



НАША НОВАЯ ШКОЛА



СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
МАЙ 2025
Выпуск № 4 (2)

ТЕМА НОМЕРА:

«ГОД ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА:
ТРАДИЦИИ,
ПОДВИГИ И
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ»»

ГОД ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ
ДЕТЕЙ

ДУХОВНО-
НРАВСТВЕННОЕ
ВОСПИТАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ПРАКТИКИ

РЕАЛИЗАЦИЯ
ПРЕДМЕТА ОБЗР



КРАСНОДАР 2025

НАША НОВАЯ ШКОЛА

СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
МАЙ 2025
Выпуск № 4 (2)

**СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«НАША НОВАЯ ШКОЛА»**

УЧРЕДИТЕЛЬ –

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД
КРАСНОДАР
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
ШЕВЧЕНКО АНДРЕЙ
ВЛАДИМИРОВИЧ**

КОНТАКТЫ РЕДАКЦИИ:

**АДРЕС: 350059, Г. КРАСНОДАР,
УЛ. ДУНАЙСКАЯ, 62,**

ТЕЛЕФОН: 235-15-53

**E-MAIL:
INFO@KNMC.KUBANNET.RU**



Владимир Путин, Президент России: «Предлагаю объявить 2025 год Годом защитника Отечества в честь наших героев и участников специальной военной операции сегодня и в память о подвигах всех наших предков, сражавшихся в разные исторические периоды за Родину».

ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ

Андрей Владимирович Шевченко,
директор центра, главный редактор

Юлия Юрьевна Михненко,
заместитель директора центра

Светлана Владимировна Кистанова,
заместитель директора центра

Гофербер Ирина Анатольевна,
главный специалист, редактор-корректор

Разумная Ольга Сергеевна,
главный специалист

Герасименко Ирина Николаевна,
главный специалист

Зурабиани Ирина Дмитриевна,
главный специалист

Цыганенко Дарья Юрьевна,
главный специалист

Киричэк Татьяна Николаевна,
главный специалист

Голионцева Марина Викторовна,
ведущий специалист

Шубин Сергей Геннадьевич,
ведущий специалист, художественный редактор и дизайнер

Содержание

ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Павленко Н.А.

5

ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА: ФОРМИРОВАНИЕ
ГРАЖДАНСКОГО СОЗНАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Вековшина А.В.

8

ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ:
ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ

Алексян Т.В.

11

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
ЧЕРЕЗ РАЗНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тюрина С.А., Храмцова Е.Е., Чернявская Е.С.

14

МОДЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО
ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ПРОЕКТА
ИНТЕРАКТИВНОЙ МЕДИАПЛОЩАДКИ «ХРОНИКА ВОЙНЫ»

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Лазарев М.А.

16

ОСОБЕННОСТИ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА В УЧРЕЖДЕНИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Абрамова Я.В.

19

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ VR/AR ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ
С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО НРАВСТВЕННО-
ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ КАЗАЧЬЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Ивлева Е.С., Куценко С.В.

22

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯХ КУБАНСКОГО
КАЗАЧЕСТВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Карасёва Е.Г.

26

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО ДУХОВНО –
НРАВСТВЕННОМУ И ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пономарёва Г.Н., Сергиенко О.Ю.

29

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ «ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К КАЗАЧЬИМ
ТРАДИЦИЯМ И ОБЫЧАЯМ ЧЕРЕЗ ИНТЕРЕС К КУБАНСКОМУ
КАЗАЧЬЕМУ КОСТЮМУ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ

Латыш Я.Б.

32

ВЕДЕНИЕ «ДНЕВНИКА ПРОФЕССИЙ» КАК МЕТОД
ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ ТРУДА (ТЕХНОЛОГИИ)

Антошкина О.В.

35

КАК УВЛЕЧЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ УЧАЩИХСЯ
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Сабынина М.И.

40

РУССКИЙ ЯЗЫК.
ТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ В НОВОМ ФОРМАТЕ

Саевская В.В.

43

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОГО
МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТА ОБЗР

Голионцева М.В.

46

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ»

СЛОВО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

В памятный год, посвященный 80-летию Победы, мы вспоминаем тех, кто пал на полях сражений, кто трудился в тылу, приближая долгожданную Победу, кто вынес на своих плечах тяготы оккупации и блокады. Мы чтим ветеранов, живых свидетелей тех страшных лет, и преклоняемся перед их мужеством и стойкостью.

Особое значение День Победы приобретает в Год защитника Отечества. Это время, когда мы с удвоенной силой осознаем важность защиты своей страны, своей истории и своих ценностей.

Связь между Днем Победы и Годом защитника Отечества очевидна: это связь времён и поколений. Мы помним уроки истории, чтобы не допустить повторения трагедий прошлого. Мы чтим память героев, чтобы вдохновлять на подвиги будущих защитников Отечества.

Почему всё это так важно для всех нас, неравнодушных людей, связанных с образованием и воспитанием детей?

В течение года есть возможность рассказать детям о страшных годах войны, о подвигах солдат и тружеников тыла, о цене, которую заплатил наш народ за мирное небо над головой. Важно, чтобы молодое поколение знало и помнило историю своей страны, чтобы не допустить повторения трагедии. Рассказывая о подвигах предков, мы воспитываем в детях любовь к своей стране, уважение к ее истории и культуре, готовность защищать ее интересы. Война – это испытание, которое раскрывает лучшие и худшие качества человека. Рассказывая о героизме, милосердии и самопожертвовании, мы формируем у детей нравственные ориентиры, учим их состраданию.

В Год защитника Отечества мероприятия, посвященные Дню Победы, приобретают еще большее значение. Важно, чтобы молодое поколение знало и помнило историю своей страны, чтобы не допустить повторения трагедии войны, чтобы гордилось подвигами своих предков и было готово защищать Родину.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Андрей Шевченко



День Победы – это не просто дата в календаре, это священный день для каждого из нас. Это день памяти о героизме и самопожертвовании миллионов советских людей, отстоявших свободу и независимость нашей Родины.

ПАВЛЕНКО
НАТАЛЬЯ
АЛЕКСЕЕВНА,

учитель начальных
классов МАОУ СОШ № 104

MRS.PAVLENKO75@MAIL.RU

РУБРИКА

«ГОД ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА»



КРАСНОДАРСКИЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Год защитника Отечества: формирование гражданского сознания школьников

Педагогическая работа должна быть направлена на создание условий для формирования активной жизненной позиции школьника, способствующего укреплению позитивного отношения к своему Отечеству, готовности служить интересам Отечества, уважению старших поколений, памяти героев и жертв Великой Отечественной войны.

«К патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать»

Д. С. Лихачев

Каждый год в нашей стране особое внимание уделяется памятным датам и событиям, связанным с историей государства и народа. Одним из значимых годов является Год защитника Отечества, учрежденный в честь памяти тех, кто защищал Родину от врагов и обеспечивал мирное небо над головой. Несомненно, что выбор связан с праздником Днём защитника Отечества, который в России отмечается 23 февраля. Праздник имеет глубокие исторические корни и символизирует уважение к людям, служившим в Вооруженных силах страны. Сегодня этот день посвящается не только военнослужащим, но и всем, кто стоит на защите интересов Родины.

День защитника Отечества был установлен в 1922 году как День Красной армии. В этот день отмечали годовщину создания Советской армии, которая была сформирована в 1918 году в условиях Гражданской войны. Праздник стал символом мужества и стойкости советских граждан, и в течение многих лет он отмечался с особым размахом.

С 1949 года праздник стал называться «День Советской армии и Военно-морского флота», а в 1993 году, после распада Советского Союза, был переименован в День защитника Отечества. Это название подчеркивает универсальность идеи защиты Родины независимо от политических режимов и идеологий.

День защитника Отечества ассоциируется не только с военными, но и с гражданской службой, что делает его важным наследием для всех россиян. Традиционно в этот день проводятся различные мероприятия, включая

военные парады, церемонии возложения цветов к памятникам и мемориалам, а также культурные мероприятия, посвященные почету защитников.

С течением времени День защитника Отечества стал общенациональным праздником, не ограничивающимся только военной тематикой. Многие россияне используют этот день для выражения благодарности всем защитникам Родины, включая ветеранов, работников правоохранительных органов и пожарных.

День защитника Отечества – это праздник, который объединяет людей разных поколений и профессий. Он служит напоминанием о патриотизме, чести и мужестве, необходимых для защиты Родины. Важно отмечать этот день, чтобы отдать дань уважения тем, кто стоит на страже мира и безопасности нашей страны. Нужно помнить о тех, кто защищает нас, и всегда с уважением относиться к ним.

День защитника Отечества – это не только дань уважения к прошлому, но и напоминание о необходимости заботиться о безопасности своей страны. В условиях современных вызовов и угроз, таких как терроризм и глобальные конфликты, данное событие напоминает о важности сплоченности общества и готовности защищать свои ценности.

Президент РФ Владимир Владимирович Путин, провозглашая Год защитника Отечества, акцентировал внимание на важности сохранения исторической памяти, почтения к подвигам предков и признания заслуг современных героев, стоящих на страже суверенитета и безопасности нашей страны.

Год должен стать логическим продолжением Года семьи, в чём наблюдается

ценностями и формированием будущих поколений людей, как достойных граждан своей страны.

Во время Года семьи внимание было сосредоточено на важности родственных связей и воспитания, а 2025 год станет этапом, когда героизм и служение Отечеству осознаются как естественное продолжение этих ценностей.

Россия прошла сложный путь становления государственности, пережила великие победы и тяжелые испытания. Каждый этап истории оставил глубокий след в сознании народа, заложив фундамент национальной идеи. Без знания собственной истории невозможно сформировать целостное представление о месте человека в обществе и мире. Молодежь, осознающая свою принадлежность к великой нации, становится надежной опорой для дальнейшего развития страны.

Образовательная система России активно участвует в формировании гражданских качеств молодежи. При реализации программы начального общего образования особое внимание уделяется формированию личностных универсальных учебных действий учащихся, среди которых выделяются нравственно-эстетическое развитие, ориентация на гуманистические и демократические ценности, осознание себя частью многонационального российского общества, уважение культурных традиций народов России.

Педагогическая работа должна быть направлена на создание условий для формирования активной жизненной позиции школьника, способствующего укреплению позитивного отношения к своему Отечеству, готовности служить интересам Отечества, уважению старших поколений, памяти героев и жертв Великой Отечественной войны.

Начальная школа закладывает первые кирпичики понимания значения родины, а старшие классы развивают осознанное

отношение к государственным символам, исторической роли личности и народа. Через уроки литературы, истории, обществознания, учащиеся получают возможность почувствовать связь времен и ощутить ответственность за будущее страны.

Патриотическое воспитание – одна из важнейших составляющих образовательного процесса, особенно в начальной школе. Умение любить свою родину, уважать культурные ценности своего народа и чувствовать ответственность за будущее страны закладывается ещё в детстве. Почему важно формировать патриотические чувства у младших школьников и каким образом это осуществляется.

Патриотизм – это глубокое внутреннее чувство привязанности человека к своему Отечеству, выражающееся в желании заботиться о нём, уважении к его истории, культуре и традициям. Настоящий патриот испытывает гордость за достижения своей страны, осознаёт важность соблюдения законов и готов вносить вклад в развитие родного края.

Именно такие качества помогают человеку стать достойным гражданином своей страны, готовым честно исполнять обязанности и помогать обществу в целом.

Младшие школьники наиболее восприимчивы к новым знаниям и впечатлениям. Этот возраст считается идеальным периодом для начала знакомства детей с культурой и историей своей страны. Педагогическая практика показывает, что дети легко усваивают материал, преподнесённый в игровой форме, увлекательно и эмоционально насыщено.

Год защитника Отечества позволяет акцентировать внимание на героизме, мужестве и самоотверженности людей, посвятивших свою жизнь служению Родине. В ходе реализации программы по патриотическому воспитанию обязательно необходимо учитывать возраст учащихся,

так как не всегда события, с которыми знакомятся дети, происходили без трагических стечений обстоятельств.

Основные цели патриотического воспитания младших школьников:

– развитие уважения к государственным символам (флагу, гербу, гимну);

– понимание значения исторических праздников и героев;

– освоение основ национальной культуры и традиций;

– формирование чувства гордости за свою страну и народ.

Правильная организация учебно-воспитательного процесса позволяет заложить фундамент будущих личностных качеств ребёнка, необходимых для успешного взаимодействия в обществе.

Формирование патриотических чувств у младших школьников – важная задача современной системы образования. Она требует комплексного подхода, включающего использование различных методов и форм работы, ориентированных на индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Наиболее действенными формами работы с детьми на сегодняшний день являются следующие:

1. Уроки патриотизма проводятся регулярно и включают в себя изучение истории родного края, героев войны, выдающихся деятелей культуры и науки. Такие уроки помогают детям осознать свою принадлежность к великой стране и гордость за её достижения.

2. Экскурсионная деятельность позволяет детям познакомиться с историческими местами, музеями, природными достопримечательностями. Это помогает развивать чувство привязанности к малой родине и желание заботиться о её сохранении.

3. Творчество является важным инструментом формирования патриотических чувств. Дети создают

рисунки, поделки, участвуют в конкурсах и выставках, посвящённых тематике патриотизма.

4. Культурные события способствуют расширению кругозора и формированию уважительного отношения к культурному наследию народа. Посещение театров, концертов, праздников народной культуры формирует эстетический вкус и уважение к традициям предков.

5. Спортивные соревнования. Спорт развивает дисциплину, силу воли, умение работать в команде – качества, необходимые каждому патриоту. Участие в спортивных мероприятиях укрепляет здоровье и воспитывает дух коллективизма.

6. Исследовательская работа помогает глубже понять историю своего города, семьи, родных мест. Участвуя в проектах, дети приобретают опыт самостоятельного изучения материала, формируют навыки анализа и критического мышления.

Образовательное учреждение располагает большими возможностями для развития у учащихся патриотических чувств и гражданского сознания. Школа служит ключевым инструментом социализации ребёнка, предоставляя возможность погружаться в коллектив сверстников, усваивать общие знания и умения, вырабатывать нормы социального поведения.

Формирование патриотических качеств у младших школьников – задача комплексная, включающая взаимодействие различных институтов общества, среди которых важнейшую роль играет семья. Именно совместная работа родителей и образовательных учреждений позволяет наиболее эффективно сформировать у ребёнка устойчивое положительное восприятие своей страны,

понимание ценности исторического прошлого и готовность служить интересам общества.

Семья оказывает первичное воздействие на сознание и поведение ребёнка. Именно здесь формируются базовые представления о нормах морали, отношении к окружающему миру и людям вокруг. Патриотические чувства зарождаются благодаря семейным традициям, беседам старших членов семьи о значимых событиях отечественной истории, демонстрационным примерам правильного отношения к родине.

Эффективное сотрудничество между родителями и школой возможно лишь при условии осознанного подхода обеих сторон. Основу продуктивного взаимодействия со стороны родителей может составить:

- участие в школьных собраниях, обсуждение проблем образования и воспитания;

- проявление инициативы в организации внеклассных мероприятий совместно с педагогами;

- оказание поддержки школе в проведении экскурсий, поездок, праздничных акций.

Школа в свою очередь должна информировать родителей по следующим вопросам:

- планирование и проведение уроков, направленных на воспитание патриотизма;

- проведение консультаций и семинаров для родителей по вопросам педагогического мастерства;

- организация общешкольных дел, привлекающие активное внимание всей семьи.

Поддержка родителей, их заинтересованность и личный пример поведения служат важным фактором

успеха воспитательной деятельности. Совместные проекты семьи и школы делают образовательный процесс эффективным и продуктивным. Только такой тесный контакт позволит создать единую систему, обеспечивающую гармоничное развитие подрастающего поколения, полное овладение всеми необходимыми знаниями и навыками, позволяющими жить и трудиться во благо собственной страны.

Чтобы Год защитника Отечества прошёл насыщенно и плодотворно, образовательное учреждение имеет возможности для реализации широкого спектра мероприятий, направленных на воспитание патриотизма, уважения к истории страны и гордости за героическое прошлое народа. Воспитательная работа является важнейшей частью образовательного процесса, способствуя формированию всесторонне развитых и сознательных граждан нашей Родины.

Мероприятия в данном контексте позволяют учащимся глубже осознать значимость службы в армии, укрепляют дух коллективизма и взаимопомощи. Важно отметить, что такие инициативы способствуют созданию атмосферы единения и взаимопомощи среди учащихся и педагогов, укрепляя моральный климат в учебном заведении. Опыт и знания, полученные в этот период, станут основой для дальнейшего развития нравственных качеств будущих поколений россиян. Воспитанные в таких условиях молодые люди будут достойными гражданами своей страны, готовыми защищать её интересы и способствовать процветанию государства.

Пусть память о подвигах наших предков вдохновляет сегодняшнее поколение на новые свершения и достижения!

Список литературы: 1. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

2. Федеральные Законы «О ветеранах», «О днях воинской славы (победных днях) России», «Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов»

Электронные ресурсы: 1. Патриотическое воспитание учащихся в условиях реализации ФГОС https://upok.pf/library/patrioticheskoe_vospitanie_uchashihsvya_v_usloviya_reali_181208.html

ВЕКОВШИННА
МИЛОСЛАВА
АНДРЕЕВНА,

учитель физической
культуры
МАОУ СОШ № 109

MILAVEKOVSHININA@GMAIL.COM

РУБРИКА

«ГОД ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА»



КРАСНОДАРСКИЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ: ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ

В статье рассматривается интеграция тематики «Года защитника Отечества» в уроки физической культуры. Представлены методические рекомендации по организации и проведению занятий, способствующих патриотическому воспитанию школьников, формированию у них физических качеств, необходимых для защиты Родины. Описаны примеры упражнений, спортивных игр и соревнований, отражающих специфику военной подготовки и историю российского воинства. Особое внимание уделяется формированию у учащихся чувства гордости за свою страну и готовности к выполнению гражданского долга.

Год защитника Отечества – это не просто календарная дата, а важный повод для воспитания патриотизма и гражданственности у подрастающего поколения. Уроки физической культуры с их акцентом на физической подготовке, дисциплине и командной работе представляют собой уникальную площадку для реализации этой задачи. Данная статья посвящена разработке методических рекомендаций по организации уроков физической культуры в Год защитника Отечества, сфокусированных на гармоничном развитии личности школьника, сочетающем физическую подготовку с воспитанием патриотических чувств и уважения к истории и традициям страны.

Важной предпосылкой успешной реализации тематических уроков является понимание их теоретической основы. Патриотическое воспитание – это сложный и многогранный процесс, включающий в себя формирование чувства любви к Родине, гордости за ее историю и достижения, готовности к защите ее интересов. Физическая культура в данном контексте не только способствует физическому развитию, но и играет важную роль в формировании таких качеств, как дисциплина, воля к победе, командный дух, взаимовыручка – все это необходимые составляющие для успешной службы в армии и активной гражданской позиции.

