АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
ул. Дунайская, д.62, г. Краснодар, 350059, тел./факс (861) 235-15-63
http://www.knmc.kubannet.ru/, e-mail: info@knmc.kubannet.ru

ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ «НАША НОВАЯ ШКОЛА»

Номер 6, 2022

XII открытый Краснодарский фестиваль педагогических инициатив «Новые идеи — новой школе»

Выпуск 2

«Лучшие инновационные проекты»

(проекты МИП и МСИП)

Краснодар – 2022

СОДЕРЖАНИЕ

	Морев И.А., Шубин С.Г.Итоги XII открытого краснодарского фестиваля педагогических инициатив «Новые идеи — новой школе»	
1	Манакова Л.Н., Чумакова А.С. «Формирование у детей дошкольного возраста первичных навыков простейшего программирования»	**6**
2	Шипилова И.О. «Современные формы взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьями воспитаников»	**16**
3	Травкина Е.В. «Современные подходы при использовании в конструировании со старшими дошкольниками дидактической системы Фридриха Фрёбеля»	**23**
4	Кондрашова Е.Е. «Значимость труда в экологическом воспитании дошкольников»	**30**
5	Мирная Т.А. «Модель сетевого взаимодействия педагогов и родителей для развития индивидуальных способностей детей старшего дошкольного возраста»	**35**
6	Галайчук Е.Б. Исследовательско-творческий проект в рамках муниципальной инновационной площадки «Создание социокультурной среды в ДОО для возрождения традиций детского и семейного чтения в условиях сетевого взаимодействия»: «Обрати своё сердце к книгам»	**39**
7	Нефедова С.Н. «Посади свое дерево»	**46**
8	Варданян М.С. «Ознакомление дошкольников с профессиями в рамках подготовки к чемпионату BabySkills»	**51**
9	Ляпина А.С. «Мультстудия в детском саду – как средство ознакомления дошкольников с миром профессий»	**59**
10	Симора А. В. «Моя малая Родина - Краснодарский край»	**68**
11	Мотова С.В., Захарова Т.С., Касимова Т.А., Кочина С.В., «Повышение качества образования в ДОО через обогащение познавательной РППС с помощью STEM - оборудования у детей коррекционной группы»	**74**
12	Данилова Е.О. Инновационный проект по приобщению детей к художественной литературе «Мешочек историй»	**81**
13	Оробец А.А., Ковалевская В.М. «Развитие психологической культуры как инструмента повышения профессионализма педагогических работников»	**86**
14	Мальцева А.В. «Развитие эмоционального интеллекта старших дошкольников посредством КТОС»	**108**
15	Егорова Г.А. «Организация дистанционного взаимодействия детского сада и семьи, как условие успешной сдачи норм ГТО воспитанниками ДОО»	**113**
16	Зайчикова О.Г. «Развитие связной речи у детей дошкольного возраста с использованием игровых наборов «Дары Фрёбеля»	**118**
17	Русских Е.И. «Стимулирование речевой активности дошкольника в процессе создания мультфильмов на иностранном языке»	**122**
18	Христолюбова В.Ю. «Народные игры как составная часть многонациональной культуры России»	**127**
19	Папылева Л.В. «Экология детской души»	**135**
20	Лях Ю.А. «Повышение качества дошкольного образования через оптимизацию педагогической диагностики в ДОО»	**140**
21	Егорова И.А. «Участие детей в организации РППС»	**145**
22	Добрынина Н.В. «Система применения информационно – коммуникативных технологий в образовательном процессе»	**150**
23	Лузан М.М. «Применение визуализации в уличной разметке для двигательной активности детей с целью формирования бережливого мышления»	**155**
24	Булина Е.В. Проект «Йохокуб - игрушка или помощник в развитии детей?»	**158**
25	Бреславцева М.С. Долгосрочный проект с применением здоровьесберегающих технологий «За здоровьем в детский сад»	**162**

26	Манчина С.В. «Развитие мелкой моторики через бисероплетение»	**167**
27	Цуканова А.С. «Использование отдельных методов мультипликации для когнитивного развития детей дошкольного возраста с ОВЗ»	**170**
28	Петрова А.А. «История искусств для дошколят»	**179**
29	Устинова М.В. «Профессиональное развитие педагога в системе деятельности дошкольной организации»	**184**
30	Мигутина И.Б. «Мир букв» или «Как создать условия для формирования предпосылок грамотности у дошкольников»	**188**
31	Зайцева Н.В. «Мультстудия как инновационный метод развития дошкольников»	**193**
32	Власенко А.Ю. «Развитие речевой активности и эмоционального интеллекта ребёнка с использованием технологии STEM – образование»	**195**
33	Трофимова Д.В., Рабаданова М.И. Инновационный проект, основанный на применении здоровьесберегающих технологий, «Мы будем здоровы!»	**200**
34	Шевцова Е.С., Тараненко Н.В., «Мы – дизайнеры одежды»	**204**
35	Попова Ю.С. «Цифровые формы и методы работы с родителями (законными представителями) в условиях изменения социальной ситуации»	**209**
36	Кокошко А.В. «Сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр»	**214**
37	Николаенко В.И. «Вариативность форм взаимодействия с начинающими педагогами в малокомплектном детском саду»	**222**
38	Ивановскова О.Е., Мченская Т.В., «Создание организационно содержательных условий для развития творческой игры старших дошкольников»	**228**
39	Швецова Е.Н. «Технология «Трое в одной лодке» как средство сопровождения воспитанников с особыми образовательными потребностями»	**236**
40	Андреева Н.А. «Опыт творческого взаимодействия учреждений дошкольного и дополнительного образования в рамках сетевой программы «Я люблю танцевать»	**244**
41	Тарасова В.М. «Мы вместе»	**251**
42	Петрунина Е.С. «Использование медиаресурсов в образовательной деятельности»	**258**
43	Мурлыкина Е.Н. «Маленькие герои большой войны»	**263**
44	Майорова Н.Е., Аблаева Д.А., Бойко Е.А., Мороз О.М., Мельникова В.В. Социально - значимый проект«Журавлики Победы» (в рамках сетевого взаимодействия школ города Краснодара и Краснодарского края)	**268**
45	Кононец Д.В. «Создание условий для формирования коммуникативных компетенций у дошкольников с ТНР средствами STEM-технологии» в рамках инновационного проекта по теме: «Развитие интеллектуальных способностей дошкольников с ОВЗ средствами STEM-технологии»	**272**
46	Глазкова Ю.А., «Система работы по формированию заинтересованности детей дошкольного возраста и их родителей игрой в шахматы»	**278**
47	Осенникова И.В. «Коммуникативные танцевальные игры» как инновационная игровая технология развития навыков невербального общения дошкольников»	**282**
48	Козлова Е.Е., Краснопольская Е.С. «Педагогические аспекты организации работы детского телевидения в дошкольном учреждении»	**287**
49	Дьяченко Е.В. «Создание нестандартного физкультурного оборудования в ДОО в рамках реализации ФГОС ДО»	**290**
50	Листкова А.С. «Управление персоналом в современной городской общеобразовательной школе: проблемы организационной культуры и лояльности»	**292**
51	Давыдова Н.Н. «Создание открытого онлайн курса для учащихся 11 класса по «Кубановедению»	**306**

52	Смоляникова Е.А., Иванова Г.С. «Аттестация педагогов, как фактор повышения качества дошкольной образовательной организации»	**317**
53	Глазкова Е.Н. «Формирование надпредметных компетентностей через организацию научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся основной школы»	**320**
54	Тропина О.В., Завада И.Б., Задорожняя А.Б., «Изготовление многоразовых декораций для проведения мероприятий в образовательной организации»	**328**

Итоги XII открытого краснодарского фестиваля педагогических инициатив «Новые идеи — новой школе»

Морев Игорь Александрович, Шубин Сергей Геннадьевич
МКУ КНМЦ

29 – 31 марта 2022 года Департаментом образования администрации муниципального образования город Краснодар и МКУ МО г. Краснодар «Краснодарский научно-методический центр» в очно-заочном формате проводился XII открытый фестиваль педагогических инициатив «Новые идеи — новой школе».

Фестиваль имеет статус «открытого» - таким образом в фестивале приняли участие не только представители образовательных организаций города Краснодара, но и края. Фестиваль педагогических инициатив «Новые идеи — новой школе» традиционно проводится в целях поощрения инновационной активности педагогов, развития профессиональных компетентностей в области применения проектных, новых образовательных и информационно-коммуникационных технологий, создания и апробации педагогических моделей образования и воспитания, а также содействия профессиональному росту педагогических работников края.

29 – 30 марта, онлайн, состоялась, ставшая уже традиционной, секционная работа. В тёплой и дружественной обстановке участники Фестиваля, подавшие заявки, представляли свои проекты в четырех секциях. В каждой секции работал модератор – специалист Краснодарского научно-методического центра. Модераторы и представители секций отметили возросший уровень мастерства выступающих, разнообразие подходов и тем.

31 марта, на базе гимназии № 18, состоялось пленарное совещание. Работа Фестиваля была продолжена открытой панорамой мастер-классов, на которых были представлены лучшие работы фестиваля. Осуществлялась онлайн трансляция мероприятия.

За три дня в Фестивале приняли участие более 300 участников: работники системы образования, руководители и специалисты территориальных методических служб, руководители и представители краевых инновационных площадок Краснодарского края (КИП), руководители и заместители руководителей муниципальных инновационных площадок города Краснодара (МИП), представители районов края. Более 200 заявок поступило на Фестиваль!

Все участники Фестиваля, подавшие заявку и выступившие перед коллегами, щедро поделившиеся своим опытом, получат дипломы лауреатов Фестиваля и сертификаты участников Фестиваля, в электронном виде.

Лучшие научные статьи участников, определённые модераторами по секциям, будут опубликованы в этом и следующих номерах электронного журнала «Наша Новая Школа».

1	«Формирование у детей дошкольного возраста первичных навыков простейшего программирования»
	Автор: Манакова Л.Н., Чумакова А.С.

В век информационных технологий любая сфера экономики и жизни общества работает с использованием IT-технологий.

В настоящее время обществу необходима личность, способная самостоятельно ставить цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, работать с разными источниками информации, оценивать их и на этой основе формулировать собственное мнение, суждение, оценку. Современному миру нужны кадры — смелые, активные и нацеленные на результат, готовые обеспечить прогресс, поэтому крайне важно начинать знакомство с первичным программированием с детского сада.

По словам президента В.В. Путина: «Надо каждому прочувствовать, что мир вокруг стремительно меняется. Технологии развиваются нарастающими темпами. Поэтому наши планы устремлены в будущее. Мы создаём условия для реализации талантов, способностей каждого человека, особенно для молодёжи».

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», «Стратегии развития воспитания до 2025 года» , нацпроект «Образование», федеральный проект «Цифровая образовательная среда» и региональный проект «Цифровая образовательная среда» заложили новое направление в развитии образования в РФ, целью которого является создание механизма устойчивого развития системы образования, обеспечения ее соответствия вызовам XXI века, социальным и экономическим потребностям развития страны, запросам личности, общества, государства.

Отсюда изменение векторов образования, направленных на подготовку специалистов различной направленности. Данную подготовку можно начинать уже со старшего дошкольного возраста, когда у детей сформированы основы абстрактно-логического мышления. Формирование у детей дошкольного возраста первичных навыков простейшего программирования является одним из механизмов развития инженерного мышления и становления цифровой грамотности подрастающего поколения.

Для исследования обозначенной проблемы предполагается использование следующих методов:

- теоретический анализ психолого-педагогической, методической литературы; наблюдение;

- эмпирические методы исследования: анализ продуктов деятельности детей,

наблюдения, опрос родителей (анкетирование, интервьюирование и беседы);

- методы математической статистики.

Раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего изучения школьных предметов и в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая дальнейшую социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.

Программист – одна из самых востребованных профессий XXI века, и, даже если ребенок захочет строить карьеру в другой области, навыки программирования непременно пригодятся ему в жизни. Программирование развивает логику и абстрактное мышление, учит планировать, строить взаимосвязи, быстро разбираться в поставленных задачах, тренирует память, развивает логику, воображение, любознательность.

Техническое детское творчество является одним из важных способов освоения дошкольниками новых технологий, оно способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также способствует приобретению первичных навыков программирования.

На сегодняшний день в современном обществе существует ряд противоречий в области цифровой грамотности:

1. Дети с самого раннего возраста являются активными пользователями цифровых технологий, легко ориентируются в телефонах, компьютерах, планшетах, однако, даже вырастая, использование гаджетов остается на бытовом уровне. В то же время остается неудовлетворенным запрос общества в формировании у подрастающего поколения технологического мышления и навыков программирования.
2. Требования современного общества к обучающимся и будущим специалистам заключаются в умении самостоятельно писать программы, владеть основами цифровой грамотности, самостоятельно обучаться в цифровой образовательной среде. Однако для многих людей программирование, техническое творчество и использование цифровых ресурсов остается непонятным, далеким, сложным и недоступным.

Таким образом возникает потребность в ознакомлении детей с техническим творчеством и формировании навыков простейшего программирования с дошкольного возраста.

Проблема инновационного проекта заключается в поиске форм, методов и механизмов формирования у дошкольников первичных навыков простейшего программирования.

1. <u>Цель инновационного проекта:</u>

Разработка системы формирования навыков простейшего программирования у детей старшего дошкольного возраста. Система включает:

1. Приоритетные виды деятельности.

В качестве приоритетных видов деятельности выступают различные виды игр (в том числе игры-квесты); двигательная деятельность с элементами алгоритмизации; конструирование роботов и механизмов с различными способами «оживления» и использованием различных источников энергии (аккумуляторы, сеть, солнечные батареи, энергия ветра); работа с интерактивной доской и мобильными устройствами (планшет).

2. Формы организации детской деятельности.

Приоритетной формой организации детской деятельности для реализации задач проекта является студийно-кружковая работа. С этой целью планируется создание кружка технической направленности «Новые горизонты». Кроме того, в клубные часы дети будут иметь возможность реализовать свои потребности в самостоятельной или совместной с педагогом деятельности.

3. Программно-методическое обеспечение.

Предполагается разработка программы дополнительного образования «Новые горизонты», использование образовательных модулей «Робототехника» (С.А. Аверин, А.Б. Теплова) и «Мультстудия «Я творю мир» (И.В. Амочаева, Н.С. Муродходжаева,) парциальной модульной программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (С.А. Аверин, Т.В. Волосовец, В.А. Маркова), элементы компьютерной программной системы «ПиктоМир», Minecraft, языка программирования Scratch, интерактивных программ с виртуальной реальностью.

4. Материально-техническое обеспечение.

-Bee-bot: «Пчела»

-My robot Time: Huna «Hand», «Sensing. 1.2.» «Brain A»

-Lego-education: «Wedo-2»

-Роботрек: «Малыш-2», набор «Базовый»

-Театрально-анимационный блок

-Индивидуальные планшеты

-Интерактивные доски

-Робот – носитель искусственного интеллекта.

- Кабинет для студийно-кружковой деятельности, оснащенный необходимой детской и взрослой мебелью, естественным и искусственным освещением.

5. Кадровое обеспечение.

Предполагает систематическое повышение квалификации педагогов в области детского программирования, в том числе в рамках постоянно действующего семинара

«Дошкольники в цифровой среде».

6. Взаимодействие с семьями воспитанников.

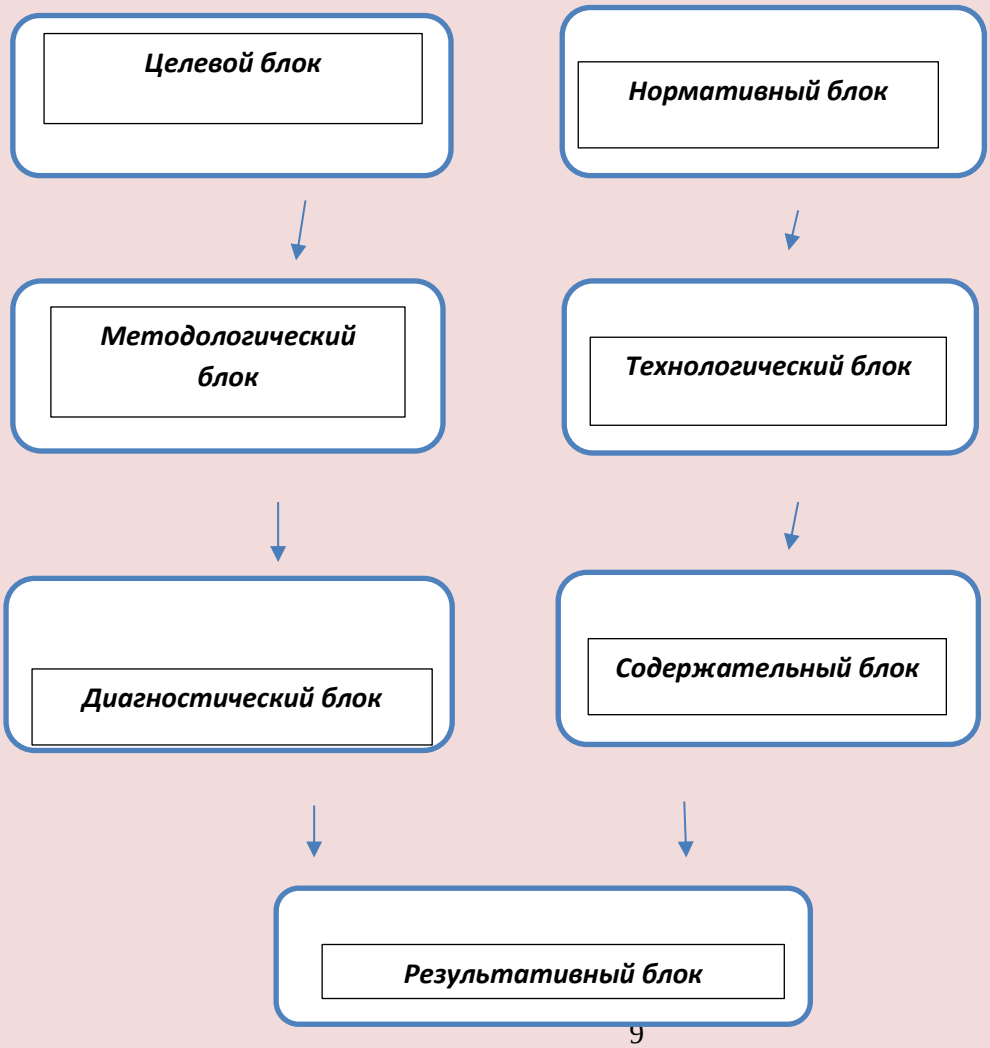
Предполагает проведение мастер-классов для родителей, круглых столов, открытых просмотров организованной детской деятельности (родительский клуб «Растим юных программистов»).

2. Задачи инновационного проекта.

- разработка модели внедрения системы формирования у детей дошкольного возраста первичных навыков простейшего программирования.
- разработка мониторинга сформированности у детей навыков программирования
- разработка программно-методического обеспечения проекта
- трансляция и популяризация результатов исследовательской деятельности в сетевых педагогических сообществах, СМИ и др..

7. Обоснование идеи, приемы и механизмы ее реализации в рамках инновационного проекта.

Модель создания системы работы по формированию у детей дошкольного возраста первичных навыков простейшего программирования



Технологический блок

Реализация инновационного проекта предполагает применение следующих образовательных технологий:

- *игровая*: так как игра – это ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, направленный на воссоздание и усвоение общественного опыта.
- *проектная*: помогает стимулировать интерес обучающихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания.
- *цифровая образовательная:* применение цифровых технологий в образовании – необходимость в условиях цифровизации образования, способствующая достижению необходимых образовательных результатов и движение к персонализации образовательного процесса на основе использования цифровых технологий.
- *проблемного обучения*: под проблемным обучением понимается такая организация занятий, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение новыми знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.
- *технология критического мышления*: критическое мышление – необходимое условие свободы выбора, качества прогноза, ответственности за собственные решения, что является необходимым качеством современного человека.
- *информационно-коммуникационная*: применение ИКТ способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой, а также представить имеющийся опыт и выявить его результативность.

Содержательный блок

В ходе реализации проекта планируются структурные изменения в образовательном процессе ДОО:

- для педагогов постоянно действующий семинар «Дошкольники в цифровой среде».

(Разработка плана мероприятий, обучение педагогов основам алгоритмизации и программирования, повышение компетентности педагогов в области детского программирования и формирования у детей инженерного мышления);

- для родителей клуб «Растим юных программистов» (Повышение компетентности родителей в области детского программирования, цифровой образовательной среде, информационной безопасности, встречи 2 раза в месяц в формате круглых столов, мастер-классов, семинаров-практикумов)

- в развивающей предметно-пространственной среде групп старшего дошкольного возраста внести элементы алгоритмизации и оборудовать уголки «Юный программист». (Настольные игры и упражнения с программируемым заданием: с алгоритмами, на определение вероятностей, на кодирование и декодирование информации, с дополненной реальностью, различные роботы, конструкторы, механизмы, интерактивные игрушки).

- для воспитанников в свободной игровой деятельности детей реализация дополнительной общеразвивающей программы «Новые горизонты» (по раннему обучению программированию: организованные игровые образовательные ситуации, включающие детскую мультипликацию, робототехнику, работа в цифровой образовательной среде «Пиктомир», «Minecraft», работа с планшетами на языке программирования «Skratch», изучение роботов с искусственным интеллектом)

Результативный блок

В результате инновационного проекта будет создана и апробирована модель формирования у детей дошкольного возраста первичных навыков простейшего программирования, разработано методическое оснащение образовательной деятельности: программы работы с детьми: «Виртуальный мир детства», «Юный программист», «Приключения с котенком Скрэтчем», диагностический инструментарий, методические рекомендации для педагогов и родителей. У детей будут сформированы навыки простейшего программирования, развито алгоритмическое и инженерное мышление.

8. Новизна инновационного проекта.

Новизна проекта заключается в получении нового знания о возможности формирования навыков простейшего программирования у детей старшего дошкольного возраста, появлении современных востребованных программ и методического оснащения к ним. Практическая направленность проекта определяется необходимостью и востребованность образовательных программ, направленных на формирование у дошкольников элементарных основ компьютерной грамотности.

9. Критерии и показатели (индикаторы) эффективности инновационного проекта.

Формы предоставления результатов:

- Публичные отчеты (промежуточный, итоговый).
- Выступления педагогов на конференциях и семинарах (доклады, тезисы и т.д.).
- Статьи в периодических изданиях.
- Методические рекомендации.
- Специальная страница на сайте учреждения.
- Сайт проекта.
- Программа дополнительного образования «Новые горизонты»

10. Диагностические методики и методы, позволяющие оценить эффективность проекта.

В основе разработанной системы мониторинга результативности проекта лежат следующие диагностические критерии и методики:

1. Сформированность у детей навыков простейшего программирования и алгоритмического мышления.

№	Критерий	Диагностические методики
1	Умению читать и составлять простейшие линейные алгоритмы	Наблюдение, анализ продуктов деятельности, методика «Последовательность событий» (А.Н. Бернштейн), «Задания на нахождение закономерностей», методика «Нелепицы», методика «Лабиринт» (автор: Л.А. Венгер)
2	Умение конструировать и оживлять механизмы по схеме, фотографии, по условиям.	Наблюдение
3	Умение конструировать и оживлять механизмы в соответствие с собственным замыслом.	Наблюдение
4	Ориентировка в различных технических и программных особенностях устройств	Наблюдение

5	Умение отличать реальность от вымысла	Методика Е.Е. Кравцовой «Да и нет», «В чем ошибся художник?»

2. Прочие критерии эффективности проекта

№	Критерий	методика
1	Доля педагогов, прошедших повышение квалификации по теме проекта	Интервьюирование, опрос, анкета
2	Доля родителей, посещающих родительский клуб «Растим юных программистов»	Интервьюирование, анкета, наблюдение
3	Организация сетевого взаимодействия с организациями, заинтересованными в теме проекта	наблюдение
4	Разработанные инновационные продукты	Наблюдение, анализ
5	Разработанная модель в соответствии с целью проекта	Наблюдение, анализ, опрос
6	Трансляция и тиражирование полученного инновационного опыта	Методы математической статистики

11. Разработанные инновационные продукты.

1	Дополнительная общеразвивающая программа «Новые горизонты»	Программа дополнительного образования на 56 часов, направленная на формирование у детей навыков программирования в рамках студийно-кружковой работы. Подробно описана методика работы, тематическое планирование, материально-техническое и методическое оснащение к программе. Предполагает работу с различными программируемыми роботами и устройствами, интерактивными досками и планшетами в цифровой образовательной среде, работу с дидактическими играми и упражнениями с программируемым заданием. Имеется рецензия к.пед. наук В.А. Марковой
2	Методическая разработка «Картотека дидактических игр и упражнения с	Методическая разработка составлена к программе «Новые горизонты», включает пояснительную записку, основную часть, список литературы, имеется рецензия регионального уровня. Все дидактические игры изготовлены руками педагогов ДОО, разделены на: игры и упражнения с

	программированным заданием»	алгоритмами, с вероятностями, на кодирование и декодирование информации. Все игры апробированы и показали положительные результаты.
3	Диагностический инструментарий к программе «Новые горизонты»	Диагностический инструментарий представляет собой описание методик и критериев для определения уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста навыков программирования
4	Сборник методических разработок, сценариев образовательной деятельности с детьми по программе «Новые горизонты»	В сборнике представлены сценарии организованной деятельности с детьми 5-7 лет по формированию у них навыков программирования, включающие проекты, игры-квесты, игровые ситуации, викторины. Структура и содержание образовательных событий соответствует требованиям САнПин, ФГОС ДО, возрастным особенностям детей, включает в том числе зрительные гимнастики и физминутки по темам, работу в тетради «Юный программист», работу с планшетом и интерактивной доской, роботами, конструкторами, дидактическими играми с программируемым заданием.

Список использованных источников

1. Пособие для развивающего обучения «Программирование для детей: делай игры и учи язык Scratch!» - Эл Свегайт, - Москва: Эксмо, 2020

2. И. Воронин, В. Воронина. Программирование для детей. От основ к созданию роботов., - 2020

3. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://piktomir.ru/

4. [Электронный ресурс] – Режим доступа https://apptractor.ru/develop/coding/scratch-yazyik-programmirovaniya-dlya-detey.html

2	«Современные формы взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьями воспитаников»
	Шипилова И.О., учитель - логопед МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 112»

Актуальность проекта: Семья занимает основополагающее место в развитии ребенка, является наиболее важной частью его жизни. Родители часто испытывают значительные трудности в выборе наиболее результативных методов воспитания, ощущают острую нехватку знаний в вопросах психологии развития, способов организации образовательного и физического развития ребенка дошкольного возраста. Задача педагогов дошкольной организации оказать помощь, поддержку в решении значимых для семьи вопросов развития ребенка с учетом не только специфики возникающей проблемы, но и индивидуальных особенностей каждого члена семьи и, прежде всего, ребенка.

Однако решение этой задачи осложнено рядом трудностей. Современный родитель, находясь в насыщенном психолого-педагогической информацией социальном пространстве, зачастую не считает нужным прислушиваться к советам профессионалов, находя для себя излишним или неправильным следовать их советам. Более того, высокий уровень занятости взрослых членов семьи приводит к формализму, отсутствию должного внимания к индивидуальным запросам развития ребенка, рождает ситуацию отчуждения от актуальных образовательных потребностей ребенка. Также необходимо учитывать, что родитель - это уже взрослая, сложившая личность, и рассматривать его участие в решении вопросов развития ребенка необходимо только с позиции партнерства, в котором следует учитывать его точку зрения, знания, отношение к создавшейся проблеме и способов её решения.

Поэтому традиционный подход, рассматривающий родителя как «взрослого ученика» очевидно неэффективен, возникает необходимость в поиске таких форм организации взаимодействия детского сада и родителей, в которых расширение границ педагогической культуры родителей происходило в опоре на их возможности и проявляемую мотивационную активность в реализации задач развития ребенка.

