

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
ул. Дунайская, д.62, г. Краснодар, 350059, тел./факс (861) 235-15-63
<http://www.knmc.centerstart.ru/>, e-mail: info@knmc.kubannet.ru

ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ «НАША НОВАЯ ШКОЛА» *Номер 13, 2022*

*ХII открытый Краснодарский фестиваль педагогических
инициатив «Новые идеи — новой школе»*

Выпуск 3

**«Дорогу молодым» (инновационные проекты,
представляемые молодыми педагогами)**



Краснодар – 2022

СОДЕРЖАНИЕ

	Итоги XII открытого краснодарского фестиваля педагогических инициатив «Новые идеи — новой школе» <i>Морев И.А., начальник отдела, Шубин С.Г., ведущий специалист</i>	4
1	«Путь к счастливой семье» <i>Пьянкова Ю.Ю., педагог-психолог, заместитель директора по учебно-методической работе</i>	6
2	« Знакомство с английским» <i>Фадеева Е.С., воспитатель</i>	15
3	«Организация исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста в ДОО с применением авторских методических разработок» <i>Сорокина С.В., воспитатель</i>	28
4	«Маленькие ладошки, которые делают большие дела» <i>Вяткина Д.И.</i>	34
5	«Сочетание методов коррекционного развития при интеграции образовательных областей» <i>Мещерякова Ю.А., учитель-логопед</i>	39
6	«Сказки всегда с нами» <i>В.А. Шушкова, воспитатель</i>	48
7	«Чарующий мир театра» <i>О.И. Дрягина, воспитатель</i>	58
8	«Применение социальных сетей в деятельности творческого театрального коллектива» <i>Молчанкина В.А., педагог дополнительного образования</i> <i>предметная деятельность: театральное искусство</i>	68
9	«Поиск инновационных форм работы с учащимися по искусствоведческому направлению» <i>Замиховская В.А., педагог дополнительного образования</i> <i>предметная деятельность: хореографическое искусство</i>	75
10	«Патриотическое воспитание в рамках народно-сценического танца» <i>Прасолова В.А., педагог дополнительного образования</i> <i>предметная деятельность: хореографическое искусство</i>	81

11	«Комплексный проект популяризация детских художественных коллективов на примере «Театра танца «Яровица» <i>Давоян Н.Г., педагог дополнительного образования</i> <i>предметная деятельность: хореографическое искусство</i>	87
12	«Формирование основ пожарной безопасности у детей старшего дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи» <i>Стамболиева Э.М, учитель-логопед</i>	93
13	«Внедрение здоровьесберегающих технологий в общеобразовательную деятельность <i>Хут Ю.А., учитель физической культуры</i>	100

Итоги XII открытого краснодарского фестиваля педагогических инициатив

«Новые идеи — новой школе»

Морев И.А., начальник отдела

Шубин С.Г., ведущий специалист

МКУ КНМЦ

29 – 31 марта 2022 года Департаментом образования администрации муниципального образования город Краснодар и МКУ МО г. Краснодар «Краснодарский научно-методический центр» в очно-заочном формате проводился XII открытый фестиваль педагогических инициатив «Новые идеи — новой школе».

Фестиваль имеет статус «открытого» - таким образом в фестивале приняли участие не только представители образовательных организаций города Краснодара, но и края. Фестиваль педагогических инициатив «Новые идеи — новой школе» традиционно проводится в целях поощрения инновационной активности педагогов, развития профессиональных компетентностей в области применения проектных, новых образовательных и информационно-коммуникационных технологий, создания и апробации педагогических моделей образования и воспитания, а также содействия профессиональному росту педагогических работников края.

29 – 30 марта, онлайн, состоялась, ставшая уже традиционной, секционная работа. В тёплой и дружественной обстановке участники Фестиваля, подавшие заявки, представляли свои проекты в четырех секциях. В каждой секции работал модератор – специалист Краснодарского научно-методического центра. Модераторы и представители секций отметили возросший уровень мастерства выступающих, разнообразие подходов и тем.

31 марта, на базе гимназии № 18, состоялось пленарное совещание. Работа Фестиваля была продолжена открытой панорамой мастер-классов, на

которых были представлены лучшие работы фестиваля. Осуществлялась онлайн трансляция мероприятия.

За три дня в Фестивале приняли участие более 300 участников: работники системы образования, руководители и специалисты территориальных методических служб, руководители и представители краевых инновационных площадок Краснодарского края (КИП), руководители и заместители руководителей муниципальных инновационных площадок города Краснодара (МИП), представители районов края. Более 200 заявок поступило на Фестиваль!

Все участники Фестиваля, подавшие заявку и выступившие перед коллегами, щедро поделившиеся своим опытом, получают дипломы лауреатов Фестиваля и сертификаты участников Фестиваля, в электронном виде.

Лучшие научные статьи участников, определённые модераторами по секциям, будут опубликованы в этом и следующих номерах электронного журнала «Наша Новая Школа».



1
Программа курсов повышения психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей)
«Путь к счастливой семье»
Пьянкова Ю.Ю., педагог-психолог, заместитель директора по учебно-методической работе
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар средняя общеобразовательная школа № 35 имени Героя Советского Союза Евгения Костылева

Актуальность

Семья для школы – это главный элемент воздействия, результатом эффективности которого будет выпускник. Это готовый к жизни молодой человек, обладающий интеллектуальными, социальными, эмоциональными компетентностями, способствующими успешному и качественному построению собственной жизни.

Настораживает тот факт, что организация учебного процесса в школах до сих пор, несмотря на десятилетнюю работу по ФГОС, ориентирована на достижение качества предметных показателей. Учителя упорно готовят детей к ЕГЭ, ОГЭ и ВПР, дети испытывают высокую тревожность перед предстоящими испытаниями, родители оказываются бессильными в оказании помощи своим детям по изучению предметов. Учебный процесс для многих школьников становится утомительным, неприятным, о чем свидетельствует снижение мотивации школьников. В семьях появляются конфликты.

Социальное развитие школьников остается прерогативой школьного психолога, и малой группы учителей. Показать способы выхода из конфликта, научить доносить корректно свою точку зрения, говорить о дружбе и вражде, развивать способности и находить свое хобби – все это так важно и необходимо для всей жизни человека.

Именно в школьном возрасте человек должен развивать навыки регулирования своих эмоций. Справляться с обидой на замечания, выпускать «пар» в период наступившей злости; уметь контролировать собственное тело при публичных выступлениях.

Интеллектуальное, социальное, эмоциональное – база личности выпускника общеобразовательной школы. Педагоги проходят соответствующую подготовку по ФГОС. Дело стоит только за тем, сколько времени понадобится для переключения с одной методики обучения на другую, насколько гибко каждый из педагогов ориентируется в развивающемся обществе. Родителям остается полагаться только на себя – самообучение, поиск информации, общение.

Программа курсов повышения психолого-педагогической компетентности родителей позволит научить родителей создавать благоприятные условия в семье, которые будут способствовать физическому, психическому, интеллектуальному, социальному здоровью своих детей. Предполагается создание семейного буфера, поддерживающего школьника на всех этапах взросления. Курсы для родителей – это набор инструментов, применение которых ценно и важно как для детей, так и для самих родителей.

Цель: способствовать повышению психолого-педагогической культуры родителей как ведущего фактора личностного развития ребенка

Задачи

1. Способствовать осмыслению родителями своей роли в воспитании детей через активные формы взаимодействия.
2. Совершенствовать знания о возрастной и детской психологии.
3. Расширить представление о воспитательном и образовательном пространстве современного мира.

Основное содержание

Курс составлен из трех разделов.

I – «Перевод с детского, или Тренинги счастливого родительства» (10 часов, 5 занятий)

Для того, чтобы родители научились понимать своих детей, помогать, а не навязывать, давать им возможность вырасти уверенными в себе, успешными, здоровыми людьми, родителям необходимо пройти курс самопознания. На тренингах, в основу которых положены теории Э.Берна, Д.В. Винникота, Т. Гордона, родители изучат действенные и разрушающие модели общения с детьми, научатся отслеживать рациональные и иррациональные мысли, проектировать эффективные поведенческие паттерны.

Родительское программирование

Жизненные планы

Символическая действительность

Структурирование времени

Власть родителей: необходима или оправдана

Победители и неудачники

Как говорить так, чтобы дети слушали Вас

Как применять «я – сообщение»

Неизбежные конфликты между детьми и родителями: кто должен выиграть

Беспроектный метод решения конфликтов

II – «У каждого возраста свои особенности. Квест от рождения до старости» (6 часов, 3 занятия)

В каждом возрасте организм человека проходит свои стадии развития. Это сказывается не только на биологическом фоне, но и на психическом. Если не учитывать возрастные особенности человека, то значит смело можно прогнозировать провал во взаимодействии с ним. Часто родители к взрослеющим детям продолжают относиться как к маленьким, а случается. Что к малышам неоправданно предъявляют требования как к взрослым.

Детство, отрочество (0 – 16 лет)

Юность, зрелость (16 – 55 лет)

Пожилый возраст, старость (55 – 90 лет)

III – «Как помочь своему ребенку в учебе. Лайфхаки успешного ученика» (4 часа – 2 занятия)

Родителям трудно представить, как работает сфера образования, если он в нее не окунется. Многим из них трудно представить, что их любимый ребенок, добрый, спокойный и покладистый, частенько приносит неудовлетворительные отметки, замечания. Многие не знают, как помочь школьнику по теме предмета, которая ему не понятна, ведь сами-то они окончили школу давно. И много еще неизвестных вопросов, которые порождают тревогу, апатию, и даже агрессию.

Функциональная грамотность

Цифровые образовательные ресурсы

Искусство выполнения домашнего задания

Один день ученика в школе

Основные этапы реализации проекта:

Январь-май 2022 – подготовительный (разработка материала)

Июнь 2022 – сентябрь 2022 – проведение курсов для родителей (1 поток)

Октябрь 2022- январь 2023 – проведение курсов для родителей (2 поток)

Февраль 2023 – май 2023 – проведение курсов для родителей (3 этап)

Июнь 2023 – август 2023 – мониторинг результатов реализации проекта, корректировка содержания

С сентября 2023 - запуск проекта для родителей города

Сроки реализации курса: 2,5 месяца (20 часов, 10 занятий)

Механизмы реализации

Основными механизмами реализации курсов повышения психолого-педагогической компетентности родителей являются организационные, информационные, нормативно-правовые и финансовые механизмы.

В основе эффективного использования **организационных механизмов** реализации Программы лежит способность ведущих курса выстроить эффективный процесс работы с родителями, направленный на достижение сформулированных целей и задач.

Основными элементами этого механизма являются следующие принципы:

- совершенствование организационно-функциональной структуры программы, ориентированной на достижение стратегических и программных целей;
- системное применение программно-целевого метода воздействия, использование которого предполагает соответствие программы курса поставленным целям и задачам;
- информационная и методическая подготовка специалиста (ведущего) для эффективности реализации программы;
- регулярный мониторинг целевых показателей Программы для оценки эффективности деятельности;
- обеспечение возможности корректировки Программы.

Реализация Программы подразумевает **взаимодействие субъектов**, участвующих в социальной жизни города, к которым относятся:

- органы местного самоуправления;
- общественные организации;
- образовательные учреждения (в т.ч. дошкольные);
- больницы, перинатальные центры

Финансовые механизмы реализации:

.- эффективность реализации программы предполагает расширение ее действия на заинтересованных лиц. Это могут быть группы при больницах или перинатальных центрах; для родителей других школ города.

- отдельные категории родителей в целях волонтерской деятельности смогут бесплатно проходить обучение в группе.

Изначально программа курсов повышения психолого-педагогической компетентности родителей «Путь к счастливой семье» была рассчитана на родителей, дети которых обучаются в школе. Позже категория потенциальных участников была расширена: родители, имеющие детей от рождения до 18 лет; будущие родители. Это обосновывается принципами преемственности, последовательности и системности обучения. Учить родителей следует до того, как они ими становятся. Но, если таких условий не было создано, то обучение станет более эффективным в составе дифференцированной группы.

Группы набираются в течение всего календарного года. Наполняемость групп – до 13 человек.

Каждое занятие по времени занимает от 1,5 до 2 часов. Возможные места проведения: актовый зал школы, парк, кафе. К реализации программы привлекаются партнеры, благодаря которым будут эффективно организована работа с родителями: психологические центры, профориентационные центры, школы города.

Критериями качества реализации программы для слушателей будет самодиагностика и качественный анализ родительского отношения (ОРО) А.Я. Варга, В.В. Столин (в начале и в конце курсов), для организаторов - тест-зачет в конце курсов.

По итогам реализации программы каждый участник получит свидетельство о прохождении курсов для родителей, наличие которого будет давать преимущество во включение их в управление школой (организация и проведение классных часов, мероприятий; участие в разработке программ, принятии управленческих решений).

Ожидаемые результаты

Для родителей

Повышение уровня психолого-педагогической компетентности родителей

Укрепление функций семьи

Сохранение позитивных межличностных взаимоотношений

Расширение представлений о современной школе

Профориентационный эффект

Для обучающихся

Укрепление психоэмоционального и физиологического здоровья обучающихся

Повышение учебной мотивации и познавательного интереса

Формирование адекватных семейных ценностей

Для педагогов

Повышение качества обученности школьников

Соблюдение обучающимися правил внутреннего распорядка в ОУ

Сокращение проявлений деструктивного поведения

Повышение имиджа школы

Новизна

Наряду с традиционным просвещением (классные родительские собрания, лектории, информирование через сайт, газету, памятки и др.) в школе будет организована личностно-ориентированная работа с группами родителей. Организация курсов повышения психолого-педагогической компетентности становится новой формой работы с родителями школ города. Она позволяет охватить больший процент родительской общественности просветительской работой, глубже рассмотреть вопросы педагоги и психологии, способствовать расширению родительского сознания, содействовать развитию сознательной и грамотной личности школьника. Систематизация опыта работы школы с родителями; повышение педагогической культуры родителей школы, города; сближение родителей и

школы; совершенствование межведомственного взаимодействия, обмен опытом с ОУ города, края, РФ.

Список литературы

1. <http://www.syktso.ru/baby/Psychologist/Literature/Berne/01.htm> Берн Э. Люди, которые играют в игры. Игры, в которые играют люди.
2. <https://avidreaders.ru/book/trening-effektivnogo-roditelya.html> Гордон Т. Тренинг эффективного родителя
3. <http://cashflow-game.narod.ru/> Роберт Т., Летчер К. и Ш. Богатый папа, бедный папа
4. <https://libking.ru/books/sci-/sci-psychology/399161-tomas-harris-ya-okey-ty-okey.html> Харрис Т.А. Я- о`Кей, ты – о`Кей.
5. Винникот Д.В. Игра и реальность. Институт общегуманитарных исследований, 2017
6. Винникот Д.В. Маленькие дети и их матери. Москва. Независимая фирма «Класс», 1998
7. Винникот Д.В. Разговор с родителями. Независимая фирма «Класс», 1998
8. Винникот Д.В. Семья и развитие личности. Мать и дитя. – Екатеринбург, Изд-во «Литур», 2004
9. Зойя Л. Отец: Исторический, психологический и культурологический анализ. Пер. с англ. —М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2013.
10. Лещенко В.Ю. Русская семья (XI-XVIII вв) Монография – СПб, СПГУТД. 2004
11. Люттвак Э. Стратегия Логика войны и мира Издательство: Русский Фонд Содействия Образованию и науке, 2015

- 12.Маршал М. Дисциплина без стресса. Учителям и родителям. Как без наказаний и поощрений развивать в детях ответственность и желание учиться. Эксмо; Москва; 2014
- 13.Почепцов Г. Семиотика, Рефл-бук, Ваклер, 2002
- 14.Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки. Москва. Лабиринт. 2001
- 15.Фопель К. Технология ведения тренинга. Изд-во: Генезис, 2015

2
« Знакомство с английским» (Для детей старшей возрастной группы)
Фадеева Е.С., воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 93»

1.Пояснительная записка.

Иностранный язык стал обязательным в обучении во многих дошкольных учреждениях, в кружках, в дополнительных занятиях. Обучение иностранному языку в детском саду создает возможность вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культурам других народов.

Изучение иностранного языка в последние десятилетия входит в жизнь детей как одна из составных частей его жизни: ребенок слышит иностранную речь в СМИ, путешествуя за границу, пользуясь Интернетом и просто компьютером, видит английские слова в рекламе, на вывесках магазинов, на различных указателях.

В дошкольном возрасте изучение иностранного языка один из способов интеллектуально-личностного развития ребенка, направленный на воспитание всесторонне развитой личности. Безусловно, такую личность в настоящее время невозможно представить без владения иностранным языком, но не менее важный признак всесторонне развитой личности – уважительное и заинтересованное отношение к представителям других культур.

1.1. Актуальность проекта.

Актуальность данного проекта следует из потребностей современного общества. Также следует отметить, что ввиду особенностей детской психики, легкого восприятия и усвоения языкового материала, при

отсутствии логопедических противопоказаний рекомендуется начинать изучать иностранный язык в дошкольном возрасте, поскольку у ребенка формируется параллельное с родным языком накопление лексического и грамматического материала иностранного языка.

Тип проекта – информационно-исследовательский, практико-ориентированный.

Руководители проекта – педагог.

Участники проекта – педагог, родители, дети старшей группы.

Продолжительность проектной деятельности – с 02.03.22 г.- 10.05.22 г.

