибольшее количество баллов в I (отборочном) туре.

3.3.2. II тур – «Учитель-профессионал» включает три конкурсных задания:

- «Методическая мастерская» (до 10 минут);

- «Урок» - открытое учебное занятие по предмету, преподаваемом участником Конкурса, в незнакомом классе по выбору конкурсанта в соответствии с прохождением учебной программы на момент конкурсного испытания (35 минут); самоанализ урока и вопросы жюри (10 минут);

- «Классный час», тему которого конкурсант определяет самостоятельно, руководствуясь соответствующей рабочей программой воспитания общеобразовательной организации, утвержденной Оргкомитетом (20 минут), самоанализ внеурочного мероприятия и ответы на вопросы членов жюри (до 5 минут).

В III тур Конкурса проходят 7 учителей, имеющих лучшую сумму баллов за II тур.

3.3.3. III тур – Финал «Учитель-мастер» включает следующие испытания:

- «Мастер-класс» (20 минут);
- «Пресс-конференция «Вопрос учителю года» (не более 60 минут).
- Выступление на тему, утвержденная Оргкомитетом (7 минут).

3.4. Экспертиза материалов отборочного тура, а также конкурсных заданий и их оценивание осуществляется межпредметными, междисциплинарным, Большим и Общественным, Ученическим жюри Конкурса, утверждёнными департаментом образования.

3.5. Результаты I (отборочный) и II туров Конкурса отражаются в выпусках «Экспресс-информация жюри» и вносятся в сводную таблицу результатов для определения рейтинга конкурсантов. Результаты III тура - Финала не оглашаются.

3.6. Очередность выступлений участников во всех турах Конкурса определяется жеребьёвкой перед началом каждого испытания.

3.7. МКУ КНМЦ до начала II тура Конкурса организует для его участников методические консультации и установочный семинар.

#### **4. Организационный комитет и жюри Конкурса**

4.1. На этапе подготовки Конкурса создается Организационный комитет, действующий на основании настоящего Положения.

4.2. Организационный комитет определяет порядок проведения Конкурса, утверждает форму оценочных листов, предлагает для утверждения положение о межпредметных, междисциплинарном, Большом жюри, Общественном жюри, ученическом жюри вносит предложения по их персональному составу.

4.3. Членами жюри Конкурса (межпредметных, междисциплинарного, Общественного) могут быть работники общеобразовательных организаций, муниципальной методической службы, высших учебных заведений; педагоги-психологи; органов местного самоуправления муниципального образования город Краснодар, представители общественности.

4.4. Формальным основанием для выдвижения в состав ученического жюри является победа во Всероссийском конкурсе для школьников «Большая перемена».

4.5. Формальным основанием для выдвижения в состав родительского жюри является участие в управляющих советах, попечительских советах, родительских комитетах общеобразовательных организаций, общественных организациях и объединениях, чья деятельность связана с представительством интересов родительской общественности.

4.6. Межпредметное, междисциплинарное, Большое, Общественное жюри оценивает уровень выполнения конкурсных испытаний каждым участником в соответствии с критериями, утверждёнными Организационным комитетом.

4.7. Все члены жюри Конкурса обладают равными правами. Каждый член жюри имеет один голос и правомочен самостоятельно принимать решения по

оцениванию выступлений участников в конкурсных испытаниях. Оценивание за других членов жюри не допускается.

4.8. Межпредметное жюри в составе председателя и 10-12-ти членов жюри оценивает открытое учебное занятие с его последующим самоанализом во II туре Конкурса.

4.7. Междисциплинарное жюри в составе председателя и 10-ти членов жюри оценивает конкурсные испытания в I (отборочном) туре, а также работает во II туре Конкурса (отбор претендента для награждения кубком «За урок XXI века»).

Члены межпредметного и междисциплинарного жюри оценивают знание предмета конкурсанта и уровень владения методикой преподавания, профессиональными компетентностями, а также стиль его профессионально-педагогической деятельности, объективность, глубину и конструктивность самоанализа учебного занятия; заполняют оценочные листы и передают их в Счётную комиссию.

При определении оценки за конкурсное задание баллы всех членов жюри суммируются и делятся на количество членов жюри.

По итогам каждого тура председатель и члены жюри подписывают оценочные листы и сдают их в Счётную комиссию. Обработанные данные заносятся в сводную таблицу и в «Экспресс-информацию жюри».

4.8. Большое жюри Конкурса состоит из председателя, заместителя председателя и 10-ти членов жюри. Большое жюри оценивает выполнение участниками Конкурса заданий во II туре и III туре – в финале.

Большое жюри:

утверждает состав 7 финалистов, выступающих в III туре (финале) Конкурса;

оценивает конкурсные задания III тура (финала) и определяет из числа финалистов победителя и лауреатов профессионального конкурса «Учитель года города Краснодара» в соответствии с настоящим Положением.

Члены Большого жюри вправе присутствовать на любых конкурсных испытаниях ознакомительно или с заполнением оценочных листов.

4.9. Общественное жюри состоит из председателя и 6-8-ми членов жюри. Оно оценивает выполнение участниками Конкурса конкурсных заданий в III туре (финале). В финале Общественное жюри объявляет конкурс на получение приза Общественного жюри – «Приз зрительских симпатий».

4.10. Члены жюри Конкурса (межпредметного, междисциплинарного, Большого, Общественного, ученического) осуществляют голосование без обсуждения путём подписания оценочных листов.

4.11. Профилактика конфликта интересов осуществляется следующим образом: в состав жюри не могут входить представители тех организаций, в которых работают участники финала Конкурса.