Цели проведения тематических уроков физической культуры в Год защитника

Отечества:

- укрепление физической подготовки учащихся, развитие силы, выносливости, ловкости, быстроты;
- формирование патриотических чувств и гражданской ответственности;
- приобщение к истории и традициям Вооруженных Сил Российской Федерации;
- развитие командного духа и умения работать в коллективе;

–воспитание уважения к защитникам Отечества:

- повышение интереса к физической культуре и здоровому образу жизни;
- методические рекомендации и примеры практических заданий.

Организация уроков требует творческого подхода и планирования. Следует учитывать возрастные особенности учащихся и уровень их физической подготовки. В основе уроков должны лежать интересные и разнообразные задания, максимально приближенные к реальным условиям.

Примеры практических заданий.

- «Юный десантник»: эстафеты с преодолением препятствий (перелезание через барьеры, подлезание под сеткой, бег с грузом), метание гранат (мячей), стрельба из пневматической винтовки.
- «Морской пехотинец»: бег на длинные дистанции, упражнения на координацию и равновесие, плавание, имитация действий на корабле (перемещение по канату, подтягивание).
- «Танкист»: силовые упражнения (отжимания,

подтягивания, приседания), упражнения на развитие координации движений (работа со штангой, гантелями), имитация управления танком (преодоление полосы препятствий на автомобиле или квадроцикле с учетом техники безопасности).

· «Разведчик»: бег на короткие дистанции, ориентирование на местности, преодоление различных препятствий в условиях ограниченной видимости, изучение элементов рукопашного боя (с учетом возрастных ограничений).

Важно использовать игровые методы обучения, включать в уроки элементы соревнования и командной работы. Для повышения интереса можно использовать атрибутику, музыку и видеоматериалы, связанные с военной тематикой.

Внедрение элементов военно-прикладных видов спорта

Включение элементов военно-прикладных видов спорта (ВПВС) значительно повышает эффективность уроков. ВПВС развивают не только физические качества, но и волевые, тактические и стратегические навыки. Однако, необходимо строго соблюдать правила безопасности и учитывать возрастные ограничения.

Примеры элементов ВПВС:

· Стрельба: стрельба из пневматической винтовки, стрельба из лука.

· Рукопашный бой: элементы самообороны, приемы рукопашного боя (в адаптированной для школьников форме).

· Ориентирование: ориентирование на местности с использованием карты и компаса.

· Преодоление полосы препятствий: прохождение различных препятствий (канаты, стенки, барьеры).

При внедрении элементов ВПВС необходимо обеспечить тщательную инструкцию по технике безопасности и контроль за выполнением заданий.

Современные технологии могут значительно улучшить эффективность тематических уроков. Использование видеороликов, презентаций, интерактивных симуляторов и игр позволит повысить интерес учащихся и лучше усвоить материал.

Примеры использования современных технологий:

· Видеоролики: просмотр документальных и художественных фильмов о защитниках Отечества.

· Презентации: использование презентаций для рассказа об истории и традициях Вооруженных Сил России.

· Интерактивные игры: использование интерактивных игр для обучения элементам ВПВС и развития тактических навыков.

· Виртуальная реальность: в перспективе возможно использование VR-технологий для создания более реалистичных ситуаций и тренировок.

Оценка эффективности тематических уроков должна проводиться на основе комплексной системы показателей, включающей в себя физическую подготовку учащихся, уровень их знаний по истории и традициям Вооруженных Сил России, развитие патриотических чувств и гражданской ответственности. Для оценки можно использовать тесты, опросы,

наблюдения и анализ результатов соревнований.

Перспективы развития:

· Разработка новых методических пособий и программ по физической культуре с учетом тематики Года защитника Отечества.

· Организация спортивных соревнований и конкурсов среди школьников.

· Создание тематических стендов и музеев в школах.

· Привлечение ветеранов и военнослужащих к проведению уроков и мероприятий.

· Укрепление связей между школами и военными частями.

Заключение.

Проведение тематических уроков физической культуры в Год защитника Отечества – это важная задача, требующая творческого подхода и комплексного решения. Правильная организация уроков способствует гармоничному развитию личности школьника, сочетая физическую подготовку с воспитанием патриотических чувств и уважения к истории и традициям страны. Активное внедрение предложенных методических рекомендаций позволит сделать уроки физической культуры не только полезными для здоровья, но и важным инструментом патриотического воспитания подрастающего поколения.

Список использованных источников

1. Алиева, С. А. Психолого-педагогические предпосылки воспитания патриотизма у детей младшего школьного возраста / С. А. Алиева: Начальная школа. – 2017. – 17–20 с.
2. Бородина, Е. Н. Наследие: методические рекомендации по нравственно-патриотическому воспитанию детей в художественно-игровой деятельности / Е. Н. Бородина. Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2016. – 115 с.
3. Валева Ф. Г. ЗОЖ. Здоровый образ жизни. Казань: Идел-Пресс, 2017. 218 с.
4. Все о здоровом образе жизни. М.: Издательский Дом Ридерз Дайджест, 2015. 404 с.
5. Егорова Е. Ю. Основы здорового образа жизни, рациональное питание: учеб. пособие. Иваново: [б. и.], 2019. 186 с.

6. Здоровье человека и окружающая среда: сб. науч. работ / редкол.: Н. Н. Тятенкова [и др.]. Ярославль: Филигрань, 2017. 192 с.
7. Кучма В. Р., Сивочалова О. В. Здоровый человек и его окружение: учебник для мед. училищ и колледжей. 4-е изд., испр. и доп. М.: ГЭОТАРМедиа, 2015. 544 с
9. Морозов М. А. Здоровый образ жизни и профилактика заболеваний. М.: СпецЛит, 2016. 176 с
11. Никифоров Г. С. В. М. Бехтерев и его концепция здоровой личности // Психологический журнал. 2017. № 1. С. 113–120.
12. Орехова Т. Ф. Межличностные отношения как педагогическая задача в системе здоровьесотворяющего образования // Universum: Психология и образование: электрон. науч. журнал. 2015. № 8 (18). URL: <http://7universum.com/ru/psy/archive/item/2506> (дата обращения: 20.11.2019).
13. Патриотическое воспитание молодежи в современном российском обществе: Монография / Выршиков, А. Н., Кусмарцев М. Б. Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2016. – 172 с.
14. Физическая культура. Здоровый образ жизни: учебное пособие / К. В. Чедов, Г. А. Гавронина, Т. И. Чедова : Пермский государственный национальный исследовательский университет. – Пермь, 2020. –128 с.



АЛЕКСАНЯН
ТЕРЕЗА
ВАРУЖАНОВНА,

старший воспитатель
МБДОУ МО ГОРОД
КРАСНОДАР «ДЕТСКИЙ
САД №161»

DETSAD161@KUBANNET.RU

РУБРИКА

«ГОД ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА»



КРАСНОДАРСКИЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Патриотическое воспитание старших дошкольников через разные виды деятельности

В статье освещены вопросы патриотического воспитания дошкольников, которое направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, а также методы и приемы, используемые педагогами для формирования патриотического сознания у детей.

Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. Однако трудности не являются причиной приостановки нравственно-патриотического воспитания.

Патриотизм прививается ещё в детстве, со временем развиваясь и обогащаясь в духовно-нравственной сфере жизни. В более позднем проявлении он становится активной гражданской позицией личности, выраженной в действиях и поступках гражданина, осуществляемых на благо Родины.

Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее необходимо в любое время. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Тем более, что нам есть чем гордиться. Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Воспитание детей осуществляется ежесекундно, на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту.

По мнению С.А. Козловой, патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью

обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения направлено, прежде всего, на формирование и развитие нравственной личности, владеющей качествами гражданина-патриота своего Отечества и способной благополучно выполнять гражданские обязанности. Поэтому роль патриотического воспитания детей крайне важна, что позже определяет личность человека, степень его самосознания, способностей, социального потенциала.

Планирование воспитательно-образовательной работы осуществляется по следующим доминирующим целям:

1. Охрана и укрепление здоровья ребенка.
2. Формирование чувства сопричастности к родному дому, культурному наследию, природе родного края.
3. Развитие любознательности.
4. Формирование желания и умения заботиться о близких, оказывать помощь окружающим.
5. Развитие стремлений к познавательной и другим видам деятельности.
6. Формирование коммуникативных способностей.

Для наиболее эффективной работы по патриотическому воспитанию детей используются следующие педагогические условия: развивающая среда в детском саду и семье, тесное сотрудничество с семьями воспитанников, нетрадиционные занятия.

Виды нетрадиционных занятий:

– занятия–соревнования;

- занятия КВН;
 - театрализованные занятия;
 - занятия – сюжетно-ролевые игры;
- Принципы нетрадиционных занятий:
- постоянная обратная связь;
 - оптимизация развития (активная стимуляция развития);
 - эмоциональный подъем;
 - добровольное участие (свобода выбора);
 - погружение в проблему;
 - свободное пространство;
 - гармонизация развития.

Использование современных методов и средств

Современные методы могут значительно улучшить эффективность работы. Использование этих методов и средств позволит повысить интерес детей и лучше усвоить материал.

Примеры использования современных технологий:

- квесты;
- анимационная студия;
- студия детских новостей;
- акции;
- экскурсии выходного дня;
- лэпбук;
- интерактивные дидактические игры.

1. Квесты, которые мы проводим в нашем детском саду направлены на формирование у детей чувства патриотизма и гражданственности:

- «Дорогами войны»;
- «Вместе интересно»;
- «Наша Родина – Россия»;
- «Маршрут памяти».

Использование квестов позволяет уйти от традиционных форм обучения и значительно расширить рамки образовательного пространства. В ходе квеста у детей происходит интеграция всех образовательных областей, и огромным плюсом в проведении такого мероприятия является совместная работа специалистов ДОО как единой команды (воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель).

Основной целью квестов является

развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности. Это, прежде всего, деятельность ребенка, в которой он самостоятельно или совместно со взрослым открывает новый практический опыт. Использование квестов вовлекает участников игры в активную творческую деятельность, активизирует интерес, поисковую активность, формирует персональную ответственность за полученный результат.

2. Анимационная студия.

Основная цель студии: участвуя в работе, дети сами создают героев мультфильма, приобретают навыки коллективной работы. В развитии нравственно-патриотических качеств прекрасно помогают русские народные сказки.

3. Студия детских новостей

Основная цель: создание «Детских новостей» наполняет новым содержанием привычную среду развития детей, специальным образом организованная деятельность является эффективным фактором развития их речевой и познавательной активности. Помимо этого, посредством организации разнообразных индивидуальных и совместных форм деятельности по созданию новостей, будут включены все участники образовательного процесса – дети, педагоги, родители.

4. Акции.

Основная цель проводимых акций – формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, окружающим людям и самому себе. Гражданско-патриотические акции – одно из направлений позитивной социализации дошкольников.

- «Герои рядом»;
- «Блокадная ласточка»;
- «Блокадный хлеб»;
- «Посылка солдату»;
- «Передай георгиевскую ленточку»;
- «Голубь мира»;
- «Свеча памяти»;
- «Бессмертный полк»;
- «Поделись игрушкой»;

- «Храбрая коробка».

5. Экскурсии выходного дня.

Основная цель: экскурсии выходного дня – форма взаимодействия с родителями (законными представителями), направленная на укрепление детско-родительских отношений, обогащение знаний детей, расширение возможностей патриотического воспитания подрастающего поколения. Такая форма работы направлена на укрепление взаимосвязи детского сада и семьи.

6. Лэпбук.

Основная цель: необычная подача материала, которая привлекает внимание ребенка и это интересный способ повторить пройденный материал.

- «Родина моя»;
- «Никто не забыт, ничто не забыто»;
- «Города герои».

7. Интерактивные дидактические игры

Основная цель: способствуют формированию понятия о своей малой Родине (город, улица, дом, детский сад), семье, своей родословной, национально-культурных традициях народа, уважительном отношении к символам государства (флагу, гимну, гербу), к самым близким людям (матери, отцу, бабушке, дедушке, сестре, брату...).

- «Викторина о казаках»;
- «Викторина по народным сказкам»;
- «Города-герои»;
- «Люби и знай свой край»;
- «Мы патриоты»;
- «Предметы русского быта»;
- «Природные богатства нашей страны»;
- «Найди лишнее»;
- «Писатели детям»;
- «Что ты знаешь о Краснодарском крае?»;
- «Космос»;
- «Найди флаг»;
- «Наша Родина».

Заключение

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – это долгий и постоянный процесс. Оно требует внимания и заботы со стороны родителей, педагогов

и общества в целом. Воспитывать граждан, готовых отдать свои силы и знания для блага своей страны – это одна из самых благородных целей, которые заслуживают всех усилий.

Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников – основа всей последующей воспитательной работы.

Список литературы

- 1.Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. М., 2004 Гончаров Н. К. Педагогическая система К. Д. Ушинского / Н. К. Гончаров. – М.: Центр, 2018. – 415 с.
- 2.Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. – М.: Просвещение, 2009. – 95 с.
- 3.Евдокимова Е. Проектная модель гражданского воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2005. – №3. – С. 17–24.
- 4.Зеленова Н.Г. Мы живем в России Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников М Издат. Скрипторий 2003г.
- 5.Казакова Н.В. Большая река начинается с родничка, любовь к родине с детского сада // Воспитатель ДООУ. – 2008. – №12. – С. 31–36.
- 6.Кирилина М. Патриотическое воспитание / М. Кирилина, Л. Мельчина // Дошкольное воспитание. – 2005. – №1. – С. 15–19.
- 7.Комратова Н.О. О гражданском воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2006. – №5. – С. 3–10.
- 8.Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4–6 лет: Методическое пособие. – М.: Сфера, 2007.
- 9.Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: Учеб. пособ. для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2008. – 160 с.
- 10.Корчажинская С. Воспитываем патриотов // Дошкольное воспитание. – 2006. № 6. – С. 27.
- 11.Никонова Л.Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – Минск, 2001. – 127 с. – № 1. – С. 36 –46.
- 12.Новицкая М.Ю. Мониторинг патриотического воспитания в детском саду и начальной школе / М.Ю. Новицкая, Н.В. Микляева. – М.: Дрофа, 2010. – 156 с



ТЮРИНА
СВЕТЛАНА

АЛЕКСЕЕВНА,
заместитель директора
МБОУ ДО ДЦ
«Автогородок»

ХРАМЦОВА
ЕКАТЕРИНА

ЕВГЕНЬЕВНА,
студентка 4-го курса
факультета «Истории,
социологии и
международных
отношений» КубГУ

ЧЕРНЯВСКАЯ
ЕКАТЕРИНА

СЕРГЕЕВНА,
студентка 4-го курса
факультета «Истории,
социологии и
международных
отношений» КубГУ

AVTOGORODOK@KUBANNET.RU

РУБРИКА

«ГОД ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА»



КРАСНОДАРСКИЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

МОДЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ПРОЕКТА ИНТЕРАКТИВНОЙ МЕДИАПЛОЩАДКИ «ХРОНИКА ВОЙНЫ»

В данной статье анализируется пресса времён Великой Отечественной войны, её роль и влияние на общество в условиях военного времени. Основное внимание уделяется газетам и журналам, которые имеются в фонде МБОУ ДО ДЦ «Автогородок» и являются наглядным материалом для формирования представления о событиях на фронте и в тылу.

Современное общество сталкивается с важной задачей – сохранением исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны [2, с. 41–45]. В условиях информационной глобализации и активного пересмотра исторических событий возрастает значение первичных источников, таких как фронтовая пресса, которая фиксировала происходящее в режиме реального времени. Именно фронтовые газеты и журналы, являясь частью системы пропаганды и мобилизации, формировали коллективное сознание, помогали обществу адаптироваться к военным условиям и сохраняли высокий уровень патриотического духа [3, с. 30–37]. Сегодня их анализ позволяет нам глубже понять механизмы работы информационного пространства военного времени и оценить их влияние на формирование общественного мнения.

Роль фронтовой прессы в годы Великой Отечественной войны. Фронтовые газеты и журналы были не просто источниками информации, а инструментами активного воздействия на сознание граждан. Их функции можно разделить на несколько ключевых аспектов [4, с. 128–132]:

- Информационная функция – публикация оперативных сводок, донесений с фронта и сообщений о положении на театре военных действий;
- Мобилизационная функция – призывы к гражданскому труду, поддержка морального духа армии, освещение подвигов солдат;
- Пропагандистская функция – формирование устойчивого образа врага, демонстрация единства советского народа в борьбе с фашизмом;
- Воспитательная функция – формирование патриотических ценностей, укрепление веры в победу, поддержание боевого духа населения.

Стилистически эти издания отличались лаконичностью и высокой эмоциональной насыщенностью. Использование риторических приёмов – лозунгов, призывов, риторических вопросов – позволяло максимально воздействовать на читателей. Часто публиковались письма с фронта, заметки о жизни бойцов, материалы о героях войны, что усиливало личностное восприятие событий.

Фронтовая пресса как средство патриотического воспитания. Сегодня фронтовая печать представляет собой уникальный источник для изучения не только исторических фактов, но и механизмов работы пропаганды [2, с. 41–45]. Анализ этих материалов позволяет понять, какие инструменты использовались для формирования общественного мнения в условиях войны. В образовательной практике фронтовая пресса может быть использована для [4, с. 128–132]:

- изучения военной истории через реальные публикации;
- анализа стилистики и языковых особенностей военной журналистики;
- формирования критического мышления у учащихся при работе с историческими документами;
- разработки исследовательских проектов и написания аналитических работ.

Интерактивные форматы работы с архивными материалами, такие как создание цифровых коллекций или проведение тематических дискуссий, позволяют сделать историю более доступной для молодёжи и повысить её интерес к изучению прошлого.

Использование интернет-технологий в образовательном процессе. Современные технологии позволяют значительно расширить возможности работы с историческими источниками [6, с. 252–254].

Внедрение цифровых архивов, интерактивных выставок и мультимедийных образовательных платформ делает изучение фронтовой прессы более доступным и увлекательным. Интерактивные квесты, виртуальные экскурсии по архивам военных газет и тематические онлайн-дискуссии способствуют формированию осмысленного отношения к историческому наследию.

Педагогический опыт внедрения проекта. Проект «Хроника войны» на базе МБОУ ДО ДЦ «Автгородок» стал инновационной формой патриотического воспитания учащихся. Работа с фронтовыми газетами в рамках образовательных программ позволила привлечь внимание школьников и студентов к изучению исторических источников. Методика включала:

- анализ текстов газет военных лет;
- сравнение пропагандистских материалов разных периодов войны;
- создание собственных информационных статей в стиле фронтовой прессы;
- подготовку презентаций и докладов по тематике военной журналистики.

