

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
ул. Дунайская, д.62, г. Краснодар, 350059, тел./факс (861) 235-15-63
<http://www.knmc.centerstart.ru/>, e-mail: info@knmc.kubannet.ru

ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ «НАША НОВАЯ ШКОЛА»
Номер 3, 2023

*XIII открытый Краснодарский фестиваль педагогических
инициатив «Новые идеи — новой школе»*

Выпуск 2

«Дорогу молодым»

(инновационный социальный проект)»



Краснодар – 2023



СОДЕРЖАНИЕ

	Итоги XII открытого краснодарского фестиваля педагогических инициатив «Новые идеи — новой школе» <i>Морев И.А., начальник отдела, Шубин С.Г., ведущий специалист</i>	3
1	«Детский фитнес в системе ДОУ» <i>Умурзакова Александра Александровна, инструктор по физической культуре</i>	5
2	«Мероприятие с инновационным содержанием для детей младшего дошкольного возраста «Любимые сказки» <i>Фокина Дарья Викторовна, воспитатель</i>	13
3	«Литературный клуб «Мельпомена» <i>Петрова Анастасия Игоревна, учитель</i>	22
4	«Милосердие» <i>Нефедова Светлана Николаевна, воспитатель</i>	29
5	«Волшебница вода» <i>Нагапетян Сона Арутюновна, воспитатель</i>	38
6	«Цветной мир детей раннего возраста» <i>Подольская Анастасия Андреевна, воспитатель</i>	44
7	«Детский сад без слёз? Это возможно!!!» <i>Архипова Ирина Анатольевна, воспитатель</i>	48
8	«Цветные недели» <i>Любославская Стелла Ашотовна, воспитатель</i>	54
9	«Метеостанция в ДОУ» <i>Журавель Елена Сергеевна, воспитатель</i>	61
10	«Мой край» <i>Филатьева Мария Сергеевна, воспитатель</i>	71
11	«Развитие личностных компетенций через проект «Книжный уголок» <i>Гребенюк Карина Эдуардовна, учитель истории и обществознания</i>	78
12	«Школа заботливых родителей» <i>Киракосова Алина Ашотовна, воспитатель</i>	87

2





Итоги XIII открытого краснодарского фестиваля педагогических инициатив

«Новые идеи — новой школе»

Морев И.А., начальник отдела

Шубин С.Г., ведущий специалист

МКУ КНМЦ

21 – 23 марта 2023 года, Департаментом образования администрации муниципального образования город Краснодар и МКУ МО г. Краснодар «Краснодарский научно-методический центр» в очном формате проводился XIII открытый фестиваль педагогических инициатив «Новые идеи — новой школе».

Фестиваль педагогических инициатив «Новые идеи — новой школе» традиционно проводится в целях поощрения инновационной активности педагогов, развития профессиональных компетентностей в области применения проектных, новых образовательных и информационно-коммуникационных технологий, создания и апробации педагогических моделей образования и воспитания, а также содействия профессиональному росту педагогических работников края.

3

Фестиваль проходил на базе СОШ № 46. Первый день начался с пленарной части, на которой состоялось выступление муниципальных сетевых инновационных площадок.

Далее состоялась работа секции: «Дорогу молодым» (инновационный социальный проект), «Инновационный информационно-коммуникационный проект», «Инновационный проект в области духовной, правовой и экологической безопасности обучающихся». Во второй день Фестиваля, прошла работа в двух секциях: «Урок (занятие, мероприятие), посвящённое «Году педагога и наставника» и «Инновационный проект в области военно-патриотического воспитания». В третий день состоялась работа секции «Лучшие инновационные проекты и педагогические практики» (в рамках сетевого взаимодействия), а так же были кратко подведены итоги Фестиваля.

Модераторы секций отметили высокий уровень мастерства выступающих, разнообразие подходов и тем. Фестиваль прошел в продуктивном ключе, участники активно обменивались своим наработками, идеями, инициативами, проектами, мнениями и рекомендациями с коллегами. В течение трёх дней проводился онлайн опрос на тему взаимодействия с муниципальными сетевыми инновационными площадками. По итогам опроса можно сделать вывод о наличии интереса у работников системы образования города к следующим направлениям инновационной деятельности: развитие познавательных способностей детей и эмоционального интеллекта, формирование функциональной грамотности и героико-патриотического воспитания. Таким образом,





Центр будет уделять особое внимание развитию данных направлений в муниципальной системе образования.

За три дня в Фестивале приняли участие более 300 участников: работники системы образования, руководители и специалисты территориальных методических служб, руководители и заместители руководителей муниципальных инновационных площадок города Краснодара. Более 200 заявок поступило на Фестиваль!

Все участники Фестиваля, подавшие заявку и выступившие перед коллегами, щедро поделившиеся своим опытом, получают дипломы лауреатов Фестиваля.

Лучшие научные статьи участников, определённые модераторами по секциям, будут опубликованы в очередном электронном журнале «Наша Новая Школа».





1

«Детский фитнес в системе ДОУ»

Умурзакова Александра Александровна ,
инструктор по физической культуре

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования г.Краснодар

«Центр развития ребёнка - детский сад № 204 «Стрекоза»

5

Несмотря на то, что вопросы, касающиеся физического воспитания и развития, всегда являлись предметом многочисленных обсуждений и исследований, данная проблема остается по прежнему актуальной. Ведь с каждым годом приобретают популярность стремительно развивающиеся технологии, которые особенно привлекают внимание детей. Из-за частого использования современными детьми телефонов, нахождения за компьютерами в сидячем положении возрастает количество морфофункциональных нарушений. Проанализировав различные исследования было выявлено, что начиная с дошкольного возраста самыми распространенными являются патологии костной и мышечной тканей. (нарушение осанки, уплощение стопы). [8]

Помимо отклонений в развитии опорно-двигательного аппарата, часто наблюдались проблемы со стороны ЖКТ, системы кровообращения и ЛОР органов.

Так же особое внимание уделяется нервно-психическому состоянию, так как с каждым годом увеличивается количество детей с расстройствами поведения и психики. [6]

Все эти нарушения важно вовремя определить и начать проводить коррекцию, чтобы подготовить ребенка к обучению в школе, а также для его успешного развития в будущем. Для предотвращения упадка физической работоспособности и задержки развития нужна профилактика. Начинается она с развития у детей потребности к здоровому образу жизни, приучению к систематическим занятиям, нравственного отношения к своему здоровью.





Важно расширение знаний в этой сфере не только у детей, но и у родителей. Внедрение различных форматов упражнений и направлений физической активности в образовательную систему может способствовать созданию интереса и его последующего развития, что и станет прочным фундаментом для любви к занятиям спортом и физической культурой. Данный вопрос и является целью проекта.

В его рамках будут решены следующие задачи:

1. Изучить современные форматы детских занятий в фитнес индустрии для дошкольников;
2. Ознакомить родителей с направлениями и формами физической активности (проведение опроса среди родителей, консультации в письменном виде);
3. Внедрение в занятия упражнений различных форм.

6

Таким образом, на подготовительном этапе проекта были определены актуальность, цели и задачи выбранной проблемы. Следующим этапом является планирование, которому соответствует изучение необходимой для реализации проекта информации по литературным и другим источникам.

При развитии физических качеств следует опираться на сенситивные периоды, учет которых необходим при оценке состояния организма. Их используют при отборах в секции и в дошкольных образовательных учреждениях. [5]

Каждый вид спорта имеет свои требования по возрасту для начала занятий. Несмотря на это, в настоящее время существует большое количество спортивных секций, кружков, открываются спортивные залы, студии, где дети разного возраста могут заниматься различными видами физической активности.

Так как для ребенка самым большим примером являются его родители – совместное посещение фитнес-клубов самый оптимальный вариант для





привлечения внимания детей к занятиям. К тому же среди взрослого населения фитнес сейчас набирает большую популярность, так как в нем собрано огромное количество занятий разных форматов и не всегда и не всем нужно изнурять себя физическими упражнениями.

Таким образом, можно подобрать для ребенка оптимальный вид физической нагрузки, при которой у него будет сохраняться хорошее настроение и желание заниматься. Также большим плюсом является то, что занятия проходят в малых группах, что позволяет уделить больше внимания каждому ребенку. [2]

В настоящее время самые популярные виды аэробики для детей:

- Зверо-аэробика.

Подразумевает собой имитацию движений животных с произношением соответствующих звуков. Подходит для детей младшего дошкольного возраста. Хорошо развивает воображение.

- Лого-аэробика, или логоритмика.

Упражнения по логоритмике хорошо подходят для развития слухового внимания и реакции. Они могут выполняться с одновременным произношением звуков, стихов, что способствует хорошему развитию координации движений, ориентации в пространстве, а также голоса, дыхания. В задания включаются специальные музыкально-ритмические упражнения для развития мелкой моторики, а для развития общей используются общеукрепляющие упражнения (ритмопластика) с предметами и без предметов. Логоритмика может помочь развить правильное диафрагмальное дыхание, а также приобрести навыки саморелаксации. При данном виде физической нагрузки сохраняется приятный эмоциональный фон, что способствует более легкому и быстрому усвоению детьми данного вида нагрузки. [3]





- Упражнения с фитболом.

У гимнастического мяча есть много разных названий: фитнесбол, петсибол, гимнастикбол, физиобол, флексибол – они прекрасно подойдут для занятий, так как упражнения на гимнастических мячах являются отличной профилактикой и коррекцией нарушений опорно-двигательного аппарата и способствуют укреплению мышечного корсета. Положения тела могут быть: сидя на мяче, лежа на мяче на груди, лежа на полу – ноги на мяче. Данный вид нагрузки помогает развить внимание детей, сконцентрировать его на своем теле и на положении спины, правильности осанки. [9]

При выполнении упражнений можно использовать легкие вибрационные движения, что будет способствовать лучшему оттоку лимфы и крови, улучшению деятельности позвоночника, стимулируя двигательную зону коры больших полушарий, что улучшает трофику вегетативных органов. Также можно использовать покачивания, во время выполнения которых при посадке на фитболе наибольший контакт с мячом имеют седалищные бугры и крестец, через которые волны от колебаний мяча передаются по всему позвоночнику до черепа, положительно на него воздействуя.

- Танцевальная аэробика.

В танцевальную аэробiku входит целый комплекс выполняемых под музыку упражнений, которые ассоциируются со спортивными и хореографическими. В танцевальную аэробiku входит множество направлений танцев, начиная от народных, заканчивая хип-хоп аэробикой, джаз-модерном и рок-н-роллом. Основными движениями будут: прыжки, подскоки, шаги. В зависимости от выбранного направления упражнения будут строиться по разному принципу, но основным будет – от простого к сложному. Если выбирать современные направления, то часто задания будут строиться





полицентрически – когда разные части тела работают независимо друг от друга. Такие упражнения стимулируют работу коры больших полушарий.

- Степ-аэробика.

Упражнения относятся к танцевальному типу и проходят под музыку со специальной, регулируемой по высоте, платформой. Для детей ее высота обычно выставляется 8-10 см. Темп движений и интенсивность можно варьировать при помощи музыки и высоты платформы. Такие задания оказывают положительное влияние на сердечно-сосудистую систему, вестибулярный аппарат, помогает в развитии выносливости и координации, укрепляет мышцы стопы, способствует правильному формированию ее сводов, развивает суставы. Упражнения требуют от детей особой концентрации, ведь площадь двигательных действий ограничена, но при этом они заряжают и дарят хорошее настроение на весь день. [7]

9

- Йога.

Йога проходит в более мягком формате, поэтому способствует поддержанию хорошего самочувствия без больших энергетических затрат. Упражнения развивают подвижность позвоночника, гибкость, координацию, способствуют поддержанию здоровья суставов. При систематическом внедрении в занятия упражнений из йоги повышается способность восстанавливать защитные силы организма и регуляция обмена веществ и кровообращение. Что очень важно – йога благотворно влияет на нервную систему, помогает нормализовать ее работу. [4]

Так же во время выполнения упражнений большое внимание уделяется дыхательным упражнениям, дети обучаются полному дыханию, налаживается регуляция дыхания.





- Единоборства.

Восточные единоборства – это многочисленная система боевых искусств, некоторые виды которой со временем превратились в отдельные спортивные дисциплины: дзюдо, каратэ, спортивное ушу, ушу-саньда, тхэквондо, муай-тай (тайский бокс).

Упражнения из тренировочной системы по единоборствам могут применяться для всестороннего физического развития детей: с палками различной длины, со скамейками, на шведской стенке, на перекладине, с различными мячами.

Единоборства хорошо развивают гибкость, так как используется большое количество приемов и подводящих упражнений. А так же скорость реакции и ловкость.[1]

10

На этапе исследования для оценки уровня физической активности детей родителям было предложено анкетирование, которое включало в себя следующие вопросы:

1.Возраст ребенка.	
2.Посещает ли Ваш ребенок спортивные секции/кружки? (если да, то какие)	
3.Сколько раз в неделю?	
4.С удовольствием ли он собирается на занятия?	
5.Вы ожидаете от занятий дальнейших спортивных успехов ребенка? Или посещение подразумевает исключительно оздоровительный характер?	
6.Пробовали ли Вы водить его на другие секции?	
7.Пробовали ли Вы водить его на фитнес занятия? (Если да, то какие?)	
8.Знаете ли Вы о таких программах, как детская йога, фитнес?	
9.Хотели бы Вы, чтобы ребенок попробовал такие занятия?	
10.Поддерживаете ли Вы сами физическую форму? (Если да, то каким	





видом физической нагрузки: бег, плавание или др.)	
---	--

Опрос проводился среди родителей, чьи дети посещают подготовительные группы. Согласно нашему опросу, в котором приняли участие 96 человек:

- 71% детей регулярно посещает занятия;
- 84% из них собираются на занятия с удовольствием;
- 87% родителей не ожидают высоких спортивных достижений, а водят детей на занятия для оздоровления.
- 76% родителей знают о существовании детских фитнес программ.
- 73% хотели бы, чтобы их дети попробовали такие занятия.
- 62% родителей сами поддерживают физическую активность.

11 На заключительном этапе проекта были сделаны следующие выводы: знакомить родителей и детей с современными формами физической активности необходимо, чтобы увеличить количество занимающихся детей. А также, чтобы заложить в них любовь к здоровому образу жизни на продолжительное время. Для этого были подготовлены консультации и презентации для родителей на тему детского фитнеса и здорового образа жизни, были проведены праздничные спортивные мероприятия.

В занятия постепенно были включены несколько элементов упражнений из различных программ. В результате у детей сохранялся положительный эмоциональный фон на протяжении занятия. Также они были заинтересованы данными видами нагрузки. Что говорит о том, что разнообразие необходимо.





Список используемой литературы:

1. Власов А. В., Горлова Ю. И. «Использование элементов восточных единоборств в развитии физических качеств детей дошкольного возраста».
2. Ефимова Н.Е., Елькин Д.С. «Технология приобщения детей к спорту на примере фитнес клубов».
3. Иващенко О.Ю., Никитина Е.А., Малыхина Т.С., Призенко А.В. «Элементы логоритмики в становлении речи дошкольников».
4. Ивко И. А., Чусовитина О. М., Швецова Е. И. «Развитие физических качеств у детей 5 -6 лет посредством комплекса упражнений с элементами хатха-йоги».
5. Исхакова Р. Ф., Голубева Г.Н., «Детский фитнес в системе ДОУ».
6. Кравченко И.А. «Заболеваемость детей дошкольного возраста, по данным выборочного исследования».
7. Лукашина И.В. «Внедрение новых технологий в систему физического воспитания дошкольников: оздоровительная аэробика с детьми старшего дошкольного возраста».
8. Параничева Т.Н., Тюрина Е.В. «Динамика состояния здоровья дошкольного и младшего школьного возраста».
9. Фомина В.И. «Использование фитбол-гимнастики для коррекции нарушения осанки у дошкольников».