4.12. Для подсчёта баллов участников II – IV туров Конкурса создаётся Счётная комиссия в составе пяти человек. Счётная комиссия формируется из специалистов МКУ КНМЦ, представителей педагогической общественности,

педагогических работников образовательных организаций, не имеющих участников на Конкурс в текущем году.

4.13. Алгоритм подсчёта количества баллов, начисленных каждому участнику конкурса, включает следующие этапы:

- по итогам I (отборочный) тура конкурсному участнику выставляется оценка, представляющая собой сумму среднего арифметического балла за интернет – ресурс и письменного теста «Российское законодательство в сфере образования, профессиональный и общий кругозор учителя»;
- по итогам II тура конкурсному участнику выставляется оценка, представляющая собой сумму средних арифметических баллов за каждое конкурсное испытание, начисленных ему всеми членами междисциплинарного жюри;
- по итогам III тура конкурсному участнику выставляется оценка, представляющая собой сумму сумм средних арифметических баллов за каждое конкурсное испытание, начисленных ему всеми членами межпредметного жюри;
- по итогам IV тура конкурсному участнику выставляется оценка, представляющая собой сумму средних арифметических баллов за конкурсное испытание, начисленных ему всеми членами одной группы жюри IV тура и умноженных на поправочный коэффициент, составляющий для каждой группы жюри: Большого, общественное соответственно 0,6; 0,2;
- по итогам V тура конкурсному участнику выставляется оценка, представляющая собой сумму средних арифметических баллов за конкурсное испытание, начисленных ему всеми членами одной группы жюри V тура и умноженных на поправочный коэффициент, составляющий для каждой группы жюри: Большого, общественное соответственно 0,6; 0,2.

4.13. Счётная комиссия, получая оценочные листы от межпредметного, междисциплинарного жюри, обрабатывает их, полученные результаты передаёт ответственному секретарю оргкомитета для внесения данных в сводную таблицу и в «Экспресс-информацию жюри».

Обработанные Счётной комиссией оценочные листы Большого и Общественного жюри передаются председателю Большого жюри для утверждения результатов и внесения их в итоговый протокол, который подписывает председатель Большого жюри.

## **5. Порядок подведения итогов Конкурса, определения финалистов, обладателя приза Общественного жюри «Приз зрительских симпатий», финалистов и победителя основного Конкурса**

5.1. Все претенденты на участие в Конкурсе, выполнившие задания I (отборочного) тура, получают справку об участии в I (отборочном) туре Конкурса. Каждый претендент даёт письменное согласие на обработку его анкетных данных.

5.2. Во II тур выходят 20 учителей, занявших первые места в рейтинговом списке (по сумме баллов за конкурсные испытания I (отборочном) туре. Они



получают статус «участник Конкурса». Во II туре отсчёт баллов начинается с нуля.

5.3. В III тур (финал) Конкурса выходят 7 участников, набравших наибольшую сумму баллов за выполнение заданий II тура, они получают статус «финалист Конкурса». Отсчет баллов в III туре начинается с нуля.

5.4. Из числа финалистов прямым тайным голосованием Общественное жюри и зрительская аудитория выбирают простым большинством голосов конкурсанта, которому присуждается приз Общественного жюри «Приз зрительских симпатий».

5.5. Четыре финалиста, имеющих лучшие результаты по сумме баллов за все конкурсные задания, включая I (отборочный) тур получают статус «лауреат Конкурса».

5.6. Победитель ежегодного профессионального Конкурса «Учитель года города Краснодара» определяется по лучшему результату в выполнении конкурсных заданий III тура (финала). В случае получения равного количества баллов несколькими финалистами победителем Конкурса признаётся получивший наибольшую сумму баллов, набранных во всех трех турах.

## **6. Поощрение участников Конкурса**

6.1. Все участники Конкурса получают сертификаты участия в Конкурсе в рамках, шарфы, подарки, участники и гости Конкурса получают цветы.

6.2. Один участник Конкурса получает кубок «За урок XXI века» Ассоциации участников профессионального конкурса «Учитель года города Краснодара».

«Выступления на тему, утвержденную Оргкомитетом» финалистов Конкурса публикуются в газете «Панорама образования».

6.3. Финалист Конкурса (1 чел.) награждается подарком, выигравший приз Общественного жюри - «Призом зрительских симпатий».

6.4. Лауреаты Конкурса (4 чел.) награждаются Почётными грамотами департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар в рамках и призами.

6.5. Победителю Конкурса вручается Почётная лента победителя, приз и переходящий символ профессионального конкурса «Учитель года города Краснодара» – Хрустальный Пеликан.

Имя победителя Конкурса заносится в «Золотую книгу образования города Краснодара».

Департамент образования ходатайствует о награждении победителя Конкурса Почётной грамотой главы муниципального образования город Краснодар и председателя городской Думы Краснодара в рамке.

6.6. По согласованию с оргкомитетом Конкурса различными предприятиями, ведомствами, организациями, учреждениями, а также физическими лицами устанавливаются другие виды и формы поощрения участников конкурса, не являющихся работниками общеобразовательных организаций муниципального образования город Краснодар.

## КРИТЕРИИ

оценивания конкурсных заданий Конкурса

### I тур (отборочный) «Методическое портфолио» (максимум – 88 баллов)

*Медиавизитка (3 минуты)  
(максимум – 10 баллов)*

Цель: демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте образовательной организации, в которой он работает.

Формат и регламент конкурсного задания: видеоролик продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео: не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и образовательной организации, в которой он работает.