В силу этого возникает необходимость не только вооружить родителей комплексом необходимых для полноценного воспитания ребенка знаний, но и помочь овладению умениями и навыками взаимодействия с ребенком, обеспечить формирование осознанного отношения к повышению своей воспитательной компетентности, способности оказать помощь ребенку в различных моментах его развития.

Для этого важным является не только умение понять своего ребенка, но и занять его игровой, развивающей деятельностью, увидеть заложенный в нем потенциал способностей, вовремя предотвратить сложности и проблемы воспитания, грамотно укрепить его здоровье, развить его психические и познавательные ресурсы.

Как правило, задача оказания помощи в решении задач индивидуального развития ребенка относится к одной из основных в практической деятельности педагога. Признание родителем индивидуальности ребенка зачастую затруднено. Поэтому в работе педагога дошкольной организации важно не только реализовать принципы лично-ориентированного подхода не только по отношению к ребенку, но и сформировать их у родителей, обеспечить плодотворное влияние на развитие дошкольника через воспитание родителей.

Таким образом, актуальность проекта определяется необходимостью не только обеспечить психолого-педагогическое образование родителей, но и организовать его таким образом, чтобы оно в максимальной степени было приближено к задачам семейного воспитания ребенка, учета его уникальных свойств и качеств, максимально обеспечивало эффективное разрешение индивидуальных проблем воспитания и развития.

На этом основании можно выделить противоречие между необходимостью организации в дошкольном учреждении педагогического сопровождения и поддержки родителей дошкольного возраста и отсутствием в образовательном взаимодействии с родителями системы, обеспечивающей формирование их психолого-педагогической компетентности, позволяющей успешно решать проблемы и задачи развития ребенка дошкольного возраста.

Цель проекта – разработать и апробировать систему деятельности родительского сообщества в детском дошкольном учреждении, основанном на принципах самоорганизации.

Задачи проекта:

1. Разработать и реализовать систему деятельности самоорганизующегося родительского сообщества в работе Центра развития семьи по различным направлениям развития ребенка дошкольного возраста;

2. Внедрить диагностический мониторинг развития самоорганизующегося родительского сообщества;

3. Разработать программу работы Центра развития семьи с родителями детей, посещающих дошкольное учреждение;

4. Обеспечить распространение разработанной инновации среди педагогической общественности Краснодарского края.

Инновационность.

Инновационность проекта определяется созданием системы деятельности Центра развития семьи, организация работы которого строится на принципах педагогической синергетики. Родительское сообщество рассматривается как коллективный субъект деятельности, способный проявлять и реализовывать инициативу, решать проблемы развития детей, активно участвовать в жизни дошкольной организации.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

Принципиальной особенностью организуемой инновационной деятельности является формирование родительского сообщества, в котором инициатива деятельности определяется собственными интересами родителей и их образовательными потребностями. Общая характеристика организации работы Центра развития семьи лежит в поле принципов педагогической синергетики.

1. Семья рассматривается в открытой системе детского сада как элемент этой системы, способный влиять на деятельность системы и привносить в неё изменения.
2. Центр развития семьи является самоорганизующейся системой, в которой инициатива и активность каждого родителя является основным источником общего развития участников педагогического взаимодействия.
3. Организация работы групп родителей имеет нелинейный характер, построенный на чередовании образовательный элементов «проблемности» (в синергетике «неутойчивости») и её разрешения (в синергетике «порядка»);
4. Знания и профессиональная компетентность педагогов, их способность оказать квалифицированную помощь, станет фундаментом устойчивости системы Центра развития семьи.
5. Внешнее влияние, приносимое родителями в детский сад, распределяется во внутренних характеристиках деятельности детского сада, что требует организации специальных мероприятий, связанных с разработкой родителями способов и форм решения проблем развития ребенка, совместное их обсуждение, анализ, применение в практике.
6. В работе центра заложены «точки развития», которые представлены в форме проблемных семинаров, мозговых штурмов, образовательных игровых событий, родительских конференций.

Организация образовательной деятельности, направленная на педагогическую поддержку семьи и родителей, определяется следующими организационными характеристика.

– формирование родительских групп, основанных на общем интересе к выбранной психолого-педагогической проблематике;

– «точечное», основанное на запросе родителя реагирования на возникшую проблему;

– опора на ресурсы родителя в осуществлении работы родительского сообщества;

– закрепление за группой куратора, помогающего родителям осуществить реализацию своего педагогического запроса или решить возникшую педагогическую проблему;

– проведение педагогических конференций, в которых родители могут рассказать о ходе реализации проектов, решения различных воспитательных задач.

Работа с родителями осуществляется в работе Центра развития семьи. Центр организован на базе МБДОУ МО г. Краснодара «Детский сад №112».

Цель деятельности Центра – реализации системы консультативной, организационной, диагностической помощи родителям и семьям, дети которых посещают детский сад.

В процессе создании Центра развития семьи были реализованы следующие шаги.

1. Проведение мероприятий по диагностике родителей, дети которых посещают детский сад, с целью выявления запросов на оказание психолого-педагогической помощи и поддержки;

2. Сформированы групп родителей - участников рабочих групп Центра развития семьи. Все родители, участники Центра по своему выбору и результатам диагностирования распределились по рабочим группам. Направленность деятельности групп определялась проблемами развития детей дошкольного возраста. Численность участников в каждой группе не превышает 8-10 человек.

3. Организованы следующие рабочие группы:

– группа укрепления здоровья и физического развития ребенка;

– группа решения проблем психического развития ребенка;

– группа развития мышления и речи ребенка дошкольного возраста;

– группа творческого развития и экспериментирования;

– группа подготовки к школе и познавательного развития старших дошкольников.

Кураторами групп являются специалисты, лучшие педагоги дошкольной организации. В качестве ведущих групп могут быть приглашены врачи, ученые, управленцев в системе образования и социальной помощи населению.

Главной особенностью работы Центра развития семьи является самостоятельная активность родителей, мотивация на успешную педагогическую родительскую практику и рост воспитательной компетентности.

Таким образом, в работе Центра развития семьи психолого-педагогической поддержки семьи и родителей, предусмотрено проведение мероприятий следующей

направленности:

– мероприятия по анализу наиболее важных вопросов в развитии и жизни ребенка дошкольного возраста;

– мероприятия по изучению различных вопросов развития и жизни ребенка;

– мероприятия по разработке решения вопросов развития ребенка и практической реализации методов решения проблем;

– мероприятия по подведению итогов деятельности групп и анализа эффективности работы.

Реализация инновационного проекта происходит в три взаимосвязанных этапа.

На первом этапе (2019 – 2020 гг.) был проведен анализа состояния исследуемой проблемы в теории и практике образования, в том числе в системе дошкольных образовательных учреждений города Краснодара и Краснодарского края. Все это позволило нам запустить инновационный процесс в пилотном режиме, сформировать группы родителей и педагогов, провести ряд мероприятий по апробации модели деятельности Центра развития семьи и обеспечить подготовку педагогических кадров к деятельности в инновационном режиме, а также провести констатирующие диагностические замеры.

На втором этапе (2020– 2021 гг.) в работу Центра развития семьи внедрена в практику деятельности дошкольной организации организация онлайн мероприятий. Мероприятия с родителями проводились в формате ZOOM – конференций. Был проведен анализ эффективности деятельности системы педагогической поддержки родителей.

На третьем этапе исследования (2021 – 2022 гг.) необходимо уточнить характеристики разработанной системы, планируется провести анализ её результативности, разработать методические рекомендации по изучаемой проблеме и завершить оформление основных продуктов инновационной деятельности.

На основании проведенной работы были опубликованы следующие методические пособия:

1. Методическое пособие «Программа деятельности центра развития семьи дошкольной образовательной организации». Методическое пособие освещает педагогическую деятельность с родителями и семьей в детском саду. Освещаемый в пособии материал представляется собой встречи, проводимые в режиме on-line, ведущими в которых выступали сами родители. Содержание работы направлено на рассмотрение самых различных сторон жизни и развития ребенка: здоровья, психического благополучия, подготовки к школьному обучение, занятий с ребенком в семейном кругу.

2. Методическое пособие «Организация работы родительского сообщества в центре развития семьи «Формула детства». В данном пособии представлена система занятий с

родителями и детьми по различным актуальным направлениям психолого-педагогического просвещения родителей: психологической профилактики и коррекции, физического развития и здоровья, развития речи и интеллектуальных способностей ребенка, художественно-эстетического восприятия и умений самоконтроля и самоорганизации. Особенностью предлагаемого материала является ориентация на запросы родителей в деле воспитания детей, проблемно-поисковая, игровая направленность проводимых встреч.

3. Методическое пособие «Организация Клубного часа в детском саду». Комплексная методическая разработка, раскрывающая новую технологию дошкольного образования «Клубный час» и освещающая методы и формы его проведения по различным образовательным областям вместе с родителями. Используемая технология интересна в её реализации в дистанционном режиме, что является основанием для продолжения работы Центра в актуальных на данный момент социальных условиях.

4. Методическое пособие «Технология познавательного погружения «Детские творческие площадки» в работе детского сада».

5. Методическое пособие «Использование информационно – коммуникативных технологий в работе с родительской общественностью»

В силу возникшей социальной значимости и важности осуществляемых мероприятий для семьи и общественности планируется продолжение работы Центра развития семьи на базе дошкольной организации и расширение взаимодействия с различными социальными структурами: научными учреждениями, социальными учреждениями, культуры и досуга. Дошкольная организация может стать ресурсным центром для подготовки педагогических кадров к работе с родителями и семьей в режиме Центра развития семьи.

Выводы: в процессе реализации проекта был отмечен повышенный интерес родительской общественности. Проявление инициативы родителей в организации работы групп привело к эффективной и стабильной работе и получении опыта работы в команде при решении конкретных задач.

Рекомендации: данный проект рекомендована для изучения педагогами дошкольных образовательных организаций.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. В.А. Свиридова, И.В. Мозер «Организация клубного часа в детском саду», Методическое пособие для педагогов ДОО. – Краснодар, 2020.
2. В.А. Свиридова, И.В. Мозер «Программа деятельности Центра развития семьи дошкольной образовательной организации». Методическое пособие для педагогов ДОО. – Краснодар, 2020.

3	«Современные подходы при использовании в конструировании со старшими дошкольниками дидактической системы Фридриха Фрёбеля»
	Травкина Е.В., воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида № 48»

Обоснование актуальности проекта

В соответствии с ФГОС образовательный процесс должен строиться на адекватных возрасту формах работы с детьми. А основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Дошкольный период – важный период в формировании личности ребёнка. Двигательная активность одна из характерных признаков дошкольного детства. В этом возрасте развивается моторика, зрительно-пространственная ориентация, координация движений. Игра, как основной вид деятельности, способствует этому. Современный дошкольник испытывает затруднения в развитии эмоциональной сферы, так как стремление взрослых направлено на быстрое интеллектуальное развитие в ущерб опыту практической деятельности. Интерес и эмоциональный отклик у дошкольников вызывают действия по рассматриванию предметов и различному предметному преобразованию. Выдающийся немецкий педагог середины XIX века Ф. Фрёбель «обосновал воспитательно-образовательное значение игры для развития маленьких детей и предложил особый дидактический материал – так

называемые «Дары»: систему занятий с геометрическими телами для развития пространственных представлений, восприятия движения, формы, цвета, величины, числа, способностей к конструированию». [1]

«Дидактическая система Ф. Фрёбеля» как один из образовательных модулей «лежит в основе STEM-образования, так как теоретические позиции и практические разработки автора созвучны современным педагогическим идеям. Кроме того, дидактическая система Ф. Фрёбеля в силу своей универсальности может выступать в качестве основополагающей для пропедевтики STEM-образования (science – наука, technology – техника, engineering – инженерия, mathematics – математика), поскольку в ней систематизированы знания из всех перечисленных областей». [2]

Однако, полностью взять классический вариант дидактической системы Ф. Фрёбеля невозможно. «Учитывая почти 200-летнюю историю дидактической системы Фрёбеля, корректировку временем, религиозные акценты, философский символизм и другую специфику авторского видения», у нас возникли сомнения, а будет ли это интересно и понятно современным детям.

Опираясь на дидактическую систему Ф. Фрёбеля, целью которой является формирование естественнонаучной картины мира и развития пространственного мышления у детей раннего и дошкольного возраста, исходя из интересов детей старшего дошкольного возраста, их индивидуальных возможностей, был разработан план игровых ситуаций по конструированию с использованием «даров Ф. Фрёбеля», как классического варианта, так и его модификации, а также блок – модификация материалов Фрёбеля, которые представляют собой те же 6 наборов, но в виде мягких напольных модулей. Напольные модули перемещают ребёнка с ограниченной площади стола в игровое пространство помещения.

Использование данного образовательного модуля в педагогической работе позволяет постепенно развивать представления детей, которые приобретают гибкость, подвижность, дети учатся мысленно изменять взаимное расположение предметов в разных пространственных положениях. Система и направление данного процесса обеспечивается включением конструирования с использованием элементов дидактической системы Ф. Фрёбеля в регламент образовательной деятельности детского сада, реализуется в рамках образовательной области «Познавательное развитие», раздела «Конструирование».

Для использования в игровой деятельности дошкольников даров Фрёбеля необходимо скорректировать развивающую предметно-пространственную среду для создания условий, которые максимально приближены к условиям для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. Дары Фрёбеля являются

составной частью развивающей предметно-пространственной образовательной среды группового помещения.

Цель проекта и основные задачи, решаемые в его рамках

Цель проекта – развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста в процессе познавательной деятельности с вовлечением в научно-техническое творчество.

Обучающие задачи:

1. Продолжать расширять и систематизировать представления детей о геометрических объёмных телах, их свойствах.
2. Учить собирать целый куб из деталей.
3. Учить строить по наглядному образцу, словесной инструкции.

Развивающие задачи:

1. Продолжать развивать пространственное мышление;
2. Активизировать познавательную деятельность через игровые проблемные ситуации и развивающие игры.
3. Развивать инициативу и самостоятельность, способность к принятию собственных решений.

Воспитательные задачи:

1. Продолжать воспитывать доброжелательное отношение к своим сверстникам во время совместной деятельности в малых группах.
2. Продолжать воспитывать терпение, выдержку в совместных играх.

Основное содержание (концепция, методика, технологии)

Концепция данного проекта заключается в рационализации отдельных сторон образовательного процесса на основе внедрения в педагогическую деятельность дидактической системы Ф. Фрёбеля. Для того чтобы игры с дарами Ф. Фрёбеля не были формальными, скучными для детей упражнениями, чтобы в играх присутствовала жизнь, близкая и понятная современным детям, был разработан календарно-тематический план игровых ситуаций с модулями Фрёбеля, связанный либо с календарём значимых событий в жизни людей, либо с темой, которую необходимо с детьми закрепить, например, правила дорожного движения. Прежде чем выполнить постройку в соответствии с тематическим планом, воспитатель проводит с детьми предварительную работу, направленную на ознакомление детей с предстоящим событием, праздником, чтение художественной литературы по теме, заучивание стихов, песен, рассматривание иллюстраций, изодеятельность и т. п. В течение месяца дошкольники сначала (первые одна, две недели) вместе с воспитателем в игровой форме выполняют элементы предстоящей постройки, знакомятся со свойствами геометрических тел, учатся соединять

части в целое, совершенствуют умения и навыки, полученные в средней и старшей группах. Затем воспитатель предлагает детям соединить отдельные постройки в композицию, например, дома расположить так, чтобы получилась улица города. В итоге должны получиться улицы города, украшенные к празднику «День города», или просто улицы города со знаками дорожного движения, дорожной разметкой, автомобилями, выполненные из классических наборов даров Фрёбеля и их модификации (цветные наборы), которые сделают постройку привлекательной, яркой. Следующий этап – это та же самая постройка, только выполненная из напольных модулей, которые перемещают ребёнка с ограниченной площади стола в игровое пространство помещения. Эти постройки вызывают желание у детей их обыграть. В играх прослеживаются полученные по этой теме знания и жизненный опыт: ходили с родителями на День города по украшенным к празднику улицам или наблюдали за движением транспорта, соблюдением ПДД.

Такой подход к использованию в игровой деятельности даров Ф. Фрёбеля вызывает у детей живой интерес, обогащает их знания об окружающем, развивает способность анализировать, сравнивать, выделять характерные признаки предметов, делать умозаключения.

Основные этапы и сроки реализации проекта

Практическая часть проекта включает в себя план по конструированию из строительного материала «Дары Ф. Фрёбеля». Предлагаемая система игровых ситуаций рассчитана на учебный год. Каждая тема реализуется в течение месяца в форме игрового проекта.

Механизмы реализации (порядок действий, осуществление контроля)

Игра-проект начинается с виртуального путешествия к оригиналу будущей постройки, например, экскурсия по улицам города, волшебное путешествие в страну сказочных узоров из геометрических фигур и т. п. Путешествие обычно проводится со всей группой детей. Продолжается проект игрой с определённым игровым набором «Даров Ф. Фрёбеля». Дети рассматривают строительные детали, запоминают их название, способы соединения. Дальнейшие игры могут проходить с подгруппами детей. Чтение художественной литературы по теме, заучивание стихов, рисование, изготовление, если потребуется дополнительных декораций, также можно проводить как со всеми детьми, так и с подгруппами детей. В течение первых двух недель дети пробуют выполнить задуманную постройку. К концу второй недели готовая постройка обыгрывается, в игру вводятся персонажи, которые дети предлагают сами. Не разрушая постройку на столе,

дошкольники выполняют такую же постройку на полу из мягких модулей. Игра продолжается до конца месяца. Дети могут вносит свои изменения, дополнения в конструкцию.

Игровой проект разработан с учётом постоянной смены деятельности, насыщен игровыми приёмами и творческими заданиями. Игровые задания обычно имеют подгрупповую форму организации.

Проект может быть использован другими педагогами. Достаточно иметь в наличии образовательный модуль «Дары Ф. Фрёбеля» и напольные мягкие модули, определить в групповом помещении уголок, где созданы условия для организации конструктивной деятельности детей.

Результаты, достигнутые к настоящему времени (при наличии таковых)

В программе «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» отсутствуют жёсткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Для развития интеллекта в современных условиях требуется активная позиция. Это главное и в моём проекте. «Нужны именно действия самого ребёнка, который мог бы активно и увлечённо (ему должно быть интересно!) манипулировать и экспериментировать с реальной современной развивающей предметно-пространственной средой». [1] Именно эта активная познавательная позиция создаёт предпосылки для эффективного обучения, развития и воспитания детей старшего дошкольного возраста. Овладение воспитанниками системой заданных знаний, приобретённых за определённый период времени это не только результат предшествующего обучения, но и условие успешности последующего обучения. Высокая мотивация овладения навыками достигается за счёт использования современных образовательных технологий. Эффективность опыта при некотором изменении условий подтверждается стойким интересом детей к данному виду деятельности. Одной из самых любимых игр у воспитанников стала игра со строительным материалом. Накопленные сведения по теме, дают «пищу» для фантазирования, творческого подхода к постройке. Дети вспоминают увиденное, пытаются в постройке воспроизвести предмет или несколько предметов не только похожих на оригинал, но и привнести что-то своё, придуманное. Во время

обыгрывания постройки воспитанники предлагают свои истории, персонажи, декорации. К концу года детские постройки становятся более сложными, интересными. Дошкольники не повторяют друг за другом, а придумывают свои варианты той или иной постройки.

Предполагаемы конечные результаты

Инновационные педагогические технологии помогают воспитателю найти подход к каждому отдельному ребёнку, учитывать его особенности, использовать его способности на благо общего дела, превратить занятие со строительным материалом в увлекательное приключение. Методы и приёмы организации исследовательской деятельности: наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, моделирование ситуаций, трудовые поручения способствуют личному росту воспитанников, обогащают их пока ещё небольшой багаж знаний. В традиционном обучении ребёнку представляется для изучения уже готовый продукт, шаблон действия. При развивающем обучении, которое используется в данном проекте, ребёнок самостоятельно должен прийти к какому-либо мнению, решению проблемы в результате анализа своих действий. Данный проект с его системой способствует совершенствованию научно-методического обеспечения образовательного процесса и облегчает работу воспитателя.

Обоснование социальной значимости проекта

Опыт работы предполагает использование информационно-коммуникационных технологий, которые в воспитательном процессе имеют ряд преимуществ перед традиционными формами. Например, благодаря увлекательным программам, виртуальным экскурсиям дети в соответствии с темой месяца знакомятся с новыми для них понятиями, с тонкостями, которые они не замечали в повседневной жизни. Мебель, которую они будут строить сначала из настольного строительного материала, а потом из мягких напольных модулей, можно детально рассмотреть на слайдах или в дидактической игре «Мебельный магазин». Рассмотреть настоящий грузовик, назвать все его части, элементы, совершить виртуальную прогулку по улице, рассмотреть здания, арки, ворота и т. д. помогут информационно-коммуникативные технологии. Всё это облегчает работу педагога с детьми, уменьшает время подготовки к играм, делает их более привлекательными для детей. Дошкольники с большим удовольствием ходят в детский сад.

Список литературы:

1. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа – 2 изд, стереотип. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.

Обоснование актуальности проекта.

По определению Н. А. Рыжовой, экологическое воспитание детей дошкольного возраста — «непрерывный процесс образования и развития ребенка, направленный на формирование системы экологических представлений и знаний, экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, в ответственном отношении к состоянию окружающей среды» [1].

Уже много лет говорят о том, что нужно спасать планету, исчезает большое количество животных, птиц, растений, меняется климат. В этом виноваты сами люди, которые довели природу до такого состояния.

Любовь к природе, понимание значимости природных ресурсов, бережное отношение к растительному и животному миру формируется у детей с раннего возраста.

В наше время, ребёнок очень мало общается с природой, большую часть времени занимают компьютер, телевизор и прочие гаджеты, очень важно помочь ребёнку увидеть неповторимость, целостность природы, научить любить её, ценить и уважать, вызвать желание общаться с ней, заботиться о ней.

Цель проекта и основные задачи, решаемые в его рамках.

Цель:

- На примере ухода за саженцем дуба показать дошкольникам значимость труда для сохранения окружающей природы.

Задачи:

- В процессе труда формировать у дошкольников заботливое и бережное отношение к природе.
- Прививать практические навыки и умения по уходу за растениями.
- Развивать познавательный интерес, мотивацию и любознательность.
- Развивать художественные способности, эстетические чувства; умение замечать прекрасное, любоваться и восторгаться объектами природы, оберегать и по возможности преумножать красоту и богатства родной природы.
- Развивать связную речь детей: обогащать и активизировать словарный запас, развивать диалоговую речь, обучать составлению рассказов.

Основное содержание (концепция, методика, технологии).

Потребительское отношение к природе и ухудшение экологии требует формирование основ экологической культуры у дошкольников. Данный проект предназначен для детей, родителей и педагогов. Он осуществляется через весь педагогический процесс: при образовательной деятельности, на прогулках, через игры, работу с родителями. Проект содержит комплекс мероприятий, направленных на повышение экологической грамотности всех участников.

Данный проект возник в результате исследовательской деятельности воспитанников и педагога. Во время наблюдения за растениями на цветочной клумбе был замечен росток молодого дубочка. В результате беседы был выявлен маленький процент понимания детей, что это за растение, и как оно появилось. Было решено организовать проектно-исследовательскую деятельность «Юные экологи». Данная методика позволила на экологическом материале формировать ключевые компетентности у ребенка: умение увидеть проблему, искать и находить информацию**,** работать в группе, рассказывать о результатах, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь. Если бы дети не проявили интерес к случайно выросшему на цветочной клумбе росточку дуба, то, скорее всего, его бы спололи осенью вместе с высохшими цветами. Но после того, как дети решили его пересадить и стали за ним ухаживать, жизнь деревца оказалась в безопасности. Помимо бесед, чтения стихов, пословиц и поговорок о дубе, использовались речевые экологические игры «Деловая игра», что способствовало не только получению знаний о деревьях, но и речевому развитию детей. Одним из интересных методов, по экологическому воспитанию, является кейс-технология. Кейс-технология – это разбор

ситуации или конкретного случая. Главное ее предназначение – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией. Главное предназначение кейс-технологии в экологическом воспитании – развивать способность исследовать различные экологические проблемы, ситуации, связанные с нравственной стороной отношения человека к природе и находить их решение, то есть, научиться работать с информацией. Ребятам предлагались картинки с проблемными ситуациями, требующими анализа и разрешения. Подобраны картотеки пальчиковых игр, направленных на развитие координации речи с движениями по теме «Деревья». Использование данных упражнений помогает создавать условия для успешного обучения каждого ребенка.

Применялся метод экологической идентификации - отождествление себя с каким-либо природным объектом или явлением, игровой прием *«превращения»* в образы животных, растений, действия от их имени. Побывав в роли какого-либо предмета или объекта природы, ребенок начинает относиться к нему с уважением. С ребятами проводилась разыгрывание театрализованной сказки «Сказка о мудром дубе и умном дятле». Была представлена мультимедийная презентация «Как посадить дерево», где ребят познакомили с алгоритмом посадки деревьев. В работу по экологическому воспитанию были подключены и родители воспитанников. Им предложили пополнить «Экологическую библиотеку» книжками малышками с загадками о деревьях, изготовленных совместно с ребятами. В результате проделанной работы была проведена экологическая акция «Посадка дуба».

Основные этапы и сроки реализации проекта.

Вид проекта носит познавательно-исследовательский характер, участниками являются педагоги, дети старшей группы, родители воспитанников. Сроки реализации: краткосрочный (18.10.2021-05.11.2021). Проектная деятельность делится на три этапа. Первым этапом является подготовка к запланированным мероприятиям, вторым, реализация педагогической деятельности (наблюдение, сравнение, беседы, речевые и дидактические игры). Заключительный этап реализация поставленной цели экологическая акция «Посадка дуба».

Механизмы реализации (порядок действий, осуществление контроля)

Результаты, достигнутые к настоящему времени.

В результате проведённой работы у детей сформировалось представление о значимости деревьев в жизни человека, птиц, животных. Ребята обогатили знания о строении дерева, о правилах посадки саженцев, научились искать отличительные признаки деревьев.

Посадили саженец дуба на участке. Проявляли активный интерес к дубку, заботились о нём.

Предполагаемые конечные результаты.

Проявление интереса к окружающему растительному и животному миру, воспитание любви и бережливого отношения к природе. Расширение знаний о деревьях и их значимость в природе. Повышение экологической грамотности детей и их родителей. Создание экологически-развивающей среды на участке. Формирование желания делать что-то своими руками для сохранения природы на планете Земля.

Обоснование социальной значимости проекта.

Экологическое воспитание дошкольников — это часть общего образовательного процесса; оно способствует развитию мышления, речи, эрудиции, эмоциональной сферы, нравственному воспитанию, то есть становлению личности в целом. В процессе экологического воспитания дошкольники овладевают нормами экологически грамотного безопасного поведения на основе комплекса элементарных экологических знаний, осознания причинно-следственных связей в природе, бережного отношения ко всему живому.

В настоящее время из-за ухудшения состояния окружающей среды возникла необходимость в повышении экологической грамотности каждого человека независимо от его возраста. Обретение экологической культуры, экологического сознания, экологического мышления – это единственный для человечества выход из сложившейся ситуации. Дошкольный период - это фундаментальная база человеческого развития, когда закладывается основа отношения детей к природе, к миру, к себе как части этого мира, осознание природы как уникальной ценности. Именно поэтому необходимо обеспечить ребенку возможность общаться с природой, реализовывать свои знания в различных ситуациях, оказывать посильную помощь тем животным и растениям, которые в ней нуждаются. Нужны живые хорошие примеры перед глазами детей. Экологическое воспитание дошкольников невозможно без его трудового воспитания. Именно трудовые действия, направленные на сохранение природы, будь то уборка мусора в лесопарковой зоне, очистка водоёмов, сбор экологически вредных отходов, посадка деревьев, кустарников, цветов помогут сохранить природу на нашей планете. Каждое слово взрослого, каждый жест, не говоря уже о поступках, могут служить для ребенка примером для подражания.