2

«Мероприятие с инновационным содержанием для детей младшего дошкольного возраста «Любимые сказки»

Фокина Дарья Викторовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 93»

Формы работы: игровая, продуктивная, познавательная, работа с родителями.

Актуальность проекта:

Сказка – это слово, знакомое каждому с детства. Народная сказка – это самая известная из форм устного народного творчества. Для детей младшего дошкольного возраста сказка является основой воспитания и обучения. Слушая народные сказки, дети знакомятся с древней историей, ведь в ней отображен старинный быт, национальные черты характеров героев. Сказка учит, как распознать где доброта, а где зло; что такое хорошо и что такое плохо. Работая с детьми, я столкнулась с речевой проблемой у детей. Им очень сложно рассказать о каких-либо событиях своей жизни, пересказать литературное произведение. Для решения данной проблемы я выбрала работу со сказками, так как сказка очень близка к природе маленького человека, его мышлению, представлению.

13

Цель: сформировать представление у детей о русской народной сказке через различные виды деятельности.

Задачи:

1. Общеразвивающие.

Создать необходимые условия для знакомства со сказками.

Формировать умение пересказывать сказки.

Тренировать в правильном произношении звуков, умение строить диалог и построение предложения.

Развивать познавательные способности, любознательность, воображение, память, физическую активность.





2. Воспитательные.

Воспитывать у детей уважение к самому себе и другим детям.

Пробуждать интерес к сказкам.

Основное содержание:

Формы работы с детьми: познавательная, игровая, изобразительная.

Формы работы с родителями: консультации, беседы, рекомендации.

Этапы реализации проекта:

- определение проблемы и актуальности проекта;
- постановка цели и задач;
- определение форм и методов работы;
- сбор информации, подборка литературы, иллюстрации;
- сделать картотеку дидактических игр по проекту;
- пополнить книжный центр русскими народными сказками;
- изготовить маски, шапочки для инсценировки сказок, подвижных игр;
- подобрать картотеки: «Пальчиковые игры», «Загадки», «Подвижные

14

игры».

Сроки реализации проекта: 1 месяц

Механизмы реализации:

Перспективное планирование.

1 неделя

Беседа «Какие вы знаете сказки?»

Развитие речи «Любимые сказки».

2 неделя

Рисование нетрадиционным способом «Курочка Ряба».

Беседа «Волк и семеро козлят».

3 неделя

Аппликация «Колобок».

Лепка «Бублики для козлят».

4 неделя

Игра – инсценировка « Русская народная сказка «Репка»





Комплексно-тематическое планирование

Образовательная область	Формы работы с детьми
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Образовательная ситуация «Какие вы знаете сказки?» (формировать интерес детей к сказкам, вызвать желание слушать их).2. Дидактические игры: «Мои любимые сказки», «Из какой сказки герой», «Кто лишний».3. Музыкально-дидактическая игра «Кто в домике живет» (развивать у детей память, связав героев сказок с определенным музыкальным инструментом).4. Выставка «Моя любимая книга».
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Рассматривание иллюстраций к сказкам.2. Беседа «Волк и семеро козлят» (правила безопасного поведения).3. Рисование нетрадиционным способом «Курочка Ряба».
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Образовательная ситуация по развитию речи «Любимые сказки».2. Пальчиковые игры: «Пальчик - мальчик», «Сорока белобока».



	<p>3. Показ настольного театра «Три медведя».</p> <p>4. Показ кукольного театра «Теремок».</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Образовательная ситуация по лепке «Бублики для козлят».</p> <p>2. Образовательная ситуация по аппликации Русская народная сказка «Колобок».</p> <p>3. Образовательная ситуация по рисованию «Курочка Ряба».</p> <p>4. Постановка сказки «Репка».</p> <p>5. Игра-инсценировка Русская народная сказка «Репка».</p> <p>6. Музыкальная игра «Сказочный кубик».</p>
Физическое развитие	<p>Дыхательная гимнастика «Гуси летят», «Ворона»</p> <p>Подвижные игры: «Катится колобок», «Зайка».</p>
Работа с родителями:	
Познакомить родителей с темой проекта	Привлечь родителей к совместной работе с детьми и воспитателями. К оформлению выставки «Моя любимая сказка».
Повысить педагогическую компетентность родителей в воспитании детей через русские народные сказки	Подготовить консультацию в информационный уголок: «Сказка, что она дает детям», «Воспитание сказкой».



Образовательная деятельность.

Конспект игровой деятельности по развитию речи во второй младшей группе на тему: «Любимые сказки»

Цель: Закрепление знаний детей русских народных сказок.

Задачи:

1. Формировать умение правильно называть героев сказок;
2. Запоминать названия сказок;
3. Активизировать речевые высказывания;
4. Развивать умение детей отвечать на поставленные вопросы полными предложениями;
5. Развивать мышление, воображение, память детей;
6. Воспитывать желание оказывать помощь друг другу, интерес к культурному общению, совместной деятельности.

17

Материалы: запись песенки «Паровоз», персонажи сказок «Колобок», «Теремок», «Репка», корзинка с сюрпризом.

Беседа во второй младшей группе «Волк и семеро козлят» (правила безопасного поведения).

Цель: формировать умение детей правильно вести себя, если остались одни дома.

Задачи:

1. Научить детей определять незнакомых людей, как вести себя, если кто-то звонит в дверь или по телефону; помочь детям запомнить номер полиции.
2. Развивать у детей навыки безопасного поведения дома (если ребёнок остался один дома), восприятие, мышление, внимание, память, речь.
3. Воспитывать у детей чувство самозащиты.





Материал и оборудование: теремок, фон леса, маски 7 козлят, козы, волка, ленточки разной длины и цвета; овощи: морковка, капуста; телефон, карточки с цифрами 0 и 2.

Конспект по лепке «Бублики для козлят» во второй младшей группе по мотивам сказки «Волк и семеро козлят».

Цель:

1. Продолжать отрабатывать навыки лепки.
2. Закрепить умение работать с пластилином.
3. Развивать мелкую моторику.
4. Совершенствовать умение раскатывать пластилин прямыми движениями, сворачивать палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу), лепить аккуратно.

Материалы: куклы, игрушки, скатерть, печенье, бублики, кружки, чашки, блюдца, доски для лепки, пластилин.

18

Конспект по аппликации «Русская народная сказка «Колобок» во второй младшей группе.

Цель: Формировать умение создавать композицию в соответствии с сюжетом из заранее приготовленных форм.

Задачи:

1. Знакомить детей с техникой работы с аппликацией из мятой бумаги.
2. Развивать мелкую моторику, творческие способности у детей.
3. Развивать интерес, мышление, воображение.
4. Воспитывать аккуратность в работе.
5. Формировать умение у детей работать в коллективе.

Материал: игрушка (колобок), волшебный сундучок, цветной картон, салфетки жёлтого цвета, клей-карандаш, силуэты-картинок зайца, медведя, волка, лисы, бабушка и дедушка, а также квадраты и треугольники дорожки (длинная и короткая) салфетки.





Предварительная работа: чтение сказки «Колобок», показ настольного театра сказки «Колобок». Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».

Конспект изобразительной деятельности по нетрадиционной технике рисования ладошкой «Курочка Ряба» с элементами аппликации во второй младшей группе.

Цель: формировать интерес к художественному творчеству. Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ладошкой.

Задачи:

Воспитательные: формировать у детей умение внимательно слушать сказку, сопереживать героям.

Образовательные: расширять и обогащать словарный запас детей (дед, баба, мышка, яйцо, простое, золотое, бил, не разбил, упало, разбилось, плачет, кудахчет). Познакомить с новым способом получения изображения оттиск ладошки.

19

Развивающие: совершенствовать общую и мелкую моторику. Развивать творчество детей, воображение, мышление, память, внимание.

Предварительная работа: Чтение сказки «Курочка Ряба», рассматривание иллюстраций по сказке.

Материалы и оборудование: игрушка петушок, персонажи сказки «Курочка Ряба», миска-кормушка для курочки, зерна, гуашь коричневая, миска для макания ладошки в краску, клей, кисточки, заготовки вырезанного яйца и головы для курочки, лист бумаги половины формата А4.

Предполагаемые итоги реализации проекта

-Дети познакомятся со многими русскими народными сказками, будут знать их содержание.

-Дети попробуют передавать характер героя в играх – драматизациях, кукольных театрах, настольных театрах.





-Привлечение родителей к дальнейшему участию в мероприятиях группы (конкурсы рисунков, поделок, пополнение развивающей среды и т. д.)

-Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков.

-Организация выставки рисунков. «В гостях у сказки» (с привлечением родителей).

-Развитие у детей детского творчества – рисование, лепка, аппликация.

Результат проекта:

1. Дети познакомились с новыми сказками.
2. Дети научились распознавать сказочных героев по иллюстрации.
3. Во время дидактических игр дети закрепили знания цветов, количество, счет, геометрические фигуры.
4. Дети пробовали отображать прочитанное в творческих работах.
5. Дети познакомились с театральными постановками.

Итогом нашего проекта стала игра-инсценировка русской народной сказки «Репка».

Социальная значимость.

Выставка детских рисунков в Центре культуры и досуга г. Краснодара.





Список литературы

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. М., 2013, 132 с.
2. Доронова Т.Н. «Играем в театр» пособие для воспитателей дошкольного образования, 2011 г.
3. Навиковская О.А. «Конспекты занятий по сказкам с детьми 4-5 лет», 2011 г.
4. Поляк Л.Я. «Театр сказок» сценарий в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок, 2013 г.
5. Лыкова И.Т. «Изобразительная деятельность в детском саду» младший дошкольный возраст, 2011 год.
6. Кудрявцева Н. Ю. «Готовимся к празднику», 2011 год.
7. Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду» пособие для работников дошкольного учреждения, 2014 год.





Еще во время обучения в школе на уроках литературы я заметила, что наиболее сложными для понимания учащимися оказываются драматические произведения. Форму пьесы очень трудно воспринимать после привычной прозы. Также ни для кого не секрет, что в условиях современных тенденций в детском сообществе необходимо повышение интереса детей к литературе и обеспечение им достойного досуга.

В качестве инновационного социального проекта я бы хотела предложить организацию на базе школы читательского клуба «Мельпомена», основными *целями* которого будет читка пьес и их обсуждение пьес с применением инновационных образовательных технологий.

22

Читка является новым, самостоятельным жанром современного театрального процесса. Чтение пьесы по ролям – не постановка, а презентация текста в понятном для детского восприятия виде. Драматургия вообще и современная в частности разнообразна и очень богата – жанрами, темами, героями. Она отражает нашу жизнь и может сообщить что-то важное нам о нас самих. Но чтобы это важное услышать – надо читать. А чтобы дети читали, нужно организовать это чтение в интересной и понятной для них форме. Читательский клуб под руководством молодого педагога – самая подходящая форма такой организации досуга. Этим обусловлена *актуальность проекта*.

Целью проекта является повышение читательского интереса детей к такому сложному роду литературы как драма.

Для достижения поставленной цели нам необходимо решить следующие *задачи*:

- 1) Организовать читательский клуб на базе школы;





- 2) Собрать группу учеников, интересующихся литературой и желающих расширить рамки своего познания;
- 3) Отобрать драматические произведения из школьной программы, а также те, которые не входят в нее, которые были бы интересны учащимся;
- 4) К каждому выбранному произведению продумать задания с применением инновационной кейс-технологии;
- 5) Осуществить читку, обсуждение и решение кейс-задачи по каждому из выбранных произведений;
- 6) Дать возможность учащимся, участвующим в каждой встрече литературного клуба, проявить в себя в качестве организатора читки и обсуждений для других учащихся.

23

Организация литературного клуба будет проходить на базе школы, в которой работает педагог-словесник. Предполагается, что встречи клуба будут проходить в рамках свободного обсуждения, в котором учитель будет выполнять роль «направителя», таким образом, основным методом обучения будет являться свободная литературная беседа, включающая в себя актуальную в наше время *инновационную кейс-технологию*.

Кейс – многозначное понятие, которое в данном контексте трактуется как случай, казус. Таким образом, суть кейс-технологии в том, что обучающимся предлагают осмыслить взятую из художественной литературы ситуацию, которая не имеет однозначного решения. Акцент образования в данном случае переносится не на овладение готовым знанием, а на его выработку, на сотворчество ученика и учителя. Таким образом мы достигаем демократии во встречах литературного клуба и в процессе получения знаний: учащийся равноправен с другими в процессе обсуждения проблемы.

Кейс-технология совмещает в себе такие методы, как: метод проектов, ролевая игра, ситуативный анализ и пр. При решении общей проблемы кейса полезной оказывается совместная деятельность, которая позволяет всем учащимся полностью осмыслить и усвоить материал, дополнительную





информацию, а главное – научиться работать как совместно, так и самостоятельно.

Главным условием использования кейс-метода в обсуждении того или иного драматического произведения в рамках литературного клуба является наличие противоречий, на основе которых формируются и формулируются проблемные ситуации и определяются пути их решения.

Цель данной инновационной технологии тесно связана с целью нашего проекта и заключается в активизации учащихся, отработке умений работы с информацией, умении делать правильный вывод на основе группового анализа ситуации, приобретении навыков четкого и точного изложения собственной точки зрения в устной или письменной форме, выработке навыков критического оценивания различных ситуаций.

24 К основным этапам реализации проекта мы относим сбор необходимой документации для образования литературного клуба, непосредственно его создание и проведение встреч с периодичностью раз в две недели (такая периодичность выбрана для того, чтобы учащиеся успевали прочесть произведения). Предполагаемый срок реализации проекта – 2023-2024 учебный год.

Для того, чтобы ясно показать *механизм реализации проекта*, порядок действий при проведении встреч и уровень предложенных кейс-задач, приведу в пример фрагмент обсуждения пьесы Н. В. Гоголя «Ревизор».

Сначала происходит читка выбранных фрагментов пьесы (группа делится пополам, каждая половина группы читает свой фрагмент). А далее участникам предлагается стать режиссерами, актерами, художниками комедии – организовать иммерсивный театр, представив фрагмент в заданном учителем жанре.

Действие 4 (переделать в жанр мелодрамы)

ЯВЛЕНИЕ XII

Хлестаков и Марья Антоновна.





Марья Антоновна. Ах!

Хлестаков. Отчего вы так испугались, сударыня?

Марья Антоновна. Нет, я не испугалась.

Хлестаков (рисуется). Помилуйте, сударыня, мне очень приятно, что вы меня приняли за такого человека, который... Осмелюсь ли спросить вас: куда вы намерены были идти?

Марья Антоновна. Право, я никуда не шла.

Хлестаков. Отчего же, например, вы никуда не шли?

Марья Антоновна. Я думала, не здесь ли маменька...

Хлестаков. Нет, мне хотелось бы знать, отчего вы никуда не шли?