Видеоролик конкурсанты размещают на сайте конкурсанта, или на другом интернет ресурсе, по выбору участника, но с обязательной ссылкой для скачивания.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме.

Оценивание производится по двум критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание - 10 баллов.

| Критерии                                      | Показатели   |
|---|--|
| 1. Содержательность представленной информации | Обращает внимание на наиболее важные аспекты своей педагогической деятельности, корректно аргументируя их значимость       |
|   | Показывает связь своей педагогической деятельности с социокультурными особенностями региона и образовательной организации  |
|   | Выражает личностное отношение к роли образования и педагога в современном мире   |
|   | Демонстрирует открытость педагогической позиции и ориентированность на конструктивное взаимодействие с окружающим социумом |
|   | Определяет и точно формулирует актуальные проблемы образования. показывает возможные пути ре-                              |

|  |  |
|--|--|
|  | шения практических задач и ответы на вызовы современности  |
| 2.Творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности | Демонстрирует свою педагогическую индивидуальность и целесообразно использует авторские оригинальные находки   |
|  | Привлекает внимание к вопросам образования, вызывает интерес аудитории к своей профессиональной деятельности   |
|  | Демонстрирует умение поддерживать познавательную мотивацию у обучающихся   |
|  | Логично выстраивает сюжет видеоролика и творчески решает задачу позиционирования собственной педагогической индивидуальности в медийном пространстве |
|  | Целесообразно использует визуализацию и художественные приемы  |

**«TED- выступление»  
(максимум - 28 баллов)**

**«Представление педагогического опыта»  
(приёма, метода, технологии, формы и т.п.) в стиле TED (до 3 минут)  
(максимум - 10 баллов)**

Формат и регламент конкурсного задания: видеоролик с представлением педагогического опыта продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео: не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и образовательной организации, в которой он работает.

Видеоролик конкурсанты размещают на сайте конкурсанта, или на другом интернет ресурсе, по выбору участника, но с обязательной ссылкой для скачивания.

Порядок оценивания конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, включающим набор показателей. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание - 10 баллов.

| Критерии                 | Показатели                                       |
|--------------------------|--|
| 1. Исследовательская де- | Демонстрирует соответствие цели, задач и резуль- |

|  |  |
|--|--|
| ятельность   | татов работы   |
|  | Демонстрирует целесообразность выбранных методов, приемов и подходов к решению поставленных задач                  |
| 2. Коммуникативная и языковая культура               | Демонстрирует точность и выразительность речи, образцы языковой грамотности  |
|  | Соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, ораторскими приемами   |
| 3. Актуальность и реальность решений                 | Представляет актуальный педагогический опыт с элементами новизны, применяет практикоориентированный подход         |
|  | Демонстрирует высокий уровень владения приемом сторителлинг  |
| 4. Результативность и продуктивность                 | Умеет анализировать полученные результаты  |
|  | Демонстрирует высокий уровень владения навыками педагогического тайм-менеджмента, соблюдает тайминг по выступлению |
| 5. Творчество и оригинальность в представлении опыта | Демонстрирует энтузиазм, увлеченность и креативность подачи информации   |
|  | Демонстрирует индивидуальные профессиональные особенности и специфичность педагогического опыта                    |

*«Представление предметной темы»*  
*(на выбор участника) в стиле TED (до 3 минут)*  
*(максимум - 10 баллов)*

Цель: демонстрация профессионального педагогического мастерства в передаче опыта по организации учебной деятельности.

Формат и регламент конкурсного задания: видеоролик с представлением предметной темы продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео: не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает.

Видеоролик конкурсанты размещают на сайте конкурсанта, или на другом интернет ресурсе, по выбору участника, но с обязательной ссылкой для скачивания.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, включающим набор показателей. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание - 10 баллов.

| Критерии   | Показатели   |
|--|--|
| 1. Исследовательская деятельность                    | Демонстрирует соответствие цели, задач и результатов работы  |
|  | Демонстрирует целесообразность выбранных методов, приемов и подходов к решению поставленных задач                  |
| 2. Коммуникативная и языковая культура               | Демонстрирует точность и выразительность речи, образцы языковой грамотности  |
|  | Соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, ораторскими приемами   |
| 3. Актуальность и реальность решений                 | Представляет актуальный педагогический опыт с элементами новизны, применяет практикоориентированный подход         |
|  | Демонстрирует высокий уровень владения приемом сторителлинга   |
| 4. Результативность и продуктивность                 | Умеет анализировать полученные результаты  |
|  | Демонстрирует высокий уровень владения навыками педагогического тайм-менеджмента, соблюдает тайминг по выступлению |
| 5. Творчество и оригинальность в представлении опыта | Демонстрирует энтузиазм, увлеченность и креативность подачи информации   |
|  | Демонстрирует индивидуальные профессиональные особенности и специфичность педагогического опыта                    |

*«Стендап-рефлексия» (1 минута)  
(максимум - 8 баллов)*

Цель: демонстрация педагогической миссии, идей, новаций, организационно-педагогической культуры и эффективного опыта учителя;

Формат и регламент конкурсного задания: видеоролик с представлением рефлексии продолжительностью до 1 минуты.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео: не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает.