Список использованной литературы:

1.Кадырова, Р. М. Проблема экологического воспитания дошкольников в современной педагогической теории — Москва : Буки-Веди, 2014.

2. Цветкова И. В. Экологический светофор для младших школьников. Москва: Педагогическое общество России, 2000г.
3. Вохринцева С. В. Окружающий мир. Дидактический материал. Издательство «Страна Фантазий» 2003г.

5	«Модель сетевого взаимодействия педагогов и родителей для развития индивидуальных способностей детей старшего дошкольного возраста»
	Мирная Т.А., педагог-психолог МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 108»

Методическая статья

Тема реализуемого проекта, МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 108», в рамках работы муниципальной сетевой инновационной площадки «Модель сетевого взаимодействия педагогов и родителей для развития индивидуальных способностей детей старшего дошкольного возраста».

Почему эта тема **актуальна?** Еще в 2010 году на заседании Организационного комитета по проведению в Российской Федерации Года учителя Путин В.В. сказал, что «следует поддержать развитие сетевых педагогических сообществ, интерактивных методических кабинетов – словом, всего того, что формирует профессиональную среду».

Поэтому тема актуальна, но требует методического сопровождения и создания среды и информационной базы для постоянного непрерывного педагогического роста (образования) как педагогов, так и родителей не зависимо от социального уровня, проживания и менталитета.

Целью проекта является разработка и апробирование модели сетевого взаимодействия педагогов и родителей по развитию индивидуальных способностей детей старшего дошкольного возраста.

Задачи проекта:

1. Изучение и разработка нормативно-правовой базы для реализации сетевого взаимодействия, создание управленческо – педагогической команды из представителей участников сети.
2. Заключение договоров с участниками сетевого взаимодействия и формирование из организаций партнеров основу сети.
3. Разработка и реализация плана инновационной деятельности ДОО в рамках МСИП.
4. Разработка и апробация модели сетевого взаимодействия педагогов и родителей для развития индивидуальных способностей детей старшего дошкольного возраста.
5. Информирование общественности о ходе и результатах работы сетевого центра.

В основу реализации проекта участниками нашей сетевой площадки стали педагоги детских садов г. Краснодара и Краснодарского края, СОШ № 98, специалисты КНМЦ, ИРО КК, Кубанского университета физкультуры и спорта, детская библиотека им. Обойщикова. С представленными организациями были заключены договоры.

В каждой образовательной организации были созданы творческие группы из опытных педагогов, желающих участвовать в инновационной работе и которые стали сетевой педагогической командой.

Основной срок реализации проекта в рамках МСИП составляет 2 года.

Выделяются следующие **этапы** реализации данного проекта:

1. Предварительный этап: расширение сетевого взаимодействия.
2. Основной этап: привлечение организаций для участия в инновационной деятельности по теме реализуемого проекта, и заключение с ними договоров о сетевом взаимодействии по апробации методических пособий ДОО.
3. Заключительный этап:

- обратная связь от сетевых партнеров по апробации продуктов ДОО 108 г. Краснодара;

- переход сетевых партнёров без статуса инновационной деятельности на новый уровень, с выбором собственной темы проекта и участия в конкурсе МИП г. Краснодара;

- расширение сферы деятельности МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 108» по новому направлению: «Оказание психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям (законным представителя) детей от 0 до 8 лет».

Механизмы реализации проекта: организованы и проведены сетевые онлайн – мероприятия, участниками которых были не только наши партнеры, но и другие заинтересованные дошкольные учреждения, которые планируют активно включиться в инновационную деятельность и стать МИПами: семинары и семинары-практикумы по робототехнике и мультипликации, направленные на развитие технических и творческих способностей, вебинары на развитие языковых способностей средствами авторской детской мультпликации в рамках апробации авторской программы «English through animation», мастер-классы «Шахматы как средство интеллектуального развития детей дошкольного возраста». Работая в таком формате, были представлены вниманию наши продукты – разработанные методические пособия, программы, которые стали использоваться сетевыми партнерами в своей педагогической деятельности.

Считаем, что наша сетевая площадка открыла перед педагогами много возможностей: обмен опытом, сетевое обучение, которое носило практическую направленность, создание совместных продуктов.

Результатом реализации проекта по итогам первого года является проведение в конце учебного года трехдневного педагогического марафона на базе нашей сетевой площадки, в котором приняли участие педагоги детских садов города и края. При использовании такой практики сетевого взаимодействия происходило не только распространение инновационных разработок наших педагогов и педагогов других детских садов, а также шел процесс конструктивного диалога между нами и нашими социальными партнерами, процесс отражения опыта друг друга. Результатом такого конструктивного общения стал сборник, в который вошел опыт наших педагогов и сетевых партнеров. Этот сборник находится на экспертизе у Морева Игоря Александровича и планируется его размещение на сайте КНМЦ.

Для расширения взаимодействия всех участников проекта был создан сайт сетевого педагогического сообщества на платформе wixsite.com , который стал площадкой для активного взаимодействия педагогов на расстоянии.

Материалы, размещенные на сайте, прошли экспертную оценку, рецензированы специалистами КНМЦ и ИРО, данные материалы носят научно-практический характер и могут использоваться педагогами и родителями для развития индивидуальных способностей детей старшего дошкольного возраста как в детском саду, так и дома. Особо хочется отметить, что материалы наши и наших коллег вошли в краевой сборник консультаций для педагогов и родителей «Консультационный центр спешит на помощь!» (из опыта работы педагогов консультационных центров Краснодарского края).

Опыт работы участников сетевого взаимодействия, инновационные продукты были представлены на конференциях, практических семинарах, а также региональных, всероссийских конференциях и конкурсах.

Перспективы и конечные результаты: создание сетевого сообщество, функционирующее на основе педагогического творческого взаимодействия, активно осуществляет свою деятельность, не ограничивая во времени, и в дальнейшем мы планируем:

- расширять целевую аудиторию, позволяя объединить и построить работу творческих, инициативных групп педагогов над темами, которые помогут нашим детям занять достойное место в мире высоких технологий и прогресса, найти новые передовые технологии в развитии детей, наладить преемственность между детским садом и школой в развитии способностей детей.
- продолжать пополнять базу авторских программ и методических пособий, по развитию способностей детей и/или образовательных траекторий для детей и/или педагогов, которые могут использовать в своей работе не только педагоги и родители г. Краснодара и КК;

- способствовать формированию новой модели сообщества с экспертизой всех материалов сайта - созданию сайта с высоким качеством публикуемых материалов, тем самым повышая имидж своей ДОО и инновационной деятельности города в целом.

Социальная значимость проекта заключается в том, что данная модель позволила нам начать работу в новом направлении по оказанию консультативной помощи семьям, имеющим детей, и одним из ведущих направлений мы оставили развитие индивидуальных способностей детей дошкольного возраста. Проведя модернизацию сайта и разработав систему обратной связи с родителями, заинтересованными в построении индивидуального маршрута своего ребенка, начата работа по повышению родительских компетенций в области воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Список использованных источников:

1. Интернет-портал Правительства Российской Федерации: http://archive.government.ru/docs/8258/
2. «Факторы и условия сетевого взаимодействия образовательных организаций» О. Н. Шилова М. А. Горюнова, 2014
3. Письмо министерства образования и науки РФ от 7 декабря 2015 г. № 09-3482
4. Изменения ст.15, ст.91 Федерального закона № 273 «Об образовании в РФ», 2020.

6	Исследовательско-творческий проект в рамках муниципальной инновационной площадки «Создание социокультурной среды в ДОО для возрождения традиций детского и семейного чтения в условиях сетевого взаимодействия»: «Обрати своё сердце к книгам»
	Галайчук Е.Б., воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 100»

«Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь –
в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет «божий» выползает как будто неизвестно откуда взявшееся плохое»
(В.А.Сухомлинский)

Часто мы говорим: «Книга — это открытие мира». Действительно, читая, ребенок знакомится с окружающей жизнью, природой, трудом людей, со сверстниками, их радостями, а порой и неудачами. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомиться с нормами поведения. Формированию нравственных представлений и нравственного опыта способствует сообщение детям знаний о моральных качествах человека.

Проблема сохранения интереса к книге, к чтению как процессу сегодня актуальна как никогда. В наш век информационных технологий роль книги изменилась. По данным многочисленных исследований уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге другие источники информации: телевидение, видеопродукцию, интернет, - поэтому наша роль, как педагогов состоит в том, чтобы заинтересовать детей, побудить в них интерес к литературным произведениям, привить любовь к художественному слову, уважение к книге.

Получая информацию из разнообразных источников (телепередачи, компьютер), только не из книг - у детей нарушается формирование текстового мышления, т.е. умение читать, анализировать, интерпретировать, запоминать тексты, а также создавать новые. Поэтому каждый взрослый должен отчетливо понимать, что сегодня детей, как никогда ранее, нужно учить быть читателями. Сами по себе они этого сделать не смогут. Поэтому было принято решение начать работу по приобщению детей старшего дошкольного возраста к художественной литературе.

Была определена цель проекта: развивать устойчивый интерес к книге, как к произведению искусства, источнику знаний; усилиями педагогов и родителей создавать условия для активного внедрения литературного опыта в творческую деятельность детей.

Задачи:

- совершенствовать опыт общения с книгой;
- развивать интерес к иллюстрациям;
- учить воспроизводить текст по рисункам;
- формировать предпосылки исследовательской деятельности;
- поощрять желание воплощать образ литературного героя в игре, изобразительной деятельности;
- пробудить заинтересованность родителей в чтении художественной литературы детям;
- оказать методическую помощь родителям в руководстве чтения детям;
- показать необходимость духовного взаимодействия детей и их родителей в процессе совместного чтения.

Методы и формы реализации проекта:

- анкетирование родителей и беседы с воспитанниками;
- отбор и изучение литературы с целью выявления произведений, наиболее интересных для совместного обсуждения с родителями и детьми;
- информационно-выставочная работа: разработка и оформление книжных выставок; буклетов; накопительных папок; рекомендаций для родителей;
- выступления на родительских собраниях с беседами, обзорами, рекомендациями;
- организация творческих работ для всей семьи.

Определены сроки реализации проекта:

I этап - организационно-подготовительный (01 сентября - 31 октября).

II этап - рефлексивно - диагностический, практический (01 ноября - 20 мая).

III этап – заключительный (20 мая –31 мая).

Ожидаемый результат

Мы рассчитывали, что в ходе реализации проекта у нас, воспитателей, появятся новые союзники и единомышленники из числа родителей, увеличится число читателей, а жизнь воспитанников станет ярче и интересней.

Важность приобщения детей к книге, к красоте родного слова отмечали педагоги, психологи, лингвисты такие, как К. Ушинский, Е.А. Флерина, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев, Ф.А. Сохин, Л.А. Айдарова и другие.

Говоря о задачах литературного образования дошкольников, Л.С. Выготский указывал, что они состоят не в том, чтобы изучать классическую литературу, её историю, а в том, чтобы "вообще открыть перед ребёнком мир словесного искусства.

Ввести ребёнка в мир словесного искусства - значит, познакомить его с существование этого искусства как неотъемлемой части жизни каждого человека. Приучить малыша к постоянному общению с ним (искусством), показать многообразие жанров художественной литературы (проза и поэзия, рассказы и сказки, пословицы, загадки, песенки и многое другое), воспитать чувство слова, вызвать интерес, любовь и тягу к книге".

Готовых рецептов, как научить ребёнка любить книгу, нет, потому что научить сложному искусству чтения и понимания книги очень трудно.

На первом (подготовительном) этапе:

- было определено содержание работы по проекту;
- проведена подборка программного - методического обеспечения для реализации проекта;
- разработан комплексно-тематический план работы;
- определено необходимое пополнение развивающей предметно-пространственной среды; подобранны наглядно-дидактические игры, пособия, пополнен книжный уголок группы художественной литературой;
- подобраны анкеты для родителей.

Вторым (основным) этапом стала реализация плана по всем направлениям.

С. Маршак говорил, что есть талант писателя, а есть талант читателя. Как любой талант (а он есть в каждом), его надо раскрыть, вырастить и воспитать, поэтому, необходимо объединить усилия детского сада и семьи, для ее решения.

Прежде всего, было проведено анкетирование родителей. Исходя из его результатов определен круг задач в работе с семьями воспитанников; подготовлен ряд консультаций, памяток, книжных выставок.

Уделяя большое внимание сотрудничеству с семьей принято решение чаще привлекать родителей к участию в жизни детского сада и выстроена работа в последовательности "Воспитатель — ребенок — родитель", помогающей установить партнерские отношения с семьей ребенка, а также объединить усилия для развития и воспитания детей и осуществлять взаимопомощь при решении возникающих проблем.

Отправной точкой для начала активного взаимодействия с родителями стало родительское собрание на тему: «Умные книжки - умным детишкам» на котором были затронуты вопросы:

«С книгами знаться - ума набираться». О роли детской книги в жизни ребенка. «Выбираем книги по возрасту», «Посеешь привычку – пожнешь характер», «Читаем вместе с детьми».

В преддверии новогодних праздников на встрече с родителями на тему: «Семейные традиции» одним из вопросов рассматривалось создание рукотворных книг силами родителей и детей.

Совместными усилиями были оформлены книжные выставки, где наши воспитанники могли увидеть книги, созданные во времена, когда их родители были детьми; познакомились с новинками современной литературы. Ребята узнали, что можно самим создавать книги.

Для того, чтобы ввести детей в проблемную ситуацию доступную их пониманию и близкую по имеющемуся у них опыту были проведены беседы «Моя любимая книга»; «Где начинается книга?».

Существенную роль в формировании у дошкольников интереса и любви к художественной литературе играет уголок книги. С воспитанниками обсудили оформление книжного уголка, доступность книг и дидактического материала.

«Уголок книги» - это особое, специально выделенное место в групповой комнате, где ребенок может самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть – «перечитать» её. Здесь ребенок видит её не в руках воспитателя, а остается с ней один на один. Здесь происходит интимное, личностное общение ребенка с произведением искусства – книгой, с иллюстрациями. Уголок книги должен быть во всех группах детского сада. Наш уголок книги совмещен с речевым и театральным центром.

Ребята были ознакомлены с творчеством классиков детской литературы (К.И. Чуковского, А. Барто, В. Бианки, Е. Чарушина и др.).

Дети учились рассказывать сказки коллективно, опираясь на иллюстрации.

Вместе с детьми были организованы игры драматизации по сюжетам знакомых сказок.

Поскольку в городскую библиотеку нет возможности привести ребят- ограничились онлайн – экскурсией «Дом где живут книги». Дети познакомились с детской библиотекой и библиотечной терминологией (абонемент, читальный зал, правила поведения в библиотеке).

Это знакомство вызвало огромное желание у ребят создать домашнюю библиотеку, делиться друг с другом литературными новинками, интересными книгами.

На заключительном этапе особую роль сыграло участие наших ребят в акции «Спасем книгу!».

Вместе с детьми мы внимательно пересмотрели все книги в книжном уголке, определили, какие необходимо починить; по необходимости ремонтировали книги в «Книжкиной больнице».

Дети с удовольствием дали вторую жизнь любимым книгам, отремонтировали их и, вернули на полку в книжный уголок группы.

Получив некоторые навыки по ремонту книг, и посетив выставку «Рукотворные книги», ребята предложили создать свои книги, изготовив их самостоятельно (с небольшой помощью взрослых: родителей и воспитателей). Эта идея очень воодушевила всех!

Создавая книги своими руками, мы решили несколько задач

- совершенствовать опыт общения с книгой;
- формировать интерес к иллюстрациям;
- учить воспроизводить текст по рисункам;
- поощрять желание воплощать образ литературного героя в игре, изобразительной деятельности;
- формировать навыки, умения творческой речевой деятельности и деятельности по оформлению книжного уголка;
- формировать предпосылки исследовательской деятельности;
- показать необходимость духовного взаимодействия детей и их родителей в процессе совместного творчества.

Сегодня весь мир озабочен тем, как вернуть книгу в руки ребёнка, как сделать компьютер союзником книг, помощником читателя. Мы учим детей читать, но не учим уважать и понимать книгу, осознавать её роль в жизни человека. Думается, именно сейчас мы должны не только обратить внимание, но и приступить к деятельному решению этих проблем.

Большую заинтересованность дети проявили к чтению новых книг, все чаще приносили книги из дома свои любимые, с удовольствием пересказывали понравившиеся отрывки произведений.

Ребята с большим удовольствием принимали участие в художественно-продуктивной деятельности. Были проведены выставки рисунков по любимой сказке (совместные работы с родителями ребенка), книг (из домашних библиотек), фотовыставка «Я люблю читать», оформлен альбом «Угадай из какой сказки?».

На основе знакомых детям произведений были созданы рукотворные книги («Любимые животные» на основе произведений Е. Чарушина, «Любимые герои» по стихам А. Барто, К.И. Чуковского), которые поместили в книжный уголок.

Изготовление рукотворных книг детям пришлось по душе, и некоторые ребята вместе с родителями дома изготовили сами такие книги. Тему рукотворной книги дети выбирали самостоятельно («Моя любимая игрушка», «Любимые стихи» и «Любимые рецепты», «Мой любимый мультфильм»). В группе мы все вместе создали книгу «Зимние забавы».

По окончанию работы над проектом для воспитателей было подготовлено и оформлено методическое пособие «Рукотворные книги для детей дошкольного возраста». Пособие содержит разработанный алгоритм совместной деятельности ребенка со взрослым по созданию рукотворной книги.

Работа над проектом показала насколько эта тема актуальна, важна и интересна для современного человека. Проведенная работа вызвала живой отклик не только у ребят, но и у родителей воспитанников. По результатам проведённой работы и повторного анкетирования родителей, можно сделать вывод, что дети любят книги, рассматривают их, обмениваются своими впечатлениями. Но для этого необходима совместная работа педагогов и родителей.

Нам удалось показать родителям, что семейное чтение – это, прежде всего, общение, читающего взрослого и слушающего ребенка. Конечно, чтение требует огромных внутренних затрат, интеллектуальных и эмоциональных. Но если не начать приучать малыша к этому душевному труду с самого раннего детства, чтение не будет ему в радость, навсегда останется нудной обязанностью.

Любовь к чтению сохраняют лишь те, кто научился читать и полюбил книгу ещё в детстве. А значит, родители и педагоги должны приложить все усилия, чтобы с самого нежного возраста главное место в жизни малыша занимало чтение, а не мультсериалы и компьютерные игры.

А самое главное - это то, что ребенок почувствует теплое плечо мамы, добрую руку папы и поймет, что он любим, и объединила семью книга.

Список литературы

1. Нежданова Л. И., Киченко Е. А. Работа с семьей и продвижение семейного чтения – М.: Просвещение, 1996 г.

2. Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи… Методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка-Пресс, 2003.

3. Международный день детской книги. - Ж.: Дошкольное образование, 2010. - №6.

4. Журнал «Дошкольная педагогика» http://www.detstvo-press.ru/

5. Журнал «Дошкольное воспитание» http://www.dovosp.ru/
6. Журнал «Ребенок в детском саду» http://www.dovosp.ru/
7. Миронова Н. Учимся у книг// Дошкольное воспитание. - 2008. - № 3. – С.20-25.
8. Морозова Г. Дети и поэзия// Дошкольное воспитание. - 2008. - № 3. – С.25-26.
9. Сайт «Все для детского сада» http://www.ivalex.vistcom.ru/
10. Сайт «Детский сад» http://www.detskiysad.ru/
11. http://moi-detsad.ru/
12. http://ivalex.vistcom.ru/metod.htm
13. http://www.maam.ru/obrazovanie/metodicheskie-razrabotki
14. http://dohcolonoc.ru/
15. http://ped-kopilka.ru/
16. http://home.damotvet.ru/
17. http://www.novostimira.com.ua/
18. http://nsportal.ru/
19. http://www.baby.ru/

7	«Посади свое дерево»
	Нефедова С.Н. МБДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребёнка - детский сад № 173»

Актуальность.

На протяжении многих веков человечество живет рядом с удивительными живыми существами — деревьями. Мы так привыкли к их соседству, что редко задумываемся о том, насколько они важны для жизни людей и всего живого на Земле. Деревья — это легкие Земли, источник кислорода воздуха, а значит, источник здоровья людей. Важно не только знать и уметь использовать эти чудесные свойства деревьев, но и необходимо научиться сохранять то, что нам дает природа.

Деревья окружают нас постоянно, однако большинство современных детей и взрослых не обращают на них внимания. Гораздо больший интерес дошкольники проявляют к животным и ярким, красивоцветущим растениям. Деревья порой не представляют такого интереса. А ведь экологическое воспитание начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которым ребенок сталкивается каждый день. Деревья - прекрасный объект для фенологических наблюдений. Это так интересно – наблюдать, как из маленького росточка вырастет большое красивое дерево, которое будет радовать глаз круглый год. Детям будет интересно наблюдать, как меняется дерево яблони в течение года. Как весной появятся сначала почки и зеленые листики, а затем красивые цветочки. И как летом на веточках поспеют маленькие яблочки.

Цель:

Формировать у детей исследовательские способности в процессе изучения жизнедеятельности дерева яблони, его взаимосвязи с окружающей средой.

Задачи:

- Развивать у детей познавательный интерес, любознательность к миру живой природы, желание наблюдать, исследовать, получать новые знания, умения, навыки через поисково-исследовательскую деятельность.
- Закрепить знания детей о растениях (дерево, кустарник, травянистое растение), дать представления о посадке деревьев.

- Уточнить и расширить представления детей о развитии, строении, функциях и назначении частей деревьев (корень, ствол, ветки, листья).
- Способствовать развитию трудового навыка по посадке, выращиванию и уходу за ростком дерева.
- Воспитывать эстетическое восприятие, способность наслаждаться красотой дерева в разное время года.

Основное содержание:

Проект «Посади свое дерево в детском саду» предназначен для формирования у детей знаний о жизнедеятельности дерева в течение года. Проект помогает развивать у детей желание участвовать в исследовательской деятельности. Реализация проекта не только позволит повысить интерес детей к живой природе вокруг, но будет способствовать формированию бережного отношения к природе, желанию и умению видеть, слышать природу, получать эмоциональное удовольствие от её красоты и неповторимости. Все эти навыки формируются у детей с самого раннего детства в процессе нравственного и экологического воспитания в условиях дошкольного учреждения. Экологическое воспитание детей среднего дошкольного возраста возможно в полном объеме в том случае, если организация работы с дошкольниками будет осуществляться по специально разработанной педагогической технологии, обеспечивающей взаимосвязь всех компонентов, актуализацию жизненного опыта и активизацию детей на всех этапах работы, взаимодействие в системе «педагог - ребенок — родитель».

Сроки реализации: 6 месяцев

Возраст: средний

Основные этапы реализации проекта:

Мероприятия	**Цели**	**Ответственные**
Беседа с детьми «Что мы знаем о деревьях?»	Закрепить знания детей о деревьях, и что деревья надо беречь.	воспитатель
2. Беседа "Плодовые деревья сада и огорода»	Закрепить знания детей о плодовых деревьях	воспитатель

3. Консультация для родителей по теме «Деревья и кустарники»	Вызвать желание у родителей закрепить знание детей о деревьях.	воспитатель, родители
4. Посадка саженца дерева на территории детского сада.	Вовлечение детей в исследовательскую деятельность	воспитатель, дети
5.Рассматривание тематического альбома « Деревья»	Закрепить знания о строении дерева	воспитатель
6. Рисованию в группе «На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности	воспитатель
7. Аппликация «Весеннее дерево»	Учить детей создавать простую композицию – изображение дерева	воспитатель
8. Беседа «Для чего нужны деревья?»	Расширять знания детей о деревьях, их свойствах и применения человеком	воспитатель
9. Просмотр фильма о деревьях	Закрепление знаний детей о деревьях	воспитатель
10. Выставка детских рисунков «Деревья - наши друзья»	формирование экологического воспитания детей	воспитатель, дети
11. Посадка саженца деревца яблони в парке за пределы территории детского сада.	Участие детей в озеленение города	воспитатель, дети

Механизмы реализации и осуществление контроля:

Организационный этап

Подготовка материала к занятиям, беседам- создание альбомов, подбор видеоматериала, материала для аппликаций, рисования, написание консультаций для родителей.

Активизация родителей и побуждение к помощи в реализации проекта. Разработка плана посадки саженца на территории сада, а после пересадки в парке.

Основной этап

Данный этап включает в себя посадку саженца яблони на территории детского сада, а в дальнейшем наблюдение за его ростом и изменениями в течение 5 месяцев. Уход, полив и удобрение саженца. Проведение бесед, консультаций, занятий по рисованию и аппликации, показ фильмов о деревьях. Изучение тематических альбомов по теме «Деревья». Организация выставки детских рисунков «Деревья - наши друзья».

Осуществление пересадки саженца яблони в парк.

Итоговый этап

Этот этап является аналитическим. Нами будут подведены итоги проведенных мероприятий, анализ работы, проведенной вместе с ребятами и её перспективы.

Контроль осуществляет заведующий МБДОУ МО г. Краснодара «Центр развития ребёнка - детский сад № 173».

Предполагаемый результат:

-Дети узнают названия незнакомых им деревьев, у детей повысится интерес к особенностям жизнедеятельности деревьев ближайшего окружения: строении, развитии, росте, приспособлению к среде, об их красоте и пользе.

- Дети приобретут навыки исследовательской деятельности, научатся искать пути разрешения проблемной ситуации, умение прогнозировать результаты эксперимента.

- Приобретенные навыки трудовой деятельности помогут в формировании экологического самосознания: выращивая росток дерева, дошкольники участвуют в преумножении природного богатства, у них появится желание вырастить и посадить новые деревья.

- При высокой заинтересованности детей проект может быть продолжен: может быть предложено дальнейшее знакомство детей с жизнедеятельностью деревьев в разные сезоны, наблюдение и исследование за жизнью одного дерева, выращивание рассады других растений.

- При высокой заинтересованности детей проект может быть продолжен: может быть предложено дальнейшее знакомство детей с жизнедеятельностью деревьев в разные сезоны, наблюдение и исследование за жизнью одного дерева, выращивание рассады других растений.

- Росток дерева яблони будет пересажен на аллею к другим деревьям за пределы детского сада. И тем самым дошкольники вместе с взрослыми внесут свой вклад в облагораживание городского ландшафта.

Социальная значимость проекта: суть этого проекта заключается в том, чтобы не допустить равнодушного отношения детей к зелёным насаждениям, обогатить их знания о значении деревьев в жизни людей. Посадить дерево очень просто. Действие, которое займет несколько минут, будет иметь эффект на протяжении десятков лет. Деревья улучшают состав воздуха и почвы, радуют глаз. Также дошкольники внесут свой вклад в озеленение города.

Список используемой литературы:

1. Н. Кондратьева «Мы» - программа экологического образования детей. Санкт-Петербург, «Детство- пресс», 2000**.**

2. - Парамонова Л. А. «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», Москва, «Олма», 2007

3. О. В. Дыбина «Неизведанное рядом», Москва, «ТЦ Сфера», 2010

4. Воронкевич О. А Добро пожаловать в экологию! СПб «Детство-Пресс», 2008

5. Иванова А. И. «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду» : Пособие для работников дошкольных учреждений. – М. : ТЦ Сфера, 2003.

6. Николаева С. Н. «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М. : МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.

7. Шорыгина Т. А. «Деревья. Какие они?». – Москва 2006

8	«Ознакомление дошкольников с профессиями в рамках подготовки к чемпионату BabySkills»
	Варданян М.С., заведующий МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад №231»

Исполнители проекта: Барановская И.И. – старший воспитатель;
Баяндина Н.В. – старший воспитатель;
Гученко Ю.В. – воспитатель

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА. Актуальность.