Результаты внедрения проекта показали, что учащиеся стали проявлять больший интерес к истории, углубили знания о Великой Отечественной войне, а также развили аналитические и критические навыки работы с историческими документами.

Результаты исследования Анализ проведённого проекта позволил выделить несколько ключевых результатов:

- повышение уровня исторической грамотности учащихся;
- активное вовлечение молодёжи в изучение первоисточников;
- развитие навыков критического анализа информации;
- формирование у школьников уважительного отношения к историческому наследию.

Кроме того, было отмечено,

что использование цифровых архивов и интерактивных образовательных платформ способствует более глубокому пониманию военных событий и их влияния на общество.

Методические рекомендации по работе с фронтовой прессой. Для эффективного использования материалов фронтовой прессы в образовательном процессе рекомендуется [5, с. 15–19]:

1. Включать анализ газетных публикаций в школьные и внеклассные занятия по истории.
2. Организовывать исследовательские проекты, направленные на изучение военной журналистики.
3. Использовать цифровые технологии для создания архивов и мультимедийных презентаций на основе фронтовых изданий [6, с. 252–254].
4. Применять метод кейс-стади для анализа конкретных газетных выпусков и их влияния на массовое сознание.
5. Развивать критическое мышление учащихся через сравнительный анализ пропаганды времён войны и современных информационных материалов.

Фронтовая пресса Великой Отечественной войны остаётся важным историческим источником, который отражает не только события военного времени, но и настроения, ценности и идеологические установки эпохи. Её изучение позволяет глубже понять механизмы формирования массового сознания в экстремальных условиях и оценить роль печатного слова в укреплении духа народа. Внедрение этих материалов в образовательную и исследовательскую деятельность способствует формированию у молодёжи уважительного отношения к историческому наследию и развитию аналитического мышления. В условиях современных информационных вызовов цифровизация и популяризация фронтовой прессы становится важной задачей для сохранения исторической правды и воспитания новых поколений.

Список использованной литературы

1. Быков А.К. Формирование патриотического сознания молодежи на истории Великой Отечественной войны 1941–1945 годов // Образовательные ресурсы и технологии. – 2020. – № 1 (30). – С. 24–28. DOI: 10.21777/2500-2112-2020-1-24-28. URL: https://vestnik-muiv.ru/article/f_ormirovanie-patrioticheskogo-soznaniya-molodezhi-na-istorii-velikoy-otechestvennoy-voyny-1941-1945-/
2. Кислицын С.А. Проблемы и информационные технологии освещения истории Великой Отечественной войны в контексте патриотического воспитания молодежи / С. А. Кислицын, А.А. Смирнов, Е.А. Гринченко // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2020. – № 2. – С. 41–45. DOI: 10.23672/30568-7675-0415. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-i-informatsionnye-tehnologii-osvescheniya-istorii-velikoy-otechestvennoy-voyny-v-kontekste-patrioticheskogo-vospitaniya>
3. Тетюев А.И. Патриотическое воспитание подрастающего поколения на историческом наследии Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. // Вестник Кабардино-Балкарского научного центра РАН. – 2021. – Т. 66, № 1. – С. 30–37. – DOI: 10.21672/1818-510X-2021-66-1-030-037. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vospitanie-podrastayushchego-pokoleniya-na-istoricheskom-nasledii-velikoy-otechestvennoy-voyny-1941-1945-gg>
4. Куликова С.В., Фоменко Е.А. Потенциал цифровых технологий в решении задач патриотического воспитания российской молодежи // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2021. – № 1 (146). – С. 128–132. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/potentsial-tsifrovyyh-tehnologiy-v-reshenii-zadach-patrioticheskogo-vospitaniya-rossiyskoy-molodezhi>
5. Марюткин В.В. Патриотическое и гражданское воспитание молодежи на изучении истории Великой Отечественной войны 1941–1945 годов // Вопросы студенческой науки. – 2017. – № 1. – С. 15–19. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-i-grazhdanskoe-vospitanie-molodezhi-na-izuchenii-istorii-velikoy-otechestvennoy-voyny-1941-1945-godov>
6. Шестакова О.Е. Формирование у молодежи патриотического сознания, исторической памяти через изучение истории Великой Отечественной войны // Молодой ученый. – 2020. – № 8 (298). – С. 252–254. URL: <https://moluch.ru/archive/298/67503/>

ЛАЗАРЕВ
МИХАИЛ
АНАТОЛЬЕВИЧ,

директор
МАОУДО ЦДТ
«Прикубанский»

CDT@KUBANNET.RU

РУБРИКА

«ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ»



КРАСНОДАРСКИЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Особенности тьюторского сопровождения профессионально-личностного развития педагога в учреждении дополнительного образования

Статья посвящена проблеме адаптации начинающего педагогического работника к взаимодействию с участниками образовательного процесса в системе дополнительного образования.

Характеризуются особенности тьюторского сопровождения профессионально-личностного развития молодого педагога на основе модульного подхода, включающего наставническую поддержку в формировании профессиональных компетенций, в правовом сопровождении педагогической деятельности, организации цифрового обучения и сетевого взаимодействия.

Российская система дополнительного образования переживает период масштабной трансформации, направленной на создание высококонкурентной обучающей среды. Особое внимание уделяется максимальному охвату детей научно-исследовательской, спортивной и творческой деятельностью. Создаются условия для участия в различных проектах, конкурсах и олимпиадах, позволяющих реализовать потенциал каждого ребенка и раскрыть его индивидуальные способности. Ключевым принципом становится практико-ориентированный подход, отражающий формирование навыков и компетенций, востребованных в современном мире. Повышение эффективности дополнительного образования, его конкурентоспособности в большей степени зависит от организации непрерывного повышения профессионального уровня педагогических работников.

Наиболее остро потребность в профессиональной поддержке ощущают начинающие специалисты. Организация тьюторского сопровождения молодого педагога является незаменимым инструментом для наставничества и передачи знаний и навыков. Это позволяет им быстрее адаптироваться к профессиональной деятельности, избегать ошибок и развивать собственный уникальный стиль преподавания. Для преодоления трудностей, с которыми сталкиваются молодые педагоги, таких как недостаточная социально-правовая компетентность, отсутствие четких карьерных траекторий, изоляция и недостаток обратной связи, необходим комплексный подход, включающий социально-правовую компетентность, готовность самостоятельно

орешать профессиональные задачи, осведомленность о карьерных возможностях в дополнительном образовании и сетевая форма профессионального взаимодействия между начинающим педагогами и наставниками.

Адресная методическая поддержка молодых педагогов, основанная на принципах тьюторского сопровождения, крайне важна, поскольку она позволяет учитывать дефициты формирующихся компетенций начинающего специалиста, создавать индивидуальный маршрут профессионально-личностного развития совместно с наставником.

В рамках реализации муниципальной инновационной площадки «Тьюторское сопровождение профессионально-личностного развития молодого педагога в учреждении дополнительного образования» коллективом Центра детского творчества «Прикубанский» (город Краснодар) была разработана модульная программа, позволяющая начинающему специалисту не только адаптироваться к трудовой деятельности, но и стать настоящим профессионалом.

Модуль «Правовое поле деятельности педагога дополнительного образования» предназначен для расширения представлений о структуре и значимости действующих нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность педагога дополнительного образования. Модуль «Точки роста» направлен на формирование личностных качеств и навыков, запуск процесса пролонгированного саморазвития и самосовершенствования начинающего педагога. Модуль «Инструментарий современного педагога в контексте

процесса» включает формирование навыков создания интерактивных презентаций, дидактической инфографики, собственного сайта или блога др.

Эффективными механизмами реализации муниципальной инновационной площадки стали процессы индивидуализации и непрерывного обучения молодого педагога, использование цифровых технологий и стимулирование саморазвития.

Индивидуализация обучения предполагала создание уникальных образовательных программ, учитывающих специфику знаний, навыков и потребностей каждого педагога. Это позволило адаптировать процесс обучения под конкретного участника инновации, увеличивая эффективность обучения и мотивацию к саморазвитию. Непрерывное обучение молодых педагогов через регулярные тренинги и семинары показало следующие результаты: обновление знаний и навыков в соответствии с актуальными требованиями образовательной системы, обмен опытом и лучшими практиками с коллегами привели к профессиональному росту, стимулированию интереса к обучению и поиску новых подходов в работе с обучающимися. Это позволило подготовиться и выступить на профессиональных конкурсах молодым педагогам – «Педагогический дебют» (муниципальный уровень – более 100 чел.); участники инновационного проекта стали призерами и победителями регионального этапа (12 чел.). В конкурсе «Сердце отдаю детям» (муниципальный уровень) приняли участие более 150 педагогов, а 7 педагогов-участников инновационного проекта стали призерами конкурса. Победителями краевого этапа конкурса «Сердце отдаю детям» стали Косярский Александр Алексеевич, Глуценко Аркадий Аркадьевич, Олейников Валерий Валерьевич. В федеральном этапе приняли участие Косярский А.А. (победитель) и Олейников В.В. (призёр). Успешно прошли аттестацию на присуждение первой квалификационной категории 32 молодых педагогов, принимавших участие в работе проекта по тьюторскому сопровождению профессионального развития.

Использование цифровых технологий в образовании позволило расширить доступ к обучению за счет онлайн-платформ и вебинаров, обеспечить гибкость в обучении, содействовать обмену опытом между педагогами, создавая цифровые сообщества и ресурсы для общения и обучения, использовать интерактивные методики обучения. Стимулирование саморазвития происходило на основе создания системы поощрений и мотивации для педагогов, достигающих новых высот в профессиональном росте. В помощь молодым педагогам были проведены обучающие практические мастер-классы по разработке собственных образовательных платформ. Педагоги приняли участие в конкурсе «Лучший блогер» (26 чел.), сформирован онлайн-курс по созданию собственных

личных профессиональных сайтов с пошаговыми инструкциями по их разработке. За время реализации данного модуля педагогическими работниками было создано более 100 личных сайтов.

Система поощрений и мотивации для педагогов, достигающих новых высот в профессиональном росте, может включать не только финансовые поощрения, но и возможности для карьерного роста (профессиональное признание и публичное признание успехов педагогов, участие в конференциях, публикация статей и исследований).

На основе полученных результатов муниципальной инновационной площадки «Тьюторское сопровождение профессионально-личностного развития молодого педагога в учреждении дополнительного образования» были подготовлены учебно-методические материалы с 2022 по 2024 гг. [1, 2, 3]. Предлагаемые издания адресуются молодым педагогам, студентам, обучающимся по направлению «Педагогическое образование», и направлены на развитие компетентностей в сфере педагогики, менеджмента образования, методологии и методов организации учебного процесса в контексте цифровизации и разработаны с учетом современных требований, предъявляемых к образовательной деятельности в области педагогики и менеджмента образования.

В частности, учебно-методические материалы направлены на формирование у молодых педагогов и студентов следующих компетенций: умение планировать и принимать решение в образовании, знания, позволяющие формировать и удовлетворять образовательные потребности; получение навыка вести понимающую и эффективную коммуникацию в профессиональных и семейных группах; знание основ правового регулирования системы дополнительного образования; умение самостоятельно выстраивать образовательный процесс в контексте цифровизации. Материалы предлагаемых изданий интегрирует передовой опыт краснодарских педагогов в области педагогики и управления образованием.

В завершении процесса реализации инновационного проекта «Эффективная модель тьюторского сопровождения профессионально-личностного развития молодого педагога в учреждении дополнительного образования» была организована работа городской методической площадки социально-гуманитарной направленности, а также организовано сетевое взаимодействие на основе соглашений с муниципальными образовательными учреждениями.

Апробация модели организационных, правовых, материальных условий открытого процесса развития профессиональных и личностных компетенций молодого

педагога была осуществлена в ряде научных конференций регионального и всероссийского уровня с 2020 по 2024 гг.

На наш взгляд, внедрение эффективной модели тьюторского сопровождения молодых педагогов дополнительного образования позволило создать условия для поступательного и гибкого вхождения специалиста в профессию, послужило «лифтом» для дальнейшего профессионального самосовершенствования и развития. Систематизация и структурирование оказываемой методической поддержки молодому педагогу в первые годы его профессиональной деятельности значительно повысило качество предоставляемых образовательных услуг в учреждениях дополнительного образования города Краснодара.

Учебно-методические материалы

1. Профессионально-личностное развитие педагога в учреждении дополнительного образования: сборник учебно-методических материалов /М.А. Лазарев и др. – Краснодар, 2024. – 150 с. – 500 экз.

2. Профессионально-личностное развитие педагога в учреждении дополнительного образования /Н.Н. Щеглова-Лазарева и др. – Краснодар, 2023. – 150 с. – 500 экз.

3. Тьюторское сопровождение профессионально-личностного развития молодого педагога в учреждении дополнительного образования: сборник учебно-методических материалов / Ред.- сост.: Н.М. Рощина. – Краснодар, 2022. – 100 с. – 500 экз.



**АБРАМОВА
ЯРОСЛАВА
ВЛАДИМИРОВНА,**

старший
воспитатель МБДОУ МО
город Краснодар «Детский
сад № 38»,
руководитель городского
(окружного) методического
объединения по
нравственно-
патриотическому
воспитанию

ABRAMOVA.YAROSLAVA@INTERNET.RU

РУБРИКА

«ДУХОВНО-
НРАВСТВЕННОЕ И
ВОЕННО-
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ»



КРАСНОДАРСКИЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Использование VR/AR технологий на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста по нравственно-патриотическому воспитанию в группе казачьей направленности

В статье рассматривается актуальность внедрения технологий виртуальной (VR) и дополненной реальности (AR) на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста по нравственно-патриотическому воспитанию в группе казачьей направленности. Исследование показало, что использование этих технологий значительно влияет на становление гражданского самосознания будущего поколения.

Современные технологии, такие как виртуальная (VR) и дополненная реальность (AR), открывают новые горизонты для образовательного процесса, особенно в контексте нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Важно учитывать привычки и интересы современных детей, что делает использование VR/AR технологий особенно актуальными. Бурное развитие технологий привело к трансформации этой научной области, открыв новые горизонты для внедрения виртуальной реальности в педагогику. В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, ребенок старшего дошкольного возраста должен уметь применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования [6, стр.55]. Ведущие позиции, на наш взгляд, в этой сфере скоро займут технологии виртуальной реальности (VR), однако, на сегодняшний день в дошкольной педагогике не существует четкого представления о том, как организовать образовательный процесс в таком контексте. Поэтому данное направление педагогики требует глубокого и комплексного анализа и разработки программ.

Актуальность данного направления обусловлена стремительным развитием технологий виртуальной и дополненной реальности, а также их активным внедрением в образование детей дошкольного возраста. Виртуальная реальность (VR) представляет собой искусственно созданный мир, взаимодействующий с человеком через его сенсорные восприятия. Применение виртуальной реальности охватывает различные задачи по созданию реалистичных симуляторов для

подготовки специалистов в областях, где работа с реальными объектами сопряжена с высокими рисками или требует значительных финансовых затрат. Технологии VR особенно актуальны при обучении детей [2, стр.242].

У каждой школы свой путь к повышению качества образования, каждый коллектив выбирает для себя то, что может помочь из

Дополненная реальность (AR) подразумевает частичное погружение человека в виртуальную среду, при этом реальный мир дополняется дополнительной информацией в форме виртуальных объектов. В современном обществе дополненная реальность может быть полезной как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности. В последние годы технологии виртуальной и дополненной реальности переживают новый этап развития. Быстро растущий рынок устройств виртуальной и дополненной реальности, а также специализированного программного обеспечения открывает новые перспективы, в том числе в области дошкольного образования [2, стр.243].

Следовательно, важной задачей является адаптация технологий виртуальной и дополненной реальности к конкретным направлениям деятельности, особенно для образовательного процесса в дошкольной образовательной организации.

Начинать работу по формированию у детей нравственно-патриотических качеств следует как можно раньше. Целесообразно создавать интерактивные музейно-педагогические пространства в дошкольных образовательных организациях. При моделировании таких пространств следует широко использовать доступные возможности дополненной и виртуальной реальности, технологии

автоматизированной проверки заданий, средства фиксации цифрового следа воспитанника.

Так, на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Детский сад № 38» (Далее – МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №38») был организован виртуальный музей в группе казачьей направленности с применением VR-технологий. Обучение с использованием виртуальной реальности предполагало активное применение иммерсивных технологий, поскольку виртуальное расширение реальности позволяет лучше воспринимать окружающую действительность вследствие погружения ребенка в заданную событийную среду.

В данном исследовании использовались качественные и количественные методы анализа, включая аналитический обзор существующей литературы, мониторинг текущих образовательных программ с использованием VR и AR технологий, а также эмпирическое исследование через пилотное внедрение VR/AR решений в обучение детей старшего дошкольного возраста. В рамках исследования были проведены наблюдения и опросы среди педагогов, музейных работников и родителей, а также организованы фокус-группы с детьми, что позволило собрать данные о восприятии виртуальных и дополненных реальностей в образовательном процессе. В качестве примера реализации технологии VR в музейной педагогике была использована программа виртуальных экскурсий по музеям «Кубанская шкатулка», а также AR-приложения «Казачата – удалые ребята», позволяющие детям взаимодействовать с вымышленными объектами, тем самым познавая региональный компонент.

Использование AR-технологий позволяет детям видеть и взаимодействовать с 3D-моделями традиционных казачьих

предметов. В ходе таких занятий, дети знакомятся с казаками через AR-приложения, где они видят персонажей казаков, которые рассказывают о своих обычаях и традициях.

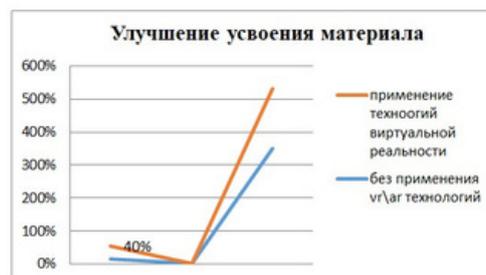
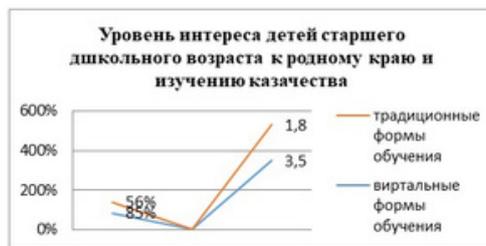
Результаты нашего исследования показали высокую эффективность применения VR и AR технологий в музейной педагогике для детей старшего дошкольного возраста.

1. Значительное увеличение интереса к культурным объектам: опросы показали, что 85% детей, участвующих в виртуальных экскурсиях на занятиях, проявили повышенный интерес к экспонатам, тогда как среди детей, взаимодействующих с традиционными формами обучения, этот показатель составил 56%.

2. Улучшение усвоения материала: в результате пилотной программы с использованием AR-технологий, оценки знаний детей о родном крае повысились на 40%, что доказывает, что визуализация и интерактивные элементы способствуют лучшему восприятию информации.