Видеоролик конкурсанты размещают на сайте конкурсанта, или на другом интернет ресурсе, по выбору участника, но с обязательной ссылкой для скачивания.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 3 критериям, включающим набор показателей. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель не проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание - 8 баллов.

| Критерии  | Показатели   |
|---|--|
| 1. Умение проводить рефлексию своей педагогической деятельности, раскрыть профессиональный и личностный потенциал | Умеет проводить самоанализ собственной деятельности и ее результатов   |
|   | Владеет методами и приемами проведения рефлексии   |
|   | Демонстрирует целесообразность выбранных методов и приемов самоанализа   |
| 2. Востребованность и эффективность образовательных инициатив и практик педагога                                  | Обосновывает актуальность той или иной педагогической миссии, идеи, новации, организационно-педагогической культуры и эффективного опыта учителя |
|   | Проводит оценку эффективности образовательных инициатив, практик и их успешного внедрения и реализации в современных реалиях                     |
| 3. Своеобразие и оригинальность формы презентации, общая культура презентации                                     | Демонстрирует креативность и индивидуальный стиль подачи информации  |
|   | Высокий уровень визуализации представленного материала   |
|   | Транслируемый материал выстроен логично с законченной сюжетной линией  |

*«Метапредметная олимпиада» (60 минут)  
(максимум - 50 баллов)*

Цель: оценить знание учителем своего предмета в его связи с другими учебными предметами, умение формировать универсальные учебные действия школьников и обучать ребят на основе фундаментальных межпредметных понятий.

Формат конкурсного задания: задание олимпиады нестандартно, оно предполагает знание учителем своего предмета в его связи с другими учебными предметами, умение формировать универсальные учебные действия школьников и обучать ребят на основе фундаментальных межпредметных понятий.

Претенденты на участие в основном Конкурсе письменно отвечают на 50 вопросов в течение 1 часа (60 минут).

За каждый правильный ответ (50 вопросов) назначается по 1 баллу, неверный ответ – 0 баллов.

Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

**II тур**  
**«Учитель-профессионал»**  
**(максимум – 140 баллов)**

*«Методическая мастерская» (до 10 минут)*  
*(максимум – 15 баллов)*

Цель: демонстрация способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (далее - ФГОС).

Формат конкурсного задания: устное представление конкурсантом своего педагогического опыта. Конкурсант в тезисной форме излагает свои методические подходы, основанные на опыте работы. Представление сопровождается мультимедийной презентацией или другими формами подачи информации, содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника, используемых им технологий и методик. Регламент выступления - до 10 мин, ответы на вопросы членов жюри и зрителей (по 2 вопроса каждому участнику) - до 5 мин.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 3 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл - 15.

Критерии оценивания конкурсного задания: результативность и практическая применимость, коммуникативная культура, оригинальность и творческий подход, научная корректность и методическая грамотность, информационная и языковая грамотность.

| Критерии  | Показатели   |
|---|--|
| 1. Результативность и практическая применимость | Транслирование методики и технологии преподавания  |
|   | Наличие количественных и качественных показателей достижения результатов и разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные) |
|   | Соотнесение методики преподавания с планируемыми результатами  |
|   | Воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта  |
|   | Осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала   |
| 2. Коммуникативная культура                     | Умение вести диалог  |
|   | Точность и полнота ответов на вопросы экспертов.   |
|   | Широкий взгляд на методические проблемы, уме-  |

|  |   |
|--|---|
|  | ние выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам  |
|  | Целеполагание и проведение рефлексии  |
|  | Толерантное отношение к различным позициям и уважение других точек зрения   |
| 3. Оригинальность и творческий подход              | Умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания  |
|  | Творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач  |
|  | Проявление индивидуальности и отход от шаблонов   |
|  | Яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы   |
|  | Разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал  |
| 4. Научная корректность и методическая грамотность | Убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности педагогического опыта                             |
|  | Точность и корректность использования педагогической терминологии   |
|  | Логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов) |
|  | Использование активных и интерактивных подходов для мотивации и поддержки самостоятельности обучающихся                   |
|  | Адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений в области методики преподавания                      |
| 5. Информационная и языковая грамотность           | Удачная и разнообразная визуализация информации   |
|  | Грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства                                     |
|  | Разнообразие источников информации и образовательных ресурсов (в том числе и электронных)                                 |
|  | Структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.)                                 |
|  | Педагогический кругозор и общая эрудиция  |

*«Урок» - открытое учебное занятие по предмету, преподаваемое участником Конкурса, в незнакомом классе по выбору конкурсанта в соответствии с прохождением учебной программы на момент конкурсного испытания*

*(35 минут)*

*(максимум – 100 баллов)*



Цель: раскрытие участниками своего профессионального потенциала в условиях организации и проведения учебного занятия (урока), отражающего формирование личностных, метапредметных, предметных результатов достижений обучающихся в соответствии с современными требованиями, метапредметный подход (формирование универсальных учебных действий).

Формат конкурсного задания: урок по предмету. Регламент - 35 минут, самоанализ урока и вопросы жюри - 10 минут.

Темы уроков соответствуют календарно-тематическому планированию и учебно-методическому комплексу в конкретном классе образовательной организации, на базе которой проводится Конкурс.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, которые включают в себя набор показателей. Критерии являются равнозначными и оценивается от 0 до 10 баллов. В случае если проводимый урок не соответствует установленной теме, задание автоматически оценивается в 0 баллов. Максимальный общий балл - 100.