Современная стратегия дошкольного образования, провозгласившая самоценность детства, культуру достоинства вместо культуры полезности, переход от диагностики отбора к диагностике развития определил новые горизонты профессионального мастерства педагогов и развития детей. Ознакомление дошкольников с миром профессий – важный этап в процессе профессионального самоопределения личности. Именно в это время происходит активная социализация детей, накапливаются представления о мире профессий. Педагоги отмечают недостаточность знаний у воспитанников, низкий словарный запас, смутные представления в этом направлении. Подрастающему поколению очень трудно определять вид своей профессиональной деятельности в будущем. Потому так важно начинать знакомить детей с миром профессий с дошкольного возраста и на протяжении всего периода, дошкольного, школьного детства, осуществляя преемственность между организациями.

Актуальность формирования у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека обоснована ФГОС дошкольного образования Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на формирование положительного отношения к труду Проблема приобщения дошкольников к труду нашла достойное место в работах выдающихся педагогов прошлого и настоящего. Согласно Постановлению Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27 сентября 1996 г. № 1 профессиональная ориентация входит в компетенцию дошкольных образовательных организаций.

Детский сад является первой важной ступенью знакомства дошкольников с профессиями, что не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт. В нашем детском саду был реализован проект «Твой выбор». На протяжении нескольких лет ведется работа по ознакомлению детей с профессиями.

Цель проекта: Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Задачи:

1. Создать условия в детском саду, максимально приближенные к чемпионату, возможности для дошкольников показать уровень освоения с знакомой профессией с учетом возрастных особенностей, сформировать раннее представления о профессиях.
2. Привлечь родителей к совместной деятельности в развитии и воспитании детей, сформировать представления о важности трудовой деятельности в жизни людей.
3. Развить познавательную активность, интерес к профессиям своих родителей, совершенствовать работу, направленную на взаимодействие детского сада и семьи
4. Развить образное и пространственное мышление, побудить детей к творчеству и самостоятельности, воспитать уважительное отношение к людям различных профессий и результатам их труда

Объект исследования: профессии родных и близких.

Вид проекта: социально-значимый

Тип проекта: долгосрочный

Участники проекта: педагоги-дети-родители

Проблема:

К сожалению, многие дети не знают кем работают их родители и чем они занимаются на рабочем месте. Столкнувшись с этой проблемой, мы, воспитатели совместно с родителями, решили познакомить детей с профессиями через различные виды деятельности.

Предполагаемые результаты:

- У ребенка имеется интерес к окружающему миру, миру профессий.
- Участие в чемпионате BabySkills.
- У детей расширенные знания и представления о профессиях, в том числе и профессиях своих родителей, дети выполняют трудовые обязанности дома, в детском саду, нести ответственность за их выполнение.
- Раннее ознакомление с профессиями и получение детьми дошкольного возраста начальных навыков (Skills) профессионального мастерства в разных профессиях, повышение уровня профессиональной компетенции участников проекта (сотрудников ДОО) на основе знакомства с международными стандартами WRS.
- Формирование позитивного имиджа образовательной ДОО

Основная идея и замысел выбранной темы.

Практическая значимость проекта: Подготовка к выбору профессии является неотъемлемой частью всестороннего и гармоничного развития личности, и ее следует рассматривать в единстве и взаимодействии со всей системой образовательного процесса. Проблема профориентации является общественной, так как именно от неё зависит состояние общества, развитие рынка труда, занятость населения, возможность выявления талантов и направление их в наиболее подходящие сферы деятельности.

Детский сад с 2017-2020 год являлся федеральной инновационной площадкой по теме «Апробация парциальной модульной программы «Стем-образование для дошкольного и младшего школьного возраста». В процессе реализации проекта муниципальной инновационной площадки создан клуб «Путь к успеху», который дает возможности студентам, молодым и опытным педагогам развиваться в различных направлениях. В рамках клуба педагоги принимают участие в чемпионате WorldSkills и детском чемпионате BabySkills.

WorldSkillsInternational – международное движение, целью которого является популяризация и повышение статуса и стандартов профессиональной подготовки и квалификации по всему миру.

Использование принципов и стандартов WorldSkills можно рассматривать как инструмент независимой оценки качества педагогического образования и как средство повышения его качества. В рамках движения WorldSkills уже существует мировой и отечественный опыт по проведению чемпионатов «Молодые профессионалы» для детей 6-7 лет. Данный образовательно-профориентационный проект, направлен на апробацию и дальнейшее внедрение в региональный этап чемпионата «Молодые профессионалы» по стандартам WSR направления Baby Skills.

Проект «Baby Skills» –это многоступенчатое получение детьми дошкольного начальных навыков (Skills) профессионального мастерства в разных профессиях и сферах деятельности (создание полигона ранних профориентационных проб).

Актуальность проекта определяется следующими факторами:

В настоящее время наблюдается глубочайшее противоречие между возрастанием значимости профессий по принципу «престижности» и потребностью в высококвалифицированных специалистах, чем разнообразнее представления дошкольника о мире профессий, тем этот мир ярче и привлекательнее для него. Целью раннего ознакомления с профессиями является формирование у дошкольников эмоционального отношения к профессиональному миру, предоставление ему возможности использовать свои силы в доступных видах деятельности.

В детском саду создана стем-академия, которая дает возможность педагогам детского сада и студентам, которые приходят к нам на практику знакомиться и работать с

стем-оборудованием и успешно реализовывать проекты, включать что-то новое и интересное в педагогический процесс, вести образовательную деятельность. Педагоги имеют возможность работать по секциям, которые организованы под руководством опытных и инициативных специалистов.

Сроки и этапы реализации инновационного проекта.

Срок реализации –3 года сентябрь 2021–август 2024

1 этап: Организационно-подготовительный (сентябрь - декабрь 2021 учебный год) разработка документации, семинары по обучению экспертов, тренеров: разработка содержания образовательного модуля, КПК.

2 этап: Практический (основной) (январь 2022 - апрель 2024 г) – организационная работа с воспитанниками детского сада по ознакомлению детей с выбранными в рамках реализации проекта профессиями, работа со студентами, начинающими и опытными педагогами, родителями в рамках клуба «Путь к успеху».

3 этап: заключительный: (апрель 2024 - август 2024 года) - проведение чемпионата BabySkills, подведение итогов, составление документации, обмен опытом.

Критерии отслеживания результатов проекта: уровень базовых педагогических компетенций и компетентностей по направлению «Дошкольное воспитание», уровень компетентности работающих педагогов и студентов колледжа с учетом стандартов "WorldSkills", уровень востребованности родителями стандартов и практик "WorldSkills" в работе педагогов с детьми, уровень компетенций и знаний детей в области ознакомления с профессиями.

Гипотеза исследования: ознакомление дошкольников с профессиями в рамках подготовки к чемпионату BabySkills будет способствовать результативному взаимодействию на уровне ДОО и организаций СПО и ВО.

В качестве системообразующих факторов рассматриваются:

Создание клуба наставничества, где тотальная модель индивидуального наставничества заменена на вариативную (образовательные кейсы; организация профессиональных конкурсов на основе стандартов «WorldSkills»; организация конкурсов в рамках «BabySkills» с привлечением родителей, как современный вариант ознакомления с будущими профессиями; проведение семинаров, круглых столов. мастер-классов, выставок и отражение результатов на сайтах сетевых организаций), включение авторских образовательных модулей молодых педагогов и студентов в программах ДО в вариативную часть ОП ДОО, создание информационного профессионального портала, создание мастерских по приоритетной группе компетенций WorldSkills, BabySkills, разработка и реализация образовательных проектов с привлечением ведущих

специалистов базовых учреждений, научных и преподавательских кадров профильных ВУЗов.

Результаты, достигнутые в МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад №231» к настоящему времени по данному направлению.

Созданы мастерские, в которых дети знакомятся с профессиями, студенты принимают опыт педагогов детского сада, становятся активными участники, делятся своими современными умениями и идеями, появляется мотивация к труду, что дает им возможность будущим педагогам легко войти в профессию.

В процессе проведения чемпионата ворлдскиллс, в конкурсных заданиях используются стем-технологии. Наши педагоги прошли курсы повышения квалификации «Применение цифровых технологий в дошкольном образовании с учетом стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Дошкольное воспитание», «Эксперт демонстрационного экзамена».

В процессе подготовки студентов к чемпионату на базе нашего детского сада, дошкольники и их родители стали интересоваться конкурсом, проявили интерес к данному направлению и сказали, что хотели показать то, что умеют и чему научились в детском саду. Благодаря проектной деятельности «Твой выбор» дошкольники познакомились с разнообразными профессиями. В том числе и посредством использования образовательных модулей Стем-образования.

Знакомство с профессиями носит не только информационный характер, дает возможность совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретаемого им в определенных видах трудовой деятельности

Игра, как ведущая деятельность ребенка в дошкольном возрасте дает возможность проявить свою индивидуальность и научиться позитивному взаимодействию со сверстниками в процессе профессионально ориентированных сюжетно-ролевых игр. Дети фантазируют, изобретают, строят радуются своим успехам и начинаниям. Именно в игре закладываются первые основы профессиональной деятельности, но закладываются только как возможности принимать на себя разные профессиональные роли. Например, строитель. С помощью лего-конструирования дети могут воплощать все свои фантазии, применяя роль настоящих строителей.

Игра — отражение жизни. Подавляющее большинство игр детей посвящено отображению труда людей разных профессий. Мультстудия «Я творю мир» это благоприятное подспорье для развитие творческих способностей детей. Каждый ребенок выбирает для себя профессию, которая ему больше всего интересна. В детском саду создан свой телеканал – канал 231. Многие видеоролики есть в социальных сетях и на ютуб-канале. Дети часто задают вопросы о ценности денег, им нравиться покупать,

продавать «Как взрослые». Особое удовольствие и радость доставляют воспитанникам театрализованные представления, особенно когда дети взаимодействуют с куклами, на которых одежда людей разных профессий. Играя, анализируют и делают выводы: для чего человеку той или иной профессии нужен этот вид одежды. Некоторые профессии не знакомы детям, например, «Ситифермер» они их узнают и применяют, получая новые знания. Пробуя профессии будущего. Каждый ребенок мечтает кем-то стать. Детям очень интересно проигрывать профессиональные ситуации. Суперблоки «Профессии» очень интересны каждому воспитаннику. Ребята собирают различные сюжеты из блоков и проигрывают их, перевоплощаясь и фантазируя, проектируя свои постройки в сюжетно-ролевую игру. Круги Луллия, логико-планшет - одно из средств развития интеллектуально-творческих способностей детей, развития речи, мыслительных процессов.

Дидактические игры помогают интересно организовать работу по ознакомлению детей с профессиями, формированию у детей бережного отношения к труду взрослых и его результатам. Экскурсии – это особая форма организации, они позволяют в естественной обстановке познакомить детей с объектами и явлениями. способствуют развитию наблюдательности, возникновению интереса, положительного отношения к труду и осмысления его значимости на примере окружающих взрослых.

Акция «Игрушка на дом» позволяет родителям быть активными участниками педагогического процесса и в любое время. Эта акция действует на протяжении долгого времени, семьи особенно полюбили робототехнику и с удовольствием собирают и программируют роботов любой сложности. Особенно когда в семье есть программисты, родители с удовольствием говорят о своей профессии. В детском саду активно ведутся увлекательные беседы с людьми своих профессий. Дети имеют возможность задать вопросы и вступить в диалог, в котором специалисты, покажут, представят и продемонстрируют свои знания, умения и навыки.

Семьи с удовольствием посещают мероприятия, на которых имеют возможность погрузить в интересный мир робототехники, исследовательской деятельности, познать процесс создания мультфильма, вместе с детьми реализовать самые интересные идеи и укрепить детско-родительские отношения

Родители получают консультации, принимают участие в круглых столах, посещают мастер-классы, викторины, помогают в создании развивающей предметно-пространственной среды, знакомятся с новинками стем-оборудования, активно поддерживают своих детей в ознакомлении с профессиями. Итогом нашей работы и показателем качества стало успешное участие в региональном чемпионате

Краснодарского края бейбискиллс, на котором воспитанница подготовительной к школе группы заняла 3 место.

Интеграция традиционных и нетрадиционных методов знакомства детей с профессиями (на примере STEM-технологии) дают детям возможность изучать мир системно, вникать в логику происходящих вокруг явлений, обнаруживать и понимать их взаимосвязь, открывать для себя новое, необычное и очень интересное. Знакомства с чем-то новым развивает любознательность и познавательную активность; необходимость самим определять для себя интересную задачу, выбирать способы и составлять алгоритм её решения, умение критически оценивать результаты - вырабатывают инженерный стиль мышления; коллективная деятельность вырабатывает навык командной работы. Все это обеспечивает кардинально новый, более высокий уровень развития ребенка и дает более широкие возможности в будущем при выборе профессии.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/WorldSkills, https://worldskills.ru
2. Методические материалы для проведения «Урока WorldSkills Kazan 2019» в образовательных учреждениях Российской Федерации Авторы-составители: Н.С.Королева,Г.Т.Габдуллина, Н.П.Орлова, Ульянова
3. Постановление Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27 сентября 1996 г. № 1
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ.- М.:ТЦ Сфера, 2017.
5. Асмолов А.Г. Психология личности. М. 1990.
6. Макаренко А.С. О воспитание молодежи. Всесоюзное учебно – педагогическое издательство. Трудрезервиздат. М.1951
7. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев. Радянська школа. 1974.
8. - Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года";
9. Поручение Президента Российской Федерации от 6 апреля 2018 г. № Пр-580
10. Техническое описание чемпионата, регламент, положение

9	«Мультстудия в детском саду – как средство ознакомления дошкольников с миром профессий»
	Ляпина А.С., воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 48»

Обоснование актуальности проекта

Современные педагоги-дошкольники не представляют свою работу с детьми без компьютерных технологий, инновационных форм и методов работы. Авторская мультипликация может стать прекрасным развивающим средством. Мультстудия в детском саду – это огромные образовательные и воспитательные возможности, это новые компьютерные технологии, которыми так интересуются дети 21 века. Мультстудия – это ценный опыт сотрудничества, сотворчества в коллективе детей и взрослых. Интерес детей к мультфильмам давно всем известен. А вот создать собственный мультфильм или, хотя бы, поучаствовать в его создании – это для многих детей новая, неизведанная деятельность. Вариативность и разнообразие работы с детьми обеспечивает использование в педагогической деятельности компьютерных технологий.

Послание Президента РФ Федеральному Собранию 1 марта 2018 года:

«Нужно переходить и к принципиально новым, в том числе индивидуальным технологиям обучения, уже с ранних лет прививать готовность к изменениям, к творческому поиску, учить работе в команде, что очень важно в современном мире, навыкам жизни в цифровую эпоху».

В.В. Путин

Нынешние поколение дошкольников, это в недалёком будущем взрослые люди, которые способны за счёт новых технологий повысить качество жизни. И чтобы заинтересовать, вовлечь совсем ещё маленьких детей в научно-техническое творчество, была разработана парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (авторы Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверина).

STEM-образование, опираясь на ФГОС ДО, способствует развитию личности ребёнка во всём его многообразии: любознательности, целеустремлённости, самостоятельности, ответственности, что поможет в дальнейшем успешно войти в социум, быть конкурентоспособным на рынке труда. В ходе игровой деятельности, экспериментирования дошкольники познают окружающий мир, учатся думать и анализировать, планировать и добиваться цели.

В процессе продуктивной, конструкторской и художественной деятельности у детей дошкольного возраста быстрее формируются познавательные функции. Это не только поможет детям в будущем лучше осваивать школьную программу, но и отразится на ранней профориентации. Использование STEM-образования в воспитательно-образовательной деятельности способствует развитию у дошкольников умения работать самостоятельно и в команде.

«Попытка развития интеллектуальных способностей на регламентированных занятиях в детском саду малоэффективна, поскольку более высокие уровни компетенций требуют самостоятельности, ответственности в решении нестандартных задач, что слабо достижимо в рамках традиционной модели обучения. Ответить на этот вызов может лишь принципиально новая конструкция образовательной среды, составной частью которой является развивающая предметно-пространственная среда». [1] Наша дошкольная организация уже не первый год использует в своей педагогической работе парциальную модульную программу развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста». Данная программа имеет шесть образовательных модулей. Для детей старшего дошкольного возраста наиболее интересным и привлекательным стал образовательный модуль «Мультстудия «Я

творю мир». Использование данного модуля в педагогической работе позволяет знакомить детей с цифровыми технологиями, вызывает потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов.

Цель проекта и основные задачи, решаемые в его рамках

Цель – ознакомление дошкольников с миром профессий с помощью авторской мультипликации.

Образовательные задачи:

- учить создавать мультипликационные фильмы, используя различные виды продуктивной художественно-творческой деятельности.
- с помощью анимации познакомить дошкольников с понятием «экология» и некоторыми профессиями, связанными с охраной природы: эколог, лесник, егерь.

Воспитательные задачи:

- формировать у детей дошкольного возраста интерес к научно-техническому творчеству;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- формирование у подрастающего поколения нового экологического мышления, способности осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде.
- формировать интерес к современным профессиям, связанным с экологией;

Основное содержание (концепция, методика, технология)

Концепция проекта заключается в усовершенствовании отдельных сторон образовательного процесса за счёт внедрения в него STEM-образования, а именно использование мультстудии в работе с детьми старшего дошкольного возраста по ознакомлению с современными профессиями, связанными с экологией.

Работа направлена на развитие умения устанавливать связь между создаваемыми объектами и тем, что они видят в окружающей жизни, узнают из других источников. Формируются умения работать в коллективе, объединяя идеи каждого в общий замысел.

Собственный мультфильм – это творческий и увлекательный процесс. Технология этого процесса включает в себя разные формы последовательной работы.

Анимация - один из эффективных инструментов ранней профориентации. Формирование мультипликационных фильмов в детском саду решает несколько образовательных вопросов, показывает креативные возможности дошкольников. Анимация содержит в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая абстрактные и фактические виды обучения, итогом каковых считается реальный продукт самостоятельного креативного труда ребенка.

Основные этапы и сроки реализации проекта

В итоге проделанной работы были созданы мультфильмы по теме «Ознакомление с профессиями, связанными с защитой окружающей среды: «Эколог», «Лесник».

Реализация проекта работы осуществляется в процессе совместной деятельности воспитателя и детей, в соответствии с планированием. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное «Санитарно-эпидемиологическими нормами». Для старшего дошкольного возраста – 25 минут, для детей подготовительной к школе группы – 30 минут.

Механизмы реализации (порядок действий, осуществление контроля)

Порядок действий в ходе реализации проекта:

1. Идея. На этом этапе необходимо определить, о чем будет мультфильм. Придумать и обсудить сюжет. Сюжет или сказку дети придумывают сами или с помощью взрослого.
2. После идеи начинают работать над сценарием и раскадровкой. На бумаге карандашом дошкольники рисуют сценки (ход съемки). Воспитатель помогает подобрать стихи, подходящие к сюжету.
3. Создание персонажей и декораций – это коллективный творческий процесс.
4. Съемка мультфильма – фотографирование каждого движение героев, поэтапно.
5. Затем осуществляется видеомонтаж. Необходимо собрать фотографии друг за другом и задать им единую временную шкалу.
6. Озвучивание. В качестве звуковой дорожки для первого мультфильма лучше использовать музыку.

После просмотра мультфильма проводится анализ выполненной работы, что удалось, а над чем нужно поработать.

Потом можно создавать титры. Детей в создании мультфильма восхищает, как потом герои ведут себя на экране в кадре, и что в титрах есть имена ребят.

Осуществление контроля – это методы проверки ожидаемых итогов: предпросмотры кинофильмов; правила безопасности труда, демонстрация креативных планов.

Уделяется значительное внимание как качеству исполнения детьми мультфильма, так и развитию его творческих возможностей, художественного вкуса, интеллекта, умению самостоятельно и разносторонне исследовать всевозможные технологии создания мультфильма.

При оценке учитываются: роль ребёнка в процессе создания мультфильма; умение подбирать материал, технику выполнения, качество выполнения работы, оригинальность выполненной работы.

Формы подведения результатов (промежуточных, итоговых): презентация мультфильмов в детском саду; участие в фестивалях и конкурсах.

Результаты, достигнутые к настоящему времени

Итоги, достигнутые к настоящему времени. В конце учебного года ребята понимают: особую терминологию; какие есть этапы работы над фильмом; что такое главная мысль фильма; как поведать о герое фильма, его нраве, поступках; рубежи деятельность над формированием анимационного фильма; о роли музыки в фильме; как составить маленький сценарий и подготовить его к съёмке.

К концу изучения ребята могут: пользоваться Web-камерой и снимать объекты; собирать и комбинировать мультипликационные сцены из всевозможных материалов; деятельно подключатся в работу на любом из этапов, выполняя всевозможные виды дел, связанные с созданием мультипликационного фильма; объединять старания в работе над мультфильмами, применяя мультимедиа проектор и компьютерную сеть.

Создание мультфильмов о профессиях, связанных с защитой окружающей среды, способствовало формированию у дошкольников системы экологических знаний и представлений, уважительного и бережливого отношения к «общему дому».

Предполагаемые конечные результаты

Представленный проект – это интеграция нескольких образовательных областей: «Художественно-эстетического развития», «Познавательного развития», «Речевого и Социально-коммуникативного развития». В сочетании с информационно-коммуникационными, цифровыми и медийными технологиями данный проект имеет ряд весомых преимуществ:

- дошкольники смогут легко освоить новые технологии:
- развитие логического мышления: в итоге дети смогут рассуждать, строить гипотезы, находить нестандартные решения;
- расширение общего кругозора детей, способствующего развитию их творческих способностей

Полученные навыки дадут детям возможность сделать мультипликационный фильм собственными руками, выразить себя.

Обоснование социальной значимости проекта

«Развитие интеллектуальных способностей в процессе вовлечения в научно-техническое творчество направлено на формирование не только компетенций, специфичных для этих видов деятельности, но и комфортного самоощущения в современном мире, создание в будущем условий для высокого качества жизни.

Общий положительный результат формирует уверенность в собственных силах и ощущение эффективности работы в команде». [1]

Авторская мультипликация – прекрасная возможность познакомить дошкольников с современными профессиями экологической, аэрокосмической, робототехнической и др. направленности на доступном для них языке.

Список литературы:

2. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа – 2 изд, стереотип. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Ноябрь-декабрь-январь

«Эколог»

Задачи:

- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
- формировать интерес и бережное отношение к природе.

Декорации и персонажи: ширма, фон – лес, объёмные декорации: пластиковое дерево, костер, знак «не жечь костры», речка, рыбки из пластилина, девочка и мальчик из пластилина, рассказывающие об экологе, мальчик из пластилина, разжигающий костёр, пластилиновые ведро, птица .

Сценарий *(стихотворение про эколога):*

(Озвучивают девочка и мальчик)

Экология – наука!
Это, брат, такая штука,
Ты у экологов спроси,
Как на земле себя вести, *(появляется «земной шар» между детьми, которые поворачиваются к глобусу и указывают на него руками)*
Чтобы воздух был прозрачным *(разводят руками)*,
Чтобы не был лес наш мрачным *(поворачиваются к лесу)*,
Чтоб вода в реке искрилась, *(поворачиваются к реке)*
И чтоб рыба в ней водилась! *(рыбки поплыли)*
Ответ экологи подскажут,
Всё объяснят, и всё расскажут.
Эколог Землю защищает
От безответственных людей, *(появляется ещё один мальчик и разжигает костёр)*
Планету от беды спасает. *(девочка с ведром идёт к реке, подходит к костру и заливает костёр водой)*
Профессия эколог важна и современна,
Его предназначенье – природу сохранить.
Вода, земля и воздух
Для всех людей бесценны
И на планете нашей без них нельзя прожить.
Экологи, вы боретесь за жизнь, *(появляется птица, парящая в воздухе, садится на дерево, затем на ведро, затем дети берут её на руки)*
За буйство и цветение природы,
За пенье полюбившихся нам птиц,
На фоне голубого небосвода.

Февраль-март-апрель

«Лесник»

Задачи:

- формировать художественные навыки и умения;
- развивать творческое мышление и воображение;
- воспитывать чувство коллективизма;
- познакомить с профессией «лесник».

Декорации и персонажи:

ширма, фон – лес, объёмные декорации: деревья: сосна, ольха , костер, знак «не жечь костры», речка, рыбки из пластилина, лесник из пластилина, лесные жители из пластилина: заяц, белка, ёж, лиса.

Сценарий:

Ходит по лесу лесник,
Он ходить в лесу привык.
Здесь ему, совсем как дома,
Всё давным-давно знакомо.
Взгляд лесничего остёр:
Тут недавно был костёр –
Под ветвями тлеет жар,
Не досмотришь, и – пожар.
Там – красавица-сосна,
Почему она грустна?
Причинил ей много бед
Жук зловредный-короед.
Нужно дерево спасти,
Короеда извести,

Дальше – заяц грыз в яру
Молодой ольхи кору.
Погоди ушастый плут,
Скоро пойман будешь тут!
Дальше, дальше… долог путь!
Должен всюду заглянуть,
Всё обследовать лесник,
Он бродить в лесу привык.
Знает он не зря в лицо
Каждый куст и деревцо.

10	«Моя малая Родина - Краснодарский край»
	Симора А. В., воспитатель
	МБДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребёнка-детский сад № 173»

Актуальность

Актуальность данного проекта заключается в воспитании детей в духе патриотизма, обогащению знаний ребят о кубанском народе, о кзачьих обычаях и традициях; о достопримечательностях краснодарского края. У детей повысится интерес к историческому прошлому, уважение к старшему поколению.

Цель:

Сформировать у дошкольников духовные ценности, тем самым поднять интерес к изучению культуры казачьего народа и любовь к родному краю.

Задачи:

-познакомить дошкольников с историей своего народа, с народными кубанскими ремеслами, с творчеством писателей, поэтов и композиторов Кубани, умение видеть красоту малой родины в стихах поэтов; расширять знания о кубанском фольклоре, народных играх и др.;

-продолжать знакомить с символикой Краснодарского края и города Краснодара, с людьми разных национальностей, которые проживают на нашей земле;

-воспитывать гордость за культуру кубанского казачества, желание ее сохранять;

-привлечь родителей в совместную проектную деятельность с детьми. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Направления деятельности:

Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для развития и духовно-нравственного воспитания детей.

Окунуться в мир кубанского быта. Провести обряд «щедрования».

Социальная значимость:

В наше время, когда утрачиваются многие моральные и духовные ценности, важно создавать условия для знакомства детей с историей родного края. Необходимо воспитать в детях понятие о бережном отношении к традициям казачества, к природе и животному миру, населяющему его.

Сроки реализации проекта: 3 месяца

Основное содержание:

Люди с детства начинают интересоваться прошлым своей родной кубанской земли. Какой была страна в давние времена, как жили и трудились люди, чем занимались, как

появилось казачество, какая была одежда, предметы домашнего обихода, мебель, какие существовали народные ремёсла – это главные вопросы, на которые мы планируем ответить. К огромному сожалению, до наших дней многие народные традиции утратили свою ценность: любовь к родным и близким, уважение к старшим, любовь к Родине.

В 2013 вступил в силу закон Краснодарского края «О патриотическом и духовно-нравственном воспитании в Краснодарском крае», где большое внимание уделено вопросам любви к родному городу, краю, к историям и традициям кубанского народа.

И в нашей группе дети узнали о кубанском историческом жилище, старинной посуде, о различных видах ремесел, о разнообразии и красоте природы, животного и растительного мира.

Познакомили детей с историческим наследием кубанского народа. Дети с огромным интересом смотрели презентации «Кубанский быт и утварь», познакомились с народными кубанскими ремеслами. Во многих семьях сохранились предметы кубанской кухонной утвари, рушники, ложки и другое. Дети с удовольствием приносили эти вещи в детский сад, и мы всей группой рассматривали и представляли, как «раньше» бабушки и дедушки ими пользовались.

