



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

П Р И К А З

11 НОЯ 2021

№ 2021

г. Краснодар

**Об утверждении Положения о профессиональном конкурсе
«Учитель года города Краснодара
в номинации «Кубановедение»**

В целях выявления, поддержки и поощрения творчески работающих педагогов, повышения престижа учительской профессии, распространения педагогического опыта лучших учителей города Краснодара

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Положение о профессиональном конкурсе «Учитель года города Краснодара в номинации «Кубановедение» и порядок выявления призеров и победителя профессионального конкурса «Учитель года города Краснодара» в номинации «Кубановедение» (Приложение № 1, № 2).

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора департамента Н.М.Полякову.

Директор департамента

А.С.Некрасов

Приложение № 1
к приказу департамента образования
муниципального образования
город Краснодар

ПОЛОЖЕНИЕ
о профессиональном конкурсе «Учитель года
города Краснодара в номинации «Кубановедение»

1. Общие положения

Профессиональный конкурс «Учитель года города Краснодара в номинации «Кубановедение» (далее – Конкурс) проводится департаментом образования администрации муниципального образования город Краснодар, муниципальным казённым учреждением «Краснодарский научно-методический центр», Краснодарской городской территориальной организацией Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации.

Конкурс направлен на рост профессионального мастерства, утверждение приоритетов образования в обществе, развитие инновационной деятельности педагогических работников, в том числе в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального, основного и среднего общего образования (далее – ФГОС).

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью выявления, поддержки и поощрения талантливых преподавателей курса «Кубановедение», а также изучения, обобщения и пропаганды их передового и инновационного педагогического опыта в условиях модернизации образования, поиска путей повышения эффективности преподавания кубановедения;

2.2. Задачами Конкурса являются:

выявление, поддержка и поощрение талантливых педагогических работников, владеющих методами и приёмами достижения личностных, метапредметных и предметных результатов по кубановедению и распространение их опыта по предмету;

привлечение внимания к истории родного края, пробуждение профессионального интереса к возрождению традиций Кубани, привитие любви к своей малой Родине, изучение традиций и культуры прошлого и настоящего Краснодарского края;

поиск и продвижение педагогических идей обновления содержания и технологий профессиональной деятельности учителей кубановедения, в том числе в контексте требований ФГОС;

- обобщение и распространение инновационного педагогического опыта лучших педагогов, преподающих курс «Кубановедение»;
- стимулирование профессионально-личностного развития учителей кубановедения;
- повышение престижа и статуса учителя кубановедения в обществе;
- публичное признание личного вклада в развитие системы образования Краснодарского края и муниципального образования город Краснодар, а также воспитания подрастающего поколения.

3. Участники конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие учителя кубановедения общеобразовательных организаций, преподающие курс «Кубановедение». Педагогический стаж участника конкурса должен быть не менее 3-х лет на момент проведения Конкурса, возраст участников не ограничивается. Участниками Конкурса могут являться педагоги за исключением победителей трёх последних лет.

3.2. На период непосредственного участия в Конкурсе за участниками сохраняется заработная плата по основному месту работы.

4. Основные принципы организации Конкурса и критерии оценки

4.1. Конкурс включает различные формы определения уровня профессиональной компетентности учителей кубановедения. Проведение Конкурса на всех этапах предполагает оценку качества профессиональной деятельности участника. Учитель кубановедения в конкурсных испытаниях должен продемонстрировать педагогическое мастерство, через владение методами и приёмами достижения личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся, использование современных образовательных технологий, творческую индивидуальность, инновационный потенциал, проектную культуру, гражданские позиции, лидерские качества.

4.2. Основные принципы организации конкурса:

добровольность участия;

открытость;

объективность;

равенство возможностей всех участников.

4.3. Критериями оценки в Конкурсе являются:

фундаментальное знание учебного предмета, межпредметность;

профессиональная рефлексия своего опыта, адекватность самооценки деятельности;

методическая, проектная и психолого-педагогическая компетентность;

инновационный опыт, эффективность использования инструментария, методик и современных образовательных технологий;

высокая демократическая и гражданско-правовая культура учителя;

общая профессиональная культура, креативность, педагогический артистизм, способность к экспромту и импровизации;
воспитание школьников на идеалах патриотизма и гражданственности, примерах и образцах служения родному Отечеству;
умение опираться в педагогической практике на национально-культурное наследие казачества и народов Кубани;
современный (интегрированный) подход к преподаванию кубановедения.