Проблема: Дошкольники обладают хорошим речевым слухом и цепкой языковой памятью. У них так же сильно развито эмоционально-образное восприятие языка. Дошкольники достаточно коммуникабельны и лишены тех многочисленных комплексов и зажимов, которые становятся психологическим барьером для многих взрослых в овладении иностранным языком как средством общения, они любознательны, и стремятся к активному познанию мира.

Необходимо развивать интересы и способности дошкольников, способствовать общему развитию, проявлению любознательности, стремления к познанию нового, развивать речь детей, чему в значительной степени помогут занятия по английскому языку.

Дети смогут применить полученные знания, когда пойдут в школу: у них будет накоплен небольшой объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения английскому языку в начальной школе.

1.2. Цель проекта.

Цель проекта «Знакомство с английским» - стимулирование познавательной мотивации и формирование положительного отношения к изучению языка и иноязычной культуре для общения и сотрудничества. Создание коммуникативной направленности процесса обучения, проведение просветительской деятельности, направленной на повышение

заинтересованности в изучении английского языка среди детей дошкольного возраста, формирование внутренней мотивации к саморазвитию, повышение общей культуры детей.

1.3. Задачи проекта:

Задачи проекта:

- Развивать речевые и познавательные способности ребёнка, а также память, внимание.
- Расширить словарный запас детей, опираясь на речевой опыт в родном языке;
- Формировать позитивное отношение учащихся к английскому языку.
- Формировать навыки восприятия иностранной речи на слух и зрительно.
- Приобретать опыт самостоятельной деятельности, использовать разные источники информации.
- Повышать познавательную активность ребёнка.

Интеграция образовательных областей

Образовательная область «Познание»

- Знакомство с картой мира.
- Просмотр презентации «Знакомство с английским языком».
- Развитие познавательно-поисковой деятельности;
- Формирование картины мира, расширение кругозора детей.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Беседы с детьми на темы «Зачем нам нужно учить английский язык?»; «Где говорят по-английски?»; «Можно ли в нашем городе увидеть английские слова?»
- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
- Развитие всех компонентов устной речи детей.

Образовательная область «Социально-коммуникативная»

- Обсуждение вопроса необходимости изучения английского языка.
- Обсуждение наблюдений окружающих нас английских слов.

- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу;
- Формирование первичных представлений о мире.

1.4.Предполагаемый конечный результат:

- дети приобретают определенное представление о культуре, традициях страны изучаемого языка, расширяют свой кругозор.
- формируется интерес к другим культурам и языкам;
- развиваются психические процессы: внимание, память, мышление;
- происходит социализация личности ребенка: достижение взаимопонимания, умение взаимодействовать со сверстниками;
- развиваются творческие способности детей, фантазия.

2. Этапы проекта:

2.1. Подготовительный этап.

Предполагает подбор необходимой литературы, иллюстраций, наглядных пособий, электронных образовательных презентаций, аудиоматериала, картинок.

2.2. Основной этап.

Организация познавательной деятельности детей;

- Провести познавательную беседу с детьми в виде занятия продолжительностью в 30 минут.
- Познакомить детей с картой мира и расположением стран.
- Сбор творческой информации через информационную сеть – интернет;
- Анкетирование родителей по теме проекта и раздача буклетов;
- Просмотр презентации «Знакомство с английским языком».
- Оформление документации и материалов проекта,

2.3. Заключительный этап.

- Выполнение основных мероприятий, предусмотренных проектом. Согласно плану проекта проводится 1 занятие длительностью 30 минут, с учетом

индивидуальных и возрастных особенностей, на основе индивидуально-дифференцированного подхода, интереса и желания детей. Использование иллюстраций, картинок, электронных образовательных презентаций, вопросов и игрового материала позволяет сделать занятия доступными и интересными.

- Изучение мнения родителей о пользе проекта по изучению иностранного языка;
- Анализ инновационного проекта в детском саду и его результативности
- Итоговая беседа «Зачем нужен английский »

2.4. Достигнутые результаты.

Задачи **проекта** реализуются при помощи использования на занятиях информационных технологий: демонстрации презентаций, картинок, аудиоматериалы, участия **детей в беседах.**

Реализация содержания **проекта** проходит через совместную деятельность педагога и **детей.**

В результате совместной деятельности дети приобретают умения, навыки познания **английского языка**, знания о новых предметах и многое другое.

2.5.Список использованной литературы и Интернет-ресурсов

- Земченкова Е. В. «*Английский для дошкольников*», М., 2008.
- Словарь иностранных слов, М., 1988.
- Шишкова И. А. «*Английский для самых маленьких*», М., «РОСМЭН», 2012
- Белокурова А., Рубан Т. «*Учим **английский**, играя*», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011
- Астафьева М. Д. «Праздники для детей, изучающих **английский язык**», сборник сценариев праздников для детей **6-7 лет**, М., «Мозаика-Синтез», 2006
- Шишкова И. А. «**Английский для малышей 4-6 лет: руководство для преподавателей и родителей**», М., «Росмэн – Пресс», 2004

- Штайнепрайс М. В. «*Английский язык и дошкольник*», М., ТЦ Сфера, 2007

- Сорока О. «*Определяем уровень овладения языком*» [Электронный ресурс],Режим доступа: <http://solnet.ee>

Приложение 3.1.

Конспект занятия в старшей группе.

Тема: «Знакомство с английским»

Цель: подведение итогов по работе проекта «Знакомство с английским языком», формирование внутренней мотивации к саморазвитию, повышение общей культуры детей.

Задачи:

Закреплять географические знания о распространении английского языка в мире, закреплять знания о наличии заимствований в родном языке и учиться находить отличия в написании слов народном и английском языках.

Материалы и оборудование: карта мира, флаг Великобритании, карточки со словами на английском и русском языках, изображения мышек на палочках для гостей, аудиозапись с физкультминуткой, компьютерная презентация по теме,

Размещение детей для непосредственно образовательной деятельности: дети сидят за столами, стоящими полукругом.

Активизация словаря: понятия «родной язык, иностранный язык, международный язык»

Ход занятия.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Начать наше сегодняшнее занятие я хочу вот с такой истории:

*У норки мышинной дежурил наш кот,
Но, ждать бесполезно устав,
Он план безотказный придумал. И вот*

Отчетливо гавкнул: «Гав-гав!»

«Раз в доме собака, – подумала мышь, –

То кот далеко. Красота!»

Но, высунув носик из норки, – Шалишь! –

Попала вдруг в лапы кота.

Мораль формулировать Мурзик привык:

Стремись изучить иностранный язык!

В стихотворении прозвучала фраза «**иностранный язык**». Что она означает?

Что это за язык такой?

Дети: Это язык, на котором говорят люди в других странах.

Воспитатель: В мире очень много разных стран. Давайте с вами посмотрим на карту, вот эти разноцветные кусочки и есть разные страны. И в каждой из них люди говорят на своем языке. И, представьте себе, сколько языков нужно выучить, чтобы общаться с ними со всеми! Выучить столько иностранных языков очень трудно.

Но оказывается, можно выучить только один иностранный язык, и вас смогут понять почти во всех странах мира. Это английский язык, говорить на котором могут люди разных стран. Английский язык – язык **международный**. Почему его так называют?

Дети: Потому что на английском языке говорят разные народы. Его понимают в разных странах.

Воспитатель: Мы уже с вами беседовали на тему «Зачем нужно нам учиться говорить по-английски?» Давайте вспомним, что же мы говорили об этом.

Дети высказывают свои версии.

Воспитатель: А теперь давайте подведем итог.

Ребенок 1: Куча в голове идей

крутится уж много дней.

Без английского друга,

в этом мире нам нельзя!

Ребенок 2: Нужен нам язык английский

Для поездок в край не близкий.

В разговоре применим,

Всем он так необходим.

Ребенок 3: Как хорошо английский знать,

Могу я англичан понять.

По паркам Лондона пройти,

И Тауэр без труда найти.

Ребенок 4: Актером быть, и в Голливуд

Английский вам откроет путь!

Пестрит рекламами экран

и создает проблемы нам.

Ребенок 5: Можешь стать ты капитаном,

Чтоб поплыть по океанам

В ту далекую страну,

Где резвятся кенгуру.

Ведь в Австралии английский

Знают все, и даже киски!

Ребенок 6: Летчик, доктор и водитель,

Бизнесмен, да и учитель,

И профессор, и спортсмен,

Путешественник, бармен-

В жизни станет людям нужен,

Если с языком он дружен.

Вместе: Побольше слов английских знай,

И лучше мир другой познай.

Воспитатель: В стихах мы было название одной страны, в которой все говорят по-английски. Кто скажет, что это за страна? Это Австралия. А родился английский язык в стране, которая называется Англия, поэтому он так и называется. Есть еще несколько стран, где все говорят по-английски.

Ребята, какие это страны? (Это Соединенные Штаты Америки или просто Америка, Канада и Новая Зеландия). Давайте покажем эти страны на карте. Но есть еще много стран, где на английском языке разговаривают или хотя бы понимают английский язык. Вы наверняка слышали английскую речь в повседневной жизни. А, может быть, и сами пробовали говорить по-английски. Ребята, где вы слышали английскую речь? Давайте вспомним (в кино, в музыке, в рекламе, в интернете). Здорово получается. А сейчас я сама вам покажу на карте в каких еще странах говорят по-английски и вы увидите, как много людей в мире знают английский язык. На английском языке разговаривают более 750 миллионов человек.

Воспитатель: Английский язык настолько широко вошел в нашу жизнь, что мы порой даже не замечаем, что, говоря на родном языке, мы произносим английские слова. Это разные названия, которые первыми придумали англичане, и мы, русские, тоже стали так же называть эти предметы и явления.

Воспитатель: Ребята у меня есть волшебная коробка. Давайте посмотрим, что там. Нам с вами надо найти русские буквы и английские.

Исполняется песенка, выполняющая роль физкультминутки. Пока дети садятся, воспитатель раскладывает в беспорядке карточки с английскими и русскими буквами.

Учитель: Ребята я приготовила для вас карточки с английскими и русскими буквами. Давайте мы с вами наведем порядок и разделим буквы на карточках на две части. Первая часть – это буквы, написанные по-английски, а вторая – по-русски (*дети вешают на доску слова по группам*).

Итак, что же у нас получилось? Русские буквы мы запросто можем прочитывать. Давайте попробуем (*дети читают русские буквы*)

А вот английские буквы мы не сможем прочитывать, зато давайте попробуем их понять (*Учитель читает английские буквы, дети повторяют*).

Воспитатель: Мы очень легко справились с этим заданием. Почему?

Дети: Потому что английские буквы очень похожи на русские.

Воспитатель: Верно, ребята, только на самом деле, эти буквы и есть английские, они пришли к нам из английского языка и поселились в нашем родном русском языке.

Воспитатель: Каждый из вас имеет дело с компьютером, а может уже и с интернетом. Но чтобы делать всё это, необходимо знать некоторое количество английских слов. Чтобы суметь играть в игру надо знать слова и выражения, такие как:

Play - играть

Start - начать

Go - идти

Stop - остановиться

Английские слова, выражения и тексты окружают нас повсюду. Без английского вы не прочтаете многих инструкций на упаковках различных вещей, не поймёте руководство пользователя телевизором или другими бытовыми приборами, потому что там написано все на английском языке и обязательно будет переведено на русский язык, любому человеку просто необходимо, хотя бы, уметь читать английские тексты. Многие фирмы и магазины имеют названия на английском языке. Знание английского необходимо и в быту.

В международных аэропортах и вокзалах во время посадки и высадки вам предстоит встретиться с английскими словами.

Английский изучают также политики, учёные, врачи, экономисты, бизнесмены. Зачем же им это надо? Ответ прост. Эти люди имеют очень важные и трудные профессии – управлять страной, улучшать её жизнь, изучать природу и человека, делать важные научные открытия, лечат людей, спасают их жизни, изучают финансы страны, её доходы и расходы, улучшают экономику страны. Для того, чтобы им было легче работать, они обмениваются опытом с англичанами, французами, немцами, американцами, японцами, китайцами. А для того чтобы общаться со специалистами из

других стран, им необходимо на высоком уровне владеть английским языком.

Воспитатель: Знание английского языка пригодится вам во время поездок за границу, необходимо людям с важными профессиями. Вы можете завести друга по переписке в Англии, Бразилии, Германии или ещё откуда-нибудь. Да и просто приятно понимать, что ты знаешь не один язык, а целых два. *«Человек столько раз человек, сколько иностранных языков он знает»*, - сказал Гете, великий немецкий поэт. Кроме того, здорово, что изучать английский язык интересно и увлекательно.

Приложение 3.2.

Консультация для родителей.

Английский язык в детском саду – это весело, доступно и полезно всем. Основной задачей изучения английского языка в детском саду является процесс знакомства ребенка с другим языком и культурой страны этого языка. Яркие и положительные моменты в процессе изучения английского языка в детском саду, формируют у дошкольника положительную мотивацию для его успешного изучения в школе.

Изучение английского языка ведется посредством песен, стихов, использование ИКТ и аудио - материалов.

В каком возрасте лучше начинать заниматься иностранным языком?

Все дети разные и однозначно на такой вопрос ответить нельзя. Ученые доказали: у детей, которые в раннем возрасте начинают изучать второй язык, выше коэффициент умственного развития IQ, чем у сверстников. Им и дальше легко даются иностранные языки и знаковые системы, например, язык программирования. Но единого мнения по этому поводу нет. Некоторые считают, что начинать изучать второй язык надо после того, когда ребенок

уже умеет говорить на родном языке, когда у него сформировались представления, на которые можно опереться при изучении иностранного языка. Опыт показывает, что владение двумя языками не мешает развитию ребенка, а напротив, дает ему огромное преимущество над теми, кто говорит только на одном языке.

Учить иностранный язык, будучи взрослым, намного тяжелее, чем в детстве. Все дело в особенностях детского восприятия, когда структура родного языка еще не утвердилась, и любой другой язык воспринимается так же естественно, как родной.

Только вы, дорогие родители сможете решить изучать вашему ребенку иностранный язык в дошкольном возрасте или нет. А, самое главное, что вам поможет вам принять решение - это желание вашего ребенка посещать подобные занятия, где через несколько занятий вы увидите, как ребенку интересно изучать английский язык.

Приложение 3.3.

Анкета для родителей.

1.Какой иностранный язык вы изучали? _____

2. Что вы думаете об изучении иностранного языка в нашем детском саду? _____

3. Какие проблемы могут возникнуть у ребенка при изучении иностранного языка в ДОУ? _____

4. Как вы думаете, вашему ребенку будет интересно изучение иностранного языка? _____

5. Хотели бы Вы, чтобы ваш ребенок получал знания по иностранному языку? _____

Спасибо за внимание!

Приложение 3.4.

Буклет для родителей.

Детский сад № 93 «РОМАШКА»



приглашает детей 6-7 лет на занятия по программе

«Занимательный английский»

-  Развитие интереса к английскому языку
-  Формирование умения воспринимать
английскую речь
-  Овладение основами англоязычного общения
-  Игры, стихи и песни на английском языке

3**«Организация исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста в ДОО
с применением авторских методических разработок»****Сорокина С.В., воспитатель****Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Центр развития
ребенка- детский сад № 200»**

Актуальность. Возрастающее внимание современной практики образования к вопросу исследовательского обучения обусловлено главной особенностью современного мира — его высокой динамичностью. Повседневная жизнь постоянно требует от каждого из нас проявления поисковой активности, быстрого решения проблемных ситуаций, адаптации к сложившимся обстоятельствам. Так, в повседневной жизни, взрослый человек постоянно сталкивается с большим объемом информации из различных источников — интернет, СМИ, книги, большая часть информации либо забывается, либо проходит мимо, поскольку тяжело всё запомнить и постоянно держать в памяти. А каково же ребенку, который только начинает познавать мир, знакомиться со всеми его проявлениями и окружающими его предметами и живыми существами? Имея массу вопросов «Что?», «Почему?», «Зачем?» и «Для чего?», ребенок ищет ответа на свой вопрос у взрослых и получает либо сразу развернутый ответ, либо не получает никакой информации вообще по причине занятости или неосведомленности взрослых. В связи с этим, у дошкольников формируется низкая познавательно-исследовательская активность, то есть стремление к познанию есть, а экспериментально-практического опыта и анализа причинно-следственных связей недостаточно. Бенджамин Франклин утверждал, «Скажи мне — и я забуду, учи меня — и я могу запомнить, вовлекай меня — и я научусь».

Столкнувшись с **проблемой** низкой мотивации у дошкольников к экспериментальной деятельности, в соавторстве со старшим воспитателем разработала дополнительную образовательную программу «Чудеса вокруг».

Наша программа направлена на организацию экспериментальной деятельности в дошкольном учреждении и включает в себя методику проведения занятий, основанную на трудах основателя данного направления Савенкова А. И. Также, программа включает в себя тесное взаимодействие педагога с родителями воспитанников в экспериментальной деятельности дошкольников.

В процессе реализации программы «Чудеса вокруг», мы столкнулись с трудностью, обусловленной тем, что весь собранный материал необходимо систематизировать и хранить в месте, к которому будет постоянный доступ. Тогда, было принято решение о разработке рабочей тетради, которая позволит собирать все накопленные знания и исследования. **Основной целью** было создать такую рабочую тетрадь, которая бы облегчила процесс записи исследования, давала подсказки и таким образом, побуждала ребенка к новым исследованиям.

Нам предстояло решить следующие задачи:

1. Как вместить все исследования в одну тетрадь, тем самым не усложняя процесс исследовательской деятельности ребенка.
2. Как заинтересовать ребенка использовать для своих исследований именно эту рабочую тетрадь.
3. Как максимально привлечь родителей к активному участию в образовательном процессе своих детей с помощью рабочей тетради.