Проводились консультации для родителей «Как привить детям любовь к родному краю Кубани?», оформление информационных стендов: «Моя малая Родина-Кубань», викторина для родителей «Люби и знай родной свой край». Совместная работа с родителями помогла заинтересованность их в формировании патриотизма у детей, любви и уважения к родине, традициям, духовным ценностям. Обязательно знакомились и с творчеством писателей, поэтов и композиторов Кубани, разучивали стихотворения и пели песни. Продолжили знакомство с символикой Кубани и города Краснодара.

Воспитывая гордость за культуру кубанского казачества и желание ее сохранять, мы огромным интересом готовились к празднику Старого Нового года. С детьми разучивали «щедровки», поговорки и песенки. На протяжении реализации проекта было разучено много кубанских народных игр.

Для того, чтобы поднять патриотический дух в обществе, мы с детьми изготовили листовки с лозунгом «Мы знаем гимн Кубани! Авы?». И для привлечения родителей в воспитательную среду детского сада попросили совместно с детьми расклеить наши листовки на территории разных районов города. Огромное место в реализации проекта уделили беседе и просмотру иллюстраций о выращивании пшеницы, познакомились с пословицами «О хлебе», узнали какой долгий путь проходит хлеб, чтобы появиться у нас на столе. Сколько людей трудятся и днем, и ночью.

Все истории Кубани, к сожалению, не записывались, а передавались устно от старших к детям. Они отражали самые разные стороны жизни кубанцев. Мы планируем вернуть

утраченные человеческие ценности, восстановить связь времен. Без прошлого нет настоящего и будущего. Именно культура родного народа должна быть главной частью души ребенка, стать в основе его воспитания как полноценной, гармоничной личности и гражданина своей Родины.

Основные этапы реализации проекта:

	Вводная беседа с детьми по теме «Веселись и играй, но дело знай» «Что мы хотим узнать о нашей малой родине и жизни, и традициях казаков», «История возникновения казачества на Кубани». Виртуальная экскурсия «История Кубанского жилища»; Рассматривание иллюстраций «На Кубани мы живем», о жизни казаков, фотографии Краснодара. Прослушивание «Кубанского Гимна» Слушание музыки «Ой, да на Кубани» (куб. нар. песня, обработка В.Захарченко); Заучивание С. Н. Хохлов «Кубань, Кубань – души моей отрада» Центр книги: стихи кубанских авторов (В. Нестеренко «Наша Родина – Кубань», кубанская народная сказка «Ивашка», сказка «Казак и птицы» Е. Александров, сказы Кубанского войска «Злыдни». Чтение В.Бакалдин «Моя Кубань» Беседа с использованием ИКТ «Символика Кубани» Центр игры: картотека подвижных кубанских игр «Передай подкову», «Сбей шапку», «Плетень»; дидактических игр «Народные промыслы», «Народы России», «Собери флаг» (России, Краснодарского края), Консультация для родителей «Как привить детям любовь к родному краю Кубани?», оформление информационных стендов: «Моя малая Родина –Кубань»
декабрь	Беседы по теме:«Кубань житница России», «Чем богата наша малая родина» Рассматривание иллюстраций «Дары Кубани» Лепка "Овощи и фрукты" Центр познания: рассматривание картин об уборке урожая в полях, садах, ловле рыбы в реках и море. Просмотр презентаций "Река Кубань, моря Краснодарского края" Беседа с презентацией «Праздники в кубанских семьях». Подвижные игры «Напои лошадку», «Кубанка-шапка казака», Тяни в круг»;

	дидактическая игра «Что нам осень принесла», «Овощи и фрукты», «Что где растет», хороводная игра «Есть у нас огород». Рассматривание иллюстраций в детских книгах «Кубанские умельцы» , «Ремесла и промыслы на Кубани» (кузнечное, деревообрабатывающее, кожевенное, прядильно-ткацкое, лозоплетение, гончарное) «Кубанский народный костюм» Знакомство с одеждой казачки (рубаха, сорочка, передник, юбка, плюшка) Знакомство с одеждой казака (папаха, рубаха, черкеска, чекмень, бешмет, шаровары, архалук, бурка, тулуп, кушак, башлык). Знакомство с орнаментом одежды, что означает символика на рушниках? Чтение Л.Ляховская «Праздники, традиции, обычаи, обряды». Викторина для родителей «Люби и знай родной свой край»
январь	Беседа по теме: «Кубанский быт» Знакомство с названием посуды (макитра, крынка, махотка, миска, чолба, чугунок, горшок, кувшин, чарка, ковш, жбан, кадка и др.). Знакомство с предметами быта (коромысло, ухват, ушат, доска для стирки, прялка, веретено, утюг, дорожки, рушники и др.). Знакомство с игрушками (свистульки, ложки, волчок, погремушки, тряпичные куклы и др.) Фольклор на Кубани: кубанские пословицы, поговорки, считалки, загадки и заклички, сказы, сказки, стихи кубанских авторов. Что мы запомнили? Беседа о том «Как на Кубани щедровали в новый год» Слушание песни «Кубанские казаки» Чтение сказок «Золотой и огненный дождь», Е. Александров «Казак и солнце», Казак и гуси»; «Сказка про овощи»; Разучивание закличек «Месяц, месяц, свети, под плетень гляди», «Дуй, сподуй, ветерок»; считалок «Я пойду куплю дуду», «Ехал мужик по дороге». Кубанские игры «Займи мое место» Рассматривание демонстрационного материала «Родная Кубань» Проведение развлечения «Щедровочка щедровала» Разработка лэпбука. Творческая мастерская (рисование) и выставка детских работ «Моя семья, мой город, малая Родина -Кубань»

<u>Механизмы реализации и осуществление контроля</u>:

Организационный этап

На данном этапе была изучена социальная проблема, ее актуальность, определены цель, задачи. Составлен план социально – значимых мероприятий.

Для того, чтобы узнать насколько велик круг участников данной деятельности, были проведены беседы с детьми и родителями. И выяснили, что дети мало знают о своей родной земле, и что родители перестали говорит о традициях края. Ознакомили родителей воспитанников с содержанием проекта; Изготовили наглядный материал, оформили центр Кубановедения в группе, подобрали материал для игр.

Основной этап

Целью основного этапа стало расширение краеведческих представлений, обогащение кругозора детей конкретными сведениями о природе, людях, главных символах Краснодарского края, знакомство с традициями, бытом кубанских казаков.

После просмотра презентаций с использованием ИКТ мы проводили с детьми беседы; слушали музыку;

разучивание песен, стихотворений, пословиц и поговорок, знакомство с художественной литературой; рассматривание иллюстраций и картин;

узнавали множество народных кубанских игр; дидактические игры; проведение развлечения «Щедровочка щедровала», изготовление листовок для жителей города, а также пополнение кубанского уголка в группе лэпбуком «Моя малая родина Кубань».

Итоговый этап

На собрании коллегам была представлена презентация с подробным описанием проекта и результаты деятельности.

Предполагаемый результат:

Данный проект подразумевает систематическое воспитание детей в духе патриотизма, обогащению знаний дошкольников о кубанском народе, об обычаях и традициях казаков; о краснодарском крае, о его достопримечательностях. У детей повысится интерес к историческому прошлому, уважение к старшему поколению. Пополнение активного и пассивного словаря детей, будет положительным результатом в формировании наглядно-образного мышления.

Совместная работа над проектом повысит заинтересованность родителей в формировании патриотизма детей, любви и уважения к малой родине, традициям, духовным ценностям. Родители - активные и заинтересованные участники проекта.

Список используемых источников:

1. Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край, М., 1990.
2. Знакомим детей с малой Родиной. Полякова Т. В. http://ap2004.alledu.ru/document/380/839.
3. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: Методические рекомендации. Маханева М. Д. http://www.portal-slovo.ru

4. Павлова Л. О взаимодействии семейного и общественного воспитания детей // Дошкольное воспитание. 2002. N 8. - С. 8 - 13.
5. Родной свой край люби и знай./ Герасимова З.М., - ж. «Дошкольное воспитание», 2001, № 2.

11	«Повышение качества образования в ДОО через обогащение познавательной РППС с помощью STEM - оборудования у детей коррекционной группы»
	Мотова С.В., воспитатель Захарова Т.С., воспитатель Касимова Т.А., учитель-логопед Кочина С.В., учитель-логопед МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 108»

Кто такие современные дети? Чем они интересуются? Что заставляет их мыслить? Эти вопросы постоянно задают себе педагоги, которые стремятся развивать детей по-новому, стремясь побудить их к исследованию, познанию и изучению окружающего мира, те педагоги, которые хотят сформировать у дошколят умение мыслить, думать и делать выводы. «В наш век новых технологий не так просто привлечь внимание дошкольника» скажете вы, но именно новые технологии нашего времени позволяют так сформировать пространство вокруг ребенка, что нахождение внутри него и будет способствовать развитию его мыслительных процессов, интеллектуального развития.

Каждый дошкольник по природе своей любознателен и ненасытен в познании окружающего мира. Для того чтобы удовлетворить его любознательность подпитать его интерес, чтобы побуждать его расти интеллектуально и умственно педагоги должны создать условия погрузив дошкольника в среду удовлетворяющую его потребностям.

Одной из новейших педагогических технологий является технология STEM-образования. Данная технология обеспечивает развитие у дошкольников интереса к науке, технике, образованию, культуре, формирует у них творческое мышление, инициативность, способности к принятию нестандартных решений. В настоящее время STEM-образование развивается, как один из основных мировых трендов, и основано на применении личностно-ориентированного подхода к каждому дошкольнику.

STEM вдохновляет наших детей - будущее поколение изобретателей, новаторов и лидеров проводить исследования как ученые, моделировать, конструировать, творить, мыслить, мечтать и все это дети делают играя.

Современному обществу требуются креативно мыслящие, творческие, технически подкованные личности. Дошкольный возраст — это наилучший период развития и формирование личности. Поэтому возникает необходимость внедрения STEM технологий в образовательный процесс детского сада. Эффективность использования инновационных технологий в организации образовательной деятельности особенно в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР во многом зависит от организации развивающей предметно-пространственной среды в группе.

Она должна строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Актуальность проекта:

Задачи, которые ставит перед нами будущее, требуют от педагогов новых решений. Специфика же работы коррекционных групп нуждается в особой координации и взаимодействии всех участников образовательного процесса.

В условиях реализации ФГОС ДО современное образование все более и более ориентированно на формирование умений самостоятельно принимать решения, видеть проблемную ситуацию с нескольких сторон, оперируя знаниями и легко включаться в мыслительный процесс. Благодаря STEM- подходу дети могут вникать в логику происходящего, понимать взаимосвязи. РППС, создаваемая при применении STEM технологии, способствует развитию всего выше сказанного. Развитие интеллектуальных способностей у детей ТНР одна из ключевых задач требующая системного подхода.

Особенности развития этих детей включают в себя и потребность в формировании межполушарных связей. Нейропсихологи утверждают, что от развития межполушарных связей во многом зависит успеваемость ребенка в школе и успешность в жизни в целом. Слабое взаимодействие левого и правого полушария – одна из главных причин трудностей в освоении письма и чтения в школе, наряду с дисграфией, дислалией и двигательной расторможенностью.

Современные методики воспитания и обучения сильно шагнули вперед. Они позволяют развивать мозг, формировать межполушарные связи, в результате чего дети показывают прекрасные результаты в освоении программ не только дошкольного образования, но в дальнейшем и школьной программы любой сложности. Создаваемая РППС с использованием STEM оборудования и его интеграция на всех этапах образовательного процесса, как ни что иное способствует этому.

Основные ориентиры проекта:

Срок реализации проекта:

год (с 01.09.2021по 25.05.2022)

Участники проекта:

Воспитатели, учителя-логопеды, воспитанники группы ТНР, родители.

Адрес проекта:

Проект предназначен для педагогов ДОО

Типовые особенности проекта:

По продолжительности: долгосрочный.

По количеству участников: групповой.

По характеру создаваемого продукта: информационный.

Особенности проекта: на уровне образовательного учреждения – межгрупповое сотрудничество.

Цель проекта: Развитие интеллектуальных способностей и межполушарного взаимодействия с помощью STEM оборудования у детей коррекционной группы ТНР.

Задачи проекта:

- ✓ обогащение познавательной РППС с помощью STEM оборудования;
- ✓ знакомство детей коррекционной группы со STEM оборудованием;
- ✓ создавать условия для обеспечения разных видов деятельности дошкольников (игровой, двигательной, познавательной, интеллектуальной, самостоятельной, творческой, художественной, театрализованной) с учетом интересов воспитанников;
- ✓ интеграция STEM оборудования в образовательный процесс группы ТНР;
- ✓ формировать исследовательские навыки и интерес к совместной деятельности;
- ✓ заинтересовать и привлечь родителей к совместному детско-родительскому сотрудничеству для развития интеллектуального и творческого потенциала детей.

Новизна:

Использование современных методик и STEM - технологий с учетом интеграции в образовательной деятельности группы коррекционной направленности для детей ТНР.

Для достижения поставленной цели проекта использовались модуль «LEGO – конструирование»

Данный модуль в игровой форме позволяет познакомить детей с моделированием.

Через образовательный модуль «LEGO – конструирование»:

-развиваем способности к практическому и умственному экспериментированию, обобщению и речевому планированию, комментированию обсуждению результата;

-свободное овладение русским языком (обогащение словаря, развитие грамматического строя речи, фонематического восприятия, развитие связной речи);

-умение создавать новые образы, фантазировать, использовать алгоритмы.

Образовательный модуль «Математическое развитие»

Этот модуль включает разнообразие настольных игр, пособие для сенсорного развития, набор геометрических тел и фигур, демонстрационный и раздаточный материал по направлениям математического развития, логические головоломки, сортировщики, рамки вкладыши и др.

Через образовательный модуль «Математическое развитие»

-реализуются комплексные решения задач математического развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Балансиры, лабиринты, топорамы, доски для межполушарного развития – способствуют развитию пространственных представлений и формируют межполушарные связи.

Модуль мультстудия «Я ТВОРЮ МИР»

-способствует развития всех компонентов речи;

-развитие творческих способностей;

-развитие мелкой моторики;

-формирует навыки работы в команде;

-знакомит с ИКТ.

Практическая значимость проекта

Проект может на основании положительного опыта внедрен в образовательный процесс группы ТНР. Возможность использования другими педагогами ДОО реализующими программу коррекционной группы.

Этапы реализации проекта: (2021-2022)

I этап - подготовительный (сентябрь 2021)

II этап – практический, основной (октябрь 2021- май 2022)

IIIэтап – итоговый (май 2022)

План реализации проекта

Этап	Содержание этапа	Направление работы
I-этап подготовительный Сентябрь 2021г.	Изучение литературы по данной теме. Обогащение РППС	Изучение теоретических аспектов в педагогике. Подбор игрового материала. Обогащение РППС для реализации проекта. Создание условии стимулирующих детскую инициативу, творчество, совместную творческую и познавательную деятельность, но основе STEM- технологий.
II-этап Основной Практический Октябрь-май 2021-22г.	**Работа с родителями:** Родительское собрание Консультация для родителей «STEM образование в ДОУ» Памятка для родителей «STEM-образование развитие интеллектуальных способностей у ребенка» Консультация для родителей «Развиваем межполушарное взаимодействие у ребенка»	Информирование родителей воспитанником по применению STEM- технологий. Включение родителей в образовательный процесс Установление доверительных отношений и полного взаимодействия между всеми участниками проекта

	Работа с педагогами: Консультация для педагогов «Развиваем межполушарное взаимодействие у ребенка» Презентация «STEM образование в ДОУ» Информация стенды и буклеты, памятки по теме Презентация «Модуль «Математическое развитие» STEM образования интеграция в образовательный процесс» **Работа с детьми:** Выставка поделок «Моя детская площадка» Выставка «Все работы важны» Беседа на тему «Кто такие роботы?» Презентация «Мир роботов». Модуль «LEGO - конструирование»: (конструирование из различных видов конструкторов) «Друг из будущего» Модуль «Математическое развитие» (игры из модуля в течение года) Модуль «Я ТВОРЮ МИР»	Информационное сопровождение подогов по теме Повышение профессиональной компетентности педагогических кадров Расширить представления о STEM-технологии и методах работы в дошкольном образовательном учреждении Внедрение элементов STEM-технологии в работу с дошкольниками. Повышение у детей образовательной мотивации, развитие творческих способностей, Формирование исследовательских навыков, самореализации детей. Формирование у детей навыков взаимодействия со сверстниками, проявления инициативы, толерантности, взаимопомощи
III-этап Итоговый Май 2022	**Подвести итоги работы по проекту:** Изучение продукта творчества детей, мониторинг уровня развития Анкетирование родителей «Применение STEM -технологии в воспитании ребенка в ДОУ и семье»	Анализ результатов работы по внедрению технологии в организацию образовательной деятельности

	Выступление на педсовете с отчетом о результатах проекта.	

Ожидаемый результат проекта:

1. Создание в ДОУ научно творческой, педагогически целесообразной РППС.
2. Развитие интеллектуальных способностей и улучшение во взаимодействии межполушарных связей.
3. Организация работы модулей «Математического развития», мультстудии «Я ТВОРЮ МИР» и оборудования для формирование межполушарных связей.
4. Обеспечение доброжелательной обстановки, эмоционально положительного контакта между всеми участниками проекта и между детьми в особенности.
5. Информирование родителей о программе STEM образования. Знакомство с оборудованием и вовлечение их с совместный творческий процесс с детьми.

Дальнейшее развитие проекта:

Продолжить работу над поставленной целью проекта в течение следящего года. Включение в проект модуля «Робототехника».

Литература:

1. Гилева, Н. С. Создание предметно-развивающей среды для детей с ограниченными возможностями здоровья / Н. С. Гилева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 10 (90). — С. 1128-1139. — URL: https://moluch.ru/archive/90/18872/ (дата обращения: 14.03.2022).

2. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, 3. А. Михайловой.
3. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А., STEM –образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста/ - учебно – методическое пособие. –М.:2017. -111с
4. Дыбина О. В., творим, изменяем, преобразуем / О. В. Дыбина. – М.: Творческий центр Сфера, 2010. - 126 с.;
5. Долженко, Г.И. 100 оригами / Г.И. Долженко. - М.: Академия развития, 2011. - 771 с.
6. Ерофеева3. Т., Павлова Л. Н, Новикова В. П. Математика для дошкольников - М.; Просвещение 1992г.

Инновационный проект по приобщению детей к художественной литературе «Мешочек историй»

Данилова Е.О., воспитатель,
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 123»

ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ «МЕШОЧЕК ИСТОРИЙ».

Автор: муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 123», г. Краснодар, Краснодарский край.

Актуальность проекта: В настоящее время происходит глобальный пересмотр принципов дошкольного образования. В системе образования детей дошкольного возраста появились новые игры и развлечения. Дети легко осваивают информационно-коммуникативные средства, и традиционными наглядными средствами их сложно удивить. Дети дошкольного возраста воспринимают только ту информацию, которая передается им в непосредственном общении со взрослыми и которая окрашена множеством интонаций и эмоций.

А где же, как не в сказках, искать яркие образы, которые так легко и живо представляются детским сознанием и остаются в нем на долгие годы? Слушая сказку, прочитанную родителями или педагогом, ребенок «видит» ее героев, сопереживает им, радуется вместе с ними, учится у них, желает быть похожим на них или наоборот, дает себе слово никогда так не поступать. Сказка трогает душу ребенка, заставляет задуматься, что-то поменять в себе, помогает найти выход из сложившейся ситуации. В сказках противопоставляется добро и зло, щедрость и жадность.

К сожалению, многие современные родители не читают детям сказки, заменяя чтение просмотром мультфильмов. А ведь именно в семье формируются основы мировоззрения человека, его образ жизни и ценностные ориентиры. Первая встреча человека с книгой происходит в семье. Семейное чтение готовит человека к взаимоотношению с книгой, пробуждает и углубляет внимание, формирует потребность в чтении.

Возникла необходимость в помощи родителям осознать ценность детского чтения как эффективного средства образования и воспитания дошкольников, интеллектуального ресурса их развития личности. Для активизации работы родителей по пропаганде и развитию детского чтения в семье, вовлечении каждого родителя в решение проблемы детского чтения и развития было решено реализовать проект «Мешочек историй».

Цель проекта: стимулирование читательской активности, развития культурной и читательской компетентности родителей (законных представителей) с целью формирования у подрастающего поколения высоких духовно-нравственных ориентиров.

Задачи проекта:

- актуализировать использование инновационных форм и методов привлечения детей и их родителей к чтению-восприятию художественной литературы для формирования в ребенке предпосылок функционально грамотного читателя в будущем;

- способствовать распространению инновационного опыта работы педагогов по применению технологий активного слушания и приобщения семьи к чтению;

- создавать условия для развития новых форм сотрудничества с родительской общественностью.

Проектный метод «Сторисек»

Существует довольно много методов работы по приобщению детей к книге, но для того, чтобы сделать процесс чтения жизненной потребностью у современного подрастающего поколения необходимо искать новые способы. Одним из них является проектный метод «Сторисек». Его идея заключается в продвижении детского чтения и обеспечении всем необходимым для получения удовольствия от совместного громкого чтения. Основатель «Сторисека» - англичанин Нейл Гриффитс, соавтор книг по методологии обучения детей в дошкольном и школьном возрасте, автор книг о детях и играх, их взаимовлиянии, разработчик программ для детских садов. По мнению Гриффитса, не дети должны много читать вслух, а взрослые. Он уверен, что такой подход - самый главный при обучении ребенка чтению: чем больше ребенок слушает, тем быстрее у него формируется навык читателя и развивается стимул к самостоятельному чтению. Гриффитс предлагает сначала решить вопрос «Как помочь ребенку стать читателем?» и уже только потом «Как научить ребенка читать?»

Что же такое «Сторисек»? В переводе с английского языка «storisek» означает мешок историй. Это настоящий мешок, внутри которого находятся следующие компоненты:

- Детская книга
- Научно - популярная книга
- Аудиокнига
- DVD - диск
- Дидактические игры
- Игрушки и дополнительные реквизиты

Детская книга должна соответствовать следующим критериям:

- доступный и интересный уровень для детского восприятия;
- произведение, удобное для громкого чтения;

- качественные иллюстрации.

В дошкольном возрасте ребенок еще не обладает слишком широким кругозором, поэтому наглядность очень важна. Она помогает донести детям важную мысль художественного произведения. Научно-популярная книга входит в набор с целью развития всесторонних навыков чтения и для формирования читательского вкуса. Она соответствует тематике художественной книги, расширяет и дополняет ее научнопознавательными фактами на доступном детском языке. Аудиокнига позволяет детям прослушать произведение несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, а также навыки пересказа и рассказывания. Дидактические игры подбираются для расширения кругозора детей, развития навыков осмысленного чтения, связной речи, для формирования навыков обсуждения художественного произведения, социальных навыков. В каждом «Сторисеке» может находиться до трех разноплановых дидактических игр. Все игры также необходимо соотнести с книгой. Игрушки и дополнительные реквизиты помогают оживить художественную книгу. Игрушки изображают главных героев книги; они развивают словарный запас, помогают лучше понять прочитанное и образы главных героев. Игрушки можно изготовить самостоятельно. Ручное изготовление только разнообразит их, наделит характерными особенностями. Дополнительными реквизитами могут быть бытовые предметы и предметы окружающей среды из книги.

Этапы реализации проекта

Работа с каждым отдельно взятым произведением с применением проектного метода «Сторисек» подразделяется на три этапа.

Первый этап включает:

1. Определение произведения детской художественной литературы, которому посвящается «Сторисек».

2. Подготовка мешка для комплекта материалов (плотный и непрозрачный мешок, украшенный пуговицами, бисером, вышивкой или бумажными элементами).

3. Подбор дополнительных компонентов для комплекта.

4. Знакомство детей с биографией и творчеством писателя.

Основной этап включает:

1. Презентация готового «Сторисек».

Все пособия и материалы, находящиеся в мешке, достаются постепенно, в течение недели.

2. Проведение цикла занятий и дидактических игр.

На первом занятии организовывается работа с книгой, которая предполагает громкое чтение, беседу по содержанию, рассматривание иллюстраций. На втором занятии

происходит знакомство с дополнительными реквизитами. На третьем занятии - просмотр мультфильма, снятого по художественному произведению.

Игры «Режиссерская версия», «Дополни рассказ». Детям предлагается устно составить краткий сценарий по книге, незначительно изменив ее содержание или сочинить продолжение к книге, обсуждается вопрос о том, можно ли показать спектакль, происходит распределение ролей, подготовка театрализации.

Работа с родителями:

- беседа с родителями о важности семейного чтения для дошкольников;

- консультации для родителей: «Какие произведения интересны ребенку», «Как научить ребенка слушать сказку», «Что такое «Сторисек»?».

- мастер-класс «Изготовление «Сторисек»

Заключительный этап:

1. Подготовка «Шпаргалки для родителей», включающая списки дополнительной литературы; варианты художественной книги (разных издательств, с разными типами иллюстраций); примеры вопросов для беседы по книге.

2. Передача готового «Мешочка историй» в семьи воспитанников.

3. Изготовление родителями, совместно с детьми своих «Мешочков историй».

4. Презентация детьми своих «Мешочков историй», обыгрывание детьми, организация библиотеки «Мешочков историй»

Результаты

В нашей группе, совместно с родителями, были разработаны и реализованы проекты с использованием технологии «Сторисек» по русской народной сказке «Маша и медведь», «Крылатый, лохматый, да масленый», фрагментам сказок А. С. Пушкина, сказке - миниатюре С. Козлова «В сладком морковном лесу», рассказу Г. Снегирева «Тигр», Н. Носова «Живая шляпа», сказке В. Сутеева «Мешок яблок», В. Катаева «Цветик - семицветик», стихотворению А. Барто «Веревочка», другие.

Родители активно включались в изготовление своих «Мешочков историй», некоторые семьи воспитанников объединялись и совместно изготавливали «Сторисек». Так продуктом совместного творчества детей и родителей стал волшебный мешок по русской народной сказке «Крылатый, лохматый да масляный. В ярком мешке дети обнаружили красочную книгу, DVD диск с мультфильмом, персонажей для настольного театра, музыкальную игрушку «Избушка», в которой жили три братца для танцевальной минутки, силуэты блинчиков, бумажные салфетки для аппликации в технике торцевания, дидактическую игру «Чья работа». Практическая реализация проекта по сказке «Цветик - семицветик» началась с совместной с родителями экскурсии в библиотеку, во время которой библиотекарь вручил детям «Сторисек», принесенный родителями заранее. В

Мешке вместе с художественным произведением находились шаблоны «Цветика – семицветика» для раскрашивания, глобус. Как и главная героиня сказки, Женя, ребята побывали на Северном полюсе, где встретились с белым медведем, северным оленем, полярным волком.

В результате реализации проекта у детей повысился интерес к художественной литературе, расширились знания о предметах и явлениях окружающей действительности, заметна положительная динамика в развитии всех компонентов устной речи.

Реализация проекта способствовала повышению компетентности родителей в вопросах приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе, возрождению традиции семейного чтения.

Использование технологии «Сторисек» помогает сделать процесс чтения жизненной потребностью детей, способствует вовлечению их в общение с книгой, даёт возможность наслаждаться чтением, увлекаться прочитанным, сочетая полезное с приятным.

Список использованных источников

1. Бедердинова М.В. Использование проектного метода «Сторисек» или как потрогать сказку // Дошкольная педагогика. – 2018.- №2.- С.7.