Критерии оценивания конкурсного задания: предметное содержание, организационная культура, творческий подход к решению методических/профессиональных задач, психолого-педагогическая и коммуникативная культура, инновационная составляющая профессиональной деятельности, информационная и языковая грамотность, мотивирование к обучению, профессионально-личностные качества, результативность, рефлексия проведенного урока (самоанализ).

| Критерии                    | Показатели   |
|-----------------------------|--|
| Предметное содержание       | Реализует дидактические возможности предметного содержания в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данного предмета          |
|                             | Реализует предметное содержание, соответствующее современному уровню развития науки, техники и культуры, демонстрирует его практическую ценность |
|                             | Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета   |
|                             | Выявляет в предметном содержании смыслы, интересные обучающимся  |
|                             | Демонстрирует межпредметный и метапредметный потенциал содержания  |
| 2. Организационная культура | Обеспечивает оптимальную пространственную организацию урока в соответствии с поставленными педагогическими задачами                              |
|                             | Обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока  |
|                             | Демонстрирует способность корректировать первоначальный план урока в соответствии с ситуацией  |
|                             | Дает четкие, понятные и конкретные инструкции к  |

|  |  |
|--|--|
|  | каждому этапу учебной работы   |
|  | Целесообразно использует технические средства обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся  |
| 3. Творческий подход к решению методических/профессиональных задач | Включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес  |
|  | Использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность   |
|  | Стимулирует творческую и исследовательскую активность обучающихся  |
|  | Использует нестандартные (оригинальные) формы организации учебной деятельности   |
|  | Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке   |
| 4. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура             | Раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания) |
|  | Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям   |
|  | Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения   |
|  | Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок   |
|  | Создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся   |
| 5. Инновационная составляющая профессиональной деятельности        | Демонстрирует инновационность в отборе содержания урока  |
|  | Демонстрирует инновационность в отборе и реализации технологий, приемов, способов обучения   |
|  | Демонстрирует инновационность отбора форм организации деятельности обучающихся   |
|  | Целесообразно использует в ходе урока цифровые источники информации (электронные библиотеки, ресурсы сети Интернет и др.)                                |
|  | Целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео)  |
| 6. Информационная и  | Использует оптимальные для данного урока объем   |

|  |   |
|--|---|
| языковая грамотность                           | и содержание учебной информации   |
|  | Использует различные способы структурирования и представления учебной информации                                    |
|  | Точно и корректно использует профессиональную терминологию  |
|  | Не допускает фактических ошибок   |
|  | Не допускает орфоэпических, речевых, грамматических ошибок  |
| 7. Мотивирование к обучению                    | Использование различных способов мотивации  |
|  | Умение заинтересовать и удивить   |
|  | Системность и последовательность мотивации на уроке   |
|  | Доброжелательная атмосфера  |
|  | Использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы обучающихся                                 |
| 8. Профессионально-личностные качества         | Демонстрирует активность  |
|  | Демонстрирует уверенность в себе  |
|  | Демонстрирует эмоциональную устойчивость  |
|  | Демонстрирует артистизм и способность к творчеству  |
|  | Демонстрирует высокий уровень общей культуры  |
| 9. Результативность                            | Осуществляет оценку и (или) создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов                      |
|  | Обеспечивает результативность применения методик, технологий приемов, форм организации деятельности обучающихся     |
|  | Обеспечивает результативность применения цифровых источников информации и информационно-коммуникационных технологий |
|  | Эффективно реализует учебную коммуникацию   |
|  | Обеспечивает результативность урока, проявляя профессиональноличностные качества                                    |
| 10. Рефлексия проведенного урока(само- анализ) | Выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному уроку и обосновывает его                                   |
|  | Осуществляет поэтапный анализ проведенного урока  |
|  | Делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект урока                                      |
|  | Обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла урока                                  |
|  | Точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри   |

*«Классный час»,  
 тему которого конкурсант определяет самостоятельно,  
 руководствуясь соответствующей рабочей программой воспитания общеобразовательной организации, утвержденной Оргкомитетом  
 (20 минут)  
 (максимум – 25 баллов)*

Цель: демонстрация профессиональных компетенций в области воспитания и социализации обучающихся.

Формат конкурсного задания: классный час.

Регламент проведения мероприятия - 20 минут, самоанализ внеурочного мероприятия и ответы на вопросы членов жюри - до 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл - 25.

