

**АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР**  
Муниципальное казённое учреждение муниципального  
образования город Краснодар  
**«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ  
ЦЕНТР»**

Юридический адрес: Коммунаров ул., 150, г. Краснодар, 350000

Фактический адрес: Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059

www.knmc.centerstart.ru, Тел: (861) 235-15-53

E-mail: info@knmc.kubannet.ru

---

**ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ «НАША НОВАЯ ШКОЛА»**

*Номер 11, 2022*

**«Функциональная грамотность – приоритетное направление  
внедрения новых ФГОС. Лучшие практики»**



г. КРАСНОДАР – 2022

*Макет подготовлен  
отделом анализа  
и поддержки  
образовательного  
процесса*

## ОГЛАВЛЕНИЕ

01 Л.П.Старченко «Функциональная грамотность – приоритетное направление внедрения новых ФГОС».....	06
02 И.А. Шмитько «Функциональная грамотность: подходы, особенности содержания и методики обучения в МАОУ гимназии № 40»...12	
03 Е.Н.Мялковская «Формирование математической грамотности учащихся».....	17
04 Т.Г. Скачкова «Финансовая грамотность на уроках математики и во внеурочной деятельности».....	25
05 Н.А. Фиделина «Использование образовательных платформ для развития функциональной грамотности на уроках математики и во внеурочной деятельности».....	33
06 Е.А. Викентьева «Механизм работы с разными видами чтения на английском языке как одно из условий формирования читательской грамотности ученика».....	38
07 Е.А. Викентьева Презентация «Механизм работы с разными видами чтения на английском языке как одно из условий формирования читательской грамотности ученика».....	45
08 Е.М.Швецова «Модель интерактивного развития читательской компетенции обучающихся с целью повышения качества образования».....	57
09 З. А.Калайда «Креативное мышление, как один из главных компонентов функциональной грамотности: роль в развитии личности школьника».....	77
10 Ю.Н.Кривошеева «Формирование функциональной грамотности на уроках обществознания в средней школе».....	82
11 И.Н.Сердюк «Технология продуктивного чтения (формирование правильной читательской деятельности)».....	86
12 И.Н.Сердюк Презентация «Технология продуктивного чтения (формирование правильной читательской деятельности)».....	94

13	Е.Л. Арефьева «Развитие функциональной грамотности на уроках физики и информатики».....	100
14	Е.Л. Арефьева Презентация «Развитие функциональной грамотности на уроках физики и информатики».....	108
15	М.В.Озарничук «Методические аспекты формирования читательской грамотности на уроках физики».....	122
16	М.В.Озарничук Презентация «Методические аспекты формирования читательской грамотности на уроках физики».....	125
17	Б.А.Старцев «Функциональная грамотность как актуальный вопрос образования».....	134
18	С.В.Краснов «Развитие функциональной грамотности на уроках физики».....	143
19	О.В.Моисеева «Проектная деятельность как инструмент формирования функциональной грамотности обучающихся».....	150
20	О.В.Моисеева Презентация «Проектная деятельность как инструмент формирования функциональной грамотности обучающихся»..	152
21	А.Ю.Баскакова «Влияние читательской грамотности учащихся на их результативность в учёбе».....	160
22	Г.К. Галустян «Технология «Чтение с остановками».....	168
23	Е.А.Дюкова «Развитие читательской грамотности на уроках русской словесности в 9 классе».....	187
24	И.А.Загриценко «Развитие читательской компетенции обучающихся на уроках литературы и во внеурочное время».....	215
25	И.С.Ковган «Читательская грамотность на уроках русского языка и литературы».....	227
26	И.А.Марюхина ««Сила слова». Формирование социально-коммуникативной грамотности».....	240
27	М.Г. Немова «Формируем читательскую грамотность».....	250
28	Т.В.Филимонова «Универсальные приёмы формирования функциональной грамотности на уроках русского языка».....	253

29	Н.А. Дегтева «Формирование читательской функциональной грамотности у школьников на уроках биологии».....	272
30	Л.В.Борисова «Тьюторские подходы и технологии открытого образования как инструменты формирования функциональной грамотности обучающихся в урочной и внеурочной деятельности».....	284
31	Л.В.Борисова «Учебные задания как основа формирования естественнонаучной грамотности».....	289

**01 Л.П.Старченко Начальник отдела анализа и поддержки  
МКУ КНМЦ  
«Функциональная грамотность – приоритетное направление  
внедрения новых ФГОС»**

Подъем планки минимального образования сопровождается развитием нового явления – функциональной неграмотности. Формулировку такого явления дает французский ученый Ж.-П. Велис в книге «Письмо о функциональной неграмотности»: «Функциональная неграмотность включает в себе ряд степеней. Из двух человек один всегда отличается большей неграмотностью, чем другой. Но следует установить некий общий порог функциональной неграмотности, которая в целом в индустриально развитых странах определяется следующим образом: функционально неграмотным считается человек, который прошел курс обязательного школьного образования, но не владеет навыками чтения, письма, счета в той мере, в которой это необходимо для решения проблем повседневной жизни».

Понятие «функциональная грамотность» было впервые употреблено в 1965 году на Всемирном конгрессе министров просвещения в Тегеране. И тогда под термином понимали совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и решения житейских проблем.

Сегодня функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Другими словами, навыки и умения, необходимые каждому для жизни в современном обществе и стремительно меняющемся мире.

Функциональная грамотность включает грамотность в чтении и письме, математическую и юридическую грамотность, грамотность в вопросах здоровья и семейной жизни, естественных науках.

При этом важны не столько сами знания, сколько умение их применить: найти новую информацию, проверить ее достоверность, на ее

основе изучить новые виды деятельности. Особое внимание уделяется возможностям для саморазвития и самообразования.

Именно оценка уровня функциональной грамотности школьников лежит в основе Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся PISA. Исследование проводится Организацией экономического сотрудничества и развития каждые 3 года. Первый цикл исследования был осуществлен в 2000 году, Россия принимала участие во всех циклах исследования.

### Внешние исследования функциональной грамотности

<b>Исследование</b>	<b>Что проверяет</b>	<b>Какие классы</b>	<b>Когда проходит</b>	<b>Когда ближайшее</b>
S TIMS	Качество математического и естественно-научного образования	4-е и 8-е	Раз в четыре года	2023 год
S PIRL	Качество чтения и понимания текста	4-е	Раз в пять лет	2021 год
PISA	Все виды грамотности	15-летние школьники	Раз в три года	2021 год
Оценка качества	Качество математического и	8-е и 9-е	Раз в четыре года	2019–2024 годы в

Исследование	Что проверяет	Какие классы	Когда проходит	Когда ближайше
образование по модели PISA	естественно-научного образования			разных регионах в соответствии с графиком

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Индикатором качества образования в части формирования функциональной грамотности является международное исследование PISA. Исследование PISA ставит своей целью проверку наличия таких умений, которые должны помочь молодежи в их «взрослой» жизни.

Составляющие функциональной грамотности:

1. **Читательская грамотность** – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

2. **Естественно-научная грамотность** – способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественно-научными идеями: научно объяснять явления; понимать особенности естественно-научного исследования; интерпретировать данные и использовать научные доказательства.

3. **Математическая грамотность** – способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах: применять математические рассуждения; использовать математические понятия и инструменты.

4. **Финансовая грамотность** – знание и понимание финансовых понятий и финансовых рисков, а также навыки, мотивацию и уверенность, необходимые для принятия эффективных решений в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни.

5. **Креативное мышление** – один из видов мышления, характеризующийся созданием субъективно нового продукта и новообразований в ходе самой познавательной деятельности по его созданию, приводящий к получению решений, созданию необычных и оригинальных идей, обобщений и теорий.

Креативное мышление характеризуют четыре основных качества:

-быстрота (способность высказывать максимальное количество идей в определенный отрезок времени),

-гибкость (способность высказывать широкое многообразие идей),

-оригинальность (способность порождать новые нестандартные идеи),

-точность (законченность, способность совершенствовать или придавать законченный вид своим мыслям).

1. **Глобальные компетенции.** Под глобальными компетенциями в исследовании понимаются способности:

- критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия;

- осознавать, как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия влияют на восприятие, суждения и взгляды людей;

- вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству.

Глобальные компетенции включают способность эффективно действовать индивидуально или в группе в различных ситуациях. Оцениваются также заинтересованность и осведомленность о глобальных тенденциях развития, управление поведением, открытость к новому, эмоциональное восприятие нового.

На сайте МКУ КНМЦ (<https://knmc.centerstart.ru/funkcionalnaya-gramotnost>) можно ознакомиться со следующими материалами:

- Методические материалы по функциональной грамотности:
- Демонстрационные материалы
- Электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности
- Банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы
- Открытый банк заданий для оценки естественнонаучной грамотности
- Банк тренировочных заданий для оценки естественнонаучной грамотности
- Уроки формирования функциональной грамотности
- Примеры открытых заданий PISA
- Практические рекомендации "компетенции "4к": формирование и оценка на уроке"
- Руководство пользователя
- Ресурсы для формирования и развития финансовой грамотности
- Игры и фильмы про личные финансы, которые помогут с пользой провести длительные выходные

- Видеолекции по финансовой грамотности
- Федеральный методический центр по финансовой грамотности системы общего и среднего профессионального образования
- Игры по финансовой грамотности
- Федеральные нормативно-правовые документы
- Региональные документы и материалы
- Муниципальные документы
- Приказ ЦОКО\_утверждение графика оценочных процедур\_08.09.2021
- Приказ ЦОКО\_18.01.2022\_no\_03-01\_pisa\_2022
- Тематические недели по функциональной грамотности
- Приказ ДО по ФГ от 03.02.2022
- Пособие для учителя\_Естественнонаучная грамотность
- Пособие для учителя\_Математическая грамотность
- Пособие для учителя\_Читательская грамотность
- Рабочая тетрадь по естественнонаучной грамотности
- Рабочая тетрадь по математической грамотности
- Письмо ЦОКО\_31.01.2022\_\_подготовка\_pisa-2022
- Письмо\_piza\_02-89
- Руководство для пользователя при работе на РЭШ
- Москва\_pisa-2018
- pisa-2018\_краткий отчет
- Основные результаты российских школьников pisa-2018
- pisa-2019\_методические рекомендации
- Кейсы по естественно-научной грамотности
- Кейсы по математической грамотности
- Кейсы по читательской грамотности

**02 И.А. Шмитько, муниципальное автономное  
общеобразовательное учреждение муниципального образования город  
Краснодар гимназия № 40 имени Виктора Буглакова  
«Функциональная грамотность: подходы, особенности содержания  
и методики обучения в МАОУ гимназии № 40»**

В условиях социально-экономической модернизации обществу необходим человек, функционально грамотный, умеющий работать на результат, способный к определенным, социально значимым достижениям. Очевидно, что формирование данных качеств целесообразно начинать с раннего возраста. Однако оценка их сформированности происходит не только в процессе обучения, но и при непосредственных жизненных ситуациях.

Обучение учащихся самостоятельно добывать, анализировать, структурировать и эффективно использовать информацию для максимальной самореализации и полезного участия в жизни общества является одним из значимых направлений модернизации системы образования.

В связи с этим необходимо уделить внимание развитию функциональной грамотности как способности человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе прикладных знаний.

Это обусловлено характеристиками личности, среди которых: восприимчивость к проблеме (их опознавание, обнаружение), беглость (быстрота генерирования различных идей), гибкость (легкость переключения способов решения проблемы), оригинальность (усовершенствование объекта, новые решения, идеи), неконформизм (нетрадиционные стратегии решения проблемы), антиципация (прогнозирование, предвидение способов решения проблемы).

У учащегося должно быть сформировано обобщенное умение решать задачи, сначала по конкретной теме, а потом на основе обобщения и содержательного дополнения любых практически значимых задач.

Решение задач любого вида (по учебному предмету или жизненно важных задач и проблем) – это сложный процесс, включающий мыслительную деятельность учащихся, актуализацию и применение знаний либо по образцу, либо в сходных ситуациях, либо предполагает перенос.

Можно сформулировать примерный алгоритм действий в управлении качеством образования:

1. Сбор информации о состоянии школьника: диагностика уровня обученности, сформированности общеучебных умений и навыков, владения творческой деятельностью, уровня воспитанности, развития личности в психическом, социальном, биологическом аспектах, жизненной защищенности, социальной адаптации;

2. Анализ полученной информации;

3. Мотивация школьников;

4. Мотивация педагогов;

5. Постановка целей;

6. Определение задач;

7. Определение содержания образования;

8. Построение прогнозов, планирование, программирование;

9. Организация образовательного процесса в соответствии с целями, задачами, планами, программами;

10. Контроль за уровнем образования школьников;

11. Контроль за педагогической деятельностью;

12. Повторная диагностика и анализ ее результатов;

13. Самоанализ управленческой деятельности;

14. Анализ качества образовательного процесса, соответствия государственным стандартам, запросам учащихся, родителей, анализ имиджа учреждения;

15. Регулирование управления качеством образования, коррекция действий.

## Функциональная грамотность –

тот уровень образованности, который

может быть достигнут учащимися за время обучения в основной школе, и предполагает способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе преимущественно прикладных знаний, т.е. социализацию личности.

Главной целью образования становится «обеспечение самоопределения личности, создания условий для самореализации». Установлено, что предпосылкой развития компетенции личности является наличие определенного уровня функциональной грамотности. Функциональная грамотность – степень подготовленности человека к выполнению возложенных или добровольно взятых на себя функций, развитие которых я вижу в основном на уроке посредством применения критического мышления и проблемного обучения. Формирование функциональной грамотности на уроке – условие развития компетентностей учащихся.

Функциональная грамотность — вопрос, актуальный для педагогов, учеников и родителей. Эту задачу нужно решать только сообща. А в процессе можно получить удовольствие — ведь учиться для жизни всегда приятно. И неважно, какой предмет вы преподаете — встроить задачи по развитию функциональной грамотности можно практически в любой урок! В сентябре 2021 года в гимназии был разработан план мероприятий национального проекта « Образование» по реализации мер, направленных на формирование и оценку функциональной грамотности обучающихся.

Сформирована база данных учителей и обучающихся, участвующих в формировании функциональной грамотности обучающихся 4, 8 классов по шести направлениям (читательская грамотность, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление).

Проведен педагогический совет, методический совет, заседания

методических объединений гимназии по вопросу формирования у учащихся гимназии функциональной грамотности. Проводятся мастер-классы по распространению опыта работы для молодых педагогов гимназии. Организовано наставничества по повышению компетенций педагогических работников в области формирования и оценивания функциональной грамотности обучающихся.

Администрация, педагоги гимназии ведут просветительскую работу в этом направлении с родителями учащихся. Для работы в этом направлении, педагогами гимназии были пройдены курсы повышения квалификации «Функциональная грамотность школьников». В 5-6 классах с сентября 2021 года введен курс внеурочной деятельности «Финансовая математика». Учителя математики работают над созданием учебного пособия для учителей 5-6 классов по внеурочной деятельности «Финансовая математика».

Большая работа ведется в направлении исследовательской и проектной деятельности обучающихся. Стало уже традицией проведение в апреле «Дня науки». Защита индивидуального проекта обучающимися 9-11 классов и социальных проектов учащихся начальных классов. Учителя принимают активное участие в краевых, городских мероприятиях в части формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся. В соответствии с п. 6 плана мероприятий национального проекта «Образование» по реализации мер, направленных на формирование и оценку функциональной грамотности обучающихся в МАОУ гимназия № 40 на 2021/2022 учебный год в январе, марте 2022 года проводились диагностики уровня читательской, математической, естественно – научной грамотности обучающихся 8-9 классов гимназии, январь-май проведены мониторинги формирования читательской грамотности (4класс). Педагоги на своих уроках применяет задачи оптимального уровня сложности, дающими ученикам возможность добиваться успешных результатов и чувствовать себя компетентными; строит обучение по проблемному принципу, включающему

вопросы, обращенные к ребёнку. Используют задания банка ФГБНУ ФИПИ для оценки естественнонаучной грамотности обучающихся.

Так на уроках физики, учителя используют как современные дидактические материалы, интернет ресурсы, так и карточки прошлых лет. Учащиеся, ориентируясь на карточки, в составе групп собирают схемы (где было доступно со старым оборудованием, транслируют на современное оборудование «ФГОС – лаборатории по физике», имеющегося в гимназии). Часто учителя практикуют экспериментальные домашние задания (например изготовление электроскопа в 8 –х классах). Учителя математики активно применяют интернет ресурсы: uchi.ru, fg.resh.edu.ru, yaklass.ru, карточки из игры Brainy Trainy "Финансовая Грамотность".

С точки зрения учителей гимназии, нужно вести уроки так, чтобы на них не столько заучивался фактический материал, сколько проходило обучение работе с анализом источников, поиску информации, то есть формированию практических навыков. Разумеется, для этого надо подготовить довольно большое количество разнообразных заданий, тщательно проработать сценарий урока. В целях развития познавательной активности обучающихся на занятиях используются деловые и дидактические игры, разрабатываются и реализуются мини-проекты, организуются турниры и конкурсы.

Зачем вообще учителю заниматься развитием функциональной грамотности у детей? Разумеется, это важно для будущего детей, их востребованности на рынке труда и общего успеха в жизни. А, кроме того, на формирование таких знаний нацелена современная российская система образования: среди ее задач – выйти на высокие позиции в мировых рейтингах, проверяющих функциональную грамотность школьников, наподобие PISA или PIRLS. Участие в таких рейтингах – показатель того, что система образования трансформируется, отвечая на вызовы времени.

**03 Е.Н.Мялковская, муниципальное автономное  
общеобразовательное учреждение муниципального образования город  
Краснодар гимназия № 40 имени Виктора Буглакова  
«Формирование математической грамотности учащихся»**

Математика является одним из самых важных достижений культуры и цивилизации. Без нее развитие технологий и познание природы были бы немислимыми вещами! Эта точная наука крайне важна не только для человечества в целом, но для интеллектуального совершенствование конкретного индивида. Ведь математика позволяет развить важные умственные качества. Она организует наше мышление и дает опыт применения самых разных умственных приемов: от парадоксальных утверждений до моделирования.

В Федеральном государственном образовательном стандарте обозначена необходимость и важность привести современное школьное образование в соответствие с потребностями времени, современного общества, которое отличается изменчивостью, многообразием существующих в нем связей, широким и неотъемлемым внедрением информационных технологий.

Главным становится *функциональная грамотность*, так как это "способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе прикладных знаний". Одним из ее видов является *математическая грамотность*.

Математическая грамотность определяется “как способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, выражать хорошо обоснованные математические суждения, использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и в будущем потребности, присущие творческому, заинтересованному и мыслящему гражданину”.

Математика как школьный предмет обладает достаточным потенциалом для формирования и развития этих качеств. На первое место

выходит потребность быстро реагировать на все изменения, происходящие в жизни, умение самостоятельно находить, анализировать, применять информацию.

Под математической грамотностью понимается способность учащихся:

- распознавать проблемы, возникающие в окружающей действительности и которые можно решить средствами математики;
- формулировать эти проблемы на языке математики;
- решать эти проблемы, используя математические факты и методы;
- анализировать использованные методы решения;
- интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы;
- формулировать и записывать результаты решения.

Из вышесказанного возникает термин функциональная математическая грамотность, которая предполагает использовать математические знания, приобретенные обучающимся за время обучения в школе, для решения разнообразных задач межпредметного и практико-ориентированного содержания, для дальнейшего обучения и успешной социализации в обществе.

Средства развития математической грамотности, применимы через практико-ориентированный подход, дифференцированный подход, развивающий и системно-деятельностный подходы. Кроме того, одним из главных средств развития функциональной грамотности являются информационные технологии (персональный сайт учителя, дистанционные конкурсы, олимпиады, веб-квесты).

Умения, применительно к математическому содержанию:

- умение анализировать текст, использовать информацию, представленную в различных формах; (переход от одной ситуации к другой, придерживаться инструкции, видеть проблему, обосновать действия, оформление в виде таблицы, диаграммы и прочее);

- умение одновременно удерживать несколько условий, в том числе, конфликтующих друг с другом; (3 уровня: 1- репродуктивный, 2- рефлексивный, 3-функциональный);

- умение использовать моделирование с целью выделения существенных отношений к задаче; (графики, знаки, формулы)

- умение выявлять закономерности в структурированных объектах; (делать выводы)

- умение осуществлять пробные действия при поиске решения; (проблемные ситуации на уроке)

- умение контролировать ход и результат решения задачи (карта достижений)

- выбирать материал, который необходим для решения задачи; осознать и обозначить свой путь движения в предмете и делать предположения о дальнейших продвижениях)

Эти умения являются индикаторами математической грамотности и формируются за счет включения в урок заданий, направленных на формирование данных умений.

Однако, существуют проблемы, которые мешают развитию математической грамотности :

1. Низкий уровень вычислительных навыков
2. Отсутствие практической направленности в математике (дефицит практико-ориентированного подхода в обучении)
3. Репродуктивный метод в преподавании (натаскивание на решение по аналогии)
4. Неумение организовать свой домашний учебный труд, ответственность за выполнение домашнего задания.
5. Формальное изучение геометрии, как предмета, формирующего пространственное мышление
6. Не восприятие учащимися необходимости заучивания основ теоретических понятий (формул, правил, теорем и т.д.)

Ученики должны активно принимать участие на всех этапах учебного процесса: формулировать свои собственные гипотезы и вопросы, консультировать друг друга, ставить цели для себя, отслеживать полученные результаты. Повышение мотивации в обучении математики имеет высокое развивающее значение.

Проблема формирования математической грамотности требует изменений к содержанию деятельности на уроке. Научиться действовать ученик может только в процессе самого действия, а ежедневная работа учителя на уроке, образовательные технологии, которые он выбирает, формируют функциональную математическую грамотность учащихся.

Ведущая педагогическая идея заключается в вовлечении ученика в разумное сотрудничество, что позволяет сделать урок полноценным и радостным, а познание активным и творческим.

Усвоения базисных основ математики, в большинстве своем, происходит в 5-6 классах, поэтому важно, чтобы на данном этапе обучения на первом плане стояло развитие математической грамотности учащихся. Что в дальнейшем способствует более глубокому и сознательному пониманию математики, как части общечеловеческой культуры.

Приемы работы с учащимися по развитию математической грамотности на различных этапах урока математики:

1. Приём «Верные и неверные утверждения», способствует актуализации знаний учащихся и активизации мыслительной деятельности, дает возможность быстро включить детей в работу и логично перейти к изучению темы урока. Формируется умение оценивать ситуацию или факты, умение анализировать информацию, умение выражать свое мнение.

Учащимся предлагается выразить свое отношение к ряду утверждений по правилу: верно или не верно.

2. В качестве закрепления нового материала успешно применяется

Фронтальная работа с классом «Да» - «Нет». Вопрос читается один раз, переспрашивать нельзя, за время чтения вопроса необходимо записать ответ

«да» или «нет». Главное здесь – приобщить к учёбе даже пассивных учащихся.

Например:

- на уроке геометрии в 8 классе по теме: «Четырёхугольники» можно использовать такие вопросы.

- У прямоугольника смежные стороны перпендикулярны!
- В любой прямоугольник можно вписать окружность!
- Квадрат является прямоугольником!
- Любой прямоугольник является ромбом!
- Диагонали прямоугольника равны!
- Диагонали прямоугольника взаимно перпендикулярны!
- Диагонали прямоугольника делятся точкой пересечения пополам!
- Диагонали прямоугольника являются биссектрисами его углов!

3. Эффективно решение задач на готовых чертежах. Такие задачи позволяют увеличить темп работы на уроке, так как данные задачи находятся перед глазами на протяжении всего решения; активизируют мыслительную деятельность учащихся; помогают запомнить теоретический материал.

4. На уроках математики можно проводить *физкультминутки* не только для двигательной активности учащихся, но и для отработки математических правил в игровой форме.

Например:

1) Учитель: Я скажу несколько математических предложений. Если предположение верное, то вы сидите, если оно ложное, вы встаёте и кто-то объясняет, почему ложное.

1. В записи числа «Одна тысяча» три нуля.
2. В записи числа «Один миллион» пять нулей.
3. Для записи натуральных чисел употребляются одиннадцать цифр.
4. Последующее натуральное число отличается от предыдущего на единицу.
5. В записи числа «Один миллиард» девять нулей.

6. Вам известно только три класса многозначных чисел.

2) Можно использовать набор карточек с правильными и неправильными дробями. Если показываю правильную дробь - руки вверх, неправильную - руки в стороны.

3) Карточки с примерами на сложение чисел с разными знаками. Если сумма отрицательна - присели, положительна - встали.

4) На доске записаны примеры, а я говорю ответ, если ответ верный - учащиеся хлопают в ладоши, а неправильный - топают ногами.

5. В своей работе применяю игровые моменты. В процессе игры у обучающихся вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлечшись, дети не понимают, что учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию. Во время игры ребята, как правило, очень внимательны и сосредоточены.

Обучающиеся часто задаются вопросами: зачем им математика, как она пригодится им в дальнейшем, как знания формул и теорем помогут им в повседневной жизни? Ответить на эти вопросы, а также показать ученикам связь математики с их будущей профессией, изменить их эмоционально-чувственное отношение к предмету позволяют задачи прикладного характера.

. В связи с появлением понятия «функциональная грамотность» Федеральный институт педагогических измерений с 2020 года ввел ряд изменений в КИМАх ОГЭ по математике. Структура ОГЭ по математике претерпела некоторые изменения. Во-первых, отсутствуют деления на блоки алгебра и геометрия. Некоторые задания формулируются по-новому. Появился новый блок – контекстные задачи, объединенные одной тематикой. Это задачи с 1 по 5, которые вызывают особый интерес в данный период времени. Цель учителя при подготовке учащихся к решению таких задач

большого текстового объема прежде всего состоит в том, чтобы научить просто ее прочесть, возможно не один раз, для того, чтобы выделить существенные условия и опустить несущественные. Для этого, можно главное подчеркнуть или сделать краткие записи, схематические чертежи, а затем применять известные математические формулы, теоремы и законы. И, самое главное, что здесь дело не в математических сложностях, а в том, чтобы научить ребенка не теряться на экзамене. При решении многих задач не нужны специальные математические знания, а лишь внимание и здравый смысл. На своих уроках для повышения мотивации учащихся и формирования математической грамотности я достаточно часто использую задания из разных источников, в том числе и конкурсные задачи по математике, при решении которых основное внимание уделяется формированию способностей учащихся использовать математические знания в разнообразных ситуациях, требующих для своего решения различных подходов, размышлений и интуиции.

Задания в ОГЭ по математике тоже принимают характер прикладной направленности, но в учебниках их по-прежнему очень мало. Поэтому я подключаю различные источники для поиска и внедрения в учебный процесс подобных задач. Часто в работе использую онлайн- платформы: ЯКласс, fg.resn.edu.ru, uchi.ru, сайт <https://oge.sdangia.ru/>, открытый банк заданий fipi.ru.

**«Математика — гимнастика для ума»**, - эта фраза была сказана не случайно. Именно на уроке математики ребёнок учится анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, рассуждать, догадываться, опровергать, что и способствует формированию математической грамотности.

#### Список используемых источников

1. <https://fg.resn.edu.ru/>

2. [Вебинар «Функциональная грамотность школьника. Формирование математической грамотности на уроках и во внеурочной деятельности»](https://www.yaklass.ru/webinars/new/funkcionalnaya-gramotnost-shkolnika-formirovanie-matematicheskoy-gramotnosti-na-urokah-i-vo-vneurochnoj-deyatelnosti) <https://www.yaklass.ru/webinars/new/funkcionalnaya-gramotnost-shkolnika-formirovanie-matematicheskoy-gramotnosti-na-urokah-i-vo-vneurochnoj-deyatelnosti>
3. <https://www.yaklass.ru/p/osnovy-finansovoj-gramotnosti>
4. <https://uchi.ru/>
5. <https://sdamgia.ru/>

**04 Т.Г. Скачкова, Муниципальное автономное  
общеобразовательное учреждение муниципального образования  
город Краснодар гимназия № 40 имени Виктора Буглакова  
«Финансовая грамотность на уроках математики и во внеурочной  
деятельности»**

Экономическое мышление нужно не только бизнесменам и финансистам. Любая сделка требует финансовой подготовки и умения оценивать ситуацию, будь то продажа квартиры или покупка телевизора со скидкой. Поэтому финансовая и экономическая грамотность — критически важный навык.

**Финансовая грамотность** – это способность использовать знания и навыки управления финансовыми ресурсами для обеспечения собственного благосостояния и финансовой безопасности.

Первичные представления о финансах формируются у детей уже в дошкольном возрасте, а в возрасте 10–12 лет у детей начинают формироваться осознанные экономические представления: как выбрать тариф сотового оператора, тариф на интернет и т.д. Именно поэтому, как учитель математики, работающий в 5-6 классах, начинаю формировать финансовую грамотность учащихся с пятого класса как на уроках, так на кружках «Финансовая математика».

Дефицит финансовой грамотности не позволяет нашим соотечественникам рационально распорядиться своими доходами и сбережениями, правильно оценить возможные финансовые риски. В школе же ученики теряются перед практическими финансовыми задачами или решают их нерационально.

Результаты ВПР по математике в 5-6 классах нашей школы свидетельствуют о том, что наиболее низкие показатели были у ребят при решении логических задач, связанных с покупками, задач на нахождение части от целого и целого по его части, а также при решении текстовых задач на проценты. Стоит отметить, что задания такого типа чаще всего и

свидетельствуют об уровне финансовой грамотности ребенка. Поэтому, изучив контрольно-измерительные материалы для подготовки к ВПР по математике в 5 и 6 классах, я еще раз убедилась в необходимости системного включения задач экономического содержания в свои уроки.

Для достижения этой цели ввожу различные экономические задачи в учебный курс математики. Это объясняется тем, что многие экономические проблемы поддаются анализу с помощью того математического аппарата, который изложен в курсе математики и алгебры.

Формирование финансовой грамотности необходимо начинать с начальной школы, а в 5-9 классах имеет смысл постепенно познакомить школьников с основными экономическими понятиями.

В 5-6 классах изучается тема: «Понятие процента». На данном этапе основными видами задач являются: нахождение процента от числа; нахождение числа по данному проценту; нахождение процентного отношения чисел; увеличение (уменьшение) числа на заданный процент.

Так, при изучении раздела «Десятичные дроби» в 5 классе ввожу понятия «накладная», «налог», «НДС» и рассматриваю задачи, связанные с заполнением документации с привлечением процентных расчетов. А в 6 классе при решении задач на проценты мы знакомимся с понятиями «скидка», «вклад», «налог на прибыль», «ссуда».

Поэтому актуальными в пятом классе остаются задачи, содержащие основные компоненты:

- на применение формулы стоимости покупки (цена, количество, стоимость);
- простые задачи на проценты и банковские проценты;
- повышение и понижение цены товара, скидки, распродажи, продажи по акции;
- расчет зарплаты, налогов, премии; статьи расходов семейного бюджета, планирование семейного бюджета;

- рациональное планирование, в частности, оптимальный выбор, позволяющий минимизировать расход.

А для обучающихся шестых классов актуальными остаются задачи, содержащие основные компоненты:

- решение задач на проценты, на увеличение и снижение цены товара, расчет зарплаты и налогов с помощью пропорций;
- задания на распределение прибыли пропорционально внесенным деньгам, распределение оплаты за выполненную работу, составление и определение цены смесей с помощью деления числа в данном отношении;
- выручка, прибыль и себестоимость, связанные соотношением:  
$$\text{прибыль} = \text{выручка} - \text{себестоимость};$$
- изменение процентной базы, т.е. двукратное изменение величины, сложные банковские проценты, коэффициент наращивания, равный процентному отношению новой суммы на счете к начальному вкладу;
- представление распределения бюджета семьи с помощью диаграммы.

Задачи, с элементами финансовой математики, выразительно демонстрируют практическую ценность математики и позволяют активизировать учебную деятельность и развивать умения по использованию.

Организация образовательного процесса по формированию финансовой грамотности осуществляется мною и в рамках внеурочной деятельности.

В рамках внеурочной и внешкольной деятельности по финансовой грамотности можно обратиться к игре. Не секрет, что игра - самый эффективный способ чему-то научиться, в том числе грамотно управлять деньгами. Ролевая игра в "Магазин" с продавцом-кассиром и покупателями, популярная настольная игра "Монополия", любые компьютерные стратегии с необходимостью добывать и распределять ресурсы для развития, а также

симуляторы жизни, в котором нужно управлять личными финансами, например, "The Sims 3" - все они заставляют детей думать, считать, планировать и учиться на ошибках. Этим и хороша игра: цена ошибки, даже самой большой, остается



виртуальной, в то время как полученные выводы и навыки ребенок может использовать в реальной жизни. Таких игр очень много, но я расскажу подробнее только о игре Brainy Trainy "**Финансовая Грамотность**".

Она не просто учит решать задачи определенного типа, а развивает навыки экономического мышления и знакомит с основами финансовой грамотности. В результате у ребёнка формируется целостный подход к решению любых задач: в то числе тех, с которыми он не сталкивался ранее.

**Brainy Trainy** — это интеллектуальный тренажёр для мозга. Методика Brainy Trainy помогает ребёнку развить целый спектр ключевых компетенций: логика, пространственное мышление, анализ, наблюдательность. Они относятся к метапредметным компетенциям, то есть необходимы для эффективного обучения по всем школьным предметам и для успеха в других жизненных сферах. Такие умения называют Soft Skills — гибкие общепрофессиональные компетенции.

В наборе 79 карточек с заданиями и одна с экономическими понятиями, которые встречаются в заданиях. Каждой из них соответствует свой уровень сложности и основная компетенция, которую развивает данный тип заданий.

На обороте карты — ответ с решением. Независимо от уровня подготовки, рекомендуем начинать занятия с минимальной сложности: для старших детей они послужат хорошей разминкой и настроят на продуктивную работу.

#### **Типы компетенций в заданиях:**

**Экономия и ресурсы** – выбор экономически эффективных решений.

**Графики, диаграммы** – чтение, анализ инфограмм, умение делать выводы по ним.

**Логистика** – построение оптимальных маршрутов.

**Акции и предложения** – расчёт выгоды, выбор максимально выгодного предложения.

**Формальные инструкции** – понимание формального языка, функциональное чтение нормативно-правовых документов.

**Логика** – логические заключения в результате оценки фактов причинно-следственных связей.

**Доли и проценты** – понимание процентов, расчёты с ними.

**Взаимозависимость** – определение взаимоотношений с помощью графов.

Карточки можно применять индивидуально на уроках или проводить интеллектуальный турнир на внеурочных занятиях. Игра учит замечать выгодные решения, видеть рыночные закономерности, сложные взаимосвязи, а также критически оценивать акционные предложения и мыслить как предприниматель.

Ещё мы активно занимаемся на платформе «uchi.ru». Решаем карточки в разделе «финансовая грамотность», а также принимали участие в олимпиаде по финансовой грамотности и предпринимательству в период с 1 по 31 марта.



Из 21 ученика 6 «Б» класса в олимпиаде принимали участие 11 ребят.

Они выполняли 10 заданий данной работы.

Основной тур		Ранжирование по результатам								
№	Фамилия	Данько	Прохор	Филипп	Степан	Баннов	Михай	Колышкин	Данько	Бонин
1	Антанов Андрей	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	Богданова Милена	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	Бойко Павел	1	8	9	5	7	10	8	7	7
4	Бондаренко Анаст.	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5	Василин Егор	6	10	10	8	9	10	10	10	10
6	Головкин Карина	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7	Дуденко Полина	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8	Долженко Михаил	3	10	4	8	4	10	8	7	10
9	Евдокимов Михаил	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10	Егоревский Глеб	6	7	10	8	7	10	10	7	10
11	Карелина Ксения	9	10	10	8	10	10	10	10	10
12	Колышкин Вадим	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13	Курочкин Вадим	8	-	-	-	-	-	-	-	-
14	Кулик Павел	6	9	10	10	9	10	10	7	10
15	Самойлова Валерия	8	8	10	2	6	8	10	10	10
16	Савин Михаил	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17	Стригун Андрей	5	7	9	7	7	8	6	5	7
18	Виноградов Елиза.	-	-	-	-	-	-	-	-	-
19	Четвериков Кирилл	7	8	7	5	8	10	8	5	7
20	Чухра Михаил	7	8	10	10	7	10	8	5	10
21	Цыганский Денис	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Получили следующие результаты:

- ✓ больше 75 баллов набрали 6 учащихся и получили дипломы победителя;
- ✓ от 50 до 74 набрали 4 ученика и получили похвальные грамоты;
- ✓ один ученик набрал 9 баллов и получил сертификат участника.

Основной тур

НАГРАДЫ И БАЛЛЫ

СТАТИСТИКА ПО ЗАДАЧАМ

Ученики по успеваемости

№	Ученик	Награда	Общие кол-во Баллов
1	Антанов Андрей	-	-
2	Басалгина Милана	-	-
3	Бойко Назар	Диплом победителя	75
4	Бондаренко Анаст...	-	-
5	Васильев Егор	Диплом победителя	93
6	Головки Карина	-	-
7	Диденко Полина	-	-
8	Доценко Матвей	Почетная грамота	64
9	Епифанов Матвей	-	-
10	Етеревский Глеб	Диплом победителя	86
11	Курочкин Костян	Диплом победителя	98
12	Колыгоров Васа...	-	-
13	Кузьменко Богдан	Сертификат участника	9
14	Кулик Павел	Диплом победителя	91
15	Семская Вероника	Почетная грамота	72
16	Сазно Маргарита	-	-
17	Сусь Андрей	Почетная грамота	71
18	Хомченко Елена	-	-
19	Чепиков Кирилл	Почетная грамота	71
20	Чуев Михаил	Диплом победителя	97
21	Цитковской Даниил	-	-

Подводя итоги, можно сделать вывод. Формирование финансовой грамотности на уроках математики должно учитывать уровень подготовки по предмету и интересы обучающихся, реализовываться в равной степени, как в учебном процессе, так и во внеурочной деятельности, иметь практическую направленность и возможность представления полученной обучающимся информации в форме публичного выступления, заканчиваться коллективным обсуждением и принятием общих рекомендаций.

Список использованной литературы и интернет-ресурсов:

1. <https://iro23.ru/> Сетевые сообщества педагогов Кубани, математика;
2. <https://instrao.ru/> Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся, финансовая грамотность;

3. <https://uchi.ru/> Учи.ру образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей.

4. Игра Brainy Trainy "**Финансовая Грамотность**".

**05 Н.А. Фиделина, муниципальное автономное  
общеобразовательное учреждение муниципального образования город  
Краснодар гимназия № 40 имени Виктора Буглакова  
«Использование образовательных платформ для развития  
функциональной грамотности на уроках математики и во внеурочной  
деятельности»**

В новых образовательных стандартах особое внимание уделяется функциональной грамотности как приоритетной задаче. Согласно определению известного психолога А. А. Леонтьева, функциональная грамотность предполагает способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. В связи с этим на уроках математики целесообразно предлагать учащимся не типичные учебные задачи, характерные для традиционных систем обучения и мониторинговых исследований математической подготовки, а близкие к реальным проблемные ситуации, представленные в некотором контексте и разрешаемые доступными учащемуся средствами математики.

В соответствии с п. 6 Плана мероприятий национального проекта «Образование» по реализации мер, направленных на формирование и оценку функциональной грамотности обучающихся в МАОУ Гимназия № 40 на 2021/2022 учебный год 1-3 февраля 2022 г. в параллели 8 классов был проведен входной мониторинг для оценки сформированности математической грамотности как составляющей функциональной грамотности. Для диагностики учителями математики было решено использовать электронный банк заданий по функциональной грамотности, размещенный на онлайн-платформе Российская электронная школа ([fg.resh.edu.ru](http://fg.resh.edu.ru)).

В диагностической работе были представлены задания с выбором нескольких верных ответов, кратким или развернутым ответом. Выполнение

отдельных заданий оценивалось автоматически компьютерной программой или экспертом в зависимости от типа заданий.

В предложенной работе учащиеся решали комплексные задания, связанные с реальной жизнью - ремонтом комнаты, шкалами температур, пособием на ребенка, частотой пульса при физической нагрузке и другие.

После выполнения диагностической работы учениками и проверки экспертами были получены сводные результаты. Из 62 учащихся, принявших участие в работе, 34 (54,8%) показали средний уровень сформированности математической грамотности (8-12 баллов), 22 учащихся (35,4%) показали низкий уровень (4-7 баллов), 5 учащихся (8%) показали недостаточный уровень (0-3 балла), 1 учащийся (1,6%) – высокий уровень (15-16 баллов).

Результаты входного мониторинга показали, что большинство учащихся сталкивается с трудностями при решении нетипичных учебных задач, представляющих собой реальные проблемные ситуации, изложенные в некотором контексте. Была выявлена необходимость включения в уроки математики и домашние задания большего количества заданий, направленных на развитие умения читать и интерпретировать данные, представленные в таблице и в тексте, составлять математическое описание зависимости в буквенном виде, вычислять проценты в реальной ситуации, проводить реальные денежные расчёты с извлечением информации из текста и таблицы, составлять фигуры из заданных элементов с учётом их линейных размеров, вычислять длины фигуры сложной формы, составленной из отрезков и дуги окружности.