5. Оргкомитет и жюри Конкурса

5.1. Для проведения профессионального конкурса «Учитель года города Краснодара в номинации «Кубановедение» создается оргкомитет, который утверждается приказом директора департамента образования.

5.2. Организационный комитет определяет содержание конкурса, формы его проведения, виды конкурсных испытаний, критерии их оценки, оценочные листы.

5.3. Оргкомитет исполняет функцию жюри конкурса.

6. Поощрение участников Конкурса

6.1. Все участники очного Конкурса награждаются сертификатами (в рамках), цветами, шарфами и подарками.

6.2. Призёры (2-ое и 3-е место) очного Конкурса награждаются призами и грамотами департамента образования.

6.3. Победитель муниципального этапа награждается ценным призом и представляет муниципальное образование город Краснодар на краевом этапе Конкурса.

6.4. Департамент образования ходатайствует о награждении победителя Конкурса Почётной грамотой главы муниципального образования город Краснодар и председателя городской Думы Краснодара в рамке.

Заместитель директора департамента

Е.А.Шкута

Приложение № 2
к приказу департамента образования
муниципального образования
город Краснодар

**Критерии
оценивания конкурсных заданий Конкурса**

Конкурс проходит в два этапа:

I тур отборочный (заочный) проводится среди учителей кубановедения города Краснодара. По результатам Конкурса определяются шесть лучших участников, которые становятся участниками II этапа (очного) Конкурса.

II тур (очный).

**I тур
(отборочный, заочный)**

Структура конкурсных испытаний, формат их проведения и критерии их оценки на I отборочный (заочный) этап Конкурса.

Учителям, желающим принять участие в Конкурсе, следует подать на I (заочный) этап Конкурса следующие материалы:

-анкету установленного образца

-адрес «Интернет-ресурс» - личный сайт или блог учителя кубановедения

Заочный тур «Методическое портфолио» (максимальное количество баллов – 55)

Заочный тур «Методическое портфолио» включает два конкурсных задания: «Интернет-ресурс» и «Я – учитель».

На заочном туре проводится экспертиза материалов участников конкурса, размещённых на его Интернет-ресурсе.

Конкурсное задание «Интернет-ресурс» - 35 баллов

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного задания: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта общеобразовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 7 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный балл – 35.

Критерии оценивания конкурсного задания:

информационная насыщенность (полнота информации, ее методическая ценность, разнообразие форматов структурирования, комплектность, тематическая организованность информации, научная корректность, методическая грамотность);

безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды (понятное меню (рубрикация), удобство навигации, языковая культура, защищенность пользователей, адекватность образовательным целям);

эффективность обратной связи (разнообразные формы для обратной связи, её доступность, наличие контактных данных, пространство для форумов, систематичность и адресная помощь, наличие информации о посещении сайта);

актуальность информации (регулярность обновления информации, её связь с текущими событиями, наличие информации о нормативно-правовой базе образования, возможности создания детско-взрослых сообществ, наличие возможностей использования информации для лиц с ОВЗ);

оригинальность и адекватность дизайна (четкая информационная архитектура, грамотные цветовые решения, оригинальность стиля, корректность обработки графики, учет требований здоровьесбережения в дизайне).

Конкурсное задание «Я – учитель» 20 баллов

Цель: раскрытие мотивов выбора учительской профессии, отражение собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире.

Формат конкурсного задания: текст эссе «Я – учитель» (до 3 страниц). Размещается на Интернет-ресурсе участника конкурса. Задание выполняется самостоятельно. Не допускается списывание из какого-либо источника, опубликованного в бумажном или электронном варианте, в том числе в сети «Интернет». Конкурсное задание проходит проверку посредством системы автоматической проверки текстов на наличие заимствований («Антиплагиат» и др.) Если заимствование текста составят 30% и более, результаты данного задания обнуляются. Текст должен быть выполнен в формате MS Word или RTF: шрифт Times New Roman, кегль 14, одинарный межстрочный интервал, интервал шрифта 1,0, поля: слева – 3 см, остальные – 2 см.