| Критерии   | Показатели  |
|--|---|
| 1. Актуальность и воспитательная ценность проведенного классного часа                | Поддерживает обсуждение темы с ценностных и мировоззренческих позиций   |
|  | Показывает актуальность рассматриваемых вопросов в современном обществе и расставляет воспитательные акценты                |
|  | Ориентируется на развитие ценностно-эмоциональной сферы личности обучающихся  |
|  | Реализует выбранное содержание с учетом современного развития науки, техники и культуры                                     |
|  | Обеспечивает реализацию содержания классного часа на основе связи с жизнью и актуализации личного опыта обучающихся         |
| 2. Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении классного часа | Выбирает форму и использует адекватные методы с учетом воспитательных возможностей различных видов деятельности обучающихся |
|  | Показывает продуманность, целесообразность и последовательность действий в организации и проведении классного часа          |
|  | Демонстрирует понимание возрастных особенностей и интересов обучающихся   |
|  | Стимулирует активность и интерес обучающихся к обсуждаемым вопросам   |
|  | Демонстрирует понимание и использование знаний из разных предметных областей  |
| 3. Творческий и адекватный подход к решению воспитательных задач                     | Демонстрирует нестандартные подходы в решении воспитательных задач  |
|  | Ориентируется на значимые общечеловеческие ценности, культурное наследие и традиции много-                                  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>национального народа Российской Федерации</p> <p>Способствует рассмотрению проблемных ситуаций, позволяющих обучающимся делать выбор и принимать ответственные решения</p> <p>Создает атмосферу доверия, творческой активности и конструктивности при обсуждении проблем</p> <p>Демонстрирует личный интерес и адекватные эмоциональные реакции в диалоге с обучающимися</p>   |
| 4. Результативность и эффективность решения воспитательных задач    | <p>Делает акцент в воспитании личности на моральные нормы и духовно-нравственные ориентиры, глубоко раскрывая тему классного часа</p> <p>Эффективно организует совместную работу обучающихся и дает возможности для выражения личностной индивидуальной позиции</p> <p>Способствует формированию личностно значимого для обучающихся отношения к базовым общественным ценностям</p> <p>Поддерживает выражение обучающимися своих мировоззренческих взглядов и обращается к их социально ответственной позиции</p> <p>Создает возможности для высказывания разных точек зрения и личностной самореализации обучающихся</p>   |
| 5. Коммуникативная и речевая культура, личностная ориентированность | <p>Демонстрирует точность и выразительность речи, образцы языковой грамотности, соблюдает языковые нормы русского языка</p> <p>Понимает возрастные особенности и интересы обучающихся, использует адекватную информацию, способствует развитию речевой и коммуникативной культуры</p> <p>Грамотно выстраивает диалоговое взаимодействие с обучающимися и поддерживает содержательную «обратную связь», отвечает на вопросы членов жюри точно, содержательно, грамотно и адекватно</p> <p>Демонстрирует корректное и грамотное обращение с информацией и понятийным аппаратом</p> <p>Противодействует проявлениям деструктивности, показывает примеры эмпатии и эмоциональной устойчивости</p> |

**III тур**  
**«Учитель-мастер»**  
**(максимум – 120 баллов)**

*«Мастер-класс» (20 минут)*  
*(максимум – 25 баллов)*

Цель: демонстрация педагогического мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного задания: выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.

Регламент - до 20 минут, включая ответы на вопросы членов жюри.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальный общий балл - 25.

| Критерии  | Показатели  |
|---|---|
| 1. Актуальность и методическая обоснованность                   | Обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания             |
|   | Показывает актуальность представляемой технологии/методов/приемов   |
|   | Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии |
|   | Обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и доказывает их практическую значимость     |
|   | Обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой технологии и/методов/приемов                     |
| 2. Практическая значимость и применимость представленного опыта | Предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики                                |
|   | Демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий/ методов/ приемов            |
|   | Успешно интегрирует обучающую и воспитательную направленность в используемых технологиях / методах / приемах  |
|   | Ориентируется на разные группы участников образовательных отношений. учитывает их потребности и особенности   |
|   | Предлагает конкретные рекомендации и решения для использования в образовательной практике                     |

|  |  |
|--|--|
| 3. Продуктивность и результативность мастер-класса | Решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов   |
|  | Показывает собственные нестандартные педагогические находки в практике обучения и воспитания   |
|  | Демонстрирует универсальность и продуктивность предлагаемых в мастер-классе решений  |
|  | Вызывает позитивные эмоциональные реакции, профессиональный интерес и создает мотивирующую образовательную среду                               |
|  | В процессе мастер-класса и ответа на вопросы делает акцент на результативность и образовательные эффекты в своей профессиональной деятельности |
| 4. Информационная, речевая и рефлексивная культура | Грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами                                       |
|  | Демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует понятийный аппарат и научный язык                               |
|  | Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру   |
|  | Проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта, видит точки роста в своем личностном и профессиональном развитии        |
|  | Точно, ясно, грамотно и аргументированно отвечает на вопросы жюри  |
| 5. Творческий подход и организация обратной связи  | Демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации                              |
|  | Проявляет творческую индивидуальность и способность находить нестандартные пути решения педагогических задач                                   |
|  | Поддерживает интерес и вовлеченность аудитории, использует яркие образы и примеры  |
|  | Проявляет готовность к импровизации и избегает шаблонов, демонстрирует ораторские качества и артистизм, устанавливает обратную связь           |
|  | Показывает четкую организацию, целенаправленность и целостность мастер-класса  |

*«Пресс-конференция «Вопрос учителю года»  
(не более 60 минут)  
(максимум – 15 баллов)*

Цель: раскрытие лидерского потенциала призеров конкурса, демонстрация к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития образования.

Формат конкурсного задания: пресс-конференция, в ходе которой призеры отвечают на вопросы интервьюеров.

Регламент - 60 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 3 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальный общий балл – 15.

| Критерии  | Показатели   |
|---|--|
| 1.Ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции | Демонстрирует знание тенденций и стратегических направлений развития современного образования, вопросов государственной образовательной политики |
|   | Демонстрирует мотивацию и личный интерес в обсуждаемых вопросах  |
|   | Показывает связь своей профессиональной деятельности с запросами семьи и общества в целом  |
|   | В ответах на вопросы опирается на собственный профессиональный опыт  |
|   | Убедительно аргументирует свою позицию по обсуждаемым вопросам   |
| 2. Масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений          | Демонстрирует понимание значения и роли педагогов в трансформации современного образования   |
|   | Показывает способность масштабно анализировать проблемы образования на различных уровнях   |
|   | Демонстрирует творческий подход и способность предложить конструктивные решения обсуждаемых проблем  |
|   | Высказывает оригинальные идеи и учитывает возможные риски их воплощения  |
|   | Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию   |
| 3. Коммуникативная культура, грамотность речи, конструктивность позиции         | Выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции  |
|   | Проявляет лидерские качества, умение слышать другие точки зрения и способность к импровизации  |
|   | Демонстрирует способность поддерживать конструктивный диалог, соблюдать нормы профессио-   |



|  |  |
|--|--|
|  | нальной этики и уважительное отношение к коллегам и аудитории  |
|  | Соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, ораторскими приемами |
|  | Выступает четко и конкретно, излагает позицию ясно и кратко, показывает точное видение сути обсуждаемых вопросов |

*Выступление на тему, утвержденную Оргкомитетом (7 минут)  
(максимум – 25 баллов)*

Цель: предъявление видения современных проблем и возможных путей их решения, в том числе средствами образования.