27-29 апреля 2022 г. в параллели 8 классов был проведен очередной мониторинг с помощью электронного банка заданий [fg.reshe.edu.ru](http://fg.reshe.edu.ru). Из 65 учащихся, принявших участие в тестировании, 42 учащихся (64,6%) показали средний уровень сформированности математической грамотности (8-12 баллов), 17 учащихся (26,1%) показали низкий уровень (4-7 баллов), 2 учащихся (3%) показали недостаточный уровень (0-3 балла), 3 учащихся

(4,6%) – повышенный уровень (13-14 баллов), 1 учащийся (1,5%) – «высокий» уровень (15-16 баллов).

В результатах последнего мониторинга прослеживается положительная динамика – уменьшилось количество учащихся с недостаточным и низким уровнем сформированности математической грамотности, увеличилось количество учеников со средним и повышенным уровнем. В 9 классе планируется продолжение работы над формированием математической грамотности учащихся, что несомненно окажет положительное влияние при решении практико-ориентированных задач 1-5 на ОГЭ по математике и повысит уровень математической грамотности учеников в целом.

Еще одной составляющей функциональной грамотности является финансовая грамотность. Необходимость внедрения уроков финансовой грамотности в школах обусловлена тем, что современные дети достаточно активно самостоятельно покупают товары, пользуются пластиковыми картами и мобильными приложениями, что требует от них определенного уровня финансовой грамотности. Знание базовых понятий финансовой грамотности и владение навыками их использования в практической деятельности дает возможность человеку эффективно управлять личными финансами, то есть контролировать расходы и доходы, планировать личный бюджет, пользоваться накопительными и страховыми инструментами, ориентироваться в сложных продуктах, предлагаемых финансовыми институтами. Финансовая грамотность формируется не только при изучении обществознания, основ безопасности жизнедеятельности, но и на основе всего комплекса предметов, изучаемых в школе. Математика играет особую роль в решении этих задач.

Задачи по финансовой грамотности - это практические задания с ситуациями, с которыми мы сталкиваемся почти ежедневно. Решение этих задач учит рассчитывать выгоду и принимать действительно эффективные решения, поможет освоить навыки, необходимые для успешной деловой карьеры и конкурентоспособности на рынке труда.

Для формирования финансовой грамотности своих учеников помимо ранее озвученного сайта РЭШ я использую и другие образовательные платформы. На сайте Образовариум ([obr.nd.ru](http://obr.nd.ru)) представлены яркие материалы для учащихся 5-11 классов, которые могут пригодиться не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. Здесь можно найти дидактические интерактивные игры, анимационные видеоролики, памятки в картинках в стиле комиксов, обучающие интерактивные тесты и книги, которые помогут найти ответы на важные вопросы по финансовой грамотности. Очень понравилась моим ученикам игра: «Как управлять своим кошельком». В ней необходимо принимать правильные решения в обычных жизненных ситуациях, чтобы главный герой игры Женя смог накопить на наушники за десять дней. В начале игры запас сил и настроение Жени равняются трем. Каждый день они снижаются на единицу. Нельзя допускать, чтобы энергия или настроение мальчика упали до нуля, иначе проиграешь. Нужно быть внимательным, проявить финансовую грамотность и обдумывать все перед покупкой.

Для учеников 7-11 классов пригодится предмет «Основы финансовой грамотности» на онлайн-платформе Якласс ([yaklass.ru](http://yaklass.ru)). В данном разделе представлена подробная теория, практические и олимпиадные задания, тесты по таким темам, как банковская и налоговая системы, риски и финансовая безопасность, кредитование, страхование, возможности пенсионного накопления. При работе на данной платформе накапливается статистика выполненных заданий, которая позволяет оценить успехи отдельных учащихся и всего класса в развитии финансовой грамотности. Удобно, что каждое задание сопровождается методическим описанием для учителей. Также на платформе Якласс можно найти большое количество вебинаров, посвященных формированию функциональной грамотности.

В дальнейшей своей работе я планирую продолжать применять полученный опыт использования различных образовательных платформ для повышения функциональной грамотности учащихся, так как это

способствует развитию у обучающихся качеств, необходимых для жизни в современном обществе. Очевидно, что для лучшего результата нужно начинать применять практико-ориентированные задания на уроках математики значительно раньше, как минимум с 5-6 класса. Это благоприятно скажется не только на уровне сформированности математической и финансовой грамотности, но и повысит мотивацию к изучению математики.

### Список используемых источников

1. <https://fg.resn.edu.ru/>
2. [Вебинар «Функциональная грамотность школьника. Формирование математической грамотности на уроках и во внеурочной деятельности» <https://www.yaklass.ru/webinars/new/funkcionalnaya-gramotnost-shkolnika-formirovanie-matematicheskoy-gramotnosti-na-urokah-i-vo-vneurochnoj-deyatelnosti>](https://www.yaklass.ru/webinars/new/funkcionalnaya-gramotnost-shkolnika-formirovanie-matematicheskoy-gramotnosti-na-urokah-i-vo-vneurochnoj-deyatelnosti)
3. Моторо Н.П., Новожилова Н.В., Филатова И.В., Шалашова М.М. Основы финансовой грамотности. Методические рекомендации. 5-9 классы. Том 2. Москва, 2019 С. 4-7.
4. <https://obr.nd.ru/>
5. <https://www.yaklass.ru/p/osnovy-finansovoj-gramotnosti>

**Об Е.А. Викентьева, муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение муниципального образования город  
Краснодар средняя общеобразовательная школа № 6 имени Героя  
Советского Союза Маргелова Василия Филипповича  
«Механизм работы с разными видами чтения на английском  
языке как одно из условий формирования читательской грамотности  
ученика»**

Новые государственные образовательные стандарты ориентируют учителя на развитие функциональной грамотности учащихся. Как известно, в качестве основных составляющих функциональной грамотности выделены: математическая грамотность, финансовая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление. Функциональная грамотность – это умение применить полученные знания иностранного языка на практике, т.е. уметь свободно общаться: говорить, читать и писать на иностранном языке. Это способность использования полученных на уроках знаний, умений и навыков в рамках взаимодействия с социумом: написать письмо, заполнить резюме или анкету, открыть счет в банке. Функциональная грамотность – это умение извлекать информацию из различных источников: СМИ, Интернет, книги, схемы метро, рейтинговые таблицы, объявления на дверях учреждений, названия магазинов, буклеты туристических агентств и т.д.

Как читательская грамотность помогает работать с информацией?

**Поиск смысла.** Умение определять тему и ключевую мысль, а также самостоятельно делать выводы из фактов, представленных в тексте.

**Анализ.** Способность объяснять и обобщать информацию, формировать на основе текста собственные оценочные суждения.

**Применение на практике.** Информация из текста используется для решения всевозможных задач в разных сферах.

**Мультифункциональность.** Умение работать с иллюстрациями и получать из них информацию, чётко и ясно выразить мысли как устно, так и

письменно, структурировать и разделять информацию и переформулировать её при необходимости, а также возможность работать с текстами из разных предметных областей.

Что характеризует ученика, у которого сформированы навыки функционального чтения? Ученик, у которого сформированы навыки функциональной грамотности, умеет пользоваться различными видами чтения (поисковое чтение (сканирование текста или scanning), просмотровое чтение (пробежаться глазами — skimming), ознакомительное чтение (extensive reading) и изучающее чтение (intensive reading)). Он способен переходить от одной системы приемов чтения и понимания текста к другой, адекватной данной цели чтения и понимания и данному виду текстов.

При составлении заданий на функциональную грамотность учителю важно ответить самому на следующие вопросы: какую цель они преследуют, какой уровень понимания текста закрепляют или проверяют? Не секрет, что в своей практике учителя часто сталкиваются с многочисленными проблемами и затруднениями обучающихся при работе с текстом, а именно: учащиеся

- не знают значений многих слов;
- не умеют читать диаграммы;
- не умеют озаглавить текст;
- не понимают смысла написанного;
- не могут выделить ключевые слова;
- не в состоянии сформулировать вопрос;
- не могут выбрать способ решения задачи;
- не умеют актуализировать наличные умения;
- не могут перенести знания и умения из одной области на другую;
- часто подменяют задание на более привычное, знакомое.

Все это связано с плохо развитой функциональной грамотностью, под которой понимается «способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом (оформить счет в банке,

прочитать инструкцию, заполнить анкету обратной связи и т.д.), то есть это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней»

Важно соблюдать некоторые правила отбора сплошных текстов к заданиям на функциональное чтение:

1. Текст должен быть ученику интересен.
2. Текст должен содержать неизвестную ученику информацию.
3. Текст должен развивать кругозор.
4. Текст не должен быть перегружен цифрами, датами, терминами.
5. Иллюстрации не отвлекают, а помогают разобраться в содержании текста. Иллюстрации должны способствовать развитию познавательной активности.
6. Уровень трудности текста должен соответствовать возрасту ученика. При необходимости нужно адаптировать текст
7. Незнакомые слова должны «вычитываться» из текста или быть представлены в сносках.
8. Объем текста не должен превышать норму.
9. Шрифт должен помогать ученику легко читать текст.
10. Текст должен быть структурирован.

Все перечисленное тоже относится к тексту, который в терминологии PISA, называется несплошным текстом. Это могут быть театральные билеты, программки, постеры, небольшие афиши, входные билеты на культурные мероприятия, проездные билеты, схемы проезда, планы выставок и музеев, скриншоты сайтов и т.д.

Так каковы же эффективные приёмы работы с чтением?

**Этап Preteaching activity.** Для начала снимите трудности, связанные с новыми словами и выражениями, встречающимися в тексте, составьте с ними предложения и проработайте их, организуйте парную, групповую работу.

**Этап skimming.** Skimming поможет вам сэкономить часы кропотливого чтения. Однако этот способ не всегда является самым подходящим. Он полезен в качестве предварительного просмотра текста или в случае с очень информативным текстом, но когда вы прибегаете к этой технике, есть вероятность упустить важные смысловые элементы или оттенки значений. Используйте Skimming для просмотра глав в книге или учебнике и для подготовки к тесту. Также он подойдет для того, чтобы решить, нужно ли что-то читать вообще, например, при отборе необходимых материалов. Skimming будет достаточно для того, чтобы понять общую идею и стиль материала, а также основные сходства и различия с другими ресурсами.

Приступая к процессу, приготовьтесь к беглому просмотру страниц. Вам не нужно будет читать каждое слово, вам нужно будет обращать внимание на заголовки и подзаголовки, жирный шрифт и курсив, нумерованные и ненумерованные списки, ключевые слова и фразы, имена людей и названия мест, даты и незнакомые слова. В целом, придерживайтесь следующих инструкций:

- Прочитайте содержание или оглавление, чтобы ознакомиться с основными идеями;
- Проглядите основные заголовки в каждой главе, прочитайте заголовки таблиц;
- Прочитайте вводный абзац, а затем только первое и последнее предложение каждого последующего абзаца. В каждом абзаце читайте только первые несколько слов каждого предложения или обращайтесь внимание на слова, которые укажут вам на основную идею;
- Прервитесь и быстро прочитайте предложения, в которых содержатся слова, выделенные курсивом или жирным шрифтом;
- Если вам показалось, что вы увидели какую-то важную информацию, прервитесь и прочитайте все предложение, чтобы убедиться в

этом. Затем продолжайте в том же темпе. Старайтесь не поддаваться искушению вчитываться в детали, которые вам не нужны.

- Прочитайте заключения глав, если таковые имеются.

**Этап scanning.** В сканировании также используются ключевые слова и общие подсказки. Но в то время как цель *skimming* – обзор материала с высоты птичьего полета, цель сканирования – обнаружение и углубление в конкретные факты. Факты могут быть погребены в длинных абзацах, который на первый взгляд имеют мало общего с вашей темой или запросом. Поэтому вначале следует прибегнуть к *skimming*, чтобы оценить вероятность обнаружения нужной вам информации. Не забывайте сканировать оглавления, содержания, указатели, выводы, заголовки и различные выделения шрифтом. Чтобы списки и таблицы несли в себе смысл, примените к ним *skimming*, чтобы понять как они организованы: в алфавитном, хронологическом порядке или в порядке убывания важности. Если после *skimming* вы решите, что материал может быть вам полезен, переходите к *scanning*:

- Для этого вам необходимо определиться, что именно вы ищете.

Выделите для себя несколько ключевых слов или фраз;

- Ищите только одно ключевое слово (фразу) за раз. Если вам нужно несколько разных слов, делайте разные заходы;
- Позвольте вашему взгляду блуждать по странице по направлению сверху вниз, пока вы не найдете нужную фразу.
- Когда вам попадается нужное слово, внимательно прочитайте предложения, которые его окружают.

Если вы ищете информацию для ответа на конкретный вопрос, один шаг уже сделан за вас – ключевые слова содержатся в самом вопросе. Далее придерживайтесь следующих инструкций:

- Прочитайте каждый вопрос внимательно и выберите ключевые слова;
- Ищите ответ только на один вопрос за раз;

- Когда вам попадается нужный ответ, читайте внимательно окружающий его материал;
- Перечитайте вопрос, чтобы определить, является ли информация, которую вы нашли ответом на вопрос.

На этапе scanning можно применить эффективный приём, так называемый, «бегающий диктант» «running dictation».

**Этап intensive reading.** В данном случае текст читают для того, чтобы найти в нем более детальную информацию и ответить на более детальные вопросы. Поскольку ответ на вопрос предполагает ориентирование в деталях, данный вид чтения обычно идет вторым после reading for gist, или даже третьим. В данном случае текст читается полностью, происходит поиск деталей, более глубокое понимание. Так мы читаем что угодно, заслужившее нашего внимания, будь-то отчет, или статью, или книгу. В данном случае на чтение текста студентам дается больше времени, предварительно разбираются вопросы, а также вводится блокирующая лексика, если необходимо. На более низких уровнях учащиеся увидят в тексте ответы на вопросы быстрее, тогда как на высоких уровнях и при подготовке к экзаменам ответы на вопросы в тексте будут перефразированные, использованы синонимы и синонимичные обороты и т.д. Типичные виды заданий: True/False; ответы на вопросы; исправление утверждений; соединение высказываний с говорящими; множественный выбор, выявление и исправление ошибок, несоответствий и т.п.

Обратите внимание на то, что, хотя учащиеся и должны понимать детали в тексте, и читать текст полностью, им совсем не обязательно понимать 100% текста. Обычно при работе с текстами из учебника достаточно понимания 80% текста.

На этапе intensive reading можно применить эффективный приём «jigsaw reading».

Таким образом, использование разных приемов работы с текстом на уроке позволяет не только разнообразить, порой, не интересную,

построенную на переводе и ответах на вопросы работу с текстом, но и быть одним из способов формирования читательской грамотности, как одного из направлений формирования функциональной грамотности. Высокий уровень сформированности функциональной грамотности у учащихся предполагает способность самоопределению, самосовершенствованию, самореализации. Следовательно, обществу необходим человек функционально грамотный, умеющий работать на результат, способный к определённым, социально значимым достижениям.

#### **Список используемых источников.**

1. <https://e-koncept.ru>
2. <https://www.ef.com/>
3. <http://worldofteacher.com/>
4. <http://iyazyki.prosv.ru/>

**07 Е.А. Викентьева, учитель английского языка МАОУ СОШ № 6**  
**Презентация «Механизм работы с разными видами чтения на английском языке как одно из условий формирования читательской грамотности ученика»**



**ПОИСК СМЫСЛА**

**ПРИМЕНЕНИЕ НА ПРАКТИКЕ**



**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ**

**АНАЛИЗ**

### **Что характеризует ученика, у которого сформированы навыки функционального чтения?**

- умеет пользоваться различными видами чтения (изучающим, просмотровым, ознакомительным)
- способен переходить от одной системы приемов чтения и понимания текста к другой, адекватной данной цели чтения и пониманию и данному виду текстов



### **Проблемы и затруднения обучающихся при работе с текстом**

- -не знают значений многих слов
- -не умеют читать диаграммы
- -не умеют озаглавить текст
- -не понимают смысла написанного
- -не могут выделить ключевые слова
- -не в состоянии сформулировать вопрос
- - не могут выбрать способ решения задачи
- -не умеют актуализировать наличные умения
- -не могут перенести знания и умения из одной области на другую
- -часто подменяют задание на более привычное, знакомое



## Правила отбора текстов к заданиям на функциональное чтение

- Текст должен быть ученику интересен
- Текст должен содержать неизвестную ученику информацию
- Текст должен развивать кругозор
- Текст не должен быть перегружен цифрами, датами, терминами
- Иллюстрации не отвлекают, а помогают разобраться в содержании текста. Иллюстрации должны способствовать развитию познавательной активности
- Уровень трудности текста должен соответствовать возрасту ученика. При необходимости нужно адаптировать текст
- Незнакомые слова должны вычлняться из текста или быть представлены в сносках
- Объем текста не должен превышать норму
- Шрифт должен помогать ученику легко читать текст
- Текст должен быть структурирован



**READING**  
Read the article. What is the writer's purpose? Tick the correct boxes.

**OUR NEED FOR SLEEP**

Most of us know that we need to sleep. But how much sleep do we need? And why do we need it? The answer is that we need to sleep to stay healthy and happy. Sleep is a natural part of our lives. It helps us to rest and recover from the day's activities. Without enough sleep, we can feel tired, stressed, and even sick. So, it's important to get enough sleep every night.

**How much sleep?**

Most adults need about 7 to 9 hours of sleep each night. Children need more sleep than adults. Babies need about 12 to 15 hours of sleep each day. Teenagers need about 8 to 10 hours of sleep each night.

**Why do we need sleep?**

Sleep helps our bodies to repair themselves. It gives our brains a chance to rest and process the information we've learned during the day. Sleep also helps to boost our immune system, so we can fight off infections and stay healthy.

**What happens if we don't get enough sleep?**

If we don't get enough sleep, we can feel tired and stressed. We may have trouble concentrating at work or school. We may also have a harder time remembering things. In the long run, not getting enough sleep can lead to serious health problems, like heart disease, diabetes, and depression.

**How can we get more sleep?**

To get more sleep, we should try to go to bed at the same time every night. We should also avoid caffeine and alcohol before bed. We should try to relax before going to bed, maybe by reading a book or listening to music. We should also make sure our bedroom is dark and quiet.

**IS THIS YOUR TYPICAL READING LESSON?**

**Teacher:** Ok, turn to page 34 and look at the reading text. I'm going to give you 3 minutes to skim the text then I want you to answer question A – what is the reader's purpose – to entertain, to persuade, to inform?



## 2. CREATE SENTENCES WITH THE WORDS IN CONTEXT.

1. She really didn't want to go to the party but we finally managed to **persuade** her, and she came with us.
2. After the hurricane, we had no electricity. It took the authorities 2 days to **restore** it, so that we had light again.
3. After running the 100m, Usain Bolt's **heart rate** is 180 beats a minute
4. I only have £5. That is **insufficient** money to buy pizza and chips, so I can only have the pizza.
5. There are 4 seasons – spring, summer, autumn and winter – in the year **cycle**.

• 3. Students work in pairs to try to work out the meaning of the words from context

4. Give students meanings to compare their answers to  
not enough    convince someone to do something

the speed your heart beats

Something that repeats regularly

to make something good again

persuade  
cycle  
insufficient  
restore  
heart rate

## SKIMMING

➤ Skimming is something that is regularly used in the classroom in L1, in order for students to get the 'gist' of a text before reading in more detail, but it is a skill that needs to be activated in English.

➤ In addition to reading texts, there are activities you can do to help activate this skill in English.

## HOW SHOULD WE SKIM A TEXT?

- Read quickly
- Read the title. It's often a short summary of what's in the text.
- Read the first paragraph. It often sets out what questions are to be answered in the text.
- Read the first line of each following paragraph only.
- Read the last paragraph completely. It often summarises the whole text.

## MATCHING TITLES/HEADINGS TO TEXTS

### 1 Stop buying cleaning products

When you're lumbered with something you don't want or don't need, you can connect via the internet with someone for whom it might have a use. Scores of readers recommend the freecycle network and the UK group freegie

### 2 Make your own clothes

We have a little covered alleyway just off our high street where people leave things all the time. When you have something that no longer serves in your life, you can place it there.

### 3 Freecycle as much as possible

I no longer buy clothes, I make them myself. I do have to buy fabric and a pattern, but I only buy what I need. It's not that I can't afford high street clothes.

### 4 Leave stuff outside for your neighbours

## SUMMARY SENTENCES

The British Museum is one of the world's most visited museums and covers an astonishing range of cultures, periods and types of material. Unlike the Louvre or the Hermitage, it is not based on a royal collection in a former royal palace; unlike either of those museums, or the Metropolitan Museum in New York, it doesn't collect Western oil paintings. It does, however, collect graphic art (prints, drawings and watercolours) for both East and West, as well as paintings from Asia

The British museum has many different paintings

The difference between the British museum and other museums

The British museum is not built in an old royal palace

The Louvre and the Hermitage are more popular than the British museum

Make a home for hedgehogs. You can buy ready-made homes or you can easily make your own. Leaves make good cover.

Hedgehogs really benefit from extra food, like cat or dog food, using it as a supplement to their natural diets.

~~Hedgehogs are good swimmers but if they can't climb out of steep-sided ponds or pools, they will drown.~~



## SCANNING

- Scanning is something that is regularly used on a daily basis in L1, in order to find a specific, pre-determined piece of information e.g. scrolling through your phone contacts to find the person you want to call or searching the shelves in the supermarket for a specific item. The same applies to reading – looking quickly for a specific piece of information in a text.
- In addition to reading texts, there are activities you can do to help activate this skill in English.

## KEEP FIT WHILE SCANNING!

**Step 1:** Find/Create a text with 3 paragraphs to it. Make 2 or 3 copies on different coloured paper. Cut each copy into separate paragraphs

**Step 2:** Create 2 or 3 questions for each paragraph and cut them into strips – one question per strip. Create enough copies to match the number of groups you will create (see Step 4)

**Step 3:** Before the lesson, stick the separate paragraphs up around the outside of the classroom. Mix and match the colours e.g. Green paragraph 1 with yellow paragraph 2 and pink paragraph 3

**Step 4:** Divide class into groups of 3 and assign a colour to each group to match the colours of the paragraphs e.g. Group 1 is green, Group 2 is yellow etc (depending on class size, you may need to assign more than one group to a colour)

**Step 5:** Explain that you will give each group 1 question at a time. The answer to the question will be in one of the 3 paragraphs that match their colour. 1 student needs to take the question, run to the paragraphs, find the answer and run back to their group to dictate the answer. They must also say which paragraph they found the answer in.

**Step 6:** Give the group the next question. Student 2 now has to run to the paragraphs, find the answer and return to dictate to the group etc. Try to mix the question order for each group so that students are not 'cheating' by copying another student

**Step 7:** Once all the questions have been answered, give each group a copy of the full text and check answers.

## INTENSIVE READING

- Intensive reading is something that students do every day, if not every hour, in most of the classes they attend – not just their English class.
- It is when a student focuses on a particular text (part or whole) or piece of writing in order to fully understand the information expressed there.
- Students read in detail and have specific learning aims or tasks to be achieved.

## SPOT THE ERRORS

\* John had had an awful day. It had started badly, when he was woken up by the wonderful sound of workmen making a large hole just outside his bedroom window. He had not been able to get back to sleep, so he had got up and made his way to the bathroom for a shower. There was nothing he enjoyed more than standing in a horrible warm shower, singing the latest hits to himself but today was an exception – when he turned on the shower the water was a little freezing and he ran out of the shower as fast as he could. He put on his dressing gown and made his way to the kitchen for a disgusting cup of coffee and some tasteless on toast. But, disaster struck!

## SPOT THE ERRORS

\* John had had an awful day. It had started badly, when he was woken up by the **horrible** sound of workmen making a large hole just outside his bedroom window. He had not been able to get back to sleep, so he had got up and made his way to the bathroom for a shower. There was nothing he enjoyed more than standing in a **horrible** warm shower, singing the latest hits to himself but today was an exception – when he turned on the shower the water was **horrible** freezing and he ran out of the shower as fast as he could. He put on his dressing gown and made his way to the kitchen for a **disgusting** cup of coffee and some **tasteless** scrambled eggs on toast. But, disaster struck!

## JIGSAW READING

A Furthermore, all your clothes and toys are new, and not handed down from an elder brother or sister.

B There are many advantages to having a cat as a pet, rather than a dog.

D The first thing is that you don't have to go out in the cold and rain because it needs to have a walk.

E Lastly, on your birthday and at Christmas, you get much better presents from aunts and uncles and grandparents.

C The first advantage of growing up in a small family is that your parents might be much more attentive to your needs, as there is nobody else for them to care for.

F Moreover, cats are generally cleaner, so don't smell as bad as dogs sometimes can.

## PROCEDURE

- Use 2 texts that are clearly different in terms of topic
- Cut the texts up into sentences and give 1 sentence, randomly from either text, to each student.
- Students read their sentence without sharing with their neighbours
- Students mingle, asking each other about the content of their sentence in order to find people with the same text.
- When they have found all 'their partners', students work together to put their sentences into the correct order, by forming a line, to complete the text!
- Teacher reads out the text – students need to move if they are in the wrong place!

## SO, HOW WOULD YOU TEACH THIS LESSON DIFFERENTLY NOW?

**READING**  
Read the article. What is the writer's purpose? Circle the correct answer.  
A TO INFORM B TO ENTERTAIN C TO PERSUADE

### OUR NEED FOR SLEEP

Most people know that sleep is important for their health and well-being. But how much sleep do you need? And how can you get it? This article will help you find out.

**The sleep cycle**  
Sleep is made up of several stages. The first stage is called 'light sleep'. In this stage, you are still awake but you are starting to feel tired. The second stage is called 'deep sleep'. In this stage, you are completely relaxed and your body is repairing itself. The third stage is called 'REM sleep'. In this stage, your eyes are closed but your brain is still active. This is when you dream.

**REM sleep**  
REM sleep is the most important part of your sleep cycle. It is when your brain is most active and you are most likely to dream. It is also when your body is repairing itself and growing new cells.

**How much sleep do you need?**  
Most people need about 7-9 hours of sleep each night. But some people need more and some need less. It depends on your age and your health.

**How can you get more sleep?**  
There are several things you can do to help you get more sleep. You can try to go to bed at the same time every night. You can also try to avoid caffeine and alcohol before bed. And you can try to relax before you go to bed.

**Why is sleep important?**  
Sleep is important for your health and well-being. It helps you to feel rested and energized. It also helps you to think clearly and make good decisions. Without enough sleep, you can feel tired and stressed. You can also have problems with your heart and other parts of your body.

**Conclusion**  
Sleep is an essential part of our lives. We need it to stay healthy and happy. So, make sure you get enough sleep every night.

**Before opening the book**  
Use title to predict  
Pre-teach vocabulary  
**Open the book**  
Skim to get gist of text  
Scan text for specific detail  
Read questions  
Ss answer Qs

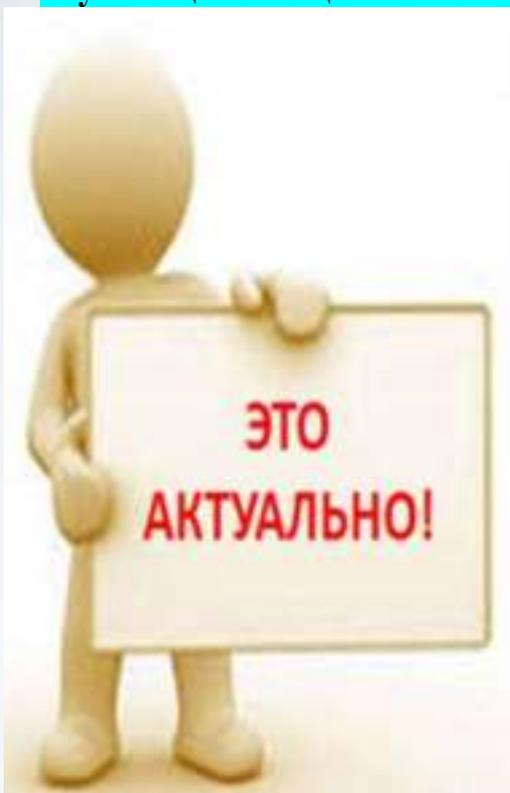
**Использование разных приемов работы с текстом на уроке позволяет не только разнообразить работу с текстом, но и быть одним из способов формирования читательской грамотности, как одного из направлений формирования функциональной грамотности.**



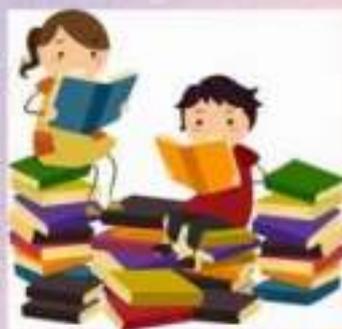
08 Е.М.Швецова, учитель истории и обществознания

МАОУ лицей № 48

«Модель интерактивного развития читательской компетенции обучающихся с целью повышения качества образования»



Чтение способствует формированию личности, полноценной в интеллектуальном и эмоциональном планах, которая способна к развитию и самореализации



**Проблема:** как найти эффективную модель развития читательской компетентности с целью повышения качества общего образования

**Объект** исследования – модель развития читательской компетентности.

**Предмет:** использование модели интерактивного развития читательской компетентности для повышения качества общего образования.

## Модель интерактивного развития читательской компетентности



## Чтение – вот лучшее учение.



Школьная библиотека

Библиотека имени «Братьев Игнатовых»

Русская ассоциация чтения

Вдумчивое чтение





## Семейное чтение.



Нравится [\\_daria\\_rudenko\\_](#) и ещё 131  
lyceum\_48\_krd В лицее сегодня прошёл конкурс чтецов, посвященный Дню Матери. Поздравляем всех мамочек с праздником! #лицей48



## Библиотека.

До

После



# Читательские дневники



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар лицей № 48 имени Александра Васильевича Суворова

## Проект

**краевой инновационной площадки**

**«Обеспечение качества инженерно-технологического образования в условиях многомерного сетевого взаимодействия посредством инновационной технологизации образовательного процесса»**



## Цель инновационного проекта

определение оптимальных условий и механизмов непрерывной инженерно-технологической профилизации, предпрофильной подготовки и профильного обучения на основе многомерного сетевого взаимодействия посредством инновационной технологизации образовательного процесса.



## Возможности на школьном этапе образования



### Бесплатные занятия по:

- Программированию
- Авиомоделированию
- Робототехнике
- Алгоритмике
- Прототипирование
- Мультипроцессоры
- Системное администрирование
- Язык программирования Java
- Разработка мобильных приложений
- Основы программирования на языке
- Кибергигиена
- Электродинамика
- Электромонтажные работы
- Обучение в IT - КВАНТУМЕ



## Обоснование идеи инновационного проекта



Создание Концепции инженерного образования



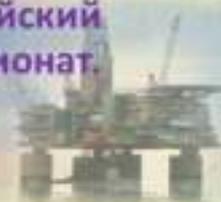
Специальности по стандартам ТЕР-50

Ворлдскиллс.  
Цифровая экономика.

Ворлдскиллс.  
Специализация.

Уровень  
Российский чемпионат.

Уровень чемпион.



## Обучение на современном оборудовании



## Дополнительные общеобразовательные программы



Разработано и реализовано в образовательном процессе 18 программ по внеурочной деятельности. Учебно-методическое пособие «Формирование инженерного мышления школьников в процессе урочной и внеурочной деятельности»



## Олимпиадное движение



## Проектно-исследовательская деятельность



Участники Всероссийского конкурса «Большая перемена», победители Многопрофильной инженерной олимпиады «Звезда»  
Долгушев Глеб, 10 «И» класс;  
Фролов Ростислав, 10 «И» класс;  
Тижин Артем, 10 «И» класс;  
Прохоренко Тимофей, 10 «Э» класс;  
Левентюк Дарья, 11 «Э» класс

## Региональная площадка

Пятый год подряд на базе лицея № 48 имени А.В. Суворова проходит региональный этап Всероссийской олимпиады школьников ПАО «Россети». В этом году олимпиада прошла в два обязательных этапа: отборочный – по предметам «физика», «математика», «информатика». Участниками отборочного этапа стали 80 кубанских школьников.

Победители и призеры Всероссийской олимпиады школьников ПАО «Россети» получают право участвовать в энергетической проектной смене, организуемой при участии «Россетей».

**Тижин Матвей, 10 И класс – диплом 1 степени**  
**Ковалов Артём, 9 И класс – диплом 2 степени**  
**Миншуткина Ангелина, 10 И класс – диплом 2 степени**  
**Долгушев Глеб, 10 И класс – диплом 3 степени**



## Проектно-исследовательская деятельность

- В рамках сетевого взаимодействия учащиеся 10 И класса приняли участие в X конкурсе молодежных научных и инновационных проектов «Inno Tech -2020», представив работы, подготовленные на базе квантовых КубГТУ: биоквантум, космоквантум, промдизайнквантум, промробквантум, энеджерджиквант, IT –квантум.



## Проектно-исследовательская деятельность



### «Премия IQ года».

Фролов Матвей, учащийся 10 «И» класса, обладатель премии губернатора, призер в номинации «Лучший инновационный проект в сфере транспорта, строительства и жилищно-коммунального хозяйства».

Тема проекта:  
«Общественные пространства в городах. Парк «Городской лес».

## Системно-деятельностный подход к организации процесса обучения основам финансовой грамотности: сущность и технологии.



# СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД

- проектирование цели, результатов в виде системы ключевых задач, направленных на развитие обучающегося, его самостоятельную познавательную деятельность
- обоснование не только способов действий, которые должны быть сформированы в учебном процессе, но и содержания обучения в их взаимосвязи
- выделение основных результатов обучения и воспитания как достижение личностного развития учащихся

## Изменения в образовательном процессе при переходе к "деятельностной" парадигме

**"ЗНАНИЕВАЯ"**

**"ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ"**

**Ориентация учебного процесса**

Освоение инварианта содержания

Формирование способности к решению учебных задач

**Задачи образовательного процесса**

**"УЧУ ПРЕДМЕТУ"**

Передача "готового" знания с акцентом на его отработку в ходе индивидуальной работы.

Ориентация на уровень восприятия "среднего" ученика.  
"Предметность"

**"Развиваю ученика"**

Вовлечение учащихся в осознанную учебную деятельность.  
Индивидуальная и групповая формы работы. Дифференциация требований.  
Интеграция, перенос знаний

## Овладение метапредметными умениями и предметными знаниями

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

- саморегуляция
- коммуникация
- познавательная деятельность

### ПРЕДМЕТНЫЕ:

- освоение системы знаний
- преобразование, применение и самостоятельный поиск знаний

### СПОСОБНОСТЬ К РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ:

- ✓ учебно-познавательных
- ✓ учебно-практических
- ✓ проектно –исследовательских

6

## Учебно-познавательные задачи

### НА ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ:

- применения стандартных алгоритмов и процедур;
- выявления и осознания сущности и особенностей изучаемых объектов, создания и использования моделей изучаемых объектов;
- выявления и анализа существенных и устойчивых связей и отношений между объектами и процессами;
- самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний

7

# Учебно-практические задачи

на формирование умений:

- ❑ **решения проблемных ситуаций, в том числе в ситуации неопределенности;**
- ❑ **сотрудничества** (совместной работы с разделением ответственности за конечный результат);
- ❑ **развёрнутой коммуникации** (создания письменного или устного текста-высказывания);
- ❑ **рефлексии** (анализ собственной учебной деятельности)

8

## Средства обучения:

- специально разработанные учебные тексты с заданиями
- учебные пособия
- задачки
- учебники
- таблицы
- видеоматериалы
- электронные пособия
- дидактические карточки

## **ЧТО ВАЖНО УЧИТЫВАТЬ В СТАРШИХ КЛАССАХ?**

---

- ведущая деятельность – учебно-профессиональная
  - внутренний мотив – ориентация на результат (самореализация)
- готовность к проектированию собственной учебной деятельности

## **ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА УЧИТЕЛЯ**

---



**Создание и организация условий, инициирующих учебное действие!**

**Инструментарий – УЧЕБНАЯ СИТУАЦИЯ и УЧЕБНОЕ ЗАДАНИЕ**

## СИСТЕМА ЗАДАНИЙ

---

- **ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ УСТАНОВКИ** – по мере возможности для каждой темы
- **СОТРУДНИЧЕСТВО, РАЗРЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ, САМОРЕГУЛЯЦИЯ** – рекомендуемо для каждой темы
- **СОТРУДНИЧЕСТВО, КОММУНИКАЦИЯ, ИКТ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ПОПОЛНЕНИЕ И ИНТЕГРАЦИЯ ЗНАНИЙ** – до 30% - 40% заданий для каждой темы

## ВОЗМОЖНОСТИ ЗАДАНИЯ ДАННОГО ТИПА

---

- ✓ **выразить** свою позицию/ценностное суждение
  - разделив предложенные формулировки или противопоставив им свою
  - оценив степень своего согласия/несогласия с предложенными формулировками
  - прямо сформулировав свою позицию
- ✓ **аргументировать** свою позицию, оценку и/или свой выбор

## Простые задачи для 5-7 классов

1. Ира и Даша задумались, откуда в семье берутся деньги и сколько их. Папа сказал, что зарабатывает в день 1400 рублей, мама – 1350 рублей, старшая сестра Соня получает стипендию 1300 рублей, а еще есть пенсия бабушки – 18300 рублей в месяц. Помогите ребятам вычислить месячный доход семьи в этом месяце. *Подсказка: не забудь, что в месяце рабочих дней меньше, чем календарных.*

2. Наташа хочет новый ноутбук, который стоит 37.000 рублей, и родители предложили ей вести учет доходов и расходов семьи, чтобы рассчитать возможность данного приобретения. Записи за месяц таковы:

- зарплата папы – 45 000 рублей;
- зарплата мамы – 32 000 рублей;
- продукты – 22000 рублей;
- ЖКХ – 5158 рублей;
- интернет – 399 рублей;
- проезд – 1570 рублей;
- пенсия бабушки – 13800 рублей;
- репетитор по английскому языку – 8 400 рублей;
- школьные обеды – 3398 рублей;
- бензин – 7000 рублей;
- корм собаке - 1300 рублей.

Сможет ли семья Наташи в этом месяце купить новый ноутбук?

## Простые задачи для 5-7 классов Социальный опыт

1. 1 киловатт-час электроэнергии стоит 2р 50 коп.. Счетчик электроэнергии 1 февраля показывал 12628 киловатт-часов, а 1 марта показывал 12805 киловатт-часа. Сколько рублей нужно заплатить за электроэнергию за февраль?

2. На счету твоего мобильного телефона было 87 рублей, а после разговора с другом осталось 39 рублей. Сколько минут длился разговор, если, согласно твоему тарифному плану, 1 минута разговора стоит 2 рубля?

3. По просьбе бабушки ты отправил 15 SMS-сообщений с поздравлениями на 23 февраля его друзьям. Стоимость одного SMS-сообщения 2 рубля, а на счету у бабушки было 39 рублей.. Хватит ли денег, чтобы поздравить еще пятерых его друзей?

4. Бабушка Кати все лето варила варенье и все время посылала внучку в магазин за сахаром по 54 рубля за 1 килограмм. Всего Катя в течение лета принесла бабушке 50 килограммов сахара. Бабушка Олега тоже наварила варенье. Но она еще в конце мая купила целый мешок сахара – сразу 50 килограммов за 2250 рублей. Что выгоднее: купить 50 килограммов сахара оптом (сразу) или в розницу (по 1 килограмму) и насколько?

## Простые задачи для 5-7 классов Налоги

6. (НДФЛ для нерезидентов – 30 %)

Алим приехал из Узбекистана и работает в магазине «Вещи для дома». Его зарплата 28790 рублей в месяц. Рассчитай, какой налог Алим платит ежемесячно.

7. Налог на доходы составляет 13% от заработной платы. Заработная плата Ивана Кузьмича равна 12 500 рублей. Сколько рублей он получит после вычета налога на доходы?

8. (НДФЛ)

Зарплата твоего папы составляла с января по июнь прошлого года 50000 рублей в месяц. Потом его повысили в должности, и с июля по декабрь папа получал зарплату 65000 рублей в месяц. Определи сумму его подоходного налога за прошлый год.

9. Налог на доходы составляет 13% от заработной платы. После удержания налога на доходы Валентина Николаевна получила 9570 рублей. Сколько рублей составляет заработная плата Валентины Николаевны?

10. Налог на доходы физических лиц (НДФЛ) в РФ составляет 13% от начисленной заработной платы. Сколько рублей получает работник после уплаты НДФЛ, если начисленная заработная плата составляет 20 000 рублей?

## Простые задачи для 5-7 классов Вклады/сбережения

1. Сберегательный банк начисляет на срочный вклад 20% годовых. Вкладчик положил на счет 800 р. Какая сумма будет на этом счете через год, если никаких операций со счетом проводиться не будет?

2. На счет в банке, доход по которому составляет 15% годовых, внесли 24 тыс. р. Сколько тысяч рублей будет на этом счете через год, если никаких операций со счетом проводиться не будет?