Представленная работа (эссе) должна содержать только текст, в нём не должно быть таблиц, схем, фото, рисунков, диаграмм и т.д.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный балл – 20.

Критерии оценивания конкурсного задания:

- глубина мировоззренческой, философской позиции;
- широта и масштабность взгляда на профессию;
- уровень изложения и художественный стиль;
- оригинальность суждений, ясность и чёткость аргументов выбора учительской профессии.

II очный тур

состоит из трех этапов «Учитель-профи», «Учитель - мастер»,
«Учитель – лидер»

(максимальный балл в очном туре – 260 баллов)

На II очный тур Конкурса допускаются шесть участников - победителей заочного тура, определённые решением жюри и проходят все конкурсные испытания.

I очный этап

«Учитель-профи»

(максимальный балл – 170 балла)

I очный этап «Учитель – Профи» включает три конкурсных задания «Методический семинар», «Урок» и «Самоанализ».

Конкурсное задание «Методический семинар» 50 баллов

Цель: презентация конкурсантами своего педагогического опыта, демонстрация способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (далее — Концепция) и Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Формат конкурсного задания: устное представление конкурсантом своего педагогического опыта. Конкурсант в тезисной форме излагает свои концептуальные методические подходы, основанные на опыте работы. Представление сопровождается мультимедийной презентацией или другими формами подачи информации, содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию ФГОС и профессионального стандарта «Педагог». Регламент выступления - до 10 минут, ответы на вопросы членов жюри и зрителей (по 2 вопроса каждому участнику).

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 10 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл — 50.

Критерии оценивания конкурсного задания:

результативность и практическая направленность (применение методики на практике, связь с приведённым уроком, наличие количественных и качественных показателей достижения результатов, воспитательный и ценностный потенциал, технологичность и возможность трансляции педагогического опыта);

коммуникативная культура (умение вести диалог, широкий взгляд на методические проблемы, целеполагание и наличие рефлексии);

оригинальность и творческий подход (умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания, творческий подход, проявление индивидуальности, яркие примеры, разнообразие методического содержания);

научная корректность и методическая грамотность (убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности педагогического опыта, точность и корректность использования педагогической деятельности);
 информационная и языковая грамотность (удачная и разнообразная визуальная информация, грамотность речи, структурирование информации в разных формах).

Конкурсное задание «Урок» 100 баллов

Формат: видеоролик с личными комментариями участника

Цель: раскрытие участниками своего профессионального потенциала в условиях организации и проведения учебного занятия (урока), отражающего формирование личностных, метапредметных, предметных результатов достижений обучающихся в соответствии с современными требованиями, метапредметный подход (формирование универсальных учебных действий).

Формат конкурсного задания для участников Конкурса по предмету «Кубановедение»: (регламент - 35 минут, самоанализ урока и вопросы жюри – 3 минут).

Тема учебного занятия соответствует календарно-тематическому планированию и учебно-методическому комплексу в конкретном классе образовательной организации, в соответствии со сведениями, представленными конкурсантом.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается от 0 до 10 баллов. В случае, если проводимый урок не соответствует установленной теме, задание автоматически оценивается в 0 баллов. Максимальный общий балл — 100.

Критерии оценивания конкурсного задания:

информационная и языковая грамотность (корректность содержания и использования научного языка, знаний. Доступность и адекватность информации по объёму и сложности. Владение ИКТ и визуализация информации. Языковая культура и направленность на развитие культуры речи обучающихся. Использование разных источников информации, структурирование информации: в разных форматах (текстовом, графическом, электронном др.);

результативность урока (эффективное достижение предметных, метапредметных и личностных результатов. Вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации. Соотнесение действий с планируемыми результатами);

методическое мастерство и творчество (разнообразие методов и приёмов. Новизна и оригинальность подходов - нестандартность учителя. Использование сравнительных и дискуссионных подходов, развитие умений аргументировать свою позицию и проектной деятельности. Разнообразие способов работы с информацией и использование разных источников. Соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов);