Формат конкурсного испытания: публичная лекция (7 минут).

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 5 баллов.

Максимальный общий балл – 25.

| Критерии   | Показатели  |
|--|---|
| 1.Гражданская, общепедагогическая, языковая грамотность текста | Новизна, оригинальность идей и содержания   |
|  | Актуальность темы   |
|  | Знание и понимание процессов, происходящих в образовании, педагогической науке и в социальной сфере           |
|  | Энциклопедичность знаний, фундаментальность подготовки  |
| 2.Обоснование актуальности и остроты затронутых вопросов       | Общая и профессиональная эрудиция   |
|  | Социальная значимость темы  |
|  | Прогнозируемость результатов  |
|  | Умение предъявить свою позицию, аргументированность, взвешенность и конструктивность предложений              |
| 3. Аргументированность позиции и видение путей решения проблем | Проблематизация (видение общей проблемы)  |
|  | Связь с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума                                     |
|  | Умение анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности |
|  | Аргументированность авторских идей и целей  |
| 4.Ценностная направленность и социальный оптимизм              | Оригинальность идей и содержания  |
|  | Целостность подхода   |
|  | Реалистичность предложений.   |
|  | Гуманистическая направленность и широта педагогического мышления  |
|  | Логическая последовательность   |

|   |   |
|---|---|
|   | Владение культурными нормами и традициями — понимание и учет в своей педагогической практике социокультурных особенностей страны, региона |
|   | Проблематизация: видение общей проблемы, выделение главного   |
|   | Развивающий характер  |
| 5. Оригинальность изложения и содержательного наполнения при соблюдении жанра | Владение словом, культура и выразительность речи  |
|   | Артистичность   |
|   | Яркость и эмоциональность в подаче материала  |
|   | Культура публичного выступления   |
|   | Гармонизация монолога   |

### ПЕРЕЧЕНЬ

конкурсных заданий основного Конкурса с указанием максимального количества баллов за их выполнение

| №                        | Тур   | Конкурсные задания  | Кол-во баллов |
|--------------------------|---|---|---------------|
| 1                        | I тур<br>(отборочный)<br>«Методическое портфолио» | 1. «Медиавизитка» (3 минуты)  | 10            |
|                          |   | 2. «ТЕД выступление»:<br>- «Представление педагогического опыта» (приёма, метода, технологии, формы и т.п.) в стиле TED (до 3 минут);<br>- «Представление предметной темы» (на выбор участника) в стиле TED (до 3 минут);<br>- «Стендап-рефлексия» (1 минута) | 10<br>10<br>8 |
|                          |   | «Метапредметная олимпиада» (60 минут)   | 50            |
|                          |   | <b>Итого за I тур</b>   | <b>88</b>     |
| 2                        | II тур<br>«Учитель-профессионал»                  | 1. «Методическая мастерская» (до 10 минут)  | 15            |
|                          |   | 2. «Урок» (35 минут)  | 100           |
|                          |   | 3. «Классный час» (20 минут)  | 25            |
| <b>Итого за II тур</b>   |   |   | <b>140</b>    |
| 3                        | III тур<br>Финал<br>«Учитель-мастер»              | «Мастер-класс» (40 минут)   | 25            |
|                          |   | 2. «Пресс-конференция «Вопрос учителю года» (не более 60 минут)   | 15            |
|                          |   | 3. Выступление на тему, утвержденную Оргкомитетом (7 минут)   | 25            |
| <b>Итого за III тур</b>  |   |   | <b>65</b>     |
| <b>Итого за три тура</b> |   |   | <b>293</b>    |

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3  
к приказу департамента образования  
от 14 НОЯ 2022 № д5д3

**ПОРЯДОК**  
**выявления финалистов, обладателя «Приза зрительских симпатий»,**  
**лауреатов и победителя профессионального конкурса**  
**«Учитель года города Краснодара»**

Процедура судейства

1. Первый тур Конкурса – отборочный; в нем принимают участие все соискатели.

Во II тур Конкурса проходят 20 участников - победителей I (отборочного) тура. Во II туре отсчёт баллов начинается с нуля.

В III тур (финал) Конкурса выходят участники (7 человек), набравшие наибольшую сумму баллов за выполнение заданий во II туре. В случае равенства баллов у нескольких участников, претендующих на выход в финал, седьмой финалист определяется по максимальной сумме баллов, набранных им за участие в I и II турах. В III туре отсчет баллов начинается с нуля.

2. Из числа финалистов прямым тайным голосованием зрительская аудитория выбирает участника, которому простым большинством голосов присуждается приз Общественного жюри – «Приз зрительских симпатий».

3. Четыре финалиста, имеющих лучшие результаты по сумме баллов за все конкурсные задания, включая I (отборочный) тур получают статус «лауреат Конкурса».