Марья Антоновна. Я вам помешала. Вы занимались важными делами.

Хлестаков (рисуется). А ваши глаза лучше, нежели важные дела... Вы никак не можете мне помешать, никаким образом не можете; напротив того, вы можете принести удовольствие.

25

Марья Антоновна. Вы говорите по-столичному.

Хлестаков. Для такой прекрасной особы, как вы. Осмелюсь ли быть так счастлив, чтобы предложить вам стул? Но нет, вам должно не стул, а трон.

Марья Антоновна. Право, я не знаю... мне так нужно было идти. (Села.)

Хлестаков. Какой у вас прекрасный платочек!

Марья Антоновна. Вы насмешники, лишь бы только досмеяться над провинциальными.

Хлестаков. Как бы я желал, сударыня, быть вашим платочком, чтобы обнимать вашу лилейную шейку.

Марья Антоновна. Я совсем не понимаю, о чем вы говорите: какой-то платочек... Сегодня какая странная погода!

Хлестаков. А ваши губки, сударыня, лучше, нежели всякая погода.





Марья Антоновна. Вы всё эдакое говорите... Я бы вас попросила, чтоб вы мне написали лучше на память какие-нибудь стишки в альбом. Вы, верно, их знаете много.

Хлестаков. Для вас, сударыня, все что хотите. Требуйте, какие стихи вам?

Марья Антоновна. Какие-нибудь эдакие — хорошие, новые.

Хлестаков. Да что стихи! я много их знаю.

Марья Антоновна. Ну, скажите же, какие же вы мне напишете?

Хлестаков. Да к чему же говорить? я и без того их знаю.

Марья Антоновна. Я очень люблю их...

Хлестаков. Да у меня много их всяких. Ну, пожалуй, я вам хоть это: «О ты, что в горести напрасно на бога ропщешь, человек!..» Ну и другие... теперь не могу припомнить; впрочем, это все ничего. Я вам лучше вместо этого представлю мою любовь, которая от вашего взгляда... (Придвигая стул.)

26

Марья Антоновна. Любовь! Я не понимаю любовь... я никогда и не знала, что за любовь... (Отдвигает стул.)

Хлестаков (придвигая стул). Отчего ж вы отдвигаете свой стул? Нам лучше будет сидеть близко друг к другу.

Марья Антоновна (отдвигаясь). Для чего ж близко? все равно и далеко.

Хлестаков (придвигаясь). Отчего ж далеко? все равно и близко.

Марья Антоновна (отдвигается). Да к чему ж это?

Хлестаков (придвигаясь). Да ведь это вам кажется только, что близко; а вы вообразите себе, что далеко. Как бы я был счастлив, сударыня, если б мог прижать вас в свои объятия.

Марья Антоновна (смотрит в окно). Что это там как будто бы полетело? Сорока или какая другая птица?

Хлестаков (целует ее в плечо и смотрит в окно). Это сорока.





Марья Антоновна (встает в негодовании). Нет, это уж слишком... Наглость такая!..

Хлестаков (удерживая ее). Простите, сударыня: я это сделал от любви, точно от любви.

Марья Антоновна. Вы почитаете меня за такую провинциалку... (Силится уйти.)

Хлестаков (продолжая удерживать ее). Из любви, право из любви. Я так только, пошутил, Марья Антоновна, не сердитесь! Я готов на коленках у вас просить прощения. (Падает на колени.) Простите же, простите! Вы видите, я на коленях.

По окончании инсценировки с участниками проводится рассуждение, как бы изменилось произведение, если бы оно было иного жанра; поменялся бы сам сюжет; чем бы оно закончилось? Тем самым финалом встречи становится подведение итогов к уже решенной кейс-задаче.

27 *Предполагаемым результатом* осуществления проекта должно стать повышение интереса учащихся к драматургии, углубление знаний по литературе, а также участие учащихся в данном проекте и проведение ими встреч-обсуждений в рамках литературного клуба для младших учащихся.

Таким образом, в данной статье систематизированы и обобщены актуальность, цель, задачи создания проекта литературного клуба; также объяснена его суть с приведением примера обсуждения и использования инновационной кейс-технологии. Проект можно считать *социально значимым*, потому что посредством его повышается уровень образования детей, подростков, а также проводится профилактика из безнадзорности при помощи привлечения их к образовательному проекту.





СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Дзатцеева, Т. С. Кейс-технологии на уроках литературы. – Москва : Просвещение, 2012. – С.105.
2. Завгородняя, Е. Г. Главные условия использования кейс-технологии. – Москва : Школа, 2013. – С.15.
3. Каминская, Л. П. Характеристики кейс-метода. – Москва : СОШ 21004 № 51. – С.38.
4. Каминская, Л. П. Характеристики кейс-метода. – Москва : Новая школа, 1997. – С.113.





4

«Милосердие»

Нефедова Светлана Николаевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребёнка – детский сад № 173»

Актуальность.

Милосердие – это важное качество, заботливое отношение к ближнему, которое родители должны развивать в ребенке с самого раннего возраста. Важный период становления личности в жизни ребенка – детство. В этот период у ребенка формируются и развиваются все главные чувства: доброта, милосердие, сочувствие. В настоящее время остро стоит проблема духовно-нравственного воспитания и сострадания у детей. Главной задачей в духовном воспитании ребёнка является воспитание милосердия и доброты. Воспитателям и родителям необходимо использовать различные методы, для формирования и развития у ребенка чувства сострадания, жалости, ответственности, желания прийти на помощь. Самый лучший способ – это показать на своем примере, как мы можем помогать кому-то, кто нуждается в этом больше всего. Необходимо объяснять ребенку, что важно проявлять доброту и сострадание не только по отношению к людям, но и к животным и птицам. В холодный период года самыми уязвимыми и нуждающимся в нашей помощи, являются бездомные животные на улице и птицы. Мы можем помочь им в трудный период года очень просто. Купить корм для них и насыпать зерен птицам в кормушке в парке это совсем несложно. Этот простой поступок может спасти не одну жизнь бездомного животного. Дети, видящие добро с детства, будут стремиться делать его на протяжении всей жизни.

29

Цель:

Воспитывать бережное отношение к живой природе и формирование основ экологической культуры у дошкольников.





Задачи:

- Закрепить знания дошкольников о зимующих птицах, их образе жизни, повадках, о связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц.
 - Формировать заботливое отношение к птицам, желание помогать в зимний, трудный период для птиц, помочь им пережить холода.
 - Воспитывать у детей чувство жалости, сострадания и милосердия к братьям нашим меньшим.
 - Содействовать воспитанию чувства сопереживания к птицам и животным.
 - Вызвать у дошкольников желание участвовать в беседе о причинах увеличения количества бездомных животных во дворах, городе и о путях решения этой проблемы.
 - Формировать у детей ответственное и доброе отношение к животным и природе.
- 30
- Способствовать развитию трудового навыка при установке кормушки в удобном для птиц и наблюдателей месте.
 - Проводить регулярные наблюдения за кормушками.
 - Развивать любознательность, интерес к исследовательской деятельности.
 - Укреплять детско-родительские отношения.
 - Поощрять стремление ребенка совершать добрые поступки.

Основное содержание:

(Концепция, методика, технологии) Проект направлен на развитие социального интереса, нравственных качеств детей в условиях детского сада. Проект предназначен для формирования у детей знаний о жизнедеятельности птиц в течение года и их непосредственном соседстве рядом с человеком и взаимопомощи. Проект помогает развивать у детей заботливое отношение к птицам и бездомным животным и желание помогать им в холодный период года. Реализация проекта не только позволит повысить интерес детей к живой природе вокруг, но будет способствовать формированию бережного





отношения к живой природе. Именно через личный опыт ребенок приобретает опыт, знания, навыки, умения, постигает общечеловеческие ценности. Все эти навыки формируются у детей с самого раннего детства в процессе нравственного и экологического воспитания в условиях дошкольного учреждения. Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста возможно в полном объеме в том случае, если организация работы с дошкольниками будет осуществляться по специально разработанной педагогической технологии, обеспечивающей взаимосвязь всех компонентов, актуализацию жизненного опыта и активизацию детей на всех этапах работы, взаимодействие в системе «педагог - ребенок — родитель».

31

В ходе проекта были проведены беседы с детьми: «Что мы знаем о птицах», «Зимующие и перелетные птицы», «Зачем кормить птиц зимой», «Бездомные животные». Родителям была дана для изучения консультация «Птицы - наши друзья» и «Покорми бездомное животное». В группе дети посмотрели видеофильмы: «Птицы - наши друзья», «Как помочь бездомным животным». На занятии по изобразительной деятельности дети вместе с воспитателем слепили из пластилина птичек и корм для них. Также нарисовали гуашью зимующих птиц. Во время прогулки повесили кормушку на участке и дети насыпали птицам корм. И на территории детского установили коробку для благотворительного сбора корма для бездомных животных. Затем родители вместе с детьми повесили на деревьях в парке кормушки с кормом для птиц. Собранный корм педагоги и семьи воспитанников отвезли в приют «Краснодог».

Сроки реализации: 6 месяцев

Возраст: старший

Основные этапы реализации проекта:





Мероприятия	Цели	Месяц	Ответственные
1. Беседа с детьми «Что мы знаем о птицах»	Закрепить знания детей о птицах, воспитывать интерес и любовь к пернатым, желания заботиться о них, охранять	октябрь	воспитатель
2. Беседа «Зимующие и перелетные птицы»	Закрепить знания о зимующих и перелётных птицах, учить различать их по существенному признаку.	октябрь	воспитатель
3. Консультация для родителей по теме «Птицы – наши друзья»	Вызвать желание у родителей закрепить знание детей о птицах и желание заботиться о них в зимний период	ноябрь	воспитатель, родители
4. Установка скворечника на участке во время прогулки вместе с детьми	Воспитывать любовь и заботливое отношение к пернатым, ответственное отношение к природе	ноябрь	воспитатель, дети
5. Рассматривание тематического альбома « Птицы»	Закрепить знания о различных видах птиц	декабрь	воспитатель
6. Рисованию в группе «Зимующие птицы»	Продолжать учить детей рисовать птиц, передавая форму	декабрь	воспитатель





	частей тела		
7. Лепка «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки»	Закрепить знания детей о зимующих и перелетных птицах.	декабрь	воспитатель
8. Беседа «Зачем кормить птиц зимой»	Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам, желание проявить заботу о них в зимнее время.	декабрь	воспитатель
9. Просмотр фильма о птицах	Закрепление знаний детей о птицах	январь	воспитатель
10. Выставка детских рисунков «Птицы - наши пернатые друзья»	Формирование экологического воспитания детей	январь	воспитатель, дети
11. Установка скворечников в парке за пределы территории детского сада.	Закрепить доброжелательное отношение к птицам.	Февраль	воспитатель, дети, родители
12. Беседа «Бездомные животные»	Выявить нравственную позицию ребенка в его отношении к животным	февраль	дети, родители
13. Просмотр видеофильма «Как помочь бездомным»	Вызвать желание у детей помогать бездомным животным	февраль	воспитатель, дети





животным»			
14.Благотворительная акция «Коробка добра» для бездомных животных	Воспитывать у детей желание помогать бездомным животным, развивать чувство сопереживания.	март	дети, родители
15. Работа с родителями «Покорми бездомное животное»	Вызвать желание у родителей закрепить у детей нравственное отношение к бездомным	март	родители, воспитатель
16. Сбор благотворительной помощи в приют «Краснодог»	Закрепить доброжелательное и ответственное отношение к бездомным животным	март	родители, дети.

34

Механизмы реализации и осуществление контроля:

Организационный этап

На данном этапе были проведены беседы с детьми о птицах, их разновидностях, условия обитания и значение в жизни людей. Вместе с воспитателем дети рассмотрели разные тематические альбомы о птицах. Также рассказано о плане установки скворечника на участке для прогулок нашей группы. Ребята проявили большое желание участвовать в помощи птицам в холодный период года.





Основной этап

Данный этап включает в себя установку скворечника с кормом для птиц, с дальнейшим наблюдением детьми за птицами в 6 месяцев. Ребята вместе с воспитателем с удовольствием насыпали различные семена для корма птицам. Ребята во время прогулки на участке проводили наблюдения за птицами, чтобы убедиться, что они получают достаточное количество корма, а также изучали изменения в их поведении и жизненном цикле. На занятиях по изобразительной деятельности ребята нарисовали гуашью рисунки «Зимующие птицы». И слепили из пластилина птичек, клюющих зернышки. Также дошкольникам был показан видеофильм о перелетных птицах. После этого изучили тематические альбомы по теме «Птицы». В группе была организована выставка детских рисунков «Птицы – наши пернатые друзья». В группе была проведена беседа с детьми «Бездомные животные». На территории детского сада была установлена «Коробка добра», куда дети вместе с родителями приносили корм для бездомных животных.

35

В завершение этапа была проведена оценка мероприятий и анализ результатов деятельности.

Итоговый этап

На данном этапе ребята вместе с воспитателем и своими родителями установили еще скворечники с кормом для птиц на территории парка. Таким образом, ребята нашей группы внесли свой вклад в оказании помощи птицам в холодный период года и бездомным животным на улице. И проявили участие в сохранении природного богатства живой природы. Я уверена, что у них закрепится желание всегда проявлять заботу о живой природе вокруг нас.

Этот этап является аналитическим. Нами будут подведены итоги проведенных мероприятий, анализ работы, проведенной вместе с ребятами и её перспективы.

Контроль осуществляет заведующий МБДОУ МО г. Краснодара «Центр развития ребёнка - детский сад № 173».





Предполагаемые конечные результаты:

- Дети закрепят знания свои о птицах и среде их обитания, у детей повысится интерес к особенностям жизнедеятельности птиц и их соседстве и взаимопомощи с человеком.
- Дошкольники приобретут навыки исследовательской деятельности, научатся искать пути разрешения проблемной ситуации, умение прогнозировать результаты социального проекта.
- Приобретенные навыки трудовой деятельности помогут в формировании экологического самосознания.
- При высокой заинтересованности детей проект может быть продолжен: может быть предложено дальнейшее знакомство детей с жизнедеятельностью и повадками птиц в разные сезоны.
- За время работы над проектом птицы привыкнут получать корм, поэтому подкормку необходимо будет продолжить. И таким образом дети научатся быть добрыми и милосердными по отношению к птицам.
- Организация сбора корма для бездомных животных будет развивать у детей чувство сопереживания и желание оказывать помощь нуждающимся.
- Реализация данного проекта позволит создать в детском саду атмосферу, стимулирующую эффективность экологического воспитания у дошкольников и привлечение семьи к педагогическому процессу дошкольного учреждения.

36

Социальная значимость проекта: заключается в том, чтобы не допустить равнодушного отношения детей к живой природе, обогатить их знания о значении добра вокруг нас. Насыпать корм для птиц, покормить голодное бездомное животное очень просто. Действие, которое займет несколько минут, будет иметь эффект на протяжении десятков лет. При реализации данного проекта детям на реальном примере будет показано то добро, которое они могут нести с собой всю свою жизнь.