3. Развитие навыков критического мышления: Участие в VR-сессиях позволило детям формировать аналитические навыки, задавая вопросы и интерпретируя полученные данные о представленных выставках.

Графики ниже визуализируют полученные данные:



Исследование продемонстрировало, что внедрение VR и AR технологий на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста значительно усиливает интерес детей к культурным объектам родного края, улучшает усвоение материала в группе казачьей направленности и развивает навыки критического мышления. На основе полученных результатов можно сделать вывод о том, что для успешной интеграции современных технологий в образовательный процесс необходимо разрабатывать специальные программы, ориентированные на возрастные особенности детей, чтобы качественно закрепить полученные знания на занятиях по нравственно-патриотическому воспитанию.

Результат работы МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 38» был апробирован на городском методическом объединении, под руководством главного специалиста отдела анализа и поддержки дошкольного образования МКУ КНМЦ – Разумной Ольги Сергеевны и руководителем методического объединения г. Краснодар по нравственно-патриотическому воспитанию – Абрамовой Ярославны Владимировны.

Методическое объединение состоялось 30 января 2025 года на базе МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 69» по теме: «Патриотическое воспитание и становление гражданского самосознания подрастающего поколения». На мероприятии присутствовало около 70 педагогов города Краснодар. Педагоги из детских садов №38, №118, №69, №97, №21, №198, №202 поделились опытом работы в направлении патриотического воспитания и становления гражданского самосознания подрастающего поколения. В ходе мероприятия нами были продемонстрированы результаты работы в данном направлении.

Также результат работы по нравственно-патриотическому воспитанию с детьми старшего дошкольного возраста

с применением VR и AR технологий был апробирован на VI Всероссийской научно-практической конференции «Современные векторы в образовании: теория и практика» и III Молодежной научно-практической конференции, посвященной дню Российской науки в Федеральном государственном северокавказском университете. В связи с апробацией проделанной работы, мы можем констатировать, что использование VR/AR технологий в нравственно-патриотическом воспитании старших дошкольников в группе казачьей направленности представляет собой перспективное направление. Оно открывает новые возможности для формирования у детей уважения к культуре, традициям и нормам поведения. Важно продолжать развивать и внедрять данные технологии, учитывая их влияние на образовательные результаты.

В итоге, мы можем сделать вывод, что данные технологии представляют собой не просто инструменты для обучения, но стратегически важные средства, способные трансформировать педагогические подходы, делая их более доступными, интерактивными и увлекательными для дошкольников. Это направление требует дальнейшего изучения и разработки методических рекомендаций для педагогов.

Список используемых источников

1. Бурдыкина, Е. А. Использование информационно-коммуникационных технологий в музейной педагогике для развития познавательной деятельности детей дошкольного возраста / Е. А. Бурдыкина, Л. Н. Григорьева // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2018. – № 7. – С. 210–211. – EDN XRZKLI.

2. Дускалиева, А. А. VR-технологии в образовании / А. А. Дускалиева, А. А. Утралиева, В. С. Прокофьева // Содержательные и процессуальные аспекты современного образования: Материалы IV Международной научно-практической конференции, Астрахань, 25 февраля 2022 года / Ред.-сост. И.А. Романовская, Е.А. Тарабановская. – Астрахань: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Астраханский государственный университет", 2022. – С. 242–245. – EDN AUQLKP.

3. Использование цифровых инструментов для реализации различных форм занятий в детских садах и в начальной школе. Сборник методических материалов / Под ред. Е. Б. Степаненко, К. В. Шапиро, Е. Я. Твердохлебовой. – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2021. – 175 с.

4. Никитин, А. Ю. Использование ИКТ в экспозиционной работе современного музея / А. Ю. Никитин, Н. Н. Никитина // Современные информационные технологии и ит-образование : Сборник научных трудов III Международной научной конференции «Конвергентные когнитивно-информационные технологии» и XIII Международной научно-практической конференции «Современные информационные технологии и ИТ-образование», Москва, 29 ноября – 02 декабря 2018 года / Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова: Федеральный исследовательский центр "Информатика и управление" РАН. – Москва: Лаборатория Открытых Информационных Технологий факультета ВМК МГУ им. М.В. Ломоносова, 2019. – С. 140–145. – EDN Z0UBZY.

5. Современные аспекты музейной педагогики в ДОО / Ю. В. Ахтырская, Ю. М. Коршуненко, Ю. Н. Тугушева, С. И. Ирани // Научные исследования: теория, методика и практика : сборник материалов Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 21 мая 2017 года. Том 1. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью "Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс", 2017. – С. 64–69. – EDN YQXYPH.

6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года №1028, 2023. – С.55.

7. Экспозиционная деятельность музеев в контексте реализации «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»: монография / Т. П. Поляков, Т. А. Зотова, Ю. В. Пустовойт, О. Ю. Нельзина, А. А. Корнеева : Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. – М.: Институт Наследия, 2021. – 438 с. – DOI 10.34685/NI.2020.11.84.020. – ISBN 978-5-86443-344-7.



ПОМНИМ!



**ИВЛЕВА
ЕЛЕНА
СЕРГЕЕВНА,**

старший воспитатель
МБДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад №185»

ivlevaelena2020@mail.ru

**КУЦЕНКО
СВЕТЛАНА
ВЛАДИМИРОВНА,**

воспитатель МБДОУ МО г.
Краснодар «Детский сад
№185»

detsad-185@yandex.ru

РУБРИКА

**«ДУХОВНО-
НРАВСТВЕННОЕ И
ВОЕННО-
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ»**



КРАСНОДАРСКИЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Формирование представлений о культуре и традициях кубанского казачества у детей дошкольного возраста: педагогические условия

Авторы рассматривают педагогические условия, способствующие формированию представлений о культуре и традициях Кубанского казачества у детей дошкольного возраста. Они выделяют ключевые концепции и делятся своим опытом работы с детьми, ориентированными на казачью культуру, в дошкольном образовательном учреждении.

Современное общество нуждается в целостных идеях, способных объединить разнообразные аспекты российской культуры и истории. Важно, чтобы эти идеи были понятными и актуальными для нашего времени, но при этом они также должны сохранять связь с традициями, которые ценились в прошлом. Одним из ключевых аспектов является передача ценностей культуры и традиций от предков к потомкам, что поможет сохранить наследие для будущих поколений.

Изначально слово «культура» означало «возделывание», однако со временем приобрело различные интерпретации, включая воспитание, образование и развитие. Согласно Большому универсальному словарю русского языка [1], «культура» – это совокупность достижений общества в производственной, общественной и духовной сферах жизни. «Традиции», в свою очередь, представляют собой нормы поведения, взгляды, вкусы, а также способы передачи опыта и знаний из поколения в поколение, будь то устной или в литературной форме.

Изучение культуры и традиций имеет огромное значение, поскольку они не только служат основой для развития новаторских идей и инноваций, но и способствуют пересмотру прошлого в контексте современных вызовов, вдохновляя на новые подходы и решения. Как отмечает А.В. Хуторской [2], а также другие исследователи, важное значение имеет динамичное взаимодействие между традицией и инновацией в развитии общества. Эта парадигма особенно актуальна для образования, которое является неотъемлемой частью культуры и должно адекватно реагировать на вызовы современного мира.

В настоящее время педагогическая цель

не ограничивается только формированием образованного человека, но и включает развитие личности, укоренившейся в своей национальной культуре, способной ценить разнообразие межкультурного диалога и осознанно принимать ценности общемирового культурно-исторического наследия.

Кубанское казачество представляет собой уникальный феномен в российской культуре и традициях. Культура кубанских казаков не только отражает народную демократию и воинскую доблесть, но также служит примером патриотизма, веры и толерантности. «В процессе возрождения казачества открылась и другая его сторона – педагогический, воспитательный потенциал культуры казачества», – указывает С.Н. Лукаш [3, с. 5]. Автор отмечает важность культуры и традиций казаков в социальном и педагогическом контексте, подчеркивая, что ценности, присущие казачеству, играют ключевую роль в формировании образа жизни и ценностей человека. Они служат основой для личностного развития в процессе воспитания и самоидентификации с казачьей культурой.

В Краснодарском крае особое внимание уделяется образованию детей, учитывая особенности региона. Система казачьего образования развивается поэтапно, начиная с детских садов и школ, и продолжаясь в учебных заведениях среднего и высшего образования. Такой подход, как отмечает В.С. Кириченко [4], способствует формированию у подрастающего поколения казачьего самосознания, которое впоследствии может стать основой воспитания идентичности в его собственных детях.

С 2016 года в дошкольных учреждениях Краснодарского края начали появляться группы с казачьей направленностью, а с 2019

года дошкольным образовательным учреждениям присваивается статус «казацкой образовательной организации» на региональном уровне. Анализ современного состояния дошкольного казачьего образования в регионе, проведенный Г.С. Тулуповой [5], показывает положительную динамику его развития. Автор приходит к выводу, что интерес к внедрению принципов казачьего воспитания у дошкольников проявляется не только среди педагогов дошкольных учреждений, но и среди родителей. Взаимодействие всех участников образовательного процесса способствует созданию благоприятной и стимулирующей среды для детей, основанной на ценностях казачьей культуры и традициях.

В 2020 году наше дошкольное учреждение, МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №185», стал первым в городе, где были открыты группы с казачьей направленностью. Мы стремимся учиться на передовом педагогическом опыте и сталкиваемся с важной задачей – созданием педагогических условий для формирования у детей дошкольного возраста представлений о кубанских казачьих традициях и культуре.

Изучив литературу по педагогике, философии и методике, мы определили понятие «представление о культуре казачества» как яркие и обобщенные образы, отражающие историю традиционных ценностей, отношений и особенностей поведения казаков в их материальной, духовной и социальной жизни. Наш подход основан на культурологическом принципе, воплощающем ценности, смыслы и идеалы казачьей культуры и традиций. Они направлены на развитие личности, и мы стремимся интегрировать их в образовательный процесс, чтобы воспитать у детей уважение к истории и традициям кубанского казачества.

Для глубокого понимания культуры и традиций Кубанского казачества у детей дошкольного возраста необходимо создать специальные педагогические условия. Одним из ключевых методов является использование разнообразных видов детской деятельности. Важно развивать творческие способности детей через искусство: изобразительное, декоративно-прикладное и музыкальное. Для этого мы проводим мастер-классы, включая такие, как «Украсть!», где дети создают украшения, отражающие традиционные элементы культуры кубанского казачества, такие как бусы, серьги, кольца. По завершении творческих занятий дети делятся своими творениями, описывают использованные элементы и их символическое значение. Например, в рамках мастерских дети могут создавать гербы казачьего отряда, объединяя символы и цвета, отражающие их представления о казачестве и его подвигах. Также возможна организация музыкальных мероприятий, где дети слушают казачью музыку, затем обсуждают использованные инструменты и особенности прослушанных произведений. Детям предлагается самостоятельно изготовить простые музыкальные инструменты из доступных материалов или предметов. Затем они устраивают импровизированный концерт, играя на своих инструментах и создавая уникальные ритмические звуки.

Одним из важных педагогических аспектов является использование чтения художественной детской литературы для усвоения материала. Например, в рамках изучения темы «Семейные связи: ценности семейного единства» мы проводим чтение глав из повести Эдуарда Успенского «Дядя Федор, пёс и кот» и сказки Дарьи Непомнящей «Мама для Мамонтёнка». После чтения мы обсуждаем произведения с детьми, призываем их высказать свои мысли и впечатления. Также рассказываем детям о традициях

кубанских казаков, включая особенности воспитания мальчиков и девочек, отношение к женщине, особенности торжественных мероприятий и другие аспекты. Мы предлагаем детям разгадывать загадки, слушать стихи, чтобы расширить их знания о семейных казачьих традициях.

Кроме того, важным педагогическим моментом является знакомство детей с казачьим культурным наследием, включая фольклор, сказки и легенды, чтобы погрузить их в уникальную атмосферу и традиции казаков. Для примера, при изучении темы преданности, мы читаем детям кубанскую сказку «Есаул и его конь» от С. Макарова, после чего проводим обсуждение с детьми. Затем мы реализуем творческий проект «Иллюстрации к казачьим сказкам», где дети создают 35 иллюстраций к сказкам и поэтическим произведениям. После этого мы проводим мастер-класс по изготовлению мини-книжки, в которую дети помещают свои собственные рисунки.

Для погружения в культуру Кубанского казачества с насыщенным и творческим подходом, мы внедряем разнообразные элементы фольклора в нашу программу. Мы используем все многообразие фольклорных жанров – от казачьих сказок и легенд до песен, игр, народных обычаев и традиций, так как именно в них заключены уникальные черты казачьего характера и культуры. Особенно ценно то, что в фольклоре отражены не только обычаи казаков, но и их мудрость, доброта, смелость и героизм, что делает это наследие особенно ярким и интересным для детей. Например, педагог может организовать утреннюю зарядку под музыку казачьей песни для бодрого начала дня. Еще одним примером является утренний круг, в рамках которого детям рассказывается сказка, легенда или загадка, после чего обсуждается ее содержание, и дети высказывают свои мысли. Такие мероприятия способствуют

развитию у детей речи, воображения, а также формированию уважения к традициям.

Одним из важных педагогических условий является вовлечение детей в казачьи игры. В ходе таких игр дети не только развивают свои навыки и способности, но и погружаются в казачью культуру через игровую призму. Это делает учебный процесс увлекательным и запоминающимся, способствуя более глубокому усвоению ценностей и традиций.

В процессе знакомства детей с казачьей культурой особую ценность представляют праздники, такие как «Посвящение в казачата», «Масленица», «Кубанские казаки в годы Великой Отечественной войны», а также праздник под названием «День образования Краснодарского края» и другие. Погружение в атмосферу казачьего быта и традиций в ходе этих праздников позволяет детям не только узнать о культуре и традициях, но и лично почувствовать чарующую магию этого мира, став частью удивительного кубанского казачества.

В результате такого комплексного подхода дети обогащают свой внутренний мир, что помогает им более глубоко понимать и ценить культуру, традиции и историю своего родного края.

Для всестороннего формирования представлений о культуре Кубанского казачества у детей дошкольного возраста важно не только создать подходящие условия внутри детского сада, но также привлечь к этому творческому и познавательному процессу родителей и социальных партнеров. Их поддержка и активное участие способствуют не только более глубокому погружению в казачью культуру, но и создают атмосферу взаимопонимания и единения, что играет важную роль в воспитании будущего поколения. Близость к детям позволяет родителям стать ценными помощниками в

предоставлении дополнительной информации и опыта, что существенно обогащает представление о казачьей культуре. Примером успешного вовлечения родителей в педагогический процесс формирования представлений о культуре и традициях кубанского казачества у детей дошкольного возраста может служить организация кубанских посиделок под названием «Мои предки» в детском саду. На этих мероприятиях дети приглашают своих родителей, бабушек и дедушек, чтобы те поделились с ними историей своей семьи. Взрослые рассказывают детям о своих предках, угощают их национальными блюдами и проводят национальные игры. В дополнение к этому стимулируется инициатива детей задавать вопросы своим родителям о семейной истории, и педагоги помогают им сформулировать интересные вопросы. Также можно задать вопрос: «Какие традиции или обычаи передаются в нашей семье из поколения в поколение? Можете ли рассказать об этом?». Попросите детей принести фотографии или предметы, связанные с их семьей с разрешения родителей. Организуйте мини-выставку под названием «Семейное древо» и позвольте детям изучать предметы, задавая вопросы их владельцам. Погружаясь в историю своей семьи, дети смогут лучше понять свое место в мире и укрепить связи в семье.

Вовлечение социальных партнеров, таких как библиотека, музеи и Пашковское станичное казачье войско, обогащает знания и опыт детей, помогая им глубже погрузиться в мир казачества и его богатые традиции. Поддержка и сотрудничество взрослых придают детям дополнительное внимание и заботу, способствуя формированию их культурной идентичности.

Для формирования представлений о культуре Кубанского казачества у детей дошкольного возраста ключевым

педагогическим условием является насыщенная предметно-пространственная среда. В нашем детском саду создан музей под открытым небом «Кубань моя – любовь моя», который был официально зарегистрирован министерством образования и науки Краснодарского края. В рамках музея представлены «Кубанская хата» и «Кубанское подворье», где дети могут погрузиться в атмосферу культуры, быта и жизни кубанских казаков.

Для формирования представлений о культуре и традициях Кубанского казачества у детей дошкольного возраста мы создаем разнообразные зоны в коворкинг-пространстве, которые помогают погрузить детей в атмосферу казачьей культуры. Вот несколько примеров таких зон:

- уголок кубанского казачества. Уголок кубанского казачества в детском саду представляет собой особое место, где дети могут погрузиться в культуру и традиции Кубани и казачества. Здесь можно разместить разнообразные предметы и материалы: этнографические артефакты, карты, фотографии, а также временную мини-выставку детских творческих работ:

- зона мастерской. То уютное пространство, наполненное разнообразными материалами для творчества. Здесь дети могут почувствовать себя настоящими художниками, создавая украшения в стиле кубанских традиций, изготавливая предметы с элементами казачьей символики и многое другое. Пусть в этой зоне расцветает воображение и талант каждого маленького мастера;
- зона чтения предназначена для книг о казачьей культуре, казачьих героях, сказок и легенд Кубани. Здесь дети могут погрузиться в историю, рассматривая исторические фотографии, изучая народные обычаи и традиции;
- зона музыки и танцев. Здесь можно

организовать прослушивание казачьей музыки, проводить музыкальные игры и мастер-классы с использованием народных инструментов, а также учить детей элементам казачьих танцев:

- зона творческой театрализации. Данная зона может быть оформлена театральной ширмой, а также украшена элементами кубанского костюма, масками и куклами:

- зона кулинарии. Дети могут познакомиться с уникальными блюдами казачьей кухни, принять участие в приготовлении традиционных кубанских рецептов и познакомиться с ценностями и правилами питания, которые соблюдают казаки:

- зона игр на свежем воздухе. Создание игровой зоны на территории детского сада с элементами казачьего быта позволит детям познакомиться с традициями жизни и труда казаков.

Разнообразие зон поможет детям окунуться в атмосферу казачьей культуры, изучить историю и традиции региона, а также развить уважение к культурному наследию. Некоторые из зон уже оборудованы, а другие продолжают развиваться и наполняться новыми возможностями.

Для формирования представлений о культуре и традициях Кубанского казачества у детей дошкольного возраста необходимо создать определенные педагогические условия. Эти условия включают в себя: использование разнообразных видов детской деятельности; активное взаимодействие с родителями и социальными партнерами; обогащение предметно-пространственной среды этническими элементами, например, создание специальной зоны для совместной работы; включение элементов казачьего фольклора в повседневные моменты; а также использование традиционных казачьих игр и развлечений с этнокультурным уклоном

Список литературы:

1. Большой универсальный словарь русского языка: в 2-х т. / В.В. Морковкин, Г.Ф. Богачёва, Н.М. Луцкая; под ред. В.В. Морковкина. М.: АСТПресс, 2023. 1472 с.

2. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика. М.: УНЦ ДО, 2005. 222 с.

3. Лукаш С.Н. Воспитание подрастающих поколений в традициях и инновациях культуры казачества Юга России: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. Ростов-на-Дону, 2010. 47 с.

4. Кириченко В.С. Непрерывное казачье образование на территории Краснодарского края // Дошкольное казачье образование в системе непрерывного казачьего образования: сборник научно-методических статей (по материалам краевого семинара «Воспитательный потенциал взаимодействия ДОО с внешней социальной средой») / под общ. ред. Г.С. Тулуповой. Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2023. С. 6-8.

5. Тулупова Г.С. Дошкольное казачье образование в Краснодарском крае – анализ современного состояния // Дошкольное казачье образование в системе непрерывного казачьего образования. Сборник научно-методических статей (по материалам краевого семинара «Воспитательный потенциал взаимодействия ДОО с внешней социальной средой») / под общ. ред. Г.С. Тулуповой. Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2023. С. 9-16.

6. Азлецкая Е.Н., Ивлева Е.С. Отношение родителей к патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста // Современная школа России. Вопросы модернизации. М.: Открытый мир. 2022. №8 (44). С. 72-75.



ПОМНИМ!

1945–2025



КАРАСЕВА
ЕКАТЕРИНА
ГЕННАДЬЕВНА,

воспитатель

МБДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад №108»

РУБРИКА

«ДУХОВНО-
НРАВСТВЕННОЕ И
ВОЕННО-
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ
ШКОЛЬНИКОВ»



КРАСНОДАРСКИЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Эффективные формы и методы работы по духовно – нравственному и патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста

Рассматривается вопрос патриотического воспитания подрастающего поколения. Использование разнообразных форм и методов патриотического воспитания в дошкольных образовательных организациях позволяет осуществить полноценное разностороннее развитие личности ребенка дошкольника; дать ему первые представления о Родине; заложить основы экологической культуры; приобщить к народным традициям, а также сформировать ценностные духовно- нравственные ориентиры.

Меняются времена, эпохи, люди, но вечными остается стремление людей к добру, свету любви. Заложить нравственные основы в наших детях, сохранить человечность, научить детей правилам общения и умению жить среди людей – это одна из главных идей воспитания нравственно – патриотических чувств. То, что мы зложим в душу ребенка сейчас, позднее станет его и нашей жизнью. [8]

В последнее время в средствах массовой информации актуализируется и обсуждается вопрос патриотического воспитания подрастающего поколения. Все большее общественное значение приобретает переосмысление сущности патриотического воспитания, патриотизма, гражданственности, привития общечеловеческих ценностей детям уже в дошкольном детстве. И это не случайно, в наше время наблюдается падения интереса и уважения к прошлому и настоящему России. Искажены понятия о добре и зле. Теряют свое значение такие ценности, как милосердие, великодушие, сострадание, справедливость, совесть.

В Законе Российской Федерации «Об образовании», сказано, что патриотическое воспитание является одной из основных задач дошкольного образования. [11]

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования обозначено, что основным принципом дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям общества и государства. [9]

С первого сентября 2023 года все детские сады России начали работать по единой Федеральной образовательной программе, в содержательном разделе которой представлена обновленная

программа воспитания. Которая, в свою очередь, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. [10]

Многие ученые – педагоги и психологи: Д.С. Лихачев, Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, Н.Ф. Виноградова, Р.И. Жуковская – вплотную занимались и занимаются проблемой нравственно – патриотических чувств. Высказывают уверенность, что дошкольные годы – самое благоприятное время для их формирования. Ведь в дошкольном возрасте закладываются основы личности. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для развития таких черт характера, как трудолюбие, милосердие, гуманность, которые помогут ребенку в дальнейшем стать человеком и гражданином.

Вся система духовно – нравственного и патриотического воспитания детей в дошкольной организации включает в себя огромный пласт работы, который можно разделить на несколько разделов: нравственное воспитание, патриотическое воспитание, гражданско-правовое и духовное воспитание, основанное на накоплении дошкольником опыта, пропитанного духом и традициями православной культуры.

Гражданско-патриотическое воспитание, это одно из направлений социально – личностного развития детей, суть которого состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре своей страны.

Наследование нравственных и эстетических ценностей родной отечественной культуры через эмоциональную отзывчивость – это и есть самый естественный, а потому и верный способ патриотического воспитания старших дошкольников.

Таким образом, рассматривая патриотическое воспитание как социально – педагогическое явление, мы понимаем, что оно связано не только с передачей жизненного опыта от поколения к поколению; скорее всего, оно связано с подготовкой ребенка к общественной жизни.

Понятно, что процесс духовно-нравственного воспитания – долговременный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника, который может найти отражение не здесь и не сейчас в дошкольном детстве, а гораздо позднее, что в свою очередь затрудняет оценку эффективности проводимой деятельности, но не уменьшает значимости данного процесса. [1]

Рассмотрим наиболее эффективные формы и методы работы с детьми старшего дошкольного возраста по вопросу духовно-нравственного и патриотического воспитания в современных дошкольных образовательных организациях.

Наиболее значимой и доступной областью реализации патриотического воспитания является игровая деятельность. Использование различных игр (дидактических, народных) всегда актуально, поскольку любой вид такой деятельности подходит для реализации задач патриотического воспитания, помогает привить уважение к

историческим и культурным ценностям родной страны. [6]

Особую роль в приобщении ребенка к народной культуре играют народные праздники, ведь это средство выражения национального характера, яркая форма отдыха детей и взрослых, объединенных общим переживанием.

Проведение сезонных музыкально-игровых праздников является одновременно и исследовательским проектом, когда дети вместе со взрослыми исследуют особенности народного праздника. Устанавливают его взаимосвязь с сезонными изменениями в природе, с трудом предков в прошлом, а также с важными датами и событиями общественной жизни сейчас. Основными традиционными государственными праздниками в детском саду являются: «День Знаний», «День народного единства», «День матери», «Новый год», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День космонавтики», «День Победы», «День защиты детей».

Наряду с государственными праздниками традиционно организуются народные и фольклорные праздники, которые проходят в виде развлечений, театрально – литературных гостиных и ярмарочных гуляний. Это календарные праздники, такие как «Осенние посиделки на Покров», «Рождество Христово», «Жаворонки – праздник птицу», «Масленичные гулянья», «Пасха», «Троица – именины березки», «День семьи любви и верности», «Яблочный Спас». Они играют особую духовно-просветительскую роль, выражая национальный характер русского народа. [5]

Особое место в воспитании нравственно-патриотических качеств личности подрастающего поколения отводится занятиям по ознакомлению с русским фольклором. Через художественное слово (сказки, пословицы, поговорки, народные игры, песни) детям прививаются понятия о

добре, любви, честности, отваге, справедливости, верности, формируются представления о правильных и неправильных поступках.

Говоря о воспитании духовно-нравственных качеств и патриотических чувств у старших дошкольников, в первую очередь, необходимо помнить о создании содержательной предметно-пространственной развивающей среды в детском саду.

Предметная среда как средство духовно-нравственного и патриотического воспитания в группе может иметь несколько тематических центров, наполненных различными дидактическими материалами и игровым оборудованием.

Так, в центре «Моя Россия» размещаются тематические папки с фотографиями родного города, иллюстрации или открытки его главных достопримечательностей. Здесь же могут находиться картотека стихов о родном городе и крае. Тематические альбомы: «Наш детский сад», «Любимый город», «Моя семья», «Армия России», а также информация о государственных и не государственных символах страны, карта страны и города, глобус. [4]

Центр «Русские народные промыслы» содержит предметы декоративно – прикладного искусства, подборку книг и альбомов с русскими народными сказками, былинами, рассказами. Здесь же находятся дидактические игры: «Русский быт», «Мастера России». Тематические альбомы: «Городец», «Дымковская игрушка», «Гжель», «Золотая хохлома». Коллекция кукол в национальных костюмах.

Недалеко располагается центр «Замечательный художник», где после теоретических занятий по ознакомлению с народным творчеством дети закрепляют полученные знания в изобразительной деятельности. Расписывая силуэты народных игрушек, посуды и предметов

быта.

Центр «Театра и музыки» оснащен ширмой, костюмами народов России, аксессуарами для свободного перевоплощения, а также различными видами театров для разыгрывания русских народных сказок, рассказов, притч и былин.

В центре «Люблю природу» расположились календари наблюдений, инвентарь по уходу за цветами и растениями, чтобы стимулировать желание детей трудиться, беречь и сохранять окружающий природный мир.

Не стоит забывать, что первыми педагогами для детей являются их родители. С целью укрепления взаимоотношений детей и родителей, улучшения микроклимата дома организовываются и проводятся выставки рисунков и поделок: «Наш любимый семейный праздник», «Как мы гуляли по городу», «Мы встречаем дома гостей». Оформляются тематические стенгазеты: «Моя семья», «Мой папа сильный и смелый», «Самая красивая и добрая мама», «Как мы бережем нашу планету». [3]

Еще одной эффективной формой работы с родителями и детьми является «музейная педагогика». Мини-музей – это художественно оформленное интерактивное пространство со старинными предметами, где все дозволяется трогать руками. Организация мини-музея в детском саду с привлечением поисковой группы родителей по добыче старинных ценностей и реликвий семьи из личных запасников способствует связи времен. Объединяет семью воспоминаниями, как это было у папы, мамы, бабушки, дедушки в далеком детстве.

При посещении такого музея воспитанники знакомятся с прошлым, традициями и бытом русского народа. [2]

В последнее время наибольшую популярность приобретает такая форма работы, которая позволяет объединить всех участников воспитательно-образовательного процесса – это тематическая акция. Акции могут быть разной направленности. Одни акции направлены на помощь людям: «Подарки от друзей», «Доброе сердце», «Храбрая коробка», «Открытка солдату». Другие направлены на формирование экологического сознания: «Чистый двор», «Покормим птиц зимой», «Красная книга природы». Акции гражданско-патриотической направленности чаще всего посвящены праздничным датам или иным значимым событиям страны: «Моя малая Родина», «День Победы», «День красивой речи», «Такие разные традиции». Акции несут в себе элемент социализации детей, помогают осознать значимость оказания помощи и дают толчок к созданию волонтерского движения среди молодежи в будущем.

Таким образом, использование разнообразных форм и методов патриотического воспитания в дошкольных образовательных организациях позволяет осуществить полноценное разностороннее развитие личности ребенка дошкольника. Дать ему первые представления о Родине заложить основы экологической культуры, приобщить к народным традициям, а также сформировать ценностные духовно- нравственные ориентиры.

Литература:

- 1.Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольника. – М. ЦГЛ, 2004
 - 2.Гашук Е.А. Технология музейной педагогики. – Волгоград: учитель, 2018
 - 3.Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями // Дошкольное воспитание 2004. №1 С. 60–68
 - 4.Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2013
 - 5.Маханева М.Д. Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников. М., 2010
 - 6.Никонова Л.Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. Минск: Народная асвета, 2001.
 - 7.Пелевина А.В. Патриотическое воспитание дошкольников в процессе проведения детских праздников // Духовно-нравственное развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС. Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2015
 - 8.Семенова, Г.А. Нравственно-патриотическое духовное воспитание детей дошкольного возраста /Г.А. Семенова // Дошкольное воспитание – 2013 – №6. С. 12–14.
 - 9.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: [утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155] //Российская газета. – 2013 – 25.10.2013.
 - 10.Федеральная образовательная программа дошкольного образования [утверждена Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. №1028] // Информационно- правовой портал ГАРАНТ.РУ
- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ ред. от 08.08.2024 (с изменениями и дополнениями вступил в силу с 01.09.2024) // Консультант Плюс.

**ПОНОМАРЕВА
ГАЛИНА
НИКОЛАЕВНА,**

заведующий
МБДОУ МО г.Краснодар
«Детский сад № 205»

**СЕРГИЕНКО
ОЛЬГА
ЮРЬЕВНА,**

старший воспитатель
МБДОУ МО г.Краснодар
«Детский сад № 205»

РУБРИКА

**«ДУХОВНО-
НРАВСТВЕННОЕ И
ВОЕННО-
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ
ШКОЛЬНИКОВ»**



КРАСНОДАРСКИЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Семинар-практикум «Приобщение детей к казачьим традициям и обычаям через интерес к кубанскому казачьему костюму»

В статье освещены аспекты организации и проведения семинара-практикума по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию на базе детского сада. Представленный материал основывается на многолетней практике работы педагогов.

Современные условия обязывают руководство нашей страны уделять особое внимание не только повышению качества образования на всех уровнях, но и проблемам воспитания юного поколения.

Следуя задачам, поставленным Президентом Российской Федерации В.В. Путиным в Указе «О совершенствовании деятельности по возрождению и развитию российского казачества» и в соответствии с Федеральной образовательной программой (Далее – ФОП ДО) в дошкольных образовательных организациях реализуется региональный компонент.

Исторически сложилось так, что Кубань – казачий край, в котором чтут и бережно хранят славные традиции предков казаков-воинов, тружеников. Организация казачьего образования в дошкольной организации – это взаимодействие старшего поколения с подрастающим, которое дает мощный толчок для воспитания патриотических и интернациональных чувств, уважительного отношения к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям казачества.

Группы казачьей направленности в дошкольных учреждениях в Краснодарском крае начали открываться с 2016 года, а с 2019 года дошкольным образовательным учреждениям присваивается региональный статус «Казачья образовательная организация».

Наш детский сад расположен в станице Елизаветинской Краснодарского края, которая исторически является казачьей (это бывший укрепленный пост черноморских казаков) и многие жители являются коренными казаками.

Именно поэтому, в 2019 году детский сад приступил к реализации проекта «Мы – потомки казаков», и уже в 2020 году были открыты группы казачьей направленности, а в 2024 году приказом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского

края дошкольной организации был присвоен региональный статус «Казачья образовательная организация».

Прежде всего, хочется отметить, что первой нашей задачей стало обеспечить знакомство детей с традициями и бытом казаков. С этой целью мы сделали первый шаг: для бесед с воспитанниками стали привлекать представителей станичного казачьего общества «Елизаветин курень». Они посещали мероприятия в детском саду, знакомили ребят со своими родословными, чтобы на своем примере показать мужество и патриотизм предков. Это повысило интерес детей к изучению истории своей семьи.

В связи с определенными обстоятельствами, из нашей станицы усилился отток работающих, занятых на сельскохозяйственных работах, тогда педагоги поставили цель: освоение культурных практик «Агротруд» и «Трудовой десант» у детей старшего дошкольного возраста через приобщение к традициям и быту кубанских казаков посредством использования современных педагогических технологий и орудий труда. Именно, такие технологии позволили юным казачатам расширить свои знания и навыки в данном направлении.

С присвоением нашему детскому саду регионального статуса «Казачья образовательная организация», мы освоили новые подходы в планировании образовательной, досуговой деятельности. За основу работы в этом направлении была взята модифицированная программа «Кубань – казачий стан», разработанная педагогами нашего детского сада, преобразовали развивающую предметно-пространственную среду, педагоги погрузились в активную поисково-познавательную деятельность, открыли мини-музеи, повышая интерес к краеведческому материалу как к воспитательному и образовательному

источнику, проводили различные фестивали и конкурсы.

На данный момент в нашем саду ведется планомерная работа по расширению внешних связей с социумом с целью создания единого социально образовательного пространства для формирования духовно-нравственных, патриотических чувств у воспитанников.

Тема казачества с его самобытностью, богатая обрядами, разнообразным фольклором, воинскими традициями обладает уникальным развивающим и воспитательным потенциалом, и поэтому, необходимо передавать накопленный опыт в этом направлении педагогическому сообществу на различных методических объединениях, семинарах-практикумах, круглых столах.

Таким мероприятием стал семинар-практикум для педагогов детских садов города Краснодара, имеющих группы казачьей направленности или планирующих их открытие, по теме «Приобщение детей к казачьим традициям и обычаям через интерес к кубанскому казачьему костюму» (далее семинар-практикум) на базе МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 205».

На семинаре-практикуме рассматривались актуальные вопросы казачьего образования, диссеминации эффективных практик в области казачьей культуры и ее воспитательного потенциала в системе дошкольного образования.

В работе семинара-практикума приняли участие представители департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар и МКУ КНМЦ, педагогические работники дошкольных образовательных организаций, представитель станичного казачьего общества «Елизаветин курень» – руководитель народного хора «Елизаветинцы» ДКиС ст. Елизаветинской Косатый Александр Иванович, а также воспитанники детского сада с

театрализованной постановкой «Казачий круг».

Первыми представили свой исследовательский проект «История кубанского казачьего костюма» педагоги нашего детского сада. Они рассказали об истоках происхождения кубанского костюма, отличного от одежды соседних народов. Поделились своими исследованиями в том, как мельчайшие детали: пуговица, башлык или надетая папаха – для казака были раскрытой книгой, «паспортом», по которому узнавал о незнакомом собрате всё. С течением времени традиционная казачья одежда была вытеснена из быта и почти полностью утрачена, поэтому своей задачей педагоги считают описать те немногие сохранившиеся экспонаты, которые еще остались в старых сундуках, и передать их подрастающему поколению. С этой целью они составили атласы образцов тканей повседневной и праздничной одежды, из которых шился казачий костюм, с подробным описанием о происхождении ткани, свойстве и уходе за ней.

Более подробно о мужском кубанском казачьем костюме рассказал представитель станичного казачьего общества «Елизаветин курень» – руководитель народного хора «Елизаветинцы» ДКиС ст. Елизаветинской Косатый Александр Иванович. Он рассказал об исторических событиях, связанных с освоением и заселением южно-русских и Северо-Кавказских земель, представил четыре сценических костюма с подробным описанием каждого элемента, продуманного до мелочей, где простота и при этом четкий символизм придает этому костюму ту самую магию, которую невозможно спутать с чем-то другим, предоставил возможность своими руками дотронуться к этим уникальным костюмам, где цвет, форма, орнамент раскрывают нам многие тайны и законы культуры казачества.

В заключении своего выступления

Косатый А.И. подвел итог: «Долгий путь прошел казачий костюм, он стал произведением искусств, поэтому и не умирает, а превращается в звено, которое связывает художественное прошлое нашего народа с его настоящим и будущим.»

Настраиваясь на темп меняющейся реальности, не стоит забывать про то, что не только меняется наша работа с детьми, но и методы взаимодействия с педагогами. Поэтому систематизировать в целостную картину уже имеющихся у педагогов знаний на этом мероприятии мы предложили в деловой игре «Традиции и современность в кубанском казачьем костюме». Такой вид активизации педагогов позволил привлечь их интерес к рассматриваемой проблеме, повысил активность, навыки позитивного общения воспитателей, умение работать в коллективе. Все присутствующие смогли не только ответить на вопросы различного уровня сложности, но и потренироваться в самостоятельном подборе элементов казачьего костюма.

