

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

результативного инновационного педагогического опыта

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА РИПО	
I. Общие сведения	
Ф. И. О. автора	<i>Николаев Олег Владимирович</i>
Дата рождения	<i>17.03.1967</i>
Образование	<i>Высшее, специалист по физической культуре и спорту</i>
Телефон автора	<i>8-918-239-53-17</i>
Адрес электронной почты автора	<i>Oleg_nikolaev_67@inbox.ru</i>
Образовательная организация	<i>муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования специализированная детско-юношеская спортивная школа № 1 муниципального образования город Краснодар</i>
Адрес ОО	<i>г. Краснодар, ул. Красноармейская, 72</i>
Должность	<i>Тренер-преподаватель по спортивным акробатикам</i>
Педагогический стаж, квалификационная категория	<i>Педагогический стаж – 31 год высшая категория</i>
Размещение РИПО на сайте (в блоге) автора	-
Размещение РИПО на сайте ОО	http://sdush1.centerstart.ru/sites/sdush1.centerstart.ru/files/nikolaev_o.v..pdf
II. Сущностные характеристики опыта	
1. Тема РИПО	<i>Программа совершенствования артистизма высококвалифицированных акробатов в смешанных парах</i>
2. Предметная область	<i>Специфические виды хореографической подготовки учащихся группы совершенствования спортивного мастерства отделения спортивной акробатики</i>
3. Идея изменений (в чем сущность ИПО: в использовании образовательных, информационных, коммуникационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса, другие особенности изменений)	<i>Образовательные технологии: данная методика способствовала обобщению и систематизации педагогического опыта в сфере работы с юными спортсменами. Информационные технологии: результаты соревновательной деятельности адаптировались с учетом внутривидовой специализации предоставлялись для ознакомления администрации спортивной школы, тренерскому коллективу и родителям учащихся коммуникационные технологии. Данная педагогическая работа способствовала достижению основной цели адаптации учащихся групп начальной подготовки первого года обучения к соревновательной деятельности.</i>
4. Концепция изменений (способы)	<i>Новизна работы: Предложена актуальная программа совершенствования арти-</i>

бы, их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоёмкость, риски)	стизма спортсменов высокой квалификации в спортивной акробатике. В программу совершенствования артистизма в смешанных парах высокой квалификации вошли упражнения для совершенствования техники, для развития пластики тела и выразительности мимики лица, для выработки чувства партнера, мимической интерпретации. Методическая разработка обеспечивает повышение эффективности учебно-тренировочного процесса, интереса к виду спорта со стороны зрителей, сохранности и роста контингента учащихся.
5. Результат изменений	Разработанная и экспериментально обоснованная программа совершенствования артистизма высококвалифицированных акробатов в смешанных парах позволяет повысить уровень исполнительского мастерства спортсменов, является неотъемлемой составляющей при подготовке к соревнованиям всероссийского и международного уровня. В результате реализованной методики на всероссийских соревнованиях оценка за артистизм и оценка за технику исполнения программы улучшилась.
6. Участие автора в педагогических конференциях, профессиональных конкурсах	Открытый Краснодарский фестиваль педагогических инициатив «Новые идеи – новой школе», апрель 2019 г
7. Публикации автора по теме обобщаемого педагогического опыта	-
III. Педагогическое эссе. Описание инновационного опыта	
Стремительное развитие вида спорта спортивная акробатика предъявляет высокие требования к подготовке спортсменов, что выражается в поиске новых эффективных путей усовершенствования тренировочной и соревновательной деятельности. Выход спортивной акробатики на международную спортивную арену ставит задачу повышения уровня технической, физической подготовленности акробатов, а также изыскание научно-обоснованных методов тренировки. Композиционная структура акробатических упражнений требует проявления от спортсмена высокого исполнительского мастерства, координационных способностей в сочетании с проявлением специальных навыков – взаимодействие партнеров. В ходе педагогического эксперимента проведена оценка артистизма смешанных пар высокой квалификации. Был установлен низкий уровень оценки по основным критериям артистизма акробатов в смешанных парах. Была разработана программа совершенствования артистизма в смешанных парах спортсменов высокой квалификации. На протяжении 6 месяцев, 2 раза в неделю, по 60 минут спортсмены выполняли подобранные комплексы упражнений. В результате применения методики были отмечены положительные изменения в оценке исполнительского мастерства спортсменов, в оценке артистизма на всероссийских соревнованиях.	
IV. Экспертное заключение	
Фомиченко Сергей Владимирович, заведующий магистрату-	Методическая разработка «Программа совершенствования артистизма высококвалифицированных акробатов в смешанных парах» характеризуется не только актуальностью, но и главное практической значимостью, поскольку представленный практи-

рой ФГБОУ ВО КГУФКСТ, к.б.н., профессор кафедры ТИиМФК	ческий материал для работы со спортсменами в разделе хореографической подготовки влияет на повышение оценки «за артистизм». Основной объем работы составляет 9 страниц компьютерного текста. Список литературы включает 7 наименований. Содержание работы включает в себя следующие наименования: • хореография как специфический вид спортивной деятельности, влияющий на уровень артистизма спортсменов в акробатике; • программа совершенствования артистизма высококвалифицированных акробатов в смешанных парах. В данной работе представлены наиболее значимые практические материалы для проведения тренировочных занятий в группах тренировочного этапа и совершенствования спортивного мастерства. Во втором разделе работы представлены методические особенности комплексов упражнений хореографии, применение которых влияет на красоту исполнения, танцевальность и зрелищность. Это упражнения для развития танцевальной техники, для развития пластики тела и выразительности лица, для выработки чувства партнера, упражнения мимической интерпретации. Таким образом, данная методическая работа способствует повышению исполнительского мастерства спортсменов, улучшению координации движений в сочетании с взаимодействием партнеров, развитию артистизма и пластики, форсированности навыков выполнения статических и динамических элементов, прыжков, поворотов. Данный материал предлагается для внедрения в тренировочный процесс детско-юношеских спортивных школ отделений, культивирующих сложно- координационные виды спорта.
---	--