Список используемой литературы:

1. Анашкина Е.А. «300 вопросов и ответов о животных.»-Ярославль: Академия развития, 1998.
2. Бианки В. В. «Лесная газета». – Ленинград: Детская литература, 1990.
3. Ковин Л. и Спизэр Э. «Живой мир», энциклопедия - М: «Росмэн», 2006.
4. Петрова В. И., Стульник Т. Д., «Нравственное воспитание в д/с»: методическое пособие. М., 2010.
5. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников : [3-7 лет] : методическое пособие / Р. С. Буре. - Москва : Мозаика-Синтез, 2011.
6. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. М., 2014 г.
7. Орлова К.А. «Особенности формирования гуманности на отдельных этапах развития личности». Совершенствование учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении: сб. науч. Трудов. А. К. Орлова – М.: МГГУ им. М. А. Шолохова, 2007.





5

«Волшебница вода»

Нагапетян Сона Арутюновна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 93»

Актуальность

Ребёнок любознателен. Склонен наблюдать, экспериментировать. Элементарное экспериментирование доступно уже детям с раннего возраста.

Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования. Поэтому формирование у детей основы культуры рационального природопользования необходимо начинать с самого раннего возраста, с целью формирования культуры природопользования, в частности, воспитания бережного отношения к воде.

Цель. Создать условия для формирования у детей знаний о природе, рассказать о разнообразии состояния воды, показать, где, в каком виде существует вода, о значении воды в нашей жизни.

38

Задачи проекта:

- ❖ Дать **детям** понять, что вода – это источник жизни, все живое на земле пьет водичку.
- ❖ Познакомить детей со свойствами воды (прозрачная, без запаха, льется, вода может быть горячая и холодная, другие вещества ее окрашивают)
- ❖ Развивать эстетическое восприятие воды в природе (красоты озер, рек)
- ❖ Воспитывать бережное отношение к воде.

Вид проекта: краткосрочный, групповой – 6 недель.

❖ *Гипотеза реализации проекта:*

Реализация проекта позволяет более обширно и глубоко усвоить программный материал, развивать познавательно-исследовательские возможности детей, расширяет представления о воде и ее свойствах. А также,





способствует возникновению познавательной активности у детей, вырабатывает умение анализировать и делать простейшие обобщения и выводы.

Участники проекта:

- Воспитатели
- Дети.
- Родители.

Материал и оборудование:

Одноразовые пластиковые стаканы, 4 больших стеклянных стакана, питьевая вода, стакан с молочком, палочки, ложки, шишки, камушки.

Этапы реализации проекта:

1) Подготовительный этап.

- Создание развивающей среды в группе.
- Подбор методической и художественной литературы, иллюстраций.
- Обсуждение с родителями предстоящих мероприятий.

2) Основной этап.

- Беседа о воде.
- Чтение художественной литературы о воде
- Подвижная игра «Солнышко и дождик»
- Пальчиковые игры «Ладочки»
- Игры с водой
- Опыты с водой
- Наблюдение

3) Заключительный этап.

- Беседы о воде с целью закрепления знаний;
«Может ли человек жить без воды?»
- Выводы и рекомендации.

Продукт проекта:

Альбом «Опыты по экологии»

Буклеты для родителей «Берегите воду!»





Основной этап реализации проекта:

1-я неделя

- беседа о воде;
- знакомство со свойствами воды;
- чтение художественной литературы К.И. Чуковского «Мойдодыр»;
- рассматривание иллюстраций;
- игровые ситуации;
- выполнение режимных моментов.

Пальчиковая игра «Ладочки»

Цель: развитие речи, мелкой моторики, сенсорное развитие.

Мыли мылом ушки, (руками моем ушки)

Мыли мылом ножки (руками моем ножки)

Ах, какие ладушки (поднимаем руки вверх, делаем Фонарики)

Ладушки-ладочки.

40

2-я неделя

Подвижная игра «Солнце и дождик»

Цель: приучить детей ходить и бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу воспитателя.

«На небе солнышко, можно идти гулять!» (дети бегают по площадке)

«Дождик! Скорее домой!» (бегут за обозначенную линию и садятся на корточки)

3-я неделя

«Игры с водой»

Игры с водой одно из любимых детских забав. Вода-развивает различные рецепторы, успокаивает, дарит положительные эмоции. А, что может быть лучше, чем счастливое лицо ребенка! Взрослый в игре помогает выделить из множества признаков и качеств предметов, наиболее существенные доступные для восприятия предмет «тонет», «плавает», «водичка чистая», «теплая». Часто дети с удовольствием в воде купают свои игрушки.





Цель: продолжать знакомить со свойствами предметов (тонут - не тонут), опустить их в воду, понаблюдать (предметы из дерева, металла, пластилина)

«Окрашивание воды»

Покрасьте воду с акварельными красками. Начать лучше с одного цвета. В одной бутылке (прозрачной) сделайте концентрированный раствор, а потом разливайте этот раствор в разных количествах, в различные бутылки. Разлив, концентрированный раствор по емкостям, долейте воды и посмотрите с ребенком, где вода получилась темнее, а где светлее.

«Тонет, не тонет»

Цель: расширять представления о свойствах воды: тяжелые предметы в воде тонут, а легкие – плавают.

4-я неделя

Игра эксперимент - «Мыльные пузыри»

41 Из чего получаются мыльные пузыри? Только из одного мыла? Что нужно добавить? В этом тоже помогает **вода!**

Открываем колпачки

Выдуваем пузыри.

Вот такие! Посмотри!

Как бы их поймать?

На ладошке подержать!

Цель: развивать тактильные ощущения. Закреплять представления о свойствах воды.

Опыты с водой

Вода прозрачная. Перед детьми стоят два стакана: один с водой, другой молоком. В оба стаканчика положить палочки или ложечки. В каком из стаканчиков они видны? Почему? В стакане с молоком палочка не видна, а в воде видна.

ВЫВОД: Вода прозрачная, а молоко нет!





Вода жидкая, может течь. Дать детям два стакана - один с водой, другой - пустой. Предложить аккуратно перепить воду из одного стакана в другой. Льется вода? Почему? Потому что она жидкая. Если бы не была жидкой, она не смогла бы течь в реках и в ручейках, не текла бы из крана. **ВЫВОД:** поскольку вода жидкая, может течь, то ее называют жидкостью.

5-я неделя

Наблюдение:

1) Наблюдение за образованием сосулек, капли. Обходя участок с детьми, отмечать с какой стороны дома образуются сосульки. Почему? Прочитать детям стихотворение С. Маршака «Солнце в марте ходит выше, горячи его лучи...»

2) Рассказать детям, что весной солнце греет сильнее, снег и лед тают. Обратить внимание на проталины, на черные воронки возле больших деревьев. Загадать загадку про снег: «Зимой в поле лежал, а весной в реку побежал»

42

Беседа «Как вы думаете, смогли бы люди, жить без воды?»

Правильно! Вода нужна нам для питья, даже несколько часов человеку сложно прожить без нее.

Давайте вместе вспомним, для чего люди используют воду. Проснувшись утром, мы прежде всего, умываемся и чистим зубы. Значит нам нужна чистая вода. Без воды не сварить обед, не выстираешь белье, не наведешь порядок в доме. Вы можете сказать: «На земле много воды. Ее хватит всем!»

Результат проекта:

1. В результате исследовательской работы дети расширили свои знания о воде и ее свойства, а также о ее роли в жизни человека.

2. Обогащение активного и пассивного словаря ребят за счет слов: «водичка, прозрачная, без вкуса, без запаха, льётся, течет, мыть налить, поливать, и т.д.»





3. Дети приобрели умения и навыки исследовательской деятельности: наблюдательности, делать выводы, а также принятие активного участия в проведение опытов.

4. Появились навыки тесного общения со взрослыми и сверстниками.

5. Проект «Волшебница Вода» доставил детям огромное удовольствие! А сколько радости принесет малышам первый подарок, сделанный ребенком самостоятельно из водички «мыльные пузыри» своими руками!

Выводы и рекомендации. Вода входит в состав каждой клетки! Воду пьют леса и поля. Без нее не могут жить ни звери, ни птицы, ни люди. Всем нужна чистая вода. Но чистой воды все становится все меньше и меньше. И виноваты в этом сами люди.

Давайте беречь воду. Ведь беречь воду — это означает беречь жизнь!

Рекомендую данный инновационный социальный проект, использовать в своей работе как педагогам, так и родителям, так как его реализация охватывает все области развития детей разных дошкольных групп.

43

Список литературы:

1. Дыбина О.В., Поддъяков Н. Н., Рахманова Н. П., «Ребенок в мире поиска».
2. «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» авторы-составители Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Волгоград -2010 г.
3. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом» Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О. В. Дыбиной. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
4. Шорыгина Т. А. «Беседы о воде в природе» Методические рекомендации. – М., ТЦ Сфера, 2013.





6

«Цветной мир детей раннего возраста»

Подольская Анастасия Андреевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Центр развития
ребёнка-детский сад № 72»

Обоснование актуальности проекта.

Сенсорное воспитание – важнейшее средство полноценного развития ребёнка: развитие его восприятия, формирование представлений о свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. От сенсорного развития ребёнка зависит его готовность к школьному обучению. Сенсорное воспитание у детей раннего возраста наиболее успешно осуществляется в условиях различных дидактических игр. Осваивая сенсорный опыт стихийно, без систематического руководства со стороны взрослых, ребенок длительно идет путем проб и ошибок. И только посредством различных дидактических игр ребенку наиболее легко усвоить признаки предметов.

44

Успех в решении дидактической задачи достигается путем использования разнообразных игровых действий. Желание детей достигнуть игровой цели, наблюдать, обследовать предметы, сравнивать их, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), подбирать и группировать предметы по общим признакам. Обязательное выполнение правил требует от детей совместных или последовательных действий, сосредоточенности, самостоятельности. Овладению игровыми действиями и правилами способствует правильная оценка, даваемая педагогом участникам игры.

Проект **актуален**, так как его реализация позволяет расширить кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения, создать условия для развития самостоятельной познавательной активности, повысить уровень компетентности родителей по сенсорному воспитанию детей раннего возраста.





Цель проекта: Создание условий для организации работы, направленной на повышение уровня сенсорного развития детей раннего возраста.

Основные задачи проекта:

- Определить содержание работы по сенсорному воспитанию детей раннего возраста;
- Осуществлять сенсорное воспитание (зрительное, слуховое, осязательное восприятие);
- Развивать у детей внимание, память, познавательную деятельность;
- Формировать умение подражать действиям взрослых с игрушками;
- Обогащать понимаемый и активный словарь ребенка;
- Познакомить родителей с основными аспектами работы по сенсорному воспитанию детей раннего возраста влияние сенсорного развития.

45

Основное содержание (концепция, методика, технологии).

Социальный проект «Цветной мир детей раннего возраста» направлен на повышение сенсорной культуры детей дошкольного возраста. В ходе проекта были созданы условия, ориентированные на потенциальные возможности каждого ребенка и формирование способностей, интересов и положительных взаимоотношений между детьми. В результате планомерной и системной работы происходит сенсорное развитие ребенка. Продуктом проекта стала, развивающая доска «Бизиборд» сделанная совместно с педагогами и детьми старшего дошкольного возраста.

Основные этапы и сроки реализации проекта (сентябрь 2022г.- май 2023г.)

Сроки:

1этап. Организационный этап проекта (сентябрь 2022 г.)

- Определение форм и методов реализации проекта;





- Изучение методической литературы;
- Составление плана работы по теме проекта;
- Подготовка наглядного и дидактического материала;
- Консультация для родителей «Сенсорное развитие детей раннего возраста».

2 этап. Реализация проекта (октябрь 2022г. по апрель 2023г.).

Проведение дидактических игр:

- Игры с крупной мозаикой «Соты»;
- «Украсть бабочку»;
- «Игры с прищепками»;
- «Игры с матрешкой»;
- «Весёлая шнуровка»;
- «Собери пирамидку»;
- «Игры с кубиками»;
- «Игры с конструктором Лего»;
- «Кто что ест»;
- «Игры с развивающей доской Бизиборд»;
- «Игры с кинетическим песком».

46

3 этап: Заключительный этап проекта.

В ходе проекта обогатится развивающая предметно-пространственная среда группы (изготовлены и приобретены дидактические игры):

- Изготовление развивающих пособий: «Найди пару», «Игры с пробками», «Собери бусы».
- Папка-передвижка «Что такое сенсорика и почему ее так важно развивать?»
- Создание картотеки «Дидактические игры по сенсорному воспитанию детей раннего возраста»
- Разработка развивающей доски «Бизиборд» совместно с педагогами и детьми старшего дошкольного возраста.





Предполагаемые конечные результаты:

Дети научатся воспринимать и представлять предмет и явления, анализировать их, сравнивать, обобщать через дидактические игры; ориентироваться в 6 цветах, называть их, подбирать по образцу; ориентироваться в трех и более контрастных величинах; собирать пирамидку из 5-8 колец разной величины; соотносить конфигурацию объемной геометрической фигуры с плоскостным изображением, накладывать на образец (раскладывать вкладыши разной величины или формы в аналогичные отверстия на доске); составлять целое из 4-х частей разрезных картинок, складных кубиков; различать предметы по форме (кубик, кирпичик, шар, призма); ориентироваться в соотношении плоскостных фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник); сравнивать, соотносить, группировать однородные предметы по цвету, форме, величине.

Обоснование социальной значимости проекта

47

Освоение сенсорных эталонов не только значительно расширяет сферу познаваемых ребёнком свойств, но и позволяет отражать взаимосвязь между ними. Сенсорные эталоны - это представления о чувственно воспринимаемых свойствах объектов. Эти представления характеризуются обобщённостью, так как в них закреплены наиболее существенные главные качества. Осмысленность эталонов выражается в соответствующем названии - слове. Эталоны не существуют отдельно друг от друга, а образуют определённые системы.

На основании этого, определив содержание работы педагога в воспитательно-образовательный процесс, необходимо внедрить дидактические игры, которые эффективно влияют в развитии сенсорного восприятия формы, цвета и величины. Через дидактическую игру дети учатся анализировать, сравнивать и обобщать, т.е. систематическое целенаправленное использование дидактических игр влияет на сенсорное воспитание дошкольников раннего возраста.





7

«Детский сад без слёз? Это возможно!!!»

Архипова Ирина Анатольевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребёнка-детский сад № 72»

Обоснование актуальности проекта.

Адаптация как приспособление организма к новой обстановке включает широкий спектр индивидуальных реакций ребенка в зависимости от его психофизиологических и личностных особенностей, конкретного характера семейных отношений и воспитания, условий пребывания в группах ДОО. Чаще всего в раннем возрасте адаптация длится 7-10 дней, в среднем возрасте – 2-3 недели, и в старшем дошкольном возрасте – 1 месяц. Состояние аффекта в первые дни посещения детского сада выявляется у 44% детей.

48

Привыкание к новым условиям часто влечет за собой развитие так называемого адаптационного синдрома, который оказывает в ряде случаев неблагоприятное влияние на состояние здоровья ребенка, и врачи рекомендуют родителям забрать их из детского сада.

Кто виноват в том, что детям не нравится ходить в детский сад? Воспитатели винят родителей: мол, не подготовили детей, а родители кивают на воспитателей: не умеют найти правильного подхода....

Адаптация – это не только процесс привыкания ребенка к дошкольному учреждению на первых порах, но и выработка умений и навыков в повседневной жизни, что является в наше время очень актуальным. Поэтому именно период адаптации позволяет устранить данную проблему.