С опытом работы по созданию условий формирования духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста на основе культурно-исторических традиций и ценностей российского казачества через проектную деятельность познакомили коллеги из детских садов № 101 и 106. Они подчеркнули, что успешное использование метода проектов в образовательном процессе позволяет применить на практике теоретические знания для успешного решения конкретных задач с учетом множества факторов, а также повысить интерес к участию в конкурсных, патриотических, культурных, спортивных мероприятиях, организованных казачьими обществами как воспитанников, так и педагогов.

В своем выступлении педагоги детского сада № 185 подчеркнули, что современное общество, развивающееся на базе

использования новых информационно-технических средств, предъявляет все большие требования к информатизации поэтому ИКТ технологии стали активно применяться и в детских дошкольных образовательных учреждениях. С этой целью можно воспользоваться конструктором интерактивных заданий LearningApps предназначенного для поддержки процесса обучения с помощью интерактивных модулей.

Основная цель интерактивных заданий, которые могут быть созданы благодаря данному сервису, заключается в том, что дети могут проверить и закрепить свои знания в игровой форме, что способствует формированию их познавательного интереса к определенной области обучения. Learningapps.org – сервис для создания интерактивных учебно-методических пособий по разным предметам. Также, они обратили внимание на то, что на сервисе <http://learningapps.org/> есть возможность создать пазл, на частях которого располагаются ответы на поставленные вами вопросы, кроме того, сервис дает возможность разнообразить занятие, сделать его увлекательным, а процесс обучения простым и доступным для понимания каждому ребёнку.

Таким образом, использование сервиса LEARNING APPS.org позволяет получить яркие интерактивные задания, которые можно использовать для повторения, закрепления изученного материала, при организации групповой или индивидуальной работы в различных видах деятельности. В заключении своего выступления педагоги предложили воспользоваться продуктами приложения на примере разработанных ими игр, направленных на закрепление казачьего быта и традиций.

О духовно-нравственном воспитании через культурные практики говорили коллеги из детского сада № 102. Было отмечено, что понятие «культурные практики в образовательном процессе» является достаточно новым для отечественной педагогики и образования. Проектирование современного образовательного процесса в детском саду в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования нацеливает педагогов на широкое использование культурных практик дошкольников. И здесь педагоги считают, что при организации культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, сколько педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой (забота) взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом (интересом). Также они отмечают, что по духовно-нравственному воспитанию основными культурными практиками становятся: игра; продуктивная деятельность; познавательно-исследовательская деятельность; чтение художественной литературы; практическая деятельность; музыкально-художественная деятельность. Особой гордостью педагоги считают открытие мини-музея казачьей культуры на территории своего детского сада, где реализуется долгосрочный проект «Детский экскурсовод».

По окончании семинара-практикума состоялся обмен мнениями об эффективности данного мероприятия.

Завершилось мероприятие обзорной экскурсией: гости увидели мини-музеи детского сада «Горница казака», «Казачье подворье», «Казачий курень», ремесленные мастерские.

Список использованных источников:

1. Очерки традиционной культуры казачеств России. / Под ред. Бондарь Н.И. Т.1. – М., 2002.
2. Корсакова Н.А., Матвеев О.В. Традиционная народная культура. // Очерки истории Кубани. – Краснодар, 1996. культуры кубанского казачества отражена в работах современных исследователей Е.Г. Вакуленко, И.А. Баранкевич, М.В. Кулинич, Н.Л. Шурик, Н.А. Гангур.
3. Куценко И.Я. История кубанского казачества. Краснодар, 1990:1994жжжжжж
3. Матвеев О.В., Фролов Б.Е. Очерки истории форменной одежды кубанских казаков (конец XVIII в. – 1917 г.). – Краснодар, 2000.
4. Шербина Ф.А. История Кубанского казачьего войска. г. Краснодар, 1992.



ПОМНИМ!

1945–2025



ЛАТЫШ
ЯНА
БОРИСОВНА,

учитель труда
(технологии) МАОУ СОШ
№ 42

РУБРИКА

«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ПРАКТИКИ»



КРАСНОДАРСКИЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Ведение «дневника профессий» как метод профориентационной работы на уроках труда (технологии)

Статья посвящена профориентационной работе в школе, а именно внедрению на уроках труда (технология) «дневника профессий», который ученики будут заполнять на уроках труда (технологии) в рамках тем «Мир профессий» после каждого модуля, начиная с пятого класса и заканчивая девятым. В результате к концу девятого класса у учеников будет мини-сборник рабочих профессий, который может помочь с выбором дальнейшей деятельности

В жизни любого человека одной из главных задач является выбор профессии. Конфуций сказал: «Найди себе профессию, которую ты любишь, и ни одного дня в жизни тебе не придется работать». Я полностью согласна с этим высказыванием, потому что абсолютно счастливый человек тот, кто утром с удовольствием идет на работу, а вечером с таким же настроением возвращается домой. Поэтому правильный и осознанный выбор профессии является неотъемлемой частью счастливой и качественной жизни.

С задачей выбора своего профессионального пути дети сталкиваются ещё в дошкольном возрасте, когда у них спрашивают: «А кем ты хочешь быть?». И большая удача, если человек с самого детства знает, кем хочет стать и целенаправленно идёт к своей цели, но таких людей, согласно статистическим данным, примерно 10%. Подавляющая часть населения, даже в старшей школе, не могут определиться с выбором своей профессиональной деятельности. И причин этому несколько:

1. Страх выбрать профессию, которая станет невостребованной и сложно будет найти работу.
2. Огромное количество новых профессий.
3. Отсутствие знаний о своих способностях.
4. Неуверенность в себе и боязнь сделать выбор.
5. Низкие знания о профессиях.
6. Завышенные ожидания.

Сейчас в российских школах осуществляется профориентационная работа. Проводятся различные мероприятия: анкетирования и тестирования по выявлению профессиональных интересов и склонностей, проведение родительских собраний, лекций и мастер-классов, викторин и квестов. Встречи с представителями различных профессий, экскурсии на местные предприятия, посещение

дней открытых дверей в средних и высших учебных заведениях, приглашение на классные часы бывших выпускников школ. И, конечно, проведение внеурочных занятий в рамках курса «Россия – мои горизонты».

Профориентация в школе должна включать в себя комплекс мероприятий, направленных на развитие у школьников осознанного отношения к своему будущему, понимание своих интересов, способностей и возможностей.

Как указано в Федеральной рабочей программе основного общего образования по предмету «Труд (технология)» именно в рамках освоения программы по данному предмету происходит знакомство с миром профессий, самоопределение и ориентация обучающихся в сферах трудовой деятельности. А одной из основных задач учебного предмета «Труд (технология)» является развитие умений оценивать свои профессиональные интересы и склонности в плане подготовки к будущей профессиональной деятельности, владение методиками оценки своих профессиональных предпочтений [1, с. 4–5]. Программа по предмету «Труд (технология)» построена по модульному принципу, и в конце каждого модуля один урок отводится изучению профессий в данной области.

В современном мире определиться с выбором профессий становится очень сложно, так как под влиянием новых технологий и изменений в обществе с каждым годом появляются новые специальности. Чтобы не потеряться в этом многообразии, в рамках урока «Труд (технология)» предлагаю вести «дневник профессий». Вся информация о различных профессиях в «дневнике» будет систематизирована и структурирована, а свои интересы и способности будет легче

анализировать.

«Дневник профессий» – индивидуальный журнал в печатном виде, который ученики заполняют на уроках «Труд (технология)» в рамках тем «Мир профессий» после каждого модуля, начиная с пятого класса и заканчивая в девятом. В результате к концу девятого класса, когда ребятам уже нужно определяться с профессией, у них есть свой собственный сборник профессий, который может помочь сделать осознанный выбор.

«Дневник профессий» решает несколько задач:

1. Систематизация информации. Ведение «дневника» позволит упорядочить знания и представления о профессиях, что позволит сравнивать их между собой, находить преимущества и недостатки.

2. Анализ интересов и способностей. Записывая свои размышления, ученики лучше понимают, что им действительно нужно, какие у них сильные стороны, подходят ли они данной профессии.

3. Развитие критического мышления. Когда информация систематизирована и структурирована, легче сделать взвешенное решение и выбрать профессию, которая будет соответствовать их требованиям, определиться какая работа ближе, какие качества необходимы для той или иной профессии.

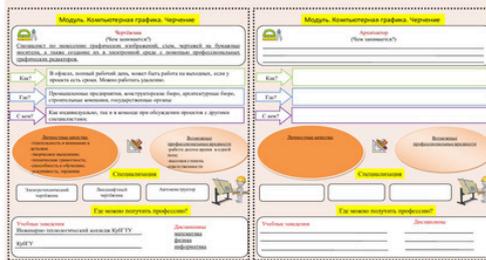
4. Мотивация. Когда ученики владеют полной информацией и имеют полное представление о многообразии профессий, их востребованности, перспективах, учебных заведениях, то чувствуют себя увереннее и мотивированнее.

«Дневник профессий» имеет следующую структуру:

1. Название профессии.
2. Описание обязанностей.
3. Учреждения и организации, в которых можно работать.
4. Условия работы.
5. Индивидуальная работа или командная.
6. Личностные качества и навыки.
7. Возможные профессиональные вредности
8. Специализация.

9. Учебные заведения, в которых можно получить профессию.

10. Дисциплины, которые необходимы для поступления.



«Дневник профессий» построен по модульному принципу, как и учебный предмет «Труд (технология)».

Модуль «Компьютерная графика. Черчение» включает профессии: чертёжник, архитектор, картограф, урбанист, инженер-строитель, инженер-конструктор, макетчик, дизайнер, рендеринг –специалист, 2д-3д-аниматор, текстурщик, 3д-моделлер.

Модуль «Технологии обработки конструкционных материалов и пищевых продуктов»:

– профессии, связанные с производством и обработкой древесины: плотник, станочник-распиловщик, резчик по дереву, лесничий, модельщик по деревянным моделям, дизайнер мебели, столяр, дендролог, художник росписи по дереву, станочник деревообрабатывающих станков;

– профессии, связанные с производством и обработкой металла: фрезеровщик, слесарь, токарь, штамповщик, гальваник, сталевар, литейщик, термист, сварщик, вальцовщик, горновой;

– профессии в области применения и получения современных материалов, наноматериалов:

нанотехнолог, наноинженер, глазир, инженер-исследователь, нанобиотехнолог, нанофизик, нанохимик, специалист по безопасности в наноиндустрии, менеджер в области нанотехнологий, проектировщик наноматериалов;

– профессии, связанные с производством и обработкой пищевых продуктов: повар, кондитер, технолог общественного питания, хлебопек, лаборант пищевой лаборатории,

оператор пищевого производства, менеджер по закупкам, мастер производственной линии, тестер продукции, обвальщик;

– профессии, связанные со швейным производством: модельер-конструктор, технолог швейного производства, швея, дизайнер одежды, портной, закройщик, костюмер, художник по костюму, оператор швейного производства, мастер производственной линии.

Модуль «3д-моделирование, прототипирование, макетирование»: инженер 3д-печати, специалист по аддитивным технологиям, 3д-дизайнер, оператор 3д-печати, визуализатор, 3д-дженералист, 3д-ригер, проектировщик 3д-печати в строительстве, VFX- дизайнер.

Модуль «Робототехника»: инженер по робототехнике, инженер-изобретатель, проектировщик робототехники, программист-робототехник, мобильный робототехник, конструктор БЛА, инженер-мехатроник, оператор БЛА, проектировщик нейроинтерфейсов по управлению роботами, инженер-электротехник, проектировщик-эргономист роботизированных систем.

Ведение «дневника профессий» на уроках «Труд (технология)» – это эффективный способ познакомить детей с миром рабочих профессий. Это очень важно, так как одним из направлений национального проекта «Кадры» со слов вице-премьера Т.А.Голиковой является повышение престижа рабочих профессий. Чтобы вернуть престижность рабочим профессиям по отношению к остальным направлениям, о них нужно говорить с детьми, показывать, что каждая работа важна и может приносить пользу обществу. Таким образом, «дневник профессий» – это инструмент, который поможет ученикам систематически исследовать различные виды деятельности людей, поможет структурировать информацию, проанализировать свои интересы и способности, а также правильно сделать выбор.

Список использованных источников

1. Федеральная рабочая программа основного общего образования «Труд (технология)» для 5–9 классов образовательных организаций с изменениями в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования», – Москва, 2024 г. – 144 стр.



АНТОШКИНА
ОЛЬГА
ВИКТОРОВНА,

учитель начальных
классов МАОУ СОШ № 38

antoshkinaolia@yandex.ru

РУБРИКА
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ПРАКТИКИ»



КРАСНОДАРСКИЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Как увлечь проектной деятельностью учащихся начальной школы

«Если человека постоянно приучать усваивать знания и умения в готовом виде, можно и притупить его природные творческие способности — «разучить» думать самостоятельно».

Адольф Дистерверг

Когда мы говорим о проекте, то подразумеваем разработку какой-либо документации, думаем о строительстве или технике. А не кажется ли вам, что сами того не подразумевая, мы постоянно занимаемся проектной деятельностью. Если хотим совершить крупную покупку, то планируем свои расходы на определённое время. Если видим в перспективе своего ребёнка юристом, то прилагаем все усилия для его обучения и достижения поставленной цели. На бытовом уровне мы неосознанно используем проектную деятельность регулярно (делать салат, варить борщ и т.д.) Учебные проекты несколько отличаются от проектов вообще. Если взрослые не задумываются над алгоритмом выполнения своей работы, не рассматривают деятельность поэтапно, пошагово, то детям получить готовый продукт по этой методике непросто.

Проект – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта. Это возможность учащимися выразить свои собственные идеи в удобной для них творчески продуманной форме: изготовление коллажей, афиш и объявлений, интервью, демонстрация моделей с комментариями, рефератами, схемы, поделки, инсценировки. Самое важное то, что ребенок, а не учитель определяет, что будет содержать проект, в какой форме и как пройдет его презентация.

Другими словами, проект – это определённый законченный продукт (изделие, исследование, мероприятие и т. д.), который человек или группа людей проработала и выполнила от возникновения идеи до реального воплощения в жизнь и оценки полученного результата.

Для детей это очень непривычно, для них проблематично, сложно, поэтому в этом процессе большую роль играет взрослый

(учитель, родитель, консультант).

Проектный метод – это метод, идущий от детских потребностей и интересов, стимулирующий детскую самостоятельность, с его помощью реализуется принцип сотрудничества ребенка и взрослого, позволяющий сочетать коллективное и индивидуальное в образовательном процессе.

Для успешных занятий проектной деятельностью необходимо наличие обязательных условий:

При организации проектной деятельности в начальной школе необходимо учитывать психолого-физиологические особенности младших школьников. У учащихся этого возраста наглядно-образное мышление, любопытство, интерес к окружающему миру подталкивают учащихся к выбору темы на основе конкретного содержания предмета. Для проекта требуется личностно и социально значимая проблема, обеспечивающая мотивацию включения в самостоятельную работу, находящаяся в зоне ближайшего развития младших школьников. В начальных классах учащиеся еще не умеют работать с научно-познавательной литературой, выделять главное, систематизировать, делать обобщения, планировать свою деятельность. Они только приступают к поисково-исследовательской работе. От учителя потребуются такт, деликатность, чтобы не «навязать» ученикам информацию, а направить их на самостоятельный поиск. Большого внимания требует и процесс осмысления, целенаправленного приобретения и применения знаний, необходимых в том или ином проекте, постановки учебной цели по овладению приёмами проектирования.

- желание самого ребёнка;
- условия работы над проектом;
- время;
- мотивация;

•учет возрастных и индивидуальных особенностей;

•доступность информационного материала, библиотек, интернета.

Условия работы мы можем создать, время найти тоже можем, несомненный учёт возрастных и индивидуальных особенностей учитывается, можем организовать экскурсию в библиотеку, помочь найти нужный источник информации, а вот как замотивировать ребёнка, как пробудить в нём желание заниматься тем, что для него кажется неинтересным, сложным, нелюбимым.

Мотивация – это совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности, придают этой деятельности направленность, ориентированную на достижение цели. При этом необходимы такие приёмы, которые обеспечат возникновение нужной мотивации у подавляющего большинства детей. По отношению к ребёнку как субъекту учебной деятельности мотивация может быть внешней и внутренней.

Внешним называется такой мотив, который исходит не от самого ребёнка, его собственного интереса, желания (отриц. мотивация избегания неудач, внешняя положительная – за игрушку, за похвалу), престижная мотивация. Этот мотив может стать мощным двигателем развития ребёнка, мотив достижения успеха – желание правильно выполнить задание, добиться хорошего результата. Находится на границе внешнего и внутреннего). Внешний мотив лежит вне учебной деятельности. «Кнут» или «пряник», это не столь важно. Внешнее побуждение к действию всегда не прочно, деятельность неустойчива.

Внутренняя мотивация – познавательная (самая ценная). Ребёнок испытывает положительное чувство по поводу того, что он узнал что-то новое, научился чему-то. Познавательная потребность свойственна человеку от природы.

Потребность – это глубокий побудитель к действию, но непосредственный импульс к началу действия исходит именно из интереса. Почти у всех детей мотивация игровая (80%), а познавательный мотив, если и возникает, то эпизодически, одномоментно. Он угасает, как только исчезает внешний раздражитель (урок окончен).

В 1 классе – авторитет учителя

2 класс – отметка, помощь родителей.

Правильная мотивация – ключ к успеху. Вместе с тем, проблема мотивации остаётся одной из самых важных проблем. Теоретический вопрос изучен хорошо, а вот практический вызывает трудности.

Формирование мотивации – это не «перекладывание» учителем в голову ученика готовых, извне задаваемых мотивов и целей учения. На практике формирование мотивов учения – это создание таких условий, при которых появятся внутренние побуждения (мотивы, цели, эмоции) к действию; осознание их учеником и дальнейшего саморазвития им своей мотивационной сферы. Учитель при этом выступает не в роли простого наблюдателя за тем, как развивается мотивационная сфера учащихся, он стимулирует ее развитие системой психологически продуманных приемов.

Когда я работала над этой темой, я много думала, интересовалась мнением коллег, изучила методические рекомендации при организации проектной деятельности, но нигде я не нашла конкретного и точного ответа на этот вопрос. Иногда коллеги откровенно говорят о том, что им самим приходится выполнять всю практическую работу и полное оформление документации, чтобы представить готовую работу. Высказывают также мнение, что объём работы, который предполагает выполнение всех этапов проекта, не под силу школьникам.