2. Сингер Э., Хаан Д. Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей/

3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021

4. http://biblio-feja.blogspot.com/2017/09/blog-post_90.html

5.http://naukarus.com/udovolstvie-ot-sovmestnogo-chteniya-proektnyy-metodstorysack-storisek

13	«Развитие психологической культуры как инструмента повышения профессионализма педагогических работников» Оробец А.А., директор МУ ДО «Малая академия» Ковалевская В.М., заместитель директора по ОМР, педагог дополнительного образования МУ ДО «Малая академия»

Обоснование актуальности проекта. Цель проекта и основные задачи, решаемые в его рамках

Профессиональное развитие педагога представляет рост, становление, интеграцию и реализацию профессионально значимых качеств и способностей, профессиональных знаний и умений в педагогической деятельности, в результате которых происходит активное качественное преобразование внутреннего мира педагога, приводящее к новой организации его жизнедеятельности. Ученые приходят к выводу, что на качество труда педагога оказывают влияние такие субъективные факторы, как мотивы педагога, его склонности, отношение к профессии, удовлетворенность трудом, устойчивая психолого-педагогическая направленность, профессионально-психологические качества личности [10].

Целью предлагаемого инновационного проекта является разработка и реализация содержания, форм и методов развития психологической культуры как инструмента повышения профессионализма педагогических работников.

Объект инновационной деятельности – психологическая культура педагогов. **Субъект** инновационной деятельности – педагогический коллектив МУ ДО «Малая академия». **Предмет** инновационной деятельности – содержание, формы и методы развития психологической культуры как инструмента повышения профессионализма педагогических работников.

Гипотеза проекта состоит в предположении о том, что развитие психологической культуры педагогов может служить инструментом повышения профессионализма при организации адресного и практико-ориентированного образовательного процесса.

Для достижения цели инновационного проекта необходимо решить следующие **задачи**:

– изучить теоретико-прикладные аспекты проблемы развития психологической культуры педагогов и повышения профессионализма и обосновать сущность, структуру и критерии психологической культуры педагога как инструмента повышения профессионализма;

– уточнить условия, формы и методы развития психологической культуры педагогов как инструмента повышения профессионализма;

– осуществить поиск и отбор лучших практик по развитию психологической культуры педагогов;

– разработать содержание, формы и методы развития психологической культуры педагогов;

– апробировать и внедрить формы и методы развития психологической культуры педагогов, обеспечивающие повышение профессионализма;

– сформировать единую информационно-методическую базу по всем аспектам развития психологической культуры как инструмента повышения профессионализма;

– разработать и внедрить критерии, показатели и технологии оценки результативности системы развития психологической культуры педагогов;

– разработать, апробировать и внедрить формы, модели и механизмы сетевого взаимодействия, социального партнерства в решении задач по формированию психологической культуры педагогов;

– создать систему условий для привлечения внешних экспертов к развитию психологической культуры педагогов;

– описать опыт развития психологической культуры как инструмента повышения профессионализма педагогических работников.

Список исполнителей

На педагогическом совете от 22 сентября 2020 года было принято решение о реализации проекта «Развитие психологической культуры как инструмента повышения профессионализма педагогических работников».

Общую координацию реализации проекта осуществляет административно-управленческая команда: Оробец А.А. – директор; Паскевич Н.Я. – заместитель директора по УМР; Ковалевская В.М. – заместитель директора по ОМР; Овсепян К.А. – педагог-организатор.

Ответственный за реализацию проекта – Ковалевская В.М., заместитель директора по ОМР. Научный консультант – декан факультета педагогики, психологии и коммуникативистики, доктор педагогических наук, профессор В. М. Гребенникова.

Мероприятия, предусмотренные программой реализации проекта, рассчитаны участие все педагогические работники учреждения.

Основное содержание (концепция, методика, технологии)

Психологическая культура обеспечивает соответствующий характер управления учебной деятельностью учащихся и эффективность профессиональной деятельности, благодаря тому, что, являясь интегративным образованием личности, включает

взаимосвязанные психологические свойства, выполняет ценностно-регулятивную функцию психики, обеспечивает саморазвитие и самореализацию личности, как в профессии, так и в рамках жизненной стратегии в целом [11].

В результате анализа научной литературы мы видим, что сущность психологической культуры проявляется во всех сферах личности: познавательной, эмоционально-волевой, мотивационной, коммуникативной, индивидуально-типологической.

Итак, психологическую культуру личности мы определяем, как личностное качество, интегрирующее базовые психологические знания, умения и навыки, личностные образования (адекватная самооценка, ценности, идеалы, убеждения, эмоциональная устойчивость, эмоциональная гибкость, коммуникативная компетентность и др.) и способности внедрять психологические знания в жизненную практику, обеспечивающие ощущение внутреннего благополучия и устойчивого гармоничного функционирования личности.

Однако данное определение нельзя считать универсальным, поэтому психологическую культуру педагога мы понимаем как личностное качество, обеспечивающее эффективное осуществление профессиональной деятельности, высокий уровень профессионализма и устойчивое гармоничное функционирование личности за счет интеграции высокого уровня психологических знаний, умений и навыков, личностных образований, включающих в себя наблюдательность, самоконтроль, совесть и др., владение психологическими инструментами самопомощи и решения жизненных задач «здесь и сейчас», способности к построению качественного социального взаимодействия и применению психологических знаний. Учитывая все вышесказанное, охарактеризуем содержание компонентом психологической культуры личности педагога.

Рассматривая психологическую культуру с точки зрения структурного содержания, на основании анализа научной психолого-педагогической литературы мы выделяем следующие структурные компоненты: аксиологический, когнитивный, мотивационный, коммуникативный, личностный, рефлексивный и деятельностный, содержание которых представлено в таблице (приложение 1).

С позиции уровней в структуре психологической культуры в научной литературе традиционно выделяют психологическую грамотность, психологическую компетентность и высший уровень, называемый культуротворчеством или собственно психологической культурой.

Таким образом, собственно содержание уровней психологической культуры представляет критерии для оценки ее развития, т.к. уже в нем нами раскрыты конкретные личностные составляющие, а также необходимый уровень их развития.

Профессионализм педагога связывают с интеграцией разнообразных компетентностей, благодаря которым возможно осуществление педагогической деятельности и педагогического общения на высоком уровне и реализация личности наставника, что отражается в результативности обученности и воспитанности школьников [9]. Таким образом, компетентность педагога зависит как от соотношения профессиональных знаний и умений, реализуемых в деятельности, так и от профессиональной позиции и психологических особенностей и не определяется только комплексом учебных планов и методик воспитательной работы, имеющимися в арсенале педагога в рамках узкоспециальной компетентности.

Теоретическая деятельность по изучению аспектов проблемы психологической культуры и повышения профессионализма педагогических работников обобщена нами и опубликована в сборнике XLIX Международной научно-практической конференции «Современная психология и педагогика: проблемы и решения» (приложение 5).

На данном этапе реализации инновационного проекта мы повышали первый уровень развития психологической культуры – психологическую грамотность, а также мотивационный и аксиологический компоненты психологической культуры с целью повышения потребности в саморазвитии и самопознании.

Основные этапы и сроки реализации проекта.

Исходя из структуры психологической культуры педагогов, в первый год реализации инновационного проекта мы сконцентрировались на развитии психологической грамотности, как первого уровня психологической культуры.

Как мы видим из анализа научной литературы, психологическая грамотность в большей степени представляет собой когнитивный и коммуникативный компоненты психологической культуры. Именно поэтому на данном этапе реализации инновационного проекта мы уделили особое внимание этой стороне проблемы.

В соответствии с календарным планом первого года реализации инновационного проекта психологической службой Учреждения были организованы «Малые педсоветы», направленные на развитие уровня психологических знаний педагогического коллектива, тематическое планирование которых представлено в таблице (приложение 2).

Данные мероприятия отличались активным вовлечением участников в обсуждение темы посредством развития умения применять полученные знания на практике через решение кейсов.

Оценивание успешности освоения психологических знаний и применения их на практике происходило посредством наблюдения за педагогами в ходе решения кейсов.

Педагогам в начале «Малых педсоветов» были предложены для самостоятельного разбора различные ситуации из практики, а затем подобная процедура была проведена по завершению данных мероприятий. Анализ качества содержания ответов на предложенные ситуации, позволяет утверждать, что педагоги лучше стали понимать особенности подросткового возраста и повысили свои знания в области педагогической психологии. Важным фактором, влияющим на повышение качества решения кейсов, по нашему мнению, является включенность педагогического коллектива в содержание встреч, искренний интерес. Педагоги постоянно предлагали ситуации из личной практики, что позволило легче и эффективнее интериоризировать получаемые знания и опыт.

Материалы (презентации и раздаточный материал), подготовленные в рамках «Малого педсовета», а также используемые кейсы размещены на сайте Учреждения в разделе «Инновации» (http://m-academ.centerstart.ru/index.php?q=node/1291).

При разработке серии тренинговых мероприятий для педагогов по развитию психологической культуры в соответствии с календарным планом реализации инновационного проекта было решено акцент сделать на повышении уровня коммуникативных навыков педагогов, что обусловлено содержанием психологической грамотности, как базового уровня психологической культуры.

Подбор тем, представленных в приложении 3, позволил нам выдержать структуру организации тренинговой работы и достигнуть максимальной эффективности, которую мы оценивали с помощью таких методик психолого-педагогической диагностики, как диагностика мотивационных ориентаций в межличностных коммуникациях (И. Д. Ладанов, В. А. Уразаев); методика «Оценка самоконтроля в общении» (М. Снайдер); методика «Коммуникативные и организаторские способности» (В. В. Синявский, Б. А. Федоришин); методика оценки невербальной коммуникации (А. А. Кузнецова); тест коммуникативных умений (Л. Михельсон). Данные методики были подобраны с учетом цели обследования и возрастных особенностей обучающихся.

Педагоги, работающие как основные сотрудники в Учреждении, представили экспериментальную группу в количестве 20 человек, а в качестве контрольной группы нами были диагностированы педагоги, работающие по совместительству, также в количестве 20 человек.

Диагностика проходила в два этапа: входная (вначале проведения серии тренингов и «Малого педсовета») и выходная (в конце проведения тренингов), – в обеих группах. На каждом этапе психодиагностики приняли участие 40 педагогов.

Не углубляясь в подробный психологический анализ полученных данных, можно отметить ряд существенных различий и изменений, важных для определения валидности

и надежности серии тренинговых занятий по развитию коммуникативных умений (приложение 4).

Таким образом, предлагаемая нами серия тренинговых занятий, направленных на развитие коммуникативных умений педагогов, является результативной. Безусловно, их развитие, а также повышение уровня психологической грамотности и психологической культуры в целом требует дальнейшей работы.

Упражнения, игры, задания, а также теоретический материал, используемый в ходе проведения данной серии тренинговых занятий расположены на сайте Учреждения в разделе «Инновации» (http://m-academ.centerstart.ru/index.php?q=node/1291).

Следует отметить, что выстраивать работу на развитие только одного из компонентов психологической культуры невозможно, т.к. это интегрированное свойство личности. В связи с чем работа была выстроена комплексно и включала деятельность, направленную на развитие всех компонентов в ходе реализации инновационного проекта.

Так нами были проведены мероприятия различной направленности, в ходе которых акцент по содержанию делался на тот или иной компонент изучаемого нами феномена.

1. Педагогический семинар «Психологическая культура педагогов как ключевая компетенция 21 века», направленный на формирование когнитивного компонента психологической культуры (приложение 6). На семинаре обсуждался вопрос, какие компетенции необходимы педагогу-профессионалу и как формированию этих компетенций способствует развитие психологической культуры.

2. Проблемный семинар «Целеполагание, проблематизация и концептуализация инновационного проекта» был посвящен развитию аксиологического и мотивационного компонентов через работу в фокус-группах посредством фасилитации (приложение 7).

3. Открытая дискуссионная площадка «Современный навыки, необходимые будущему ученому», направленная на развитие когнитивного и мотивационного компонентов психологической культуры (приложение 8).

4. Психологический тренинг для педагогов, работающих с одаренными детьми «Звездопад настроения», который был посвящен развитию личностного и рефлексивного компонентов психологической культуры через развитие навыков саморегуляции и умений анализировать собственную деятельность, а также снятие психо-эмоционального напряжения (приложение 9).

5. Семинар по развитию психологической грамотности, как первого уровня развития психологической культуры, на котором развивался когнитивный и коммуникативный компоненты.

Деятельностный компонент развивается через индивидуальную работу с педагогами и групповую работу с методическими объединениями. В рамках этой работы

использовались фасилитационные техники по работе в фокус-группах, техники телесной и арт-терапии, что обеспечивает интегрированный подход к развитию психологической культуры.

Так же наши педагоги выступали на всероссийских конференциях и форумах, например, на Всероссийском онлайн-форуме «Образовательный потенциал России», что также позволяет развивать деятельностный компонент психологической культуры, благодаря не только проживанию собственного опыта, но и проводимого анализа при подготовке материалов для выступления, а также рефлексии после завершения мероприятия.

На основе данного опыта реализации инновационной площадки было подготовлено выступление на тему «Психолого-педагогическое сопровождение развития психологической культуры педагогов, работающих с одарёнными детьми» для круглого стола «Исследовательская компетентность одарённых обучающихся как фактор развития психологической культуры участников образовательного процесса» в рамках Краснодарского августовского образовательного форума.

Таким образом, мы видим, что применяемые нами методы развития психологической культуры являются эффективными и результативными. Однако на данном этапе мы не можем достоверно оценить на практике влияния повышения уровня развития психологической культуры на профессионализм педагога, что требует дальнейшей работы по реализации инновационного проекта, как и развитие следующего уровня психологической культуры – психологической компетентности.

Список литературы

1. Бодалев А. А. Психология общения. Москва: Изд-во «Институт практической психологии», 2004.

2. Зимняя, И. А. Общая культура человека в системе требований государственного образовательного стандарта. Москва: Исслед. Центр. 2000.

3. Иванова С.П. Современное образование и психологическая культура педагога. Псков: ПГПИ им. С.М. Кирова, 1999.

4. Климов Е.А. Основы психологии: учебник для вузов. М.: Культура и спорт, ЮНИТИ, 1997.

5. Колмогорова Л. С. Возрастные возможности и особенности становления псиологической культуры учащихся: автореф. дис. ... д-ра психол. наук, 2001.

6. Колмогорова Л. С. Диагностика психологической культуры школьников. Москва: Владос-Пресс. 2002.

7. Кузьмина Н. В. Педагогическое мастерство учителя как фактор развития способностей учащихся. Вопросы психологии № 1. – 1984.

8. Кузьмина Н. В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения. Москва: Высшая школа. 1990.

9. Маркова А. К. Психология профессионализма. Москва. 1996.

10. Митина Л. М. Психология труда и профессионального развития учителя: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. Москва: Академия. 2004.

11. Певзнер, Н. Ю. Психологическая культура педагога и эффективность профессиональной деятельности: автореф. дис. ... канд. психол. наук, 2007.

12. Родина И. П. Структурно-содержательные и уровневые характеристики психологической культуры личности. Электронный научный журнал Курского государственного университета. №3 - 2014.

13. Семикин В.В. Психологическая культура и образование. Психолого-педагогические науки: Научный журнал. № 2(3). – 2002.

14. Формирование психологической культуры личности в системе дополнительного образования детей. Под редакцией А.В. Егоровой. Москва: Просвещение. 2006.

Приложение 1

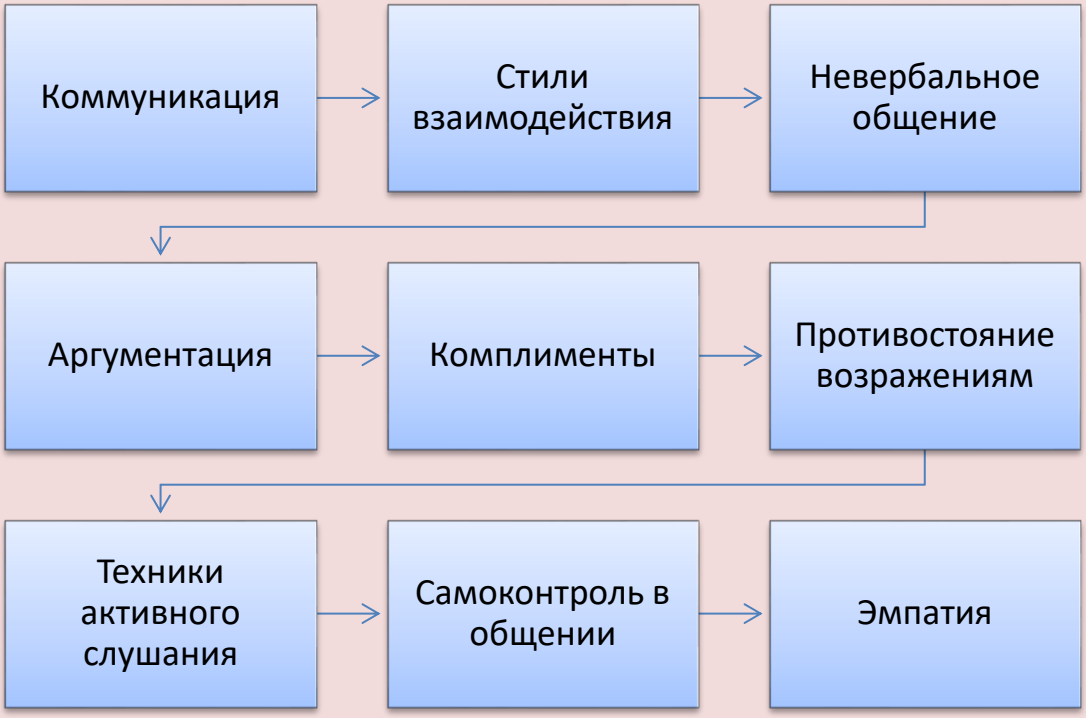
Содержание психологической культуры как инструмента повышения профессионализма педагогических работников

Приложение 2

Тематическое планирование «Малого педсовета»

Приложение 3

Тематическое планирование серии тренингов по развитию коммуникативных умений, направленных на развитие психологической культуры педагогов

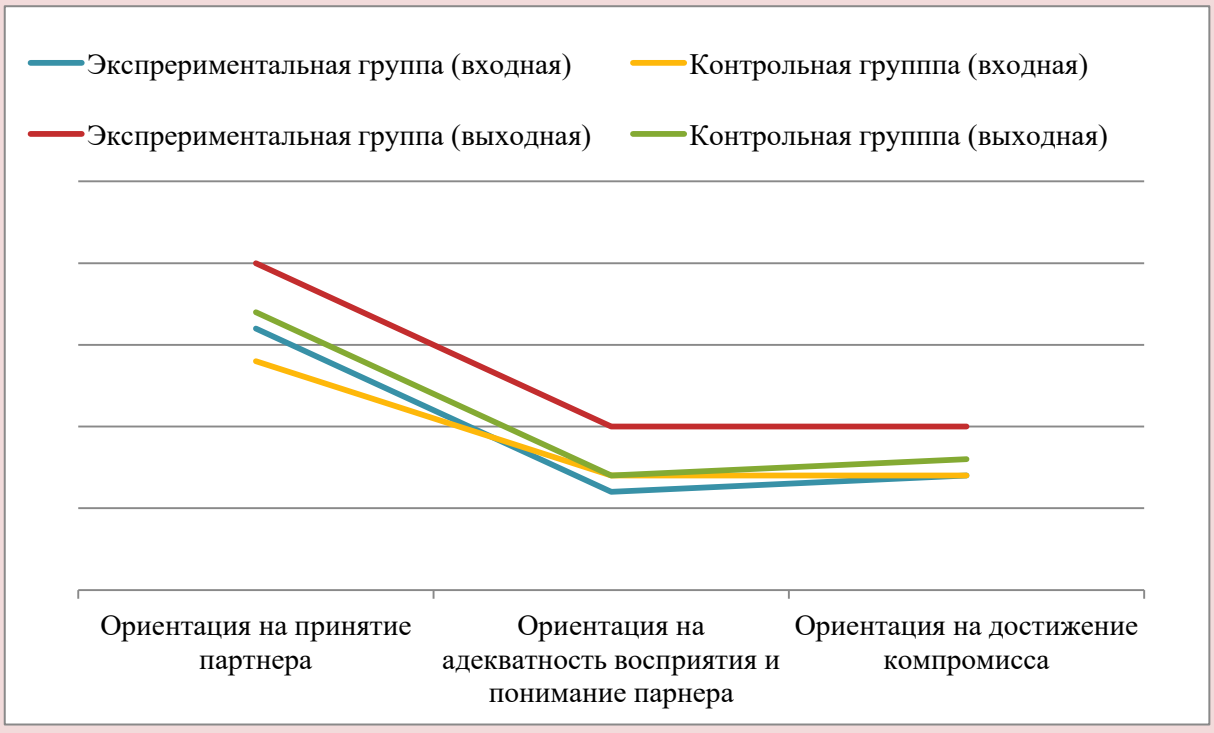


Приложение 4

Аналитическая справка по результатам психолого-педагогической диагностики

По результатам диагностики мотивационных ориентаций в межличностных коммуникациях (авторы – И. Д. Ладанов, В. А. Уразаев), мы видим изменения по результатам выходной психодиагностики у экспериментальной группы. Данные контрольной группы практически не имеют изменений (рис. 1).

Рисунок 1 – Особенности мотивационных ориентаций
в межличностных коммуникациях педагогов



Результаты по тесту «Оценка самоконтроля в общении» (автор – М. Снайдер), так же отражают повышение уровня самоконтроля в общении при выходной психодиагностике у экспериментальной группы (рис. 2). Уровень самоконтроля в общении у педагогов в контрольной группе не имеет значительных изменений.

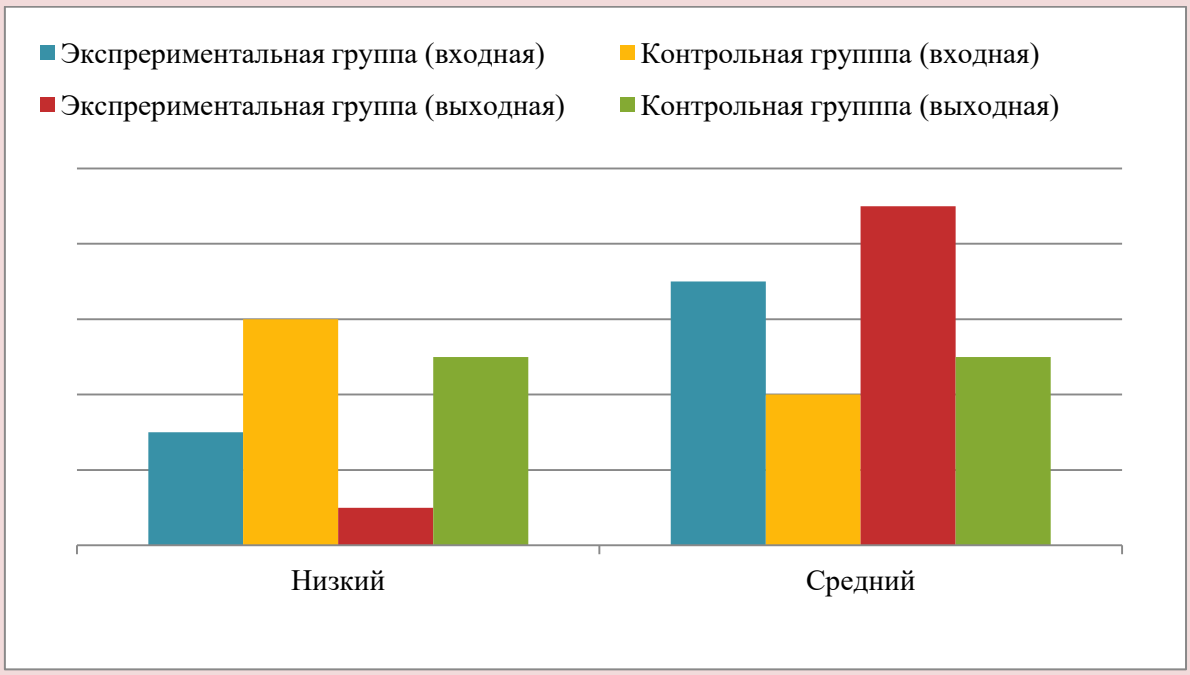


Рисунок 2 – Особенности оценки самоконтроля в общении педагогов

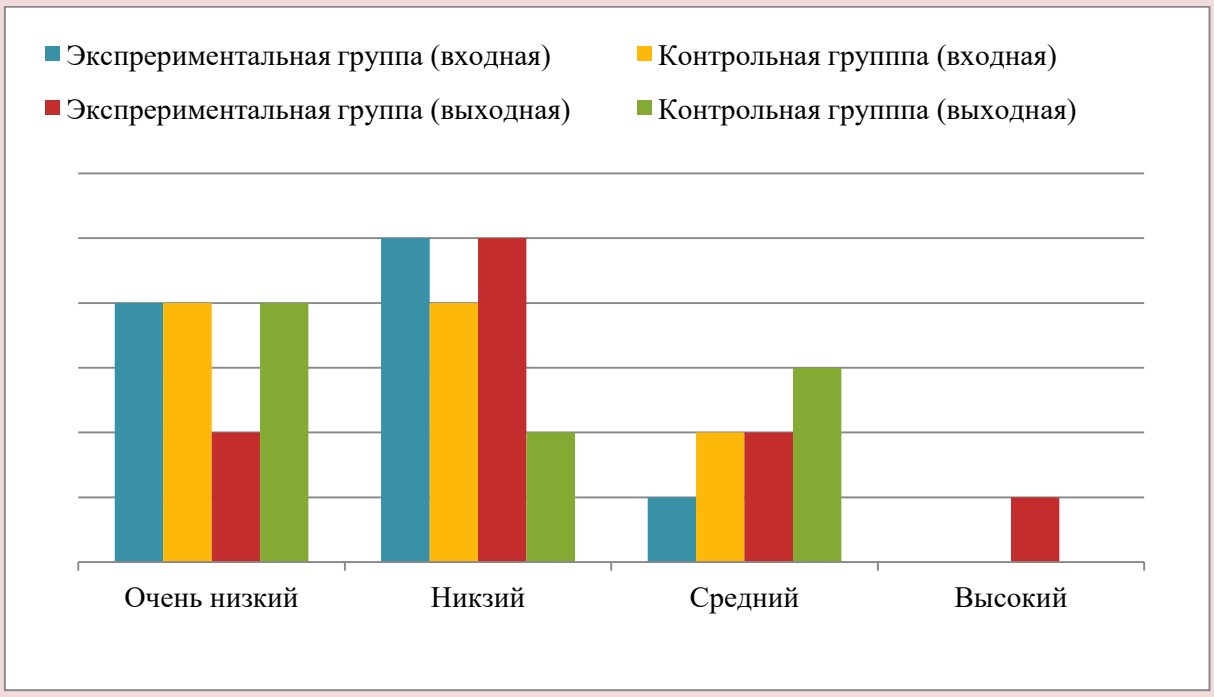


Рисунок 3 – Особенности коммуникативных и организаторских способностей педагогов

Методика «Коммуникативные и организаторские способности» (авторы – В. В. Синявский и Б. А. Федоришин), отражает повышение уровня коммуникативных способностей у педагогов к концу проводимых мероприятий в обеих группах

(экспериментальной и контрольной), что может быть обусловлено тем, что процесс общения является неотъемлемой частью нашей жизни, а тем более педагога, благодаря чему мы постоянно совершенствуем свои умения в этой области (рис. 3).

По данным методики оценки невербальной коммуникации (автор – А. А. Кузнецов), мы видим, что наиболее трудным для развития оказалась именно невербальная коммуникация (рис. 4). В целом, уровень общей оценки невербального репертуара, чувствительно к невербальному поведения и способность к управлению своим невербальным репертуаром удалось улучшить, но это незначительные показатели. Наиболее трудным для развития является способность к управлению своим невербальным репертуаром. Данный аспект коммуникативной сферы является наиболее сложным для развития.