Самый эффективный метод работы с дошкольниками во время адаптации – игровая терапия. Игру можно рассматривать как первую ступень познания мира, она призвана готовить детей к взрослой жизни.





Играя, дети постигают нормы поведения. Овладевая определенными навыками, они учатся взаимодействовать с **взрослыми и с детьми, разрешать трудные жизненные ситуации.**

Цель проекта: формирование положительного настроения детей и родителей к детскому саду; предупреждение и коррекция трудностей поведения, вызванных проблемами адаптации детей к ДОО.

Основные задачи проекта:

1. Познакомить с режимными моментами в детском саду.
2. Создать жизнерадостную атмосферу в группе.
3. Вовлечь в игровую деятельность детей.
4. Учить преодолевать застенчивость, боязливость, неуверенность в себе при посещении ДОО.
5. Способствовать снижению у детей внутреннего напряжения.
6. Адаптировать к нормам и правилам поведения.
7. Настроить родителей на позитивную адаптацию детей к детскому саду.

49

Основное содержание (концепция, методика, технологии).

Социальный проект «Детский сад без слёз? Это возможно!!!» направлен на социализацию детей раннего возраста к условиям пребывания в детском саду. В ходе проекта были созданы условия, ориентированные на обогащение развивающей предметно-пространственной среды для эмоционального благополучия и успешной адаптации детей раннего возраста.

Играя, ребенок «проживает» свою проблему, учится озвучивать чувства и желания. Игра - самый простой и легкий способ для ребенка справиться с жизненными трудностями, пережить их, адаптироваться к ним и преодолеть. Мама может 10 раз сказать ребенку: «Не бойся, я за тобой вечером приду», а ребенок все равно будет плакать при расставании. А можно просто «поиграть в детский садик» - и малыш перестанет плакать. Это «волшебство» действительно возможно!

Основные этапы и сроки реализации проекта





Сроки: с 5 сентября 2022 по 29 октября 2022 г.

1 этап. Организационный этап проекта (1-я неделя сентября 2022г.).

1. Определение темы.
2. Формулирование целей и задач проекта.
3. Подготовка атрибутов и материалов к совместным играм.
4. Выбор анкет и анкетирование родителей по вопросам адаптации детей к ДОО.

2 этап. Реализация проекта (2-я сентября - 3-я неделя октября).

Сроки	Основные мероприятия	Дополнительные мероприятия (проводятся в течение недели)
2 неделя	«Утренний прием» Задачи: формировать у детей положительное отношение к моменту расставания с мамой, закреплять представление о правилах приема в детском саду.	Оформление стенда для родителей с консультациями: «Сложности адаптации детей к детскому саду», «Кризис 3-х лет»; Заполнение анкеты родителями: «Что трудно моему ребенку в детском саду?»; Индивидуальное консультирование родителей
3 неделя	«Прием пищи» Задачи: формировать у детей позитивное отношение к приему пищи, учить повторять и произносить самостоятельно фразы: «Я уже поел», «Я уже наелся», «Я завтракал дома», «Я хочу еще», «Можно мне добавки?» «Спасибо, очень вкусно» и т.д.	Оформление стенда для родителей с консультациями: «Как приучить ребенка к режиму дня», «Правила детского сада». Рассматривание с воспитателем в группе авторского альбома поведения «Я в детском саду» с картинками на темы: «Режим дня», «Время обеда», «На прогулке», «Дневной сон», «Правила поведения», «Давай дружить», «Правила гигиены»; Индивидуальное консультирование родителей .
4 неделя	«Сон в детском саду» Задачи: формировать у детей понимание необходимости дневного сна, принятие этого режимного процесса; познакомить с правилами поведения в спальне. Учить говорить фразы: «Можно я полежу с открытыми глазками?», «Можно	Рассматривание с воспитателем в группе альбомов поведения «Наш режим дня», «Время обеда», «На прогулке», «Дневной сон», «Правила поведения», «Давай дружить», «Правила гигиены». Индивидуальное консультирование родителей.

	<p>мне в туалет?», «У меня нет пижамки», «Мне жарко», «Мне холодно», «Я не могу уснуть», «Я хорошо поспал», «Какая мягкая у меня постелька», «Я набрался сил».</p>	
5 неделя	<p>«Прогулка» Задачи: формировать понимание, что после утренней прогулки все возвращаются в группу, а не уходят домой, познакомить с алгоритмом одевания – раздевания и учить строиться парами; учить говорить фразы: «Помогите мне застегнуть молнию, пожалуйста», «Я не могу обуться», «Я не могу одеть шапку (штаны, и т.д.)», «Я уже одет», «Даша, давай мне руку», «Саша, становись со мной», «С кем мне стать в пару?», «Помогите сложить кофточку, пожалуйста», «Я уже разделся», «Можно пойти в группу?»</p>	<p>Совместное составление рассказов родителями с детьми в домашних условиях «Мой любимый детский сад».</p> <p>Рассматривание в группе альбомов поведения «Наш режим дня», «Время обеда», «На прогулке», «Дневной сон», «Правила поведения», «Давай дружить», «Правила гигиены».</p> <p>Фотографирование детей в группе в течение дня (обязательно берем согласие родителей на фотосъемку и на работу с педагогом-психологом).</p> <p>Индивидуальное консультирование.</p> <p>Заполнение анкеты родителями «Насколько комфортно чувствует себя ваш ребенок в детском саду?»</p>
6 неделя-	<p>«Гигиена» Задачи: формирование навыка регулярного мытья рук и посещения туалетной комнаты; учить говорить фразы: «Помогите мне открыть (закрыть) кран, пожалуйста», «У меня не получается снять (надеть) штанишки», «Я не знаю где мое полотенце», «Чем вытереть ручки», «У меня не получается сходить в туалет», «Я хочу (не хочу) в туалет», «Я уже помыл</p>	<p>Совместное составление рассказов родителями с детьми в домашних условиях «Мой любимый детский сад».</p> <p>Рассматривание в группе альбома поведения «Я в детском саду» с картинками на тему: «Наш режим дня», «Время обеда», «На прогулке», «Дневной сон», «Правила поведения», «Давай дружить», «Правила гигиены»;</p> <p>Заполнение воспитателями «Шкалы адаптации ребенка»;</p> <p>Оформление памяток для родителей: «Алгоритм раздевания и одевания», «Моем ручки правильно»;</p> <p>Индивидуальное консультирование родителей;</p> <p>Коллаж «Наш дом» (воспитатель вместе с детьми оформляет коллаж из фотографий, сделанных в течение реализации проекта).</p>



	ручки», «Я сходил в туалет».	
--	------------------------------	--

3 этап: Заключительный этап проекта (4-я неделя октября).

1. Родительское собрание на тему «Результаты адаптации детей к детскому саду» (Рекомендации родителям для дальнейшего сопровождения детей в адаптационный период, рефлексия (обсуждение результатов проекта).

Механизмы реализации (порядок действий, осуществление контроля)

Достижение цели проекта осуществлялось посредством проведения ряда игровых мероприятий:

Совместные игры:

- «Кукла Даша кушает»
- «Кукла Даша собирается на прогулку»
- «Купание куклы Даши»
- «Кукла Даша собирается на день рождения»

Подвижные игры:

- «Мы топаем ногами»
- «Пузырь»
- «Поезд»
- «Карусель»

Предполагаемые конечные результаты

Благоприятный адаптационный период детей раннего возраста: реальное понимание детьми режима пребывания в детском саду, правил и норм. Сформированные у дошкольников гигиенические, бытовые навыки и способы взаимодействия со сверстниками и педагогами.

Понимание родителями особенностей поведения ребенка в период адаптации. Повышение психолого-педагогической компетенции родителей и педагогов в вопросах воспитания, обучения и развития детей. Становление





партнерских доверительных отношений между ДОУ и семьями воспитанников.

Обоснование социальной значимости проекта

Своевременно начатое и правильно осуществляемое воспитание детей раннего возраста, является важным условием их полноценного развития. Развитие в раннем возрасте происходит на таком неблагоприятном фоне, как повышенная ранимость организма, низкая его сопротивляемость к заболеваниям. Каждое перенесённое заболевание, отрицательно сказывается на общем развитии детей, поэтому в период адаптации к детскому саду, важно создавать благоприятные условия для комфортного пребывания ребёнка в ДОО.





8

«Цветные недели»

Любославская Стелла Ашотовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида №93»

Вид проекта: творческий, обучающий.

Участники проекта:

- Дети второй младшей группы МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 93».
- Воспитатели.
- Родители воспитанников.

Актуальность темы:

Данный проект направлен на сплочение детского коллектива, а также на развитие коммуникативных навыков. В процессе деятельности дети естественным образом осваивают цветовую гамму. Наблюдение за природным богатством устанавливает связи: солнце – жёлтое, трава – зелёная, небо – синее. Знакомства с цветом помогает детям полнее и тоньше воспринимать предметы и явления окружающего мира, развивает наблюдение, мышление, обогащает речь. На наш взгляд проект «Цветная неделя» - актуальное, интересное путешествие по стране творчества, положительных эмоций и позитивного настроения детей.

Цели проекта:

Разучивание и закрепление основных цветов, и умение находить предметы заданного цвета вокруг себя.

Задачи проекта:

1. Закрепить знания четырёх цветов у детей (красный, синий, зелёный, жёлтый).
2. Учить различать цвета, сопоставлять их с предметами.
3. Упражнять в умении рассказывать о цвете.
4. Учить группировать предметы по заданным признакам.





5. Развивать воображение и умение видеть характерные признаки предметов.

6. Развивать цветовое восприятие, внимание, наблюдательность, расширять знания о материалах, из которых сделаны предметы.

7. Развивать речь и словарный запас детей.

8. Создание условий для совместной деятельности детей, их родителей и педагогов.

Работа с родителями:

1. Изготовление дидактических игр для детей.

2. Создание альбома «Мой любимый цвет».

3. Консультация на тему «Изучение цветов с детьми 3-4 лет»

Содержание и этапы реализации проекта:

1 этап. Подготовительный этап.

- определение темы проекта.

- формулировка цели и определение задач.

- подбор материалов по теме проекта.

- составление плана основного этапа проекта.

- создание соответствующей развивающей среды в группе

2 этап. Основной.

1. Деятельность педагогов:

- подготовка методических и дидактических материалов;

- проведение занятий, организация выставок;

- НОД;

2. Деятельность детей:

- заучивание стихов, загадок о цветах;

- рисование предметов по теме недели.

3. Деятельность родителей:

- участие в мероприятиях по теме проекта;

- оказание помощи в пополнении предметно - развивающей среды;

- рисование с детьми по темам недели.





3 этап. Заключительный этап

- оформление альбома «Разноцветная неделя»;
- выставка детских работ по темам недели;
- фотоотчет по реализации проекта.

Ожидаемый результат проекта:

В результате данного проекта:

- у детей сформируются представления о сенсорных эталонах цвета;
- повысится интерес и желание принимать участие в совместной деятельности;
- обогатится речь детей;
- участие родителей в совместной продуктивной деятельности;
- изменение отношения родителей к проблеме сенсорного воспитания.

56

Перспективное планирование

Тема	Содержание, задачи
<i>Февраль</i> <i>I неделя</i> Свежий день «Зеленый»	<p>Понедельник</p> <ol style="list-style-type: none">1. Беседа «Давайте знакомиться - я зеленый цвет»2. Чтение художественной литературы С.Я. Маршак «Разноцветная книга. Зелёная страница» <p>Вторник</p> <ol style="list-style-type: none">1. Дидактическая игра «Найди и назови все предметы зеленого цвета»2. Чтение художественной литературы И. Я. Зиедонис «Разноцветные сказки. Зелёная сказка» <p>Среда</p> <ol style="list-style-type: none">1. Чтение художественной литературы М. Янушкевич «Зеленая травка, зеленый листок»2. Сюжетно - ролевая игра «Овощной магазин» <p>Четверг</p> <ol style="list-style-type: none">1. НОД аппликация «Гусеница»2. Дидактическая игра «Подбери посуду по цвету» <p>Пятница</p> <ol style="list-style-type: none">1. Конструирование «Зелёная дорожка»2. Дидактическая игра «Сложи лягушонка»





<p><i>Февраль 2 неделя Светлый день «Голубой и синий»</i></p>	<p>Понедельник 1. Беседа «Волшебница вода» 2. НОД рисование «Тучка»</p> <p>Вторник 1. Чтение художественной литературы Е. Менжинская «В синем море синий кит» 2. Утренняя гимнастика с использованием шариков синего цвета</p> <p>Среда 1. Чтение и разучивание загадок о синем и голубом цвете 2. Упражнение на развитие мелкой моторики рук: пальчиковая гимнастика «Синие лужи »</p> <p>Четверг 1. НОД аппликация «Закладка» 2. Дидактическая игра «Укрась шарфик»</p> <p>Пятница 1. Чтение художественной литературы И. Я. Зиедонис «Разноцветные сказки. Синяя сказка» 2. Дидактическая игра «Весёлые бусины»</p>
<p>57</p> <p><i>Февраль 3 неделя Солнечный день «Жёлтый»</i></p>	<p>Понедельник 1. Беседа « Твой любимый цвет» 2. Чтение художественной литературы И. Я. Зиедонис «Разноцветные сказки. Жёлтая сказка»</p> <p>Вторник 1. НОД математическое и сенсорное развитие «Фигуры и цвета» 2. Дидактическая игра «Найди свой домик»</p> <p>Среда 1. Чтение художественной литературы Т. Маршалова «Сказочка про ясное солнышко» 2. Дидактическая игра «Цветные картинки»</p> <p>Четверг 1. Подвижная игра «Солнышко и дождик» 2. НОД аппликация «Красивая салфетка»</p> <p>Пятница 1. Заучивание стихотворения В. Черняевой «Жёлтый – самый яркий цвет!» 2. Дидактическая игра «Найди и назови всё жёлтое»</p>





<i>Февраль</i> <i>4 неделя</i> <i>Красивый день</i> <i>«Красный»</i>	Понедельник
	1. Дидактическая игра «Маленькие и большие мячики» 2.НОД по развитию речи «В гостях у игрушек»
	Вторник
	1. Чтение художественной литературы И. Я. Зиедонис «Разноцветные сказки. Красная сказка» 2.НОД рисование «Яблоко»
	Среда
1.Утренняя гимнастика с предметами (мячи и ленты красного цвета) 2.Чтение художественной С.Я. Маршак «Разноцветная книга. Красная страница»	
Четверг	
1.Дидактическая игра «Сложи узор» 2.НОД аппликация «Мячи большие и маленькие»	
Пятница	
1. Чтение художественной литературы В. Сутеев «Петух и краски» 2.Дидактическая игра «Найди свой цвет»	

Результативность проекта

В результате проекта дети научились различать цвета, сопоставлять их с предметами, находить предметы заданного цвета в окружающем мире. В процессе разнообразных дидактических игр дети научились выделять цвет предметов и группировать их по сходству в цвете. У детей сформировались представления о сенсорных эталонах цвета. Данный проект значительно расширил словарный запас, способствовал развитию памяти, мышления и воображения у детей; повысился интерес к сенсорной культуре, и желание принимать участие в совместной деятельности. Изменилось отношение родителей к проблеме сенсорного воспитания.

Проект дал большой толчок для развития детского творчества и воображения. Проводя работу с родителями, мы пришли к выводу, что совместное творчество помогает сплотиться. В рамках реализации проекта возрос интерес родителей к участию в жизни группы.