мотивирование к обучению (использование способов мотивации. Умение заинтересовать и удивить. Системность и последовательность мотивации на уроке. Доброжелательная атмосфера. Использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы обучающихся. Поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями);

рефлексия и оценивание (объективность и открытость оценивания. Разные способы: оценивания рефлексии, умение их обосновать при самоанализе. Обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения. Понятность процедуры и критериев оценивания. Адекватность оценки и рефлексии проведенного урока. Понимание вопросов при самоанализе и точность ответов. Убедительное обоснование собственной позиции);

организационная культура (постановка и понимание целей, задач и планируемых результатов урока. Наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий. Установление правил и процедур совместной работы на уроке. Обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования. Рациональное использование образовательного пространства и средств обучения);

эффективная коммуникация (взаимодействие учащихся с учителем и между собой. Поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания разных точек зрения. Способность учителя задавать модель коммуникации на уроке. Использование вопросов на понимание. Развитие умений учащихся формулировать вопросы. Развитие навыков конструктивного диалога, в том числе и при самоанализе проведенного урока);

ценностные ориентиры (воспитательный эффект деятельности учителя на уроке. Обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания. Поддержка толерантного отношения к культурным особенностям. Создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности. Уважение достоинства учащихся. Обращение внимание на культуру здорового образа жизни и безопасного поведения);

метапредметность и межпредметная интеграция (использование потенциала различных дисциплин при корректности содержания. Поддержка универсальных учебных действий разных видов. Понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от междисциплинарных связей. Системность и целесообразность использования и метапредметных подходов. Умение анализировать проведенное занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов урока. Адекватность интеграции предметов);

самостоятельность и творчество (использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группе, формирование вопросов и т.п). Создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения. Поддержка личной и групповой ответственности при

выполнении заданий. Решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке).

Урок проводится на базе школы, в которой работает учитель, в классе по выбору конкурсанта. Количество детей 20 человек; время урока – 35 минут.

Урок представляется в форме видеоролика, с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV и других; качество не ниже 360 рх; видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участников, названием образовательной организации, класса, а также темы и вида занятия. Видеозапись учебного занятия не должна редактироваться.

Самоанализ (до 10 минут) 20 баллов

Формат: видеоролик с личными комментариями участника

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критерия, каждый из которых оценивается от 0 до 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл — 20.

Критерии оценивания самоанализа учебного занятия:

оптимальный выбор схемы самоанализа;

умение осуществить анализ образовательной деятельности;

адекватность самооценки;

конструктивность итогов и выводов содержания в самоанализе.

Видеозаписи урока и самоанализа размещаются на своем интернет-ресурсе, не имеющем открытого общего доступа для просмотра. Для оценивания создается активная ссылка для скачивания или просмотра видеоролика и высылается на адрес электронной почты: antipova@kpmc.kubannet.ru

Участники Конкурса размещают видеоматериалы в строгом соответствии с техническими условиями.

2 очный этап

«Учитель - мастер»

(максимальное количество баллов – 65)

2 очный этап «Учитель – мастер» состоит из двух конкурсных заданий: «Мастер – класс», «Беседа с родителями».

Конкурсное задание «Мастер-класс» 50 баллов

Цель: демонстрация педагогического мастерства в передаче инновационного опыта, перспектива использования данного ресурса в системе повышения квалификации учителей.

Формат конкурсного задания: публичная индивидуальная демонстрация, способ трансляций на сцене образовательных технологий (регламент до 20 минут, включая ответы на вопросы жюри).

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критерия, каждый из которых оценивается от 0 до 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл — 50.