4. Победитель ежегодного профессионального конкурса «Учитель года города Краснодара» определяется по лучшему результату в выполнении конкурсных заданий III тура (финала). В случае получения максимального количества баллов несколькими финалистами победителем Конкурса признается участник, получивший наибольшую сумму баллов, набранных во всех трех турах Конкурса.

5. Очередность выступлений во всех турах Конкурса определяется жеребьёвкой.

6. Члены жюри (межпредметного, междисциплинарного, Большого, Общественного, ученического) осуществляют голосование без обсуждения путём подписания оценочных листов.

7. Подсчет результатов во II – III турах ведёт утвержденная оргкомитетом Счётная комиссия в составе пяти человек.

Счётная комиссия создается из представителей педагогической общественности, педагогических работников образовательных организаций, учителя которых не принимают участия в Конкурсе. Председатель Счётной комиссии, получая протоколы, обрабатывает их с членами Счётной комиссии и передаёт полученные результаты ответственному секретарю оргкомитета для внесения

данных в сводную таблицу и в «Экспресс-информацию жюри». Обработанные Счётной комиссией протоколы Большого, Общественного и ученического жюри подаются председателю Большого жюри для утверждения результатов и внесения их в итоговый протокол, который подписывается председателем Большого жюри и председателем Счетной комиссии.

Заместитель директора департамента



Н.М.Полякова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4  
к приказу департамента образования  
от 14 НОЯ 2022 № д513

Информационная карта участника  
муниципального конкурса «Учитель года города Краснодара»

| <b>1. Общие сведения</b>  |  |
|---|--|
| ФИО полностью   |  |
| Дата рождения (день, месяц, год)  |  |
| Место рождения  |  |
| Адреса в Интернете (сайт, блог и т. д.), где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами |  |
| Адрес школьного сайта в Интернете   |  |
| <b>2. Работа</b>  |  |
| Место работы (наименование образовательной организации в соответствии с уставом)                            |  |
| Занимаемая должность (наименование в соответствии с записью в трудовой книжке)                              |  |
| Преподаваемые предметы  |  |
| Классное руководство в настоящее время, в каком классе  |  |
| Общий трудовой стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)  |  |
| Общий педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)  |  |
| Дата установления квалификационной категории (если она имеется), какой именно категории                     |  |

|  |   |
|--|---|
| Почетные звания и награды (наименования и даты получения в соответствии с записями в трудовой книжке)  | - |
| Послужной список (места и сроки работы за последние 10 лет) <sup>1</sup>   |   |
| Преподавательская деятельность по совместительству (место работы и занимаемая должность)   | - |
| <b>3. Образование</b>  |   |
| Название и год окончания организации профессионального образования   |   |
| Специальность, квалификация по диплому   |   |
| Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования дополнительных профессиональных программ, места и сроки их освоения) |   |
| Знание иностранных языков (укажите уровень владения)   |   |
| Ученая степень   |   |
| Название диссертационной работы (работ)  |   |
| Основные публикации (в т. ч. брошюры, книги)   |   |
| <b>4. Общественная деятельность</b>  |   |
| Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)   | - |
| Участие в деятельности управляющего совета образовательной организации   | - |
| Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)          | - |
| <b>5. Семья</b>  |   |
| Семейное положение   |   |
| Дети (имена и возраст)   |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>6. Досуг</b>  |   |
| Хобби  |   |
| Спортивные увлечения   |   |
| Сценические таланты  |   |
| <b>7. Контакты</b>   |   |
| Рабочий адрес с индексом   |   |
| Домашний адрес с индексом  |   |
| Рабочий телефон  |   |
| Домашний телефон   |   |
| Мобильный телефон  |   |
| Рабочая электронная почта  |   |
| Личная электронная почта   |   |
| <b>8. Профессиональные ценности</b>  |   |
| Педагогическое кредо участника   |   |
| Почему нравится работать в школе   |   |
| Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику   |   |
| Участник о себе  |   |
| В чем, по мнению участника, состоит основная миссия победителя конкурса «Учитель года Кубани»  |   |
| <b>9. Приложения</b>   |   |
| Сведения для проведения открытого урока (класс, предмет, перечень необходимого оборудования)   |   |
| Подборка цветных фотографий в электронном виде:<br>1. Портретная - 1 шт.;<br>2. Жанровая (с учебного занятия, внеклассного мероприятия, педагогического совещания и т. п.) - 5 шт. | Представляется на компакт- диске/флешке в формате <i>JPEG</i> («*.jpg») с разрешением не менее 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера |
| Не публиковавшиеся ранее авторские статьи и разработки участника, которые хотел бы опубликовать в средствах массовой информации  | Представляется на флешке в формате <i>DOC</i> («*.doc») в количестве не более пяти  |

Все поля информационной карты обязательны для заполнения.

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:

\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_ )  
(подпись) (фамилия, имя, отчество участника)

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Заместитель директора департамента



Н.М.Полякова



ПРИЛОЖЕНИЕ № 5  
к приказу департамента образования  
от 01 НОЯ 2022 № 1503

В оргкомитет конкурса «Учитель года города Краснодара – 2023»

\_\_\_\_\_ ,  
(Фамилия, И. О. в родительном падеже)

учителя \_\_\_\_\_  
(наименование учебного предмета)

\_\_\_\_\_   
(сокращённое наименование образовательного учреждения)

заявление.

Я, \_\_\_\_\_ ,  
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в конкурсе «Учитель года города Краснодара – 2023» (основной конкурс) и внесение сведений в базу данных об участниках конкурса и использование в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_  
(подпись)

Заместитель директора департамента



Н.М.Полякова