Вывод

В процессе реализации проекта для усвоения детьми сенсорных эталонов цвета, формирования способов обследования цветовых свойств предметов и развития аналитического восприятия цвета были использованы различные виды деятельности: дидактические игры, подвижные игры, пальчиковая гимнастика, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, беседы.

В процессе разнообразных дидактических игр дети научились сравнивать предметы по цвету, группировать их по сходству в цвете. Дидактические игры, предшествующие изобразительной деятельности, подготовили детей к более свободному и точному отражению цветов в рисовании, аппликации.

Проект «Цветные недели» способствовал развитию коммуникативных навыков детей, сплочению коллектива дошкольников и улучшению психологического климата в группе. На протяжении месяца в группе сохранялось бодрое и веселое настроение. Благодаря самостоятельной деятельности в ходе игры, совместным досугам, дети закрепили полученные знания.

Социальная значимость проекта.

В рамках проекта «Цветные недели» детьми были изготовлены (аппликация) закладки для книг, которые они подарили ребятам подготовительной группы.

Список литературы:

1. О. Иванова, И. Васильева «Выразительные возможности цвета». СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2005
2. И.В. Нищева «Разноцветные сказки». СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2003.
3. Венгер Л.А. «Воспитание сенсорной культуры ребенка» - М.: Просвещение, 1988





4. Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование 3-4 года» М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
5. С. Я. Маршак «Стихи, сказки, азбуки, загадки» - М.: АСТ 2015
6. В. Г. Лысаков «1000 загадок» - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006
- 7.В. Г. Сутеев «Самые любимые сказки» - ООО «Издательство Апрель», 2010
8. Т. Маршалова «Котик, серенький коток» - Литур. 2015
9. И. Зиедонис «Разноцветные сказки» - Рига: Лиесма, 1979
10. Саша Чёрный «Стихи для детей» - АСТ, 2020
11. «Энциклопедия Стихов Для Детей» @ Copyright? 2010
12. В. Черняева «Слова в лабиринтах» labirint.ru > authors >57719, 2020
13. В. П. Новикова «Математика в детском саду» Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», М: 2019





9

«Метеостанция в ДОУ»

Журавель Елена Сергеевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребёнка – детский сад № 173»

Актуальность.

Одной из важнейших задач современного образования является формирование функционально грамотных людей, обладающих способностью использовать собственные знания, умения и навыки для решения максимально широкого спектра жизненных задач в различных сферах своей деятельности.

Актуальность формирования перечисленных навыков не вызывает сомнений, поэтому дошкольное образование не остается в стороне и стремится создать необходимые для этого условия еще до поступления детей в школу.

61

Педагоги ДОУ находятся в постоянном поиске новых идей и технологий, способных оптимизировать воспитательно - образовательный процесс в новом формате.

Одно из направлений функциональной грамотности – формирование основ естественнонаучных представлений. Каждый день из года в год мы отмечаем с детьми состояние погоды, но ведь можно его не только фиксировать, но и предсказывать! Учитывая природную любознательность детей, стремление ее поддержать и повысить познавательную активность своих воспитанников, я решила создать и оборудовать на базе нашего ДОУ метеоплощадку. Углубленная работа в этом направлении нашла свое отражение в долгосрочном проекте.

Цель:

формирование основ естественнонаучной грамотности у дошкольников посредством грамотной организации наблюдения за изменениями погодных





условии при помощи специально оборудованной метеоплощадки на территории ДОУ.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с измерительными приборами, используемыми для наблюдения за погодой;
- учить снимать данные с приборов;
- учить фиксировать собственные наблюдения в календарях погоды;
- формировать представление о профессии метеоролог;
- расширить имеющиеся представления о свойствах объектов живой и неживой природы;
- познакомить с растениями и животными – синоптиками.

Развивающие:

- развивать когнитивные процессы (внимание, память, мышление, воображение);
- развивать навыки исследовательской деятельности;
- развивать наблюдательность;
- развивать познавательный интерес к окружающей действительности;
- развивать творческие способности;
- развивать инициативу и самостоятельность.

Воспитательные:

- воспитывать экологическую культуру.

Основное содержание.

Чтобы изучать состояние погоды и наблюдать за её природными явлениями, а ещё уметь предсказывать её изменения в ближайшее время, не обязательно обращаться к профессиональным синоптикам. Это все можно делать самостоятельно, используя обычные предметы. Поэтому многие дошкольные учреждения строят свои метеостанции, позволяя малышам не только весело проводить своё время, но и расширять кругозор, учиться быть





внимательным, анализировать происходящие процессы и делать соответствующие выводы.

Можно использовать оборудование двух видов: традиционные приборы и приборы, изготовленные из подручного материала совместно с детьми.

Традиционное оборудование: термометр, компас, гигрометр, барометр.

Самодельное оборудование: дождемер, султанчики, снегомер, солнечные часы, вертушки.

Самый важный и нужный измеритель погодных условий на метеоплощадке – термометр. Именно с его помощью дети смогут определять температуру окружающего воздуха и изучать такие понятия, как «холодно», «тепло», «жарко» и т. д. Можно расположить два термометра: один - на веранде, чтобы он был защищён от солнечных лучей; второй, такой же, - укреплен под прямыми солнечными лучами. Таким образом, мы узнаем температуру воздуха на солнце и в тени.

63

Флюгер в форме вращающегося на опорной оси «петушка» позволяет наглядно показывать направление ветра.

Ветряной рукав - указатель направления и силы ветра, который обычно устанавливается на аэродромах, его еще называют текстильный колдун.

А вот всевозможные вертушки, султанчики, выполненные руками детей, станут не только полезным прибором для определения направления ветра и его силы, но и повеселят ребят. Ведь главное в этом процессе обучать детей не в строгой атмосфере, а использовать нотки юмора и веселья, игры. Тогда и обучения будет легким, и детям будет нравиться весь процесс.

На специальном кронштейне устанавливается дождемер. Он выполнен из прозрачной пластиковой бутылки, разрезанной пополам. Маркером на стенке обозначаются деления. Местоположение прибора выбирается таким образом, чтобы измерительная шкала находилась на уровне глаз ребенка. Дождемер служит для измерения количества осадков, при его помощи мы узнаём, сколько миллиметров осадков выпало за интересующий нас период.





Солнечные часы - прибор для определения времени по изменению длины тени от стрелки и её движению по циферблату. Наши горизонтальные солнечные часы выполнены в форме круглой столешницы, на которой горизонтально расположен циферблат. Стрелка представляет собой штырь (палка). Стрелка относительно циферблата находится перпендикулярно. Деление циферблата на часы-сектора производится механически.

Гигрометр – прибор для определения влажности воздуха, им служит подвешенная сосновая шишка. Если воздух сухой – она раскрывается, если влажный – закрывается.

Снегомер — метеорологический инструмент для измерения плотности и высоты снежного покрова. Снегомер состоит из палки, на которой есть шкала - деления в виде цифр для старших групп и цветные полосы для младших групп.

64 Измерения проводят следующим образом. На ровном участке снегомер погружается строго вертикально в снег до соприкосновения с подстилающей поверхностью. Если попадаются снежные корки, лёгким подкручиванием цилиндра их прорезают. Когда палка достигнет почвы, записывают высоту снежного покрова по линейке снегомера и фиксируют в дневнике наблюдений. Если сделать срез наста, то можно порассуждать, почему толстые белые полосы чередуются с черными? Что они означают?

На высоких шестах должны быть прикреплены флюгер и ветряной рукав (приборы для определения направления и силы ветра).

Компас – прибор для определения сторон света. С помощью его дети научатся ориентироваться на местности и также определять, где находятся север, юг, восток и запад.

С целью формирования представлений детей о взаимосвязи растительного мира и погоды можно посадить на территории метеоплощадки некоторые из «растений – предсказателей погоды»:

- Нюхотки развернули венчики рано утром - ожидается ясная погода, после полудня - дождь, гроза.





- Одуванчик сжимает свой шар - быть дождю.
- Вьюнок закрывает свой венчик перед дождем, а накануне солнечного дня обязательно раскрывает его даже в пасмурную погоду.
- Ветер поворачивает листья на деревьях верхней стороной вниз - к дождю.
- Ветки елки книзу – к дождю.

На территории метеостанции, кроме измерительных приборов, установили несколько стендов. Какие сегодня облака и что они нам принесут – дождь или ясную погоду – помогает определить стенд «Виды облаков». Стенд «Круговорот воды в природе» напоминает малышам, что вода на самом деле никуда не исчезает, а постоянно меняется – жидкость может превратиться в пар или газ. На стенде «Календарь природы» воспитанники отмечают осадки, дату, время года, день недели. В течение одного дня погода может меняться: от холодного туманного утра – к солнечному полдню – и к ветреному дождливому вечеру. Что влияет на эти процессы? На многие вопросы старшие дошкольники способны ответить сами при условии ежедневного, систематического наблюдения за погодой. Задача педагога – активно поддерживать любознательность воспитанников, воспитывать нормы экологического поведения, поддерживать детское стремление самостоятельно находить решение в проблемной ситуации.

65

Основные этапы:

1. Подготовительный этап:

Постановка проблемы.

Работа с информационными ресурсами.

Целеполагание.

Составление плана проектной деятельности.

Подготовка необходимого оборудования.

Опрос детей «Зачем прогнозировать погоду?».

2. Основной этап:

1. «Взаимодействие с детьми»





Мероприятие	Срок
Торжественное открытие метеоплощадки. ОД «У природы нет плохой погоды». Знакомство с термометром. ОД «Температура и термометр». Опыты с термометром: измерение температуры воздуха, воды, почвы. Чтение: сказка «О солнышке и дождике». Подвижная игра: «Ветер и листья».	Сентябрь
Знакомство с флюгером, ветряным рукавом. ОД «Могучий ветер». Измерение силы ветра, фиксация данных. Опытно – экспериментальная деятельность: «Откуда берется ветер». Подвижная игра: «Облака и ветер», «Флюгер и ветер». Творческая мастерская: изготовление вертушки. Чтение: А. Пушкин «Сказка о Царе Салтане».	Октябрь
ОД «Откуда берется дождь?», «Круговорот воды в природе» Знакомство с дождемером. Измерение осадков, фиксация данных. Подвижная игра: «Ходят капельки по кругу». Чтение: Ирис Ревю «Путешествие капельки». Творческая мастерская: создание иллюстраций к сказке «Путешествие капельки».	Ноябрь
ОД «Узнаем все о снеге!». Знакомство со снегомером. Измерение снежного покрова, фиксация данных. Творческая мастерская: изготовление снежинок из	Декабрь





<p>бумаги.</p> <p>Подвижные игры: «Снежинки и ветер», «Берегись, заморожу».</p>	
<p>Измерение снежного покрова, фиксация данных.</p> <p>Опытно – экспериментальная деятельность со снегом и льдом.</p> <p>Подвижные игры: «Мороз», «Снежиночки – пушиночки».</p> <p>Творческая мастерская: рисование палочками на снегу, создание композиций из снежных комочков, рисование цветными льдинками.</p>	Январь
<p>ОД «Знакомство с профессией метеоролога».</p> <p>Организация сюжетно – ролевой игры «Юные метеорологи».</p> <p>Подвижные игры: «Мороз – красный нос», «Ветер, льдинки и мороз».</p> <p>Творческая мастерская: рисование «Как мы за погодой наблюдаем».</p> <p>Знакомство с народными приметами о погоде.</p>	Февраль
<p>Знакомство с прибором «Ловец облаков».</p> <p>Рассматривание облаков.</p> <p>ОД «Что такое облака и тучи?».</p> <p>Дидактические игры: «Кто больше облаков поймает», «На что похожи облака», «Найди предмет, похожий на облако».</p> <p>Опытно – экспериментальная деятельность «Облако в банке».</p> <p>Творческая мастерская: рисование по замыслу «Необыкновенные облака».</p>	Март





<p>Беседа «Живые барометры».</p> <p>Установка шишки для определения погоды.</p> <p>Подготовка мини – докладов: «Растения – синоптики», «Животные – синоптики».</p> <p>Составление описательного рассказа о погоде.</p> <p>Творческая мастерская: рисование «Мое любимое время года».</p> <p>Чтение: Ольхон А.С. «Лесной воробей и серая мышь», Пришвин М.М. «Лесная капель», Топорков С. А. «Полевой воробей».</p>	<p>Апрель</p>
<p>Знакомство с солнечными часами.</p> <p>Опытно – экспериментальная деятельность: проведение опытов с солнцем.</p> <p>Трудовая деятельность: высаживание цветов на клумбе «Цветы – предсказатели», уход за ними.</p> <p>Игры с солнечными зайчиками на прогулке.</p> <p>Творческая мастерская: рисование водой на прогулке.</p>	<p>Май</p>

2. «Взаимодействие с родителями»

Мероприятие	Дата
Рекомендации: завести календарь погоды.	Сентябрь
Консультация «Погода в вашем окне. Как организовать наблюдения с ребенком».	Ноябрь
Рекомендации: измерить снег на детской площадке при помощи условной мерки.	Январь
Рекомендации: найти и проверить на практике народные приметы о погоде.	Февраль
Рекомендации: наблюдение с детьми за облаками.	Март
Рекомендации: наблюдение за комнатными	Апрель





растениями и домашними животными в разную погоду.

Подготовка мини – докладов с детьми: «Растения – синоптики», «Животные – синоптики».

3. Заключительный этап:

Изготовление продукта: создание мини – клумбы «Растения – предсказатели».

Подведение итогов.

Анализ результатов деятельности.

Прогнозирование дальнейшей деятельности.

Механизмы реализации.

1. Беседы
2. Наблюдения в природе
3. Книга народных примет
4. Опыты-эксперименты
5. Чтение художественной литературы
6. Дидактические игры
7. Сюжетно-ролевые игры
8. Работа с родителями

Предполагаемые конечные результаты:

- дети научатся определять погоду при помощи специализированного оборудования, фиксировать данные, делать элементарные умозаключения;
- дети познакомятся со способами предсказания погодных условий;
- у детей расширится представление о свойствах объектов живой и неживой природы;
- дети познакомятся с народными приметами относительно погоды.

Социальная значимость.

В целом данный проект, с моей точки зрения, имеет прогрессивный характер и позволяет не только расширить кругозор дошкольников, но приобрести





определенный багаж знаний, а также он дает толчок для развития личности ребенка в дальнейшем.

Метеоплощадка обеспечивает проведение практических работ, систематических наблюдений за погодой, а это дает возможность учиться делать прогнозы на следующие дни.

Дети, благодаря метеоплощадке, будут иметь возможность ежедневно поиграть «в метеорологов», используя настоящие метеорологические приборы.

Метеорологическая площадка станет «изюминкой» нашего детского сада.

Список используемой литературы:

1. Королева Л.А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни / Л.А. Королева. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 64 с.
2. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование / Е.В. Марудова. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 128 с.





10

«Мой край»

Филатьева Мария Сергеевна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребёнка
– детский сад № 21 «Непоседы»

Актуальность

71 В современных условиях главным социальным и государственным приоритетом становится воспитание человека – гражданина. Принципы государственной политики в области образования, провозгласившие гуманистический характер, приоритет общечеловеческих ценностей, воспитание гражданственности, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, обеспечивающие защиту и развитие ребенка системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей определены Законом РФ «Об образовании», государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», распоряжением Правительства РФ от 7 февраля 2011 г. № 163-р «О Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2011 - 2015 годы», где особое место уделено воспитанию патриотизма у подрастающего поколения, формированию отношения к стране и государству, где живет человек, начинается с детства. В приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» определены основные направления работы «по формированию первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, об особенностях природы родного края».