3. На счет в банке, доход по которому составляет 8% годовых, внесли 50 тыс. р. Сколько тысяч рублей будет на этом счете через год, если никаких операций со счетом проводиться не будет?

4. На счет в банке, доход по которому составляет 6% годовых, внесли некоторую сумму. Сколько тысяч рублей внесли на этот счет, если через год на счету было 620 500 руб. (никаких операций со счетом не проводилось)?

5. На счет в банке, доход по которому составляет 7% годовых, внесли некоторую сумму. Сколько тысяч рублей внесли на этот счет, если через год на счету было 447 940 руб. (никаких операций со счетом не проводилось)?

## Задача для 8-9 классов

Рассмотрим семью, которая хочет купить квартиру. Накопленных средств семье не хватает, и её глава хочет взять кредит в банке. Банки охотно дают кредиты на покупку квартиры под залог покупаемой квартиры. Такой вид кредита в нашей стране называется ипотечным кредитом или ипотекой. В США кредит на покупку жилья обычно оформляется через специальную фирму-посредника и называется моргиджем. Кредит выдаётся под проценты. Условия выдачи ипотечных кредитов разными банками очень разные. Семья должна уметь оценить выгодность для себя разных условий кредита. Посмотрим, как применять формулу для расчёта NPV при оценке ипотечного кредита. Пусть банк «Мы вас осчастливим» предлагает взять ипотечный кредит на 30 лет. Сумма предлагаемого кредита — до 3 млн р. под номинальные 15% годовых. Схема выплат предусматривает в конце каждого года возврат 1/30 доли первоначального кредита (часто называемого основным телом кредита) и оплату накопившихся процентов.

## Вопросы к заданию

Ответьте на следующие вопросы:

- а) Какую сумму он должен выплатить в конце года?
- б) Какова полная сумма выплат за ипотечный кредит?
- в) Какова эффективная ставка по ипотечному кредиту при использовании схемы сложных процентов?
- г) Под какой номинальный процент нужно разместить в банке вклад в 3 млн р., чтобы к концу 30-летнего срока накопившихся денег хватило для расплаты по кредиту?

## Экономическая задача профильного уровня 10-11 класс

15 января планируется взять кредит в банке на 16 месяцев. Условия его возврата таковы:

- 1 числа каждого месяца долг возрастает на 2 % по сравнению с концом предыдущего месяца;
- Со 2-го по 14-е число каждого месяца необходимо выплатить часть долга;
- 15-го числа каждого месяца долг должен быть на одну и ту же сумму меньше долга на 15-е число предыдущего месяца.

Какую сумму нужно взять в кредит, чтобы общая сумма выплат после полного погашения равнялась 2,34 млн. рублей?

15 января планируется взять кредит в банке на сумму 2,4 млн. рублей на 24 месяца. Условия его возврата таковы:

- 1 числа каждого месяца долг возрастает на 1 % по сравнению с концом предыдущего месяца;
- Со 2-го по 14-е число каждого месяца необходимо выплатить часть долга;
- 15-го числа каждого месяца долг должен быть на одну и ту же сумму меньше долга на 15-е число предыдущего месяца.

Какую сумму нужно выплатить банку в первые 12 месяцев?

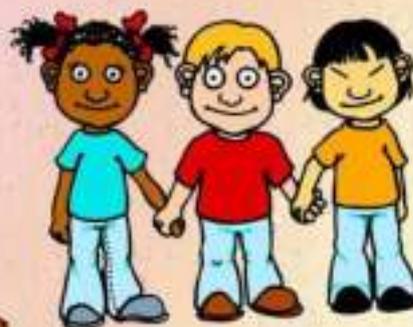
## Роли в группе

- **Администратор** - организует, координирует и контролирует деятельность группы. определяет цели группы и проблемы, распределяет задачи и обязанности, поощряет членов группы
- **Креативщик** - предлагает идеи и стратегии для достижения целей, обозначенных командой. Требуется творчество и воображение
- **Оценщик** - анализ идей и предложений, оценка выполнимости и ценности. способность конструктивно показывать слабые стороны предложений.
- **Презентатор** – представляет
- **Тайм-кипер** – следит за регламентом, обеспечивает своевременную подготовку материалов



## Уровни ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ГРУППЕ

- Уровень безразличия
- Состояние конфликта
- Соучастие
- Синергия



## Как создать игру

1. Постановка цели: а) она нам нужна? б) тема; в) что мы хотим получить от этой игры?
2. Кто будет считаться выигравшим? (Четкие и однозначно трактуемые критерии)
3. Кто участники? Распределение ролей (случайное, критериальное)
4. Алгоритм (сценарий) – что должно происходить
5. Предварительная оценка затрат времени (уложимся – не уложимся, сколько нужно времени)
6. Какие нужны раздаточные материалы?
7. Процедура определения победителя, призы
8. Рефлексия, оценивание, обратная связь



Задание: ПРИДУМАТЬ ИДЕЮ ИГРЫ

**09 З. А.Калайда, учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 65 имени Героя Советского Союза Корницкого Михаила Михайловича «Креативное мышление, как один из главных компонентов функциональной грамотности: роль в развитии личности школьника»**

Одной из основных задач ФГОС основного общего образования является формирование функциональной грамотности, являющейся условием становления ответственной, динамичной и конкурентоспособной личности.

В настоящее время выделяют несколько определений функциональной грамотности, мы обратимся к словам советского психолога и лингвиста А. А. Леонтьева: «функциональная грамотность – способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания, для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».

В настоящее время выделяют основные направления формирования и развития функциональной грамотности:

- математическая грамотность;
- читательская грамотность;
- естественнонаучная грамотность;
- финансовая грамотность;
- глобальные компетенции;
- креативное мышление.

В нашей работе мы остановимся на таком направлении функциональной грамотности как креативное мышление.

Креативное мышление – одно из тех эволюционных приспособлений, которое помогло человеку подняться над всеми другими живыми существами. Способность креативно мыслить делает человека конкурентным по сравнению с искусственным интеллектом.

Изучение креативного мышления началось уже с античных времен – Гераклит, Демокрит, Платон и не прекращается до настоящего времени.

Многих ученых и философов занимал вопрос о том, как развивать креативное мышление человека. За последние десятилетия по данному вопросу накоплен значительный опыт как зарубежными, так и отечественными психологами и педагогами Р. М. Грановская, Д. Б. Богоявленская, Дж. Гилфорд, В. В. Давыдов, М. В. Кларин, А. Осборн, Я. А. Пономарев, Н. Ю. Посталюк, Р. Л. Солсо, В. А. Якунин и др.

Впервые понятие креативного мышления выдвинул Дж. Гилфорд как целостного, интуитивного, релятивного. Он указал на принципиальное различие между двумя мыслительными операциями: конвергенцией и дивергенцией. Креативное мышление определяется им как «тип мышления, идущий в различных направлениях». Это мышление допускает варьирование путей решения проблемы, приводит к неожиданным выводам и результатам. Креативное мышление опирается на воображение. Оно предполагает, что на один вопрос может быть дано несколько ответов, что и является условием порождения оригинальных идей и самовыражения личности.

Креативное мышление – один из видов мышления, характеризующийся созданием субъективно нового продукта и новообразований в ходе самой познавательной деятельности по его созданию, приводящий к получению решений, созданию необычных и оригинальных идей, обобщений и теорий.

Креативное мышление характеризуют четыре основных качества:

- быстрота (способность высказывать максимальное количество идей в определенный отрезок времени);
- гибкость (способность высказывать широкое многообразие идей);
- оригинальность (способность порождать новые нестандартные идеи);
- точность (законченность, способность совершенствовать или придавать законченный вид своим мыслям).

В 2021 году в исследовании PISA впервые в качестве одного из ведущих компонентов вводится оценка креативного мышления, что повышает значимость этого направления исследования. Мотивируется такое решение тем, что способность к творческому мышлению, озарению и

открытию – основа развития всех сфер человеческой культуры: науки, технологии, философии, искусства, гуманитарных наук и других областей.

Исследования показывают, что способностью к творческому, инновационному, креативному мышлению в большей или меньшей степени обладает каждый человек. Важно отметить, что способность к креативному мышлению базируется на знании и опыте, таким образом, оно может быть предметом целенаправленного формирования.

Оценка креативного мышления входит составной частью в общероссийский мониторинг функциональной грамотности.

В настоящее время большое количество отечественных электронных образовательных платформ предлагает варианты для развития и формирования креативного мышления.

На сайте Российской электронной школы (РЭШ) представлены тренировочные варианты на развитие креативного мышления (учитель может сам определять вариант с заданиями для учеников, проверять их ответы).

Другой продуктивной системой оценки креативного мышления является образовательная платформа «ЯКласс», на сайте также представлены задания на развитие и становление креативного мышления.

Креативность может стать результатом как индивидуальных, так и совместных усилий. Широко распространено представление о том, что креативность проявляется как творческий прорыв, великое открытие или шедевр, который неразрывно связан как с глубоким знанием предмета, исполнительским мастерством, так и с одаренностью, выдающимися способностями или талантом.

Вместе с тем креативность может проявляться и в ежедневных делах, таких как, например, оформление подарка или фотоальбома, способность приготовить вкусную еду из остатков продуктов или способность найти отличное решение сложной логистической проблемы, встроиться в сложный график и т.п.

В современных условиях высшей ценностью личностно-ориентированного образования становится личность ученика. Одна из задач стратегии школьного обучения в том, чтобы позволить учащимся раскрыть свои таланты, реализовать творческий потенциал, как для осуществления личных мотивов, так и для реализации государственных задач.

Креативное мышление выступает одним из основных условий развития личности школьника. Начиная с младшей школы и на основной ступени образования, ученики способны к развитию и решению различных задач и заданий, именно возможность посмотреть на ситуацию с разных сторон, и выбрать наиболее оптимальный и верный вариант позволяет продуктивно развивать способности школьников.

В настоящее время очень актуальным становится умение креативно и качественно воспринимать происходящие события в стране и мире. Креативное мышление также позволяет смотреть на ситуацию с разных сторон, благодаря этому ученики способны из огромного количества информации вычленивать достоверную и не поддаваться на всевозможные фальсификации и псевдоистории.

Таким образом, креативное мышление является одним из важных компонентов функциональной грамотности наиболее продуктивно влияющих на развитие и становление личности школьника. С помощью креативного мышления школьники способны более продуктивно адаптироваться в повседневной жизни, решать жизненные задачи и формировать собственное независимое мнение.

#### Используемые источники

1. Авдеенко Н. А., Денищева Л. О., Краснянская К. А. и др. Креативность для каждого: внедрение развития навыков XXI века в практику российских школ // Вопросы образования. 2018. № 4. С. 282–304.

2. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей. – М.: Academia, 2002. – 316 с.
3. Богоявленская Д. Б., Сусоколова И. А. К вопросу о дивергентном мышлении // Психологическая наука и образование. – 2006. - №1. - С. 85-96.
4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб., 1997.
5. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности. – СПб.: Питер Серия: Мастера психологии, 2009. – 448 с.
6. Рожкова С. В. Россия, Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина. Статья «Взгляды отечественных и зарубежных учёных на проблему изучения креативного мышления».
7. Фрумин И. Д., Добрякова М. С., Баранников К. А. и др. Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра. Предварительные выводы международного доклада о тенденциях трансформации школьного образования. М.: НИУ ВШЭ, 2018 [Электронный ресурс]. URL: <https://publications.hse.ru/books/228988538>
8. Шурухт С. М. Подростковый возраст: развитие креативности, самосознания, эмоций, коммуникации и ответственности. – СПб.: Речь, 2006.

**10 Ю.Н.Кривошеева, учитель истории и обществознания  
МАОУ лицея № 90 имени М.Ю. Лермонтова  
«Формирование функциональной грамотности на уроках  
обществознания в средней школе»**

1. Введение

Многие страны вводят новые образовательные стандарты для детей с учетом тех реалий современного общества, в которых им придется жить. В данных условиях важным понятием становится так называемая функциональная грамотность. Данное понятие можно определить следующим образом: «Функционально грамотный человек – это тот, который способен постоянно использовать постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения широкого диапазона жизненных задач во всех сферах человеческой деятельности. Это понятие включает читательскую, математическую, финансовую и естественно-научную грамотности, креативное мышление и глобальные навыки.

Функциональная грамотность включает грамотность в чтении и письме, математическую и юридическую грамотность, грамотность в вопросах здоровья и семейной жизни, естественных науках. При этом важны не столько сами знания, сколько умение их применить: найти новую информацию, проверить ее достоверность, на ее основе изучить новые виды деятельности.

2. Понятие «функциональная грамотность школьников».

Это умение применять предметные знания в жизни. Школа должна не только давать предметные знания, но и учить их применять. Таким образом, выпускник школы должен быть готовым к осуществлению самостоятельной жизни.

3. Виды функциональной грамотности.

Виды функциональной грамотности разнообразны. Классическим можно считать подход, который выделяет виды по специфике и области применения полученных умений.

**Информационная:** находить и отбирать необходимую информацию из книг, справочников, энциклопедий и др. печатных текстов; читать чертежи, схемы, графики; использовать информацию из СМИ; пользоваться алфавитным и систематическим каталогом библиотеки; анализировать числовую информацию.

**Коммуникативная:** работать в группе, команде; расположить к себе других людей; не поддаваться колебаниям своего настроения, приспосабливаться к новым, непривычным требованиям и условиям, организовать работу группы.

**Компьютерная:** искать информацию в сети Интернет, соблюдая меры безопасности поведения в сети; пользоваться электронной почтой; создавать и распечатывать тексты; работать с электронными таблицами; использовать графические редакторы.

**Грамотность при решении бытовых проблем:** выбирать продукты, товары и услуги (в магазинах, в разных сервисных службах); планировать денежные расходы, исходя из бюджета семьи; использовать различные технические бытовые устройства, пользуясь инструкциями; ориентироваться в незнакомом городе, пользуясь справочником, картой.

**Финансовая грамотность:** знание и понимание финансовых понятий и финансовых рисков, а также навыки, мотивацию и уверенность, необходимые для принятия эффективных решений в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни.

**Математическая грамотность:** способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах: применять

математические рассуждения; использовать математические понятия и инструменты.

Читательская грамотность: способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

#### 4. Проблемы.

При развитии функциональной грамотности следует обратить внимание на следующие проблемы: • низкий уровень практических навыков, отсутствие практико-ориентированного подхода в обучении

- неумение организовать свой домашний учебный труд, ответственность за выполнение домашних заданий

- формальное изучение предмета

- невосприятие учащимися необходимости заучивания основ теоретических понятий

#### 5. Мой опыт формирования функциональной грамотности в средней школе на уроках обществознания.

Формирование функциональной грамотности на уроках обществознания проходит в форме решения различных задач. Обязательным условием является применение предметных знаний. Например, в 6 классе при изучении темы «Межличностные отношения» я даю задание: разыграть в лицах разные стили общения (деловое, родителей и детей, дружеское). Также, весьма эффективно на каждом уроке давать маленькие задания, которые рассчитаны на то, что учащимся предложено быстро решить задачу. Такие задания в начале урока подогревают интерес к уроку, и теоретический материал, изучаемый на уроке для школьников приобретает практический смысл. Например, в 7-м классе работаем с текстом «Осторожно скидки!». Ранее я уже говорила о том, что школьники не хотят внимательно читать

условия задания и содержание текста, думая, что могут дать ответы используя личный социальный опыт. Но задания к тексту составлены таким образом, что невозможно дать правильный ответ, не прочитав внимательно текст.

#### 6. Вывод.

Не секрет, что в своей образовательной деятельности мы должны подвести школьников к успешной сдаче ГИА. Например, ОГЭ по обществознанию уже содержит такие задания как 5,6,12. Задание 5- поиск информации по заданной теме по фотоизображению, оценивание поведения людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности. Задание 6- на основе предметных знаний решить практическую задачу по типичной ситуации в различных сферах деятельности человека.

7. Полезные ссылки, где можно найти задания по развитию функциональной грамотности:

<https://fioco.ru/> примеры-задач-pisa

<http://skiv.instrao.ru/> Институт стратегии развития образования

<https://www.prodlenka.org/> образовательный портал центра развития образования

**11 И.Н. Сердюк, учитель начальных классов МАОУ гимназии № 92 «Технология продуктивного чтения (формирование правильной читательской деятельности)»**

*Чтение – это окошко, через которое дети видят  
и познают мир и самих себя.*

*Оно открывается перед ребёнком лишь тогда,  
когда, наряду с чтением,  
одновременно с ним и даже раньше,  
чем впервые раскрыта книга,  
начинается кропотливая работа над словами.*

*В.А. Сухомлинский*

Эпиграф выбран мною неслучайно, ведь кем бы ни был современный человек, какой бы род деятельности он ни избрал, он всегда должен быть читателем, не только усваивать содержание, но и находить нужную информацию, осмысливать ее и интерпретировать. Чтение является универсальной техникой получения знаний в современном обществе.

Вот почему «Технология продуктивного чтения» приобретает ведущее значение и способствует достижению тех результатов.

Технология продуктивного чтения – это образовательная технология, которая обеспечивает полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору с помощью конкретных приёмов чтения.

Эта технология направлена на формирование познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя

тексты учебников, умения извлекать информацию из текста. Технология универсальна, может применяться на уроках окружающего мира, истории и даже иностранном языке.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

Рассмотрим каждый этап в структуре урока.

I этап. Работа с текстом до чтения

Цель этого этапа – развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, т.е. умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации. Главная задача взрослого – вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу.

Перед чтением любого произведения мы применяем приём «прогнозирования», то есть ученикам предлагаем сначала ориентировочные действия: рассмотри заглавие, иллюстрации, обрати внимание на жанр, структуру произведения. Эти приёмы будут представлены сегодня уроках.

Данный этап завершается постановкой целей урока с учетом общей готовности учащихся к работе. На основании увлекательной поисковой работы, школьники сами формулируют тему урока.

Определить тему можно разными способами, которые формируют познавательную УУД (деятельность). Сегодня учащиеся 4 класса название произведения узнают, исключив слова. Второклассники «выйдут на тему», работая с выставкой книг. Учитывая тему и используя заранее подготовленные опорные фразы, ученики определяют цель урока, в результате чего создаётся установка на плодотворную работу. Тема и цель урока осознаются детьми, становятся близкими и понятными им.

II этап. Работа с текстом во время чтения

Цель данного этапа – понимание текста и создание его читательской интерпретации

(истолкования, оценки). Главная задача учителя – обеспечить полноценное восприятие текста.

На этом этапе идёт

1. Первичное чтение текста. Здесь можно предложить самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. После чтения - выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. Затем идёт перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).

3. Путь анализа текста и сам текст подсказывают учителю приемы **работы:**

- 1) выделение ключевых слов;
- 2) беседа;
- 3) составление плана;
- 4) построение структурной модели текста;
- 5) наблюдение над системой образов (в 3–4м классах, без введения понятия);
- 6) комментированное чтение;
- 7) диалог с автором через текст

Здесь перечислены далеко не все приемы анализа текста, их значительно больше и определяются они художественной задачей текста, его жанровой спецификой.

Комментированное чтение и диалог с автором через текст – это наиболее короткий и доступный «путь к автору». Вместе с тем технология формирования типа правильной читательской деятельности предполагает использование этих приемов при анализе текста как основных. Первый этап технологии – работа с текстом до чтения – завершается постановкой цели: «Прочитаем текст, проведем диалог с автором, проверим наши предположения». На втором этапе работы с текстом в ходе перечитывания («медленного» чтения) следует показать, каким мог бы быть диалог с автором. В этом случае помогает прием комментированного чтения.

Что же необходимо для того, чтобы состоялось именно комментированное чтение?

А). Озвучивают текст дети, а комментирует его учитель, который выступает в роли квалифицированного читателя.

Б). Однако, если в ходе комментария учителя дети высказывают интересные, мотивированные текстом суждения, их нужно вплетать в общий разговор, ни в коем случае не оставляя их без внимания.

В). Комментарий должен быть кратким и динамичным. Комментарий удачен лишь тогда, когда усиливает эмоциональную реакцию детей, делает ее более яркой и эстетической. Именно поэтому ответы детей не должны быть развернутыми.

Г). Комментарий ни в коем случае не должен превращаться в беседу!

Д). Комментируется текст в том месте, где это действительно необходимо, а не только после того, как предложение или фрагмент дочитаны до конца. Это значит, что можно в любой момент прервать чтение ребенка,

используя следующие способы прерывания чтения ребенка:

рефрен (повтор слова, словосочетания вслед за ребенком),

включение воображения детей,

сам вопрос, который формулируется не так, как во время беседы: он максимально «свернут», сжат («*Догадались почему?*», «*Почему именно...*»).

Что такое диалог с автором? Это прием работы с текстом во время его чтения. С точки зрения сформировавшегося читателя – это естественная беседа с автором через текст. Чтобы диалог был содержательным и полноценным, читателю необходимо по ходу чтения совершать разнообразную работу: находить в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, задавать свои вопросы, обдумывать предположения о дальнейшем содержании текста, проверять, совпадают ли они с замыслом автора включать воображение. Как учить детей вести диалог с автором?

Способность, читая, вести диалог с автором через текст редко когда

возникает самостоятельно – у большинства учащихся ее необходимо формировать в процессе совместного чтения текста учителя с детьми. Это может происходить и во время первичного чтения, и во время перечитывания – все зависит от особенностей текста.

При обучении диалогу с автором необходимо соблюдать такую последовательность действий.

1) Научить ребят видеть в тексте авторские вопросы, прямые и скрытые.

2) Включать творческое воображение учащихся: по слову, детали, иной свернутой текстовой информации читатель прогнозирует, что случится дальше, как будут развиваться события.

3) Научить ребят задавать свои вопросы автору по ходу чтения. Это вопросы, ответы на которые содержатся в тексте, но в неявной, скрытой форме. Не каждый вопрос к тексту можно назвать вопросом к автору. Как правило, вопросы к автору носят подтекстовый характер. Особенность подтекстовых вопросов в том, что они направлены на анализ текста и могут быть различными: на выяснение причинно-следственных и других связей; на обоснование, аргументацию, доказательство; оценочные; формирующие внимание детей к языку и художественным особенностям текста.

4) Помочь учащимся самостоятельно вести диалог с автором по ходу первичного чтения.

Диалог с автором используется при анализе не всех произведений. Не всегда уместен диалог при чтении лирической зарисовки, миниатюры, приключенческого рассказа.

Следующий этап работы с текстом — это беседа по содержанию текста, где идёт обобщение прочитанного, постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.

И в конце - выразительное чтение.

Следующий этап (3). Работа с текстом после чтения

Цель – корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским смыслом.

Главная задача учителя – обеспечить углублённое восприятие и понимание текста.

На этом этапе проводится

1. Смысловая беседа по тексту. Можно использовать: коллективное обсуждение прочитанного, соотнесение читательских истолкований произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста.

2. Знакомство с писателем. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, и обсуждение его смысла. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. Учащихся очень привлекают творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

«Литературное чтение» предлагает учителю богатый выбор творческих заданий: рассказ о герое, событии; выборочный и краткий пересказ; составление плана, сопоставление литературного произведения с другими видами искусства. Развитию творческого воображения способствуют такие задания, как составление диафильма, киносценария, комикса по тексту; творческий пересказ; иллюстрирование, изготовление карт, схем, макетов; чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

Учитель **выбирает творческие задания**, учитывая:

– **художественные задачи текста** (например, многие рассказы К.Г. Паустовского помогают увидеть необычное в обычном, повседневном, а это значит, что уместно выбрать творческое задание, связанное со сферой воображения: иллюстрирование, творческий пересказ от лица одного из героев, устное словесное рисование.);

Необходимо учитывать

– **особенности класса в целом и возможности отдельного ребенка** (например, к рассказам К.Г. Паустовского можно дать творческие задания по группам, дифференцировать их на уроке и дома: детям с художественными наклонностями предложить иллюстрирование, «музыкантам» – подобрать музыкальный ряд, детям с развитым чувством языка – подготовить устное словесное рисование);

Так же творческое задание зависит от

– **учебных задач урока** (например, если учитель сосредоточился на развитии устной речи, следует выбрать соответствующие задания).

Опора на технологию не означает, что уроки работы с текстом должны быть однообразны по своей структуре и организации. Построение такого урока требует от учителя не только знаний данной техники, но большой любви учителя к литературе и чтению.

Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме ученики – учитель – автор. Ученик – не просто слушатель и исполнитель – он творческая личность, его работа на уроке приобретает исследовательский характер. Творчески раскрепощённые и эмоционально настроенные дети глубже чувствуют и понимают прочитанное.

Таким образом, технология продуктивного чтения способствует:

1. Формированию техники чтения и приемов понимания и анализа текста с одновременным развитием интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
2. Введению детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей, формированию их эстетического вкуса;
3. Развитию устной и письменной речи, овладению речевой и коммуникативной культурой; развитию творческих способностей детей;

4. Приобщению к литературе как искусству слова и практическому ознакомлению с теоретико-литературными понятиями.

12 И.Н.Сердюк, Учитель начальных классов  
МАОУ гимназии № 92

Презентация «Технология продуктивного чтения (формирование  
правильной читательской деятельности)»



Чтение – это окошко, через которое  
дети видят и познают мир и самих  
себя. Оно открывается перед  
ребёнком лишь тогда, когда, наряду с  
чтением, одновременно с ним и даже  
раньше, чем впервые раскрыта книга,  
начинается кропотливая работа над  
словами.

В.А. Сухомлинский



**Технология  
продуктивного чтения  
как средство  
формирования УУД**

Подготовила:  
учитель начальных классов  
МАОУ гимназии № 92  
Сердюк Ирина Николаевна

## Технология продуктивного чтения

это технология, которая обеспечивает полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору с помощью конкретных приёмов чтения.



## Этапы работы с текстом

**I этап. Работа с текстом до чтения**

**II этап. Работа с текстом во время чтения**

**III этап. Работа с текстом после чтения**



## **I этап. Работа с текстом до чтения**

**Антиципация (предвосхищение,  
предугадывание предстоящего чтения)**

**Постановка целей урока**



## **II этап. Работа с текстом во время чтения**

**Первичное чтение текста**

**Перечитывание текста**

**Анализ текста**

**Беседа по содержанию текста**

**Выразительное чтение**



## Комментированное чтение

Озвучивают текст дети, а комментирует  
учитель

Суждения детей не оставлять без внимания

Комментарий краткий и динамичный  
Комментарий не должен превращаться в  
беседу

Комментируется текст в том месте, где это  
действительно необходимо



## Способы прерывания чтения ребёнка

**рефрен** (повтор слова, словосочетания вслед  
за ребёнком)

**включение воображения** детей

**сам вопрос**, который максимально  
«свернут», сжат («Догадались почему?»,  
«Почему именно...»)



## Последовательность действий обучения диалога с автором

Научить ребят видеть в тексте авторские  
вопросы, прямые и скрытые.

Включать творческое воображение учащихся.  
Научить ребят задавать свои вопросы автору  
по ходу чтения.

Помочь учащимся самостоятельно вести  
диалог с автором по ходу первичного чтения.



## III этап. Работа с текстом после чтения

Смысловая беседа по тексту

Знакомство с писателем

Работа с заглавием, и обсуждение его

смысла

Творческие задания



## Технология продуктивного чтения способствует

Формированию техники чтения и приемов понимания и анализа текста с одновременным развитием интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

Введению детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей, формированию их эстетического вкуса;

Развитию устной и письменной речи, овладению речевой и коммуникативной культурой; развитию творческих способностей детей;

Приобщению к литературе как искусству слова и практическому ознакомлению с теоретико-литературными понятиями.



**13 Е.Л. Арефьева, Учитель физики и информатики МБОУ СОШ № 61  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ДМИТРИЯ  
ЛАВРИНЕНКО «Развитие функциональной грамотности на уроках  
физики и информатики»**

**Аннотация**

Актуальность темы определяется необходимостью в формировании функциональной грамотности у всех учащихся независимо от ступени обучения и их дальнейших образовательных и профессиональных планов. Современные тенденции таковы, что значительно изменяются технологии в производственных и гуманитарных сферах деятельности, катастрофически увеличивается информационный поток, возникает неопределённость будущего развития.

Умение креативно и критически мыслить, применять нестандартные решения, быть коммуникабельным, грамотным и начитанным, способным идти на компромисс и вести себя в обществе, легко адаптирующимся, самостоятельным, владеющим ИТ, умеющим подать себя, всё это характеризует лидера и конкурентно-способного человека. У этого человека хорошо сформированы навыки и умения, критическое и творческое мышления, он обладает знаниями. И он является функционально грамотной личностью! В этой статье рассматриваются применяемые на практике методы и способы развития функциональной грамотности на уроках физики и информатики. Описываются технологии и примеры использования задач практической направленности на различных этапах урока.

Задача педагога заключается в формировании ключевых компетенций, то есть в формировании у обучающегося, готовности использовать усвоенные знания, умения, навыки и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач.

Для этого педагогу необходимо увлечь и заинтересовать ребенка, замотивировать его на изучение предмета, а также разнообразить урок, используя разные виды деятельности в процессе обучения.

В сегодняшних условиях существуют множество методов и приёмов работы для развития функциональной грамотности.

▶ ***Метод проблемного обучения***

Метод, в ходе которого подача нового материала происходит через создание проблемной ситуации.

▶ ***Прием «Корзина идей»***

Метод организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний.

▶ ***Исследовательский метод***

Направлен на решение практических задач, результат выполнения – конкретный полезный предмет, модель и т.п. Учитель предлагает провести самостоятельное исследование в форме наблюдения, записать результаты по заданной форме, провести защиту.

▶ ***Методы познания***

***1. Как узнать?***

Учащимся предлагается карточка с заданием, для улучшения визуализации это рисунки, графики, таблицы, но текстовые задания не исключаются, для успешного развития читательской грамотности (смыслового чтения).

***2. Как объяснить?***

Задания формулируются на конкретных жизненных ситуациях, с целью формирования умения применять имеющиеся предметные знания в повседневной жизни. Демонстрация, что изучение предмета может «пригодиться» в жизни.

***3. Сделай вывод.***

Предлагается проблемная ситуация, которую нужно разрешить, обосновать правильность выбранного ответа.

#### 4. Проведи опыт

Эксперимент занимает лидирующее место в развитии функциональной грамотности. Демонстрационный, лабораторный и конечно же домашний эксперимент можно рассматривать как метод активизации познавательной и мыслительной деятельности обучающегося, но он не используется как уединенный метод, а в сочетании со словесными методами и другими средствами наглядности.

*Предлагаю вашему вниманию задания в рубрике «Как узнать?»*

Тема: Расчет количества теплоты

A:

1

$t_1 = 15^\circ\text{C}$

2

$t_2 = 40^\circ\text{C}$

B:

1

$t_1 = -10^\circ\text{C}$

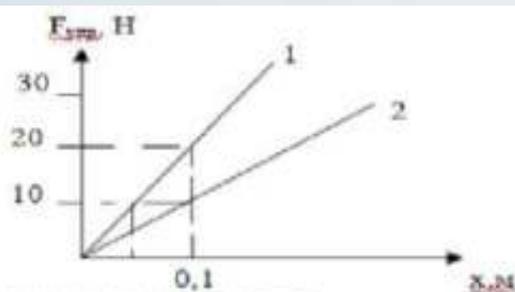
2

$t_2 = -30^\circ\text{C}$

Какое из тел при соприкосновении будет отдавать количество теплоты, какое получать?

C: В случае A1 вода массой 200 г, A2 вода массой \_\_\_\_\_, если установившаяся температура воды при смешивании  $30^\circ\text{C}$ .

Тема: Сила упругости. Закон Гука



1. Жесткости пружин равны:

$k_1 =$  \_\_\_\_\_  $k_2 =$  \_\_\_\_\_

2. Чему равны силы, растягивающие пружины, если их удлинения равны:  $x_1 = x_2 = 15$  см

$F_{\text{spr}1} =$  \_\_\_\_\_  $F_{\text{spr}2} =$  \_\_\_\_\_

3. Чему равны удлинения пружин, если силы упругости равны  $F_{\text{уп}1} = F_{\text{уп}2} = 20$  Н

$x_1 =$  \_\_\_\_\_  $x_2 =$  \_\_\_\_\_

Тема: Силы

Найди соответствия

1. Сила тяжести	A $P = mg$
2. Сила трения	
3. Сила упругости	B $F = mg$
4. Сила реакции опоры	C $F = \mu mg$
5. Вес	D $F = kx$

**Группа заданий под рубрикой «Как объяснить?»**

Тема: Агрегатные состояния вещества

Задание. Помогая отцу, ты оставил кружку с водой в строящемся доме. Ночью температура воздуха упала до  $-10$  °С. Чтобы растопить лед, ты поставил кружку на разогретую плиту. Что будет происходить, и какой график будет иллюстрировать происходящий процесс (выбери правильный вариант)?



У вас дома есть пачка масла, на которой указана его масса. Определите плотность масла и его вес.

Для нахождения объема «Используйте» линейку.

Тема : Плавание тел

► Создайте «Башню плотности». Используйте три различных жидкости ( жидкое мыло , воду, растительное масло). Подумайте, в какой последовательности нужно налить жидкости и почему?

► Опустите в «Башню плотности» мелкие предметы (бусинку, шарик из алюминиевой фольги, монетку)

► Опишите поведение тел в жидкостях. Какой вывод об их плотности по сравнению с плотностью жидкости можно сделать.

***Формирование функциональной грамотности на уроках информатики.***

***1. Словесно-логическое мышление*** развиваем разгадывая ребусы.



***2. Орфографическая грамотность*** - это составная часть общей языковой культуры, залог точности выражения мысли и взаимопонимания, основа развития ключевых компетенций учащихся.

В 7 классе – набор текста на время, при этом автоматическая проверка орфографии отключена.

**Задание.** Вставка символов (функция автоматической проверки орфографии отключена). В нужные места вставьте пропущенные буквы так, чтобы

получились названия устройств персонального компьютера.

*Персональный компьютер: системный блок, материнская плата, центральный процессор, оперативная память, жесткий диск, клавиатура, мышь, монитор, принтер.*

### **3. Экономическая грамотность.**

Достаточно широко экономическое воспитание осуществляется при изучении темы «Электронные таблицы», где учащиеся должны научиться решать задачи с экономическим содержанием.

Задание. Платеж за потребление электроэнергии осуществляется по двухтарифному счетчику. Тариф зависит от времени суток. Общая сумма платежа складывается из сумм по каждому из двух тарифов. Квитанция на оплату содержит следующую таблицу.

Рассчитайте общую сумму платежа.

Тарифная зона	Показания счетчика		Расход факт.	Тариф (р.)	Сумма к оплате (р.)
	Текущее	Предыдущее			
день (Т1)	9632	9546		3,80	
ночь (Т2)	6231	5937		0,95	

### **Домашние задания в формировании функциональной грамотности.**

Большую роль в развитии функциональной грамотности играет умелое использование разнообразных индивидуальных домашних заданий, которые способствуют развитию самостоятельного мышления учащихся, оставляют ученику возможность творчества, возбуждая интерес, учитываются индивидуальные особенности учащихся. Разнообразие домашних заданий не самоцель, а одно из средств достижения главной цели – развитие функциональной грамотности учащихся. О роли домашних заданий всегда говорили много, но в последнее время многие считают, что домашнее задание не является обязательным для усвоения материала. Но личные наблюдения и исследования функциональной грамотности учащихся показывают, что домашнее задание в повышении компетентности учащихся занимает не последнее место.

### Примеры домашних заданий.

- ▶ Придумать рекламу закона, раздела, понятия, явления.
- ▶ Составить задачу , тест по теме.
- ▶ Составить кроссворд по теме.
- ▶ Написать рассказ, стихотворение, поэму.
- ▶ Предложить способ...
- ▶ Исследовать зависимость...
- ▶ Провести домашние опыты.

Таким образом, использование активных форм обучения на уроках создаёт необходимые условия для развития умений обучающихся самостоятельно мыслить, анализировать, отбирать материал, ориентироваться в новой ситуации, находить способы деятельности для решения практических задач в жизненном пространстве. Что способствует формированию компетентности функциональной грамотности школьников.

Ребенок не сосуд,  
который нужно наполнить,  
а факел,  
который нужно зажечь!

А зажечь может тот, кто сам горит!

**14 Е.Л. Арефьева, Учитель физики и информатики  
МБОУ СОШ № 61  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ДМИТРИЯ  
ЛАВРИНЕНКО Презентация «Развитие функциональной грамотности  
на уроках физики и информатики»**

Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Школа должна научить своих учеников применять полученные знания в повседневной жизни.

В сегодняшних условиях существуют множество методов и приёмов работы для развития функциональной грамотности.

## Метод проблемного обучения



Метод, в ходе которого подача нового материала происходит через создание проблемной ситуации.

## Прием «Корзина идей»



Метод организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний.

## Прием «Найди ошибку»



Универсальный приём, активизирующий внимание учащихся. Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой, в парах или индивидуально, спорят, совещаются.

## Исследовательский метод



Направлен на решение практических задач, результат выполнения – конкретный полезный предмет, модель и т.п. Учитель предлагает провести самостоятельное исследование в форме наблюдения, записать результаты по заданной форме, провести защиту.

## Метод познания

1. Как узнать?
2. Как объяснить?
3. Сделай вывод.
4. Проведи опыт.

Группа заданий под рубрикой  
«Как узнать?»

Тема: Расчет количества теплоты

**A:**

1

$t_1 = 15^\circ\text{C}$

2

$t_2 = 40^\circ\text{C}$

**B:**

1

$t_1 = -10^\circ\text{C}$

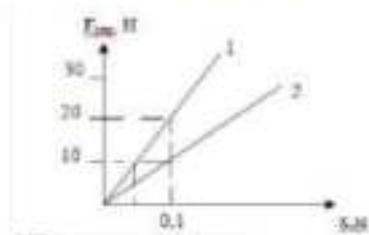
2

$t_2 = -30^\circ\text{C}$

Какое из тел при соприкосновении будет отдавать количество теплоты, какое получать?

**C:** В случае A1 вода массой 200 г, A2 вода массой \_\_\_\_\_, если установившаяся температура воды при смешивании  $30^\circ\text{C}$ .

## Тема: Сила упругости. Закон Гука



1. Жесткости пружин равны:

$$k_1 = \underline{\hspace{2cm}} \quad k_2 = \underline{\hspace{2cm}}$$

2. Веса равны силы, растягивающие пружины, если их удлинения равны:  $x_1 = x_2 = 10$  см

$$F_{\text{упр}1} = \underline{\hspace{2cm}} \quad F_{\text{упр}2} = \underline{\hspace{2cm}}$$

3. Чему равны удлинения пружин, если силы упругости равны:  $F_{\text{упр}1} = F_{\text{упр}2} = 20$  Н.

$$x_1 = \underline{\hspace{2cm}} \quad x_2 = \underline{\hspace{2cm}}$$

## Тема: Силы

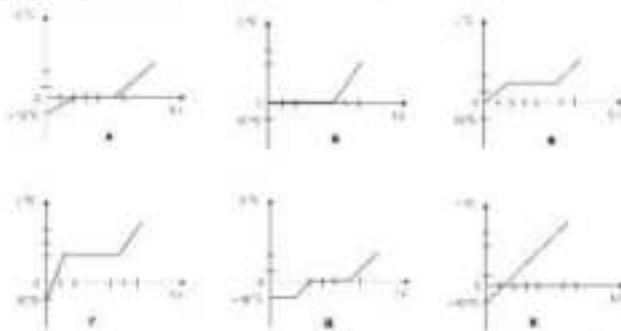
Найди соответствия

1. Сила тяжести	A $P = mg$
2. Сила трения	
3. Сила упругости	B $F = mg$
4. Сила реакции опоры	C $F = \mu mg$
5. Вес	D $F = kx$

## Группа заданий под рубрикой «Как объяснить?»

### Тема: Агрегатные состояния вещества

Помогая отцу, ты оставил кружку с водой в строящемся доме. Ночью температура воздуха упала до  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ . Чтобы растопить лед, ты поставил кружку на разогретую плиту. Что будет происходить, и какой график будет иллюстрировать происходящий процесс (выбери правильный вариант)?



## Тема: Закон Джоуля-Ленца

Лёха, скрутив провода, начал тщательно обматывать соединённый разрыв изолентой. Захар Петрович, старый электромонтёр, поглядывая на работу молодого напарника, проворчал:

- Горячая пайка всегда холодная, а холодная пайка всегда горячая».

Как следует понимать эту профессиональную поговорку?

Группа заданий под рубрикой  
«Сделай вывод»

## Тема: Теплопроводность

- ▶ Почему на ощупь холодный металл кажется холоднее холодного дерева, а горячий металл – горячее горячего дерева .
- ▶ При какой температуре и металл и дерево будут казаться одинаково нагретыми?

## Тема урока: Теплопередача

Во время пожара из баллона разлился керосин и воспламенился. В вашем распоряжении емкости с водой, брезент, ватное одеяло, словом, то, что оказалось под рукой. Что вы возьмете в качестве средства тушения. Ответ аргументируйте.