Основное содержание. Рабочая тетрадь была разработана на 2 года обучения, как и сама программа «Чудеса вокруг», но она не продолжается из одного года в другой, а состоит из двух одинаковых частей. Она включает в себя: рекомендации по использованию, наклейки-пиктограммы, с помощью которых ребенок обозначает пути решения и поиск информации, а так же странички, на которых ребенок выражает все свои мысли, может нарисовать рисунок, схему или написать несколько слов.

За основу была взята методика организации исследовательской деятельности с дошкольниками А.И. Савенкова, предлагаемая включать ребенка в собственный исследовательский поиск на любых предметных занятиях.

Для того чтобы познакомить детей с методикой исследования, потребуется одно-два тренировочных занятия. Это необходимо для того, чтобы познакомить каждого ребенка с «техникой» проведения исследования. Далее дети уже сами начинают ориентироваться и применять эти методы самостоятельно.

Для занятий понадобятся ручки, карандаши, фломастеры, цветная бумага, клей и рабочая тетрадь.

Занятие проводится по подгруппам (5-7 человек). Можно посадить детей кружком на ковре, если предполагаемые эксперименты не требуют специальных условий (ровную, легко обрабатываемую поверхность). Дети должны сидеть так, чтобы каждому было удобно и видно все происходящее. Тему занятия лучше обозначать с помощью сюрпризного момента, это позволяет создать у детей положительный настрой и повышает успех проведения исследования.

После того, как тема исследования определена, необходимо коллективно обсудить варианты поиска ответов. Это позволит дать толчок менее активным исследователям подгруппы.

Каждый такой ответ должен быть обязательно отмечен, ответившего ребёнка следует непременно поощрить.

Так постепенно у нас выстраивается цепочка методов исследования.

Далее дети приступают к исследованию. Важно чтобы на каждом этапе исследования воспитанники фиксировали информацию в рабочей тетради. На первых порах, сделать это детям будет непросто, но со временем они освоят язык простых знаков и отметок понятных им. Педагог следит, чтобы были

собраны результаты использования сначала одного метода, а потом уже другого и не было неразберихи.

На последнем этапе идёт общее обсуждение и выстраивается схема защиты проекта, которую ребенок так же фиксирует в рабочей тетради.

Механизмы реализации. Исследовательская деятельность ребёнка, с помощью рабочей тетради осуществляется в следующем порядке ребенок-родитель-воспитатель и так по кругу. Поскольку информация собирается в одном источнике, она не искажается, не теряется, а систематизируется. Контроль над всеми действиями ребенка осуществляют взрослые, дома – родители, в детском саду – воспитатель.

Результаты. В ходе апробации рабочей тетради мы пришли к выводу, что такая тетрадь не только облегчает ребенку процесс исследования, но и способствует постоянной взаимосвязи педагог-ребенок-родитель без «сломанного телефона», то есть вся информация собирается только в этой тетради, ничего не теряется и не забывается, а все мы знаем, что успешная исследовательская деятельность ребенка всегда проходит под наблюдением взрослого.

Обоснование социальной значимости. В настоящее время развитое исследовательское поведение рассматривается уже, как неотъемлемая характеристика личности, входящая в структуру представлений о профессионализме и компетентности в любой сфере деятельности. И даже шире — как стиль жизни современного человека. Поэтому фрагментарное включение методов исследовательского обучения в образовательную практику уже недостаточно, требуется целенаправленная работа по развитию исследовательских способностей уже в дошкольном детстве, специально организованная системная практика детей для приобретения ими умений и навыков исследовательского поиска. Именно поэтому, наша задача как можно больше расширять способности детей.

Список использованных источников.

1. Иванова А.И., Уманская Н.В. «Мир, в котором я живу. Программа по познавательному-исследовательскому развитию дошкольников». Москва.: ТЦ Сфера, 2017. – 217с.
2. Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду» М.:, Просвещение, 2002. – 268с.
3. Нищева Н.В. «Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах». Спб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 167с.
4. Нищева Н.В. «Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры». Спб.:2017г. – 310с.
5. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации. М.:АРКТИ, 2010. – 240с.
6. Поддяков А.Н. Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт. М., 2000. [Электронный ресурс]. Портал Исследовательской деятельности учащихся «Исследователь.ru» URL <http://www.researcher.ru/methodics.esp>, раздел «Методика и программы».
7. Рыжова Л.В. «Методика детского экспериментирования». Спб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 314с.
8. Савенков А.И. «Детское исследование как метод обучения старших дошкольников». М.: Педагогический университет «Первое сентября» 2007. — 52 с.
9. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника самостоятельно приобретать знания. — 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Национальный книжный центр, 2017. — 240 с.
10. Савенков А.И., Обухов А.С. Методические рекомендации по подготовке к Всероссийскому конкурсу исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я —

ИССЛЕДОВАТЕЛЬ» / Под ред. А.С. Обухова.— Изд. 3-е, доп. и перераб. — М.: Библиотека журнала: «Исследователь/Researcher», 2018. — 64с.

11. Сборник методических материалов «Экологическое воспитание во внеклассной работе», Армавир, 2009г. — 174 с.

12. Силина Е. Н. Организация исследовательской деятельности детей в дошкольных учреждениях // Молодой ученый. — М.: 2016. — №28. — С.

4

«Маленькие ладошки, которые делают большие дела»

Вяткина Д.И.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребенка – детский сад № 72**

Обоснование актуальности проекта.

Будущее России закладывается в дошкольном возрасте, именно в этом возрасте мы, взрослые, формируем у ребенка духовно-нравственные ценности. Для того, чтобы человек стал отзывчивым, его надо воспитывать. Но, к сожалению, сегодняшняя атмосфера в нашем обществе строится не на милосердии, а на жестокости. Современные мультфильмы, предназначенные для детей дошкольного возраста, часто ничего хорошего в себе не несут, и имеют искаженную форму о добре, любви, взаимопомощи и милосердии. Благотворительность, если перевести на современный язык - это социальная работа. Задайтесь вопросом: что станет с нашей страной, если дети не научатся сочувствовать, не будут хотеть помогать слабым и беззащитным, начнут смеяться над людьми, отличающимися от них. То, что зложим сегодня в душу ребенка, проявится позже, станет его и нашим будущем. Проведение нами благотворительных акций, таких как "Помоги друзьям нашим меньшим", "Уроки доброты" зложат основы нравственности: терпение, понимание, любовь, уважение, милосердие.

Цель проекта: Создать условия для развития духовно-нравственной личности ребенка при опоре на совместное сотрудничество работников дошкольной образовательной организации и родителей.

Основные задачи проекта:

Образовательные задачи: формировать эмоционально-положительное отношение к основным нравственным качествам (доброте, милосердию, состраданию, сочувствию) и умение проявлять их при взаимодействии с

окружающим миром. Обогащать словарный запас детей, привлекая внимание к лексическому значению слов.

- *развивающие задачи*: развивать эмоции и мотивы, способствующие формированию коммуникативных умений и навыков, уважение ко всему окружающему миру ребенка.

- *воспитательные задачи*: воспитывать нравственно – духовные чувства, любовь и сострадание к людям и животным.

Основное содержание (концепция, методика, технологии). Социальный проект «Маленькие ладошки, которые делают большие дела» направлен на вовлечение детей дошкольного возраста в добровольческую деятельность и развитие культуры социальной помощи. Работая по программе «Вдохновение» под редакцией В.К. Загвоздкиной и И.Е Федосовой педагоги ДОО совместно с детьми и родителями планируют и организуют различные игровые образовательные ситуации, продуктивную и творческую деятельность дошкольников (подбирают необходимые материалы, игры, литературу для детей). Организуют общение и взаимодействие детей групп общеобразовательной и компенсирующей направленности. В результате формируется общественное мнение (мнение детей, педагогов и родителей) с выработкой единой концепции проведения благотворительных акций «Поможем братьям нашим меньшим», «Урок доброты».

Основные этапы и сроки реализации проекта

Сроки: с 4 октября 2022 по 29 октября 2022

1этап. Организационный этап проекта (1-я неделя октября). Определение темы с детьми и родителями, формулирование целей и задач проекта. Разработка плана проекта, связь с благотворительными организациями, подготовка атрибутики, материалов к сюжетно-ролевым играм, драматизации, подбор литературы и видеоматериалов.

2 этап. Реализация проекта (2-я, 3-я, 4-я неделя октября). Литературный калейдоскоп В. Катаев «Цветик - семицветик», русские народные сказки «Рукавичка», «Курочка Ряба», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо» и др. Викторина «Учимся быть вежливыми». Мастер-класс с участием родителей и детей по ИЗО деятельности «Сердце поддержки», по ручному труду «Бездомный щенок». Подготовка спектакля «Курочка Ряба» для детей групп компенсирующей направленности. Сотрудничество с муниципальным казенным учреждением муниципального образования города Краснодара «Центр озеленения экологии». Совместный сбор кормов, витаминов и ветоши для приюта пострадавшим животным «КРАСНОДОГ». Сбор канцелярских товаров для детей АНО «Центр развития благотворительных программ «Край милосердия». «Уроки доброты», проведенные совместно с сотрудниками АНО «Центр развития благотворительных программ «Край милосердия».

3 этап: Заключительный этап проекта.

- Подарки для детей АНО «Центр развития благотворительных программ «Край милосердия»;
- Отправление корма приюту для пострадавших животных «КРАСНОДОГ»;
- Проведение спектакля «Курочка Ряба» для детей групп компенсирующей направленности;
- Посадка луковиц тюльпанов на клумбе детской площадки, подаренные благотворительной организацией муниципальное казенное учреждение муниципального образования город Краснодар "Центр озеленения и экологии".

Механизмы реализации (порядок действий, осуществление контроля)

Достижение цели проекта осуществлялось посредством проведения ряда мероприятий:

В образовательной области «Речевое развитие»:

Центр книги, грамоты и речи:

- Беседа «Для чего нужна благотворительность?».
- «Уроки доброты».
- «Особенные дети»
- Просмотр мультфильмов «Просто так», «Цветик – семицветик».

В образовательной области «Познавательное развитие»:

Центр познания:

- Видеоролик «О братьях наших меньших», «Что такое благотворительность - глазами детей».
- «Хорошо –плохо», «Мама и детеныши», «Помоги котенку найти свой домик», «Большой – маленький».

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Центр творчества:

- Рисование «Сердце поддержки».
- Самостоятельная деятельность «Раскрась свою ладошку».
- Творческий подарок для детей групп компенсирующей направленности.
- Аппликация по технике «оригами» «Бездомный щенок».
- Гирлянда «Наши сердца».

Центр конструирования:

- Постройки из различного конструктора в форме «сердца», танграмм.
- Будка (домик) для собаки из лего-конструктора.

Предполагаемые конечные результаты

Отметим, что все поставленные нами задачи в ходе проекта были успешно выполнены. Дети и родители, ради которых мы и задумывали реализацию данного проекта, приняли в нем активное участие и остались довольны полученными результатами.

Обоснование социальной значимости проекта

Внедрение в деятельность нашей дошкольной организации такой темы проекта неслучайно. Считаем, что сегодня очень важно привлекать общественность к совершению благих дел при непосредственном участии. Добро должно распространяться и охватывать все большее количество людей. Надеемся, что проведенные нами мероприятия будут способствовать усилению крепости семейных уз и связей, помогут заполнить жизнь детей новым смыслом, яркостью чувств, любовью...

5

«Сочетание методов коррекционного развития при интеграции образовательных областей»

Мещерякова Ю.А., учитель-логопед

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 93»**

Актуальность проекта:

Постоянный рост числа детей с отклонениями в развитии выдвигает диагностико-коррекционные и профилактические направления деятельности дошкольных образовательных организаций в ряд наиболее значимых. Использование нетрадиционных технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми приобретает особую актуальность и значимость. Это связано, прежде всего, с тем, что традиционные технологии не могут в полной мере обеспечить эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми с особыми образовательными потребностями. В то время как нетрадиционные технологии вызывают положительный эмоциональный отклик у детей, поддерживают познавательный интерес к деятельности, предупреждают переутомление, способствуют более активному включению в деятельность.

Гипотеза: Использование интегрированных методов помогают создать на логопедических занятиях условия для оптимального физического и нервно-физического развития, обеспечивает надлежащий уровень здоровья детей и помогает скорректировать дефекты речи.

Тип проекта: творческо-речевой.

Участники проекта: дети с нарушениями речи, учитель-логопед, педагоги, родители.

Цель проекта: Создание цикла коррекционно-логопедических занятий с использованием нетрадиционных технологий, обеспечивающих интеграцию эффективной коррекции звукопроизношения, фонематических процессов в сочетании с ассоциативными образами природы у детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

Задачи проекта.

- Использовать систему двигательной и логопедической деятельности как инструмент нейropsychической стимуляции
- Развивать коррекцию звукопроизношения ребенка с ТНР
- Развитие мелкой моторики, мимики, воздушной струи
- Формировать у детей бережное отношение к природе.
- **Ожидаемый результат:**
- Сокращение сроков коррекционной работы
- Изготовление бумажных знаков, для участия в акции «Береги природу»
- Стимуляция речевых областей коры головного мозга
- Снятие нервного напряжения
- Сформированная устойчивая мотивация детей к речевому развитию.
- Повышение грамотности родителей в вопросах воспитания и обучения детей с речевыми нарушениями, оказания им поддержки и помощи в коррекционном процессе.
- Повышение профессиональной компетентности педагогов ДОО в вопросе оказания поддержки детям с речевыми нарушениями.

Основное содержание:

Сочетания комплекса инновационных методов в логопедии ,таких как приемы Су - Джок терапии и игрового метода артикуляционных упражнений с использованием элементов нейрогимнастики в связи с ассоциативными образами природы формирует основную концепцию проекта.

Основные этапы:

I.Организационный:

Обозначение актуальности и гипотезы проекта

- Изучение методической, специальной литературы.
- Подбор наглядного и демонстрационного, речевого материала по теме.

II. Основной:

- Практическая деятельность по реализации проекта:

- Проведение дидактических игр в ходе занятия по автоматизации заданного звука;
- Проведение мастер-классов с родителями и детьми;
- Консультирование педагогов по новым методам речевой коррекции;

III. Заключительный:

- Участие детей и родителей в экологической акции «Зеленый сад»;
- Подведение итогов по реализации проекта.

Длительность проекта – 2 месяца

Механизмы реализации проекта.

Речевое развитие

1. Коррекция речевых нарушений с помощью массажера «Су- Джок».

В коррекционно - логопедической работе приемы Су - Джок терапии можно использовать в качестве массажа при дизартрических расстройствах, для развития мелкой моторики пальцев рук, а так же с целью общего укрепления организма. На наших ладонях как и на ступнях , расположены нервные окончания. То есть, активные точки, каждая из которых имеет свою проекцию на конкретный орган. Поэтому, на логопедических занятиях с детьми мы подключаем «массажные минутки» и представляем себя цветами ,деревьями, корни которых уходят глубоко в землю.... Тем самым, мы активизируем и задействуем в игре все точки ладоней и в результате:

Улучшается кровообращение, прилив бодрости; активизируются речевые центры; в процессе игры развивается усидчивость и терпеливость, логика и память.

Волшебный шарик

Этот шарик непростой, -(любимся шариком на левой ладошке)

Он колючий, вот какой. - (накрываем правой ладонью)

Будем с шариком играть - (катаем шарик горизонтально)

И ладошки согревать.

Раз катаем, два катаем -(катаем шарик вертикально)

И ладошки согреваем.

Раз катаем, два катаем -(катаем шарик горизонтально)

И ладошки согреваем.

Катаем, катаем, катаем -(катаем шарик вертикально)

Сильней на шарик нажимаем.

Как колобок мы покатаем, -(катаем шарик в центре ладошки)

Сильней на шарик нажимаем. (Выполняем движения в соответствии с текстом в правой руке)

В ручку правую возьмём,

В кулачок его сожмём.

Раз сжимаем, два сжимаем

Шарик мы не выпускаем. (Выполняем движения в соответствии с текстом в левой руке)

В ручку левую возьмём,

В кулачок его сожмём.

Раз сжимаем, два сжимаем

Шарик мы не выпускаем. (Выполняем движения в соответствии с текстом)

Мы положим шар на стол

И посмотрим на ладошки,

И похлопаем немножко,

Потрясём свои ладошки.

Мы немного отдохнём,

Заниматься мы начнём.

Дети закрывают глаза и отдыхают, положив голову на стол, а в это время шарик «исчезает» и появляются пружинки или прищепки, грецкий орех и тд., главное, чтобы в конце занятия обязательно появился сюрприз: наклейка, конфета, мелкая игрушка. В одно из занятий появляется цветок, который предварительно приносится мною на занятие. В начале ребенок восхищается его красотой ,но в процессе следующих упражнений,

растение вянет и в конце занятия воспитанник замечает, как изменился вид цветка, ребенку предлагается проблемная ситуация по решению возникшей ситуации и подводится мною к решению, что красота природы очень хрупкая вещь и необходимо ее беречь.

Артикуляционная гимнастика с элементами нейрогимнастики

Существует такой игровой метод, как выполнение артикуляционной упражнений с использованием элементов нейрогимнастики (сочетание тонких двигательных упражнений), который позволяет активизировать межполушарное взаимодействие, укрепить нервные волокна, а интегрированное межполушарное взаимодействие является основой развития интеллекта и служит для передачи информации из одного полушария в другое, что позволяет ускорить коррекционный процесс.