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе, крае. Усвоение





принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его истории, культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине - месту, где родился человек.

В этой связи огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным своеобразием родного края.

Центральным звеном социализации - «процесса развития человека во взаимодействии с окружающим миром» - является гуманистическое воспитание ребенка с опорой на общечеловеческие ценности, на любовь к родителям, семье, месту, где он вырос, и, безусловно, к Родине.

Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным краем станет возможным только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, т.е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

72 Ведущим замыслом проекта, является приобщение ребенка к истории и культуре своего края; пополнить знания детей о крае, в котором мы живем, воспитывать уважение к его природным богатствам и истории, развивать потребность детей в освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия, с участием родителей.

Проблемы:

Приступая к работе по знакомству детей с родным краем, в результате мониторинга знаний детей, заинтересованности и знаний родителей по данной теме, состояния предметно-развивающей среды было выявлено ряд проблем:

- у детей старшего дошкольного возраста отсутствует система знаний об истории родного края, знания носят эпизодический, разрозненный характер;
- дети не понимают значение слова «достопримечательность» и, соответственно, не могут назвать знаменательные места Краснодарского края;





– дети не знают знаменитых людей края и чем они прославились;

В связи с тем, что знания детей эпизодические, разрозненные, дети не умеют их выражать в связной, монологической речи.

Также наблюдается недостаточность программно-методического и дидактического обеспечения:

- Мало познавательной детской литературы для дошкольников о Краснодарском крае.
- Недостаточно методических разработок, которые можно было бы использовать при знакомстве детей с Кубанью.

По итогам опроса родителей видно, что некоторые из них не понимают значимость воспитания у детей любви к своему краю с малых лет.

Учитывая данные проблемы необходимо систематизировать знания дошкольников с родным городом, краем; ввести краеведческий материал в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку лично-значимого, к менее близкому (культурно - историческим фактам), формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, создание условий для активного приобщения к социальной действительности, повышение личностной значимости для них того, что происходит вокруг.

✓ Создание в группе предметно-развивающей среды, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры с опорой на краеведческий материал (мини-музея кубанского быта, предметы декоративно-прикладного искусства, фольклор, музыка и др.)

✓ Организовать работу с родителями таким образом, чтобы возбудить у самих взрослых, особенно молодых, интерес к истории родного города, края, чтоб их знания и любовь к Краснодарскому краю были переданы детям.

Таким образом, исходя из вышесказанного, можно сформулировать гипотезу, цель, задачи и предполагаемый результат проекта.





Цель проекта:

Приобщение дошкольников к истории и культуре родного края, местным достопримечательностям, формировать нравственно – патриотические чувства к родному краю; воспитывать чувство гордости, уважения и любви к родному городу.

Задачи:

1. Расширить знания детей о Краснодарском крае.
2. Продолжить знакомить детей с разнообразием флоры и фауны края.
3. Обобщать представление детей о необходимости беречь природу и культурное наследие.
4. Продолжать формировать у детей патриотические чувства.
6. Продолжать развивать наблюдательность – умение замечать изменения в родном городе, районе, связывать их с условиями, в которых они находятся, совместно с воспитателем составлять рассказы об этих событиях.
7. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к его результатам.
8. Развивать познавательные и творческие способности.

74

Ожидаемый результат:

1. Дети получают первичные знания о природном многообразии края, знакомятся с известными людьми Кубани, с культурным наследием края.
2. С помощью исследовательской работы дети накопят необходимый материал для обобщения информации.
3. У детей будет формироваться бережное отношение к окружающей природе.
5. Формирование у детей уважительного отношения к труду взрослых.
6. Создание в группе лепбука «Мой край».
7. Активное участие родителей в реализации проекта.
8. Литературно - музыкальное мероприятие «Моя Кубань – моя родина».

Этапы работы над проектом:

1. Подготовительный: определение цели и задач проекта, сбор





информационного материала, создание условий для организации работы по сбору материала для лепбука, составление плана мероприятий по организации детской деятельности.

2. Основной: проводятся запланированные мероприятия для реализации проекта (беседы, походы выходного дня на объекты культурного наследия, творческая деятельность, рассматривание иллюстраций, чтение)

3. Заключительный:

- презентация лепбука в масштабах всего детского сада;
- совместное с родителями литературно - музыкальное мероприятие «Моя Кубань – моя родина».

План – схема работы с детьми по реализации проекта «Мой край»

I этап – подготовительный.

1. Анкетирование родителей «Знакомство в семье детей и историей, культурой и природными условиями Краснодарского края».

75

2. Беседа с родителями «Мой край». Обсудить цели и задачи проекта.

Сформировать интерес у родителей по созданию условий для реализации проекта.

3.. Консультации для родителей «Мой края, город, район», «Обучающий потенциал лепбуков в познавательном развитии старших дошкольников», «Кубанский фольклор в нравственно –патриотическом воспитании», «Семейные традиции как средство воспитания» и др.

4. Подбор наглядно – дидактических пособий, демонстрационного материала, природного материала, художественной литературы, приобретение необходимого оборудования.

5. Создать условия для реализации проекта «Мой край».

II этап – основной.

- Рассматривание семейных фотографий; иллюстраций, открыток с видами природных и культурных объектов края и города.

- Организованная образовательная деятельность по темам: «Краснодарский край – природное богатство России», «Краснодар –столица Кубани»,





«Кубань – здравница России», «Герои Кубани – труженики городов и станиц».

- Просмотр мультфильмов и видеофильмов о Кубани, её природе, знаменитых земляках.
- Знакомство с детской литературой кубанских писателей и поэтов.
- Оформление лепбука «Мой край».
- Дидактическая игры на ознакомление с культурным фольклорным наследием Кубани.
- Тематические беседы на тему «Наш край».
- Музыкальные развлечения и продуктивная деятельность с учётом кубанского фольклора.

III этап – заключительный.

1. Презентация лепбука «Мой край» и коллективной работы детей и родителей.

76

2. Совместное с родителями литературно - музыкальное мероприятие «Моя Кубань – моя родина».

Социальная значимость данного проекта заключена в воспитании уважительного отношения к родному краю с малых лет – дошкольного возраста и реализуется в привычных условиях для детей дошкольного возраста, в детском саду. Дети вовлекаются, средствами разных видов деятельности, в исследовательскую деятельность по ознакомлению с природой, историей края, города и отдельных людей, известных на Кубани своими поступками и профессиональной деятельностью. В организованную образовательную деятельность вовлечены участники образовательных отношений – родители воспитанников. Таким образом, реализуется федеральный государственный стандарт дошкольного образования по формированию первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, об особенностях природы родного края».





Электронные ресурсы

<https://znanio.ru/media/sbornik-proizvedenij-kubanskih-pisatelej-dlya-detej-2515220>

<https://www.ignatovka.ru/index.php/otdely/otdel-kraevedcheskoj-literatury/32-otdely/informatsiya-ob-otdelakh/118-vydayushchiesya-lyudi-kubani.html#pustovoit>

Используемая литература

1. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников/Под ред. А.М. Виноградовой, М., 1991.
2. Жариков А.Д. Растите детей патриотами. М., 1980.
3. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф., Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие, М., 2007.
4. Павлова Л. О взаимодействии семейного и общественного воспитания детей // Дошкольное воспитание. 2002. N 8. - С. 8 - 13.
5. Родной свой край люби и знай./ Герасимова З.М., - ж. «Дошкольное воспитание», 2001, № 2.
6. Маркова В. А., Данилина Л. М., Прасолова З. Г. «Воспитание у дошкольников любви к малой родине» Краснодар 2007г.
7. Генералов П. В., Генералова Н. Т. «Живи и красуйся станица моя» ст. Новопокровская 2004г.
8. Хлопова Т. П., Легких Н. П., Гусарова И. Н. «Ты, Кубань, ты наша Родина» Краснодар 2004г.





Обоснование актуальности проекта

78 В настоящий промежуток времени образовались две группы людей, которые по-разному отвечают на вопрос относительно того, читают ли сейчас подростки и заинтересованы ли они в чтении в целом? Одна сторона негативно относится к предоставленным источникам информации и жизненному опыту и отмечает, что сейчас молодые люди полностью перешли на клиповое мышление и не могут анализировать содержание произведений абсолютно правильно. Данная группа отмечает, что подростки не обладают заинтересованностью в трате большое количество времени на данное хобби, из-за чего чтение сейчас является не самым популярным действием ребят. Однако существует и другая сторона, которая, наоборот, утверждает, что вышеуказанная проблема отсутствует, и молодые люди все так же, как и раньше, посвящают себя чтению и не видят никаких трудностей в данном процессе.

Благодаря инициативе предмета «Проектная и исследовательская деятельность» с одной из учениц мы задались вопросом, а мнение какой из сторон преобладает в нашей школе, МБОУ СОШ 20. Изображение 1 и 2 (сопровождающая презентация) затрагивают результаты опросов, проведенных среди девятиклассников (была взята именно данная категория ребят, потому что к этому промежутку дети формируют осознанность в плане выбора своих увлечений). Как мы можем увидеть, 24 человека отметили, что друзья и знакомые не посвящают свободное время чтению, а 38 человек замечают, что родители не склонны подавать пример своей активностью в данном деле. Тем самым, можно прийти к выводу, что, несмотря на





негативные ответы, большая часть учеников интересуется чтением, а также их упор в выборе жанров склоняется в сторону фантастики и детективов, которые обычно не изучаются в школьной программе.

После исследования ученицы мы перешли к изучению мнения других наших обучающихся по параллелям и смогли узнать, что многие молодые люди читают, но также часто идут по своей читательской траектории. Также многим не хватает внеурочной деятельности, что развивала бы креативность и внедряла бы информационные технологии в развитие метапредметных компетенций.

Актуальность работы состоит в том, что молодые люди через чтение могут формировать множество навыков, которые в современной науке принято называть soft-skills (гибкие навыки), необходимые для самоанализа, развития грамотности в разных сферах и уважительного отношения друг к другу.

79

Цель проекта и основные задачи

Цель проекта – проанализировать возможности развития легких навыков (компетенций) через проект «Книжный уголок».

Задачи:

1. Разработать план реализации инициативы;
2. Определить, какие ресурсы необходимы для формирования проекта;
3. Проинформировать педагогический состав МБОУ СОШ 20 по развитию инициативы;
4. Исследовать риски создания telegram-канала для заинтересованных чтением;
5. Провести сбор книг со стороны школьников МБОУ СОШ 20 и распределить их по возрастным категориям;
6. Провести пробный первый конкурс на развитие креативности среди школьников МБОУ СОШ 20.





Основное содержание (концепция, методика, технологии)

В процессе работы над проектом были выбраны:

1. Технология развития креативного мышления – поскольку ребята участвуют в различных конкурсах, они должны задействовать креативное мышление для получения большего результата.
2. Проектная технология – для формирования новых личностных компетенций ученикам необходимо научиться ставить цель и задачи, определять ресурсы для выполнения того или иного задания. Благодаря групповым работам, которые предполагаются в дальнейшем, данная технология может получить свое развитие.
3. Кейс-технология – связана с решением проблемной задачи и развитием «мозгового штурма».

Основные этапы и сроки реализации проекта

80

Основной этап реализации проекта затрагивал период второго полугодия. Можно выделить следующие сроки:

1. Подготовительный – январь 2022 года (сбор данных, нахождение ресурсов, составление графика);
2. Основной – февраль – апрель 2023 года (исследование инициативы на практике, нахождение проблемных моментов и работа над ошибками);
3. Завершающий – май 2023 года (подведение итогов и рассмотрение инициативы на следующий год).

Механизм реализации (порядок действий, осуществление контроля)

Порядок действий можно отследить по следующей таблице, составленной в начале формирования инициативы:

Таблица 1 – паспорт проекта

Нахождение ресурсов	Этап первичного планирования	Этап вторичного планирования
----------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------





<p>- нахождение книг, которые могут предоставить коллеги перед открытием проекта;</p> <p>- определение места и нахождение книжного шкафа для безопасности пользования учащимися;</p> <p>- формирование первичных сопроводительных материалов – макетов, афиш, рассуждение о способах их распространения.</p>	<p>На данном этапе самая главная цель – мотивировать учащихся. Для этого был разработан план на два месяца, который реализуется через проведение мероприятий и развитие коммуникации между учениками через социальную платформу.</p>	<p>Вторичное планирование было связано с коммуникацией с детьми относительно инициатив, формированием блока новых книг, а также информированием школы по проведению конкурсов и инициатив учащихся. Именно на этом этапе можно говорить о зарождении взаимосвязи компетенций и действий школьников.</p>
--	--	---

Осуществлением контроля занимается педагогический состав, в том числе те учителя, которые следят за проведением акции. Был выбран один из кабинетов школы, где проводятся уроки русского языка и литературы, чтобы следить за развитием проекта. Также было найдено безопасное место для книжных полок, были подготовлены сопроводительные материалы. Учитель на постоянной основе присутствует в кабинете, что повышает уровень заинтересованности благодаря обсуждению актуальных литературных тем и анализу тех книг, что стоят на полках.

Результаты, достигнутые к настоящему времени





К настоящему промежутку времени была начата инициатива проекта «Книжный уголок». Данный проект смешивает несколько направлений – буккроссинг, личную библиотеку и креативный внеурочный кружок. Благодаря разным видам информации могут быть сформированы следующие компетенции:

1. **Когнитивная компетентность** – проявляется в получении дополнительных источников информации, посвященных книгам и писателям как современности, так и прошлого. Любой из учеников может предлагать свою рубрику для развития telegram-канала. Так, среди наиболее популярных вариантов можно вывести:
 - a. #Facts – интересные факты о писателях (рис. 1);
 - b. #Места – геолокации города Краснодар, где можно приобрести интересные книги или где проводятся мероприятия, посвященные книжному делу (рис. 2);
 - c. #Интервью – получение дополнительной информации со стороны таких же учеников. Например, по завершении последнего конкурса победители готовили небольшое интервью о том, как они участвовали в инициативе и что было для них сложным для исполнения (рис.3). Также тема месяца март – ЗИН. Одна из учениц готовила проект по вышеуказанной теме, и она проявила заинтересованность в написании статей на вышеуказанную тематику.
2. **Коммуникативная компетентность** – благодаря каналу ребята учатся уважать чужое мнение, а также участвовать в дискуссиях. Периодически появляются опросы или список ассоциаций по книгам. Также в конце марта-начале апреля будет проведена “книжная встреча” по обсуждению любой из выбранных книг, где также нужно помнить про правила общения и коммуникации.
3. **Компетентность в области морально-этических отношений** – связана с прочтением книг на различные темы. Благодаря широкому





ассортименту ребенок может выбрать как научно-популярный жанр, так и художественные произведения. После прочтения у каждого ученика формируется свое отношение к книге и автору, формируется набор этических качеств, а также определяется согласие или несогласие с действиями или позициями главных героев.