Критерии оценивания конкурсного задания:

актуальность и методическое обоснование (доказательство значимости и актуальности рассматриваемых вопросов. Убедительность и аргументирован-

ность педагогической позиции. Оригинальность и новизна технологий, методов и приемов. Технологичность и практическая применимость. Многообразие подходов и их грамотное сочетание);

инновационная составляющая представленного опыта (выделяют инновационную составляющую в представляемом опыте. Аргументирует наличие составляющей в представляемом опыте. Демонстрирует инновационную составляющую и индивидуальный стиль педагогической деятельности);

исследовательская компетентность и культура (видение актуальных и нестандартных проблем в образовании. Способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы. Понимание разных подходов в педагогике к решению ряда теоретических к практических вопросов. Выход за пределы одного учебного предмета - широта видения. Использование сравнительных подходов);

коммуникативная культура (активное взаимодействие и контакт с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога. Владение культурными нормами и традициями);

рефлексивная культура (умение оценить выбор методов и достигнутые результаты, осознание педагогической деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, адекватность оценки и рефлексии проведённого мастер-класса);

информационная и языковая культура (корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, глубина знаний по теме. Разнообразие источников информации);

ценностные ориентиры и воспитательная направленность (понимание ценностных аспектов образования. Поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям, поддержка ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности);

метапредметность и межпредметная интеграция (разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал, доступность для понимания и конкретность, системность и целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции);

развивающий характер и результативность (опора на потенциал личностного развития обучающихся, самостоятельность и самореализация. Поддержка индивидуальных образовательных маршрутов. Учет разнообразных образовательных потребностей. Разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные);

практическая значимость и применение (демонстрирует элементы практической деятельности, не подменяет их теорией. Обозначает роль и место демонстрируемой технологии методов, приемов. Опирается на реальные педагогические ситуации, демонстрируя возможности используемой технологии, методов, приемов).

Конкурсное задание «Беседа с родителями» 15 баллов

Цель: организация открытого профессионального пространства для обсуждения существующих проблем, путей их решения и перспектив развития образования.

Формат конкурсного испытания: дискуссия в группе из всех (6) конкурсантов на заданную ведущим тему с индивидуальными выступлениями по рассматриваемым вопросам и общим обсуждением (регламент – до 30 минут, включая ответы на вопросы жюри).

Тема конкурсного задания «Беседа с родителями» объявляется накануне его проведения, после завершения мастер-классов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 3 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл — 15.

Критерии оценивания конкурсного задания:

- глубина понимания обозначения проблемы;
- убедительность и доказательность предлагаемых способов ее решения;
- общая культура и эрудиция;
- собственная позиция;
- оригинальность суждения.

3 очный этап

«Учитель – лидер»

(максимальное количество баллов – 25)

3 очный этап «Учитель – лидер» состоит из одного конкурсного задания «Круглый стол» образовательных политиков».

Цель: демонстрация позиции лидера педагогической общественности.

Формат конкурсного задания: круглый стол образовательных политиков (регламент 60 минут).

Тема конкурсного задания «**Круглый стол**» определяется Оргкомитетом Конкурса и объявляется в ходе круглого стола.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, которые включают в себя набор показателей. По каждому критерию выставляется от 0 до 5 баллов. Максимальный общий балл — 25.

Критерии оценивания конкурсного задания:

понимание тенденций развития образования (понимание проблем развития образования, широта педагогического кругозора. Умение анализировать и осмыслить достижения науки и практики в образовании. Знание новостей и событий, происходящих в образовании);

масштабность и нестандартность суждений (понимание вызовов времени и запросов социума. Нестандартность, оригинальность идей и предложений. Творческий подход);

обоснованность и конструктивность предложений (способность видеть конструктивные и реалистические пути решения имеющихся проблем. Реалистичность и последовательность предложений. Убедительность, последовательность и чёткость изложения собственной позиции);

коммуникация и языковая культура (умения формулировать вопросы и давать комментарии по рассматриваемым темам. Корректное использование понятийного аппарата. Уважение других точек зрения и толерантное отношение к различным позициям);

наличие ценностных ориентиров и личная позиция (понимание ценностных ориентиров современной системы образования. Понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности. Раскрытие потенциала лидерских качеств, проявление творчества и индивидуальности. Обращение внимание на формирование гражданской позиции в системе образования).

При определении победителей Конкурса учитывается сумма всех баллов, полученных по итогам двух этапов конкурса: заочного тура и очного туров.

Заместитель директора



Е.А.Шкута