Вот некоторые высказывания учителей на эту тему:

Варвара Сергеевна: "Заинтересованность

ученика в проектировании зависит от учителя. Если педагог творчески развернул проблему, "зажег искру", показал все возможные плюсы проектирования (а их масса) ни один учащийся не устоит. Второе условие – привлечение родителей. Третье – поощрение работы над проектом. В одних школах за хорошие проекты награждают грамотами, в других вывешивают на "стену почёта". В любом случае, оценить работу ребенка необходимо, хотя бы добрым словом".

Ирина Викторовна: "Добрый вечер! Уважаемая Варвара Сергеевна, я конечно согласна с Вами, что успешный проект – это творческая нотка учителя, но если ребенок не заинтересован сам в углубленном изучении предмета, извините хоть как его "зажигай" – результат нулевой! Я не первый год занимаюсь проектами и пришла к такому для себя выводу, что в успешности проекта должен быть заинтересован прежде всего сам школьник! (Это конечно мое мнение и каждый может его оспорить)"

Ирина Михайловна: "У меня ученики младших классов, и мы только с ними начали работать над проектами, и как не странно, не каждый ученик с удовольствием этим делом занимается (а родители считают, что это им лишняя работа). Поделюсь опытом поощрения за лучшие проекты: у меня для этого случая оформлена в классом уголке "Аллея звезд", где вывешиваются списки ребят, чьи проекты стали самыми лучшими".

Кристина Алексеевна: "Здравствуйте, уважаемые коллеги! Проектной деятельностью занимаюсь давно, есть интересные и захватывающие продукты проектной деятельности, а есть и не очень. Мне кажется, основная проблема заключается в том, что многие учителя не разводят понятия проект и творческая работа. Если учитывать количество учителей, работающих на одном классе, то довольно часто наши дети просто "стонут" от количества мнимых проектов".

По сути, это обычные творческие работы, которые по окончании года идут в мусорное ведро.

Да, наверное, точного ответа и не может быть, т.к. каждый ребёнок индивидуален и к каждому нужен свой подход. Нельзя заинтересовать 100% количество детей проектом. Но если мы хотя бы у какой-то части класса вызовем интерес, заинтересованность ребёнка, увлечем работой над созданием проекта, то эта большая успех!

И так, что для этого нужно? Выбор темы

Виды проектов

В начальной школе можно выделить следующие виды учебных проектов:

- исследовательские;
- информационные;
- практико-ориентированные;
- творческие;

Основная задача учителя – научить своих учеников на уроках и во внеурочной деятельности алгоритму движения от идеи (выбора темы) до защиты и отработать (привить) навыки выполнения изделий по этому алгоритму.

Правила выбора темы проекта:

1) С выбором темы не стоит затягивать. Большинство учащихся начальной школы не имеют постоянных пристрастий, их интересы ситуативны. Поэтому, выбирая тему, нужно действовать быстро, пока интерес у ученика не угас.

2) Тема должна быть выполнима, решение её должно быть полезно участникам исследования. Натолкнуть ребёнка на ту идею, в которой он максимально реализуется, как исследователь, раскроет лучшие стороны своего интеллекта, получит новые полезные знания, умения и навыки, сложная, но необходимая задача для работы учителя. Надо подвести ребёнка к такой проблеме, выбор которой он бы считал своим решением.

3) Учитывая интересы детей, старайтесь держаться ближе к той сфере, в которой сами лучше всего разбираетесь, в которой

чувствуете себя сильным.

Увлечь другого может лишь тот, кто увлечён сам.

4) Тема должна быть оригинальной, с элементами неожиданности, необычности. Оригинальность следует понимать, как способность нестандартно смотреть на традиционные предметы и явления.

5) Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро. Способность долго концентрировать собственное внимание на одном объекте, т.е. долговременно, целеустремлённо работать в одном направлении, у младшего школьника ограничена. Длительность выполнения учебного проекта или исследования в 1-2 классе можно ограничить двумя неделями. В 3-4 классе продолжительность работы над проектом можно увеличить до нескольких месяцев.

6) Тема должна быть доступной по возрастным особенностям детей. Это касается не только выбора темы исследования, но и формулировки и отбора материала для её решения. Одна и та же проблема может решаться разными возрастными группами на различных этапах обучения.

7) Сочетание желаний и возможностей. Выбирая тему, педагог должен учесть наличие требуемых средств и материалов – исследовательской базы. Её отсутствие, невозможность собрать необходимые данные, обычно приводят к поверхностному решению. Это мешает развитию критического мышления, основанного на доказательном исследовании и надёжных знаниях.

8) Тема должна быть интересна ребёнку. Исследовательская работа эффективна только на добровольной основе. Тема, навязанная ученику, какой бы важной она ни казалась взрослым, не даст должного эффекта.

Правило 1. Тема должна быть интересна ребёнку, увлекательной.

Правило 2. Тема должна быть выполнима.

Правило 3. Увлечь другого может только тот, кто сам увлечён.

Правило 4. Тема должна быть доступной для ребёнка, он должен понимать над чем будет работать.

Правило 5. Тема должна соответствовать его возрастным особенностям:

Правило 6. Проблемное поле проекта должно находиться в зоне ближайшего развития ребёнка и затрагивать его познавательные интересы:

Правило 7. Сочетание желаний и возможностей

Проекты 1 класса. Проектная деятельность по силе и учащимся первого класса. В первом классе происходит подготовка к осуществлению проектной деятельности. Учащиеся овладевают элементарными технологическими знаниями и выполняют творческие разноуровневые задания и упражнения в совместной деятельности с учителем. Происходит накопление знаний по осуществлению этапов проектной деятельности, укрепление положительной мотивации при работе по данной технологии. Очень важно заинтересовать ребёнка данным видом деятельности, показать его значимость.

Для детей это очень непривычно, для них проблематично сформулировать цель, обосновать те или иные действия. Поэтому использование этого метода с 1-го класса очень осторожно, опираясь на принцип посильности, чтобы не отбить желание ребёнка, чтобы у него не опустились руки. Первые работы очень просты, но из класса в класс их постепенно усложняют.

В 1-2 классах использую мини-проекты или краткосрочные учебные проекты, так как в этом возрасте сложно удержать интерес на длительное время. К работе обязательно привлекаются родители

Уже в 1 классе учащиеся выполняли проекты: «Книжка-раскладушка» при изучении устного народного творчества, «Живые цифры» – математика, проект «Моя семья» по окружающему миру (рис.1).



Проекты 3-4 классов.

В третьем и четвертом классах происходит работа по дальнейшему усовершенствованию навыков проектной деятельности.

В 3 - 4 классе проекты по продолжительности могут быть и краткосрочными и долгосрочными. Учащиеся с ними справляются самостоятельно или выполняют под руководством учителя, если выполнение занимает длительный период, то стараюсь привлечь родителей. Использование проектной деятельности на уроках в начальных классах имеет свою специфику: на уроках русского языка, математики и других предметов, формирующих систему специальных и общеучебных знаний и умений учащихся, метод проектов имеет низкую эффективность; успешная проектная деятельность в начальных классах возможна в классах на таких предметах, как литературное чтение, окружающий мир, изобразительное искусство, технология.

Результаты выполненных проектов должны быть "осязаемыми". Если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию.

Необходимо, чтобы этот результат можно было увидеть, осмыслить, потрогать, применить в реальной практической деятельности. Результатом проекта может быть атлас, видеофильм, газета, журнал, коллекция, макет, модель, инсценировка, интеллектуально - творческая игра и т.д. (рис.3)

Проект «Создание мультфильма».



Рисунок 3.

Проектная деятельность ставит каждого ученика в позицию активного участника, дает возможность реализовать индивидуальные творческие замыслы, формирует умения поиска информации, учит слаженно работать в команде. Это ведет к сплочению классного коллектива, развитию коммуникативных навыков, создается обстановка общей увлеченности и творчества. Каждый вносит посильный вклад в общее дело, выступает одновременно и организатором, и исполнителем, и экспертом деятельности. В процессе реализации проекта у учащихся совершенствуется и повышается уровень готовности к проектной деятельности. Степень самостоятельности и активности зависит от сформированности умений и навыков проектной деятельности. Проектная деятельность формирует у учащихся коммуникативные умения, лежащие в основе эффективных социально-интеллектуальных взаимодействий в процессе обучения. Над формированием своих научных убеждений учащиеся лучше работают в группе. Групповая работа позволяет не бояться сделать неверный вывод, создает условия для более широких контактов,

положительно сказывается на улучшении психологического микроклимата, тем самым закладывая основы демократических начал в воспитании личности. Научившись работать в группе, легче осуществить переход к индивидуальным исследовательским проектам. Использование метода проектов повышает вероятность творческого развития учащихся: естественным образом происходит соединение теории и практики, что делает теорию интересной и реальной; развивается активность учащихся, которая приводит их к большей самостоятельности; укрепляется чувство социальной ответственности.

Оценка выполненных проектов должна носить стимулирующий характер. Школьников, добившихся особых результатов, можно отметить дипломами, при этом в начальной школе должен быть поощрен каждый ученик, участвовавший в выполнении проектов. Помимо личных призов можно приготовить общий приз всему классу за успешное завершение проектов. Это может быть чаепитие, пикник, поход в театр, музей и т.д. Наиболее эффективно проектная деятельность младших школьников реализуется во внеклассной и во внеурочной деятельности. Из форм, продуктов проектной деятельности, имеющих место в практике, для начальной школы могут быть приемлемы газета, альбом, журнал, спектакль, коллекция, различного рода творческие письменные работы и доклады, утренник, выставка, компьютерная презентация, продукты творческой деятельности (поделки, рисунки и т.п.). После защиты проекта можно изделие подарить, оформить выставку проектных работ. Важно, чтобы дети ощутили потребность в проделанной работе.



САБЫНИНА
МАРИНА
ИГОРЕВНА,

учитель русского языка и
литературы,
МАОУ СОШ 93

marina.sabynina.93@mail.ru

РУБРИКА
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ПРАКТИКИ»



КРАСНОДАРСКИЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Русский язык.

Традиционные методы в новом формате

«Как музыка, что льётся плавно, как звон хрустальный родников,
Наш русский язык — величавый, живой, среди тысяч голосов.
Он сохранит века и мысли, он дышит в рифмах и стихах,
Он — сила духа, зов и искра, что в сердце отзовется в нас»

Владимир Ильичев

Современные школьники уже не представляют свою жизнь без гаджетов, социальных сетей и быстрых форматов получения информации. Однако обучение русскому языку требует внимания, сосредоточенности и последовательного освоения материала. Как же сделать процесс изучения родного языка интересным и продуктивным? Какие методы и инструменты помогут школьникам не просто запоминать правила, но и осознавать красоту и богатство русского языка?

Традиционные методы в новом формате. Несмотря на развитие технологий, классические способы обучения остаются актуальными. Однако их можно адаптировать под современные реалии.

1. Диктанты нового поколения.

Обычные диктанты часто вызывают скуку у учеников, но их можно превратить в интерактивную практику.

· Аудиодиктант – ученик слушает текст и записывает его в специальном окне, после чего система проверяет ошибки.

· Текст с пропусками – ученик должен вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

Исправление ошибок – предлагается текст с намеренными ошибками, которые нужно найти и исправить.

Анализ ошибок – после выполнения ученик получает разбор допущенных ошибок и объяснение правил.

Диктанты интересуют детей, если будут по мотивам современных книг и фильмов.

1. Диктант по мотивам социальных сетей (с акцентом на орфографию и пунктуацию)

Текст:

«Каждое утро начинается одинаково: завтрак, проверка уведомлений в телефоне и обещание себе сегодня не зависать в соцсетях. Но вот проходит пятнадцать минут, и ты уже читаешь комментарии к очередному вирусному видео

«Где же твоя сила воли?» – думаешь ты, ставя лайк очередному смешному посту».

Ошибки, которые могут допустить ученики:

· Слитное и раздельное написание «не зависать».

Оформление прямой речи «Где же твоя сила воли?».

· Правильное написание слов «вирусному», «уведомлений».

2. Диктант-квест: «Потерянный чемодан» (интерактивный формат)

Задание: Ученики получают текст с пропусками.

Их задача – вставить пропущенные буквы или знаки препинания.

Текст: «Путешествен_ик стоял на перроне и растер_анно осматривался. Его чемодан исчез! Он вспомнил, что оставил его возле кафе, где пил утренний (э/э)спрессо. «Что же делать?» – думал он, поспешно шагая назад»

Ошибки для исправления:

· Путешественник (удвоенная «н»)

· Растерянно (проверочное слово «растеряться»)

· Эспрессо (без «к»)

· Что же делать? (вопросительный знак)

3. Мини-диктант с актуальными словами 2025 года

Текст: «Современные технологии развиваются стремительно. Искусственный интеллект (ИИ) всё чаще используется в образовании: он помогает проверять сочинения, анализировать ошибки и даже давать персональные рекомендации ученикам. Однако важно помнить, что живое общение и настоящие эмоции всегда будут важнее алгоритмов.»

Разбор возможных ошибок:

· «Искусственный» – две «с», две «н».

· «Используется» – мягкий знак в глаголе.

· Оформление аббревиатуры «ИИ».

Такие диктанты не только тренируют грамотность, но и делают процесс обучения интересным!

2. «Живой русский язык»

Школьникам бывает сложно понять связь между тем, что они изучают в учебниках, и языком, которым они пользуются каждый день. Можно обсуждать примеры из соцсетей, новостных заголовков, сленга, разбирать ошибки в рекламе и мемах.

Примеры: анализировать речевые конструкции персонажей.

1. Использование слов-паразитов и жаргонизмов

В речи персонажей мультфильма «Смешарики» часто встречаются данные слова, чьи образы основаны на стереотипах поведения людей. Вот несколько примеров:

1. Крош (символизирует типичного подростка):

Использует много междометий типа «э-э», «ну», «короче», чтобы выразить неуверенность или смущение.

Жаргон: «круто», «классно», «зашибись», «прикольно».

2. Кар-Карыч (воплощение взрослого мужчины с авторитарным характером):

Часто вставляет слово «так сказать», когда хочет уточнить свою мысль или смягчить категоричность высказывания.

Иногда использует устаревшие выражения.

3. Совунья (персонаж с академическим складом ума):

Её речь насыщена книжными оборотами, иногда она использует архаизмы, что делает её речь немного высокопарной.

Может использовать слова-паразиты вроде «так», «значит», «собственно говоря», чтобы структурировать свою речь.

4. Лосяш (учёный-ботаник):

Его речь полна научных терминов и специфической лексики, что иногда делает её трудной для понимания.

Из-за своей сосредоточенности может повторять одни и те же фразы, словно забывая, что уже сказал это ранее.

5. Бараш (поэт и мечтатель):

В его речи много лирических оборотов и метафор, что придаёт ей особый поэтический оттенок.

Может использовать необычные сочетания слов или придумывать новые термины, отражающие его творческую натуру.

6. Ньюша (девушка-модница):

Она любит использовать модные словечки и выражения, характерные для молодёжной среды.

Например, «супер», «топчик», «хайпово».

2. Нарушение грамматических норм:

1. Смещение стилей и неправильное использование просторечий

Некоторые известные личности используют просторечную лексику для привлечения внимания аудитории или создания эффекта близости. Однако это может приводить к нарушению норм литературного языка.

Пример: Использование просторечных выражений в официальных выступлениях или интервью: «Мы там типа договорились», «Ну, короче, всё получилось».

2. Неправильное согласование подлежащего и сказуемого

Это одна из наиболее распространенных ошибок в живой речи, связанная с незнанием личных окончаний некоторых глаголов.

Пример: «Они борются со мной все время». Вместо правильного варианта: «Они борются».

3. Неправильный порядок слов

Особенно заметен этот вид ошибок в публичных выступлениях, когда человек говорит экспромтом.

Пример: «Я считаю, что это неправильно, когда дети играют в компьютерные игры». Правильнее было бы сказать: «Я считаю неправильным, когда дети играют в компьютерные игры».

4. Нарушение норм употребления деепричастий.

Часто встречается в речи общественных деятелей, когда сложно контролировать синтаксис на ходу.

Пример: «Говоря о проблемах образования, мы должны учитывать мнение экспертов». Правильнее будет:

«Говоря о проблемах образования, нужно учитывать мнение экспертов».

5. Употребление заимствованных слов без учета контекста

Современные знаменитости часто используют англицизмы, не задумываясь о правильности их употребления.

Пример: «Этот проект был мега-крутой». Лучше использовать русские эквиваленты: «Этот проект был очень интересным».

6. Ошибки в управлении падежами

Эта ошибка также характерна для спонтанной речи, когда внимание уделяется содержанию, а не форме.

Пример: «Согласно нашего плана». Правильно: «Согласно нашему плану».

Цифровые технологии на уроках русского языка

Современные технологии открывают огромные возможности для преподавателей. Главное – использовать их осознанно, помогая ученикам не просто «кликать» по экрану, а осваивать язык глубже.

1. Интерактивные тесты и квесты

Орфографический квест: ученики проходят задания, а правильные ответы открывают новые уровни.

Интерактивный квест «Тайны орфографии: миссия ВЫПОЛНИМА» (9 класс)

Формат проведения: игра с разделением класса на команды.

Структура квеста:

Введение:

Учитель рассказывает легенду: «Вы команда лингвистических детективов, которым поручено раскрыть тайны орфографии. Для этого вам предстоит пройти серию испытаний и собрать ключи к разгадке».

Станция I «Загадочные пропуски»

Задание. В предложениях пропущены буквы. Необходимо вставить их, опираясь на правила орфографии.

1. С...бака пол...жила свою квадратную голову к ней на к...лени и см...трела прямо в лицо б...льшими умными глазами.

2. Пока св...бодю г...рим, пока сер(?)ца

для чести живы, мой друг, ...тизне посв...тим души пр...красные п...
рвы.

3. Ч...рная туча грозна заст...лает противополо...жную сторону неб...
склона.

Станция 2 «Охота на ошибки»

Задание: Найдите и исправьте орфографические ошибки в предложениях.

1. В течении дня мы наблюдали за погодой. (В течениЕ)

2. У меня есть кот, которова зовут Мурзик. (котоpОГО)

3. Капельки расы заиграли в каждом цветке, в каждой травинке.
(pОсы)

Станция 3 «Паронимический лабиринт»

Задание. Соотнесите слова-паронимы с их определениями.

1. Абонемент – абонент

А) Право пользования чем-либо в течение определенного срока, а также документ, удостоверяющий это право.

Б) Пользователь услугами связи, с которым заключен договор об оказании услуг связи)

2. Адресат – адресант

А) Тот, кто отправляет сообщения.

Б) Тот, кому отправляют сообщения.

3. Вековой-вечный

А) Многолетний, давний, существующий века.

Б) Бесконечный, не перестающий существовать.