Каждая клеточка нашего тела представлена в коре головного мозга и поэтому, когда мы двигаемся, то активизируются все отделы головного мозга. И развитие ребенка продвигается вперед. Чем сложнее движение, тем лучше развивается мозг ребенка. А это- память, внимание, мышление, речь и что не маловажно в дальнейшей работе по постановке звука выработку самоконтроля. В ходе этих дидактических игр можно отрабатывать артикуляционные, мимические и голосовые упражнения. Все виды логоритмических игр, упражнений предлагаются детям в сочетании с какой – либо ритмической основой: под музыку (Пример используемых детских произведений: «Если весело живется, делай так», «Танец маленьких утят», «Часики идут, тики-тики-так», «Лётка-ёнка» и др.), под счёт или словесное, или чаще стихотворное сопровождение.

Применение данного метода способствует:

- Формированию правильного звукопроизношения;
- Улучшению мелкой и крупной моторики;
- Развитию памяти, внимания, речи, пространственных представлений;
- Снижению утомляемости;
- Повышению способности к произвольному контролю;

-Профилактике соматических заболеваний (нарушения зрения, заболевания дыхательной системы);

-Адаптации леворукого ребенка в праворуком мире;

-Развитию межполушарной специализации, межполушарного взаимодействия, синхронизации работы полушарий.

Используя элементы умной гимнастики (нейрогимнастики), артикуляционные упражнения выполняются детьми бодрее, веселее и эффективнее. Мы подключаем ее, чтобы разнообразить и заинтересовать ребенка к выполнению гимнастики.

Нетрадиционные артикуляционные упражнения

Упражнения с ложкой:

1. Чайную ложку зажать в кулак и приставить к углу рта, толкать языком в вогнутую сторону ложки влево и вправо, соответственно поворачивая руку с ложкой.
 2. Толкать ложку в вогнутую часть вверх и вниз.
 3. То же, но подталкивать ложку в выпуклую часть.
 4. Язык – «лопаточка». Похлопывать выпуклой частью чайной ложки по языку.
 5. Толчками надавливать краем ложки на расслабленный язык.
 6. Губы растянуть в улыбку. Выпуклой частью чайной ложки совершать круговые движения вокруг губ по часовой стрелке и против часовой стрелки.
 7. Взять по чайной ложечке в правую и левую руку и совершать легкие похлопывающие движения по щекам снизу вверх и сверху вниз.
 8. Круговые движения чайными ложками по щекам (от носа к ушам и обратно).
 9. Похлопывание чайными ложками по щекам обеими руками одновременно от углов растянутого в улыбке рта к вискам и обратно.
- Дети с удовольствием помогают ложками своему язычку .

Упражнения для языка с водой .

1. Язык в форме глубокого "ковша" с небольшим количеством воды (вода может быть заменена соком, чаем, компотом) сильно высунут вперед из широко раскрытого рта. Удерживать 10 - 15 секунд. Повторять 10 - 15 раз.
2. "Язык-ковш" с жидкостью плавно перемещается попеременно в углы рта, удерживая жидкость, не закрывая рта и не оттягиваясь назад в рот. Выполняется 10 раз.
3. "Язык-ковш", наполненный жидкостью, плавно двигается вперед-назад. Рот широко раскрыт. Выполняется 10 - 15 раз. Упражнения с водой, способствуют усилению кинестезий. Поскольку вода является более плотным веществом, чем воздух, она активнее раздражает чувствительные зоны в полости рта, стимулируя иннервацию.
4. Обсуждение свойств воды с воспитанником .Создание проблемной ситуации : «Вода и живая природа».

Упражнения для языка с сушкой и соломкой.

1. Зажать между губами край сушки и удерживать в течение 10-15 секунд. Второй вариант данного упражнения: зажать край бублика между передними зубами, широко растянув губы в улыбке.
2. На вытянутый вперед язык «надеть» бублик, удерживать в таком положении до 10 секунд.
3. Широко открыть рот, на приподнятый в форме чашечки язык положить бублик, удерживать в течение 10 секунд.
4. Поднять кончик языка к верхней губе, захватив соломку. Удерживать в течение 10 секунд.
5. Удерживать соломку, лежащую под языком. Удерживать в течение 10 секунд.

Элементы сенсорной интеграции. Сенсорные коробки.

Сенсорные коробки - универсальное многофункциональное пособие. Это емкость с наполнителем (горох, фасоль, пшено и т.д.), главное назначение которой - дать ребенку возможность потрогать, пересыпать, переливать, исследовать и изучать то, что находится внутри. Сенсорная

коробка развивает в детях воображение, любопытство, способствует нормализации психического и эмоционального состояния, снижению агрессивности и беспокойства, снятию нервного возбуждения и тревожности, а также активизирует мозговую деятельность. Параллельно решаются речевые задачи, обогащается словарный запас и совершенствуется грамматический строй. Например: нужно доставать из сенсорной коробки предметы, подобранные на автоматизацию определенного звука.

Художественно-эстетическое и познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие:

По завершению проекта детям предлагается изготовить экологические знаки по бережному отношению к природе и использовать их в акции «Зеленый сад», проходящей как вне территории детского сада так внутри неё.

Просветительская работа с родителями

- Проведение мастер-классов с родителями в очном или дистанционном формате, цель которых:
- познакомить родителей с нетрадиционными приемами и материалами, используемыми в работе с детьми по развитию мелкой моторики и координации движений рук.
- вовлечь родителей в жизнь детского сада и группы, сделать их союзниками в своей работе по устранению речевых нарушений у детей.
- формировать эмоциональный контакт родителей с детьми.

Работа с педагогами

- Консультация «Нарушения звукопроизношения. Причины. Виды».
- Составление совместно с детьми общего буклета «Трудные звуки» (на все звуки).
- Использование карточек, картинок в процессе закрепления правильного произношения звуков по заданию учителя-логопеда.

Результаты, достигнутые к настоящему времени

На основании собственного опыта использования нетрадиционных технологий в процессе речевого развития детей и промежуточной диагностики, я сделала вывод о том, что интеграция традиционных и инновационных методов эффективно влияют на процесс логопедической коррекции у детей с речевым недоразвитием.

Предполагаемые конечные результаты:

Система нетрадиционных методов работы в детском саду не отрицает традиционные, а их совершенствует их, модернизирует и дополняет. При этом, достигается более высокий уровень в коррекционной работе по развитию речи. Сочетание речевого, познавательного и художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития способствует повышению мотивации к формированию экологической культуры дошкольников.

Обозначение социальной значимости проекта:

Совместно с детьми и родителями мы изготавливаем таблички «Берегите природу» и в конце апреля - начале мая, разместим их на территории прилегающей к детскому саду, проводя таким образом акцию «Зеленый сад».

Использованная литература:

1. Трохимчук Л.В. Физиологопедагогическая коррекция моторики кисти ведущей руки ребенка. - Ростов–на-Дону, 1994
2. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – М., 1973
3. Крупенчук О.И. Уроки логопеда: Пальчиковые игры / Крупенчук О.И. - Литера, 2008 – С. 32.
4. Пак Чжэ Ву Вопросы теории и практики Су Джок терапии: Серия книг по Су Джок терапии / Чжэ Ву Пак - Су Джок Академия, 2009 - С. 208
5. Е. Косинова Артикуляционная гимнастика
6. Н. Нищева Весёлая артикуляционная гимнастика

6

**проект по речевому развитию детей младшего дошкольного возраста
«Сказки всегда с нами»**

В.А. Шушкова, воспитатель

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципальное образование город Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад №63»**



Обоснование актуальности проекта

Сказки – самая древняя из распространенных форм устного народного творчества. А в век технического прогресса, когда чтение художественных литературных произведений, в том числе и сказок, заменили игры на компьютерах, планшетах и телефонах, просмотр мультфильмов, происходит снижение освоения детьми духовного богатства народа, его культурно-исторического опыта.

Актуальность состоит в том, что данный проект сочетает в себе средства и способы развития творческих способностей и коммуникативных навыков детей.

Проблема современного общества: приобщение детей к традиционному русскому фольклору. Дети мало знают русских народных сказок. Известно, что в устном народном творчестве, как нигде больше сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, храбрости, трудолюбии, верности. Все это мы можем увидеть в русских народных сказках. Именно сказки являются материалом для обучения детей дошкольного возраста развитию речи.

Цель проекта: сформировать у детей представления о русской народной сказке через различные виды деятельности.

Задачи:

- закрепить и расширить знания детей о сказках;
- развивать творческие навыки, коммуникативные умения;
- развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
- побуждать детей к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности;
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами и игрушками;
- способствовать поддержанию традиции семейного чтения;
- воспитывать у детей интерес и любовь к сказкам.

Участники проекта: вторая младшая группа, родители, педагоги.

Тип проекта: долгосрочный (октябрь 2020 г. – март 2021 г.)

Основное содержание

Реализация проекта проходила в течение шести месяцев и включала три основных этапа. В ходе подготовительного этапа была обозначена проблема и тема будущего проекта, подобрана методическая литература по вопросам речевой деятельности детей младшего дошкольного возраста, разработан план работы по реализации проекта.

В группе создана развивающая предметно-пространственная среда по теме «Русские народные сказки».

Основной этап предусматривает проведение мероприятий в соответствии с разработанным планом:

- беседы на темы: «Кто пишет сказки?», «Что такое сказка?», «Наши любимые сказки», «Путешествие в страну сказок»;
- создание мини-библиотеки по сказкам;
- отгадывание загадок о сказочных героях;
- чтение стихотворений о сказках;
- проведение творческих занятий;
- рассматривание иллюстраций разных художников к русским народным сказкам;
- совместно с детьми и их родителями оформление книги «Зарисовки любимых сказок»;
- знакомство с видами театров, разыгрывание сказок;
- консультации для родителей: «Какие сказки читать ребенку на ночь», «Семейные чтения», «Театр в жизни ребенка. Домашний театр – это средство воспитания детей и объединения семьи»;
- дидактические игры: «Расскажи сказку по сюжетам», «Из какой сказки герой», «Узнай, чья тень», «Добро-зло в сказках», «Узнай, чей предмет», «Узнай сказку по предмету», «Собери сказку из частей»;
- сюжетно-ролевые игры по мотивам сказок: «Колобок», «Курочка Ряба», «Рукавичка»;
- подвижные игры по мотивам сказок: «У медведя во бору», «Ворона и бабочки», «Кот и воробушки», «Теремок», «Гуси-лебеди»;
- творческая мастерская по четвергам – изготовление атрибутов к сказкам;
- чтение и рассказывание сказок, потешек, песенок (в группе и на прогулке);
- Сказочное путешествие «В гостях у бабушки-сказушки».

В рамках проекта с воспитанниками проводили беседы об истории возникновения сказок, читали различные сказки, соответствующие возрасту детей данной группы. Ребятам очень нравится отгадывать загадки про сказки и сказочных героев. Дети вместе с воспитателями сделали много различных поделок по мотивам прочитанных сказок в разных техниках (лепка, рисование, аппликация).

Родители воспитанников принимали активное участие в оформлении книги «Зарисовки любимых сказок» и выставки конкурса рисунок «Мой любимый сказочный герой».

На протяжении всего проекта ребята с удовольствием принимали участие в изготовлении атрибутов к сказкам и в театрализованной деятельности по изученным сказкам. Были проведены инсценировки сказок «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба», «Лиса и заяц».

Основные этапы и сроки реализации проекта

Формы работы	Сроки	Задачи
Подготовительный этап		
Подбор литературы по теме «Русские народные сказки»	октябрь 2020	Вызвать у детей интерес к сказке, желание больше узнать о ней
Обогащение книжного и театрального уголков	октябрь 2020	Знакомить детей с видами театров, расширять кругозор
Подбор презентаций, видеороликов по теме «Сказки всегда с нами»	октябрь 2020	Обогащать и пополнять предметно-пространственную среду пособиями, литературой, видеороликами
Основной этап		
Беседы на темы: «Кто пишет сказки?», «Что	октябрь-ноябрь 2020	Развивать познавательную активность, расширять

такое сказка?», «Наши любимые сказки», «Путешествие в страну сказок»		представления о сказке, её происхождении, о видах театров
Чтение произведений: «Репка», «Маша и медведь», «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Кот, петух и лиса», «Три медведя», «Теремок».	октябрь-декабрь 2020	Формировать умение анализировать литературное произведение, высказывать свое мнение о прочитанном
Отгадывание загадок про русско-народные сказки и сказочных героев	ноябрь-декабрь 2020	Обогащать и активизировать словарь
Дидактические игры «Расскажи сказку по сюжетам», «Из какой сказки герой», «Узнай, чья тень», «Добро-зло в сказках», «Узнай, чей предмет», «Узнай сказку по предмету», «Собери сказку из частей»	ноябрь 2020-февраль 2021	Закреплять представления детей о русско-народных сказках; развивать мышление, память, внимание; учить детей бережно относиться к играм
Рисование «Раскрась героя сказки»	ноябрь 2020	Учить правильно держать карандаш и закрашивать в одном

		направлении, продолжать упражнять в аккуратном закрашивании
Лепка «Мишутка из сказки Три медведя»	декабрь 2020	Углублять знания, умения и навыки, связанные с первоначальными приёмами раскатывания пластилина; учить соединять сначала основные части, затем маленькие детали (ушки, глазки); развивать мелкую моторику рук; закрепить знание детей по сказке «Три медведя»
Конструирование «Новый теремок для зверей из сказки»	январь 2021	Продолжать учить детей делать постройки, используя строительный материал (кубики, кирпичики, призмы); закрепить название строительного материала, его цвет, размер; закрепить знание детей по сказке «Теремок»; развивать мелкую моторику рук, строительные навыки, воображение; воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность, чувство взаимопомощи и товарищества
Лепка «Зайка беленький»	февраль 2021	Познакомить детей с русско-народной сказкой «Заюшкина избушка»; учить передавать образ

		зайчика, совершенствуя умения скатывать кусок пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, учить детей радоваться своим работам
Театрализованная деятельность, инсценировки сказок: «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба», «Лиса и заяц»	декабрь 2020-март 2021	Развивать игровые способности детей в процессе совместной театрализованной деятельности; умение выражать свои мысли, используя все части речи
Заключительный этап		
Оформление книги «Зарисовки любимых сказок» (совместно с родителями)	март 2021	Развивать творческое взаимодействие детей и родителей
Конкурс рисунков «Мой любимый сказочный герой»	март 2021	Привлечь родителей и детей к совместному участию в конкурсе
Создание буклета для родителей «Что читать детям 3-4 лет»	март 2021	Объяснить актуальность, важность проблемы чтения детям дома, повысить образовательный уровень, донести в удобной и эффективной форме информацию для детей, родителей и педагогов
Сказочное	март 2021	Учить узнавать сказку по

путешествие «В гостях у сказок»		иллюстрациям, загадкам; закрепить названия русских народных сказок: «Теремок», «Колобок», «Репка», «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка»; персонажей из этих сказок и выполнять игровые действия с ними; создать игровую ситуацию, способствующую формированию эмоциональной отзывчивости, активизировать речь; закрепить знания детей о работе светофора, о правилах перехода улиц и о дорожных знаках («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Въезд запрещен»); развивать мышление, зрительную память, наблюдательность; развивать у детей творческое воображение; способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук; продолжать учить работать в группах и парах; воспитывать интерес и любовь к русским народным сказкам; воспитывать умение работать сообща, развивать индивидуальный игровой опыт; развивать эстетический вкус,
--	--	--

		воспитывать чувство прекрасного.
--	--	----------------------------------

Предполагаемые конечные результаты:

- повышение у детей уровня знаний о сказках; умение узнавать их, умение слушать и понимать содержание сказок.
- повышение интереса к рассказыванию сказок, рассматриванию иллюстраций.
- развитие умения различать добро и зло, характеризовать поступки, поведение;
- совершенствование звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности; творческому развитию детей, эмоциональной отзывчивости; расширению словарного запаса.
- развитие детско-родительских отношений.

Выводы:

Проект детям был понятен и интересен, расширился кругозор, речь стала более насыщенной и выразительной. Они с удовольствием слушали сказки, рассматривали иллюстрации, активно участвовали в их инсценировке. В самостоятельной игровой деятельности воспитанники разыгрывали знакомые сказки с помощью игрушек, различных видов театров.

Родители приняли активное участие в наполнении развивающей предметно-пространственной среды в группе и участие в конкурсе.

Список использованных источников

1. Доронова Т.Н. Театрализованная деятельность, как средство развития детей 4-6 лет: учеб. - метод. пособие/Т.Н. Доронова. – М.: Обруч, 2014;
2. Кочкина Н. А. Сетод проектов в дошкольном образовании / М: Мозаика-Синтез, 2012г. – 72 стр.
3. Сорокина Н.Ф. Куклы и дети: кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 до 5 лет (в семье и детском саду): метод. изд. /Н. Сорокина, Л. Милонович. – М.: Обруч, 2012. – 240 с.

4. Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет. Конспекты занятий // Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, А.Г. Ахтян / М: Айрис-Пресс, 2011 г. – 208 стр.

5. Рыжова Л.В. Методика работы со сказкой / СПб: Детство-Пресс, 2012 г. – 160 стр.

6. Ульева Е.А. Сценарии сказок для интерактивных занятий с детьми 2-6 лет / М: Вако, 2018г. – 64 стр.

7

**проект по художественно-эстетическому развитию
«Чарующий мир театра»**

Дрягина О.И., воспитатель

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципальное образование город Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад №63»**



Обоснование актуальности проекта

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением

трудностей общения, неуверенности в себе. Театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.