Группа заданий под рубрикой  
«Проведи опыт»

## Тема: Плотность

У вас дома есть кусок мыла, на котором  
указана его масса. Определите плотность мыла  
и его вес.

Для нахождения объема «Используйте» линейку.

## Тема : Плавание тел

- ▶ *Создайте «Башню плотности». Используйте три различных жидкости (жидкое мыло, воду, растительное масло). Подумайте, в какой последовательности нужно налить жидкости и почему?*
- ▶ *Опустите в «Башню плотности» мелкие предметы (бусинку, шарик из алюминиевой фольги, монетку)*
- ▶ *Опишите поведение тел в жидкостях. Какой вывод об их плотности по сравнению с плотностью жидкости можно сделать.*



Формирование функциональной грамотности на уроках информатики.

1. Словесно-логическое мышление развиваем разгадывая ребусы.



**2. Орфографическая грамотность** - это составная часть общей языковой культуры, залог точности выражения мысли и взаимопонимания, основа развития ключевых компетенций учащихся.

В 7 классе - набор текста на время, при этом отключаю автоматическую проверку орфографии .

**Задание.** Вставка символов (функция автоматической проверки орфографии отключена). В нужные места вставьте пропущенные буквы так, чтобы получались названия устройств персонального компьютера.

Прснльный кмпыютр,ссстмный блк ,матринск плт, цнтрльный прцсср, пртван пмть, жсткий дск, клвтр, мшь, мнтр, прнтр.

### 3. Экономическая грамотность.

Достаточно широко экономическое воспитание осуществляется при изучении темы «Электронные таблицы», где учащиеся должны научиться решать задачи с экономическим содержанием.

**Задание.** Платеж за потребление электроэнергии осуществляется по двухтарифному счетчику. Тариф зависит от времени суток. Общая сумма платежа складывается из сумм по каждому из двух тарифов. Квитанция на оплату содержит следующую таблицу. Рассчитайте общую сумму платежа.

Тарифная зона	Показания счетчика		Расход факт.	Тариф (р.)	Сумма к оплате (р.)
	Текущие	Предыдущие			
день (Т1)	0020	0040		0,80	
ночь (Т2)	0001	0001		0,30	

**Большую роль в развитии функциональной грамотности играет умелое использование разнообразных индивидуальных домашних заданий, которые способствуют развитию самостоятельного мышления учащихся, оставляют ученику возможность творчества, возбуждая интерес, учитываются индивидуальные особенности учащихся. Разнообразие домашних заданий не самоцель, а одно из средств достижения главной цели – развитие функциональной грамотности учащихся. О роли домашних заданий всегда говорили много, но в последнее время многие считают, что домашнее задание не является обязательным для усвоения материала. Но личные наблюдения и исследования функциональной грамотности учащихся показывают, что домашнее задание в повышении компетентности учащихся занимает не последнее место.**

### Примеры домашних заданий

- ▶ Придумать рекламу закона, раздела, понятия, явления.
- ▶ Составить задачу, тест по теме.
- ▶ Составить кроссворд по теме.
- ▶ Написать рассказ, стихотворение, поэму.
- ▶ Предложить способ... (экономии электрической или тепловой энергии дома).
- ▶ Исследовать зависимость...
- ▶ Провести домашние опыты.

Таким образом, использование активных форм обучения на уроках создаёт необходимые условия для развития умений обучающихся самостоятельно мыслить, анализировать, отбирать материал, ориентироваться в новой ситуации, находить способы деятельности для решения практических задач в жизненном пространстве. Что способствует формированию компетентности функциональной грамотности школьников.

**15 М.В.Озарничук, учитель физики МАОУ СОШ №66**  
**«Методические аспекты формирования читательской грамотности на уроках физики»**

**Функциональная грамотность** – это способность человека использовать

приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».

**Функциональная грамотность** — это выработанная в процессе учебной и

практической деятельности способность к компетентному и эффективному действию, умение находить оптимальные способы решения проблем, возникающих в ходе практической деятельности, и воплощать найденные решения.

Исторически термин «*грамотность*» означает владение инструментом (культурным средством), позволяющим получать и передавать информацию в виде письменного текста.

Говоря о *читательской грамотности*, мы хотим подчеркнуть активный, целенаправленный и конструктивный характер использования чтения в разных ситуациях и для разных целей ( в данном случае – для сдачи ОГЭ).

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Ученик должен не просто прочитать напечатанный текст, а увидеть логическую интерпретацию изложенного материала. Откликнуться на содержание. В этом заключается смысловое чтение.

Поэтому, некоторые параграфы учебника можно рассматривать именно в таком ракурсе. Учащиеся самостоятельно изучают параграф и выполняют соответствующие задания к тексту.

<b>Тексты могут включать в себя:</b>	<b>Виды текстов:</b>
➤ рисунки,	➤ Сплошные
➤ диаграммы,	➤ Несплошные
➤ графики,	➤ Смешанные
➤ таблицы,	➤ Составные
➤ описание прибора	
➤ описание явления	

<b>Читательские действия:</b>	<b>Умения:</b>
○ Находить и извлекать информацию	○ Найти и извлечь информацию
○ Интегрировать и интерпретировать информацию	○ Интегрировать и интерпретировать сообщение текста
○ Осмысливать и оценивать содержание и форму текста	○ Осмыслить и оценить сообщение текста
○ Использовать информацию из текста	

Формат ответов:

- Выбор ответа из ряда предложенных (одного или нескольких, в т.ч. заданного графически)
- Выбор ответа внутри текста выделением
- Расположение ответов в определенной последовательности
- Решение качественных задач
- Ввод краткого ответа
- Ввод развёрнутого ответа (в одно, два или три поля)

#### Литература

- Учебник «Физика. 9 класс» А.В. Перышкин, Е.М.Гутник, Дрофа , 2019г  
ФИЗИКА.ОГЭ. 25 лучших вариантов от «просвещения», К.Р.  
Лужанская, А.В. Щербина  
Тесты по физике 9 класс. Громцева О.И., Экзамен, 2010г

16 М.В.Озарничук, учитель физики МАОУ СОШ №66  
Презентация «Методические аспекты формирования читательской грамотности на уроках физики»

**Читательская грамотность** – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Развитый читатель не только умеет читать, но и ценит чтение, активно использует его при решении самых разных задач.

Задания 19 – 20 ОГЭ по физике дает возможность оценить умение учащихся работать с научным текстом.

2



Что такое читательская грамотность?

Исторически термин **«грамотность»** означает владение инструментом (культурным средством), позволяющим получать и передавать информацию в виде письменного текста.

Говоря о **читательской грамотности**, мы хотим подчеркнуть активный, целенаправленный и конструктивный характер использования чтения в разных ситуациях и для разных целей.

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

3

**Письменные тексты** – все те связные тексты, где язык используется в графической символике:

- рукописные,
- печатные,
- электронные.

**Письменный текст** может включать:

- рисунки,
- диаграммы,
- графики,
- карты,
- таблицы,
- комиксы со словесными подписями



Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать **письменные тексты**, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

4

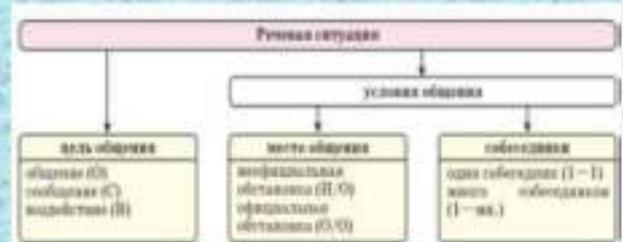
**Примерами сплошных текстов являются:**

- 1) описание (художественное и техническое);
- 2) повествование (рассказ, репортаж);
- 3) объяснение (объяснительное сочинение, определение понятия, толкование слова, резюме/выводы, интерпретация);
- 4) аргументация (комментарий, обоснование);
- 5) инструкция (указание к выполнению работы; правила, законы).

5

**Несплошные тексты** требуют несколько иных читательских навыков, так как организованы иначе, содержат особые связи информационных единиц текста и особые формальные указатели на эти связи (например, названия осей графика). Списки, таблицы, графики, диаграммы, объявления, расписания, каталоги, индексы, формы – вот далеко неполный перечень несплошных текстов, используемых в тесте PISA.

интервью	списки	таблицы
графики	диаграммы	объявления
расписания	каталоги	индексы
формы	географические карты	входные билеты и др.



6

**Смешанные тексты** соединяют черты сплошных и несплошных текстов. Вербальные и невербальные (например, графические) элементы смешанных текстов дополняют друг друга. Современные авторы все чаще используют смешанную форму презентации своих идей; сегодняшние журналы и веб-страницы по большей части состоят из текстов смешанной формы.

**Радуга**

Радуга — явление, наблюдаемое при освещении водными каплями воздуха при рассеянии света. Дуга представляет собой конусную дугу окружности, верту которой окружности лежит на прямой, соединяющей наблюдателя и источник света. Радугу можно видеть, например, в дождь утром или вечером, если смотреть сзади и ввысь.

Одна из первых подробных объяснений явления радуги предложил Рене Декарт в 1637 г. в своей книге «Рассуждение о методе». Декарт построил для дуги конус лучей и определил угол между осью и радиусом дуги между наблюдателем и источником луча для каждого цвета спектра. При условии что дуга окружности вертута лежит над землей, этот угол для фиолетовых лучей составляет примерно 40–42°. Правый угол составляет 40° для лучей фиолетового цвета и 42° для лучей красного цвета.

Угол лучей в земле и наблюдателем радуге

Нередко в небе можно увидеть две радуги одновременно. Вторая, или вторичная, радуга имеет больший угловой радиус (50–53°), и цвета на ней расположены в обратном порядке. Так бывает, если лучи отражаются внутри водных капелек не один раз, а два. Основная часть света выходит во внешнюю оболочку спектра, поэтому вторичная радуга менее яркая. Радуга довольно редко бывает полностью видна в неблагоприятных условиях, но в природе ее почти невозможно увидеть — чаще радуга будет лишь частью арки, чем окружностью.

Еще одну необычную радугу, «горизонтальную», можно увидеть над гладкой поверхностью воды. В этом случае солнечные лучи сначала отражаются от воды, а затем преломляются в капле дождя. Горизонтальная радуга образуется обычно на высоте нескольких, а иногда десятков метров.

7

**Составные тексты** соединяют несколько текстов, каждый из которых был создан независимо от другого и является связным и законченным. Эти несколько текстов соединены вместе для диагностических целей теста PISA. К примеру, могут быть соединены тексты, авторы которых выражают взаимоисключающие или взаимодополняющие точки зрения. К примеру, рекламные листы нескольких туристических компаний могут давать туристам указания сходные или противоречащие друг другу. Части составного текста могут иметь единый формат (например, два сплошных текста), а могут и различаться по формату.

8

### **Читательские действия:**

- ✓ **Находить и извлекать информацию**
- ✓ **Интегрировать и интерпретировать информацию**
- ✓ **Осмысливать и оценивать содержание и форму текста**
- ✓ **Использовать информацию из текста**

9

**Первое читательское умение: найти и извлечь информацию из текста :**

Иными словами, можно научиться **формальным приемам поиска ответа на вопрос** (поиск по ключевым словам).

В отдельных случаях добытый таким образом **ответ на вопрос будет формально правильным**, но не свидетельствующим о том, что ученик понял вопрос и сможет разъяснить свой ответ.

**Поэтому,  
различный виды тестов позволяют определить  
глубину понимания и применения полученной  
информации**

10

**Второе читательское умение: интегрировать и интерпретировать сообщения текста**

Устанавливать причинно-следственные связи между единицами информации текста, отличать главное от второстепенного – эти и подобные мыслительные операции с текстовой информацией учащиеся выполняют вполне успешно там, где текст не содержит противоречий и возможностей разной трактовки.



**2. Читательские задачи, вызывавшие затруднения:**

- ответить на вопрос, имеющий несколько правильных ответов,
- найти сходство в противоположных точках зрения,
- различить общепринятую и оригинальную, авторскую трактовку.



11

## Третье читательское умение:

**осмыслить и оценить сообщения текста**

Размышление об информации, сообщенной в тексте, предполагает диалог читателя с автором текста.

Поняв авторскую позицию, читатель может с ней согласиться или не согласиться, основываясь на своем личном опыте или на знаниях, не содержащихся в тексте.



Значительная часть вопросов теста, диагностирующих умение читателя размышлять об информации, содержащейся в тексте, предполагает использование **внетекстового знания** (prior knowledge) читателя **в ситуации, допускающей разные, взаимоисключающие точки зрения читателя** (мотивированное согласие и несогласие)<sub>2</sub>

### п. 42 Магнитный поток

На рисунке 135, а изображен проводящий контур, помещенный в однородное магнитное поле. Упомянут, что контур в магнитном поле проецируется определенным магнитным потоком  $\Phi$ , или потоком вектора магнитной индукции.

Строго определение магнитного потока выходит из рамки нашего курса, однако последнюю магнитный поток можно представить себе как величину, пропорциональную числу линий магнитной индукции, пронизывающих площадь, ограничивающую контур.

Допустим, что индукция магнитного поля, пронизывающего ограниченную контуром пло-

щадь, стала больше. Это можно представить, например, в результате увеличения силы тока, создающего это магнитное поле, или при перемещении контура в другое, более сильное поле.

Поскольку линии магнитной индукции проецируются так, чтобы суммарная была эквивалентна потоку вектора  $B$  в данном месте, при увеличении магнитной индукции в  $n$  раз (от значения  $B_1$  до значения  $B_2 = nB_1$ , как показано на рис. 135, а, б) он столько же раз возрастет и число выскочит линий, пронизывающих площадь  $S$  данного контура, а значит, и магнитный поток.

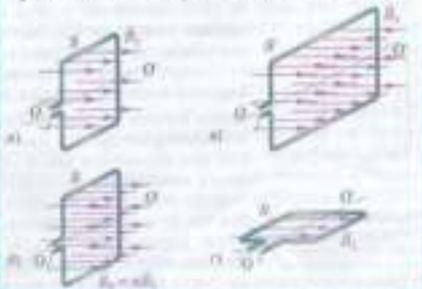
При том же самом магнитном поле с индукцией  $B_1$  магнитный поток, пронизывающий большую площадь  $S'$  (рис. 135, в), будет во столько же раз больше, потому что через площадь  $S'$  (рис. 135, в), во столько раз  $S'$  больше, чем  $S$ .

Если площадь контура перпендикулярна линиям магнитной индукции (рис. 135, в), то при данной индукции  $B$ , потоке  $\Phi$ , пронизывающей ограниченную этим контуром площадь  $S$ , магнитный

поток сокращается контуром вокруг оси  $OO'$ . Проекции осей  $OO'$  магнитный поток будет уменьшаться и станет равен нулю, когда плоскость контура расположится перпендикулярно линиям магнитной индукции (рис. 135, г). Действительно, в этом случае линии магнитной индукции как бы скользят по плоскости рамки, не пронизывая ее.

Таким образом, магнитный поток, пронизывающий площадь контура, меняется при изменении модуля вектора магнитной индукции  $B$ , площади контура  $S$  и при изменении контура, т. е. при изменении его ориентации по отношению к линиям индукции магнитного поля.

Если же контур обращен так, что при данном его положении линии магнитной индукции лежат в плоскости контура, не пересекая его (рис. 136), то поток не зависит в любой момент времени от рамки контура.



## Вопросы к тексту:

- Магнитный поток зависит от
  - модуля вектора магнитной индукции
  - площади контура
  - ориентации контура по отношению к линиям индукции магнитного поля
  - всего перечисленного в 1, 2 и 3 пунктах
- Как должна располагаться плоскость витка по отношению к линиям магнитной индукции, чтобы магнитный поток был равен нулю?
  - Перпендикулярно линиям
  - Параллельно линиям
  - Под некоторым углом к линиям
  - Магнитный поток не зависит от расположения контура
- Как должна располагаться плоскость витка по отношению к линиям магнитной индукции, чтобы магнитный поток был максимальным?
  - Перпендикулярно линиям
  - Параллельно линиям
  - Под некоторым углом к линиям
  - Магнитный поток не зависит от расположения контура
- Замкнутый контур расположен под некоторым углом линиям магнитной индукции. Как изменится магнитный поток, если площадь контура уменьшится в 2 раза?
  - Увеличится в 2 раза
  - Уменьшится в 2 раза
  - Увеличится в 4 раза
  - Уменьшится в 4 раза
- Замкнутый контур расположен под некоторым углом линиям магнитной индукции. Как изменится магнитный поток, если площадь контура уменьшится в 2 раза, а модуль вектора магнитной индукции увеличится в 4 раза?
  - Увеличится в 2 раза
  - Уменьшится в 2 раза
  - Увеличится в 4 раза
  - Уменьшится в 4 раза
- Замкнутый контур расположен под некоторым углом линиям магнитной индукции. Как изменится магнитный поток, если площадь контура уменьшится в 3 раза, а модуль вектора магнитной индукции увеличится в 3 раза?
  - Увеличится в 3 раза
  - Уменьшится в 3 раза
  - Увеличится в 9 раз
  - Не изменится
- Линии магнитной индукции лежат в плоскости замкнутого контура. Как изменится магнитный поток, если модуль вектора магнитной индукции увеличится в 3 раза?
  - Увеличится в 3 раза
  - Уменьшится в 3 раза
  - Увеличится в 9 раз
  - Не изменится

## П. 48 Электромагнитные волны

На основании Максвеллов теории можно сделать вывод о том, что быстропеременные электромагнитные поля должны распространяться в пространстве в виде поперечных волн. Причем эти волны могут существовать не только в веществе, но и в вакууме. Испытывая экспериментально на теоретические выводы, Максвелл определил также, что электромагнитные волны должны распространяться в вакууме со скоростью 300 000 км/с, т. е. со скоростью света (скорость света, как известно, была измерена задолго до этого).

Мы уже знаем, что в механических волнах, например в звуковых, энергия передается от одной частицы среды к другой. При этом частицы приходят в колебательное движение, т. е. их смещение от положения равновесия периодически меняется. Для передачи звука обязательно нужна колеблющаяся среда.

В связи с тем, что электромагнитные волны распространяются в веществе и в вакууме, возникает вопрос: что совершает колеблющаяся электромагнитная волна, т. е. какие физические величины периодически меняются в ней?

Основной характеристикой характеризуются электромагнитные волны служат векторы электрического и магнитного напряженности электрического поля, который обозначается символом  $E$ . Напряженность  $E$  электрического поля в какой-либо его точке равна отношению силы  $F$ , с которой поле действует на положительный заряд, помещенный в эту точку, к величине этого заряда  $q$ .

Когда говорят, что магнитное и электрическое поля связаны, то это означает, что меняются соответственно вектор индукции магнитного поля  $B$  и вектор напряженности электрического поля  $E$ .

В электромагнитной волне величина вектора  $B$  и  $E$  периодически меняется по модулю и по направлению, т. е. колеблется.

Если электрические заряды неподвижны, то электрическое или электрическое поле остается постоянным. Если заряды движутся равномерно и поступательно, то оно становится вращательным магнитное поле. В обоих этих случаях электрическое и магнитное поля не колеблются, а меняют, и электромагнитная волна



Генрих Герц

Генрих Герц, один из основоположников электромагнитной теории, впервые экспериментально обнаружил электромагнитные волны.

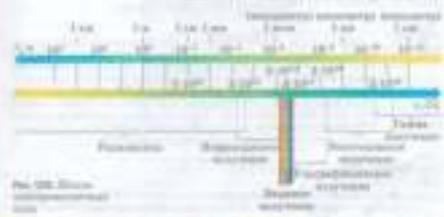
трехмерности волны распространяются в пространстве по направлению, которое определяется ее длиной  $\lambda$ .

Говоря о распространении волны по длине, можно, как и в случае со звуком, в физике часто сказать о ее поперечности, т. е. о том, что колебания происходят перпендикулярно направлению ее распространения.

Электромагнитные волны имеют поперечную поляризацию, т. е. колебания электрического и магнитного векторов происходят перпендикулярно и взаимно перпендикулярно направлению распространения.

Вектор напряженности электрического поля  $E$  и вектор индукции магнитного поля  $B$  всегда перпендикулярны друг другу, и их колебания происходят перпендикулярно направлению распространения электромагнитной волны.

Видимый свет представляет собой электромагнитную волну с длиной волны от 0,4 до 0,7 мкм. Мы видим свет, потому что он попадает на предметы и диффундирует, т. е. рассеивается в разные стороны. Мы воспринимаем свет, когда он попадает на сетчатку глаза, и результатом этого является ощущение, воспринимаемое как цветовой оттенок предмета.



## Вопросы к тексту:

- Согласно теории Максвелла электромагнитные волны излучаются
  - только при равномерном движении заряженных тел
  - только при гармоническом колебании заряда
  - только при равномерном движении заряда по окружности
  - при любом неравномерном движении заряда
- Переменная частица излучает электромагнитные волны
  - только при движении с ускорением
  - только при движении с постоянной скоростью
  - только в состоянии покоя
  - как в состоянии покоя, так и при движении с постоянной скоростью
- Переменная частица не излучает электромагнитные волны при
  - равномерном прямолинейном движении
  - равномерном движении по окружности
  - колебательном движении
  - любом движении с ускорением
- Какие из приведенных ниже природных явлений не могут служить примером излучения электромагнитных волн?
  - Молния
  - Полярное сияние
  - Излучение звезды
  - Гром
- Радиостанция работает на частоте 60 МГц. Найдите длину электромагнитных волн, излучаемых антенной радиостанции. Скорость распространения электромагнитных волн  $c = 3 \cdot 10^8$  м/с.
  - 0,5 м
  - 5 м
  - 6 м
  - 10 м
- Радиостанция работает на частоте  $0,75 \cdot 10^6$  Гц. Какова длина волны, излучаемой антенной радиостанции? Скорость распространения электромагнитных волн  $c = 3 \cdot 10^8$  м/с.
  - 2,25 м
  - 4 м
  - $2,25 \cdot 10^6$  м
  - $4 \cdot 10^6$  м
- На какую длину волны нужно настроить радиоприемник, чтобы слушать радиостанцию «Наше радио», которая вещает на частоте 101,7 МГц? Скорость распространения электромагнитных волн  $c = 3 \cdot 10^8$  м/с.
  - 2,960 км
  - 2,960 м
  - 2,960 см
  - 2,960 мм
- В первых экспериментах по изучению распространения электромагнитных волн в воздухе были измерены длина волны  $\lambda = 60$  см и частота излучения  $\nu = 500$  МГц. На основе этих неточных данных скорость света примерно равна
  - 100000 км/с
  - 200000 км/с
  - 250000 км/с
  - 300000 км/с
- На рисунке изображен график колебаний силы тока в колебательном контуре с антенной. Определите длину волны, излучаемой антенной. Скорость распространения электромагнитных волн  $c = 3 \cdot 10^8$  м/с.
 
  - 0,45 км
  - 0,75 м
  - 0,6 м
  - 1,2 м

16

## П. 55 Типы оптических спектров

В опыте, изображенном на рисунке 173, при прохождении белого света через призму получался спектр в виде сплошной радуги. В ней были представлены все цвета (р. и. волны всех частот от  $4,0 \cdot 10^{14}$  до  $8,0 \cdot 10^{14}$  Гц), или:

Линейчатый спектр представляют волны излучать, например, если пропустить свет от лампы накаливания через щель с заржавевшей сеткой, температура которой выше температуры плавки лампы накаливания. В этом случае в сплошном спектре света от лампы появятся яркие линии (рис. 174, том 1), что напоминает желтый диск в спектре дисперсионной сетки (рис. 176, а и б). Это и будет линейчатый спектр излучения натрия. Другими словами, линии излучения натрия точно соответствуют тем линиям излучения.

Совпадение частот линий излучения с поглощениями водорода наблюдается, и в спектрах других элементов, например кальция и цинка

или переходящие один в другой. Такой спектр называется эмиссионным или непрерывным (см. рис. 174, в).

Спектральный анализ применяется для определения состава излучающего тела, например температуры звезды, количества газов в атмосфере Земли. Спектральный анализ дает также сведения о давлении и заряде, если они влияют на очень малыми расстояниями (у а. и. или очень малыми расстояниями между их взаимодействиями).

Например, спектральный анализ позволяет, если направить телескоп на свет от раскаленной пыли атмосферной кометы ( $T_{\text{поверх}} \approx 2000$  °С), обнаружить поперечность раскаленной кометы, планет, звезд. В этом случае свет излучается излучением раскаленной пыли (частицы пыли) (раскаленные излучают по излучению пыли, взаимодействуя между собой).

Вид спектра зависит от температуры источника света и от длины волны (рис. 177), но также от количества вещества. Также при обычных условиях не наблюдается спектров, в а. и. или, взаимодействии между которыми происходит излучение. Спектральный анализ позволяет, например, определить температуру звезды 2000 °С или более высокой.

Например, если ввести в плазму натрия световую волну излучения (рис. 177), то можно наблюдать в спектре, наблюдаемом с помощью спектроскопа, будут видны две близко расположенные желтые линии, характерные для спектра натрия (рис. 178, в).

Это означает, что при действии высокой температуры молекулы NaCl распадаются на атомы натрия и хлора. Световые волны хлора излучают гораздо труднее, чем атомы натрия, поэтому в данном спектре линии хлора не видны. Другие химические элементы дают другие формы спектральных линий (рис. 178, б и в).

17

## Вопросы к тексту:

4. После прохождения белого света через красную оксидную пленку становится красным. Это происходит из-за того, что световые волны других цветов в осевом направлении:
- отражаются
  - поглощаются
  - разламываются
  - преломляются
5. Химик обнаружил, если в пламя газовой горелки (цвет пламени синий) бросить кристаллы поваренной соли (NaCl), то цвет пламени во время обработки сразу получил окраску. Это обусловлено осевой разработкой метода:
- измерения температуры пламени
  - изменения цвета на поваренной соли
  - спектрального анализа химического состава вещества
  - анализа горючего
6. Известно, что красный свет в каждой части спектра излучения лампы, соответствующий длине волны 557 и 567 нм. В спектре излучения неизвестного газа обнаружены две линии, соответствующие 557 и 567 нм. Отсюда следует, что в неизвестном газе:
- красный отсутствует
  - присутствует только красный
  - возможно красная присутствует еще один элемент
  - возможно красная присутствует еще два или три элемента
7. Известно, что красный свет в каждой части спектра излучения лампы, соответствующий длине волны 557 и 567 нм. В спектре излучения неизвестного газа обнаружены только линии, соответствующие 557 нм. Отсюда следует, что в неизвестном газе:
- красный отсутствует
  - присутствует только красный
  - возможно красная присутствует еще один элемент
  - возможно красная присутствует еще два или три элемента

8. На рисунках А, Б, В приведены спектры излучения лампы А и В и газовой лампы В. На основании анализа этих участков спектров можно сказать, что лампы:
- только лампы А и В
  - только А, В и другие
  - только А и другой неизвестный газ
  - только В и другой неизвестный газ



9. На рисунке приведены спектры излучения неизвестного газа (в середине), спектры излучения атомов водорода (вверху) и гелия (внизу). Что можно сказать о химическом составе газа?
- Газ содержит атомы водорода и гелия
  - Газ содержит атомы водорода, гелия и еще одного неизвестного
  - Газ содержит только атомы водорода
  - Газ содержит только атомы гелия



10. На рисунках А, Б, В приведены спектры излучения лампы стронция, неизвестного образца и кальция. Можно утверждать, что в образце:
- не содержится ни стронция, ни кальция
  - содержится кальций, но нет стронция
  - содержится и стронций, и кальций
  - содержится стронций, но нет кальция



18

## ФОРМАТ ОТВЕТОВ

- Выбор ответа из ряда предложенных (одного или нескольких, в т.ч. заданного графически)
- Выбор ответа внутри текста выделением
- Расположение ответов в определенной последовательности
- Решение качественных задач
- Ввод краткого ответа
- Ввод развернутого ответа (в одно, два или три поля)



## План внедрения

Сегодня образование развивается в соответствии с новыми тенденциями в геополитической, экономической, культурной сферах и призвано сформировать конкурентоспособного и мобильного специалиста, востребованного на рынке труда. Именно функциональная грамотность призвана объединить в себе эти навыки и помочь применить их на практике.

## План внедрения

Одним из показателей нацпроекта «Образование» является вхождение России в топ 10 стран по результатам международных сопоставительных исследований. К 2024 году все 85 субъектов России будут участвовать в исследованиях PISA Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся. Это заявление государственного масштаба отражается в ряде отраслевых инициатив. Например, в совместном приказе Минпросвещения и Рособнадзора «О внедрении новой методологии оценки качества образования» от 06.05.2019, где дается понятие функциональной грамотности и план работ на региональных и федеральных уровнях по ее внедрению. Кроме того, сегодня понятие функциональной грамотности включено в проекты новых ФГОС.



## Функциональная грамотность?

*Детей надо учить тому, что пригодится им, когда они вырастут. Аристипп (ок. 435-ок.355 до н.э.)*

**Функциональная грамотность** – это умения действовать в нестандартных жизненных ситуациях. Когда ребенок закрывает дверь предметного кабинета и выходит в жизнь. Это то, как он может действовать, решать жизненные задачи.



## Функциональная грамотность?

Современное понятие «функциональная грамотность» выходит за рамки простых умений-навыков читать - писать - понимать - ориентироваться и постепенно начинает включать более широкие сферы общественной и культурной жизни. Происходит попытка предусмотреть интеграцию личности в общество, ее вклад в его развитие, проявление индивидуальности в созидательной деятельности на благо общества. Изменяется назначение функциональной грамотности: она приобретает социально-экономическое значение.



## Функциональная грамотность?

«Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений»



## Поколение «Z»

- Больше индивидуалисты и самодостаточные личности с развитым эгоцентризмом
- Важны ценности, удовлетворяющие их потребности в реализации себя в социуме
- Богатый внутренний мир и потребность защитить его
- Уважение к личному пространству стремление к лидерству



## Что делать ученику?

Раньше	Сегодня
Предсказуемость	Неопределенность, противоречивость, альтернативы

**Важнейшим становится умение принимать грамотные и ответственные решения.**

# Чему должны научиться **дети**?



# Основные направления функциональной **грамотности**

- ✓ Математическая грамотность
- ✓ Читательская грамотность
- ✓ Естественнонаучная грамотность
- ✓ Глобальные компетенции
- ✓ Финансовая грамотность
- ✓ Креативное и критическое мышление

# Что делать **учителю?**

Чтобы оценивать уровень функциональной грамотности своих учеников, учителю нужно давать им нетипичные задания, в которых предлагается рассмотреть некоторые проблемы из реальной жизни. Решение таких задач, как правило, требует применения знаний в незнакомой ситуации, поиска новых решений или способов действий. Когда мы говорим о функциональной грамотности, мы имеем ввиду не только предметность, а всю систему работы в школе.



# Функциональная **грамотность?**



От преподавания — к изучению,  
от монолога — к интерактивному  
взаимодействию!



От формулы «Педагог знает, чему  
учить» к формуле «Ребенок сам  
выбирает, чему учиться»!



# Учитель будущего

# 4К

- реативность
- ритическое мышление
- оммуникация
- ооперация



# Компетенции учителя будущего

<p>✓ <b>ЭФФЕКТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ</b> со всеми участниками, изменение ролей, современные инструменты (соцсети, сми, пр)</p>	<p>✓ <b>РАБОТА В КОМАНДЕ</b> успешность каждого ученика как результат работы команды школы</p>
<p>✓ <b>КРЕАТИВНОСТЬ</b> гибкость и новизна учебной программы, адаптивность к конкретным ученикам</p>	<p>✓ <b>КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ</b> понимание и умение работать с когнитивной сферой, адаптивность к внешним факторам</p>



# Индикаторы ФГ

16

## Общая грамотность

- Считать без калькулятора
- Определять по картинке, по описанию изображений в интернете факт, авторитет слов
- Понимать смыслы, реферат

## Коммуникативная

- Работать в группе, умение работать с информацией, общение
- Работать с себе подобными

## Информационная

- Искать в интернете необходимую информацию по теме, оценивать, анализировать и ее качество
- Иметь навыки работы с СМТ (электронные журналы, сайты, социальные)
- Поиск фактов, фобия, реферат

## Компьютерная

- Иметь информацию о сети Интернет
- Пользоваться электронными источниками
- Создавать и редактировать сайты

## Грамотность при решении бытовых проблем

- Выбирать продукты, товары лучше (качество, в разных вариантах и т.д.)
- Понимать различные ситуации (бытовые проблемы, проблемы взаимодействия)
- Применять чужие знания (в быту, в школе, в университете, в работе)

# Что в итоге?

17

«Функциональная грамотность сегодня — это базовое образование личности. Ребенку важно обладать:

- ✓ Готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром.
- ✓ Возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи.
- ✓ Способностью строить социальные отношения.
- ✓ Совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию».

# Дополнительный материал



- ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ – ОДНА ИЗ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ. УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ – ПОКАЗАТЕЛЬ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В МАСШТАБАХ ОТ ШКОЛЬНОГО ДО ГОСУДАРСТВЕННОГО.

## ЧТО ТАКОЕ «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ»?

- ПОНЯТИЕ «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ» ПОЯВИЛОСЬ В 1957 ГОДУ ПРИМЕНИТЕЛЬНО К ВЗРОСЛОМУ НАСЕЛЕНИЮ, КОТОРОЕ НУЖДАЛОСЬ В ЛИКВИДАЦИИ СВОЕЙ НЕГРАМОТНОСТИ. В ТОТ МОМЕНТ БЫЛО ДОСТАТОЧНО ТРЕХ БАЗОВЫХ ГРАМОТНОСТЕЙ, ЧТОБЫ УСПЕШНО СПРАВЛЯТЬСЯ С РЕШЕНИЕМ ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЙ: УМЕНИЯ ЧИТАТЬ, ПИСАТЬ И СЧИТАТЬ. СОВРЕМЕННОСТЬ ТРЕБУЕТ ОТ ЧЕЛОВЕКА ГОРАЗДО БОЛЬШЕ ГРАМОТНОСТЕЙ: НАВЫКИ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА, МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ, ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ ГРАМОТНОСТЬ, ИКТ - ГРАМОТНОСТЬ, ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ, КУЛЬТУРНАЯ И ГРАЖДАНСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ.

## ВИДЫ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ.

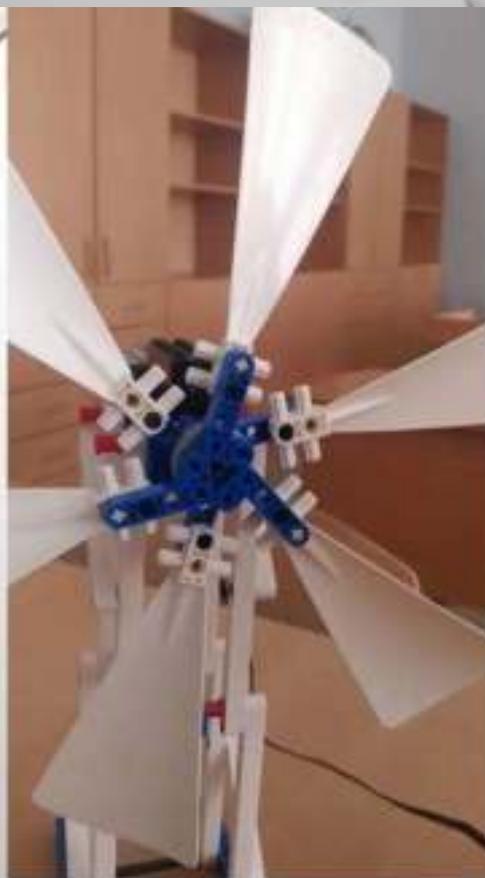
- 1. ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ
- 2. МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ
- 3. ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ ГРАМОТНОСТЬ
- 4. ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ
- 5. ГЛОБАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
- 6. КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ

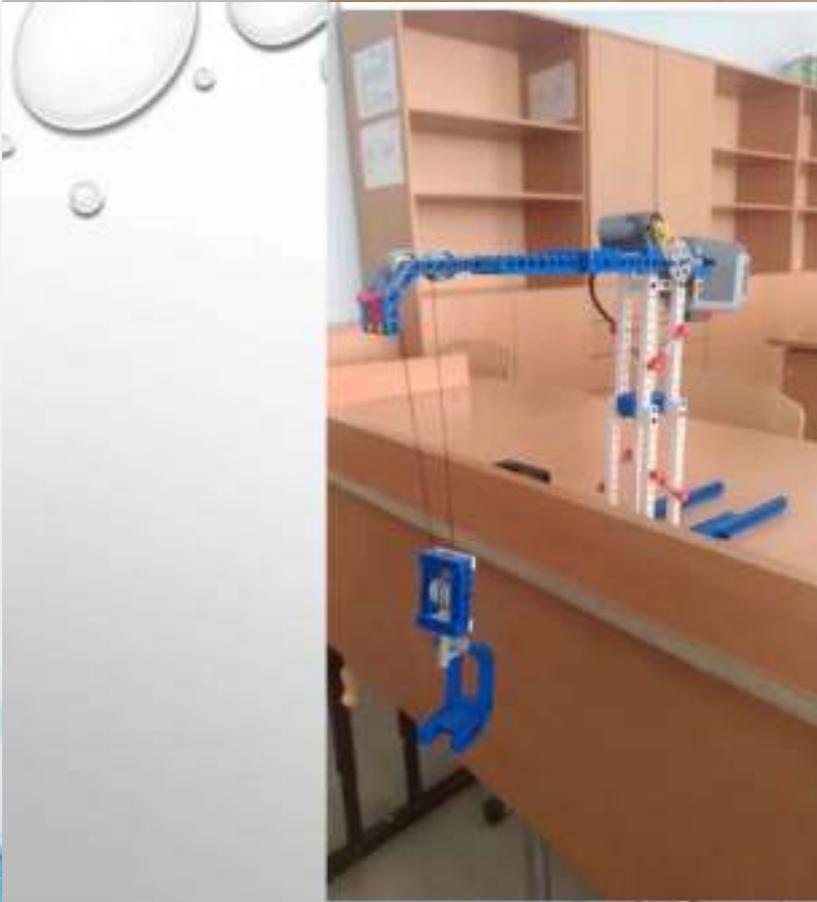
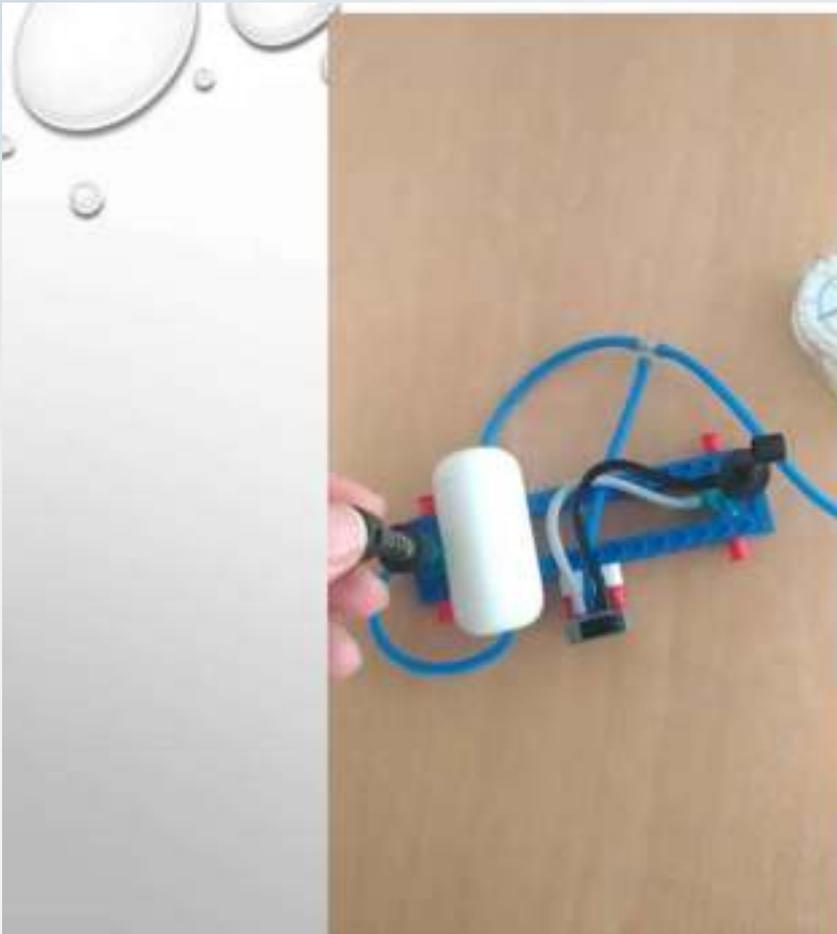
- **ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ** – ЭТО СПОСОБНОСТЬ К ЧТЕНИЮ И ПОНИМАНИЮ УЧЕБНЫХ ТЕКСТОВ, УМЕНИЕ ИЗВЛЕКАТЬ ИНФОРМАЦИЮ ИЗ ТЕКСТА, ИНТЕРПРЕТИРОВАТЬ, ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЕЕ ПРИ РЕШЕНИИ УЧЕБНЫХ, УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ И В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ. ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ – ЭТО БАЗОВЫЙ НАВЫК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ.