Станция 4 «Словарный шифр»

Задание. Расшифруйте слова, записанные с перестановкой букв.

Объясните их значение.

1. РОППО (Топор – ручной инструмент для рубки чего-либо).

2. РКТИА (Карта – многозначное слово, например, изображение земной поверхности в уменьшенном виде, нанесенное на плоскость с помощью условных знаков)

3. АЙНТА (Тайна – скрытая информация).

Станция 5 «Испытание редактированием»

Задание. Отредактируйте текст, исправив орфографические ошибки и объясните их.

Милодия, гармония, ритм – асновные элименты музыкального языка, каторыми пользуются кампазиторы, сачиния праизвидения.

Милодия – развитая и законченная мысль. Гармония – это акорды, саправаждающие милодию.

Ритм – арганизатор музыкальных звуков во времени.

Заключение.

После прохождения всех станций команды представляют свои ответы. Учитель подводит итоги, обсуждает сложные моменты и объявляет победителей. Награждает победителей, остальным поощрительные призы (например, абонемент на освобождение от двух домашних заданий за четверть).

2. Подкасты и видеуроки

Можно предложить школьникам записывать свои подкасты на тему происхождения слов, ошибок в речи, любимых книг.

Использование коротких видео для объяснения сложных тем: например, разбор паронимов или правил пунктуации в формате анимации. Данный формат отлично подходит для объяснения сложных языковых тем.

1. Разбор паронимов: «Надеть» и «Одеть»

Сценарий анимации:

На экране появляется два персонажа: Вася и его друг Петя.

Вася говорит: «Одень шапку!» – и Петя недоумевает.

Голос за кадром объясняет: «Одеть» – это кого-то, а «надеть» – что-то.»

Появляются примеры:

✓ «Мама одела ребёнка.» (Ребёнок – человек.)

✓ «Я надел шапку.» (Шапка – предмет.)

Главная задача учителя – не только передать знания, но и вдохновить учеников на самостоятельное изучение языка. Для этого важно:

· Показывать, что язык – это не скучные правила, а живой организм, который меняется и развивается.

· Помогать увидеть практическую пользу грамотной речи и письма (составление резюме, ведение соцсетей, подготовка к экзаменам и собеседованиям).

· Дать возможность ученикам самостоятельно творить: писать рассказы, сочинять стихотворения, анализировать интересные тексты.

Русский язык – это ключ к культурному наследию и инструмент для успешной коммуникации. И чем интереснее будет процесс обучения, тем больше школьников захотят открыть для себя этот удивительный мир слова.





Творческие задания как средство формирования креативного мышления младших школьников

Рассмотрены особенности формирования креативных способностей у детей начальных классов. Автором предложены творческие задания для использования на уроках в начальных класс, информационная карта креативного урока. Указаны особенности формирования креативных способностей у детей с учётом возраста и пола. Задания используются автором в работе с учениками

«Творчество не приходит по какому – то
наитию...Творчеству надо учить»

В.А. Сухомлинский

В современном обществе возросла потребность в людях, способных творчески подходить к любым изменениям, нетрадиционно и качественно решать существующие проблемы. Теперь все меньше требуются люди, которые обучены трудиться по «образцу», по «шаблону», от молодого поколения ждут инициативности, нестандартности, готовности к саморазвитию. Сегодня требуется нестандартное, креативное мышление. Чем настоятельнее потребность общества в творческой инициативе личности, тем острее возникает потребность в теоретической и практической разработке проблем развития креативного мышления.

Что же такое креативность? Креативность – (англ. create [криэйт] – создавать, creative [криэйтив]– созидательный, творческий) – творческие способности, характеризующиеся готовностью к созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления, и входящие в структуру одаренности.

Для определения уровня креативности существуют специальные методики (по Дж. Гилфорду) и выделены следующие интеллектуальные способности, характеризующие креативность:

- 1) беглость мысли – количество идей, возникающих в единицу времени;
- 2) гибкость мысли – способность переключаться с одной идеи на другую;
- 3) оригинальность – способность производить идеи, отличающиеся от общепринятых взглядов;
- 4) любознательность – чувствительность к проблемам в окружающем мире;
- 5) способность к разработке гипотезы;

6) способность решать проблемы, то есть способность к анализу и синтезу;

7) способность усовершенствовать объект, добавляя детали и так далее.

Выделяют четыре основных параметра, характеризующих креативность:

– легкость – быстрота выполнения текстовых заданий;

– гибкость – число переключений с одного класса объектов на другой в ходе ответов;

– оригинальность – минимальная частота данного ответа к однородной группе;

– точность выполнения заданий.

Одним из наиболее эффективных способов развития креативного мышления является проблемная ситуация, специально созданная учителем путем использования особых методических приемов:

1) учитель подводит школьников к противоречию и предлагает им самим найти способ его разрешения;

2) сталкивает противоречия практической деятельности;

3) излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос;

4) предлагает классу рассмотреть явление с различных позиций;

5) побуждает обучаемых делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты;

6) ставит конкретные вопросы (на обобщение, обоснования, конкретизацию, логику рассуждения);

7) определяет проблемные теоретические и практические задания;

8) ставит проблемные задачи (с недостаточными или избыточными исходными данными: с неопределенностью в постановке вопроса; с противоречивыми данными; с заведомо допущенными ошибками; с ограниченным временем решения; на преодоление психической инерции и другим).

Следует отметить, что создание благоприятных условий недостаточно для воспитания и обучения ребенка с высокоразвитыми творческими способностями. Необходима

целенаправленная работа по развитию творческого потенциала детей. Большой интерес представляют творческие задания как наиболее эффективное средство формирования креативного мышления.

Конечно, использовать творческие задания на уроках и во внеурочное время необходимо в определённой системе, которая включает в себя:

1. Творческие задания по развитию воображения: одушевление неодушевлённого, «Сказочное и фантастическое» в содержании, Создание образов, придумывание метафор, сравнений, придумывание загадок, этимология слов.

2. Творческие задания дивергентного типа: множество точек зрения при истолковании текста, твой взгляд на проблему, посмотри на мир чужими глазами, изобретательские задачи.

3. Творческие задания, развивающие беглость и гибкость мышления: ассоциации, сопоставления, аналогии.

4. Творческие задания, развивающие оригинальность мышления: поиск необычных средств художественной выразительности, моделирование информации, «Зашифруй правило», «Полезная ошибка».

Например, на уроке предмета «Окружающий мир» я использую следующего комплекса творческих заданий:

- «Итоги урока от имени изучаемой темы», ученики подводят итоги урока от имени изучаемой темы (например, «Я – ВОДА, я могу рассказать о себе...»)

- «Познавательные диалоги»: учитель ставит перед детьми задачу – ученики обсуждают и делают выводы («Овощи, фрукты – витаминные продукты и т.д.);

- Уроки – сказки: предлагается сочинить

сказку о любом растении, животном и т.д.

- «Книжки-малышки» – ученики создают свои книжки по изученной теме;

- «Создай игру» – ученики делятся на группы и создают игру по изученному разделу;

- и следующие творческие задания: «определяйка», «подходит – не подходит», «а что, если бы?..», «50 вариантов», «угадай, кто или что это», «журналисты», «воображаемая экскурсия», «поиск общего», «составь загадку», «составь своё задание», «ассоциативная цепочка», игра «Загадай желание» и другие.

На уроках математики в 1 – 4 классах мне помогает использование творческих заданий из следующего комплекса:

- задачи с несформулированным вопросом: вопрос не формулируется ни прямо, ни косвенно, но он логически вытекает из данных в задаче математических отношений;

- задачи с избыточным составом условий: в них отсутствуют некоторые данные, вследствие чего дать точный ответ на вопрос задачи не предоставляется возможным;

- задачи с неполным составом условия;

- составление задач данного типа: ученик, ознакомившись с задачей или решив её, должен самостоятельно составить другие задачи, например, аналогичную данной или задачу другого предметного содержания с другими числовыми параметрами;

- «нереальные задачи»: это задачи, лишённые смысла. В них можно проследить особенности обобщения математического материала, проявляющиеся как в области восприятия, так и в области переработки и хранения в памяти;

- и следующие творческие задания: задачи с меняющимся содержанием, прямые и обратные задачи, задачи с несколькими решениями, задачи на перестройку действий, задачи, в которых нет вопроса,

«что на что похоже», «определяйка», «третий лишний», «новая геометрическая фигура», «сочини сказку», «сочини задачу в стихотворной форме», «волшебные очки», «итог урока от имени изучаемой темы» и другие.

Для уроков русского языка в 1 – 4 классах я применяю использование комплекса творческих заданий:

- задание «Сочини текст с пропусками», например, при изучении имени прилагательного ученикам даётся задание сочинить текст, пропуская прилагательные, после ученики обмениваются текстами и выполняют задания другого:

- игра «Составное лото» – работа в парах. Один ученик называет слог, с которого начинается слово. Второй должен угадать, загаданное слово и собрать его из карточек или написать;

- игра «Поиск общего» – даётся задание прочитать пару слов, найти общие признаки и собрать предложение, записать его;

- игра «Придумай мультфильм» – детям даны 2 словарных слова, нужно придумать цепочку слов от заданного первого слова до последнего, а по этим словам придумать сюжет мультфильма;

- КВН по составлению «сложных слов» – простое слово заменить сложным – придуманным самостоятельно;

- и следующие творческие задания: сочини сказку, импровизация, лесенка, «помоги учителю», придумай ребусы, «узнай по описанию», творческие словарные диктанты, «салат из сказок», «вырази мысль другими словами», «подходит, не подходит», игра «верю – не верю», игра «Загадай желание» и другие.

Комплекс творческих заданий, для использования на уроках литературного чтения, которым пользуюсь я:

- работа с иллюстрацией к тексту: ученикам предлагается устно нарисовать иллюстрацию к выбранному отрывку из текста. Далее дети создают индивидуальные иллюстрации,

рисованные на бумаге:

- сочинение – миниатюра: ученики прослушивают музыкальные произведения известных композиторов и сочиняют небольшой рассказ, выражая те мысли и чувства, которые навеет музыка;
- сочинение сказок «наизнанку»: поменять отрицательного и положительного героя сказок местами (что получится?);
- «Общее стихотворение»: каждый задумывает первую строчку своего стихотворения и по сигналу учителя передаёт её соседу. Сосед продолжает стихотворение с пониманием смысла. И так до тех пор, пока листок с законченным стихотворением не вернётся к автору первой строчки. Автор корректирует стихотворение и зачитывает его;
- и следующие творческие задания: «шапка вопросов» по тексту, «оживление», приём «Бином-фантазия», «фантастические гипотезы», «творческое пересказывание», «продолжение произведения», «живые картинki», «А что, если бы...», «представь себе», «словотворчество», «драматизация», «я начну, а ты продолжи...» и другие варианты.

Младший школьный возраст является сензитивным периодом для формирования творческой деятельности. Определенные условия, благоприятствуют формированию креативного мышления, а именно: – создание творческой обстановки, предоставление учащимся

свободы в деятельности, предоставление возможности для проявления самостоятельности.

Целесообразно применять на каждом уроке и во внеурочное время творческие задания, так как они играют важную роль в формировании креативного мышления. Творческие игры, различные приемы и задания способствуют созданию у школьников эмоционального настроения, вызывают положительное отношение к выполняемой деятельности, улучшают общую работоспособность, дают возможность многократно повторить один и тот же материал без монотонности и скуки, добиться прочного его усвоения. Формируют умения самостоятельно вести поиск решения, развивают умственную активность, инициативность, способствуют обогащению словарного запаса учащихся, расширяют их кругозор и помогают сохранить искру живого интереса к учёбе. В помощь учителю я предлагаю информационную карту (структура креативного урока рисунок 1):



Креативные школьники младших классов более успешны в обучении. При очень высокой креативности связь с успеваемостью положительная. Нет креативов с низким интеллектом, но есть интеллектуалы с низкой креативностью (по теории Э.П. Торренса).

Интересно, что половое различие по креативности наблюдается уже в младшем школьном возрасте. Установлено, что высокий уровень креативности имели 45 % - мальчиков и 20 % девочек, а низкий у 50 % девочек и 23 % мальчиков. Эти сведения также необходимо учитывать при организации работы в указанном направлении.

Креативность имеет колебательный характер развития. Учёные считают, что пики в развитии креативности происходят до дошкольного возраста (5 лет), младшего школьного возраста, а также на 9 лет, 13 лет, 17 лет, т.е., примерно каждые 4 года. Это связано с повышением гибкости образного мышления, приобретением знаний.

Но, конечно, педагогу необходимо знать, что существует граница между способностью к творчеству (креативности), нестандартности и проявлением аутичного мышления у детей. Способности к творчеству есть у каждого ребёнка, но способность к креативному мышлению есть не у всех. Нужно просто разглядеть и развить их у способных детей, а сделать это и есть задача учителя.

Список использованной литературы.

1. Возрастная и педагогическая психология. Хрестоматия. Учеб.Пособие. /И.В. Дубравина ,А.М. Прихожая. – М.: Изд.. центр «Академия», 2005. Текст – непосредственный.
2. Дружинина В.Н. Развитие и диагностика способностей. – М.: Наука , 2005. Текст – непосредственный.
3. Информационная карта (структура креативного урока) <https://yandex-images.clstorage.net/> (Дата обращения 02.03.2025) . Текст – электронный.
4. Караганов Т.И. Современные образовательные технологии и их роль в развитии личности младших школьников. – М. : Волгоград, 2011. Текст – непосредственный.
5. Упражнения и игры для развития креативного мышления 1-4 класс <https://infourok.ru/obobschenie-opita-po-teme-razvitie-kreativnosti-mladshih-shkolnikov-cherez-sistemu-tvorcheskih-zadaniy-901387.html> (Дата обращения 28.02.2025). Текст электронный.

МАРИНА
ВИКТОРОВНА
ГОЛИОНЦЕВА,

ведущий специалист
отдела развития
образования
МКУ КНМЦ

РУБРИКА
«РЕАЛИЗАЦИЯ
ПРЕДМЕТА ОБЗР»



КРАСНОДАРСКИЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Особенности преподавания учебного предмета «Основы безопасности и защиты Родины»

1 сентября 2024 года во всех общеобразовательных организациях Российской Федерации в 8-11-х классах введен учебный предмет «Основы безопасности и защиты Родины». Во исполнение приказа министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 22 апреля 2024 г. № 975 «О реализации мероприятий по введению новых учебных предметов в 2024 году в муниципальных (государственных) общеобразовательных организациях Краснодарского края» департаментом образования администрации муниципального образования город Краснодар был подготовлен соответствующий приказ (от 31.05.2024 № 931), в котором представлен комплекс мер («дорожная карта») по введению учебного предмета «Основы безопасности и защиты Родины».

С данным документом педагогическое сообщество в рамках августовского педагогического совета ознакомил главный специалист отдела общего образования департамента образования муниципального образования город Краснодар Дударь А.М. Особое внимание было уделено вопросу оснащения кабинетов ОБЗР в соответствии с требованиями приказа МПРФ от 06.09.2022 № 804. Ведущий специалист МКУ КНМЦ Голионцева М.В. представила методические рекомендации Института стратегии развития образования по предмету «Основы безопасности и защиты Родины» на 2024/2025 учебный год. Сегодня мы работаем по федеральным рабочим программам ООО и СОО, разработанным данным Институтом. Программы состоят из 11 модулей и позволяют педагогу построить освоение содержания в логике последовательного нарастания факторов опасности с учетом преимущества приобретения обучающимися знаний, умений и навыков в области безопасности жизнедеятельности. Конкретное наполнение модулей может быть скорректировано и конкретизировано с учетом региональных (географических, социальных, этнокультурных), бытовых и других особенностей. Поурочное планирование преподаватели ОБЗР готовят с использованием КОНСТРУКТОРА рабочих программ.

Летом 2024 года преподаватели-организаторы ОБЗР краснодарских общеобразовательных организаций успешно прошли обучение по программе «Особенности преподавания

учебного предмета «Основы безопасности и защиты Родины» в условиях внесения изменений в ФОП ООО и ФОП СОО» на базе ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации». Для закрепления полученных знаний на практике с 31 октября по 01 ноября 2024 года согласно письму ГБОУ ИРО Краснодарского края от 21.10.2024 № 01-20/4172 «О реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации для преподавателей-организаторов ОБЗР» на базе ГКУ ДО КК «Военно-патриотический центр «Патриот» имени Героя Российской Федерации, генерала армии Казанцева В.Г.» педагоги совершенствовали навыки для освоения предметных результатов федеральной рабочей программы СОО по модулю № 2 «Основы военной подготовки». Педагоги повторили способы удержания оружия, правила прицеливания и производства меткого выстрела, закрепив навыки в тире. Повторяя вопросы особенности и условных зон оказания первой помощи в бою, слушатели были разделены на две группы (раненые и оказывающие помощь). На площадках каждый педагог мог проявить себя водителем БТР либо спасателем, умело оказывающим первую доврачебную помощь. Специалисты центра подробно рассказали о конструктивных особенностях и способах боевого применения беспилотных летательных аппаратов:

представили запуск БПЛА на полигоне. Одним из самых интересных занятий, со слов слушателей, стало обучение управления беспилотными летательными аппаратами (БПЛА). Переходя к практике, оказалось достаточно сложной задачей быть оператором БПЛА. В рамках занятий преподаватели-организаторы прошли тактическую подготовку (элементы боя), огневую подготовку (устройство и тактико-технические характеристики видов оружия), пополнили знания по тактической медицине, самостоятельно запускали БПЛА. Практико-ориентированное обучение освоено успешно. На базе данного центра часть обучающихся 10х классов в рамках освоения модуля «Основы военной подготовки» прошли учебные сборы по основам военной службы.

В течение учебного года была спланирована методическая помощь. Проведены семинары и открытые тематические уроки в рамках Школы молодого учителя. На базе гимназии № 87 успешно проведен муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по ОБЗР. Для проведения этих мероприятий привлекались самые опытные преподаватели-организаторы ОБЗР: Найманова Э.М. (СОШ № 66), Иванова Т.Б. (лицей № 12), Довбуш Н.И. (СОШ № 111), Нагли Б.М. (лицей № 90), Авдеев С.В. (СОШ № 29), Рославцев Е.А. (гимназия № 87). В следующем учебном году работа будет продолжена.



НАША НОВАЯ ШКОЛА

СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ

МАЙ 2025

Выпуск № 4 (2)



СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«НАША НОВАЯ ШКОЛА»

УЧРЕДИТЕЛЬ –
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

МАЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
ШЕВЧЕНКО АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

1941-2025
КОНТАКТЫ РЕДАКЦИИ:
АДРЕС: 350059, Г. КРАСНОДАР, УЛ. ДУНАЙСКАЯ, 62,
ТЕЛЕФОН: 235-15-53
E-MAIL: INFO@KNMC.KUBANNET.RU