Сегодня стоит острая проблема, связанная с организацией театрально-игровой деятельности современных детей. Дети избалованы изобилием и разнообразием игр и игрушек, которые не всегда несут в себе нужную психологическую и педагогическую информацию. Поэтому педагогам необходимо, больше уделять внимание театрализованной деятельности, используя разные виды театра.

В связи с этим был разработан проект **«Чарующий мир театра»**. **Теневой театр** признан самым загадочным видом театрального искусства, где соединяются элементы **театральной постановки**, **графики** и **мультипликации**. **Театральные теневые** игры обогащают эмоциональную сферу детей, учат их понимать свои чувства и по мере сил управлять ими. Возможно, именно это делает его столь привлекательным в глазах маленьких зрителей.

Цель проекта: развитие творческих способностей детей средствами теневого театра.

Задачи проекта:

- формировать представление о разных видах театра;
- развивать творческую активность, воображение;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать связную, грамматически правильную речь;
- формировать эстетическое отношение к окружающему миру;
- заинтересовать и вовлечь родителей в совместные мероприятия;
- воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы.

Участники проекта: старшая группа, родители, педагоги.

Тип проекта: долгосрочный (январь 2021 – май 2021)

Основное содержание

Реализация проекта проходила в течение пяти месяцев и включала три основных этапа. В ходе подготовительного этапа была обозначена проблема и тема будущего проекта, подбор методического материала и литературы, продумывание творческих заданий для детей и родителей, дидактические, театрализованные и сюжетно-ролевые игры, работа над выразительностью речи, интонацией и пантомимой, изготовление теневой ширмы, атрибутов, декораций персонажей для сказок, подготовка папки передвижки, консультации для родителей.

Основной этап предусматривает проведение мероприятий в соответствии с разработанным планом:

Беседы на тему: «История театра», «Что такое театр?», «Кто работает в театре?», «Что такое мимика, жесты и интонация?».

Чтение сказок «Два жадных медвежонка», «Теремок», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Лиса и Журавль».

Изготовление карточек с несложными фигурами рук для пальчикового театра.

Рисование теней (штриховка по трафаретам черным или простым карандашом), раскраски по сказкам.

Прослушивание музыки к сказкам, игра на музыкальных инструментах во время постановок сказок.

Рассматривание теней на прогулке, игры «Найди тень от дерева, куста и т.д.», игры в группе «Угадай кто за ширмой».

Вернисаж детских рисунков по прочитанным сказкам.

Игры-имитации образов хорошо знакомых сказочных персонажей.

Создание папки передвижки «Домашний театр как средство взаимоотношения с семьёй» и изготовление родителями и детьми театра по сказке на выбор.

В рамках проекта с воспитанниками проводили различные игры-пантомимы, игры на развитие слухового внимания, творческого воображения

и фантазии, разучивали чистоговорки, стихи. Упражнялись в выразительном рассказывании стихов Агнии Барто.

Для родителей воспитанников организована онлайн-консультация «Театрализованная деятельность как средство развития детей». Родителями совместно с педагогами организован поход в Краснодарский краевой выставочный зал изобразительных искусств на детскую интерактивную выставку «Ожившие сказки». На фоне пейзажей и объемных декораций дети общались с героями русских сказок и мультфильмов, рассказывали отрывки из сказок, пели любимые песни.

Родители совместно с детьми приняли участие в изготовлении различных плоскостных фигур для обыгрывания их в теневом театре, дополнили групповую библиотеку сказками.

Для постановки спектаклей по сказкам «Теремок», «Колобок» воспитанники разучивали роли, учились произносить текст с интонацией, грустно, радостно, удивлённо или сердито.

На заключительном этапе подготовили театрализованное представление сказок «Колобок» и «Теремок».

На протяжении всего проекта ребята с удовольствием принимали участие в изготовлении билетов, афиш, программ для предстоящего театрализованного представления.

Основные этапы и сроки реализации проекта

Формы работы	Сроки	Задачи
Подготовительный этап		
Обозначение проблемы и темы будущего проекта.	январь	Развитие творческой личности ребёнка.

Опрос родителей: «Любите ли вы театр?» Консультации для родителей.	январь	Выяснить отношение родителей к театру (кинотеатру) и желанию вовлечь ребёнка в мир театральной деятельности.
Подбор методического материала и литературы.	январь - февраль	Обогатить и пополнить развивающую предметно-пространственную среду художественной литературой, пособиями, сказками, стихами, играми.
Создание картотеки игры для театрализованной деятельности : пальчиковые игры, игры – драматизации, игры-пантомимы.		
Подбор этюдов, образовательных ситуаций, сценариев сказок.		
Изготовление теневого ширмы и папки передвижки.	январь - февраль	Вызывать интерес у детей к участию в постановки сказки через нетрадиционное выступление.
Основной этап		
Беседы на тему: «История театра», «Что такое театр?», «Кто работает в театре?», «Что такое мимика, жесты и интонация?». Знакомство с профессиями в театре .	февраль	Познакомить детей с понятием театр . Дать представление о театре ; расширить знания театра как вида искусства ; познакомить с видами театров ; воспитывать эмоционально-положительное отношение к театру . Формировать представления детей о театральных профессиях , расширять

		словарный запас
Чтение русских народных сказок. «Два жадных медвежонка», «Теремок», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Лиса и Журавль» Чтение стихов, потешек, отгадывание загадок.		Учить эмоционально воспринимать художественные произведения. Формировать способность находить положительные решения в конфликтных ситуациях. Развивать диалогическую речь, поэтических слух детей.
Изготовление карточек с фигурами для пальчикового театра.		Знакомство с видом театра, развитие мелкой моторики.
Рисование теней (штриховка по трафаретам черным или простым карандашом)		Нетрадиционная техника рисование, развитие воображения.
Раскраски по сказкам.		Развитие мелкой моторики, внимания, усидчивости, аккуратности.
Прослушивание музыки к сказкам, игра на музыкальных инструментах во время		Воспитание интереса к музыке, побуждение детей прислушиваться.

постановок сказок.		
Рассматривание теней на прогулке, игры «Найди тень от дерева, куста и т.д.» Игры в группе «Угадай кто за ширмой»		Развивать внимание, зрительную память.
Пальчиковые игры «Новые кроссовки»; «Рыбка»; «Каша»; «Котята»; «Кролик»; «Дом»; «Мартышки и книжки»;		Приучать детей к согласованным действиям посредством проговаривания. Развивать умения имитировать движения предлагаемых персонажей по воображению.
Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье»; «Гармошка»; «Грибочек»; «Иголочка»; «Качели»; «Маляр»; «Часики»;		Подготовка органов артикуляции к постановке и произнесению звука, развития у детей воображения, внимания, произвольности, усидчивости
Игры пантомимы; Игры на имитацию движений; «Изобрази животное»; «Передавай его дальше!»; «Как варили суп»; «Сугроб»; «Был у зайца огород»; Игры – превращения «Кошка выпускает когти»; «Маятник»; «Мельница»; «Верёвочки»;	февраль -март	Развивать воображение, пантомимические навыки, воспитывать партнёрские отношения в игре. Научить детей выразительности движений, оживлять фантазию и воображение, развивать творческую самостоятельность в передаче образа.

Игры на развитие слухового внимания «Кто заметит больше небылиц»; «Исправь ошибки»; (использовать театральные шумы, звуки погоды, городской шум и т.д.) «Что звучало»	март	Развитие слухового внимания.
Вернисаж детских рисунков по прочитанным сказкам		Развитие интереса к устному народному творчеству.
Изготовление родителями и детей театра по сказке	март	Научить сотрудничать родителей и детей в совместной деятельности, развить чувство коллективизма, ответственности.
Рассказывание стихотворений Агнии Барто.	март	Развивать коммуникативные способности, творческое мышление, познавательный интерес; воспитывать интерес к стихотворениям.
Разучивание ролей для постановки сказки «Теремок», «Колобок» «Гуси лебеди»	апрель	Совершенствовать приемы обращения с куклами, развивать сюжет и связную речь.
Поход с родителями и детьми в Краснодарский краевой выставочный зал на интерактивную выставку «Ожившие сказки»	апрель	Формирование эстетического вкуса
Заключительный этап		

Изготовление афиш, билетов и программ к предстоящему спектаклю	май	Привлечь детей к художественной деятельности; Развивать эстетический вкус.
Театрализованное представление сказок «Колобок» - настольный театр; «Теремок» - теневой театр.	май	Научить детей передавать в театрализованной деятельности характеры героев произведения. Развивать чувство принадлежности к общему делу и уметь закреплять положительные эмоций от работы

Предполагаемые конечные результаты:

- обновили центр активности по театрализованной деятельности атрибутами;
- получили представление о театре и театральной культуре;
- научились инсценировать знакомые сказки;
- научились импровизировать образы сказочных героев, используя мимику, жесты, движения, интонации.

Выводы: подводя итоги, можно отметить заинтересованность детей в театрализованной деятельности, раскрытие их творческого потенциала, детской фантазии. Дети стали более коммуникабельны, более открытыми, научились работать сообща. Они с удовольствием участвовали в распределении ролей, изготовлении атрибутов, афиш, билетов, и т.д.

В дальнейшем, мы планируем продолжить проект, подготовить ещё несколько театрализованных постановок, используя разнообразие видов театра.

Список использованных источников

1. Доронова Т.Н. Театрализованная деятельность, как средство развития детей 4-6 лет: учеб.- метод. пособие/Т.Н. Доронова. – М.: Обруч, 2014;

2. Сорокина Н.Ф. Куклы и дети: кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 до 5 лет (в семье и детском саду): метод. изд. /Н. Сорокина, Л. Милонович. – М.: Обруч, 2012. – 240 с.
3. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.
4. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры. – М.: АРКТИ, 2001.
5. Шорыгина Т.А. Праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

«Применение социальных сетей в деятельности творческого театрального коллектива»**Молчанкина В.А., педагог дополнительного образования****предметная деятельность: театральное искусство****муниципальное бюджетное образовательное учреждение****дополнительного образования****муниципального образования город Краснодар****центр детского творчества и искусств «Овация»****Введение**

Современное общество и коммуникации в нем уже сложно представить без виртуального пространства в целом и Интернета, и социальных сетей в частности. При этом данный вид взаимодействия постоянно развивается. Едва ли не у каждого сегодня есть один или несколько аккаунтов в социальных сетях. Жизнь школьников и студентов тесно связана с социальными сетями. Дети здесь не только общаются, но и получают информацию. Поэтому в последние годы в педагогическом обществе все чаще поднимается вопрос использования подобных сервисов в процессе образования.

Положительные аспекты взаимодействия социальных сетей и педагогической деятельности:

- Общаясь со своими воспитанниками «на их территории», учитель становится ближе к детям. Это улучшает и облегчает коммуникацию и взаимопонимание.
- Можно записывать и выкладывать аудио- и видеофайлы с лекциями или просто интересными фактами. Вбив в поиск ключевые слова, легко найти большое количество обучающих записей по заданной тематике.
- В связи с занятостью родители не всегда полностью осведомлены об успехах своих детей. Поэтому, помимо контакта с подопечными, учитель может связываться с теми родителями, чьи профили есть в сети.
- Взаимодействие с родителями посредством мессенджеров.

- С помощью социальных сетей педагоги лучше понимают интересы студентов и их индивидуальные особенности.

Актуальность

Тенденции развития социальных платформ указывают на то, что внедрение виртуального общения в образовательный процесс неизбежно. В связи с этим важно, чтобы знания и навыки педагога в использовании информационно-компьютерных технологий были на должном уровне и непрерывно развивались.

В наше время достаточно много социальных сетей и мессенджеров с различным функционалом.

На некоторых платформах мы можем вести общение с родителями посредством создания групп и сообществ, где педагог освещает новости коллектива, ведёт организационную деятельность, информирует родителей о домашних заданиях и рассылает методические пособия. Подобный вид взаимодействия удобен и актуален тем, что экономит время и педагога, и родителя, а в наши дни это один из важнейших ресурсов.

На некоторых платформах мы можем показать внутреннюю работу коллектива, его достижения, рабочий процесс и концертно-конкурсную деятельность. Такой способ взаимодействия очень близок современным детям, поэтому мы можем привлечь учащихся к созданию контента, что укрепит связь между педагогом и учениками. Страница в социальных сетях может стать одним из аспектов внеурочной деятельности, помогать развитию фантазии и коммуникативных качеств, но уже в знакомых для детей виртуальных реалиях. С подобными аккаунтами могут взаимодействовать родители, учащиеся и другие коллективы.

Социальные сети стали тем пространством, где люди не только загружают красивые фото, но и делятся историями, интересной информацией, ведут дневники и блоги, запускают проекты. Здесь существует множество аккаунтов пользователей, в которых они самовыражаются,

выставляя фотографии и видео своих работ, анонсируют мероприятия, показывают свою творческую и бытовую жизнь, рассказывают о своих взглядах и убеждениях.

Цели и задачи

В данном проекте будет представлен аккаунт, который я веду с 2021 года и, конечно, его работа рассчитана на долгосрочную перспективу. Я называю этот аккаунт «лично-профессиональным», так как в нём показываю коллективы не только в концертно-конкурсной деятельности, но в нашей повседневности. Этот аккаунт для нас, как альбом с воспоминаниями, где мы можем посмотреть, как мы проводили праздники или репетировали на прошлой неделе или какие замечательные костюмы мы смогли собрать к следующему спектаклю и т.д. Часто мне хочется поделиться тем, как ребята хорошо поработали сегодня, какие спектакли у нас сейчас в работе, показать их индивидуальное и групповое исполнение, какие награды получены и вершины достигнуты. Поэтому **целью** данного проекта является: *делиться жизнью коллектива посредством аккаунта в социальных сетях.*

Задачи данного проекта:

- взаимодействие с учащимися в виртуальном пространстве;
- развитие социальных и коммуникабельных качеств у учеников, которым нелегко даётся общественная деятельность;
- налаживание контакта с другими театральными коллективами в разном географическом расположении для дальнейшего сотрудничества и обмена опытом;
- приобщение родителей к деятельности коллектива;
- информирование по направлению «Театральное искусство»;
- получение откликов от других пользователей, которым интересна тема театра и детских театральных коллективов;
- расширение круг лиц, знающих о коллективе, тем самым увеличивая контингент и приток учащихся в учреждение дополнительного образования.

Целевая аудитория

Целевая аудитория данного проекта делится на две категории: учащиеся и пользователи социальной сети. В этом случае охватывается очень разнообразный возраст. Учащиеся, которые участвуют в реализации проекта, – это дети от 7 до 13 лет. Пользователи сети – это дети, родители, аккаунты других коллективов, поэтому ограничений по возрасту нет.

Предполагаемая география проекта также не ограничена, потому что проект осуществляется в дистанционном формате, и доступ к социальным сетям есть почти у каждого человека.

Уникальность проекта состоит в универсальности целевой аудитории, действенности распространения информации о коллективе и о его деятельности (контент точно найдёт своего зрителя).

Контент-план для реализации проекта на 1 год

Наименование публикации	Срок	Ожидаемый результат и описание
Публикации индивидуальных работ учащихся (прочтение стихотворений, прочтение прозы, прочтение монолога, этюды)	В течение года	Пользователь сети – это тоже зритель. Когда мы делимся своей работой на любой из платформ это почти то же самое, что выход на сцену. Посредством такой публикации учащийся получает практику работы со зрителем. На площадке каждый пользователь может оставить отзыв на увиденную работу.
Видео или фотографии с репетиции	В течение года	На репетициях всегда царит особенная и творческая атмосфера. Показывая эту сторону внутренней работы, целью является привлечь внимание к аккаунту и единомышленников.
Полезный контент, информационные сноски, литературные находки для работы, интересные факты	В течение года	Этот пункт в большей степени для учащихся. Задачей является через интересный для них вид получения информации дать им знания.

Дипломы, грамоты и награды учащихся	В течение года	Отслеживание результатов. Получение мотивации для новых побед
Видео групповых работ учащихся (спектакли, этюды, зарисовки)	В течение года	Целью показа групповой работы учащихся в онлайн формате, является пробуждение интереса у пользователей к живым спектаклям на реального зрителя.
Внеклассная деятельность	В течение года	Ожидаемым результатом от этого пункта является сохранение воспоминаний и традиций коллектива.

Планируемый результат

В результате реализации проекта планируется:

- Развитие коммуникабельных навыков у детей;
- Известность коллектива с помощью социальных сетей;
- Непрерывная связь между педагогом-учащимся-родителем;
- Привлечение единомышленников;
- Сохранение и приумножение фото и видео материала.

Индикатор реализации проекта

В данном проекте могут использоваться два вида индикатора – это количественный и качественный.

Количественный будет измеряться в таких показателях как:

- число новых пользователей, ознакомившихся с аккаунтом в социальной сети;
- число потенциальных учащихся, пришедших через аккаунт в социальной сети;
- количество просмотров на публикациях;
- количество оставленных отзывов и комментариев.

Качественный индикатор будет измеряться с помощью опроса. Я подготовила ряд вопросов для определения реализации проекта, на который

могут дать ответ дети и родители. Также опрос может быть проведён на аккаунте социальной сети.

1. Подписаны ли Вы на аккаунт?
2. Как долго Вы следите за нашей деятельностью в социальной сети?
3. За чем Вам интереснее всего наблюдать на платформе?
4. Чего не хватает аккаунту?
5. Хотели бы Вы побывать на наших занятиях и репетициях?