• **МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ** — ЭТО СПОСОБНОСТЬ ФОРМУЛИРОВАТЬ, ПРИМЕНЯТЬ И ИНТЕРПРЕТИРОВАТЬ МАТЕМАТИКУ В РАЗНООБРАЗНЫХ КОНТЕКСТАХ. ОНА ВКЛЮЧАЕТ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ РАССУЖДЕНИЯ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ, ПРОЦЕДУР, ФАКТОВ И ИНСТРУМЕНТОВ, ЧТОБЫ ОПИСАТЬ, ОБЪЯСНИТЬ И ПРЕДСКАЗАТЬ ЯВЛЕНИЯ.

• **ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНА ГРАМОТНОСТЬ** — ЭТО СПОСОБНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА ЗАНИМАТЬ АКТИВНУЮ ГРАЖДАНСКУЮ ПОЗИЦИЮ ПО ВОПРОСАМ, СВЯЗАННЫМ С ЕСТЕСТВЕННЫМИ НАУКАМИ, И ЕГО ГОТОВНОСТЬ ИНТЕРЕСОВАТЬСЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫМИ ИДЕЯМИ.

- **КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ** — ЭТО СПОСОБНОСТЬ ПРОДУКТИВНО УЧАСТВОВАТЬ В ПРОЦЕССЕ ВЫРАБОТКИ, ОЦЕНКИ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ИДЕЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ПОЛУЧЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ И ЭФФЕКТИВНЫХ РЕШЕНИЙ, И/ИЛИ НОВОГО ЗНАНИЯ, И/ИЛИ ЭФФЕКТНОГО ВЫРАЖЕНИЯ ВООБРАЖЕНИЯ.





## ДВИГАТЕЛЬ СТИРЛИНГА



## ДВИГАТЕЛЬ СТИРЛИНГА



• ИЗУЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ "ФИЗИКА" НАПРАВЛЕНО НА ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ И ОРГАНИЗАЦИЮ ИЗУЧЕНИЯ ФИЗИКИ НА ДЕЯТЕЛЬНОСТНОЙ ОСНОВЕ, ЧТО НЕ ТОЛЬКО ВНОСИТ ОСНОВНОЙ ВКЛАД В ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНУЮ КАРТИНУ МИРА, НО И ПРЕДОСТАВЛЯЕТ НАИБОЛЕЕ ЯСНЫЕ ОБРАЗЦЫ ПРИМЕНЕНИЯ НАУЧНОГО МЕТОДА ПОЗНАНИЯ, ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ЗАКОНОВ ФИЗИКИ И ПОЛУЧЕНИЯ ДОСТОВЕРНЫХ ЗНАНИЙ О МИРЕ. ФИЗИКА НАРЯДУ С ДРУГИМИ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ ДОЛЖНА ДАТЬ ШКОЛЬНИКАМ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОБ УВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ И РАДОСТИ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ОТКРЫТИЯ НОВОГО ЗНАНИЯ, А ТАКЖЕ НАПРАВЛЕНА НА ПРИОБРЕТЕНИЕ ИНТЕРЕСА И СТРЕМЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ К НАУЧНОМУ ИЗУЧЕНИЮ ПРИРОДЫ, РАЗВИТИЕ ИХ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ.

• В ОСНОВЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА "ФИЗИКА" ЛЕЖИТ ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ, Т.Е. СПОСОБНОСТИ ЗАНИМАТЬ АКТИВНУЮ ГРАЖДАНСКУЮ ПОЗИЦИЮ ПО ОБЩЕСТВЕННО ЗНАЧИМЫМ ВОПРОСАМ, СВЯЗАННЫМ С ЕСТЕСТВЕННЫМИ НАУКАМИ, ИНТЕРЕСОВАТЬСЯ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫМИ ИДЕЯМИ И СТРЕМИТСЯ УЧАСТВОВАТЬ В АРГУМЕНТИРОВАННОМ ОБСУЖДЕНИИ ПРОБЛЕМ, ОТНОСЯЩИХСЯ К ЕСТЕСТВЕННЫМ НАУКАМ И ТЕХНОЛОГИЯМ. ИЗУЧЕНИЕ ФИЗИКИ СПОСОБНО ВНЕСТИ РЕШАЮЩИЙ ВКЛАД В ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМИРОВАНИЯ СЛЕДУЮЩИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ: НАУЧНО ОБЪЯСНЯТЬ ЯВЛЕНИЯ, ОЦЕНИВАТЬ И ПОНИМАТЬ ОСОБЕННОСТИ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ, ИНТЕРПРЕТИРОВАТЬ ДАННЫЕ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ НАУЧНЫЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ДЛЯ

**19 О.В.Моисеева, учитель информатики МАОУ СОШ №103**  
**«Проектная деятельность как инструмент формирования функциональной грамотности обучающихся»**

Указом Президента Российской Федерации № 204 от 07.05.2018 г. Правительству РФ поручено обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. А формирование функциональной грамотности рассматривается как условие становления динамичной, творческой, ответственной, конкурентоспособной личности

Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся PISA (Programme for International Student Assessment) – это международное сопоставительное исследование качества образования, в рамках которого оцениваются знания и навыки учащихся школ в возрасте 15 лет. Проводится под эгидой Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР). Национальным центром проведения исследования PISA в Российской Федерации является ФГБУ «Федеральный институт оценки качества образования».

Функциональная грамотность на ступени общего образования рассматривается как метапредметный образовательный результат.

В вопросе формирования функциональной грамотности выделяют четыре основных направления: читательская грамотность, математическая грамотность, финансовая грамотность, естественнонаучная грамотность.

Для успешного развития функциональной грамотности школьников и достижения ключевых и предметных компетенций на уроках необходимо соблюдать следующие условия:

- обучение на уроках должно носить деятельный характер;
- учебный процесс ориентировать на развитие самостоятельности и ответственности ученика за результаты своей деятельности на основе предмета;

-предоставлять возможность для приобретения опыта достижения цели;

-использовать продуктивные формы групповой работы;

-обеспечить переход от фронтальных форм обучения классного коллектива к реализации индивидуальной образовательной траектории каждого учащегося.

ФГОС СОО п.11: «Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект)»

Этот документ определяет требования к организации и результатам индивидуального проекта. Наша школа помимо стандартов которые обязательны к соблюдению на федеральном уровне соблюдает положения внутреннего локального акта который называется «Положение об индивидуальном проекте МАОУ СОШ №103» и устанавливает основные принципы организации проектной деятельности, сроки, этапы работы над проектом, особенности формы защиты проекта и систему оценки проектной деятельности учащихся.

Таким образом проектная деятельность является обязательной частью учебной деятельности, является индивидуальной и самостоятельной и происходит довольно длительное время (1 год) в рамках одной предметной области. Обучающийся получает возможность научиться планировать свою деятельность, работать по заранее составленному плану, проводить научные эксперименты, оформлять результаты своей работы в виде презентации, графиков, диаграмм и пр., научиться доносить результаты своего исследования до аудитории и это в свою очередь формирует компетенции функциональной грамотности.

**20 О.В.Моисеева, учитель информатики МАОУ СОШ №103**  
**Презентация «Проектная деятельность как инструмент формирования функциональной грамотности обучающихся»**

### **Что такое «функциональная грамотность»**

*«Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений»*

*А.А. Леонтьев*

### **О востребованности функциональной грамотности**

Сегодня общество и экономика делают запрос на таких специалистов, которые хотят и могут осваивать новые знания, применять их к новым обстоятельствам и решать возникающие проблемы, то есть существует запрос на функционально грамотных специалистов. Объективной исторической закономерностью в настоящее время является повышение требований к уровню образованности человека. Наши граждане должны быть готовы к тому, чтобы постоянно овладевать навыками работы на самом передовом оборудовании и самом современном производстве.

Поэтому указом Президента Российской Федерации № 204 от 07.05.2018 г. Правительству РФ поручено обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. А формирование функциональной грамотности рассматривается как условие становления динамичной, творческой, ответственной, конкурентоспособной личности

*Из Государственной программы РФ «Развитие образования» (2018-2025 годы) от 26 декабря 2017 г.*

## **Инструменты оценки функциональной грамотности**

Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся PISA (Programme for International Student Assessment) – это международное сопоставительное исследование качества образования, в рамках которого оцениваются знания и навыки учащихся школ в возрасте 15 лет. Проводится под эгидой Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР).

Национальным центром проведения исследования PISA в Российской Федерации является ФГБУ «Федеральный институт оценки качества образования». Функциональная грамотность сегодня становится важнейшим индикатором общественного благополучия, а функциональная грамотность школьников – важным показателем качества образования.

## **Основные направления функциональной грамотности**

Функциональная грамотность на ступени общего образования рассматривается как метапредметный образовательный результат.

В вопросе формирования функциональной грамотности выделяют четыре основных направления:

1. Читательская грамотность
2. Математическая грамотность
3. Финансовая грамотность
4. Естественнонаучная грамотность

Функциональные навыки можно формировать в рамках учебного процесса (ежедневная работа учителя) и в рамках дополнительного и предпрофессионального образования для школьников.

Результатом развития функциональной грамотности является овладение учениками системой ключевых компетенций. К ним относятся:

- компетентность разрешения проблем;
- информационная компетентность;
- коммуникативная компетентность.

Для успешного развития функциональной грамотности школьников и достижения ключевых и предметных компетенций на уроках необходимо соблюдать следующие условия:

- обучение на уроках должно носить деятельный характер;
- учебный процесс ориентировать на развитие самостоятельности и ответственности ученика за результаты своей деятельности на основе предмета;
- предоставлять возможность для приобретения опыта достижения цели;
- использовать продуктивные формы групповой работы;
- обеспечить переход от фронтальных форм обучения классного коллектива к реализации индивидуальной образовательной траектории каждого учащегося.

## **Навыки XXI века**

1. критическое мышление;
2. креативность;
3. исследование и изучение;
4. саморегуляция, инициативность и настойчивость;
5. использование информации;
6. системное мышление;
7. коммуникация;
8. рефлексия.

## **ФГОС СОО п.11: «Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект)»**

Этот документ определяет требования к организации и результатам индивидуального проекта. Наша школа помимо стандартов которые обязательны к соблюдению на федеральном уровне соблюдает положения внутреннего локального акта который называется «Положение об индивидуальном проекте МАОУ СОШ №103».

Этот документ устанавливает основные принципы организации проектной деятельности, сроки, этапы работы над проектом, особенности формы защиты проекта и систему оценки проектной деятельности учащихся.

### **Из положения об индивидуальном проекте МАОУ СОШ №103**

#### **4. Организация проектной деятельности**

4.1 Проектная деятельность является обязательной частью учебной деятельности обучающихся по ФГОС СОО.

4.2 Проектная работа должна быть обеспечена тьюторским (кураторским) сопровождением. В функции тьютора (куратора) входит: обсуждение с обучающимся проектной идеи и помощь в подготовке к ее защите.

4.3 Тьютором (куратором) может быть как педагог данного образовательного учреждения, так и сотрудник иного образовательного учреждения, в том числе и высшего.

## Из положения об индивидуальном проекте МАОУ СОШ №103

### 5. Этапы и сроки работы над проектом.

- **Подготовительный** (сентябрь-октябрь): выбор темы и тьютора (куратора) проекта, определение проблематики и актуальности;
- **Основной этап/часть 1** (декабрь): формулирование цели и задач проекта, определение источников необходимой информации, определение способов сбора и анализа информации, план исследования;
- **Основной этап/часть 2** (декабрь-март): сбор необходимой информации, работа с источником информации, работа с полученной информацией, проведение исследования, формулирование выводов, обсуждение полученных результатов, анализ возможных путей корректировки материалов, разработка и реализация плана доработки проекта;
- **Заключительный этап** (апрель): оформление работы, подготовка к публичной защите проекта, работа над презентацией, защита проекта.

### Вывод

Таким образом проектная деятельность является обязательной частью учебной деятельности, является индивидуальной и самостоятельной и происходит довольно длительное время (1 год) в рамках одной предметной области. Обучающийся получает возможность научиться планировать свою деятельность, работать по заранее составленному плану, проводить научные эксперименты, оформлять результаты своей работы в виде презентации, графиков, диаграмм и пр., научиться доносить результаты своего исследования до аудитории и это в свою очередь формирует компетенции функциональной грамотности.

### Индивидуальный проект

## СОЗДАНИЕ САЙТА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ОБЛАСТИ РАСПОРЯЖЕНИЯ ЛИЧНЫМ БЮДЖЕТОМ ОБУЧАЮЩИХСЯ 10 В, КЛАССА МАОУ СОШ №74

Подготовил: ученик 10 в класса К.  
МАОУ СОШ №74  
Александр Давыд  
Александров  
Куратор: Иванова О.В. (учитель информатики)



## Создание дидактического пособия «3D графика в среде Blender» для дистанционного курса по информатике 10 класса

Учебный проект  
ученика 10 В класса  
МАОУ СОШ №74  
Брайко Тимофей Александрович  
Куратор: Иванова О.В.

### Практическая часть

#### Краткое описание видео пособия

Видео пособие создано на платформе YouTube и размещено на сайте филиала программы Blender.

В первом видео рассказывается об установке и настройке программы.

Во втором видео рассказывается о методах создания 3D объектов и простых текстурирования. Показаны основные инструменты.

В третьем видео рассказывается о работе с материалами и о том, как настроить освещение сцены.

В четвертом видео рассказывается о том, как настроить рендер сцены.

В пятом видео рассказывается о том, как настроить анимацию.



# ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

## Создание мобильного приложения для развития памяти у учеников 10-11 классов МАОУ СОШ №71

Ученица 10 В класса МАОУ СОШ №71  
Меркуленко Мария  
Куратор: Момкина Оксана Игоревна

Практическая часть  
Слайд 2. Формальная часть  
программы приложения  
на русском языке  
Иллюстрация приложения

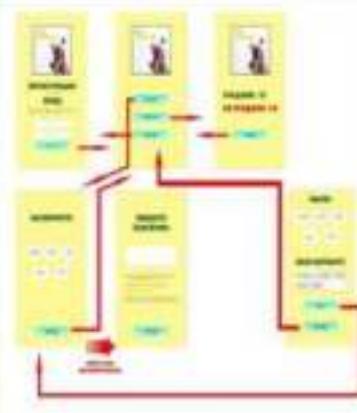


Рисунок 1 - Структурная схема работы мобильного приложения 'Memory Test'

## СОЗДАНИЕ ШКОЛЬНОЙ СПРАВОЧНОЙ СИСТЕМЫ НА ОСНОВЕ QR-КОДА

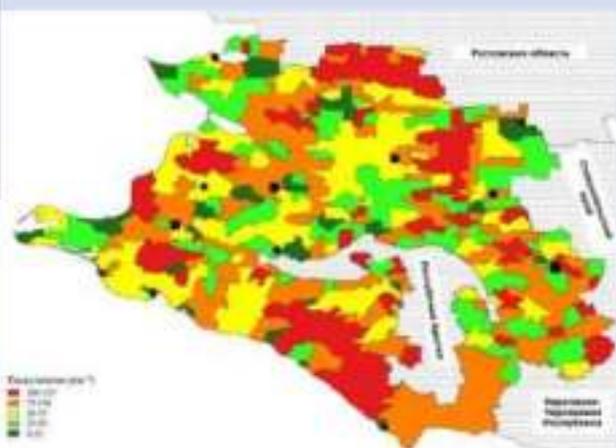
Ученик 10Бб класса  
МАОУ СОШ №71  
Чуваков Борис  
Куратор: Момкина О.В.

Готовая карта одного из этажей



Создание библиотеки электронных анимированных карт для изучения темы «Страны современного мира» в 10 классе

Учебный проект учителя 10 В. класса  
МАОУ СОШ № 71  
Григорьева Арсения Евгеньевича  
куратор: Маврина Ольга Викторовна,  
учитель информатики



**21 А.Ю.Баскакова, учитель русского языка и литературы  
МАОУ гимназия № 69  
«Влияние читательской грамотности учащихся на их  
результативность в учёбе»**

## Содержательная часть:

- функциональная грамотность как приоритетная национальная задача;
- актуальность формирования ЧГ;
- внедрение элементов формирования ЧГ в урочно-внеурочную систему;
- использование методов формирования ЧГ в рамках урока русского языка или литературы;

### Функциональная грамотность

- Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.
- Функциональная грамотность — это выработанная в процессе учебной и практической деятельности способность и компетентному и эффективному действию, умение находить оптимальные способы решения проблем, возникающих в ходе практической деятельности, и воплощать найденные решения.

Математическая грамотность

Естественнонаучная грамотность

Финансовая грамотность

Читательская грамотность

Глобальные компетенции

Креативное мышление

ЦЕЛЬ



обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования

## ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ – СОВРЕМЕННЫЙ ВЫЗОВ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ



✓ **Функциональная грамотность** - способность использовать знания, умения, способы в действии для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений



## ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Развитие функциональной грамотности – длительный процесс, предполагающий профессиональный подход, объединение усилий специалистов и уверенность в успешном достижении целей.

Индикатором качества образования в части формирования функциональной грамотности является международное исследование PISA. Исследование PISA ставит своей целью проверку наличия таких умений, которые должны помочь молодежи в их «взрослой» жизни.



## СОГЛАСНО ИССЛЕДОВАНИЯМ PISA

	Читательская грамотность
	Процент учащихся
Высшие уровни (Уровни 5 и 6)	15%
Средние уровни (Уровни 2, 3 и 4)	78%
Ниже базового уровня (Уровень 1 и ниже)	7%

PISA - международная программа по оценке образовательных достижений учащихся.

Читательская грамотность – умение схематизировать, работать с агрегированной (объединённой) информацией.

ЧГ включает в себя следующие компетенции:

- Нахождение и извлечение информации;
- Интеграция и интерпретация информации;
- Оценка и использование информации.



# ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ



## ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧГ

Какие задания можно давать ученикам при работе с целым текстом для тренировки понимания его смысла?

1. Выделять смысловые части текста и объяснять смысл каждой из них. Для этого удобно использовать следующий план работы:

- Прочитайте текст несколько раз;
- Ответьте на опросы к нему;
- Задайте к данному тексту СВОИ вопросы;
- Запишите опорные слова или нарисуйте их;
- Дайте название каждой части.

## ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧГ

2. Чем больше ученик выступает в роли рассказчика или писателя, тем лучше понимает внутреннюю логику развития сюжета и построения смысловой линии текста. Задание: составить рассказ по картинкам.



## ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧГ

3. Пишем рассказ о каком-либо качестве (доброта), не называя его. Раскрываем понятие через речь персонажей, поступки и поведение.

4. Развивать восприятие текста на слух поможет активное использование ссылок на подкасты, аудиокниги.

## КОМПЕТЕНЦИИ ЧГ

### НАХОДИТЬ И ВОВЛЕКАТЬ ИНФОРМАЦИЮ:

➤ ОПРЕДЕЛЯТЬ МЕСТО, ГДЕ СОДЕРЖИТСЯ ИСКОМАЯ ИНФОРМАЦИЯ (ФРАГМЕНТ ТЕКСТА, ГИПЕРССЫЛКА И Т.Д.);

➤ ОПРЕДЕЛЯТЬ НАЧИЛИЕ/ОТСУТСТВИЕ ИНФОРМАЦИИ;

➤ НАХОДИТЬ И ИЗВЛЕКАТЬ ОДНУ ИЛИ НЕСКОЛЬКО ЕДИНИЦ ИНФОРМАЦИИ (РАСПОЛОЖЕННЫХ КАК В ОДНОМ, ТАКИ В РАЗНЫХ ТЕКСТАХ);

➤ НАХОДИТЬ ФАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ В ПОДТВЕРЖДЕНИЕ/ОПРОВЕРЖНИЕ ИНФОРМАЦИИ.

## КОМПЕТЕНЦИИ ЧГ

### Интегрировать и интерпретировать информацию

➤ понимать значение неизвестного слова или выражения на основе текста;

➤ соотносить визуальные изображения с вербальным контекстом;

➤ понимать смысловую структуру текста (определять тезис, идею, назначение текста);

➤ устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, тезис – пример, сходство – различие и др.);

➤ формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста.

## КОМПЕТЕНЦИИ ЧГ

### Осмыслять и оценивать содержание и форму текста

- оценивать полноту и достоверность информации;
- оценивать форму текста (структуру, стиль и т.п.), целесообразность художественных приёмов, использованных автором;
- оценивать содержание текста или его элементов относительно целей автора.

## КОМПЕТЕНЦИИ ЧГ

### Использование информации:

- формулировать на основе полученной из текста информации свою гипотезу;
- выявлять связь между прочитанным и современной реальностью;
- прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации из текста.





## **вести диалог с текстом -**

- это умение задавать вопросы к тексту;
- прогнозировать развитие сюжета;
- определять основную идею;
- заглянуть в будущее и представить, что произойдет дальше.





**Следовать за  
мыслями великого  
человека- есть  
наука самая  
занимательная.**

**А.С. Пушкин**

21.12.2022

5

## **Методы и приёмы**

- **технология смыслового чтения**
- **приём «чтение с остановками»**
- **кластеры**



21.12.2022

6

# «Роман горбуна»

## И.А. Бунин «Роман горбуна»



## Чтение с остановками



**«Горбун получил анонимное  
любовное письмо,  
приглашение на свидание»**



### 1 остановка

*Что интересного в этой строчке?*

21.12.2022

9



### Работа в группах:

**1. Кто такой горбун?**

**2. Что такое роман?**



21.12.2022

10

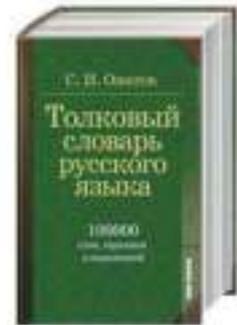
## Осмысление

«Горбун» - горбатый человек.

«Горб»- 1. Большая ненормальная выпуклость на спине или груди человека, возникающая в результате деформации позвоночника и грудной клетки.

2. Сгорбленная спина.

3. У верблюдов.



21.12.2022

11

## Осмысление

«Роман» - 1. Любовные отношения между мужчиной и женщиной.

2. Большое по объёму повествовательное художественное произведение со сложным сюжетом и многими героями.



21.12.2022

12

## Осмысление

Какие определения нам подходят?

**«Горбун»** - горбатый человек.

**«Роман»** - любовные отношения между мужчиной и женщиной.

Кто мог влюбиться в такого человека?

Как повели бы себя вы в подобной ситуации?



21.12.2022

13

## Чтение с остановками



«Будьте в субботу пятого апреля в семь часов вечера, в сквере на Соборной площади. Я молода, богата, свободна и - к чему скрывать! - давно знаю, давно люблю вас, ваш гордый и печальный взор, ваш благородный, умный лоб, ваше одиночество... Я хочу надеяться, что и Вы найдете, быть может, во мне душу, родную Вам... Мои приметы: серый английский костюм, в левой руке шелковый лиловый зонтик, в правой - букетик фиалок...».

21.12.2022

14



## Осмысление

### 2 остановка

Какие вопросы у вас возникают?

## Основной вопрос



**Почему молодая и богатая влюбилась в горбуна?**

21.12.2022

15

## Составление кластера



### Работа в группах:

1 группа: Незнакомка

2 группа: Горбун

Подсказка: В кластере, характеризующем Горбуна, только две прямые характеристики, а в кластере, характеризующем Незнакомку, - шесть.

**Найдите ответ на вопрос:  
что у них общего?**

21.12.2022

16



21.12.2022

17



21.12.2022

18



## **Осмысление**

**Что связывает горбуна и незнакомку?**



## **Чувство одиночества**

**Что будет дальше?**

21.12.2022

19

## **Чтение с остановками**



**«Как он был потрясен, как ждал субботы: первое любовное письмо за всю жизнь!»**



21.12.2022

20



## **Осмысление** **3 остановка**



**Первое письмо!  
Первое свидание...**

**Что мы можем предположить?**

21.12.2022

21



## **Чтение с остановками**

**В субботу он сходил к парикмахеру, купил новые (сиреневые) перчатки, новый (серый с красной искрой, под цвет костюму) галстук; дома, наряжаясь перед зеркалом, без конца перевязывал этот галстук своими длинными, тонкими пальцами, холодными и дрожащими; на щеках его, под тонкой кожей, разлился красивый, пятнистый румянец, прекрасные глаза потемнели... Потом, наряженный, он сел в кресло, - как гость, как чужой в своей собственной квартире, - и стал ждать рокового часа. Наконец в столовой важно, грозно пробило шесть с половиной. Он содрогнулся, поднялся, сдержанно, не спеша надел в прихожей весеннюю шляпу, взял трость и медленно вышел.»**

21.12.2022

22



## Осмысление

### 4 остановка

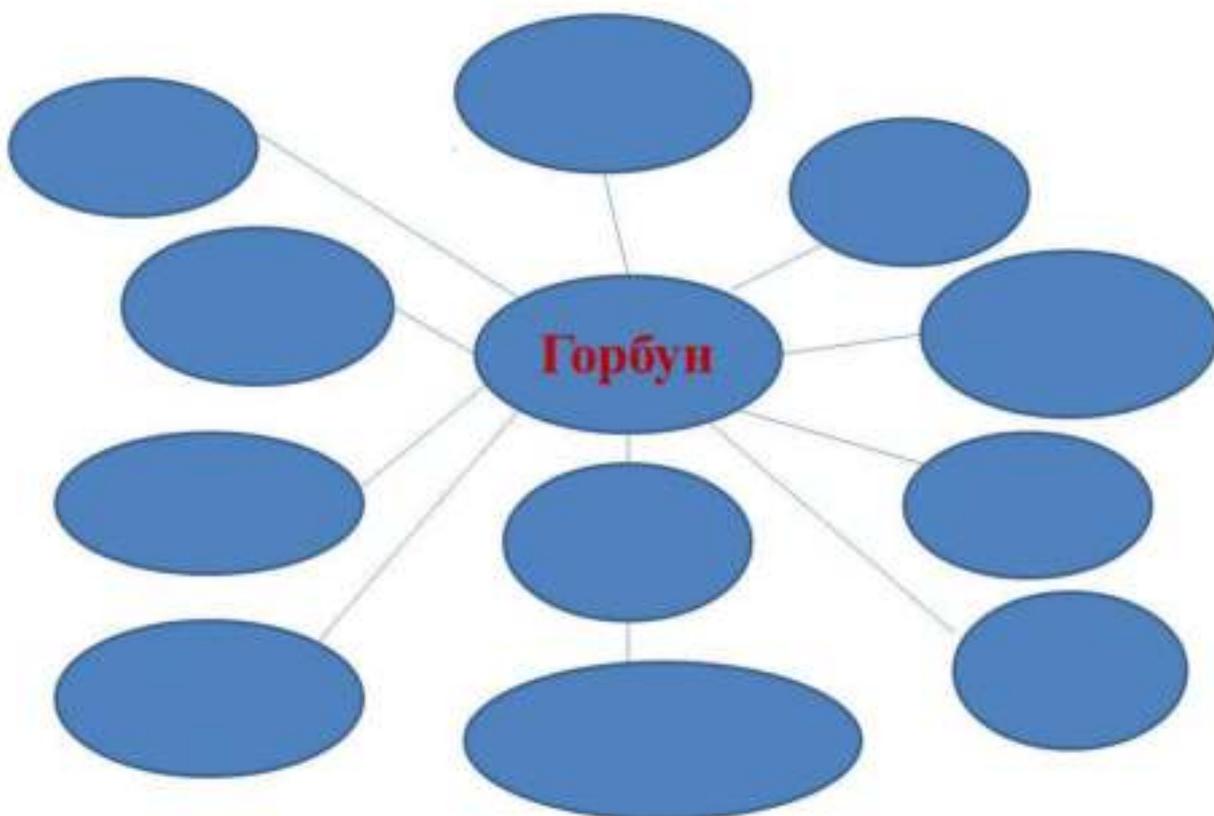


## Как И.А. Бунин показывает волнение горбуна?

### Составление кластера «Горбун» (последний эпизод)

21.12.2022

23



21.12.2022

24



21.12.2022

25

## Почему герои могут быть родственными душами?

### Горбун

Серый галстук  
Сиреневые перчатки



21.12.2022

### Незнакомка

Серый костюм  
Лиловый зонт  
Фиалки



26



## Осмысление

### 4 остановка



Какое чувство испытали, когда прочитали вторую часть?

**Почему – рокового часа?**

**Что означает слово «роковой»?**

21.12.2022

27

## Осмысление

### «Роковой»-

1. Приносящий горе, несчастье, неизбежно доставляющий страдания, неотвратимый.
2. Решающий, предопределяющий дальнейшие события.
3. Гибельный, имеющий тяжёлые или гибельные последствия



21.12.2022

28





## Осмысление

### 5 остановка



**Будет ли то самое счастье?**

**По каким словам мы  
понимаем, что счастья  
не будет?**

21.12.2022

31



### Чтение с остановками

**«Когда же быстро вошел в  
сквер возле собора, вдруг  
оцепенел на месте...»**

21.12.2022

32



## Осмысление

### 6 остановка

Какое слово нас поражает?

Как вы понимаете лексическое значение слова **«оцепенел»**?



**Почему «оцепенел»?**

21.12.2022

33



## Чтение с остановками

«...навстречу ему, в розовом свете весенней зари, важными и длинными шагами шла в сером костюме и хорошенькой шляпке, похожей на мужскую, с зонтиком в левой руке и с фиалками в правой, - горбунья.

**Беспощаден кто-то к человеку!»**

21.12.2022

34



## Осмысление

### 7 остановка

#### Горбунья... Ожидаемо?

**«молода, богата, свободна...  
хочу надеяться, что Вы найдете  
во мне душу, родную Вам...»**  
Что означают последние слова рассказа ?  
**«Беспощаден кто-то к человеку!»**



21.12.2022

35

А был ли роман?



## **Итог рассуждений синквейн**

1. Существительное - 1
2. Прилагательные - 2
3. Глаголы - 3
4. фраза из 4 слов
5. существительное-синоним

21.12.2022

37

## **Итог рассуждений синквейн**

**Роман?**

**Ожидающий, мучающийся**

**Ждёт, томится, разочаровывается**

**Трагическое ошеломление одинокого человека**

**Желание любви**

21.12.2022

38

**Продолжение следует...**

**Письменный ответ на вопрос:**

**«Возможен ли роман горбуна?»**



21.12.2022

39

**Когда закат алел вдали,  
То в этом розовом сиянии  
Два силуэта вместе шли  
Из сквера к дому со свидания.**

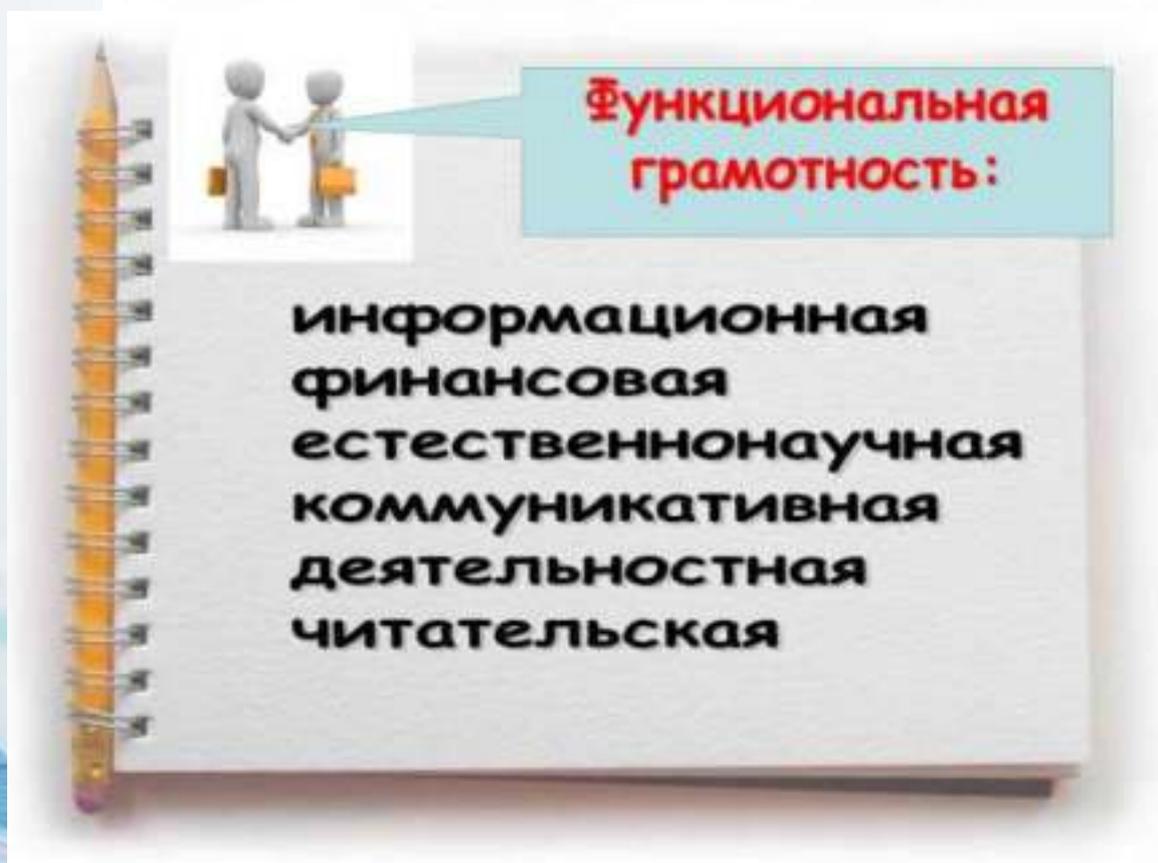
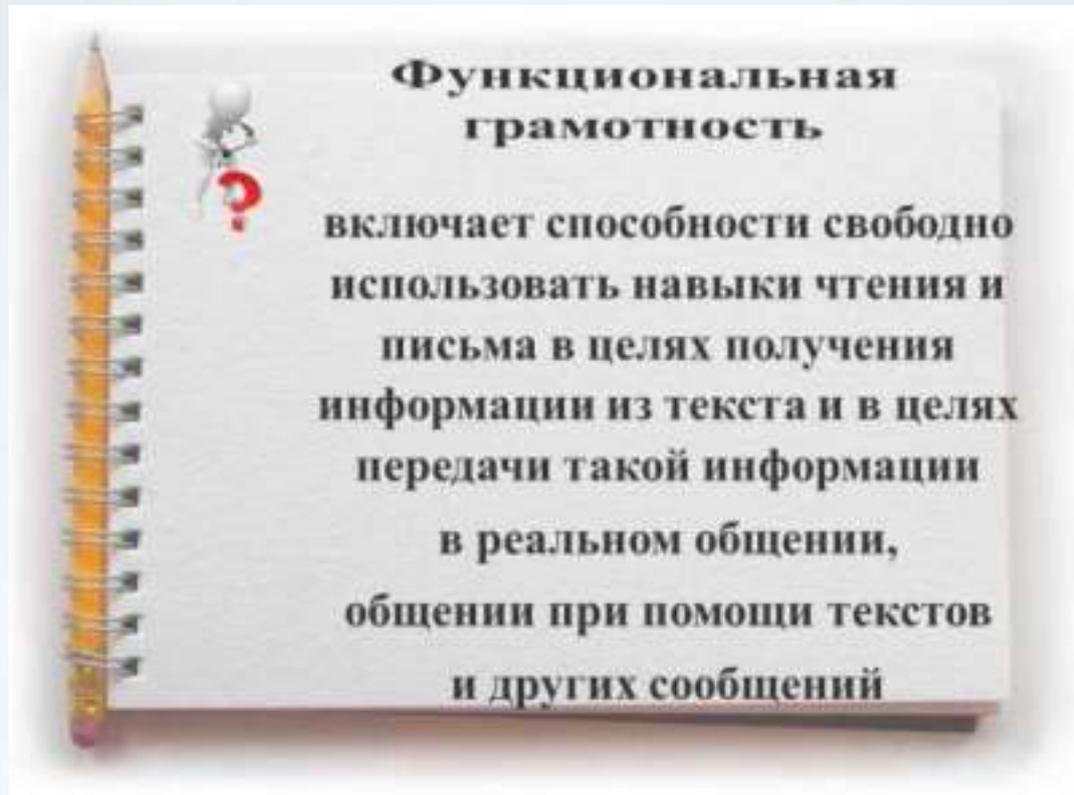


**Два одиночества смогли  
Найти друг в друге утешение,  
Поверьте, счастливы они,  
Остались в прошлом все сомнения.**

21.12.2022

40

**23 Е.А.Дюкова, учитель русского языка и литературы  
МАОУ гимназия № 82  
«Развитие читательской грамотности на уроках русской  
словесности в 9 классе»**



# ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ И ОЦЕНКИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

содержательную

контекстную

компетентностную

Задания, используемые в рамках мониторинга функциональной грамотности, объединяют в себе три области:



Содержательная область  
определяется видом функциональной  
грамотности или разделом  
учебной дисциплины.

Содержательная  
область – типы и  
форматы текста



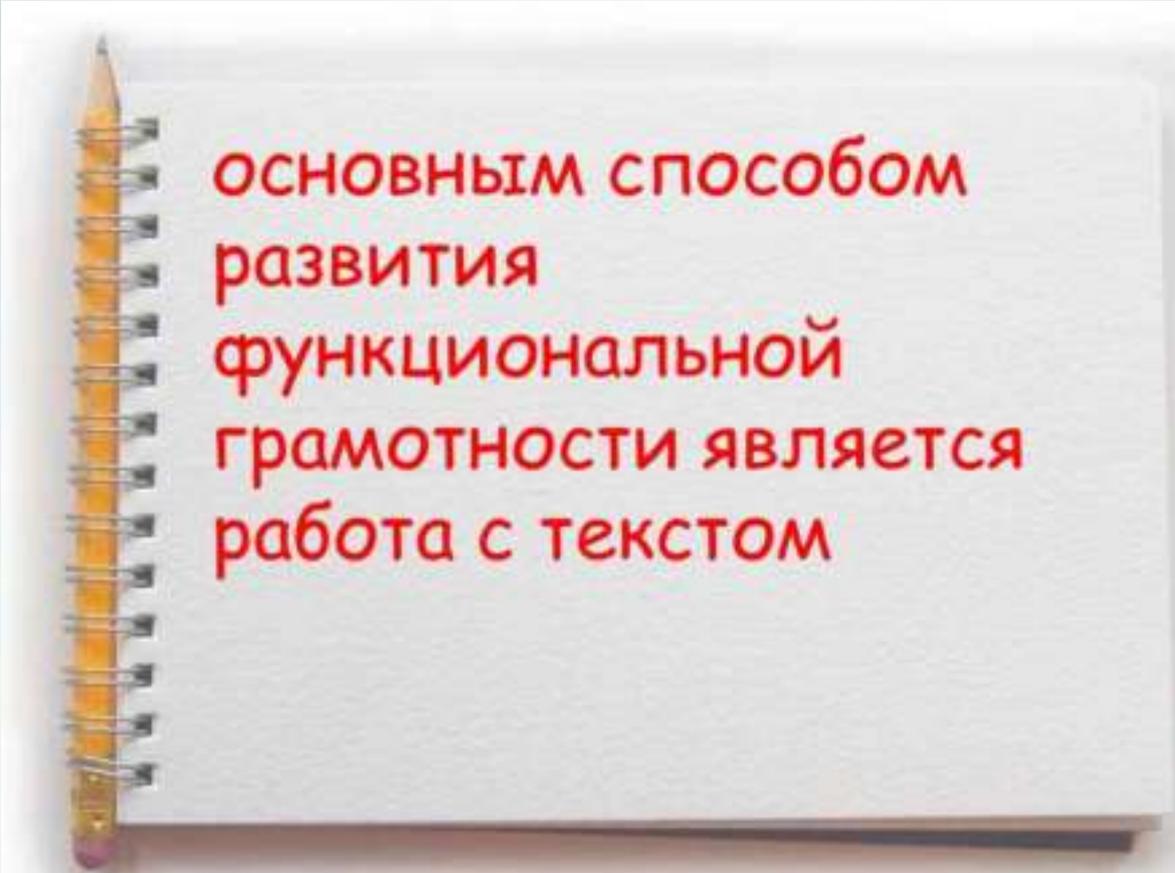
Контекстная область  
обеспечивает погружение  
ученика в ситуацию,  
связанную с окружающим миром

## Контекст -ситуации функционирования ТЕКСТА

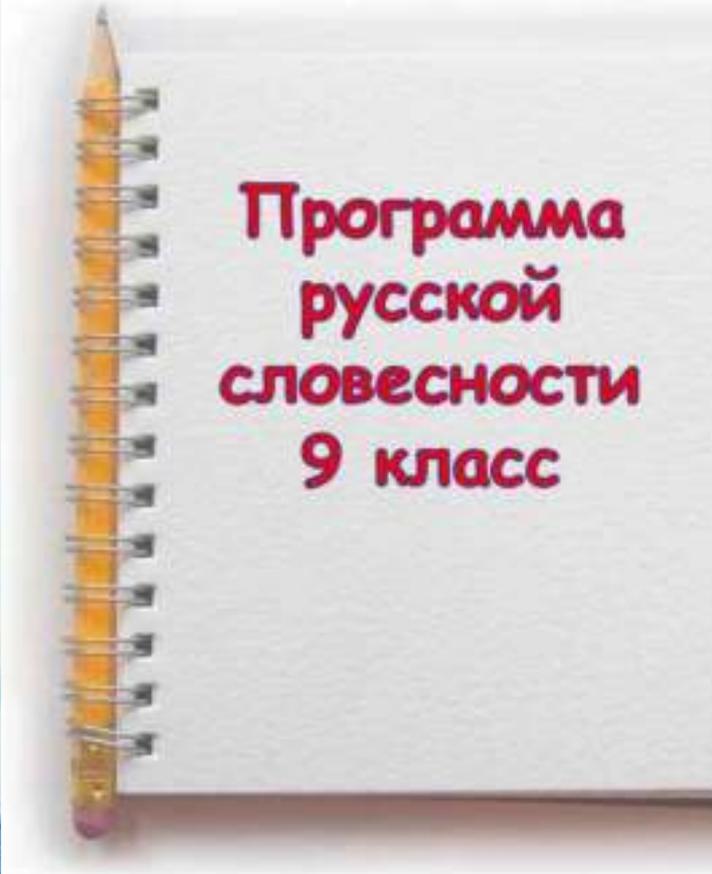


Компетентностная область  
обеспечивает погружение  
ученика в ситуацию,  
связанную с окружающим миром

- **Компетенция-**
- **работать с информацией:**
  - - находить и извлекать
  - - осмысливать и оценивать
  - - интерпретировать



**ОСНОВНЫМ СПОСОБОМ  
РАЗВИТИЯ  
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ  
ГРАМОТНОСТИ ЯВЛЯЕТСЯ  
РАБОТА С ТЕКСТОМ**



**Программа  
русской  
словесности  
9 класс**





Раздел 1. МАТЕРИАЛ СЛОВЕСНОСТИ. Средства художественной изобразительности

- Урок 1. Значение и многообразие средств художественной изобразительности языка. Семантика различных средств языка. Употребление их в разговорном языке и в художественном произведении. Индивидуально – авторские особенности применения средств художественной изобразительности.
- Урок 2. Понятие об эпитете. Эпитет и стиль писателя.
- Урок 3. Сравнение и параллелизм, развёрнутое сравнение, их роль в произведении.
- **Урок 4. Олицетворение. Олицетворение и стиль писателя.**
- Урок 5. Аллегория и символ. Употребление в произведении этих средств художественной изобразительности.
- Урок 6. Гипербола. Гипербола в разговорном языке, в диалогах пьесы, в эпическом и лирическом произведении. Значение гиперболы. Фантастика.
- Урок 7. Парадокс и алогизм, их роль в произведении.
- Урок 8. Гротеск и его значение в произведении. Различная эмоциональная окраска гротеска.
- Урок 9. Бурлеск как жанр и как изобразительное средство языка.
- Урок 10. «Макароническая» стиль. Значение потребления этого средства в произведении словесности.
- Урок 11. Этимологизация и внутренняя форма слова. Ложная (народная) этимология. Игра слов.
- Урок 12. Ассоциативность сюжетов, образов, тем. Явные и скрытые ассоциации.
- Урок 13. Квипрокво как изобразительное средство языка и как способ построения сюжета.