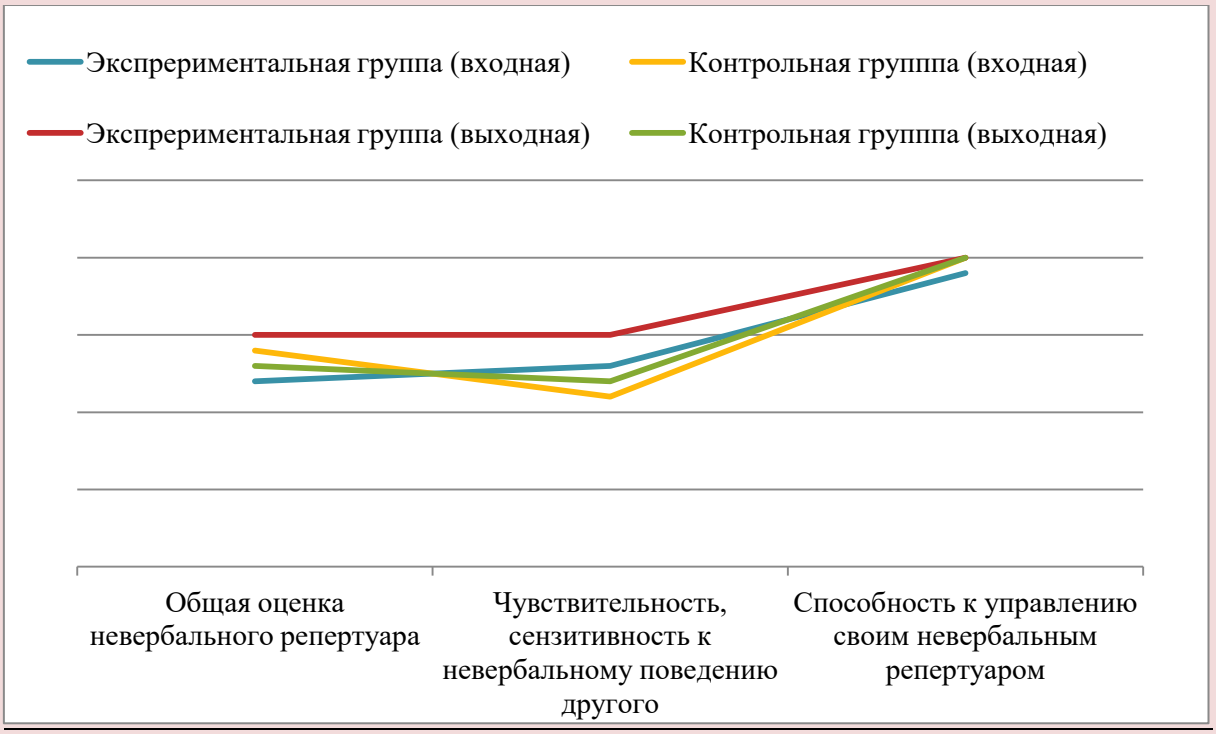


Рисунок 4 – Особенности невербальной коммуникации педагогов

Результаты теста коммуникативных умений (автор – Л. Михельсон), отражают наиболее сложные для развития коммуникативные ситуации: реагирование на положительные высказывания и обращаться с просьбой, что соответствует социальной ситуации педагога, который привык рассчитывать на себя, не показывать собственные эмоции ярко и не проявлять слабости, так как нужно быть авторитетным взрослым для детей (рис. 5). К сожалению, умение реагировать на негативные высказывания развито лучше, чем на положительные, что тоже может быть обусловлено социальным положением педагогической профессии.

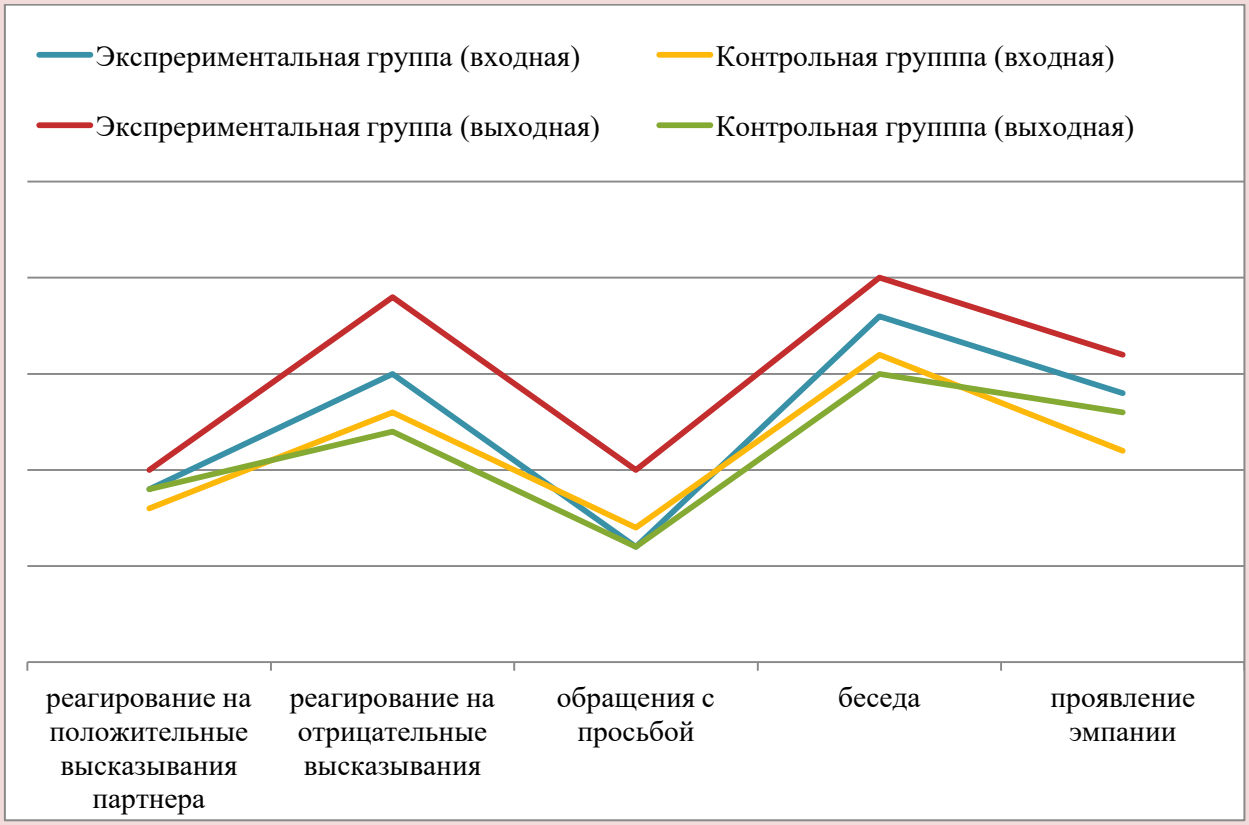


Рисунок 5 – Особенности коммуникативных умений педагогов

В результате проведенного комплекса психодиагностических методик в рамках проведения серии тренинговых занятий по развитию коммуникативных умений педагогов мы сделали следующий вывод: наиболее сложным для развития являются умения невербальной коммуникации, особенно повышение способности к управлению невербальными реакциями.

Во входной диагностике значительных различий в результатах данных методик не выявлено, но выходная психодиагностика показала повышение уровня составляющих коммуникативной сферы педагогов, что, по нашему мнению, напрямую связано с целенаправленной работой педагогического коллектива по развитию собственных знаний, умений и навыков в этой сфере.

Приложение 5

Справка, подтверждающая принятие материалов для публикации в сборнике XLIX Международной научно-практической конференции «Современная психология и педагогика: проблемы и решения»

ООО «СибАК» ИНН 5402054157 КПП 540201001
Адрес: г.Новосибирск, ул. Красный проспект, 185, офис 5
Телефон: 8-800-350-22-65
Р/с 40702810902980002885 в АО "АЛЬФА-БАНК" г. Москва
к/с 30101810200000000593
БИК 044525593

СПРАВКА

18.08.2021 г. № 29556

Ковалевская Виктория Михайловна

ООО «СибАК» подтверждает, что Ваша статья «ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ДЕТЕРМИНАНТА РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПЕДАГОГА» принята к публикации в сборнике XLIX Международной научно-практической конференции «Современная психология и педагогика: проблемы и решения». Сборник будет опубликован на сайте https://sibac.info. 26.08.2021 г. Почтовая рассылка сборников авторам состоится 31.08.2021 г.

Генеральный директор Ю.В. Юдакова

ООО «СибАК»

Приложение 6

План педагогического семинара

«Психологическая культура педагогов как ключевая компетенция 21 века»

1. Вступительное слово – Алексей Александрович Оробец, директор МУ ДО «Малая академия».

2. «Ключевые компетенции 21 века» – Чернуха Елена Аркадьевна, заместитель директора по учебно-методической работе; Пуртова Неля Павловна, педагог дополнительного образования.

3. «Компетенции, необходимые для педагога будущего» – Григоренко Тамара Михайловна, методист, педагог дополнительного образования, кандидат филологических наук.

4. Обсуждение компетенций, необходимых для современных педагогов – педагогический коллектив МУ ДО «Малая академия.

5. «Структура и содержание психологической культуры педагогов» – Виктория Михайловна Ковалевская, заместитель директора по организационно-массовой работе.

6. «Роль методической подготовки в развитии психологической культуры педагогов» – Наталья Яковлевна Паскевич, заместитель директора по учебно-методической работе.

7. Подведение итогов – Алексей Александрович Оробец, директор МУ ДО «Малая академия».

Приложение 7

План педагогического семинара
«Психологическая культура педагогов как ключевая компетенция 21 века»»

1. Вступительное слово – Алексей Александрович Оробец, директор МУ ДО «Малая академия».
2. «Ключевые компетенции 21 века» – Чернуха Елена Аркадьевна, заместитель директора по учебно-методической работе; Пуртова Неля Павловна, педагог дополнительного образования.
3. «Компетенции, необходимые для педагога будущего» – Григоренко Тамара Михайловна, методист, педагог дополнительного образования, кандидат филологических наук.
4. Обсуждение компетенций, необходимых для современных педагогов – педагогический коллектив МУ ДО «Малая академия».
5. «Структура и содержание психологической культуры педагогов» – Виктория Михайловна Ковалевская, заместитель директора по организационно-массовой работе.
6. «Роль методической подготовки в развитии психологической культуры педагогов» – Наталья Яковлевна Паскевич, заместитель директора по учебно-методической работе.
7. Подведение итогов – Алексей Александрович Оробец, директор МУ ДО «Малая академия».

Приложение 8

План открытой дискуссионной площадки «Современные навыки, необходимые будущему ученому»

Цель – актуализация развития soft skills родителями у современных детей.

Задачи:

- познакомить участников с понятием «soft skills»;
- сформировать представление о навыках, необходимых в современном мире;
- познакомить со способами развития современных навыков.

Количество участников: от 10 до 21 человека.

Оборудование и материалы: компьютер с выходом в интернет, Zoom, презентация.

Форма проведения: онлайн в формате видеоконференции.

Ход работы

1. **Введение**

В виде мозгового штурма участники набрасывают идеи необходимых современных навыков для будущего ученого. Психолог записывает на онлайн-доске. Далее происходит обсуждение всех навыков, возможно объединение нескольких навыков в одно явление.

2. **Обсуждение модели «4К»**

Раскрытие явлений, входящих в модель 4К: креативность, кооперация, коммуникация, креативное мышление. Раскрытие содержания каждого явления.

3. **Выступление на тему: «Место 4К в образовательном пространстве» с обсуждением**

преподаватель кафедры педагогики и психологии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» Олеся Александровна Стаценко

4. **Обсуждение модели «Soft skills».**

Раскрытие явлений, входящих в модель soft skills. Раскрытие содержания каждого явления.

5. **Выступление на тему: «Soft skills и современные школьники» с обсуждением**

педагог дополнительного образования МУ ДО «Малая академия» Эмма Андреевна Макшанова

6. **Рефлексия**

Участники делятся своим настроением и отмечают ощущения работы с помощью следующих предложений:

- Самым полезным для меня было…

- Мне понравилось…
- Самые главные навыки в современном мире…
- Развивать навыки необходимо для…

Приложение 9

План психологического тренинга для педагогов, работающих с одаренными детьми «Звездопад настроения»

Цель – снятие эмоционального напряжения и укрепление психологического здоровья педагогов, работающих с одаренными детьми.

Задачи:

- познакомить участников с некоторыми приемами саморегуляции;
- создать благоприятные условия для продуктивной работы над собой;
- совершенствовать развитие личностных качеств, стабилизируя внутреннее душевное состояние.

Количество участников: от 15 до 21 человека.

Оборудование и материалы: компьютер с интерактивной доской, музыкальное сопровождение, полоски цветной бумаги, пластилин, карандаши. Мелки, открытки либо картинки с разнообразной тематикой, бумага формата А4.

Форма проведения: круг, возможность свободного перемещения по комнате, принятия удобного положения тела во время релаксации.

ХОД РАБОТЫ

Звучит расслабляющая музыка. Участники тренинга заходят в кабинет, подходят к столу и выбирают любую полоску бумаги для определения своего самочувствия и настроения: синюю, фиолетовую, зеленую, красную, коричневую, желтую, серую, черную. Далее все рассаживаются по кругу.

1. Введение

В нашей жизни большое место занимает принцип недостаточности. Нам не хватает времени на встречи, ласку и внимание друг к другу. Мы все время бежим, торопимся, часто ничего не замечая вокруг… Давайте же на миг остановим этот бег, пообщаемся.

Быть может в последнее время вас что-то тревожит?

Или вы чувствуете усталость?

Даже незначительные события выводят вас из равновесия?

Если вы ответили «да» на несколько вопросов, то сегодня следует поговорить о том, что природа одарила человека способностью к саморегуляци, то есть никто иной, а только вы сами можете управлять своим эмоциональным состоянием.

Чтобы начать плодотворную работу давайте представимся друг другу и попробуем объяснить, почему именно определенному цвету вы отдали предпочтение в выборе, что он для вас значит.

После высказываний участников тренинга психолог поясняет значение предложенных для выбора цветов.

Синий цвет – спокойствие, удовлетворенность, умение сопереживать, доверие, преданность.

Фиолетовый – тревожность, страх, огорчения.

Зеленый – уверенность, настойчивость, упрямство, потребность в самоуважении.

Красный – агрессивность, возбуждение, стремление к успеху, желание властвовать и действовать, добиваясь успеха.

Коричневый – цвет покоя и стабильности, необходимость в домашнем уюте.

Желтый – активность, веселость, стремление к общению, ожидание счастья.

Серый – тревожность и негативное состояние.

Черный – защищенность, скрытость, желание уйти в свой внутренний мир.

2. Упражнение «Визитка»

Участники занятия на листочках с именами пишут слово, которое отражает их характер, темперамент, стиль жизни и начинается на первую букву их имени. Визитки прикрепляются на грудь для выполнения дальнейших упражнений.

Для грамотной работы со своим внутренним миром очень важно уметь определять свое эмоциональное состояние и правильно проживать разнообразные эмоции. С этой целью можно использовать различные упражнения, помогающие проанализировать собственное психологическое состояние.

3. Упражнение «Закончи предложение»

Психолог предлагает участникам тренинга незаконченные предложения, специфичные для проблематики и группы:

- Я люблю…
- Меня радует…
- Мне грустно, когда…
- Я сержусь, когда…
- Я горжусь собой…

То, как участник занятия заканчивает предложение, помогает психологу выявить его иррациональные представления, способы решения проблем, аффективные и поведенческие реакции. В процессе обсуждения ведущий помогает участникам распознать свое эмоциональное состояние и конструктивно с ним работать.

4. Упражнение «Игра в чувства»

Людям, находящимся в состоянии кризиса, перенесшим травму, испытывающим депрессию, важно уметь распознать и назвать свои эмоции.

Психолог предлагает участникам занятия карточки с четырьмя пустыми масками, в которых нужно изобразить любые эмоции по собственному желанию, включая эмоциональное состояние в ситуации «здесь и теперь». Далее участники анализируют полученные рисунки, определяя, в каком эмоциональном состоянии они чаще находятся в последнее время.

5. Упражнение «Пластилиновые чувства»

Психолог предлагает при помощи пластилина вылепить свое эмоциональное состояние с закрытыми глазами, пытаясь при этом осознать свои ощущения и мысли. Далее можно поговорить со своим состоянием, высказать ему все, что хочется и трансформировать его в какое захочется.

После лепки участники могут поделиться на группы и создать групповую композицию на заданную тему за установленный срок. Предлагаемая техника может с успехом применяться для профилактики и преодоления синдрома профессионального выгорания.

Каждый человек стремиться к успеху и благополучию. Он хочет, чтобы его любили и уважали. Но оглянитесь вокруг, как много людей, не удовлетворенных окружающей жизнью. Над ними как будто навис груз проблем, с которыми они не в силах справиться. И в результате возникают тревога, страх, чувство неуверенности, эмоциональное напряжение, межличностные и внутриличностные конфликты.

Умение владеть собой – это мечта человека с древних времен. Это умение расслабиться или сдержаться, снять физическое и эмоциональное напряжение.

6. Упражнение «Лес чудес»

Участники выстраиваются друг напротив друга, образуя между собой некую «тропинку», пройдя по которой усталый путник набирается сил и энергии. «Деревья» своими ветвями-руками поглаживают путника по спине, голове, дают ему энергетический заряд.

7. Упражнение «Круг силы»

Участники становятся в круг и берут друг друга за руки. Ведущий говорит, что посылает по цепочке энергию добра, положительных эмоций, хорошего настроения. Каждый из участников, стоя в круге, передает друг другу какое-либо пожелание.

8. Релаксация

Устройтесь поудобнее, займите такое положение, которое кажется вам наиболее комфортным. Закройте глаза и до конца упражнения не открывайте их и не шевелитесь.

Прислушивайтесь к своему дыханию, оно ровное и спокойное. Вдох… Выдох…

Ваше тело начинает постепенно расслабляться. Вы чувствуете, как исчезает напряжение в мышцах. С каждым произносимым словом каждый мускул тела все более наполняется ощущением покоя и приятной вялости. Ваше дыхание ровное, спокойное. Воздух свободно заполняет легкие и легко покидает их. Вы слушаете свое дыхание, оно глубокое, расслабляющее… Сердце бьется четко, ритмично. Ваше тело наслаждается полным покоем… Напряжение падает, растворяется, уходит… Усталость улетучивается… Вас наполняет сладостное ощущение отдыха, расслабленности, покоя… Покоя, наполняющего вас новыми силами, свежей и чистой энергией.

Вы расслаблены и свободны. Вы можете оказаться там, где вам хочется быть. Отправляйтесь в свое любимое место, место которое дарит вам радость и покой. Посмотрите, что находится около вас, какие цветы вы видите, какой запах чувствуете, какие звуки слышите… Поднимите голову вверх, посмотрите, на вас светит солнце… Оно согревает вас своим горячими лучами, дарит тепло, уют, ласку… Солнце проникает в вас, вот оно уже внутри вас… Вы сами – солнце… Вы чувствуете, что все можете… Вы чувствуете, как его лучи струятся по вашему телу, и вы наполняетесь энергией, силой, радостью, вы чувствуете, что все можете… Ваше дыхание ровное, спокойное, сердце бьется четко и ритмично…

Вы постепенно возвращаетесь обратно в реальность. Откройте глаза. Потянитесь. Вы бодры и полны сил.

А теперь попробуйте нарисовать, что вы увидели, поделитесь своими ощущениями с группой.

9. Положительные установки

Для глубинной работы над стрессовыми состояниями необходимо посмотреть с какими установками по жизни вы идете, на что больше обращаете внимание. Ваш стакан наполовину полон или наполовину пуст? Известно, что мысли материальны, и на какие мысли и поступки мы себя настраиваем, то и получаем.

Метафорические картинки

На столе у ведущего разложены картинки с разнообразными изображениями. Участникам предлагается выбрать по одной понравившейся картинке и рассказать небольшую историю от ее имени. Например: «Я – шарик. Люблю парить в воздухе…» Далее ведущий предлагает сочинить сказку с героями метафорических картинок, построив её таким образом, чтобы в сказке был положительный финал. Например: «Жил был шарик. Пока он парил в воздухе…»

10. Создание положительных аффирмаций

Попробуем поменять свои установки и облечь их в позитивные мысли, создать собственный код удачи и жизненного успеха.

- Я верю в свои силы.
- Я знаю, что смогу преодолеть это препятствие.
- Я открыт миру, и он добр ко мне.
- Я достоин счастья и удачи.
- Бог любит меня.
- Я благодарен за все хорошее, что у меня есть, и за все, что будет.

Формула удачи на сегодня

- Именно сегодня! Я принимаю ту жизнь, которая меня окружает.
- Именно сегодня! Я забочусь о своем организме.
- Именно сегодня! Я уделяю внимание развитию своего ума.
- Именно сегодня! Я доброжелательно настроен ко всем.
- Именно сегодня! Я намечаю программу своих дел!
- Именно сегодня!! Я люблю и верю, что те, кого я люблю, любят меня.

Итак, мой лучший день – сегодня!

11. Корзина советов «Как преодолеть стресс?»

Каждый участник берет из корзинки по одной карточке, зачитывает рекомендации о способах преодоления стресса и комментирует, как бы он мог использовать это способ в жизни.

Например:

- Регулярно высыпайтесь
- Попробуйте говорить и ходить медленнее.
- Больше гуляйте на свежем воздухе.

Ведущий просит участников поделиться своими приемами, которые помогают им выходить из стрессовых ситуаций.

12. Рефлексия «Радуга»

Звучит спокойная музыка.

Участниками тренинга предлагается для просмотра презентация «Радуга», состоящая из цветных картинок разнообразных ярких оттенков. После просмотра презентации ведущий предлагает участникам нарисовать абстрактное изображение своего эмоционального состояния.

Участники переносят свое настроение на бумагу, как будто материализуя его. Затем на обратной стороне рисунка надо написать 8-10 слов, отражающих настроение. Долго размышлять не нужно, следует писать те слова, которые сразу приходят в голову.

Когда упражнение законченно, участники делятся своим настроением и отмечают ощущения работы с помощью следующих предложений:

- Самым полезным для меня было…
- Мне понравилось…
- Я хотел бы изменить…

В сложный жизненной ситуации предпочитайте активно действовать, а не переживать. Позитивно и доброжелательно относитесь ко всему окружающему: к людям, к природе, к миру.

14	«Развитие эмоционального интеллекта старших дошкольников посредством КТОС»
	Мальцева А.В.,музыкальный руководитель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 200»

Актуальность: Современная дошкольная педагогика большое внимание уделяет социальному развитию личности. Маленький человек только учится межличностным отношения, но на этом этапе зарождаются уже осознанные поведенческие позиции, установки, которые в будущем послужат формированию направленности личности.

В этой связи возникает вопрос поиска средств интеллектуального развития ребёнка дошкольного возраста. Особое место в этом процессе занимает эмоциональный интеллект. Под эмоциональным интеллектом подразумевается способность человека к эффективному решению различных эмоциональных проблем и ситуаций, пониманию управления своими и чужими эмоциями.

Цель: Разработать и апробировать систему педагогической деятельности, направленную на развитие эмоциональный интеллекта старших дошкольников средствами коллективной творческой образовательной ситуации.

Задачи:

- Выявить возможности и условия развития эмоционального интеллекта старших дошкольников в образовательной деятельности ДОО.
- Разработать систему коллективно-творческих событий, направленных на развитие эмоционального интеллекта.

Основное содержание проекта

В основании развития эмоционального интеллекта дошкольников положено Коллективное Творческое Образовательное Событие (КТОС). КТОС-это специальным образом организованная форма коллективной творческой деятельности детей и взрослых, драматически развивающая по определенному сюжету, имеющее в себе возможности различных вариантов действий и решений, в содержании которого внесены эмоционально-значимые проблемы, решение которых активизирует процессы интеллектуальной деятельности детей.

КТОС позволяет детям погрузиться в различные игровые моменты, в процессе которых необходимо выбрать и обосновать выбор своего поведения, обеспечить командное взаимодействие, разобраться с причинами эмоций и поведения его участников и героев. Основными отличительными признаками КТОС являются:

- Игровой драматургический выстроенный сюжет. В КТОС есть сюжетная линия развития, свои сказочные герои, с характерами и личностными особенностями, взаимодействуя с которыми дети учатся анализировать и выбирать эффективные способы построения коммуникации;
- Проблемный характер развития сюжета и возможности выбора вариантов действий. Так как развитие эмоционального интеллекта дошкольников, прежде всего, полагая активизацию функций мышления: анализа, синтеза, способностей рассуждать и аргументировать свой выбор, то содержание КТОС имеет характеристики многовариантности в выборе поступков и действий, ставящие перед детьми вопросы: почему так необходимо поступить, как лучше обратиться, поступить, что необходимо сказать, чтобы решить проблемную ситуацию?
- Включение задач социального и личностного значимого характера, выступающих пред детьми, как коммуникативная проблема. Внутри драматически построенного игрового процесса герои КТОС попадают в различные ситуации, в которых необходимо разобраться и выбрать коммуникативно верное решение.

КТОС организационно представляет собой творческий, саморазвивающийся процесс, требующий умения от детей думать, аргументировать свой выбор, действовать исходя из понимания целесообразности принимаемых решений.

Алгоритм процесса развития эмоционального интеллекта старших дошкольников представляет собой следующий процесс:

КТОС-Рефлексивный круг в группе по окончанию КТОС-Анализ ситуации в группе и дома –Индивидуальные и групповые рефлексивные минутки по текущим событиям жизни детей.

Рефлексивный круг в группе по окончанию КТОС позволяет детям вместе осознать происходящее, личностно отнестись к пережитым событиям, высказать свое мнение, сравнить пережитое с реальной жизнью и своим личным опытом. Большое значение в рефлексивном круге имеет формирование группового правила, возможности отразить его в виде творческого продукта: рисунка, символа, поделки.

Структура рефлексивного круга

- Мотивационный этап (Игра-разминка)
- Обсуждение событий и героев (Микро-игры)
- Перенос полученных впечатлений в реальную жизнь
- Домашнее задание

Основные этапы и сроки реализации проекта

Организационный этап

Подборка методической литературы

Выявление эмоционально-значимых проблем старших дошкольников

Разработка сценариев с различными эмоционально-значимыми проблемами

Подготовка развивающей предметно-пространственной среды

Распределение ролей среди взрослых персонажей

Основной этап

Реализация сценариев

Проведение рефлексивных кругов с применением игр-разминок, микро-игр с переносом на реальную жизнь и выполнением домашнего задания.

Заключительный этап

Разработка авторского методического пособия, состоящего из 10 сценариев с методическими рекомендациями для педагогов.

Срок реализации проекта 1 год с ноября 2021г. по ноябрь 2022г.

Механизмы реализации

Поэтапная структура механизма реализации на примере одного КТОС

«До свидания, Ёлка!»

Эмоционально-значимая проблема: «Эмоциональная теплота и эмоциональный холод» учимся понимать.

Цель данного КТОС научиться себя вести с людьми с разными характерами добрыми и злыми персонажами.

1-ый этап: Встреча и знакомство с главными героями сюжета:

Формирование праздничного настроения;

Построение доверительных взаимоотношение.

2 этап: Столкновение с проблемной ситуацией:

Выяснение обстоятельств;

Коллективный поиск способов и методов решения проблемы;

Выбор пути решения и его реализация.

3 этап: Неожиданная встреча с второстепенным персонажем:

Взаимовыгодных отношений всех участников процесса.

4 этап: Достижение цели.

Встреча с отрицательным персонажем, с ложью и коварством;

Поиск правильного решения проблемы и его реализация.

5 этап: Рефлексивный круг:

Во время рефлексивного круга происходит анализ поведения героев с реальными жизненными наблюдениями;

Формируются правила поведения с сердитыми и огорченными людьми.