Заключение

На мой взгляд, современные технологии упростили нам жизнь во многом. Я «за» новую реальность, где мы имеем возможность общаться и взаимодействовать тогда, когда нам этого хочется, делиться своим творчеством без каких-либо границ, получать новые знания, найдя информацию за пару секунд, обмениваться опытом.

Реализация данного проекта пройдёт успешно, так как проект доступен всем, универсален в исполнении. Проект будет интересен для пользователей, родителей, а самое главное для учащихся.

Список литературы

1. Атемаскина, Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: Учебно-методическое пособие / Ю.В. Атемаскина. - СПб.: Детство Пресс, 2012. - 112 с.
2. Гуслова, М.Н. Инновационные педагогические технологии: Учебник / М.Н. Гуслова. - М.: Academia, 2018. - 672 с.
3. Гуслова, М.Н. Инновационные педагогические технологии: Учебник / М.Н. Гуслова. - М.: Академия, 2013. - 256 с.
4. Фоменко В.Т. Нетрадиционные системы организации учебного процесса / В.Т. Фоменко. -- Ростов н/Д: ГНМЦ, 1994. - С.70-74.
5. Садыгова Т.С. Социально-психологические функции социальных сетей //Вектор науки ТГУ. - 2012. - №. 3. - С. 10.

6. Кандаурова, Анна Валерьевна. Педагогическое мастерство: формирование педагогического стиля [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / А.В. Кандаурова, Н.Н. Суртаева ; под ред. Н.Н. Суртаевой. - М. : Юрайт, 2020.
7. Неретина, Татьяна Геннадьевна. Профессиональная этика педагога [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т.Г. Неретина. - М. : Директ-Медиа, 2020.

Учебно-методические пособия на сайтах Интернет

<https://infourok.ru/kurovaya-rabota-na-temu-ispolzovanie-socialnyh-setej-v-professionalnoj-deyatelnosti-pedagoga-5694405.html>

<http://ou3.krut.obr55.ru/doc/up/kurs/k4.pdf>

<https://stranatalantov.com/>

https://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/kontent-plan-dlya-vk-i-fb-poshagovaya-instrukciya-i-idei/

<https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnye-seti-deystvennyy-instrument-v-rabote-pedagoga/viewer>

9

**«Поиск инновационных форм работы с учащимися по
искусствоведческому направлению»**

**Замиховская В.А., педагог дополнительного образования
предметная деятельность: хореографическое искусство**

**муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
муниципального образования город Краснодар
центр детского творчества и искусств «Овация»**

Поиск инновационных форм работы с учащимися по искусствоведческому направлению

Практически нет музыкальных или искусствоведческих конференций для учащихся, где бы они могли публично высказаться на интересующую их тему и поделиться полученными знаниями со своими сверстниками.

перед нами стоит цель - мотивировать подростков к изучению культурного наследия, только через опыт прошлых поколений они смогут разобраться в информационном потоке 21 века.

Уникальность - формирование среды, в которой образованность, эрудиция и знание культуры разных стран и эпох станут правилом хорошего тона необходимым в обществе. Так же изучение материала дает возможность ознакомиться с трудами музыковедов и искусствоведов, что в дальнейшем, может повлиять на выбор профессий связанных с искусством.

Ученическая конференция «Мир музыки» проходит в два этапа:

- Первый этап в рамках ежегодных конференций для учащихся ДЦТиИ «Овация»
- второй этап – краевой - в рамках конкурса научных работ.

Обучающиеся пишут статьи и исследовательские проекты на темы классического и современного искусства.

Целевая аудитория проекта:

- 1) Обучающиеся 3-7 классов ДШИ, ДМШ, ЦДТиИ;
- 2) преподаватели, педагоги, родители;
- 3) педагогические работники среднего и высшего профессионального образования (партнеры).

Цель проекта – мотивировать подростков к научной и познавательной деятельности, привить культуру, понимание и любовь к искусству.

Основные задачи проекта - по моему мнению, в достижении цели могут помочь ученические конференции. Они должны помочь в решении следующих задач:

1) Личностные

Развитие образного и логического мышления, свободного и грамотного владения устной и письменной речью, овладением основами ораторского искусства, развитием творческих способностей подростков.

2) Образовательные

Знакомство обучающихся со спецификой научного и публицистического стиля, где необходимо хорошее знание русского языка, русской и зарубежной литературы, истории, русской и музыкальной литературы, сольфеджио, теории музыки, где необходима общая эрудиция, творческий подход. Знакомство с программами Power Point, видео редакторами, начальными основами звукорежиссуры.

3) Метапредметные

формирование личности обучающихся, эстетического вкуса, информационной культуры. Вовлечение в проектную деятельность с применением приобретенных знаний на практике. Умение отбирать информацию и работать с ней, используя различные носители.

Сроки реализации сентябрь – май (ежегодно)

Основные задачи проекта - по моему мнению, в достижении цели могут помочь ученические конференции. Они должны помочь в решении следующих задач:

2) Личностные

Развитие образного и логического мышления, свободного и грамотного владения устной и письменной речью, овладением основами ораторского искусства, развитием творческих способностей подростков.

2) Образовательные

Знакомство обучающихся со спецификой научного и публицистического стиля, где необходимо хорошее знание русского языка, русской и зарубежной литературы, истории, русской и музыкальной литературы, сольфеджио, теории музыки, где необходима общая эрудиция, творческий подход. Знакомство с программами Power Point, видео редакторами, начальными основами звукорежиссуры.

4) Метапредметные

формирование личности обучающихся, эстетического вкуса, информационной культуры. Вовлечение в проектную деятельность с применением приобретенных знаний на практике. Умение отбирать информацию и работать с ней, используя различные носители.

Сроки реализации сентябрь – май (ежегодно)

Описание основных мероприятий проекта, согласно поставленной цели и задачам (пошагово) с необходимыми приложениями

В 2017 году в детской школе искусств «Овация» (сейчас ЦДТиИ «Овация») была задумана и проведена первая ученическая конференция «Мир искусства» («Инновации в детских школах искусств и эстетических

центрах», *тематика по годам*), приуроченная к седьмой зональной научно-практической конференции. Возглавляю и провожу конференцию я. Научные руководители в 2017 г. были преподаватели: - **(5 преподавателей)**

Довгаль Е.А., Замиховская В.А., Лахман Т.Н., Пшипий С.А., Соколова Е.Л. **Научный редактор – Гаврюшенко Н.Н. Рецензент сборника– Вакуленко Е.Г.**, доктор педагогических наук КГИК, заведующая кафедрой народного декоративного-прикладного искусства.

Слайд Тематика

Возрастная группа с 9 до 15 лет. Тематика с 2017 года увеличилась с 3 до 10 и продолжает развиваться. 46 работ, посвященных разным направлениям и жанрам в искусстве. Были затронуты вопросы народного искусства (обряды, заклички, частушки, колыбельные), современного (фолк, рок, джаз), классики в современной обработке. История инструментов, биографические заметки, посвященные юбилейным датам (Пономаренко, Чайковский, Бетховен, Шопен), а также новый жанр – киномузыка, музыка в мультипликации, разбор и анализ клипов. Стоит уделить внимание последнему, так как это наиболее связано с современным динамичным миром.

Учащиеся с удовольствием рассматривали и разбирали различные продукты медиа жанра, находили новые элементы и подтексты. Чтобы грамотно сделать разбор или составить текст, необходимо прочесть достаточно большое количество литературы, ознакомиться с работами специалистов. Также необходимо верно преподнести полученный текст. Были изучены приемы из базового курса лекторского мастерства.

Для осуществления проекта были разработаны блоки с дополнительным материалом для внедрения в основную программу.

Заключение

Анализ деятельности показывает, что подготовка и участие в подобном роде мероприятии вызывают живой интерес у обучающихся, они с удовольствием выполняли задания и выступали на публике. На сегодняшний день выпускники нашего учреждения дополнительного образования продолжают заниматься искусством, пишут работы и пробуют себя в роли преподавателя, писателя, журналиста. Безусловно, апробированная программа для подготовки к конференции должна стать и самим ядром проекта.

Слайд методы оценки

Методы оценки результатов

- 1) Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем – способность самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения, достигать более глубокого понимания изученного
- 2) Знание предмета – продемонстрировать понимание содержания выполненной работы.
- 3) Регулятивные действия – работа выполнена до конца, появились отдельные элементы самооценки и самоконтроля
- 4) Коммуникация - тема представлена ярко, хорошо оформлена, автор отвечает на вопросы
- 5) Выпущен сборник материалов и созданы видео-ролики на темы конференции
- 6) Проведено награждение победителей и участников проекта

Таким образом, мы приходим к выводу, что начинать работу над проектной деятельностью нужно постепенно, следуя определённым правилам:

Шаг 1 – сбор команды педагогов, определение темы проекта

Шаг 2– Изучение необходимой для педагогов литературы

Шаг 3 – выявление наиболее одаренных и делающих принять участие в проекте обучающихся

Шаг 4 – разработка тем, редактирование материала. Каждому обучающемуся свой план работы, свои критерии в подборе материала

Шаг 5 – работа над техникой речи, т.е. основами лекторского мастерства (ораторского искусства). Возможно, внедрять в занятия.

Шаг 6 – аудио и видео съемка, работа с фото и видео редакторами

Шаг 7 – конечное редактирование и согласование готового проекта с руководством учреждения ДО.

В итоге мы получаем четкий согласованный план действий, максимально эффективно проведенные занятия, снижаем количество времени на внеурочную деятельность, благотворную среду для развития личности, заинтересованных в проектной деятельности учащихся.

10

**«Патриотическое воспитание в рамках
народно-сценического танца»**

**Прасолова В.А., педагог дополнительного образования
предметная деятельность: хореографическое искусство**

**муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
муниципального образования город Краснодар
центр детского творчества и искусств «Овация»**

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В РАМКАХ НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА

**«Педагог-наставник, обучая танцу, тренируя тело ученика,
формирует и его взгляды, его духовный облик, его внутренний мир,
его позиции и не только в искусстве, а и в жизни.»**

Ростислав Захаров

Хочу представить вашему вниманию доклад на тему: «Патриотическое воспитание в рамках народно-сценического танца» Прасоловой Виктории Анатольевны, педагога дополнительного образования Центра детского творчества и искусств Овация г. Краснодар.

Падение духовно-нравственных ценностей, дефицит патриотических чувств у значительной части подрастающего поколения - характерные и тревожащие особенности современной ситуации в государстве. Негативные процессы в обществе за последние годы привели к тому, что у подростков оказались разрушены или утрачены такие традиционные нравственно-психологические черты как самоотверженность и патриотизм, готовность к подвигу, честность, добросовестность, вера в добро и справедливость, стремление к правде и поиску идеалов, к позитивной реализации не только личных, но и социально значимых интересов. В обществе, массовом сознании получили распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. Мы сталкиваемся с противоречивым толкованием понятий «отечество», «гражданство», «патриотизм»; померкли такие

понятия, как «воинская честь и достоинство». В этих условиях очевидна необходимость усиления роли воспитания - прежде всего, воспитания у подрастающего поколения чувства патриотизма как основы укрепления государства.

Идеи патриотического, гражданского воспитания особенно актуальны в настоящее время, когда наблюдается рост национального самосознания.

Одной из основных задач воспитания детей является воспитание любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою Родину. Представление о Родине начинается уже с картинки, слышимой музыки, окружающей природы, жизни знакомых улиц.

Вопросы патриотического воспитания молодого поколения в духе любви к Родине и преданности Отечеству, законопослушных граждан государства всегда стояли в центре внимания ученых на протяжении всей истории развития человечества. Патриотическое воспитание детей – актуальная проблема в условиях современной России. Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. Важно, чтобы дети почувствовали личную ответственность за родную землю и ее будущее.

У писателя Виктора Астафьева есть замечательные слова: ***«Если у человека нет матери, нет отца, но есть Родина – он ещё не сирота. Всё проходит: любовь, горечь утрат, даже боль от ран проходит, но никогда-никогда не проходит и не гаснет тоска по Родине».***

Патриотическое воспитание – это процесс, который должен пронизывать все слои становления и развития ребенка.

Патриотизм немислим без нравственности, ответственности, любви. А все это должно быть каждодневной, ежечасной заботой воспитателей, родителей и всех взрослых, окружающих ребенка.

Сегодняшние дети – это будущие руководители, рабочие, чиновники, депутаты. Не только от семьи, но и от нас – педагогов - зависит, какими они

вырастут, будут ли гордиться страной, в которой родились, заботиться о ее благосостоянии.

Развитие понимания Родины ребенком всегда тесно связано с конкретными представлениями о том, что ему близко и дорого. Очень важно донести все это до каждого ученика в доступной форме, приобщая его к духовному наследию России.

Задавая вопрос обучающимся, знают ли, любят ли они песни и танцы родного края, и считают ли они необходимым сохранение народных традиций, часто слышу ответ, что никому не нужны эти старые, давно отжившие свое мотивы. Однако, сохранение и изучение народных традиций - это ценнейшее культурное достояние народов, которое педагог дополнительного образования должен научить любить и беречь. Непонимание же молодежью искусства, созданного народом, происходит от серьезных пробелов в художественном ее воспитании, и почти полного отсутствия до недавнего времени пропаганды народного искусства, в частности хореографического. Поэтому в нашем учреждении в состав комплексной программы «Хореографическое искусство» на всех учебных площадках без исключения обязательно входит дисциплина «народно-сценический танец», которую изучают все юные хореографы, начиная со второго года обучения.

Воспитание детей в хореографическом коллективе, основанное на традициях народной культуры, считается истинно патриотическим, так как оно формирует гражданское самосознание, любовь к Родине, знание культуры своего народа, воспитывает преданность к Отечеству, в том числе к своей Родине.

Усиливается значение народных танцев в наши дни и для собственно хореографического искусства, не только как арсенал выразительных средств, но и как своеобразного источника «живой воды», оплодотворяющей фантазию художника. Знакомство с богатством танцевального творчества народов и сейчас служит действенным средством гражданско-

патриотического воспитания подрастающего поколения. Сохранение богатств и традиций танцевального фольклора, органичное включение их в современную хореографическую культуру является важнейшей практической и теоретической задачей для всех работающих в этой сфере фольклористов, балетмейстеров, искусствоведов.

Без интереса к народному творчеству учащиеся не смогут правильно передать характерные особенности изучаемого танца. Поэтому столь важно познакомить учащихся с историей, бытом и национальной культурой народа. Перед знакомством с каждой народностью педагог делает небольшой экскурс в историю данного народа, рассказывая о его обычаях, характере, тематике танцев, хореографической лексике и костюме. В нашем образцовом детском хореографическом коллективе «Тип-Топ» ребята уже познакомились с танцами разных народов. Очень интересно было наблюдать, как они впервые увидели костюмы, как разучивали характерные движения, как самостоятельно выстраивали ассоциативный ряд с уже знакомыми им национальными традиционными движениями.

Создание фольклорного сценического танца - это не просто перенос тщательно выученных движений и рисунков на сцену - это процесс воссоздания атмосферы жизни танца, его дыхания и того таинства общения исполнителей, которое в нем рождается, обуславливая его ценность и необходимость.

Естественно, первое место у каждого народа занимает его родной танец. Русский народный танец - один из наиболее распространённых видов творчества, который связан с историей русского народа и является неотъемлемой частью фольклорного наследия.

Главная задача изучения русских танцев - привить любовь и подлинный интерес к русской танцевальной культуре. Занятия народно-сценическим танцем формируют у детей не только необходимые технические данные, но и прививают юным исполнителям уважительное отношение к

национальным традициям, чувство любви и преданности Родине, что в совокупности является залогом высокой культуры.

Участие детей в творческом процессе создания танца, особенно на основе народных обычаев, традиций, историй костюма является мощным инструментом формирования гражданственности и патриотизма, воспитания любви к Родине. В нашем хореографическом ансамбле «Тип-Топ» принято стимулировать учеников к поиску органичного образного воплощения и художественной выразительности для каждого народного танца. Ученикам даются задания – найти и рассказать коллективу информацию о символике, пронизывающей народный танец.

Гражданско-патриотическое воспитание призвано формировать в детях чувство любви к своей малой родине, уважительное отношение к национальным традициям и культуре других народов, побуждать чувство гордости за свой народ. Поэтому танцы на основе кубанских казачьих плясовых движений занимают немалое место в репертуаре детского образцового хореографического ансамбля «Тип-Топ».

Уважение к героическому прошлому и настоящему своего народа – одна из ключевых сфер проявления патриотизма человека. Патриотизм опирается на героическое начало, базируется на принципах органического восприятия высоких героических идей, берущих свои истоки в глубине веков и составляющих основы героико-патриотического начала любого народа.

Поэтому неотъемлемая задача педагога – формирование осознанного отношения к Отечеству, его прошлому и настоящему на примере подвигов защитников Родины в годы Великой Отечественной войны. Поскольку, без этих знаний невозможно полноценно знать заботы страны, её трудности.

Важная цель гражданско-патриотического воспитания – как можно раньше пробудить в ребенке любовь к родной земле, сформировать у обучающихся такие черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином.

Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родному дому, семье, к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства - одна из главных задач педагога.

Необходимо как можно раньше пробудить в ребенке любовь к родной земле, сформировать у обучающихся такие черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином. В нашем ансамбле в постановках, посвященных Дню Победы, участвуют как старший, так и средний и даже младший составы. Любовь к Родине - это необыкновенно прекрасное и совершенное по своему благородству и бескорыстию чувство. Яркое и чистое, как родник, оно хранится где-то глубоко в тайниках человеческой души и по мере надобности проявляет себя, начиная от нежной любви к родному краю и доходя до высокого гражданского звучания. Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родному дому, семье, к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства - одна из главных задач педагога.