Раздел 2. Жизненный факт и поэтическое слово

- Урок 1. Прямое и поэтическое значение словесного выражения. Направленность высказывания на объект и субъект.
- Урок 2. Предмет изображения, тема и идея произведения.
- Урок 3. Претворение жизненных впечатлений в явление искусства слова. Прототип и литературный герой.
- **Урок 4. Способы выражения точки зрения автора в эпическом и лирическом произведениях.**
- Урок 5. Художественная правда. Правдоподобное и условное изображение.

Раздел 3. Историческая жизнь поэтического слова

- Урок 1. Принципы изображения действительности и поэтическое слово. Изображение действительности и поэтическое слово в древнерусской литературе. Принципы отбора явлений жизни, их изображения и оценки. Значение этикета и канона. Старославянский, древнерусский и церковнославянский языки. Свообразие средств художественной изобразительности.
- Урок 2. Изображение действительности и поэтическое слово в литературе XVIII века Повести Петровского времени. Система жанров и особенности языка произведения классицизма. Теория трёх ступеней М.В. Ломоносова и её применение в произведениях поэта. Новое отношение к поэтическому слову в творчестве Г.Р. Державина.
- Урок 3. Изображение действительности и поэтическое слово в произведениях сентиментализма и романтизма. Поэтические открытия В.А. Жуковского. Романтический стиль А.С. Пушкина.

- Урок 4. Изображение действительности в искусстве реализма. Поэтическое слово в реалистическом произведении: эпическом, лирическом, лиро – эпическом. Субъект речи. Полифония.
- Урок 5. Авторская индивидуальность. Проявление художественной одарённости, мировоззрения, жизненного опыта, личности писателя, в произведении. Стиль писателя как единство всех элементов художественной формы произведений, своеобразие творчества писателя.

#### Раздел 4. ПРОИЗВЕДЕНИЕ СЛОВЕСНОСТИ. Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения

- Урок 1. Эстетическое освоение действительности в искусстве слова. Эстетический идеал.
- Урок 2. Художественный образ. Различные виды художественного образа. Свойства словесного художественного образа: наличие «внутренней формы» и авторской эстетической оценки, результат творчества.
- Урок 3. Художественная действительность: объективное и субъективное начала в ней. Художественное содержание.
- Урок 4. Словесная форма выражения художественного содержания. «Приращение смысла» слова. Отбор и организация словесного материала. Общая образность языка в произведении. Эстетическая функция языка.

- Урок 5. Художественное время и художественное пространство (хронотоп) как один из видов художественного образа. Хронотоп в произведениях разных родов словесности как средство выражения художественного содержания.
- Урок 6. Герой произведения словесности как средство выражения художественного содержания. Свообразие изображения человека в эпическом, лирическом и драматическом произведениях.

#### Раздел 5. Произведение словесности в истории культуры

- Урок 1. Взаимосвязь разных национальных культур. Значение перевода произведения словесности на другой язык. Индивидуальность переводчика.
- Урок 2. Развитие словесности. Традиции и новаторство, использование традиций в произведениях словесности. Пародия как средство литературной борьбы. Обращение к «вечным» образам и мотивам, новая жизнь типических героев, созданных в прошедшую эпоху.
- Урок 3. Роль словесности в развитии общества и в жизни личности. Значение художественной словесности для развития языка.
- Урок 4. Значение произведения словесности для его времени. Познание мира средствами искусства слова.
- Урок 5. Нравственные проблемы в произведениях словесности. Очеловечивание мира. Главное назначение искусства – помочь совершенствованию мира и человека.

**ПАУСТОВСКИЙ**

КОНСТАНТИН ГЕОРГИЕВИЧ (1892-1968)



«Читайте, читайте и читайте. Читайте не торопясь, чтобы не терять ни одной капли драгоценного содержания книг...»

**Урок №4**  
**Олицетворение**  
**и**  
**стиль**  
**писателя**

**Два отрывка**  
**из произведений К.Г. Паустовского:**

очерк

**«КОРДОН**  
**273»**

рассказ

**«Корзина с**  
**еловыми**  
**шишками»**

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА  
ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ**

**Тема: ОЛНЦЕТВОРЕНИЕ и СТИЛЬ ПИСАТЕЛЯ**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ ученик \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ класса



**Прочитайте тексты и ответьте на вопросы после каждого текста.**

Мы прожили несколько дней на кордоне, ловили рыбу на Шуе, охотились на озере Орса, где было всего несколько сантиметров чистой воды, а под ней лежал бездонный вязкий ил. Убитых уток, если они падали в воду, нельзя было достать никаким способом. По берегам Орса приходилось ходить на широких лыжах, чтобы не провалиться в трясину.

Но больше всего времени мы проводили на Пре. Я много видел живописных и глухих мест в России, но вряд ли когда-нибудь увижу реку более таинственную, чем Пре. Сосновые сухие леса на ее берегах перемежались с вековыми дубовыми рощами, с зарослями ивы, ольхи и осины. Корабельные сосны, поваленные ветром, лежали, как медные литые мосты, над ее коричневой, но совершенно прозрачной водой. Перемытые речной водой и перевезенные ветром песчаные косы поросли мать-и-мачехой и шестами. Заросли вереска и брусники подходили к самой воде, перепутываясь с зарослями дягиля, розовой частухи и телорепа.

Река шла причудливыми изгибами. Ее глухие затоны терялись в сумраке прогретых лесов. Над бегучей водой беспрерывно перелетали с берега на берег сверкающие стрекозы и стрелы, а в вышине парили огромные журы.

Все доцветало вокруг. Миллионы листьев, стеблей, веток и веточек преграждали дорогу на каждом шагу, и мы терялись перед этим натиском растительности, останавливались и дышали до боли в легких терпким воздухом столетней сосны. Под деревьями лежали слои сухих шишек. В них нога тонула по косточку.

Иногда ветер пробегал по реке с низовьев, из лесистых пространств, оттуда, где горело в осеннем небе спокойное и еще жаркое солнце. Сердце замирало от мысли, что там, куда струится эта река, почти на двести километров только лес, лес и нет никакого жилья. Лишь кое-где на берегах стоят шалаши смолокуров и тянет по лесу сладковатым дымком тлеющего смолы.

Но удивительнее всего в этих местах был воздух. В нем была полная и совершенная чистота. Эта чистота придавала особую резкость, даже блеск всему, что было окружено этим воздухом. Каждая сухая ветка сосны была видна среди темной хвои очень далеко. Она была как бы выкована из закаленного железа. Далеко было видно каждую нитку паутины, зеленую шишку в вышине, стебель травы.



Ясность воздуха придавала какую-то необыкновенную силу и первозданность окружающему, особенно по утрам, когда все было мокро от росы и только голубешный туман еще лежал в низинах.

А среди дня и река и леса играли множеством солнечных пятен – золотых, синих, зеленых и радужных. Потoki света то меркли, то разгорались и превращали заросли в азбой, шевелящийся мир листвы. Глаз отдыхал от созерцания могучего и разнообразного зеленого цвета. Полет птиц разрезал этот искристый воздух: он звенел от выходов птичьих крыльев.

Лесные запахи набегали волнами. Подчас трудно было определить эти запахи. В них смешивалось все: дыхание можжевельника, вереска, воды, бруснички, гнилых шишек, грибов, кушников, а может быть, и самого неба... Оно было таким глубоким и чистым, что невольно верилось, будто эти воздушные океаны тоже приносят свой запах – озона и ветра, добежавшего сюда от берегов теплых морей.

Очень трудно подчас передать свои ощущения. Но, пожалуй, вернее всего можно назвать то состояние, которое испытывали все мы, чувством преклонения перед не поддающейся никаким описаниям прелестью родной стороны.

*(По К. Паустовскому\*)*

\*Паустовский Константин Георгиевич (1892–1968) – русский писатель, мастер лирико-романтической прозы, автор произведений о природе, исторических повестей, художественных эссе.



1. От чего замирало сердце рассказчика? Отметь знаком  верный ответ.

- От разнообразия окружающей природы.
- От мысли, что вокруг на 200 км нет никакого жилья.
- От боли за поваленные деревья.
- От невозможности описать всю красоту словами.

2. Как определяет своё состояние рассказчик после пребывания на реке Пре? Выпиши слово, которое подтверждает это.

\_\_\_\_\_

3. Когда глаз наблюдателя отдыхал от зелёного цвета? Напиши развёрнутый ответ.

\_\_\_\_\_

4. Какие занятия были у рассказчика? Отметь знаком  два верных ответа.

- охота
- игра в шахматы
- рыбалка
- живопись



**ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ** – стилистический прием, распространенный в художественной литературе.



К. Г. Паустовский использует олицетворение (*перенесение свойств человека на неодушевленные предметы*) — стилистический прием, распространенный в художественной литературе. Но далеко не каждый писатель использует его так настойчиво и в то же время ненавязчиво, как он. В его рассказах, повестях неодушевленные предметы нередко становятся почти полноправными персонажами произведения - со своим характером и настроением.

Писатель не умел смотреть на природу равнодушно, его наблюдательный глаз художника постоянно замечал в окружающих предметах признаки, напоминающие что-то из жизни человека. Отсюда особенно частое олицетворение явлений природы. По признанию писателя, природа нередко помогала ему работать.

5. Какие олицетворения встречаются в тексте? Выпиши их.

---

---

---

---

6. Расположи пункты, соответствующие очередности:

- Больше всего времени мы проводили на Пре
- Состояние, которое испытывали все мы, это чувство преклонения перед не поддающейся никаким описаниям прелестью родной стороны
- Мы прождали несколько дней на кордоне, ловили рыбу на Шуе, охотились на озере Орса
- Река шла причудливыми изгибами.
- Глаз отдыхал от созерцания могучего и разнообразного зеленого цвета.

7. Какие приметы замечает вокруг себя автор? Несколько вариантов ответов.

- полная и совершенная чистота воздуха
- очень ровное течение реки **Пра**
- отсутствие растительности на её берегах
- вода в реке **Пра** была абсолютно чёрной
- озеро Орса было очень глубоким и чистым
- песчаные косы поросли мать-и-мачехой и цветами



8. Почему удивительнее всего был в тех местах воздух? Приведи 3 примера.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_



9. Выпиши из текста слово, обозначающее «пост, расположение вдоль определённой линии»

### ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ ПИСАТЕЛЯ

Константин Георгиевич Паустовский - великолепный пейзажист, в его восприятии природы включены все органы чувств человека, все способности мировосприятия: слух, осязание, способность чувствовать разные ароматы, разные оттенки цвета, осязание тепла и холода, восприятие разных оттенков звука. И каждое явление природы описано так, будто всё это автор видит в последний раз: он учит читателя очень тонко и бережно воспринимать мир и ценить каждое мгновение бытия, дарованное жизнью.

10. Выпишите из текста подтверждение этих мыслей.

---



---



---



---



Прочитайте отрывок из рассказа «Корзина с еловыми шишками» и выполните задания:

Дагни впервые слушала симфоническую музыку. Она произвела на нее странное действие. Все переливы и громы оркестра вызвали у Дагни множество картин, похожих на сны. Потом она вздрогнула и подняла глаза. Ей почудилось, что худой мужчина во фраке, объявивший программу концерта, назвал ее имя.

Тогда Дагни услышала, как человек во фраке скажет:

– Слушатели из последних рядов просят меня повторить.

Итак, сейчас будет исполнена знаменитая музыкальная пьеса Эдварда Грига, посвященная дочери лесника Хагерупа Педерсена Дагни Педерсен по случаю того, что ей исполнилось восемнадцать лет.

Дагни вдохнула так глубоко, что у нее заболела грудь. Она хотела сдержать этим вдохом подступавшие к горлу слезы, но это не помогло. Дагни нагнулась и закрыла лицо ладонями.

Сначала она ничего не слышала. Внутри у нее шумела буря. Потом она наконец услышала, как поет ранним утром пастуший рожок и в ответ ему сотнями голосов, чуть вздрогнув, откликается струнный оркестр.

Мелодия росла, подымалась, бушевала, как ветер, неслась по вершинам деревьев, срывала листья, качала траву, билась в лицо прохладными брызгами. Дагни почувствовала порыв воздуха, исходящий от музыки, и заставила себя успокоиться.

Да! Это был ее лес, ее родина! Ее горы, песни рожков, шум ее моря!

Стеклянные корабли пенили воду. Ветер трубил в их снастях. Этот звук незаметно переходил в перезвон лесных колокольчиков, в свист птиц, кувыркавшихся в воздухе, в

звуканье детей, в песню о девушке – в ее окно любимой бросил на рассвете горсть песка. Дагни слышала эту песню у себя в горах.

Так, значит, это был он! Тот седой человек, что помог ей донести до дому корзину с еловыми шишками. Это был Эдвард Григ, волшебник и великий музыкант! Так вот тот подарок, что он обещал сделать ей через десять лет!

Дагни плакала, не скрываясь, слезами благодарности. К тому времени музыка заполнила все пространство между землей и облаками, повисшими над городом. От мелодических волн на облаках появилась легкая рябь. Сквозь нее светили звезды.

Музыка уже не пела. Она звала. Звала за собой в ту страну, где никакие горести не могли охладить любви, где никто не отнимает друг у друга счастья, где солнце горит, как корона в волосах сказочной доброй волшебницы.

Музыка стихла. Сначала медленно, потом все разрастаясь, загремели аплодисменты.

Дагни встала и быстро пошла к выходу из парка. Все оглядывались на нее. Может быть, некоторым из слушателей пришла в голову мысль, что эта девушка и была той Дагни Педерсен, которой Григ посвятил свою бессмертную вещь.

Дагни шла по пустынным улицам. Сумрак ночи еще лежал над городом. Но в окнах слабой позолотой уже занимался северный рассвет.

Дагни вышла к морю. Оно лежало в глубоком сне, без единого всплеска.

Дагни склала руки и застонала от неясного еще ей самой, но охватившего все ее существо чувства красоты этого мира.

– Слушай, жизнь, – тихо сказала Дагни, – я люблю тебя.

*(По К. Паустовскому\*)*

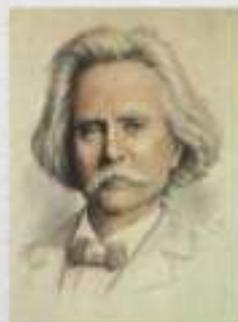
**11. Что услышала Дагни Педерсен в музыке Грига?**

---

---

**12. После прочтения текста ты знаешь (выбери правильные варианты ответов)**

- 1) Это был подарок композитора девушке на 20 лет;
- 2) Дагни была дочерью охотника;
- 3) Концерт был в прекрасном дворце;
- 4) После концерта Дагни почувствовала любовь к жизни;
- 5) Ведущий концерта был одет во фрак.



**Эдвард Григ**

13. Какие утверждения соответствуют содержанию текста?

- А. Дагни сдержала свои чувства и не заплакала
- Б. Публика разразилась аплодисментами после концерта
- В. После концерта Дагни пошла к морю
- Г. На море бушевала буря.

- |                            |
|----------------------------|
| 1) верно только А          |
| 2) верно только Б          |
| 3) Верны утверждения А и Б |
| 4) Верны утверждения В и Г |
| 5) Верны утверждения Б и В |
| 6) Нет верных утверждений  |

14. Выберите для слов из первого столбца верное толкование из второго столбца, обозначенного цифрой.

СЛОВО	ТОЛКОВАНИЕ СЛОВА
А) парк	1) напольная ( мехом внутри), просторная и длинная, обычно некраятая сукном шуба из овчины
Б) волшебник	2) выпуклость, утолщение в какой-либо части растительного или животного организма
В) мелодия	3) предназначенная для отдыха и прогулок открытая озеленённая территория
Г) фрак	4) колдун, маг, чародей
	7) мужской вечерний костюм особого покроя, для официальных мероприятий
	6) последовательный ряд звуков, объединённых определёнными отношениями
	8) жанр инструментальной музыки

Запишите в таблицу выбранные цифры.

А	Б	В	Г



15. Установи соответствие между средствами выразительности и примерами из текста: для каждой позиции из первого столбца подбери соответствующую позицию из второго столбца, обозначенную цифрой.

ПРИМЕР ИЗ ТЕКСТА	СРЕДСТВО ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ
А) В ответ ему <i>сонными голосов</i> , откликается струнный оркестр.	1) олицетворение
Б) <i>Бессмертная</i> вещь	2) гипербола
В) Переливы и громы оркестра	3) сравнение
Г) Мелодия... была в лицо...	4) метафора
Д) где солнце горит, как <i>корона</i> в волосах сказочной доброй волшебницы.	5) эпитет

Заполни в таблицу выбранные цифры.

А	Б	В	Г	Д



16. Какие олицетворения встречаются в тексте? Выпиши их.

- Музыка - \_\_\_\_\_
- Море - \_\_\_\_\_
- Буря - \_\_\_\_\_
- Рожок - \_\_\_\_\_
- Оркестр - \_\_\_\_\_
- Мысль - - \_\_\_\_\_
- Сумрак - \_\_\_\_\_





**Урок №4**  
**Способы**  
**выражения точки**  
**зрения автора в**  
**лирическом и**  
**эпическом**  
**произведении**

**Три лирических произведения:**

**Н.А.Некрасов**

**«Железная  
дорога»**

**А.С.Пушкин**

**«Осень»**

**С.Есенин**

**«Отговорил  
а роща  
золотая»**

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА  
ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ  
ГРАМОТНОСТИ**

Тема:  
**СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ АВТОРА  
В ЭПИЧЕСКОМ И ЛИРИЧЕСКОМ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

учени \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ класса



Автор – одно из ключевых понятий литературной науки, определяющее субъекта словесно-художественного высказывания.

В современном литературоведении принято различают:

1) **автор биографический** – творческая личность, существующая во внехудожественной реальности, творец художественного произведения как реальное лицо с определенной судьбой, биографией, комплексом индивидуальных черт.

**И**

2) **автор в его внутритекстовом, художественном воплощении.**

**На разных стадиях культуры художественная субъективность  
предстает в различных обликах**

- ❖ В фольклоре авторство коллективное.
- ❖ В античности дано о себе знать индивидуальное и открыто заявляемое о себе авторство.
- ❖ В эпоху классицизма творческая инициатива писателей была ограничена требованиями уже сложившихся жанров и стилей.
- ❖ Эстетика сентиментализма и романтизма, а впоследствии реализма отодвинула в прошлое принцип традиционализма. Теперь автор демонстрирует творческую свободу.



## ТОЧКА ЗРЕНИЯ АВТОРА

### СРЕДСТВА



Слова-маркеры	Главное, самое важное, надо, (не) нужно, ...
Оценочная лексика	Отличный, прекрасный, превосходный, ...
Средства выразительности	Риторические восклицания, например: «Как много во всем этом ума и чувства красоты!»
Вводные слова	К сожалению ..., к счастью ..., ко всеобщей радости ..., ...
Побудительные предложения	Различные призывы автора, обращения к читателю, например: «Учитесь у великих...»

## СПОСОБЫ

- ❖ Пейзаж (человек и природа)
- ❖ Внутренний монолог героя
- ❖ Художественная деталь для характеристики героя
- ❖ Прямая авторская характеристика
- ❖ Поведение героев



### ВЫВОД:

У писателей каждое слово несёт определённую смысловую нагрузку. Расположение слов во фразе, пунктуация, средства выразительности – всё служит выражению точки зрения автора.



**Формы присутствия автора** в тексте зависят от родовой принадлежности произведения, но есть общие тенденции.

Как правило, авторская субъективность отчетливо проявляется в рамочных компонентах текста:

заглавии, эпиграфе, начале и концовке, посвящениях, авторских примечаниях («Евгений Онегин»), предисловии, послесловии.

Все это образует своеобразный **метатекст**, составляющий целое с основным текстом.

*Присутствие автора* проявляется пронзительнее всего в **лирике**, где высказывание принадлежит одному лирическому субъекту, где изображены его переживания, отношение к внешнему миру и миру своей души.

**Давайте прочитаем три стихотворения, объединённых общей темой, и посмотрим, как в них выражается**

**авторская поэтика**



**Николай Алексеевич Некрасов**

**«ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА» (отрывок)**

Славная осень! Здоровый, ядреный  
Воздух усталые силы бодрит;  
Лед неокрепший на речке студеной  
Словно как тающий сахар лежит;

Все хорошо под сиянием лунным,  
Всюду родимую Русь узнаю...  
Быстро лечу я по рельсам чугунным,  
Думаю думу свою...

... не робей за Отчизну любезную...  
Вьнес достаточно русский народ,  
Вьнес и эту дорогу железную —  
Вьнесет всё, что господь ни пошлет!

Вынесет всё — и широкую, ясную  
Грудью дорогу проложит себе.  
Жаль только — жить в эту пору прекрасную  
Уж не придется — ни мне, ни тебе.



1. Какова тема этого текста?

\_\_\_\_\_

2. Какова его идея?

\_\_\_\_\_

3. Выпишите примеры употребления высокой лексики, разговорных слов.

\_\_\_\_\_

4. Найдите средства выражения точки зрения автора.

Оценочную лексику

средства выразительности

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Побудительные предложения

\_\_\_\_\_

5. Какие художественные детали вы можете найти в отрывке?

\_\_\_\_\_

6. Какие настроения поэта вы можете отметить?

\_\_\_\_\_

7. Какова авторская позиция?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Некрасов - лирик размышляет о России, о русском народе. Поэт - патриот, он стремится охватить все: и родную природу, и народ России, его прошлое, настоящее и будущее, проникнуть в душу народную, приобщиться к народному миросозерцанию.

*Авторская позиция* в произведениях Некрасова, как видим, очень близка к образу лирического героя. Авторская позиция Некрасова глубоко народна, она опирается на народное миросозерцание.



В стихотворении *авторская позиция* может быть представлена на двух уровнях: на смысловом и на языковом, внешнем. Любое лирическое произведение наполнено чувством, кроме того, стихотворения в большинстве своем являются воплощением авторских эмоций. Ведь не случайно поэтов часто ассоциируют с их лирическими героями. На уровне языковом авторская позиция может быть представлена при помощи эпитетов, олицетворений, метафор, антитез, авторских неологизмов.

*Лирический герой* дает представление о личности поэта, об устойчивом индивидуальном авторском облике, о его житейской и поэтической судьбе.



Авторские интонации ясно различимы в авторских отступлениях, которые органично вписываются в структуру эпических в своей основе произведений. Эти отступления обогащают эмоционально-экспрессивные пределы повествования, заметно уточняют авторскую позицию и читательскую направленность произведения.



*Позиция автора* может проявляться разнообразно, особым богатством возможностей ее проявления отличается реализм. Автор может даже сознательно скрывать свое присутствие в создаваемом им в малых лирических произведениях - выдвинув вперед самих героев, например в стихотворении "**ОСЕНЬ**":



**I** Октябрь уж наступил — уж роша отряхает  
Последние листы с нагих своих ветвей;  
Дохнул осенний хлад — дорога промерзает.  
Журча еще бежит за мельницу ручей,  
Но пруд уже застыл; сосед мой поспешает  
В отъезжие поля с охотою своей,  
И страждут озими от бешеной забавы,  
И будит лай собак уснувшие дубравы.

**VI** Унылая пора! очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса —  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса,  
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,  
И мглой волнистою покрыты небеса,  
И редкий солнца луч, и первые морозы,  
И отдаленные седой зимы угрозы.



**VIII** И с каждой осенью я расцветаю вновь;  
Здоровью моему полезен русский холод;  
К привычкам бытия вновь чувствую любовь;  
Чредой слетает сон, чредой находит голод;  
Легко и радостно играет в сердце кровь,  
Желания кипят — я снова счастлив, молод,  
Я снова жизни полн — таков мой организм  
(Извольте мне простить ненужный прозаизм).

1. Почему Пушкин одновременно называет осень «унылой» и «чарующей» порой?  
\_\_\_\_\_
2. Какие звуки вы слышали в стихотворении?  
\_\_\_\_\_
3. Какую осень представил в своем стихотворении А.С. Пушкин раннюю или позднюю?  
\_\_\_\_\_
4. Какие звуки повторяются? Зачем автор их повторяет?  
\_\_\_\_\_
5. Что означает слово «прозаизм»? Для чего его употребляет поэт?

5. Что означает слово «прозаизм»? Для чего его употребляет поэт?

6. Какое средство выразительности в строке «В их сенях ветра шум и свежее дыхание»?

7. Какие слова помогают понять *авторскую позицию* в стихотворении?

**Авторская позиция** Пушкина, в каких бы она формах ни выразилась, всегда активна и глубоко содержательна, поскольку творец выступает носителем идейно-эстетической концепции, единого взгляда на мир, на изображаемые события, на судьбы и поведение героев.

**Позиция автора** в произведениях Пушкина появляется с не меньшей отчетливостью и в сюжете, и в композиции, и в строе речи, и в отборе тех ситуаций и событий, через которые проходят герои, и в выборе самих героев, и в выражении к ним своего отношения.

Прочтите стихотворение С. Есенина. Определите особенности авторской позиции, выполните задания.

**Сергей Есенин**  
**Отговорила роща золотая**



Стихотворение «Отговорила роща золотая» написано в 1924 году. Поэту скоро 30, да к тому же, как и все поэты, Есенин пророчески предвидел скорую гибель. И вот он подводит итоги – прощальное стихотворение. Кем чувствует себя поэт? Какова его ведущая тема?

Отговорила роща золотая  
Березовым, веселым языком,  
И журавли, печально пролетая,  
Уж не жалеют больше ни о ком.

Кого жалеть? Ведь каждый в мире странник —  
Пройдет, зайдет и вновь оставит дом.  
О всех ушедших грезит конопляник  
С широким месяцем над голубым прудом.

Стою один среди равнины голой,  
А журавлей относит ветер в даль,  
Я полон дум о юности веселой,  
Но ничего в прошедшем мне не жаль.

Не жаль мне лет, растраченных напрасно,  
Не жаль души спрелевую цвель.  
В саду горит костер рябины красной,  
Но никого не может он согреть.



Не обгорят рябиновые кисти,  
От желтизны не пропадет трава,  
Как дерево роняет тихо листья,  
Так я роняю грустные слова.

И если время, ветром разметая,  
Стребет их все в один ненужный ком...  
Скажите так... что роша золотая  
Отговорила милым языком.

1. Выберите правильный ответ на вопрос: какова тема этого произведения?

- ✓ воспоминания о давней любви
- ✓ размышления о неотвратимости смерти
- ✓ раздумья о ничтожности человеческой жизни перед вечностью природы
- ✓ одиночество и обречённость человека в мире

2. Теперь, когда мы знаем общую тему, определите, пожалуйста, микротему каждой строфы.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

Что у вас получилось? (План)



3. Перескажите текст, опираясь на план.

4. Ответьте на вопросы:

- ✓ О каком настроении души лирического героя говорится в стихотворении и почему оно именно такое?
- ✓ Чем интересна композиция стихотворения?
- ✓ Что вы можете сказать о лирическом герое стихотворения?
- ✓ Как подчеркивается одиночество лирического героя?
- ✓ Каково его состояние?

5. Под пером Есенина обычный мир природы превращается в \_\_\_\_\_

6. Неброская красота средней полосы России становится источником \_\_\_\_\_

7. И хотя поэт называет своё творчество \_\_\_\_\_ ком, он надеется на \_\_\_\_\_

8. Чтобы заставить читателя по-новому взглянуть на знакомые пейзажи, поэт использует такие художественные средства, как \_\_\_\_\_

9. Найдите изобразительные средства:

Эпитеты

\_\_\_\_\_

Метафоры

\_\_\_\_\_

Олицетворения

\_\_\_\_\_

Инверсию

\_\_\_\_\_

10. Какое утверждение *противоречит* мысли, выраженной в тексте С. Есенина?

- 1) лирическому герою не жаль прожитой жизни.
- 2) он вспоминает весёлую юность
- 3) лирический герой не чувствует себя одиноким
- 4) каждый человек- странник в этом мире

11. Какое *средство выразительности* использует автор в первых двух строчках строфы 4?

- 1) олицетворение и метафора
- 2) метафора и гипербола
- 3) эпитет и анафора
- 4) фразеологизм и эпитет

12. Каково лексическое значение слова **ГРЕЗИТ** из строфы № 2?

- 1) размышляет
- 2) мечтает
- 3) любит
- 4) старается



**Прочитайте отрывок из сказки-были  
Михаила Пришвина «Кладовая солнца» и выполните задания**

... Утро подвигалось все больше к рассвету, борина Звонкая наполнялась птичьими песнями, воем, стоном и криком зверьков. Не все они были тут, на борине, но с болота, сырого, глухого, все звуки собирались сюда. Борина с лесом, сосновым и звонким на суходоле, отзывалась всему.

Но бедные птички и зверушки, как мучились все они, стараясь выговорить какое-то общее всем, единое прекрасное слово! И даже дети, такие простые, как Настя с Митрашей, понимали их усилие. Им всем хотелось сказать одно только какое-то слово прекрасное.

Видно, как птица поет на сучке, и каждое перышко дрожит у нее от усилия. Но все-таки слова, как мы, они сказать не могут, и им приходится выпевать, выкрикивать, выстукивать.

— Тэк-тэк, — чуть слышно постукивает огромная птица Глухарь в темном лесу.  
— Шварк-шварк! — Дикий Селезень в воздухе пролетел над речкой.

- Шварк-шварк! — Дикай Селезень в воздухе пролетел над речкой.
- Кряк-кряк! — дикая утка Кряква на озерке.
- Гу-гу-гу, — красная птичка Снегирь на березе.

Бекас, небольшая серая птичка с носом длинным, как сплюснутая спишелька, раскатывается в воздухе диким барашком. Вроде как бы «жив, жив!» кричит



кулик Кроншнеп. Тетерев там где-то бормочет и чуфыкает. Белая Куропатка, как будто ведьма, хохочет.

Мы, охотники, давно, с детства своего, слышим эти звуки, и знаем их, и различаем, и радуемся, и хорошо понимаем, над каким словом все они трудятся и не могут сказать. Вот почему мы, когда придем в лес на рассвете и услышим, так и скажем им, как людям, это слово:

— Здравствуйте!

И как будто они тогда тоже обрадуются, как будто тогда они тоже все подхватят чудесное слово, слетевшее с языка человеческого.

И закрякают в ответ, и зачуфыкают, и зашваркают, и затэтэкают, стараясь всеми голосами этими ответить нам:

● — Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте!

➤ **Болото** - это природное образование, занимающее часть земной поверхности и представляющее собой отложения торфа, насыщенные водой и покрытые специфической растительностью.

➤ **Борина** -

1. Небольшая возвышенность в лесу.

2. Участок, поросший небольшим сосновым лесом».

➤ **Суходол** — безводная (сухая) долина, лощина или балка без явно выраженного русла. Большую часть года суходолы остаются сухими, весной по ним идет сток талых вод, а осенью — атмосферных осадков.

Найдите соответствия:

Птица у Михаила Пришвина	Описание в энциклопедии	Рисунок
Дикий Селезень	Голова и шея самца зелёные, зоб и грудь коричнево-бурые, спина и брюшная сторона тела серого цвета с тонкими поперечными пятнышками.	
Кулик Кроншнеп	довольно крупные птицы с длинным изогнутым книзу серповидным клювом. Чем крупнее кулик, тем длиннее у него клюв, шея и ноги, а большой кроншнеп является одним из наиболее крупных куликов.	
Дикая утка Кряква	Птица из семейства утиных отряда гусеобразных. Наиболее известная и распространённая дикая утка.	

Снегирь	Певчая птица мелких размеров, чуть больше воробья. Голова сверху, вокруг клюва и глаз — чёрная. Маховые и рулевые перья тоже чёрные. Спина, плечи и зашеек у самца серые. Щеки, шея снизу, брюхо и бока — красные.	
Тетерев	Распространённая птица семейства фазановых, обитающая в лесной, лесостепной и частично степной зоне Евразии, в том числе и на территории России.	
Бекас	Небольшая птица с очень длинным, прямым и острым клювом. Небольшой кулик размером примерно с большого пёстрого дятла. У них короткие зеленовато-серые ноги.	
Глухарь	Крупная птица из семейства фазановых, отряда курообразных. Названием «глухарь» птица обязана известной особенностью токующего в брачный период самца утрачивать чуткость и бдительность, чем часто пользуются охотники.	



«Кладовая солнца» - это повесть о связи природы и человека, об истинной человечности, делюющей человека царем природы, другом всему живому, покровительствующим всему живому.

1. Как относятся настоящие любители леса к лесным звукам?  
\_\_\_\_\_
2. Найдите описания каждой птички в апрельском лесу и как эти описания отражают отношение автора?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Какие средства выразительности использовал автор?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Найдите и выпишите из отрывка неологизмы. Для чего они понадобились?  
\_\_\_\_\_
5. Почему писатель часто использует большую букву?  
\_\_\_\_\_
6. Какова точка зрения автора, по-вашему?  
\_\_\_\_\_



Художественное произведение М.М. Пришвина «Кладовая солнца» более ярко и образно дает представление о живой природе, которая у писателя очеловечена, одухотворена. Сказка-быль – это не научная литература, где должны быть перечислены все виды птиц и растений. Мастерство автора, выразительные средства языка, эмоциональное воспроизведение действительности помогает читателю глубже проникнуть во внутренний мир природы. Соединяя жизнь людей и природы, Пришвин выражает свою главную мысль: **Человек должен быть разумным в своих отношениях с природой, понимать её, любить и охранять.**

**24 И.А.Загриценко, учитель русского языка и литературы  
МАОУ лицей № 48**

**«Развитие читательской компетенции обучающихся на уроках  
литературы и во внеурочное время»**

### **Приоритетная цель образования в современной школе**



развитие личности,  
готовой к  
правильному  
взаимодействию с  
окружающим  
миром, к  
самообразованию  
и саморазвитию



### **Из Национальной программы поддержки и развития чтения:**

Система общего обязательного образования должна обеспечить необходимый сегодня уровень читательской компетентности, а дополнительное образование и внеурочная деятельность компенсировать недостатки.

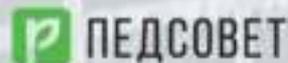




# Результаты PISA



PISA-2018	НАПРАВЛЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	PISA-2015
28 МЕСТО (488 БАЛЛОВ)	Математическая грамотность	23 МЕСТО (494 БАЛЛА)
29 МЕСТО (479 БАЛЛОВ)	Читательская грамотность	26 МЕСТО (494 БАЛЛА)
30 МЕСТО (478 БАЛЛОВ)	Естественнонаучная грамотность	32 МЕСТО (487 БАЛЛОВ)



Компетенция (от лат.) - круг вопросов, в котором человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом.

Компетентный – обладает соответствующими знаниями и способностями.





**Читательская компетенция** – это знания, умения и навыки, благодаря которым ученик способен сам планировать и осуществлять работу по освоению художественных текстов.

## Восприятие текста:



- **Понимание каждого слова:**
  - Развертывание предложений в текст
- **«Умственная механика»:**
  - Восстановить неполные и рассыпные тексты
  - Собрать рассыпные тексты так, чтобы получились осмысленные предложения (отрывки, фрагменты)
  - Собрать рассыпные предложения, чтобы получился текст;
  - Сформулировать общее для данных слов
  - Составление плана (простой, тезисный, цитатный)
  - Пересказ (подробный, сжатый, выборочный)
  - Словесное рисование

## Методы:

- предтекстовой
- текстовой
- послетекстовой деятельности

Метод творческого чтения  
Эвристический метод  
Исследовательский метод



## Ролевая игра



## Путешествие (экскурсия), виртуальное



## Издание книги (журнала), проект



## Инсценирование отрывков из произведений



## «И.С.Тургенев.Краткие сведения о писателе»



До чтения	Суждения	После чтения
+	«Записки охотника» – это художественная летопись русской крепостной деревни, документ, направленный против крепостничества.	+
+	Душой книги является образ крепостного крестьянина.	-
+	В течение многих лет Тургенев был не просто автором «Современника», но и привлекал к участникам этого журнала лучшие литературные силы России.	



**"Годы юности -  
самые трудные  
годы".  
Иммануил Кант**

**В ФГОС ООО одним из требований к образовательному процессу в формировании УУД, является формирование стратегии смыслового чтения и работа с текстом:**

- поиск информации и понимание прочитанного;
- преобразование и интерпретация информации;
- оценка информации.

### **Проблемы при подготовке к ГИА и ЕГЭ.**

При выполнении заданий, требующих анализа содержания текста, его интерпретации и преобразования его в иные знаковые формы (таблицу, схему, знаковый конспект), даже успешные учащиеся допускали ошибки при формулировании вопросов или суждений.

## **Развитие читательской компетентности способствует:**

- росту сознательного отношения к учению, развитию познавательных процессов,
- умению управлять ими,
- успешности в обучении.



## **Универсальные учебные действия смыслового чтения и работы с текстом**

как средство осуществления выпускниками своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников должна быть сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.



«Стандарт нового поколения»

## Этапы работы с текстом и методические приёмы

— предтекстовая деятельность (антиципация (предугадывание сюжета), мозговой штурм, рассечение вопроса, прогнозы и впечатления, «батарея» предваряющих вопросов, глоссарий (словарь незнакомых слов) и др.);



## Текстовая деятельность

- путешествие по главам книги, чтение с остановками, пометками, вопросами и обсуждением;
- «ромашка вопросов»/«ромашка Блума», карта осмысления событий, работа со словом – создание кластеров, «Фишбон» (графическая техника представления информации) и др.);



## Стратегии обучения Чтению

- *-Чтение с пониманием основного содержания текста (ознакомительное чтение)*
- *-Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации(просмотровое/поисковое чтение)*
- *-Выразительное чтение вслух*

## Послетекстовая деятельность

- -паутина обсуждений, пирамида фактов, трансформация текста в таблицу/схему/иллюстрацию, синквейн, дискуссия/дебаты на основе прочитанного, ведение журнала чтения и читательской реакции, рефлексивное письмо, написание эссе и др.)