4. **Компетентность в области личностной идентичности** – формирует креативность, а также делает упор на развитие творческого потенциала. Первый конкурс проекта был связан с фотосъемкой – ребятам была предоставлена тема конкурса «Фотография книг в весеннем стиле», а от этого они могли отталкиваться при подготовке своего продукта. Были представлены достаточно интересные работы по композиции, многие ребята отмечали, что именно на эту категорию и делался первоначальный упор. Такое задание формирует чувство прекрасного, а также указывает на повышение самооценки за счет передачи собственного опыта. Были выбраны несколько работ в качестве призовых, что соединили тему конкурса и собственное видение (рис. 4). Также был подготовлен коллаж из работ всех участников для дальнейшего ознакомления другим ученикам. Следующий конкурс будет связан с писательскими возможностями и талантами – нужно будет придумать наиболее креативное описание книги, не используя название самого произведения.

83

Предполагаемые конечные результаты

Конечный результат связан с продолжением инициативы в следующем году после тестирования проекта в настоящем промежутке времени. Ближе к летнему периоду будет сделан анализ проведенной работы, а также будет проведен «мозговой штурм» относительно возможных перспектив.

Обоснование социальной значимости проекта

Социальная значимость проекта связана с тем, что многие школьники готовы читать, обмениваться книгами, но обычно они незнакомы с





предпочтениями других учеников. Данная инициатива может сформировать компетенции межличностного общения, выявить коммуникационные навыки через социальную сеть. Также заинтересованность в книгах можно исследовать и использовать для разных проектов, конкурсов и мероприятий. Различные задания смогут сподвигнуть молодое поколение мыслить креативно, использовать разнообразные навыки информационных технологий. Они не будут стесняться участвовать в инициативах со стороны муниципальных органов власти, потому что привыкнут развиваться и проявлять себя на уровне школы. Сформируется блок сильных лидеров, которые готовы развивать писательские и читательские навыки, анализировать свои поступки через поступки главных персонажей. Упор будет сделан и на развитие эмоционального интеллекта, поскольку в современных реалиях нужно понимать не только свои книжные предпочтения, но и уважать предпочтения других людей.

Список использованных источников и литературы

1. Нескучная классика. – URL: Нескучная классика: как увлечь подростков литературой (pedsovet.org) (Дата обращения: 8.03.23).
2. Что почитать летом. – URL: Что почитать летом: список литературы для чтения с 5 по 11 класс - подборка интересных книг на лето (foxford.ru) (Дата обращения: 8.03.23).
3. Зачем читать книги. – URL: Зачем читать книги: 10 преимуществ чтения (lifemotivation.online) (Дата обращения: 8.03.23).
4. 10 причин в пользу чтения. – URL: Зачем читать книги. 10 причин в пользу чтения | Дизайн интерьеров и вещей | Дзен (dzen.ru) (Дата обращения: 8.03.23).
5. Сколько нужно читать? – URL: Сколько нужно читать и почему это важно | Сила Лиса (foxford.ru) (Дата обращения: 8.03.23).





6. Как чтение помогает ребенку развиваться. – URL: Речь, мышление и даже способности к математике: как чтение помогает ребёнку развиваться | Мел (mel.fm) (Дата обращения: 8.03.23).

Приложения

Рис. 1.

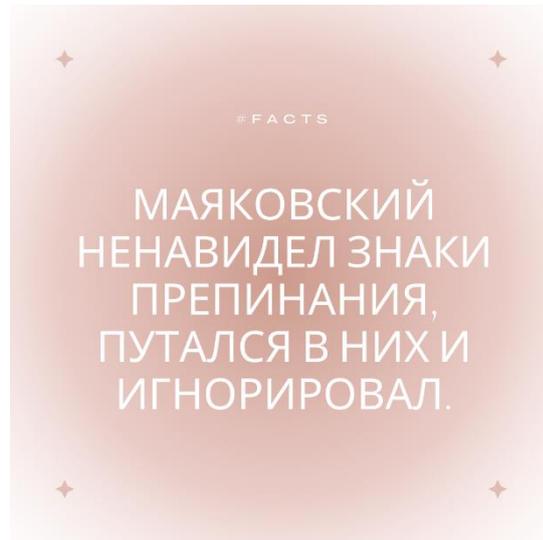


Рис. 2.





Рис. 3.



86

Рис. 4.





12

«Школа заботливых родителей»

Киракосова Алина Ашотовна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребёнка
— детский сад №131»

Процесс становления полноценной личности ребенка проходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Это среда, включающая в себя широкий спектр параметров, влияющих на психическое развитие человека, возможности и характер его личностного и социального функционирования, на возможности самореализации.

Позитивный опыт взаимоотношений в семье обеспечивает гармоничное вхождение ребенка во взаимоотношения иных, более сложных уровней, его успешную социальную адаптацию. Отрицательный же опыт внутрисемейных отношений, основанный на отсутствии эмоциональных связей и низком уровне психолого-педагогической компетентности взрослых членов семьи, способен вызвать у детей снижение коммуникативно-познавательной активности, дефицит мотивационной сферы, эмоционально-личностные расстройства и некоторые поведенческие нарушения.

87

Детский сад – первый социальный институт, первое образовательное учреждение, с которым вступает в контакт семья с целью воспитания и обучения ребенка, подготовки его к жизни в обществе. Специалисты дошкольного учреждения при условии грамотного построения взаимодействия имеют уникальную возможность систематического общения с семьей, близкого контакта с родителями, что раскрывает возможности для организации совместной работы в системе «семья-ребенок-детский сад»

Кроме того, ценность дополнительного образования состоит в том, что оно способствует практическому применению умений и навыков детей, полученных в детском саду, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу, которое предъявляет новые, все более высокие требования, в том числе и к ребенку.

Новизна проекта заключается в том, что он предусматривает психолого-педагогическое сопровождение семьи в период поступления ребенка в дошкольное образовательное учреждение, с учетом его индивидуальных особенностей. Основная идея работы заключается в интеграции и систематизации психолого-педагогического материала, что предполагает объединение различных направлений деятельности педагогов дошкольной образовательной организации.

Целью проекта является создание условий для психолого-педагогического сопровождения семейного воспитания в период подготовки ребенка к поступлению в дошкольное образовательное учреждение.

Задачи:





1. Оказание психолого-педагогической помощи родителям будущих воспитанников в вопросах подготовки детей к условиям дошкольной образовательной организации.
2. Повышение педагогической грамотности родителей.
3. Привлечение родителей к активному участию в деятельности образовательного учреждения.
4. Создание условий для успешной адаптации детей в детском саду.
5. Развитие эмоциональной сферы, по средствам введения ребенка в мир эмоций и чувств.
6. Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.
7. Развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

Проект предусмотрен для работы с детьми от года до двух лет в рамках дошкольных образовательных организаций. Зачисление воспитанников в группы для занятий осуществляется на основании заявления от родителей (законных представителей), в соответствии с договором об оказании дополнительных образовательных услуг между родителями (законными представителями) и образовательной организацией в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» (Статья 54. «Договор об образовании», статья 75. «Дополнительное образование детей и взрослых»)

88

Деятельность и продолжительность занятий зависит от возраста детей, устанавливается в соответствии с СанПиНом 2.4.3648-20 и Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21. Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений психолога.

Задания на развитие психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления), а также на развитие волевой и психофизиологической сферы подобрано в соответствии с темами занятий.

Занятия проводятся в помещениях с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил.

Организация совместной деятельности осуществляется в первую или во вторую половину дня 2 раза в неделю, в течение месяца с подгруппой по 6-8 детей и их родителем.

Расписание занятий

Возраст	Продолжительность одного занятия (мин.)	Количество занятий в день	Время Проведения
1 – 2 года (группа раннего возраста)	10	2 занятия и 1 консультация	Занятия проводятся еженедельно в соответствии с утвержденным расписанием

Объем нагрузки занятия



№	Части занятия	Цель	Упражнения	Продолжительность
1.	Организационно-мотивационный этап	Создание эмоционального настроения (внутригрупповой коммуникации). Развитие интереса к Выяснение исходного уровня знаний детей по данной теме; сообщение темы занятия; появление персонажа.	Ритуал приветствия; Упражнения, игры на активизацию детей; Двигательные и музыкально-танцевальные упражнения	1-2 минуты
2.	Практический этап	Поддача новой информации. Задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей. Отработка полученных навыков на практике; решение проблемной ситуации.	Игровые упражнения: игры-путешествия; игры ы-драматизации; Продуктивная деятельность; Творческие задания.	5-7 минут
3.	Динамическая пауза	Снижение психоэмоционального и мышечного напряжения. Установка доверительных отношений.	Подвижная деятельность: Музыкально-ритмические упражнения, Комплексы упражнений на релаксацию.	1 минута
4.	Рефлексивный этап	Подведение итогов: Рефлексия впечатлений. Обобщение полученных результатов. Создание благоприятной атмосферы для последующих	Участники делятся впечатлениями, анализируют чувства, результаты, полученный опыт; Обмен мнениями. Ритуал прощания.	1 минута



	встреч.		
--	---------	--	--

Методы и средства

Методы	Средства
1. Методы изучения продуктов деятельности 2. Методы аудиовизуального воздействия 3. Метод беседы 4. Методы наглядного восприятия 5. Игровой метод 6. Метод активного слушания 7. Методы системного и телесно-ориентированного подходов 8. Методы арт-терапии 9. Метод наблюдения	1. Упражнения, печатные задания 2. Просмотр видеофрагментов, мультфильмов 3. Чтение художественных произведений 4. Средства наглядности 5. Игры с правилами 6. Телесный контакт 7. Релаксационные упражнения 8. Изотерапия 9. Акватерапия 10. Музыкаотерапия 11. Пескотерапия 12. Сказкотерапия

90

Материально-техническое обеспечение соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствует правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей;
- учебно-методический комплект: оснащённость помещений оборудованием и материалами, развивающая предметно-пространственная среда соответствует Программе.

№	Наименование	Количество
1.	настольно-печатные игры	
2.	предметные игрушки	
3.	музыкальный центр	1 шт.
4.	аудиотека	
5.	доска-мольберт	1 шт.
6.	напольный ковер	1 шт.
7.	световые столы для пескотерапии	2 шт.
8.	массажные мячики	8 шт.
9.	мячи	8 шт.
10.	фитболы	8 шт.
11.	обручи	8 шт.
12.	простые и цветные карандаши	на каждого ребенка
13.	писчая и цветная бумага	на каждого ребенка
14.	кисти	на каждого ребенка
15.	клей	на каждого ребенка
16.	краски (акварель и гуашь)	на каждого ребенка
17.	пластилин	на каждого ребенка





18.	синильная проволока	на каждого ребенка
19.	музыкальные инструменты	на каждого ребенка
20.	игрушки-герои	8 шт

Обеспечение образовательной деятельности учебными и учебно-методическими пособиями

№	Наименование дополнительной образовательной программы	Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печатный/электронный)
1	«Школа заботливых родителей»	Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. (Найбауэр А. В., Куракина О. В.) 2021 г.	печатный

Учебный план

№	Наименование этапа	Количество занятий	Временные рамки программы					
			1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	
1	Организационное собрание	1						
2	«Божья коровка Майя»	1						
3	«Лиса Алиса»	1						
4	«Цыпленок Петя»	1						
5	«Лягушка Клава»	1						
6	«Попугай Кеша»	1						
7	«Рыбка Дори»	1						
8	«Лунтик»	1						
9	«Фея Рада»	1						
10	Итоговое мероприятие	1						
Итого в неделю:			2	2	2	2	2	
Итого в месяц:			9 занятий и 1 собрание					

91



Календарно-тематическое планирование

Организационное собрание	(герой: Божья коровка Майя)	(герой: Лиса Алиса)	(герой: Цыпленок Петя)	(герой: лягушка Клава)
<p>Представление программы «Путешествие по радуге». (без детей) (заведующий, старший воспитатель, педагоги)</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: аппликация «Божья коровка». 2. Физическое развитие: «Упражнения с мячом», игра «Божья коровка села на листочек». 3. Консультация: «Игры дома с детьми раннего возраста» (учитель – логопед, педагог-психолог).</p>	<p>1. Речевое развитие: пальчиковые гимнастики «Апельсин», дыхательная гимнастика. 2. Художественно-эстетическое развитие: музыкальная деятельность: «Оранжевое небо». 3. Консультация: «Формирование культурно-гигиенических навыков в раннем возрасте» (ст. воспитатель).</p>	<p>1. Физическое развитие: упражнения на фитболах. 2. Художественно-эстетическое развитие: рисование «Лучики добра». 3. Консультация: «Роль развития мелкой моторики у детей раннего возраста» (учитель – логопед).</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: Поделка из синильной проволоки «Веселая гусеница». 2. Физическое развитие: упражнения «Веселые лягушата» 3. Консультация по вопросам родителей (педагоги).</p>
(герой: Попугай Кеша)	(герой: Рыбка Дори)	(герой: Лунтик)	(герой: Фея Рада)	Итоговое мероприятие
<p>1. Художественно-эстетическое развитие: аппликация «Попугайчик». 2. Физическое развитие: подвижная игра «Попугай и кольцо». 3. Консультация: «Возрастные особенности развития детской речи» (учитель – логопед)</p>	<p>1. Познавательное развитие с элементами акватерапии. 2. Художественно-эстетическое развитие: музыкальная деятельность: «По морским волнам». 3. Консультация: «Формирование культурно-гигиенических навыков в раннем</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие: музыкальная деятельность «В гости к нам пришел Лунтик». 2. Художественно-эстетическое развитие: лепка «Виноград» 3. Консультация «Профилактика плоскостопия» (инструктор по физической</p>	<p>1. Познавательное развитие: развитие сенсорных эталонов. 2. Художественно-эстетическое развитие: аппликация «Радуга». 3. Консультация «Первый раз в детский сад: золотые правила адаптации» (ст.</p>	<p>1. Познавательное развитие: развитие сенсорных эталонов. 2. Художественно-эстетическое развитие: «Какой чудесный день» 3. Консультация по вопросам родителей (педагоги).</p>



	возрасте» (ст. воспитатель).	культуре).	воспитатель).	
--	------------------------------------	------------	---------------	--

Результаты освоения проекта представлены в виде следующих целевых ориентиров:

— ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;

— эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами;

— стремится проявлять самостоятельность в игровом поведении;

— может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых

— проявляет интерес к сверстникам;

— наблюдается улучшение общего физического развития детей и их физической подготовленности;

— у родителей сформированы определенные модели поведения с ребенком;

— повышен уровень педагогических знаний и умений родителей (законных представителей);

— активизировано позитивное мышление, помогающее родителям избегать или преодолевать трудности в воспитании детей;

— установлены доверительные отношения дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников.



Электронный журнал «Наша новая школа» № 3, 2023

XIII открытый Краснодарский фестиваль педагогических инициатив

«Новые идеи — новой школе», выпуск 2

«Дорогу молодым»

(инновационный социальный проект)»

Над сборником работали:

Отдел развития образования:

Морев И.А., начальник отдела,

Харченко С.В., главный специалист,

Касьянова Т.А., ведущий специалист,

Гургенидзе Л.И., ведущий специалист,

Голионцева М.В., ведущий специалист,

Левина ЛЭ., ведущий специалист,

Муха О.В., ведущий специалист,

Шубин С.Г., ведущий специалист.

Заместитель директора МКУ КНМЦ

Михненко Ю.Ю.