11

«Комплексный проект популяризация детских художественных коллективов на примере «Театра танца «Яровица»

Давоян Н.Г., педагог дополнительного образования

предметная деятельность: хореографическое искусство

муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

муниципального образования город Краснодар

центр детского творчества и искусств «Овация»

АКТУАЛЬНОСТЬ

В дополнительном образовании детей в последние годы наблюдается тенденция сокращения учащихся. С каждым годом набор детей в детские художественные коллективы уменьшается, что вызвано отсутствием интереса и тем, что данные коллективы в большинстве случаев не занимаются своим продвижением и популяризацией. Дети проводят все больше времени в социальных сетях, потребляют контент, не всегда рекомендованный, и в результате это негативно сказывается на воспитательный процесс и их развитие.

ЦЕЛЬ. ЗАДАЧИ

Целью данного проекта является разработка методик для популяризации и продвижения детских художественных коллективов, с целью увеличения интереса со стороны детей и, как следствие, увеличения количества учащихся, что приведет к развитию дополнительного образования и положительно повлияет на сферу культуры и воспитания подрастающего поколения.

Задачами данного проекта являются:

3. Изучение способов продвижения детских творческих коллективов в сети Интернет;
4. Определение эффективности концертной деятельности в целях

продвижения творческих коллективов;

5. Разработка плана хореографического занятия, повышающего вовлеченность детей в образовательный процесс.

Данные задачи способствуют не только популяризации детских художественных коллективов, но и развивают у детей художественное мышление и прививают им творческие способности, обеспечивают условия для самовыражения и развитие их индивидуальных способностей.

Проект разработан на примере образцового хореографического коллектива «Театр танца «Яровица», однако его можно применить и в других организациях дополнительного образования детей.

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

Целевой аудиторией проекта являются дети от 6 до 14 лет, а также их родители, так как именно они принимают решение о целесообразности дополнительного образования для своих детей, и в первую очередь, необходимо заинтересовать именно родителей.

Предполагаемая география проекта - г. Краснодар, однако методы, приведенные в нем могут быть использованы на всей территории края и страны.

Уникальность проекта состоит в применении методик из разных сфер, таких как информационные технологии, педагогика, социокультурная деятельность.

Проблема большинства творческих коллективов заключается в том, что с их стороны не проводится никаких специальных мероприятий, повышающих их узнаваемость. Как правило, педагоги занимаются сугубо обучением детей. Связано это как с нехваткой времени, так и со скромными бюджетами данных организаций. Вместе с тем, невозможно переоценить значимость детских творческих коллективов в деле воспитания подрастающего поколения.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Наименование и описание Мероприятия	Сроки начала и окончания	Ожидаемые результаты
Продвижение детского творческого коллектива в социальных сетях	20.04.2022- 30.04.2022	Увеличение популярности образцового коллектива «Театр танца «Яровица» в сети интернет
Проведение концертов в школах в центральном районе г. Краснодар	30.04-25.05.2022	Ознакомление родителей, учащихся-сверстников, педагогов средней школы с достижениями учащихся «Театра танца «Яровица» в области хореографии
Проведение хореографического занятия	апрель 2022	Повышение вовлеченности детей в образовательный процесс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате реализации проекта планируется:

4. Увеличение количества учащихся;
5. Популяризация коллектива в социальных сетях;
6. Развитие творческих и индивидуальных способностей у детей.

ИНДИКАТОРЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Оценить успешность данного проекта можно количественными и качественными показателями.

Количественные показатели - мы прямо можем проследить тенденции в количестве учеников, а также в количестве подписчиков на страницах коллектива в социальных сетях.

Что касается качественных показателей - это оценка развития творческих способностей детей, воспитания трудолюбия и серьезного отношения к хореографии, умения вести себя в коллективе и развития чувства ответственности, формирование эстетического восприятия, культуру танцев.

5. Продвижение детского творческого коллектива в социальных сетях

Предлагается создание и активное ведение страниц детского творческого коллектива в социальных сетях. При этом не нужно использовать большие бюджеты, все методы условно-бесплатные.

В их числе предлагается проведение прямых эфиров, систематическое добавление новых материалов, запуск эстафет с использованием хэштегов коллектива, проведение конкурсов.

Предполагается, что подобные мероприятия приведут к увеличению числа подписчиков, что в свою очередь положительно скажется на количестве учащихся, и популяризации творческой деятельности коллектива.

2. Проведение концертов в школах г. Краснодара

Целью концертных мероприятий также является популяризация деятельности хореографического коллектива «театра танца «Яровица», пропагандировать народное творчество, привить подрастающему поколению уважение и любовь к разнообразию культурных традиций нашего многонационального края, вызов интереса как со стороны детей, так и их родителей.

Для большего эффекта, возможно использование смешивания современных композиций с народными танцами, что должно заинтересовать детей.

После каждого подобного мероприятия планируется активно приглашать всех желающих обучаться в творческом коллективе.

3. Разработка хореографического занятия

Целью разработки хореографического занятия является развитие творческих способностей детей, формирование навыков самостоятельного выражения движений под музыку, духовно-физическое развитие, раскрытие индивидуальных возможностей ребенка, в целом, его определенных способностей.

Основная идея данного занятия заключается в следующей задаче для

детей: им необходимо будет придумать собственные хореографические элементы и комбинации.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведение комплекса описанных выше мероприятий приведет к популяризации деятельности образцового хореографического коллектива «Театр танца «Яровица», увеличит количество учащихся, а также положительно повлияет на развитие творческих способностей обучающихся.

При этом, не требуются большие средства для реализации проекта, так как большинство методов предполагают условно-бесплатные способы продвижения.

Также не потребуется вовлечения в штат новых специалистов, так-как описанные методы могут быть реализованы педагогами.

Обеспечение популярности детских творческих коллективов в частности, и дополнительного образования в целом, должно быть приоритетной задачей всех заинтересованных лиц и учреждений, так как это один из сильных инструментов в деле воспитания нового поколения нашей страны.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

6. И. Н. Ерошенко. «Культурно-досуговая деятельность в современных условиях». М.:НГИК, 1994.
2. Каргин, А.Н., Воспитательная работа в самодеятельном коллективе. / А.Н. Каргин - М.: Просвещение 1984.
3. Кернерман М.В. Роль учреждений культуры в развитии художественных умений и навыков у молодежи. // Инновационные технологии обучения культурно-досуговой деятельности: сб. научных статей, выпуск 10. М.:МГУКИ 2011.

4. Костенок П.И., Кузнецов А.Н. Профессиональная деятельность руководителя коллектива народной художественной культуры. (Социокультурно - педагогический аспект).

Учебные и методические материалы на сайтах Интернет

<http://publishing-vak.ru/file/archive-pedagogy-2019-4b/3-elagina.pdf>

<https://cyberleninka.ru/article/n/detskie-shkoly-iskusstv-v-sisteme-sovremennogo-dopolnitelnogo-obrazovaniya-traditsii-i-poiski-napravlennoy-deyatelnosti/viewer>

12

«Формирование основ пожарной безопасности у детей старшего дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи»

Стамболиева Э.М, учитель-логопед

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 202»**

Дошкольники — это маленькие первооткрыватели. Желание постоянно познавать мир зачастую сталкивает их с реальными опасностями, и одна из них — угроза пожара. Число детей, пострадавших по этой причине, растёт с каждым годом. У многих детей отсутствуют навыки правильного поведения в опасных ситуациях. По этой причине занятия, связанные с пожарной безопасностью, в дошкольном учреждении сегодня становятся важной частью педагогического процесса. Лишь систематическая, планомерная образовательная деятельность, подкреплённая содействием родителей, способна сформировать у дошкольников прочные знания, которые помогут сохранить им здоровье, а, возможно, и жизнь.

Безопасность жизни ребенка и охрана его здоровья – одна из актуальнейших задач дошкольного воспитания. При этом важно не только оберегать его от опасностей, но и формировать представление о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности, прививать ему навыки безопасного поведения.

В рамках проекта было проведено занятие по пожарной безопасности в логопедической группе относится к теме лексической недели «Профессии». Так как образовательную деятельность можно проводить в различной форме, то самый увлекательный вариант — превратить образовательную деятельность в игру, и особое внимание уделяется развитию речи детей с тяжелым нарушением речи.

Для реализации поставленных задач, был подготовлен и использовался соответствующей теме демонстрационный и раздаточный материал.

Образовательный процесс для детей с ТНР организуется в соответствии с возрастными потребностями и индивидуально-психологическими потребностями развития дошкольников.

Цель проекта: формировать у дошкольников основ безопасного поведения в социуме и развитие речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи

Задачи проекта:

- дать детям первоначальные сведения о причинах возникновения пожара;
- показать взаимосвязь пожарных подразделений (диспетчер – боевой расчет, служб спасения: «01», «02», «03», «04»;
- формировать осторожное отношение к предметам – повышенным источникам пожарной опасности
- пополнять и активизировать словарный запас , развивать связную речь в процессе реализации проекта
- закреплять приобретенные произносительные навыки;
- -совершенствование навыков согласования количественных числительных 1,2,3,4,5 и существительных;
- -развивать логическое и творческое мышление ,лексико-грамматические представления,

Ожидаемые результаты: достижение у детей дошкольного возраста основ пожарной безопасности, а также развитие лексико - грамматических средств языка и связной речи.

Сроки реализации проекта: 2021-2022 учебный год

Основные этапы реализации проекта.

1.Подготовительный этап:

- чтение художественной литературы Самуила Маршака «Пожар»,
- Экскурсия по детскому саду, рассматривание плакатов и иллюстраций по пожарной безопасности,
- разгадывание и заучивание загадок про огонь и о предметах, связанных с ним, - беседа об электроприборах, беседа о труде пожарных, беседа «Пожар в доме»
- Совместное творчество детей и родителей по теме «Пожар»

2.Организационно-методический этап:

- Разработка перспективный плана работы ;
- Использование инновационного подхода к обеспечению безопасности жизнедеятельности детей: принципы, инструкции, технологии.

3.Основной этап:

- выполнение перспективного плана работы по формированию у детей основ по пожарной безопасности у детей старшего дошкольного возраста.
- проведение и групповых коррекционных занятий по теме пожарная безопасность
- привлечение заинтересованных лиц (родителей)

4. Заключительный этап:

- анализ проделанной работы.

Содержание

Волшебная сказка « Огонь»	Дыхательное упражнение
Показать роль огня в жизни человека, как положительную, так и отрицательную; формировать основы	Дыхательные упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и

безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылки экологического сознания. Сюжетно-ролевая игра « Мы пожарники» Одной из первых форм детской игровой деятельности является сюжетно-ролевая игра. Дети с общим недоразвитием речи в силу своих особенностей требуют значительно большего участия взрослых в их игровой деятельности, чем нормально развивающиеся сверстники. При помощи игры активизируется в речи детей слова: пожарный, тушить; пожарная машина, воспитывается интерес к профессии пожарный Эстафета: « Кто быстрее оденет пожарную форму» Сформировать у детей интерес к профессии пожарного, закрепить знания об экипировке пожарного. Необходимо найти предметы одежды относящейся к профессии пожарного. Тренинг	правильное распределение выдоха. Выполнение дыхательных упражнений в игровой форме вызывает у ребенка положительный эмоциональный настрой, снимает напряжение и способствует формированию практических умений. • « Задуй свечку» Предложить подуть на свечку так, чтобы задуть пламя. Вдох через нос, выдох через рот. Важным моментом является, чтобы выдох был длительный, сильный и плавный и самое главное, чтобы щеки не надувались воздух не встречал преград. Графический диктант Развивает ориентацию в пространстве письменного листа. С его помощью также определяется умение внимательно слушать и точно выполнять указания педагога, правильно воспроизводить заданное направление, линии, фигуры «Спешим на пожар» Логопед читает задание: Покажи путь, который
---	--

<i>« Подружись с огнём »</i> Каждый ребенок передает друг другу свечку со словами: « Меня зовут.... Я держу волшебный огонек. Он мой друг.	должна пройти эта машина: 1. Две клеточки вверх. 2. Две клеточки влево. 3. Три клеточки вверх. 4. Две клеточки вправо. 5. Одна клеточка вверх. 6. Четыре клеточки влево. 7. Три клеточки вверх Лексико - грамматическое упражнение <i>«Посчитай искры».</i> совершенствование навыков согласования количественных числительных 1,2,3,4,5 и существительных.
--	--

Методические рекомендации

Для того чтобы вызвать интерес у детей, необходимо использовать сюрпризный момент, так как дошкольники с нарушением речи часто отличаются замедленным включением в новый вид деятельности или переключением на другой. С целью реализации образовательных задач

необходима мотивация :узнать что лежит в конверте ,который прислали дети младшей группы, в котором было письмо о просьбе найти предметы ,необходимые при пожаре, для пожарного щита
Чтобы поощрить детей за выполненные задания ,дошкольники получают фишки, за каждое выполненное задание , которые можно обменять на противопожарный предмет для младшей группы.

Предполагаемые конечные результаты^

у дошкольников:

- сформируются навыки осторожного отношение к предметам – повышенным источникам пожарной опасности;
- активизируется словарь по теме: «Пожарная безопасность»
- совершенствуются навыки составления правил пожарной безопасности по картинкам
- сформируются навыки поведения в чрезвычайных ситуациях
- закрепятся телефоны служб экстренного реагирования
- сформируется лексико-грамматические представления и связная речь
- улучшится концентрация внимания

Социальная значимость проекта

Формирования основы безопасности жизни у детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с пожарной безопасностью – это формирования полноценного восприятия детьми окружающей действительности, основа познания мира, первая ступень накопления опыта. Успешность познавательного развития детей зависит от того насколько у ребёнка расширено содержание сознания за счёт: сведений о событиях и явлений, о недоступных его посредственному наблюдению.

Список использованных источников

- Гуревич А. и др. Безопасность ребенка в большом городе: Педагогические и социальные технологии. М., 2002.
2. Белая К. и др. Как обеспечить безопасность дошкольников. М., 2001
3. Стеркина Р. И др. Основы безопасности детей дошкольного возраста. М., 1998.
4. Мошкин В. Воспитание культуры личной безопасности //Основы безопасности жизнедеятельности. 2000. №8. С. 13-16.
5. Детский сад от А до Я. 2006.№4.
6. Голицина Н. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. М., 2007.
7. Жукова О. и др. Азбука «Ау!». Детство-пресс, 2008.
8. Шорыгина Т. Беседы о правилах пожарной безопасности, М., 2008.
9. Прилепко Е. Пожарная безопасность для дошкольников. М. 2008.
10. Аралина Н. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. М. 2007.
11. Шорыгина Т. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет. М. 2007

13

«Внедрение здоровьесберегающих технологий в общеобразовательную деятельность»

Хут Ю.А., учитель физической культуры

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
лицей № 48 имени Александра Васильевича Суворова**

Здоровьесберегающие образовательные технологии – это многие из знакомых большинству педагогов психолого-педагогические приемы, методы, технологии, которые не наносят прямого или косвенного вреда здоровью (Смирнов Н.К.).

Здоровье и здоровый образ жизни пока не занимают первые места в иерархии потребностей человека нашего общества. Но в соответствии с Законом “Об образовании” именно здоровье школьников относится к приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования.

Вопрос о сохранении здоровья учащихся в школе на сегодняшний день стоит очень остро. Медики отмечают тенденцию к увеличению числа учеников, имеющих различные функциональные отклонения, хронические заболевания. Тем не менее, в учебном плане есть только один предмет, который может в определённой мере компенсировать отрицательное влияние интенсификации учебного процесса: возрастание гиподинамии, снижение двигательной активности учащихся, – это предмет “Физическая культура”.

Поэтому перед каждым учителем физической культуры возникают вопросы:

-Как организовать деятельность школьников на уроке, чтобы дать каждому ученику оптимальную нагрузку с учётом его подготовленности, группы здоровья?

-Как развивать интерес учащихся к урокам физкультуры, потребность в здоровом образе жизни, учитывая появление более сильных интересов в жизни школьников?

-Как сделать привлекательным урок физкультуры для всех детей? Как достичь на уроке оптимального сочетания оздоровительного, тренировочного, образовательного компонентов физкультурной деятельности?