«Неграмотным  
человеком  
завтрашнего дня  
будет не тот, кто не  
умеет читать, а тот,  
кто не научился при  
этом учиться»  
Э.Тоффлер

**25 И.С.Ковган, учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ № 65  
«Читательская грамотность на уроках русского языка и  
литературы»**

**Из чего состоит диагностика?**

Два интерактивных задания, по сюжету которых ученик решает проблему, взаимодействуя с другими персонажами.

**Задания направлены на проверку следующих групп навыков:**

- **критическое мышление** (анализ информации, построение выводов, логические операции);
- **коммуникация** (понимание текста и информации о собеседнике, регуляция общения);
- **кооперация** (формирование общей цели, понимание социальных норм и институтов)

**Задания**

4 класс



Что мы знаем о птицах?



Конфетная фабрика

3 класс

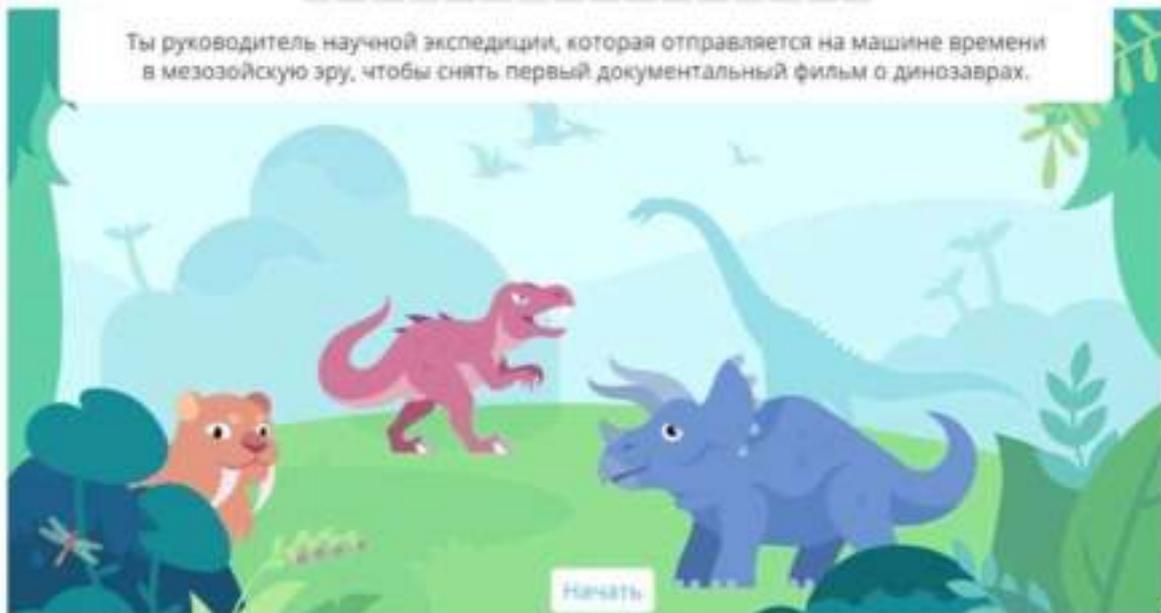


Динозавры



Комета прилетает!

Ты руководитель научной экспедиции, которая отправляется на машине времени в мезозойскую эру, чтобы снять первый документальный фильм о динозаврах.



Вам нужно собрать как можно больше информации о динозаврах. Распредели задачи между участниками экспедиции.



Палеонтолог

Подготовить описание динозавров

Изучить энциклопедии о динозаврах



Изобретер

Создать макеты динозавров

Подготовить машину времени к запуску



Биолог-режиссёр

Написать сценарий к фильму

Собрать технику для съёмки фильма

С НАЗАД

ГОТОВО

Выбери три предложения о внешнем виде динозавра и добавь их в блокнот

Титанозавр имел длинную шею, маленькую голову, мощный хвост и четыре ноги.

Хвост служил орудием против хищников, его удары могли серьезно ранить любого противника.

Вдоль позвоночника у титанозавра были костяные пластины.

**Титанозавр**

Это крупный растительноядный динозавр. Был близок к салстазавру. Титанозавр имел длинную шею, маленькую голову, мощный хвост и четыре ноги. Хвост служил орудием против хищников, его удары могли серьезно ранить любого противника. Вдоль позвоночника у титанозавра были костяные пластины. Однако они не могли защитить от крупных хищников.

К следующему описанию >



Выбери три предложения о внешнем виде динозавра и добавь их в блокнот

Яркая особенность анкилозавра — его броня из массивных шишек и костных пластин.

До сих пор не был найден целый скелет анкилозавра.

У него был знаменитый хвост-булава с утолщением.

**Анкилозавр**

Анкилозавр — это один из самых известных динозавров. Яркая особенность анкилозавра — его броня из массивных шишек и костных пластин. До сих пор не был найден целый скелет анкилозавра. У него был знаменитый хвост-булава с утолщением. Задние конечности были длиннее передних. Крупный анкилозавр должен был съедать около 60 кг растительности в день.

К следующему описанию >

Выбери три предложения о внешнем виде динозавра и добавь их в блокнот

**Струтиомим**

Струтиомим — род динозавров из Северной Америки. Задние конечности были длинными, мощными и подходили для быстрого бега. Предполагаемая скорость была главной защитой динозавра от хищников. Считается, что струтиомимы были растительноядными. Они имели маленькие головы на вытянутых шеях, большие глаза. У них были тонкие передние лапы с изогнутыми когтями.

Задние конечности были длинными, мощными и подходили для быстрого бега. ❌

Они имели маленькие головы на вытянутых шеях, большие глаза. ❌

У них были тонкие передние лапы с изогнутыми когтями. ❌

Готово

Заполни пропуски в сценарии

Начало сценария

С какой фразы лучше начать фильм?

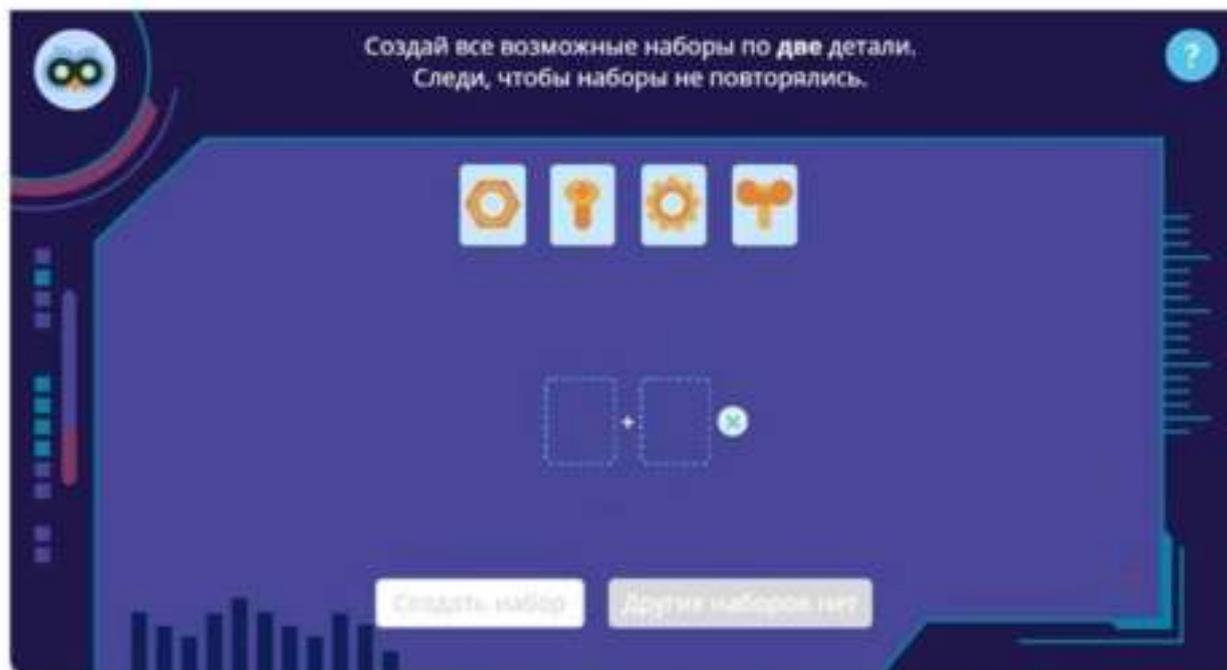
Привет, дорогие ребята!

Добрый вечер, народ!

Здравствуйте, уважаемые зрители!

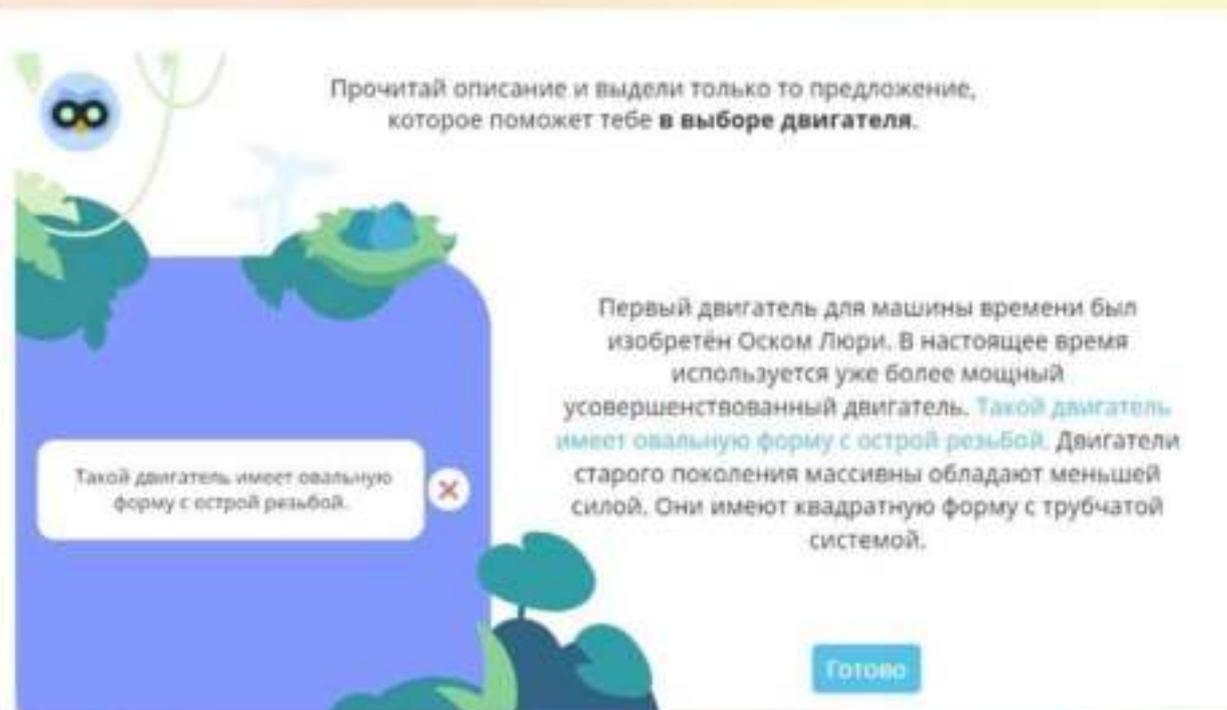
Готово

Создай все возможные наборы по две детали.  
Следи, чтобы наборы не повторялись.



Создать набор    Других наборов нет

Прочитай описание и выдели только то предложение,  
которое поможет тебе **в выборе двигателя**.



Такой двигатель имеет овальную форму с острой резьбой. ✘

Первый двигатель для машины времени был изобретён Оском Люри. В настоящее время используется уже более мощный усовершенствованный двигатель. Такой двигатель имеет овальную форму с острой резьбой. Двигатели старого поколения массивны обладают меньшей силой. Они имеют квадратную форму с трубчатой системой.

Готово

Выбери нужный двигатель для машины времени.  
Двигатель имеет овальную форму с острой резьбой.



Готово

Найди титанозавра по описанию его внешнего вида из блокнота.  
Нажми на изображение динозавра и нажми готово.

#### Титанозавр

Это крупный растительноядный динозавр. Титанозавр имел длинную шею, маленькую голову, мощный хвост и четыре ноги. Кожа титанозавра была защищена костяными пластинами, которые росли из кожи.

Готово



ОЛИМПИАДА  
НА UCHi.RU

8 класс:  
ПРИМЕНЕНИЕ ЦОР

Нажимай на знаки вопроса и выполняй задания.



Составь из слова «конкурсант» новое слово.

степень жизненной активности — это ...

К О Н К У Р С А Н Т

< Назад

Сохранить

Составь из слова «конкурсант» новое слово.

шерстяная или полушерстяная ткань с поверхностью,  
покрытой ворсом, — это ...

К О Н К У Р С А Н Т

< Назад

Сохранить

Составь из слова «конкурсант» новое слово.

сосуд для варки кофе — это ...

К О Н К У Р С А Н Т

< Назад

Сохранить

Составь из слова «конкурсант» новое слово.

серый заяц, сохраняющий одинаковую окраску  
зимой и летом, — это ...

К О Н К У Р С А Н Т

< Назад

Сохранить

Составь из слова «конкурсант» новое слово.

положение в боксе, когда сбитый ударом соперник  
не может встать, — это ...

К О Н К У Р С А Н Т

< Назад

Сохранить

Составь из слова «конкурсант» новое слово.

ряд слов или букв, написанных в одну линию, — это ...

К О Н К У Р С А Н Т

< Назад

Сохранить

Составь из слова «конкурсант» новое слово.

вид конно-спортивных соревнований — это ...

К О Н К У Р С А Н Т

← Назад

Сохранить

Составь из слова «конкурсант» новое слово.

вид конно-спортивных соревнований — это ...

К О Н К У Р

К О Н К У Р С А Н Т

← Назад

Сохранить



**ПРАВИЛА  
ПОСТРОЕНИЯ ХОККУ:**  
**1 строка – 5 слогов**  
(начальная информация,  
позволяющая понять, о чем  
пойдет речь)  
**2 строка – 7 слогов**  
(раскрывает смысл первой)  
**3 строка – 5 слогов**  
(вывод хокку)

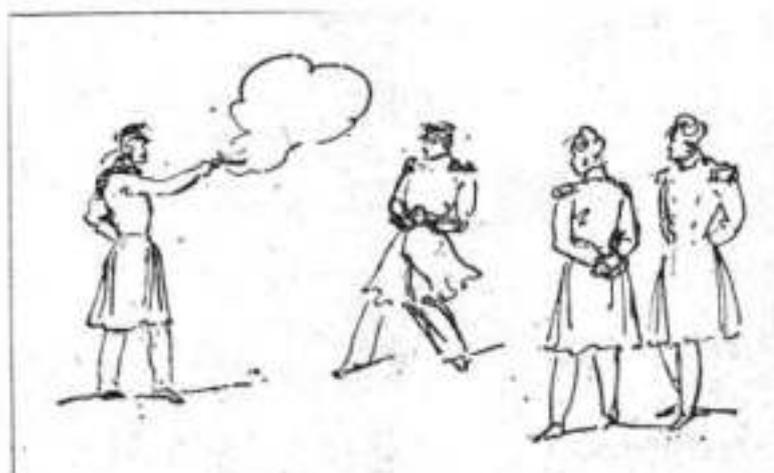
**26 И.А.Марюхина, учитель русского языка и литературы  
МАОУ гимназии № 3  
«Сила слова». Формирование социально-коммуникативной  
грамотности»**

В полдневный жар в долине  
Дагестана  
С свинцом в груди лежал  
недвижим я;  
Глубокая еще дымилась рана,  
По капле кровь точилась моя.

«Сон»



4



«Мартынов быстрыми шагами подошел к барьеру и выстрелил. Лермонтов упал, как будто его скосило на месте, не сделав движения ни назад, ни вперед, не успев даже захватить большое место, как это обыкновенно делают люди раненые или ушибленные. Мы подбежали. В правом боку дымилась рана («Глубокая еще дымилась рана...» - так в стихе! Мистика. - О.Ш.), в левом - сочилась кровь, пуля пробила сердце и легкие.»

5



«Знаком я был с одним монахом, но – редкий случай! – забыл его имя, а вместе с именем стерлось и лицо. Вот оно, слово – то, сила какая!»

Максим Горький (Алексей Максимович Пешков)



7

«Мёртвые дельфины» (англ. dead dolphins)



Магазин «Горечь»



Магазин «Русалка»



«Интересно, каково это – убить кого-то по ошибке»

Актёр Алек Болдуин, во время съёмки нового фильма случайно застрелил оператора и ранил режиссера





Лосев А. Ф.



Флоренский П. А.



Булгаков С. Н.



Топоров В. Н.

Слово – духовная субстанция, которая  
заключает в себе особую сущность  
предмета

Слово есть реальность

### СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНАЯ ГРАМОТНОСТЬ



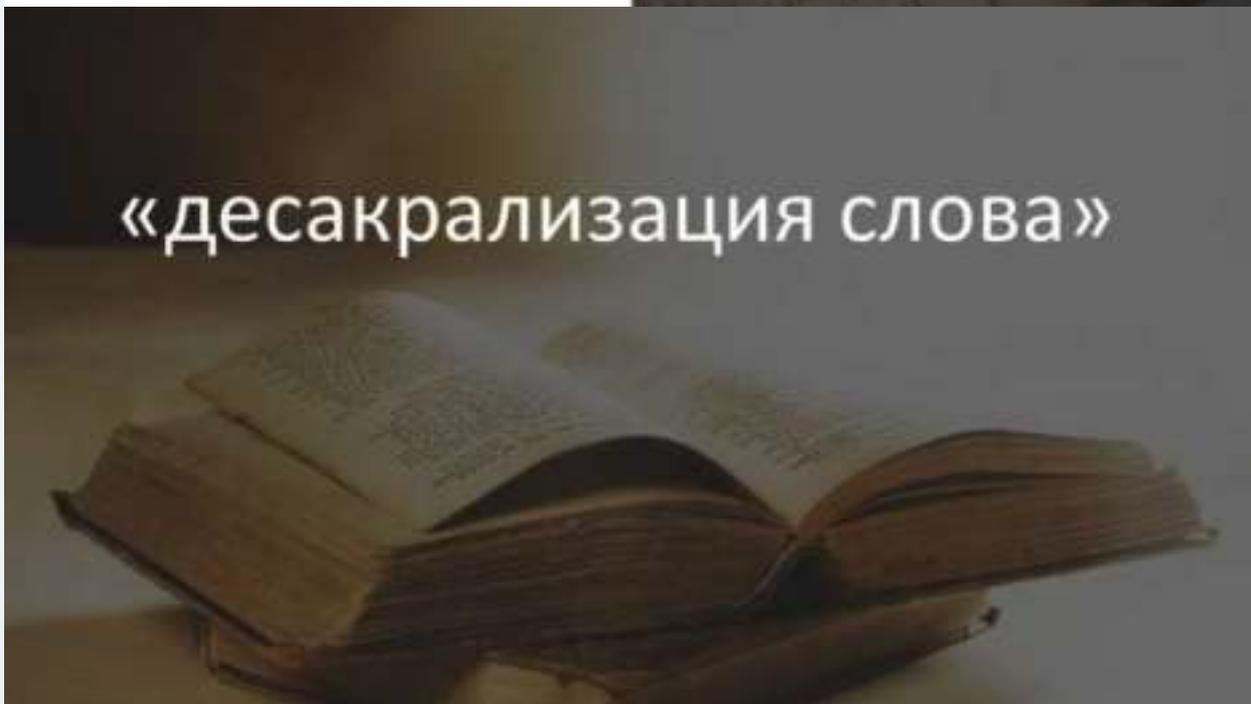
Сознательное  
отношение к слову



- большое количество орфографических и пунктуационных ошибок
- сокращение чтения в системе свободного времени
- бедный словарный запас
- наличие непечатной лексики (матерных слов) в печатных текстах и официальных выступлениях
- засилье иноязычных слов

## Признаки деградации языковой культуры

### «десакрализация слова»





Сегодня **слово** — действенное идеологическое оружие, которое способно воздействовать на сознание человека, заставляя выполнять действия не по своей воле.

### Субъязык во время Вьетнамской войны



*«США проявляли беспрецедентную степень сдержанности...»*

«война»  
«наступление»  
«бомбардировки»  
«мертвая зона»  
«концлагеря»

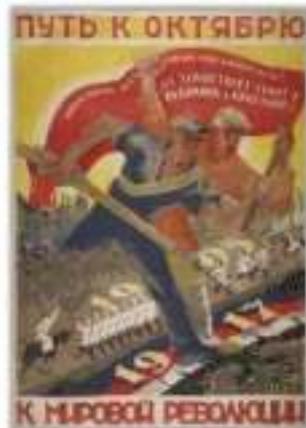


«конфликт»  
«операция»  
«защитная реакция»  
«санитарный кордон»  
«стратегические селения»



## Приемы речевого манипулирования

### 1. Сочетание слова и изобразительного ряда



## Приемы речевого манипулирования

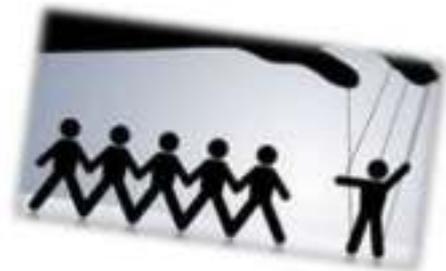
### 2. «Языковые отличия» противопоставление с окраской «свой»-«чужой»:

*«Зверства – это осуществляемые ими убийства, возмездие, осуществляемое нами».*

*Наша способность идти на компромисс – это гибкость, если же речь идет о ком-то другом – это беспринципность».*

### 3. Завуалирование информации

*«преступление» → «трагедия»*



## Приемы речевого манипулирования

4. Пассивный залог вместо активного:

«они сделали»



«было сделано»,

«они написали»

«было написано»



Газета «Гардиан»: «Спецназ открыл огонь и застрелил 11 африканских демонстрантов».

Газета «Таймс»: «11 африканцев были застрелены, когда спецназ открыл огонь по бесчинствующей толпе».

## Воздействие на сознание подростка



Более 700 детей, состоявших в группах смерти,  
покончили жизнь самоубийством!

Речевые конструкции, при помощи которых возможно оказывать влияние на сознание

Кураторы социальных сетей все время обращаются к подросткам на «ты».

Часто употребляют местоимение «мы»: «Мы знаем», «Мы твои друзья».

Действенный метод – провокация:

«А ты это сможешь?», «Я надеюсь, что ты справишься...»



Речевые конструкции, при помощи которых возможно оказывать влияние на сознание

Реплики-угроз: «Ты под прицелом», «За тобой будут следить...»

Использование односоставных, прежде всего определенно-личных предложений:  
«Расскажи, что случилось», «Жди», «Не рассказывай никому...»

Сказуемые выражаются глаголами в форме 2-го лица единственного числа повелительного наклонения!



Речевые конструкции, при помощи которых возможно оказывать влияние на сознание

Ещё один важный ресурс синтаксиса – **парцелляция**.

Характерны очень короткие рваные предложения:



«ЗАПОМНИ! У тебя. Выхода нет»

«У тебя. Ничего. НЕ ПОЛУЧИТСЯ»



Николай Васильевич  
Гоголь

«Обращаться со словом нужно честно. Оно есть высший подарок Бога человеку...»

23

**27 М.Г. Немова, учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ № 99  
«Формируем читательскую грамотность»**

**Упражнение 1.**

Перед вами простые предложения, составьте из них сложные, используя данные союзы. Определите стиль речи полученного текста (описание).

Это было в самом начале весны.

В лесу под деревьями ещё лежал снег. На открытых местах уже толпили первые проталины (по злё).

Древесные почки начали надуваться.

От этого ветки кустов и деревьев казались не такими голыми, как зимой, а чуть – чуть мохнатыми (и).

Крутом в верхних деревьях на ранние голоса распевали овсянки, синицы.

Где – то слышал отбивал барабанную дробь лесной барабанщи дятел.

**\* АППЛИКАЦИЯ**

Ученикам дается чистый лист бумаги, набор слов. Вставьте в текст, где это необходимо с вашей точки зрения, определения – прилагательные. Определите тип речи получившегося текста

**Русская зима.**

На картине И.Шишкина "Зима" изображён ... день в сосновом бору. Я вижу .... снег, ... небо.

На первом плане художник нарисовал .... сосны, заметённые снегом. Справа непроходимой стеной стоит ... лес. А слева лес уже совсем другой – .....

Тихо в лесу. Ничто не нарушает спокойствия этого ... дня.

Когда мы смотрим на это ... полотно великого художника, то чувствуем покой и ... красоту ... зимы.

**Слова для справок для слабых ребят:**

1. День ясный, солнечный, морозный, зимний.
2. Снег пушистый, серебристый, белый, голубоватый, лёгкий, мохнатый, пушистый.
3. Небо светлое, ясное, нежное.
4. Сосны величавые, могучие, стройные, столетние, вековые.
5. Лес красивый, тихий, спокойный, дремучий.
6. Зима русская, свежая, волшебная.

**\* ПИСЬМО С ДЫРКАМИ**

Подберите к каждому тезису аргументы, подтверждающие вашу точку зрения.

\* Карточка 1.

- «Мудрому человеку человеколюбие приносит пользу». (Конфуций)
- «Встретить мудрого, но не прибегнуть к его советам есть беззаботность». (Конфуций)
- «Я испытываю отвращение к тем, кто считает мудростью повторение чужих мыслей: кто думает, что неподчинение есть смелость, а разоблачение чужих правдивость». (Конфуций)
- «Богатством обладать умело следует, а то иных богатство лишь уродует». (Менандр)

\* Карточка 2.

- Выберите к каждому тезису аргументы, подтверждающие вашу точку зрения.
- Памятники старины необходимо беречь.
- Техника сделала могущественным каждое государство в отдельности и человечество в целом.
- Историю надо знать, чтобы не повторять ошибок прошлого.
- Телевидение – единственный источник информации, заслуживающей внимания.

## \* АРГУМЕНТАЦИЯ

Ребятам предлагаю начало сказки и ее конец. Каждый из ребят называет одно или два предложения и передает ход следующему, пока сказка не завершится.

Начало сказки

«И снится Кошею Бессметному сон...»

Конец сказки

«...И жили они вместе долго и счастливо»

Начало сказки

«Рано утром Баба Яга отправилась в салон модных причесок...»

Конец сказки

«... За праздничным столом сидели Винни-Пух и все, все, все».

## \* СОЧИНИ СКАЗКУ.

- \* Сочините сказку по заданному началу, используя данные предложения в качестве опорных.
- \* Вступление: Жил – был цветок...
- \* Основная часть: Захотел однажды цветок путешествовать и отправился...
- \* Заключение: И понял цветок, что.....

## \* СОЧИНИ СКАЗКУ,

### \* *Приветное слово*

Холодно. Ветрено. Конец весны, а приходится на прогулку прятаться в лес.

Иду. Кашлю... Надо мной пустынно шумят берёзы, никак не разрождающиеся листом, серёжками лишь обвешанные и шепотками зелёных почек осенённые. Настроение мрачное. Думается в основном о конце света.

Но вот навстречу по вытоптанной тропинке чешет на трёхколёсном велосипеде девочка в красной куртке и в красной шапочке. За ней мама коляску катит с малышом.

- Дядюшечка! – сияя чёрными глазами, кричит девочка и шурует дальше.

«Здравствуй, маленькая! Здравствуй, дитячко моё!» - хочется крикнуть и мне, да я не успеваю.

Мать в синем плащике, наглухо застёгнутом, поравнявшись со мной, устало улыбнулась:

- Ей пока ещё все люди – братья!

Оглянувшись – мчится девочка в распахнутой красной куртке по весеннему березняку, приветствует всех, всему радуется.

Много ль человеку надо? Вот и мне сделалось легче.

## \* Расскажите прочитанную историю от лица другого персонажа.

**28 Т.В.Филимонова учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ № 32  
«Универсальные приёмы формирования функциональной  
грамотности на уроках русского языка»**

- **«Читать - это ещё ничего не значит; что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное дело».**

**К. Д. Ушинский.**



«Функциональная грамотность — способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений»

А.А. Леонтьев



**Функциональная грамотность** – способность использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.



**Читательская грамотность** – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.



# Читательские умения



# Работа с текстом



## Несплошной текст

Несплошной текст:  
форум, доска объявлений,  
2-3 источника информации  
(печатные статьи, интернет-ресурсы)



понимание текста



интерпретация информации



анализ и оценка содержания текста

### Контролируемые умения:

- Поиск **явно** заданной информации
- Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя **неявно** заданную информацию
- Интерпретация и обобщение информации **из разных источников**
- Высказывание **оценочных суждений**

## Новая линия учебников





## Приёмы осмысления текста

Постановка вопросов к тексту

Составление сводной таблицы

Представление текста в форме тезисов

Представление текста в виде графической схемы

Составление плана

Комментированное чтение

Логическое запоминание



□

### Приём «Лингвистическая сказка»

Лингвистическая сказка – это рассказ, в котором используется сказочная фабула или бытовая ситуация для передачи сообщения о языковых фактах, правилах, законах и закономерностях языка и речи



В некотором царстве, в некотором государстве, название которому Морфология, в городе Частиречинск появился новый житель.

Уж такой он был слабенький, уж такой был бледненький, беспомощный, только и спрашивал: «Какой я? Я чей?» Царица Морфология посмотрела на такое чудо и не могла решить, что с этим дальше делать. Обратилась она по такому случаю ко всем своим самостоятельным господам- частям речи:

«Господа мои великие да самостоятельные! Не возьмет ли кто из вас под опеку нового жителя нашего государства?» Но не захотели брать на себя такую обузу ни Глагол, ни Наречие, ни Числительное: мол, зачем нам это? Жили себе, жили, не тужили, а тут: вот тебе, бабушка, и Юрьев день.

Только Существительному жаль стало бедолагу: «Возьму тебя себе в друзья, будешь ко мне прилагаться, так сказать. Но смотри, подчиняйся мне и в роде, и в числе, и в падеже! А раз я – предмет, то ты будешь моим признаком! Не потеряю другого!».

А Прилагательное (так его теперь все звать стали с легкой руки Существительного) и радо стараться: как старший друг скажет, так и сделаю; подчиняться, так подчиняться. Лишь бы не прогнали.

И стало Прилагательное украшать Существительное, песни ему хвалебные петь: и доброе оно, и умное, и милостивое, и самостоятельное... Существительному это ой как нравилось! Так и стали поживать, горя не зная. Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец.

### □ Приём «Перфорированный текст».

Для формирования читательского умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста рекомендуется этот прием. Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала.

Знакомство с порядком морфологического разбора имени существительного. Составление рассказа о существительном по опорным словам. (6 класс)

1) *Имя существительное обозначает...*

*Отвечает на вопросы...*

*Начальная форма имени существительного - ... падеж... числа.*

2) *Имена существительные имеют следующие постоянные признаки:*

*... или ...*

*... или ...*

*Относятся к ... или ..., или ... роду, к ..., или ..., или ..... склонению.*

*Имена существительные имеют следующие непостоянные признаки: ....*

*Существительные изменяются по ... и ... .*

3) *В предложении имя существительное может быть как ..., ... , ...*

*Имя существительное не является членом предложения, если ... .*

# Обобщение и систематизация информации

Кластер

Денотатный граф

Интеллект-карта



## Прием «Составление кластера»

Кластер является приемом графической систематизации материала. Этот прием формирует умения выделять смысловые единицы текста и графически оформлять в определенном порядке в виде грозди, komponуя материал по категориям.

Кластер оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы. И уже вокруг «спутников» центральной планеты могут находиться менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи.

Расскажите об имени существительном как части речи.

Нарисуйте солнце, а на лучах, исходящих от солнца, обозначьте признаки имени существительного, дополнив рисунок в учебнике.



## Денотатный граф



## Типы заданий к тексту



### ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Готовимся к международным испытаниям

#### Задание 1

1. Прочитайте стихотворение и запишите информацию из него так, как будто вы записали текст учебника «Окружающий мир». Объясните, чем отличаются эти тексты.

Шмель жужжит  
Над пышной кашкой,  
Травку мелко шевеля.  
Станет розовая кашка  
Сладкой кашкой  
Для шмеля.

*Л. Яхнин*



2. Выпишите все шипящие из этого текста. Объясните, какие они. Есть ли среди них парные? Непарные?
3. Разбейте все слова стихотворения на слоги. Есть ли в нём четырёхсложное слово? Назовите.

## ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

### Готовимся к международным испытаниям

Составьте рекламный текст на тему «Здоровый образ жизни».

Помните, что к жанру рекламы предъявляют следующие требования:

- яркий заголовок;
- необычная подача информации;
- простота и доступность;
- афористичность высказывания.

Послушайте рекламу одноклассников и проголосуйте за самое эффективное, с вашей точки зрения, убеждение.



## ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

### Готовимся к международным испытаниям

Недавно в городскую библиотеку поступило 78498 новых книг. Со сколькими новыми книгами могут познакомиться читатели библиотеки? Выберите верный ответ:

- а) с семьдесят восемь тысяч четыреста девяносто восемью;
- б) с семьюдесятью восемью тысячами четырьмястами девяноста восемью;
- в) с семидесятью восемью тысячами четырьмястами девяноста восемью;
- г) с семидесяти восьми тысяч четырёмсот девяносто восемью;
- д) с семьюдесятью восемью тысячами четырьмястами девяноста восемью.



## ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

### Готовимся к международным испытаниям

Составьте сообщение-памятку (СМС, WhatsApp и др.) для своего младшего брата или сестры, в которой опишите, как им рассчитать время и не опоздать в аэропорт для того, чтобы попасть на рейс. Используйте обращение и другие средства привлечения внимания.

Из дома нужно выйти в ..., потому что регистрация на рейс заканчивается в ... . Лучше всего добираться ..., потому что ... .

## ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

### Готовимся к международным испытаниям

Составьте два небольших текста, рассказывающие о снежинке. Один из них должен быть предназначен для урока окружающего мира в начальной школе, другой — для урока чтения. Максимально сохраните в них всю изложенную ниже информацию.

Используйте в текстах как можно больше однородных членов предложения.

Укажите, в каких из высказываний содержится информация о снежинке как одном из **видов атмосферных осадков**.

Залишите цифру с верным утверждением:

- 1) частица льда шарообразной или неправильной формы;
- 2) снежный или ледяной кристалл, чаще всего в форме шестилучевых звёздочек или шестиугольных пластинок;
- 3) атмосферное явление, скопление воды в воздухе, образованное мельчайшими частичками водяного пара;
- 4) тело, в котором атомы расположены закономерно.

## ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

### Готовимся к международным испытаниям

**Задание 1.** Прочитайте текст.

В Зедландии<sup>1</sup> проводился опрос населения, чтобы определить уровень поддержки президента на предстоящих выборах. Четыре газеты провели свои собственные опросы населения страны. Результаты этих опросов приведены ниже.

**Газета 1:** 36,5% (опрос проводился 6 января на случайной выборке из 500 граждан, имеющих право голосовать).

**Газета 2:** 41,0% (опрос проводился 20 января на случайной выборке из 500 граждан, имеющих право голосовать).

**Газета 3:** 39,0% (опрос проводился 20 января на случайной выборке из 1000 граждан, имеющих право голосовать).

**Газета 4:** 44,5% (опрос проводился 20 января, были опрошены 1000 людей, которые сами позвонили, чтобы проголосовать).

**Задание 2.** Подготовьте ответ на вопрос.

Результаты какой газеты лучше всего использовать для прогнозирования уровня поддержки президента, если выборы будут проводиться 25 января? Укажите две причины при обосновании вашего ответа.

**Задание 3.** Составьте фразы, отражающие прогноз уровня поддержки президента, и запишите их.

<sup>1</sup> Зедландия — вымышленная страна.

Миренн, Православное учение

## ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

### Готовимся к международным испытаниям

**Задание 1.** Прочитайте текст. Обратите внимание на выделенные выражения.

#### Февраль

Температура воздуха в феврале несколько выше январской. Однако в отдельные годы, когда преобладают сильные антициклоны, февраль бывает холоднее января (табл. 1–3 года). Минимальная средняя месячная температура воздуха зимой 9,3–10,7° (Иркутск). Число дней со средней суточной температурой воздуха не ниже 12° составляет 19–20, с температурой выше 22° — 6–7 и с положительной температурой — 1–2.

Максимальная температура воздуха достигает 6°. В среднем бывает 4–6 дней с морозом с оттоками. Максимальная температура составляет около 40–44°, в исключительных случаях — выше 48°. Для февраля типичны холода как тепла принято считать не только, когда отклонения средней суточной температуры воздуха от нормы превышают 6° и наблюдаются в течение двух дней в феврале.

По температурному режиму все февральские зимы разделяют на три группы: теплая — аномалия средней месячной температуры января 1,6° и выше; дождливая — минус 1,6° и ниже; нормальная, когда температура находится в пределах от минуса 1,5 до плюс 1,5°. До 84 года (1879–1963 гг.) в Москве было 35 морозов (41%), 27 дождей (27%) и 27 жарких дней (32%) февраля.

По А. Коммарианскому

- Выделите выделенные словосочетания. Составьте с их помощью текст, подкрепляющий точку зрения.
- Рассмотрите метеорограмму и скажите, что вы знаете о ней. Объясните, какие погодные фазы 27 апреля, найдите в слове понятие «точка росы» и прокомментируйте в своей характеристике.

**Задание 2.** Охарактеризуйте погоду 27 апреля на метеорограмме и на графике.

Графике кривая линии с наим. и наиб. значениями

Функциональная грамотность



Прогноз температуры и количества облаков

График



Апрель, 1957

**Задание 3.** Рассмотрите график. Так как себя среднесуточная температура воздуха в Москве в апреле 1957 года. Сравните ее с той, которая представлена на метеорограмме. Сформулируйте и запишите текст о погоде в апреле по данным текста о феврале. Вам поможет таблица.

Минимальные, среднесуточные и максимальные температуры на градусе и месяце апреля

Дата	Максимальная температура	Среднесуточная температура	Минимальная температура
21 апреля	-4,0°С	1,2°С	23,3°С
27 апреля	-0,3°С	6,7°С	21,8°С

## ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

### Готовимся к международным испытаниям

**Задание 1.** Прочитайте отрывок из известного стихотворения.

Скажи-ка, дядя, ведь недаром  
Москва, спалённая пожаром,  
Французу отдана?  
Ведь были ж схватки боевые,  
Да, говорят, ещё какие!  
Недаром помнит вся Россия  
Про день Бородина!

*М. Лермонтов*

**Задание 2.** Рассмотрите карту. Найдите на карте село Бородино, другие населённые пункты, дороги, реки. Найдите на карте условные обозначения французов и русских и устно расскажите:

- где находилась ставка Наполеона;
- где находилась ставка Кутузова;
- кто командовал правым крылом русских;
- кто командовал левым крылом;
- как построил Кутузов свою армию.

Бородинская битва состоялась 26 августа 1812 года. Это сражение стало генеральным сражением Отечественной войны 1812 года. Бородинское поле было удобным, потому что через него, сближаясь, идут от Смоленска к Москве две дороги. Завяв здесь оборону, русская армия преграждала французам путь на Москву. Обороняться на этом поле было выгодно, потому что правая его часть прикрыта рекой Колочей, создавая французам помеху для наступления. Здесь, на этом поле решил Кутузов попытаться остановить противника.

Смоленск. Препграда. Кутузов река



Карта Бородинского сражения

**Задание 3.** Представьте, что вы — французский генерал. Вам от Наполеона принесли карту и три часа ночи наступление. Расскажите, куда вы будете наносить основные удары. Ответ обоснуйте.

**Задание 4.** Прочитайте текст и сопоставьте его с картой сражения и портретом.

#### Братья Тучины

Имена и деятельность Тучиных всегда не были предметом громких разговоров, славы и почва. Видно, на первом и последнем счету они считали честь и верность делу более общими и естественными для человеческого сердца. Малоизвестны при жизни, они были точно забыты после смерти.

В Отечественной войне 1812 года приняли участие четверо из братьев Тучиных. Все они были генералами.

Николай Алексеевич Тучин участвовал в русско-шведских войнах 1788–1790 и 1808–1809 годов, а также был участником Швейцарского похода и кампании 1807 года. В войну

Функциональная грамотность

1812 года в армии Барклая-де-Толля Тучин первым вывел 3-ю дивизию вперёд. Брати Тучиных сражались у деревни Утин на Старой Смоленской дороге. Утинский курган находится на территории парка в центре Москвы. Курган был обит у французских войск.

Из четырех братьев Тучиных, участвовавших в Отечественной войне, Александр был младшим. Войну 1812 года Тучин-младший встретил командиром бригады, подполковник и капитан 3-го пехотного корпуса под командой И. А. Тучин-старшего. Последним боем Александра Тучина стали Бородинские бои. Показав на войне храбрость и мужество, Тучин был ранен в руку и был ранен в ногу. У деревни Семёновской во время сражения генерал Тучин был смертельно ранен. В три часа до этого со знаменем в руке был убит его брат. После трёх недель мучительной болезни в Ярославле и был похоронен в Толгском монастыре.

Объясните, кто из братьев был смертельно ранен, а кто погиб на поле сражения.

**Братья Тучины** — генералы, четверо из них участвовали в Отечественной войне 1812 года.

**Николай Алексеевич Тучин (1765–1812)** — генерал-лейтенант российской армии, командир полкового корпуса. Скончался на ране, полученной во время Бородинского сражения.

**Александр Алексеевич Тучин (1766–1853)** — генерал-майор, один из его четырех сыновей, Александр Алексеевич (1800–1878), участвовал в англо-русской войне.

**Сергей Алексеевич Тучин (1787–1830)** — генерал-лейтенант и генерал. Скончался в городе Тучине (в середине XIX века вошёл в черту города Палкина).

**Павел Алексеевич Тучин (1776–1828)** — генерал-майор, затем действительный тайный советник.

**Александр Алексеевич Тучин (1778–1812)** — генерал-майор, погиб во время Бородинского сражения.



(1765–1812)



(1766–1853)

**Задание 5.** Как вы думаете, кто из братьев изображён на портретах? Докажите свою мысль.

**Задание 6.** Прочитайте утверждения в таблице. Правдивы ли они? Если утверждение верное — выбирайте букву А, если утверждение неверное — букву Б.

Утверждение	А/Б
Все братья Тучковы принимали участие в Бородинском сражении	
Генерал Тучков погиб 26 августа 1812 года	
Генерал Тучков был ранен у деревни Семёновской	
Утицкий курган был отбит у французов под командованием Тучкова-младшего	
Бородинское поле находилось между двух дорог	
Бородинское поле закрыто с одной стороны рекой	
Последним полем боя братьев Николая и Александра Тучковых стало Бородино	

## ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Готовимся к международным испытаниям

**Задание 1.** Прочитайте информационный листок.

### ДЛЯ СЛУЖАЩИХ ОРГАНИЗАЦИИ «АКОЛ»

Вам несомненно известно, что зимой можно легко заразиться гриппом. И болеть им можно в течение нескольких недель. Самый лучший способ борьбы с вирусом гриппа — это иметь здоровое тело. Ежедневная гимнастика и определённый рацион, который содержит много овощей и фруктов, рекомендуется прежде всего, чтобы помочь иммунной системе

бороться с этим распространённым вирусом. В качестве дополнительного профилактического средства против этой распространённой болезни организация «АКОЛ» решила предложить своим сотрудникам сделать прививку от гриппа. Есть договорённость с медсестрой, которая будет делать прививки на работе в рабочее время в первой или второй половине дня в течение недели, начиная с 17 ноября. Прививки бесплатные и доступны всем служащим организации. Участие добровольное. Каждому служащему, который решит сделать прививку, будет предложено подписать документ, удостоверяющий, что он не страдает аллергией и понимает, что от сделанной прививки возможны незначительные побочные эффекты. По утверждению медиков, иммунизация не вызывает заболевания гриппом. Однако она может вызывать такие побочные эффекты, как усталость, небольшая температура и боль в руке.

#### КОМУ СЛЕДУЕТ ПРОЙТИ ИММУНИЗАЦИЮ?

Каждому, кто заинтересован защитить себя от вируса. Особенно её рекомендуют людям старше 65 лет. Но, независимо от возраста, она нужна КАЖДОМУ, кто страдает хроническими болезнями, особенно болезнью сердца, заболеванием лёгких, бронхиальной астмой или диабетом. При работе в коллективе ВСЕ его члены рискуют заразиться гриппом.

#### КОМУ ИММУНИЗАЦИЯ ПРОТИВОПОКАЗАНА?

Лицам, сверхчувствительным к употреблению яиц; людям, страдающим острой лихорадкой, и беременным женщинам. В случае, если вы находитесь на лечении, проконсультируйтесь у врача, не противопоказана ли вам иммунизация в связи с этим лечением и не вызывали ли у вас сделанные ранее прививки от гриппа нежелательные осложнения.

Если вы планируете пройти иммунизацию в течение недели, начиная с 17 ноября, то обратитесь, пожалуйста, к Ирине Николаевне Сергеевой до пятницы 7 ноября. Дата и время будут назначены с учётом возможностей медсестры, числа звонков и времени, удобного для большинства работников

#### Односторонние предложения

организации «АКОЛ». Если вы планируете пройти иммунизацию до начала зимы, но вас не устраивает назначенное время, пожалуйста, сообщите об этом Ирине Николаевне. Может быть назначено дополнительное время, если соберётся достаточное количество желающих. Для получения дополнительной информации, пожалуйста, звоните Ирине Николаевне по телефону 5577.

#### Задание 2. Выберите варианты ответа.

1. В информационном листке говорится, что если вы захотите защититься от вируса гриппа, то прививка против гриппа ...

- более эффективна, чем гимнастика и здоровый рацион питания, но более рискованна
- полезна, но она не заменяет гимнастику или здоровый рацион питания
- так же эффективна, как и гимнастика и здоровый рацион питания, и требует меньших усилий
- не требуется, если вы много занимаетесь гимнастикой и соблюдаете здоровый рацион питания

#### 2. В информационном листке говорится: КОМУ СЛЕДУЕТ ПРОЙТИ ИММУНИЗАЦИЮ?

Каждому, кто заинтересован защитить себя от вируса. После того как Ирина Николаевна распространила информационный листок, её коллега сказала ей, что нужно исключить слова «Каждому, кто заинтересован защитить себя от вируса», потому что они вводят людей в заблуждение. Согласны ли вы с тем, что эти слова вводят в заблуждение и их следует исключить из текста? Объясните свой ответ.

Задание 3. Используя содержание информационного листка, укажите, кому из сотрудников «АКОЛ» следует обратиться к Ирине Николаевне.

- Станиславу из магазина, который не хочет проходить иммунизацию, потому что больше надеется на свой природный иммунитет
- Продавщице Даше, которая хотела бы знать, является ли иммунизация обязательной для всех

- в) Эльвире из почтового отделения, которая хотела бы пройти иммунизацию этой зимой, но через два месяца она ожидает рождение ребёнка
- г) Михаилу из бухгалтерии, который хотел бы пройти иммунизацию, но будет в отпуске в течение недели, начиная с 17 ноября

**Задание 4.** Ирина Николаевна хотела, чтобы стиль этого информационного листка был доброжелательным и убедительным. Как вы думаете, получилось ли у неё задуманное? Объясните свой ответ, ссылаясь на детали оформления текста, расположение текста и стиль речи этого информационного листка.

**Задание 5.** Сократите информационный листок, сохранив его максимальную информативность. Запишите в тетрадь сокращённый вариант.

*По материалам сайта [http://adu.by/images/2018/02/Prim\\_zadani\\_PISA.pdf](http://adu.by/images/2018/02/Prim_zadani_PISA.pdf)*

## Лаборатория текста № 5

### Употребление обращений в письменной речи: традиции и современность

Алгоритм работы с обращениями в текстах

1. Прочитайте текст.
2. Определите, универсальные или профессиональные обращения в данном тексте.
3. Зафиксируйте схематично содержание текста. Подберите наиболее подходящую форму схематизации: схема, кластер, таблица.
4. вспомните, что вы знаете о том, о чём говорится в данном тексте. Подумайте, как встроить эту информацию в общую структуру содержания.

**164. Творческое задание.** вспомните различные ситуации вашего общения с друзьями и одноклассниками. Какие обращения приняты в вашем неофициальном общении? Запишите их как можно больше. Если возможно, систематизируйте их. Расскажите о них одноклассникам.

**165. Работаем в группе.** Прочитайте текст. Опираясь на алгоритм, проведите необходимую работу с ним.

Помимо обращения по имени-отчеству или трёхимённого обращения (фамилия, имя, отчество), мы используем в речи специальные слова-обращения: «гражданин», «господин».

Официальное обращение *господа, дамы и господа* начали использовать с XI в. в качестве обращения к князю, главе семьи, хозяину («господин», «господине»). Постепенно значение «владыка», «повелитель» заменялось адресацией к значимому социальному статусу. Этим словом начали обращаться ко всем податным сословиям, т. е. к людям, имеющим землю, недвижимость и т. п. Это происходит с середины XIX в., а к концу XIX – началу XX в. это обращение используется как официальное при адресации к титулованным особам, включая широкие слои чиновников и даже ремесленников.

Сегодня это обращение переживает второе рождение. Оно всё активнее входит в деловое общение.

М. Колтунова

**166. Работаем в группе.** Прочитайте текст. Проведите с ним работу по алгоритму.

Употребляя обращение «господин», нужно помнить следующее.

Во-первых, в форме единственного числа обращение «господин» не употребляется самостоятельно, но только с фамилией, званием или должностью: *Господин Онушкин, господин губернатор, господин председатель, господин профессор.*

Во-вторых, обращение «господа» или «дамы и господа» — это обращение равного к равным. Иногда оно сочетается с профессиональными обращениями при условии однородности аудитории: *господа банкиры, господа предприниматели.*

В-третьих, поскольку обращение ещё сохраняет как старое лексическое значение, так и социально-политический дореволюционный оттенок («хозяин своего положения»), оно не должно употребляться по отношению к малолетним, безработным и другим социально незащищённым слоям населения. В этом случае оно может звучать просто как назидательство: *«господа безработные»* или *«господа беженцы».*

Нужно быть внимательным в выборе обращения, потому что сегодня в отсутствие единого общепотребительного национального обращения может возникнуть масса непредвиденных ситуаций при употреблении уже ушедших «товарищ», «граждане» и выходящего за границы «господа». Так, в армии ещё

сохраняется обращение *товарищ генерал, товарищ майор*, в юридическо-процессуальной сфере — *гражданин — гражданка*, в политике, культуре, официально-деловой сфере всё большее употребление приобретает обращение *господа*.

М. Колтунова

**167.** Прочитайте письмо-приглашение. Напишите ответное письмо генеральному директору организации Сергею Сергеевичу Столяренко с благодарностью за приглашение и с сообщением о намерении участвовать в работе круглого стола.

Наименование организации, адрес

Адресат

Уважаемая ...!

21 ноября 2017 года в 11:00 в СИЦ Росособнадзора состоится круглый стол по теме «Словари как ресурс государственной языковой политики».

Приглашаем Вас принять участие в мероприятии в качестве гостя. Рассчитываем на Ваше положительное решение и поддержку мероприятия.

Генеральный директор  
(наименование организации)

Подпись (С. С. Столяренко)

**168.** Прочитайте и подумайте, правильно ли это.

1) Часто, общаясь с людьми в переписке, люди не знают, как назвать собеседника, и пропускают обращение. Или прикрепляют файл и не пишут письма вообще. Как вы думаете, правильно ли это? Как следует начать письмо учителю, однокласснику, бабушке?

2) Профессор, общаясь с аспирантом (своей ученицей, пишущей под руководством этого профессора кандидатскую работу) по электронной почте, получает от аспиранта письмо, начинающееся с обращения *Анна Петровна*. Правильно ли это? Какие обращения к собеседнику, человеку старшего возраста, уважаемому человеку, необходимо использовать в официальной ситуации?

3) Ученица, обращаясь к своему учителю в СМС-сообщении, пишет: «О. И.» и призду сдавать счёт в то время, которое вы назначили...» Правильно ли это? Как можно обратиться к учителю в СМС-сообщении?

**169.** Напишите: 1) деловое письмо учителю русского языка с отчетом о том, что нового удалось узнать сегодня на уроке об использовании обращений в речи; 2) благодарственное письмо учителю, чей предмет вам больше всего нравится. Аргументируйте свою точку зрения. Используйте этикетные формы обращений. Соблюдайте правила построения делового письма.

**170. Работаем в группе.** Прочитайте текст. Опираясь на алгоритм, проведите необходимую работу с ним.

Гораздо более сложно обстоит дело с общеупотребительным обращением. До 1917 г. в России существовали два общеупотребительных обращения. Одно из них — сударь — сударыня — было универсальным: в качестве разговорного обращения и свободному человеку оно известно в России с XVII в. По воспоминаниям иностранцев, посещавших Москву в те времена, говорили тогда на Москве «сударь такой-то», т. е. господин такой-то, и относили ко всем взрослым людям независимо от их социального положения. Оно входило в систему универсальных обращений европейских стран: *мистер — миссис, пан — пани, сеньор — сеньора* и т. д.

*М. Колтунова*

**171. Работаем в группе.** Прочитайте текст. Опираясь на алгоритм, проведите необходимую работу с ним.

Обращения выполняют в общении несколько функций: первая — обозначить адресата речи (*водитель, доктор, кондуктор, профессор*), вторая — регулировать тон и дистанцию обращения.

Обозначить адресата речи — значит обратиться к человеку по имени, должности, роду занятий.

— *Доктор, выслушайте, пожалуйста, рецепт!*

— *Водитель, остановите машину в перекрестке, пожалуйста!*

— *Уважаемые покупатели! Для нашего удобства в нашем магазине работает камера хранения.*

*Клиенты, рекламодатели, партнеры, соучредители и т. п.* — все эти слова используются в различных жанрах деловой речи:

*Уважаемые клиенты нашего банка!*

*Сообщаем о ежегодной выплате дивидендов держателям акций и выплате процентов по вкладам с 12 января 1998 года.*

Обращения располагаются, как правило, в начале текста и в значительной степени организуют его.

Профессиональные обращения сами по себе не являются вежливыми или невежливыми. Их этикетная информация минимальна.

В отличие от них обращения, определяющие тон и дистанцию общения (*брат, мамаша, друзья, коллеги*), регулируют отношения с теми, кому адресуются. В деловой речи они используются гораздо реже:

*Уважаемые коллеги, хочу обратиться к вам со следующим предложением...*

*Дорогие друзья, позвольте мне в этот торжественный час...*

**172. Исследовательская работа.** Подберите отрывки из художественных произведений XIX–XX веков, содержащие обращения. Определите, могут ли данные обращения быть использованы в деловой речи. Докажите свою точку зрения.

**173. Проектное задание.** Подготовьте сообщение на основе материалов, составленных в ходе работы над упражнениями 164, 165, 169. Добавьте то, что вы знаете на эту тему. В своем выступлении используйте обращения к слушателям.



**29 Н.А.Дегтева учитель биологии Русской Православной школы  
«Формирование читательской функциональной грамотности у  
школьников на уроках биологии»**

Чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека (личности). Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению – одна из задач образования. Сейчас навык чтения у большинства детей школьного возраста бессознательный: такой тип чтения не позволяет максимально извлечь информацию из текста, к тому же, понять ее. Появляется необходимость формирования навыка осознанного чтения.

Современному учителю биологии необходимо формировать у учащихся читательскую грамотность - «способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Смысловое понимание исключает позицию ученика как потребителя готового текста. Оно является фактором взаимодействия, открывающего доступ к смыслам текста и тем самым приводящего в движение ценностно-смысловую сферу личности. Развитие способности к построению смыслов при чтении соотносится с воспитанием осмысленного отношения к миру в целом.

Современный подход требует того, чтобы учитель на уроке говорил меньше, а ученик больше, чтобы в конце урока ученик сам делал выводы. Материал не должен даваться готовым, а учащийся должен получить его самостоятельно из источников, которые есть на уроке. Основным источником остается учебник, и учащийся должен уметь получить информацию в ходе чтения.

По определению А.А.Леонтьева, **смысловое чтение** - это восприятие графически оформленной текстовой информации, и ее переработка в

лично-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.

Так как во время чтения участвуют все высшие психические функции: мышление, память, внимание, восприятие и понимание, то при чтении происходит не простое усвоение информации, а развитие **личности**.

Сегодня часто мы можем слышать, что ученики не умеют читать. Чего они не могут делать? Складывать буквы в слова? – Нет, это делают они хорошо и быстро. Учащиеся не умеют правильно понимать тексты или вообще их не понимают. Встает вопрос: в чем причина этого? Причин существует несколько.

Многие ученые сегодня говорят, что у современного ученика особый тип мышления, который ранее даже не был известен. Это клиповый тип мышления, то есть фрагментарный, отрывочный. При этом мышление поверхностное, отсутствует логика, внимание рассеивается, окружающий мир воспринимается как мозаика несвязанных между собой частей, событий. Причина такого явления – использование электронных устройств. Они постоянно подают ребенку несвязанную информацию, которая буквально захлестывает его со всех сторон. Электронные устройства освобождают ученика от многих мыслительных операций.

Кроме того, у школьников низкий уровень или полное отсутствие мотивации, слабое внимание и память. И в довершение всего, ученики не владеют приемами правильного чтения.

Учитывая перечисленные трудности, я пытаюсь строить уроки по организации процесса чтения так, чтобы преодолевать имеющиеся проблемы.

Видов чтения в зависимости от цели, которую преследует человек, существует много. У себя на уроках я использую всего три вида чтения:

- 1.Поисковое.
- 2.Ознакомительное.
- 3.Изучающее.

**1.Поисковое, или просмотрное,** - это быстрое нахождение в тексте определенных данных (ключевых слов, необходимой информации). Чтение же всего текста – лишняя трата времени. Поэтому при обучении этому виду чтения необходимо строгое ограничение во времени.

Я использую этот вид чтения в начале урока, чтобы составить план изучения нового материала. Как пример, возьмем урок 6 класса «Типы вегетативного размножения у растений». После разбора понятия «вегетативное размножение» я прошу учеников, пользуясь учебником, назвать, какие способы вегетативного размножения растений существуют. На это задание даю всего 1-2 минуты. Дети должны «пробежаться» глазами по тексту и найти искомую информацию.

Также прибегаю к организации поискового чтения, когда хочу поддержать внимание учащихся во время моего рассказа. Возьмем ту же тему 6 класса. Когда блок информации уже выдан, и внимание у учеников ослабевает, спрашиваю их: «А что такое прививка? Давайте вы сами найдете из текста». И они ищут, пытаются ответить, исходя из тех формулировок, которые даны в тексте. И внимание к материалу урока возвращается.

Таким образом, поисково-просмотровое чтение короткое, быстрое, учит скользить по тексту глазами, развивает внимательность. Когда необходимая информация найдена, цель чтения достигнута.

**2.Ознакомительное чтение** - чтение для получения общего представления о теме.

Урок 5 класса «Приспособления организмов к жизни в природе».

В начале занятия перед ребятами ставлю 2 вопроса, на которые они должны ответить после прочтения параграфа:

- 1.Какие условия внешней среды влияют на живые организмы?
- 2.Как растения и животные приспособились к этим условиям?

На работу выделяю **5-7 минут**. Затем организую беседу по новой теме на основе знаний, полученных из учебника и собственных знаний учеников.

**3.Изучающее (смысловое) чтение** - полное и точное понимание содержания текстов.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вычитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Технология формирования типа правильной читательской деятельности формирует следующие УУД:

1. Коммуникативные – формулировать свою позицию (интерпретация), адекватно понимать собеседника (автора).
2. Познавательные– извлекать информацию из текста.
3. Личностные – в случае если анализ текста порождает Личностные суждения.
4. Регулятивные – умение работать по плану (алгоритму).

Учителям биологии предстоит работа, для осуществления которой необходимо понимать, что грамотное – в широком смысле слова – чтение лежит в основе всей деятельности человека как в период его обучения в школе, так и в будущем.

Чтобы смысловое чтение и работа с текстами на уроках биологии и во внеурочной деятельности способствовало развитию познавательного интереса учащихся, необходимо учитывать познавательные потребности, возрастные и индивидуально-психологические особенности детей. Для этого следует разнообразить учебные материалы: тексты и задания к ним, включать учащихся в активную творческую деятельность путем применения

активных методов обучения, давать им возможность проявлять самостоятельность и инициативу в учебной деятельности.

Для обучения смысловому чтению требуется больше всего усилий, поэтому работа с текстом разделяется на этапы:

1. Ознакомительный этап.
2. Погружение в текст.
3. Осмысление прочитанного.

Как пример возьмем урок 5 класса «Бактерии: строение и жизнедеятельность».

#### *1. Ознакомительный (предтекстовый) этап*

1. Анализ заголовка - предсказывание/предугадывание, ассоциации.

(- Ребята, о чем говорить в заголовке?

- Что такое бактерии? – Это новое царство живой природы, с которым мы должны познакомиться.

- Что мы узнаем о них, исходя из заголовка? – Строение.

- А какое строение мы будем рассматривать? После наводящих вопросов дети приходят к выводу, что строение бывает внешнее и внутреннее.

- А что такое жизнедеятельность? – Это процессы, которые обеспечивают жизнь организму.

- Какие процессы жизнедеятельности вы знаете?- ученики перечисляют.

- Значит, что мы будем сегодня учить? Кто обобщит?).

2. Выявление имеющихся у учащихся знаний по теме, проблемные вопросы. (- Что вы знаете о бактериях? Дети рассказывают, что уже знают).

3. Познакомить с интересными фактами. (Я добавляю 1-2 интересных фактов, чтобы заинтересовать их).

4. Разобрать новые термины.

(Автотрофы, гетеротрофы. Прокариоты, эукариоты.

Рассказываю о том, что в биологии много слов с латинскими, греческими корнями, разбираем слова по составу, как ребята делают на уроках русского языка, показываю приемы запоминания этих терминов).

5.Выполнение упражнений, данных в учебнике или составленных учителем.

6.Нацелить на вопросы, которые надо уяснить при чтении! А как составить эти вопросы, откуда их взять? – Из заголовка, из названий частей параграфа. Дети проговаривают эти вопросы:

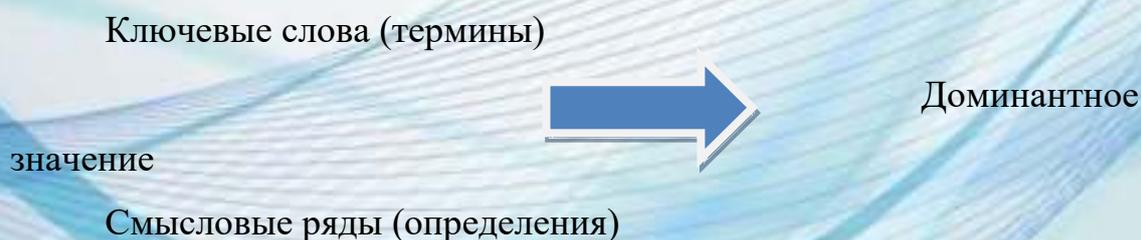
- Внешнее строение бактерий.
- Внутреннее строение бактерий.
- Где живут бактерии?
- Питание.
- Размножение.

7. Зрительная опора на план (Я вывешиваю на доске инфо – карусель – это лист А3 или А4, на котором чертится круг с определенным количеством секторов по количеству изучаемых вопросов темы. В центре круга записывается тема «Бактерии». Секторы заполняются вопросами).

Итак, **цель** предтекстового этапа: поставить проблему, заинтересовать учащихся, вовлечь их в работу, тем самым создавая положительную **мотивацию**. Тщательная подготовка к чтению освобождает учащихся читать один и тот же текст много раз подряд.

## *II. Погружение в текст (текстовый этап)*

Нацеливаю учеников, на то, что во время чтения содержание параграфа как бы фильтруется (чтение про себя с карандашом).



Доминанта – смысл текста, выраженный своими словами.

Закончив чтение, надо представить алгоритм и проверить достаточность запоминания всех блоков. («Умение ставить точку»).

### *III. Осмысление прочитанного (послетекстовый этап)*

Цель: выяснить, как учащиеся поняли текст.

На этом этапе провожу упражнения на развитие мышления, внимания и памяти.

#### 1. Упражнения на развитие мышления

а) Абстрагирование – мыслительная операция, результатом которой является отвлечение от того, что в данном контексте не имеет существенного значения. Позволяет мысленно превратить в самостоятельный объект рассмотрения отдельные стороны объекта.

б) Конкретизация – пояснение общих правил и положений конкретными примерами с их описанием и анализом, решением задач, проведением наблюдений, экспериментов и т.д. Это движение мысли от общего к частному.

в) Проведение анализа и синтеза.

Анализ – разложение исследуемого на части, выделение отдельных признаков и качеств явления (процесса). Синтез – соединение различных элементов, сторон предмета в единое целое (систему).

Алгоритм приема Анализ – Синтез:

1. Мысленное или фактическое разделение предмета на части ;
2. Расположение частей предмета в определенной последовательности;
3. Характеристика этих частей предмета;
4. Мысленное объединение частей предмета в единое целое с
5. установлением взаимосвязей между ними.

г) Проведение сравнения.

Сравнение – познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов

Алгоритм приема «сравнение»

1. Определение цели сравнения;
2. Анализ каждого объекта, участвующего в сравнении (выделение его существенных признаков).
3. Определение черт сходства.
4. Определение черт различия.

д) Составление обобщения.

Обобщение – выделение общих свойств объектов. Позволяет охватить все многообразие объектов, явлений и упорядочить их. Это движение мысли от частного к общему.

г) Составление классификации;

1. Нахождение признака, лежащего в основе классификации.
2. Составление развёрнутых схем классификации. Определить систематическое положение вида.
3. Составление общей характеристики, доказывающей принадлежность к определенному классу.

д) Составление «кластера».

Кластеры – это графический приём систематизации материала. Он развивает вариантность мышления, способность устанавливать всесторонние связи и отношения изучаемой темы (понятие, явление, событие).

Задание по теме «Царства живой природы». Учащиеся сначала вписывают названия царств, а затем дают краткую характеристику.

е) Высокого уровня самостоятельности мышления требует от учеников применение эвристической аналогии.

Аналогия – мысленная операция, когда знание, полученное при рассмотрении какого-либо объекта, переносится на другой, менее изученный. Позволяет мысленно перейти от незнакомого к знакомому. Суть ее в том, что на основе сходства явлений или объектов, которые, казалось бы, нельзя сравнивать, возникают догадки, предположения о способе решения проблемы. Этот вид аналогии требует высокой степени абстрактного мышления. Важно, чтобы в процессе выполнения самостоятельной работы учитель предлагал познавательные задачи: сортировка учебного материала по определенным критериям; сравнения в форме сопоставления и противопоставления как средство открытия новых свойств, признаков предметов, изучаемых, подготовка заключений по аналогии; классификация, выделение главного, установление причинно-следственных связей; доказательства истинности суждений.

На уроке «Бактерии» в 5 классе даю задание на обобщение.

(Ребята, мы увидели с вами, что бактерии могут иметь различную внешнюю форму, различаться по способам питания. Но давайте скажем, какими общими признаками обладают все бактерии?)

На уроке «Бактерии» в 9, 10 классах прошу составить классификацию бактерий по способу питания или начертить кластер – схему «Группы организмов по наличию или отсутствию оформленного ядра в клетке».

2. Упражнения на развитие внимания и памяти – дифференцированные, в зависимости от уровня ученика.

Для слабого ученика готовлю карточки «Верные/неверные утверждения», «Составить план пересказа»,

для ученика среднего уровня: «Составьте определение», «Вставьте в предложенный текст пропущенные слова», «Установите соответствие», для

сильного ученика: «Исправьте ошибки в тексте», «Подготовьте вопросы по поводу прочитанного».

Или всем классом играем в биологическое лото (на игровом поле из 12–16 клеток вопросы по теме, а на дополнительных карточках подбираются ответы).

Только после полного понимания текста учащимся дается задание на дом написать конспект (после определения основной и второстепенной информации, упрощения, обобщения информации), заполнить таблицу.

### **Результаты работы**

1. Ученик легко ориентируется в тексте.
2. Умеет выделять в тексте главную и второстепенную информацию.
3. Освобождается от необдуманного запоминания текста.
4. Устанавливает последовательность действий в тексте.
5. Сопоставляет информацию из разных частей текста.
6. Определяет из текста значение терминов.
7. Делает выводы на основе информации из текста.
8. Преобразовывает информацию из текста в графическую и наоборот.
9. Ранжирует, группирует или классифицирует объекты, описанные в тексте.
10. Применяет знания, полученные из соответствующих информационных блоков для анализа и объяснения новой ситуации.
11. Интерпретирует результаты исследований на основе глубокого понимания информации из текстов.
12. Самостоятельно конструирует новую (или существенно измененную) по отношению к тексту ситуацию.

**Читающий человек – это думающий человек!**

## **Выводы.**

Для формирования читательской грамотности необходимо:

1. Создание осознанной мотивации.
2. Систематическое обучение приемам смыслового чтения.
3. Развитие системно-логического мышления, внимания и памяти у учащихся.

Формирование УУД смыслового чтения и работы с текстом невозможно представить в отрыве от личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных УУД. Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать смысл текста, составлять свою систему образов, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность. Внимательное вычитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста, в диалоге с другими, иногда в споре, происходит не простое усвоение информации, а самостоятельное управление через осмысленное чтение своим собственным развитием. Когда человек вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами, происходит обдумывание текста, интеграция его с миром самого читающего ребенка и с окружающим реальным миром. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Осуществляя смысловое чтение, учащиеся организуют учебно-познавательную деятельность в соответствии с целями и задачами, формируются регулятивные УУД. Обеспечение возможности сотрудничества: умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками;

самостоятельная организация речевой деятельности в устной и письменной форме – способствуют формированию коммуникативных УУД.

#### Список использованной литературы

1. Асмолов Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др./под ред. А.Г. Асмолова. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя – М.: Просвещение, 2010. – с 103.
2. Владимирова О.Ю. Методические аспекты текстовой деятельности. МИТС-НАУКА № 2 – М.: 2007. – с. 67
3. Бондарко Л.В., Принципы функциональной грамматики и вопросы аспектологии. М.: УРСС, 2001, – 207 с.
4. Валгина Н.С. Теория текста. – М., 2003. – с 280 с.
5. Гин А.А.. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя – 5-е изд. — М: Вита-Пресс, 2004. — 88 с.
6. Добраев Л.П. Смысловая структура учебного текста и проблемы его понимания. М., 1982. – с 176с.
7. Лернер Г.И. Работа с учебными текстами на уроках биологии. /Биология в школе, – 2011, № 6, – 2011, с.28 – 34.
8. Максимович О. Второй уровень. Дальше поезд не идет [Электронный ресурс]//Учительская газета. – 2011 № 01 – Режим доступа:
9. <http://www.ug.ru/archive/38520>
10. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования

**30 Л.В.Борисова учитель МАОУ СОШ № 70**

**«Тьюторские подходы и технологии открытого образования как инструменты формирования функциональной грамотности обучающихся в урочной и внеурочной деятельности»**

В новом информационном мире, в котором не то, что знать, а даже отыскать необходимую информацию очень сложно, на первую роль в воспитании подрастающего поколения выступает не столько процесс накопления знаний, сколько процесс формирования у школьников умения находить информацию, анализировать и сопоставлять её, выделять главное в информационном потоке и определять значимость той или иной информации для себя. Процесс передачи фактических знаний учащимся достаточно успешно происходил в традиционной системе образования. Однако сами по себе фактические знания бесплодны. Сейчас у каждого человека есть компьютер подключенный к сети интернет. Это значит, что все знания, накопленные человечеством, находятся в легком и открытом доступе, однако получить пользу из этого может далеко не каждый.

Формирование у обучающихся функциональной грамотности как раз и помогает поднять пласт накопленных человечеством знаний на уровень активного использования. Поэтому в новых ФГОС учебные программы построены таким образом, что на уроках можно и нужно развивать навыки функциональной грамотности.

Развитие функциональной грамотности является непрерывным процессом и не зависит прямо пропорционально от уровня интеллекта человека. К сожалению, в учебниках и учебных пособиях пока очень мало заданий на формирования функциональной грамотности. Существующие интернет-банки учебных заданий по развитию всех видов функциональной грамотности облегчают учителям подготовку к урокам, однако процесс их нахождения и материализации является не совсем простым, требует материальных затрат. Сам процесс составления заданий на развитие функциональных знаний, к которому привлекаются учителя является очень

трудоемким. Задания, для развития навыков функциональной грамотности можно разделить на два типа (по времени их выполнения): задания, для решения которых необходимы небольшие промежутки времени и задания, требующие значительных временных затрат. Первый тип заданий уместно использовать на уроках, второй - во внеурочной деятельности.

Наиболее эффективно во внеурочной деятельности процесс формирования функциональной грамотности можно осуществлять в режиме тьюторского сопровождения с использованием технологий открытого образования. В данном случае под технологиями открытого образования подразумеваются не только технологии, связанные с обучением в сети интернет, но и во всей сфере образовательной деятельности. При этом, для успешного применения данных технологий необходимы следующие условия:

- обеспечение обучающихся и тьюторов бесперебойной интернет связью. Как показывает практика именно низкое качество связи и маленькая скорость интернета часто являются значимыми помехами в процессе обучения;

- владение обучающимися и тьютором компьютерными технологиями на высоком уровне. Проблема недостаточной квалификации участников образовательного процесса в сфере применения компьютерных технологий просто так не исчезает. Она исчезает за счет неэффективного использования учебного времени, когда вместо решения плановых учебных задач происходит овладение компьютерными технологиями;

- безопасность в сети Интернет. Это вопрос неспроста. Различать опасные сайты, неправдивую информацию и информацию несовместимую с образовательным процессом надо постоянно учиться.

Педагогической целесообразностью технологий открытого образования является возможность эффективно использовать их в любых образовательных системах и в максимально разнообразных ситуациях.

Наиболее эффективными в тьюторских подходах и технологиях открытого образования на наш взгляд являются технологии:

- **развитие критического мышления через чтение и письмо.** Данная технология на наш взгляд является базовой. Умение осмысленного и критического чтения является самым слабым местом наших школьников. Несмотря на то, что при чтении: осознать прочитанное, выделить главную мысль, обобщить, сделать выводы и прогнозы учат школьников практически на всех уроках, достигнуть желаемых результатов пока не удастся. Когда учащийся не может осмысленно и критически прочитать текст, он воспринимает информацию, которая не соответствует прочитанному, поэтому делает ошибочные выводы и умозаключения. И как следствие, уже взрослые люди подписывают договора и контракты, с невыгодными для них условиями, т.к. не сумели правильно прочитать текст.

Надпредметность, технологичность, развитие коммуникативных и рефлексивных способностей, использование приемов работы с текстом как основы для процесса самообразования делают технологию критического мышления незаменимой в процессе обучения и становления человека;

- **дебаты.** Для данной технологии существенным компонентом является предварительная подготовка к дебатам. При этом важную роль здесь играет тьюторское сопровождение процесса подготовки. Для того, чтобы получить победу в дебатах необходимо досконально знать взгляды и позицию оппонента, уметь прогнозировать вопросы и ответы, иметь заранее подготовленные ответы на возможные вопросы. Также необходим интегративный анализ собственной позиции, вынесенной для защиты, достоинства и «узкие» места своей теории. При подготовке к дебатам тьютор нацеливает обучающихся не только на работу по поиску информации отражающей суть и содержание дебатов, но и на подготовку к дебатам с точки зрения коммуникации: учет психологических особенностей восприятия и подачи материала, на развитие коммуникативных умений. В данном процессе тьютор выступает и как модератор, и как фасилитатор, и как консультант, и как наставник. Данная технология кроме вышеизложенных положительных сторон формирует такие личностные

качества учащихся как толерантность, уважительно отношение к традициям, взглядам, способу общения других людей, вырабатывает умения работать в команде, умение слушать и слышать собеседника, подчинять свою волю тогда, когда необходимо, аргументированно отстаивать свое мнение, с достоинством признавать поражение.

- **метод проектов.** Данная технология успешно применяется не только как технология открытого образования, но и при традиционном обучении школьников. Как технология открытого образования метод проектов включает в себя максимально количество процессов развивающих функциональную грамотность учащихся.

Существует множество подходов к классификации проектов:

1. По характеру доминирующей в проекте деятельности:

- информационный,
- исследовательский,
- практико-ориентированный,
- ролевой,
- творческий.

2. По форме:

- видеофильм,
- рекламный ролик,
- журнальный репортаж,
- инсценировка,
- интервью с известным человеком,
- телепрограмма,
- мультимедийный продукт,
- стенгазета.

3. По профилю знаний:

- монопроекты – в рамках одного учебного проекта
- межпредметные – в рамках двух или более предметам

4. По числу участников:

- личные,
- парные
- групповые

*5. По характеру контактов:*

- внутригрупповыми,
- внутриколледжными,
- региональными,
- международными.

*6. По продолжительности:*

- минипроекты – в течение 1 урока,
- краткосрочные – в течение 1-5 уроков,
- среднесрочные – 1-2 месяцев,
- долгосрочные – до 1 года.

Методика организации проекта предполагает несколько этапов:

- планирование работы над проектом (определение темы проекта, его цели и задач)
- поисковый этап (этап исследовательской работы обучающихся и самостоятельного получения новых знаний);
- этап обобщения (этап структурирования полученной информации и интеграции полученных знаний, умений, навыков);
- презентация полученных результатов (этап анализа исследовательской деятельности обучающихся).
- защита проектов (проходит в форме презентации с использованием компьютера и мультимедийного проектора)

Проектная деятельность способствует повышению качества образования, результативности учебного процесса.

«Учебные задания как основа формирования естественнонаучной грамотности»

## Меры, необходимые для решения задачи формирования ЕНГ

- Восстановление *непрерывности* школьного естественнонаучного образования:
- возвращение в новом облике интегрированного предмета Естествознание (Природоведение) 5-6;
- усиление естественнонаучной составляющей в начальной школе
- Технологии обучения, основанные на понимании науки как *способа познания мира* (а не набора фактов, теорий и законов) и формировании *интереса к науке*.
- **Разработка учебных заданий нового типа (компетентностных, практико-ориентированных), направленных на формирование ЕНГ.**
- Создание новых УМК естественнонаучных предметов для основной школы, объединенных *общей* концепцией.
- Организация межпредметного взаимодействия (межпредметные модули, межпредметные задачи, взаимодействие учителей предметников).

1	Компетенция: научное объяснение явлений	Примерный смысл учебного задания
1.1	Применять соответствующие естественнонаучные знания для объяснения явления	Описана стандартная ситуация, для объяснения которой можно напрямую использовать программный материал.
1.2	Распознавать, использовать и создавать объяснительные модели и представления	Описана нестандартная ситуации, для которой ученик не имеет готового объяснения. Для объяснения реальная ситуация должна быть трансформирована в модель.
1.3	Делать и научно обосновывать прогнозы о протекании процесса или явления	Предлагается на основе понимания механизма (или причин) явления или процесса обосновать дальнейшее развитие событий

2	Компетенция: понимание особенностей естественнонаучного исследования	Примерный смысл учебного задания
2.1	Распознавать и формулировать цель данного исследования	По краткому описанию хода исследования или действий исследователей предлагается четко сформулировать его цель.
2.2	Предлагать или оценивать способ научного исследования данного вопроса	По описанию проблемы предлагается определить или оценить экспериментальный способ ее решения, и/или описать краткий план данного исследования.
2.3	Выдвигать объяснительные гипотезы и предлагать способы их проверки	Предлагается не просто сформулировать гипотезы, объясняющие описанное явление, но и обязательно предложить возможные способы их проверки. Набор гипотез может предлагаться в самом задании, тогда нужно предложить способы их проверки.

3	Компетенция: интерпретация данных и использование научных доказательств для получения выводов	Примерный смысл учебного задания
3.1	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы	Предлагается формулировать выводы на основе интерпретации данных, представленных в различных формах: графики, таблицы, диаграммы, фотографии, географические карты, вербально.
3.2	Преобразовывать одну форму представления данных в другую	Предлагается преобразовать одну форму представления научной информации в другую, например: словесную в схематический рисунок, табличную форму в график или диаграмму и т.д.
3.3	Распознавать допущения, доказательства и рассуждения в научных текстах	Предлагается выявлять и формулировать допущения, на которых строится то или иное научное рассуждение, а также характеризовать сами типы научного текста: доказательство, рассуждение, допущение.

## Далее – использование заданий из следующих источников:

- Сетевой комплекс информационного взаимодействия субъектов Российской Федерации в проекте «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся» <http://skiv.instrao.ru>
- **Естественно-научная грамотность.** Сборник эталонных заданий. Выпуск 1 : учеб. пособие для общеобразовательных организаций / [Г. С. Ковалёва, А. Ю. Пентин, Е. А. Никишова, Г. Г. Никифоров] ; под ред. Г. С. Ковалёвой, А. Ю. Пентина. — М. ; СПб. : Просвещение, 2020. — 95 с.

Для конструирования учебных заданий, направленных на формирование естественнонаучной грамотности школьников полезно пользоваться алгоритмом:

1. Определив тему предстоящего урока, подумайте, что в этой теме ученикам уже может быть известно (не ограничивайтесь только вашим предметом!) и что будет новым.
2. Подумайте, в чём может заключаться личностная значимость тех новых знаний и умений, которые приобретут ученики на предстоящем уроке.
3. Сформулируйте ответы на все предыдущие вопросы обобщенно – в виде лично значимой проблемы.

- 4. Вспомните или придумайте какую-либо жизненную ситуацию, анализируя которую или действуя в которой ученики сами смогут осознать и сформулировать лично значимую для них проблему.
- 5. Составьте текст - описание данной ситуации, то есть опишите условие контекстной задачи.
- 6. Сформулируйте 2-3 вопроса к придуманной ситуации, требующих анализа ситуации или осуществления действий.
- 7. Оцените качество полученного задания. Для этого охарактеризуйте каждый вопрос по четырём параметрам: компетентность, тип знания, контекст, уровень.