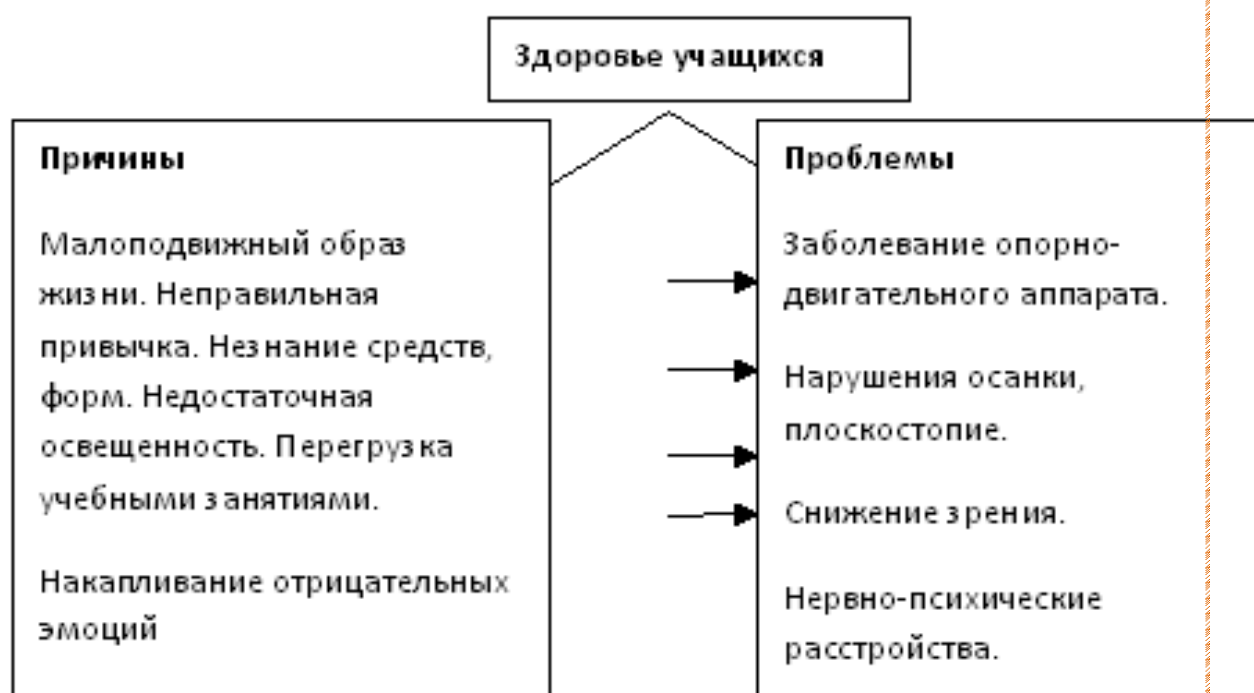
-Как сделать, чтобы предмет “Физическая культура” оказывал на школьников целостное воздействие, стимулируя их сознательное саморазвитие, самосовершенствование, самореализацию.

При решении этих вопросов возникают **противоречия**.

С одной стороны – учителю физической культуры в процессе своей деятельности необходимо учитывать многофункциональность урока, с другой – повышение требований к его валеологической направленности;

с другой стороны, высокий уровень требований к физической подготовленности выпускников, с другой, – снижение интереса к урокам физической культуры.

Поэтому возникает **проблема**, актуальная как для педагогической науки, так и для практики: как эффективно организовать учебный процесс без ущерба здоровью школьников? Ответить на него можно при условии подхода к организации обучения с позиции трех принципов валеологии: сохранение, укрепление и формирование здоровья.



В.И. Ковалько пишет, успех работы по реализации здоровьесберегающих технологий зависит от многих составляющих:

- активного участия в этом процессе самих учащихся;
- создание здоровьесберегающей среды;
- высокой профессиональной компетентности и грамотности педагогов;
- планомерной работы с родителями;
- тесного взаимодействия с социально-культурной сферой.

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения для детей школьного возраста. Для достижения целей здоровьесберегающих технологий необходимо учитывать следующие условия:

- Первое условие оздоровления это создание на уроках физической культуры гигиенического режима. В мои обязанности входит умение и готовность видеть и определить явные нарушения требований, предъявляемых к гигиеническим условиям проведения урока и, по возможности изменить их в лучшую сторону – самой, с помощью администрации, медицинского работника, классных руководителей
- Второе – использование оздоровительных сил природы, которое оказывает существенное влияние на достижение целей здоровьесберегающих технологий на уроках. Проведение занятий на свежем воздухе способствует активизации биологических процессов, повышают общую работоспособность организма, замедляет процесс утомления и т.д.
- Самым важным условием является обеспечение оптимального двигательного режима на уроках физической культуры, который позволяет удовлетворить физиологическую потребность в движении, способствует развитию основных двигательных качеств и

поддержанию работоспособности на высоком уровне в течение всего учебного дня, недели и года.

Только комплексное использование этих средств поможет решить задачу оздоровления.

Прекрасно понимаю, что нельзя насильно заставить всех школьников заниматься физической культурой и своим здоровьем, для этого нужны определенные стимулы, мотивы.

Для создания условий мотивации к занятиям физической культурой использую:

1. Валеологическое просвещение учащихся и их родителей.

На родительских собраниях широко освещаю вопросы, связанные с состоянием здоровья, условиями его сохранения и укрепления, рассказываю о профилактике заболеваний, о необходимости полноценного питания. Включаю родителей в процесс обсуждения проблем, привожу статистические данные. На уроках практикую беседы о здоровом образе жизни. При выполнении различных упражнений объясняю детям значение каждого из них. С целью более наглядного представления о здоровом образе жизни использую компьютерные презентации. Это особенным образом стимулирует познавательную активность учащихся, повышает интерес к теме, способствует усвоению основных правил соблюдения здорового образа жизни.

2. Основными видами нетрадиционных уроков являются сюжетно-ролевые уроки, уроки здоровья. На уроках здоровья детей делю на группы, в группах ослабленных детей следую принципам и нормам предоставления детям таких упражнений, которые способствуют снятию умственного напряжения, исключаю длительные статические нагрузки. Использую физические упражнения, которые направлены не только на физическое развитие детей, но и имеющие лечебно-воспитательный эффект, корректирующие, коррекционные упражнения. Например, ходьба по лестнице, гимнастическим палкам, канату укрепляет и развивает мышцы

стопы и предупреждает развитие плоскостопия. Упражнения со скакалкой и обручем содействуют формированию правильной осанки, благотворно действуют на сердечно-сосудистую и дыхательную системы.

3. Комбинирую игровой, соревновательный и круговой метод. Применяя тот или иной метод, учитываю возрастные особенности учащихся, не допускаю переутомления, направляю их действия и контролирую нагрузку. С целью полного и точного описания техники упражнений для наглядности показываю последовательность действий. В своей практике применяю методы разбора упражнений, подсказываю, помогаю выполнять, но при этом учитываю физическое развитие и уровень физической подготовленности ребёнка. Уверена, что методы убеждения и поощрения оказывают на детей особое воздействие.

Именно на интересе детей к занятиям необходимо строить уроки, тем самым, формируя навыки и умения, обеспечивающие мотивацию на здоровье. На своих уроках стараюсь создать такие условия, чтобы у ребенка “появился аппетит” заниматься физической культурой и спортом, чтобы он понял полезность движений для своего здоровья.

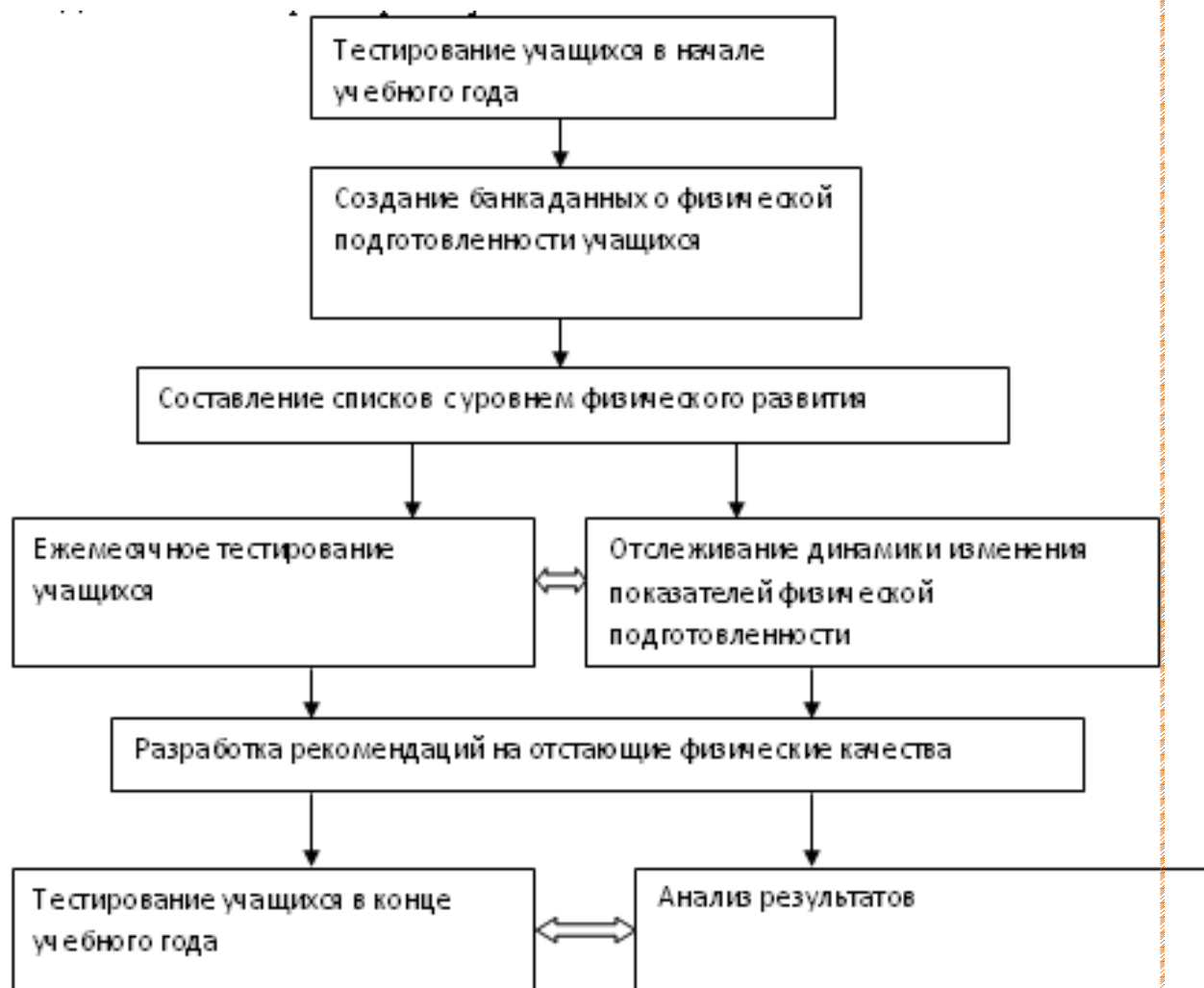
Но только лишь на уроках физической культуры мы не сможем решить проблему организации физической активности учащихся, профилактику гиподинамии. И здесь большую роль играют внеклассные формы физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы.

Профилактика гиподинамии во многом зависит и от позиции семьи к данной проблеме. Именно поэтому я уделяю большое внимание на привлечение семей в различные мероприятия внеурочной деятельности. В нашей школе существуют уже традиционные мероприятия с участием родителей: “Папа, мама, я – спортивная семья”, “Веселый муравейник”, “Богатырские игрища”, “Вместе с папой хорошо”.

Для анализа своей деятельности я провожу ежегодный мониторинг состояния физической подготовленности учащихся с целью:

1. Выявить состояние физической подготовленности и здоровья школьников.
2. Разработать рекомендации для индивидуальной работы по совершенствованию физической подготовленности учащихся.
3. Проанализировать результативность работы по физическому воспитанию, сохранению и укреплению здоровья учащихся в школе.

Данный мониторинг провожу по такой схеме:



К общепринятым контрольным тестам, предлагаемым программой, добавляю тесты президентских состязаний, провожу их не два раза в год, а каждую четверть. Тесты направлены на развитие основных двигательных качеств: гибкость, выносливость, сила, скорость, координационные способности. По данным тестирования выделяются группы учащихся, нуждающиеся в коррективке, с ними провожу коррекционную работу. Для

этого разрабатываю комплексы упражнений, направленные на развитие отстающих физических качеств.

Результаты тестирования каждого класса заново в “Паспорт здоровья”, а обучающиеся заполняют дневники самоконтроля, в которых очень наглядно видно: наблюдается ли положительная динамика или нет, и над чем стоит поработать особенно. Таким образом, многие учащиеся стараются улучшить свои результаты, а мне остается только подсказать, как это сделать.

Анализируя результаты своей работы, я отмечаю, что внедрение системы работы по здоровьесберегающим образовательным технологиям позволило:

- 1.Повысить успеваемость по предмету.
- 2.Повысить динамику роста физической подготовленности учащихся.
- 3.Повысить интерес учащихся к занятиям физической культурой и мотивацию к соблюдению здорового образа жизни.
- 4.Повысить динамику состояния здоровья учащихся

Здоровьесберегающие технологии, должны, несомненно, использоваться в процессе оздоровления школьников, в частности, на уроках физической культуры.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Здоровьесберегающая образовательная среда имеет принципиальное значение для формирования гармонично развитой личности. Духовно и физически здоровые люди намного быстрее адаптируются в науке и производстве, успешнее осваивают новые виды деятельности, лучше выполняют свою работу. Образование будет выполнять функцию укрепления здоровья подрастающего поколения в том случае, если здоровью будут не только учить, но здоровье станет образом жизни. Пример такого образа жизни должны показать педагоги, родители, общественность.

Значимость здоровьесберегающих технологий в педагогической деятельности заключается в формировании культуры здоровья. Особенности организации учебной деятельности в условиях здоровьесберегающей педагогики является реализации качественной физкультурно-оздоровительной работы, создание условий для заинтересованного отношения к учебе, создание комфортных условий для занятий физкультурой.

Здоровьесбережение в физическом воспитании – это, в первую очередь, творческий подход к педагогическому процессу с целью повысить интерес к занятиям физической культурой и спортом. Это главная цель, к которой мы стремимся в связи с задачей повышения уровня обучения физической культуре для сохранения здоровья.

ЛИТЕРАТУРА

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. - М.: Просвещение, 1999.-105с.
2. Степанов Р.И. Технологический подход к гуманизации образования. // Наука и образование. – 2003. - №3.
3. Кан-Калик В.А., Никандров И.Д. Педагогическое творчество. - М.: Педагогика, 1990.-68с.
4. Шевченко С.Д. Школьный урок: Как научить каждого. – М.: ВЛАДОС, 2004.-208с.

5. <http://festival.1september.ru/articles/557275> «Здоровьесберегающие технологии на уроках физической культуры и во внеклассной спортивной работе» Акимова Елена Владимировна
6. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С.21 – 28
7. Максименко А.М. Основы теории и методики физической культуры. – М., 1999.-345с
8. Валеология. Диагностика, средства и практика обеспечения здоровья. / Под ред. И.И. Брехмана. СПб.: Наука, 1993, 269с.
9. http://zam-sport11.ucoz.ru/index/zdorovesberegajushhie_tekhnologii/0-14«Формирование здоровьесберегающей среды на уроках»
- 10.Анохина И.А. Индивидуальный подход в физкультурно-оздоровительной работе ДОУ: Методические рекомендации / И.А. Анохина. - Ульяновск: УИПКПРО, 2006. - 49 с.
- 11.<http://irina-school8.ucoz.ru/publ/1-1-0-1>«Здоровьесберегающие технологии на уроках физической культуры»

Электронный журнал «Наша новая школа» № 13, 2022

*XII открытый Краснодарский фестиваль педагогических инициатив
«Новые идеи — новой школе», выпуск 3*

**«Дорогу молодым» (инновационные проекты, представляемые
молодыми педагогами)**

Над сборником работали:

Отдел развития образования:

Морев И.А., начальник отдела,

Овсянникова Н.М., главный специалист,

Гургенидзе Л.И., ведущий специалист,

Голионцева М.В., ведущий специалист,

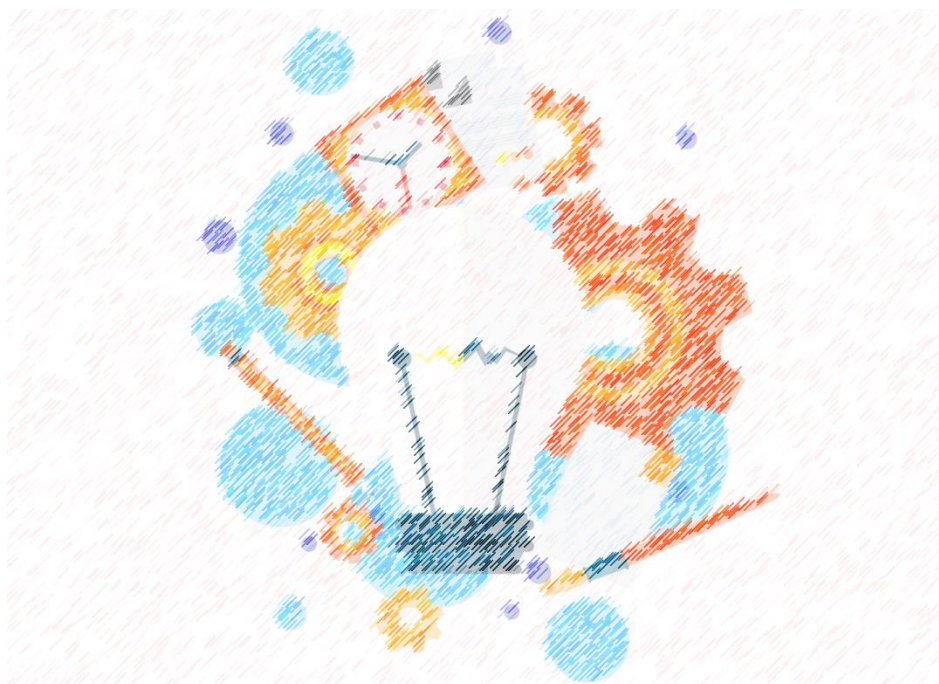
Левина ЛЭ., ведущий специалист,

Согомонян А.Р., ведущий специалист,

Шубин С.Г., ведущий специалист.

Заместитель директора МКУ КНМЦ

Гамзаев И.М.



© Издатель Краснодарский научно-методический центр, 2022