Результаты достигнутые к настоящему времени

В настоящее время сформированы и отработаны основные методы и приемы проведения КТОС и рефлексивного круга. Созданы 10 сценариев с различными эмоционально-значимыми проблемами:

1. «День Рождение Деда Мороза» Эмоционально-значимая проблема: «Как вести с себя с человеком, если он нечаянно совершил промах или ошибку?»
2. «До свидания, Елка!» Эмоционально-значимая проблема: «Эмоциональная теплота, эмоциональный холод: учимся понимать»
3. «Как Маша снеговика слепила» Эмоционально-значимая проблема: «Ложь и хитрость для собственной выгоды»
4. «Улыбка Несмеяны» Эмоционально-значимая проблема: «Капризы- стоит ли им потакать?»
5. «Первая книга Незнайки» Эмоционально-значимая проблема: «Ложь, необразованность, перенос своей ответственности на другого.»
6. «Праздник игрушек» Эмоционально-значимая проблема: «Умение делиться даже самым любимым. Учимся договариваться»
7. «Лучше всех» Эмоционально-значимая проблема: «Культура поведения и общения. Как труд влияет на воспитание личности.»
8. «День Рождения К. И. Чуковского» Эмоционально-значимая проблема: «Отзывчивость. Помощь. Как один не хороший поступок может наделать множество проблем.»
9. «Мой любимый день рождения» Эмоционально-значимая проблема: «Можно ли радоваться не своему празднику? Как эгоизм портит настроение. Учимся радоваться за других»
10. «Юбилей детского сада» Эмоционально-значимая проблема: «Теплые и дружеские взаимоотношения между людьми. Бережное отношение к имуществу детского сада. Ценность человеческого труда».

Предполагаемые конечные результаты

Оформление методического пособия с 10-ю сценариями КТОС, несущие в себе различные эмоционально-значимые проблемы, с опорными схемами проведения рефлексивного круга.

Обоснование социальной значимости

Таким образом проводимая работа позволяет эффективно формировать у детей умение анализировать свое эмоциональное состояние, свои поступки, выбирать наиболее продуктивные варианты поведения в общении со сверстниками, с взрослыми. Вдумчиво относиться к сказанным словам и нести ответственность за свои действия.

Список используемой литературы:

1. Андреева И. Н. Азбука эмоционального интеллекта. - СПб.: БХВ- Петербург, 2012.288 с.
2. Андреева И. Н. Эмоциональный интеллект: исследования феномена // Вопросы психологии. 2006. № 3. С. 78 ,86.
3. Базарсадаева Э. Ж. К вопросу об истории изучения эмоционального интеллекта. // Вестник бурятского государственного университета. 2013. № 5. С. 24 31.
4. Ветлугина Н. А. Эстетическое воспитание в детском саду. - М.: Просвещение, 1985. 207 с.
5. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. // Вопросы психологии. 1966. № 6.С. 62 - 68.
6. Выготский Л. С. Лекции по педологии. И.: Издательский дом «Удмуртский университет», 2001 - 304 с.
7. Выготский Л. С. Психология развития ребенка. М.: Смысл, Эксмо, 2005. - 512 с.
8.Выготский Л. С. Собр. соч.: В 6 т. Т. 2. ? М.: Педагогика, 1982. 401 с.
9. Гиппенрейтер Ю. Б. Развиваем эмоциональный интеллект. Вместе переживаем и играем. - М.: АСТ, 2014. - 96 с.
10. Гоулман Д. Эмоциональное лидерство: искусство управления людьми на основе эмоционального интеллекта. / Д. Гоулман, Р. Бояцис, Э. Макки; пер. с англ. - М.: Альпина Бизнес Букс, 2005. 304 с.
11. Грозина В. А. Возможности игровых и рисуночных техник для развития эмоционального интеллекта старших дошкольников. // Психологические исследования эмоций. 2012. № 6. С. 85 - 93.
12. Комкова Е. И., Недвецкая Т. М. Идентификация эмоций как показатель эмоционального интеллекта у старших дошкольников. // Инновационные образовательные технологии. 2012. № 1 (29). С. 53, 58.

15	«Организация дистанционного взаимодействия детского сада и семьи, как условие успешной сдачи норм ГТО воспитанниками ДОО»
	Егорова Г.А.,инструктор по физической культуре МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 200»

Актуальность проекта

Современные требования организации образовательной деятельности ДОО непосредственно связаны работой с семьями и родителями. Проект направлен на организацию дистанционного взаимодействия ДОО и семьи в решении задач подготовки ребенка к сдаче норм ГТО.

Насколько актуальна подготовка к ГТО ребенка? На наш взгляд, начинать подготовку к физическому совершенствованию личности необходимо как можно раньше, и самый лучший помощник в решении этой задачи – это конечно родитель.

Какие ресурсы есть в реализации этой задачи? Можно и нужно активнее использовать интернет-ресурсы в работе с семьями воспитанников. В связи с этим, в нашем МАДОУ были созданы и развиваются нетрадиционные формы дистанционного взаимодействия с семьёй для успешной сдачи воспитанниками норм ГТО.

Цели и задачи проекта.

Целью: создание системы консультационной и диагностической помощи родителям дошкольников в подготовке ребенка к сдаче норм ГТО.

Задачи: применение инновационные форм работы с родителями для с приобщения детей и родителей к спорту, пропаганды здорового активного образа жизни

Основное содержание.

Работа над проектом проводилась более года назад, и была направлена на организацию дистанционного взаимодействия с родителями, а также приобщение к спорту и физической культуре воспитанников через семью.

Проект был разделен на три этапа: использование Google-форм, консультирование на странице виртуального клуба «Мы вместе» и виртуальной доски Padlet.

Доска Padlet- электронная площадка, которая позволила реализовать проект ГТО более широко, интересно, наполнив его новыми идеями и направлениями в работе. Своей простотой, доступностью и лаконичностью она очень заинтересовала родителей. На доске Padlet нами были созданы несколько разделов, на которых размещалась актуальная и

интересная информация, фото и видео разного формата, а также другие электронные материалы.

В работе с родителями мы использовали социальные сети, но более расширенную и доступную информацию родители получали опираясь на доску Padlet.

На доске родителям предлагалось участие в конкурсах, их условия: «Жизнь в стиле ЗОЖ вместе с ГТО», «Новогодняя игрушка с логотипом ГТО», «Фотоохота с ГТО», где дети совместно с родители, становились неоднократными победителями.

Размещая консультации для родителей:

«Нормы ГТО для дошкольников или как дошкольники могут сдать нормы ГТО»

«Как подготовить детей к сдаче норм ГТО в домашних условиях»

«Для чего детям дошкольного возраста сдавать ГТО?»

нами была поставлена цель, более доступно донести до родителей информацию о том, насколько важно заниматься спортом и вести здоровый образ жизни.

Также была представлена полная информация о выполнении нормативов I ступени комплекса ГТО: виды и количество испытаний сдачи ГТО для получения знака отличия; видеоролики центра ВФСК ГТО о правильной технике выполнения упражнений.

На странице доски Padlet нами были размещены фотографии достижений воспитанников нашего детского сада, которые в прошлом году успешно прошли испытания и заслужили заветные золотые знаки отличия. Также были доступны фотоматериалы о сдаче норм ГТО и награждении победителей в нашем детском саду и в средней общеобразовательной школе.

Этот раздел был более популярен, так как страницу стали просматривать не только родители будущих ГТОшников, но и родители наших выпускников. Это было хорошим стимулом для продолжения нашей работы. По отзывам родителей было видно, что мы движемся в правильном направлении и наша работа интересна и полезна не только детям, но и родителям.

Основные этапы и сроки реализации проекта.

Проект был ориентирован на реализацию в течение одного учебного года и включал в себя 3 этапа: диагностический, организационный и контрольно-аналитический.

Работу по дистанционному взаимодействию ДОО и семьи в процессе подготовки норм ГТО начали с анкетирования. На площадке Google, используя сервис Google формы организовали анкетирование родителей по теме «Что вы знаете о ГТО?». Эта форма позволила оперативно выяснить, что знают родители о целях, задачах и формах ГТО для планирования следующей этапа деятельности.

Дальнейшее взаимодействие с родителями было направлено на пропаганду ГТО. На основании этого нами была разработана индивидуальная страница ГТО в разделе «Здоровый ребенок» виртуального клуба «Мы вместе», первой частью для родителей стало размещение информации:
«С чего начать, чтобы стать участником комплекса ГТО?».

В период контрольно-аналитический этапа родители были заинтересованы в успешной сдаче нормативов и стали задавать вопросы, а также проявлять огромный интерес к возможной сдаче комплекса ГТО с младшими детьми . Таким образом появилась идея разработать доску Padlet «ГТО. Всё, что вам интересно».

Механизмы реализации.

Доска Padlet была поделена на несколько разделов:

-информационный, в котором родители могли ознакомиться с пятью шагами сдачи комплекса, а также ребята, совместно с родителями, имели возможность разучить Гимн ГТО;

-консультационный, в котором размещались консультации, а также родителям был доступен материал с содержанием норм ГТО. Мы постарались предоставить примеры участия наших воспитанников прошлого года;

-конкурсы ГТО, где родители имели возможность поучаствовать в конкурсах, размещенных центром тестирования города Краснодара и получить ценные подарки, а также посмотреть материалы победителей прошлых конкурсов.

Все три направления нами постоянно пополнялись необходимой и интересной информацией и имели большой успех и заинтересованность у родителей.

Достигнутые результаты.

Нужно отметить, что результатом работы явились достижения наших детей: 32 золотых знака отличия из 36 заявленных участников, победы в проводимых конкурсах ГТО, положительных отзывах родителей, а также благодарности Центра физкультурно-массовой работы ВФСК ГТО нашим педагогам за активную работу в продвижении ГТО в детских садах, размещены на доске Padlet.

Совместная работа педагогов нашего детского сада и родителей используя инновационные интернет-платформы несет в себе положительный отклик и помогает педагогу расширять свои знания и двигаться вперед к поставленной цели, взаимодействуя с социумом.

Организация работы с родителями в условиях дистанционного взаимодействия требует комплекса мероприятий, в котором бы родители получали информационную и консультационную поддержку, а также были мотивированы на самостоятельное участие в конкурсах.

Решимость и активность семьи в сдаче норм ГТО во многом зависит от целеустремленности и активности педагогов детского сада на стремление родителей воспитать здорового, сильного и активного малыша.

Обоснование социальной значимости проекта.

Таким образом, ценность нашего дистанционного взаимодействия заключалась в следующем:

- расширение диапазона общения, как родителей с педагогом, так и родителя с родителем;
-родители осведомлены о возможности сдачи норм ГТО воспитанниками на базе ДОО;
- родители из-за невозможности индивидуальной встречи с педагогом, задают интересующие их вопросы в формате вопрос-ответ;
- дистанционное взаимодействие способствовало сплочению коллектива родителей, чьи дети сдают нормативы ГТО.

В целом работа дистанционного взаимодействия инструктора по физической культуре ДОО с родителями воспитанников, сдающих нормы ГТО, является эффективной, интересной, способствующей развитию детско-родительских отношений. Главным результатом является неотъемлемая часть педагогического процесса при реализации работы в цепочке «педагог-родитель-ребенок».

Дистанционное взаимодействие ДОО и семьи повышает компетентность родителей в воспитании и физической подготовке детей, а также формирует позитивные отношения родителей с ребенком.

Список использованных источников.

1. Ярцева Н.В., «Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) в процессе физического развития дошкольников /Н.В.Ярцева// Педагогическое образование в России, 2014 г.
2. Вареник Е.Н. «Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет».
3. ЛобинВ.Т. , Федоренко А.Д. «В стране здоровья». Изд. «Мозайка-синтез» 2011г.

4. Антипина, Г. А. «Новые формы работы с родителями в современном ДОУ» 2011г.
5. Хаснутдинова, С. Р. «Поиск активных форм взаимодействия детского сада с родителями» 2011г.
6. Глебова, С. В. «Детский сад – семья: аспекты взаимодействия», Воронеж, «Учитель», 2008г
7. Шмотьев А.Ю. «Возможности использования Google-сервисов в образовании // Наука и перспективы. 2017 г.

16	«Развитие связной речи у детей дошкольного возраста с использованием игровых наборов «Дары Фрёбеля»
	Зайчикова О.Г., воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 200»

Актуальность

В работе с детьми младшего дошкольного возраста часто выявляется **проблема** - у большинства детей группы, наблюдаются те или иные формы запаздывания развития связной речи. При наличии индивидуальных особенностей развития речи некоторые, дети замкнутые или имеют задержку и недостатки речи, испытывая при этом трудности в общении и сопровождении действий словами. Многие дети не могут представить содержание читаемого произведения без иллюстраций, не воспринимают сюжет без показа предметов, не все дети участвуют в диалоге и обсуждении.

Наряду с существующей проблемой, были предприняты предположительные пути решения данной проблемы в виде использования некоторых элементов игрового набора Ф. Фрёбеля, опираясь на игровую основу, которая просматривается в каждой детской деятельности, являясь фундаментом для формирования связной речи дошкольников, помогая решать задачи развития речевых навыков общения.

Цель: разработать систему развития связной речи дошкольников посредствам игровых наборов «Дары Фрёбеля».

Задачи:

1) Изучить и выявить возможности использования игровых наборов Ф.Фрёбеля в развитии связной речи дошкольников.
2) Разработать алгоритм организации игровой драматизации детей по мотивам русских народных сказок.
3) Разработать методы развития связной речи дошкольников в процессе игровой драматизации.

Основное содержание

Организация свободного общения детей со сверстниками и взрослыми происходит в процессе игры, наблюдения, и получения новых знаний при использовании дидактических игр. Одним из таких развивающих дидактических игр является игровой набор «Дары Фрёбеля».

Изобрел данную систему раннего развития Фридрих Вильгельм Август Фребель – немецкий педагог 19 века.

Игровой набор «Дары Фребеля» состоит из 14 деревянных модулей, некоторые из которых используются мною в работе с дошкольниками.

Это наборы модулей:

№ 3 «Куб из кубиков»

№ 4 «Куб из брусков»

№ 5«Кубики и призмы»

№ 6«Кубики, столбики, кирпичики».

Основные этапы реализации проекта:

1) **Прослушивание сказок**

На этом этапе детям предлагается прослушать разные сказки, выразить своё отношение к сюжету, рассказать о героях сказки, пересказать историю.

2) **Построение декораций**

Детям предлагается из модулей Ф.Фрёбеля выбрать и построить декорации к прочитанным сказкам, подобрать фигуры персонажей.

3) **Театрализация**

В построенной детьми игровой среде происходит обыгрывание сюжета сказки, озвучивание действий персонажей, развитие драматической линии русской народной сказки.

4) **Анализ проведённой работы**

Выявление перспектив речевого развития детей.

Механизмы реализации

Во время игровой и организованной образовательной деятельности по развитию речи, прослушивая сказки, дети с интересом составляют их сюжеты из модулей, предварительно обсудив, какие фигуры схожи с персонажами сказки, подбирают фигуры, которые передают место действия (деревья, пни, ёлки, лес, мост, и т.д), и предметы (изба, печка, колодец, мебель и т.д) окружающей среды или пространства где развиваются события читаемой сказки, что позволяет не только воспроизвести содержание произведения в 3 D объёме, но и помогают дошкольникам воспринимать сюжет сказок более доступно и понятно, чем рассматривание плоскостных иллюстраций. Составляя сказку из модулей, дети настолько погружаются в процесс игровой деятельности, что незаметно, переходят к театральной драматизации русских народных сказок, распределяя роли, озвучивают самостоятельно персонажей, наделяя каждого героя индивидуальным характером, демонстрируют их эмоции, тем самым развивая свой **эмоциональный интеллект,** воображение и образное мышление, что является **новизной** и соответствует годовой теме ДО – «Развитие социального и эмоционального интеллекта детей

дошкольного возраста». В процессе составления декораций из фигур набора Ф.Фрёбеля дети знакомятся с предметами быта (посуда, мебель и т.д), архитектурными постройками (дом, изба, замок, арка, колодец и т.д), учатся употреблять предлоги (**на** поляне, **в** лесу, **около** колодца, **из** избы и т.д.), что способствует развитию речи. Также, в процессе построения предметов декораций из модулей, дети анализируют и распознают принадлежность построенных объектов к природному или рукотворному миру, развивая свои познавательные способности. В дальнейшем это перешло в использование **технологии** схем и мнемотаблиц, причем наши воспитанники могут не только пользоваться готовыми, но и создают свои мнемотаблицы на разнообразную тематику.

Результаты деятельности:

1. В настоящее время достигнуты положительные результаты, наблюдается динамика в развитии связной речи дошкольников.
2. Разработаны алгоритмы построения образовательной деятельности по следующим сюжетам русских народных сказок:
   «Три медведя»,
   «Гуси-лебеди»,
   «Волк и лиса»,
   «Заюшкина избушка»,
   «Теремок»,
   «Маша и медведь»,
   «По щучьему веленью»,
   «Волк и семеро козлят»,
   «Кот, петух и лиса»,
   «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»,
3. Созданы комплекты мнемосхем и мнемотаблиц, в которых реализованы игровые возможности набора «Дары Фрёбеля».

   Кортотека мнемосхем и мнемотаблиц, карточки иллюстраций народных сказок с подсказками рекомендованы и могут быть использованы в качестве игрового или учебно-наглядного материала в следующих образовательных областях: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, а так же возможно использовать их для психолого-педагогической и коррекционной работы с детьми. Комплекты карт взаимодополняемы и могут быть использованы для других сюжетно-ролевых игр. В виде познавательных элементов, которые способствуют формированию зрительного восприятия и способствовать

развитию игровой и театральной деятельности детей от 3 лет в организациях, реализующих программы дошкольного образования, и дома.

Обоснование социальной значимости

Использование даров позволяет повышать речевую активность, обогащение активного словаря, развитие лексико-грамматического строя речи, связной речи, речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как начальная ступень к обучению грамоте.

Любая совместная деятельность с ребенком обязательно сопровождается речевым оформлением со стороны педагога: беседой, объяснением, рассказом, пением, чтением стихов, сказок, скороговорок и т.п. А также ответной реакцией ребенка:
ответами, беседой, рассказом, повторением, пересказом, пением и т. д.

Ребенок не рождается со сложившейся речью. Постепенно, он учится правильно и четко произносить звуки, слова, строить предложения, логически верно и последовательно излагать свои мысли, желания, рассуждать, задавать вопросы, отстаивать свою точку зрения. От уровня речевого развития зависит полноценное общение, творчество, самопознание и саморазвитие личности.

Литература:

1.Анищенкова Е. С. Учимся говорить правильно за 20 минут в день**.** Уникальная система развития речи. – М., 2009.

2. Вакуленко Л. С. Коррекция нарушений звукопроизношения у детей — СПб., 2012.

3. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Ананьева И.Н. Мозаика игровая логопедическая на базе игрового набора «Дары Фребеля» с технологическими картами: учебное пособие. Самара: Вектор, 2018.

4. Кожевникова В.В., Карпова Ю.В., Соколова А.В. Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО». М.: Варсон, 2012

5.Рудик О. С. С детьми играем – речь развиваем. М., 2013.

6. Косинова Е. М. Моя первая книга знаний. Обо всем на свете. Азбука правильного произношения**.** – М., 2005.

17	«Стимулирование речевой активности дошкольника в процессе создания мультфильмов на иностранном языке»
	Русских Е.И., старший воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 108»

Актуальность.

Наш современный век — это век информационно-коммуникационных технологий. ИКТ как образовательное средство способствует готовности к обучению (мелкая моторика, оптико-пространственная ориентация, зрительно-моторная координация); расширение кругозора; помощь в освоении социальной роли; формирование учебной мотивации, развитие познавательной самостоятельности, организация благоприятной для развития предметной и социальной среды [3, 111]. Именно благодаря компьютерным цифровым технологиям появилась возможность развивать познавательные, языковые, творческие способности у ребенка-дошкольника в интересной форме, используя один из универсальных и эффективных инструментов - мультипликацию. Результаты исследований показали, что мультфильмы, в соответствии с возрастными особенностями детского развития, содержат высокий потенциал для формирования у детей системы представлений о предметах и явлениях окружающего мира, творческих способностей, усвоения нравственных ценностей и норм поведения [1, 13]. Мультипликация представляет собой увлекательную деятельность, в которой ребенок снимает сюжет, озвучивает и в результате получает свой видеопродукт - мультфильм. А если созданный мультфильм на английском языке?!

Вопрос раннего изучения иностранному языку продолжает оставаться в центре внимания. Зарубежные педагоги-психологи (Б. Уайт, Дж. Брунер, В. Пенфильд, Р. Робертс, Т. Элиот) отмечают, что ребенок овладевает иностранным языком легче, чем взрослый. Наши отечественные учёные, педагоги-психологи такие как Ш. А. Амонашвили, Н. А. Бонк, Л. А. Венгер, И. Н. Верещагина, Л. С. Выготский, Е. И. Негневицкая, считают возможности раннего возраста поистине уникальны в силу ряда психологических особенностей, характерных для ребенка-дошкольника. А именно, интенсивное формирование познавательных способностей, быстрое и легкое запоминание языковой информации, особая чуткость к явлениям языка, способность к имитации. Раннее изучение иностранного языка создает прекрасные возможности для ребенка расширить свои знания о языковом и культурном многообразии мира, вызвать уважение к языку и культуре других народов, приобрести опыт общения с другими людьми.

Актуальность раннего изучения иностранного языка определяется рядом противоречий, которые до настоящего времени в полной мере не разрешены ни теорией, ни практикой:
- с одной стороны, высокий социальный заказ на раннее обучение иностранному языку, с другой стороны, превращение дошкольного детства в погоню за учебными достижениями;
- с одной стороны, развитие языковых способностей дошкольников является приоритетом в дошкольном образовании для развития речи и социально-коммуникативного развития личности. С другой стороны, нет достаточного количества исследований, отражающих изучение языковых способностей современных дошкольников и предлагающих методический инструментарий для организации работы по развитию языковых способностей детей;
- в сфере иноязычного образования: с одной стороны, обучившись лексике и грамматике, человек легко проходит тесты и сдает экзамены, а с другой стороны, он с трудом выражает свои мысли и чувства средствами другого языка, не может говорить с носителем языка, так как нет системного развития языковых способностей личности как основы формирования социально-коммуникативной компетентности в дальнейшем.

В дошкольном возрасте дети легко и быстро запоминают все новое: новую информацию, новые действия, осваивают иностранный язык. Но если это ребенку интересно! Как же увлечь дошкольника изучением английского языка и сохранить мотивацию на длительное время?

Актуальность создания мультфильмов на английском языке в том, что – это эффективный способ повышения интереса к изучению языка, к развитию языковых способностей, так как это один из способов погружения в языковую среду. Кроме этого, в процессе активности по созданию мультфильмов естественным образом интегрируются такие виды детской деятельности, как игровая, коммуникативная, продуктивная. Данные виды деятельности позволяют стимулировать речевую активность ребенка, раскрыть его творческие способности, удержать внимание и умение воспринимать новое. В процессе озвучивания мультфильма развиваются фонематический слух, звуковая и интонационная культура речи, формируется правильное произношение. Все это помогает формировать навыки говорения на английском языке. Важен и тот факт, что в процессе создания мультфильма у ребенка-дошкольника развиваются крупная и мелкая моторика рук, зрительно-моторная координация, которая так необходима при покадровом движении персонажей.

Учитывая то, что дошколята не могут долго воспринимать объяснения, они лучше усваивают языковой материал, если он обыгрывается, инсценируется, в своей практике я использую методику авторской детской мультипликации «Мультстудия», новизна

которой заключается в содержании и организации образовательной деятельности, направленной на развитие языковых способностей и стимулирование речевой активности.

Цель - развитие языковых способностей, стимулирование речевой активности посредством создания авторских мультфильмов.

Для реализации цели были сформулированы следующие задачи.

Обучающие:

- формирование первоначальных навыков английской разговорной речи для решения элементарных коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики, предложенной программой.

Развивающие:

- развитие фонематического слуха, речевого слуха, памяти, внимания, мышления;
- развитие навыка аудирования;
- развитие языковой догадки.

Воспитывающие:

- формирование первичного представления о стране изучаемого языка и интереса к изучению английского языка, понимание и уважение к другой культуре.

Основные методы исследования.

- изучение и анализ научно-методической литературы, материалов сети Интернет;
- анкетирование;
- наблюдение;
- моделирование образовательного процесса;
- констатирующий и формирующий эксперимент;
- методы математической статистики.

Этапы проекта.

Проект реализуется в течение 3-х лет и включает в себя следующие этапы:

I этап - подготовительно-информационный *(январь-август 2021)*

- Изучение научно-методической литературы по данной теме.
- Знакомство с методикой «Мультстудия». Изучение процесса создания мультфильмов.
- Проведение констатирующего эксперимента.
- Разработка дорожной карты (план мероприятий) по реализации задач проектно-исследовательской деятельности.
- Материально-техническое обеспечение проекта: приобретение мультстудии «Я творю мир», театрально-анимационного блока, подбор необходимого наглядно-дидактического материала для реализации проекта.

- Повышение квалификации по программе «Реализация технологии авторской мультипликации в современном образовательном процессе».
- Информирование общественности о ходе и результатах реализации первого этапа проекта.

II этап – практический *(сентябрь 2021 – май 2023)*

- Апробация учебно-методического пособия «Говори легко!».
- Промежуточный мониторинг результатов эксперимента с целью определения своевременной коррекции и уточнения механизмов экспериментальной деятельности.
- Составление аналитических материалов и творческих отчетов в ходе апробации учебно-методического пособия.
- Презентация общественности промежуточных результатов исследовательской деятельности (участие в форумах, конференциях и фестивалях, публикации в научно-методических изданиях и в сети Интернет).

III этап – заключительно – аналитический *(июнь-декабрь 2023)*

- Проведение итоговой диагностики с целью выявления окончательных результатов эксперимента.
- Разработка учебно-методического пособия «Говори легко!»
- Транчляция опыта на муниципальном, региональном и федеральном уровнях (публикации, конкурсы, фестивали).

Создание детьми мультфильма, а затем использование этого мультфильма в качестве материала для закрепления лексической темы дают положительный результат. Эта деятельность находит положительный отклик у детей, повышает мотивацию к изучению английского языка. Дети, озвучивая видеофрагмент или весь мультфильм, могут еще раз повторить то или иное слово, фразу по предложенной теме. В результате формируется правильное произношение, но не путем скучного повторения, монотонного зазубривания, а в игровой и интересной форме. При прослушивании озвученного видеосюжета ребенок имеет возможность услышать свою речь, свое произношение и снова озвучить, если услышит некорректно произнесенное слово или фразу.

Таким образом, методика авторской детской мультипликации «Мультстудия» становится неким стимулятором речевой активности ребенка в процессе создания мультфильма и помогает в моей практике сделать образовательный процесс более продуктивным. В процессе создания мультфильма постепенно становятся видны развитие общения на английском языке (речевая активность) и взаимодействие всех членов мультипликационной команды, становление самостоятельности и саморегуляции в процессе работы над созданием общего продукта — мультфильма. Конечно, еще рано

говорить о качественном техническом оформлении авторских мультфильмов. Мои дошколята не профессиональные мультипликаторы, и доля их участия еще невелика. Пока наши мультфильмы на английском языке — результат совместного творчества с достаточной помощью педагога: это видеофрагменты небольших диалогов, мини-мультфильмы на слова рифмовок, сюжеты сказок, которые сняли и озвучили ребята. Огромный интерес и желание, восторг и удивление (неужели этот мультик создали они?!) испытывают ребята, когда разучивают языковой материал, зная, что все это будет воплощено в мультфильме.

Теоретическая значимость.

Теоретическая значимость работы заключается в проведении систематизации теоретических основ методики авторской детской мультипликации «Мультстудия».

Практическая значимость.

Практическая значимость связана с разработкой учебно-методического пособия «Говори легко!» и возможностью его использования преподавателями, обучающие детей дошкольного возраста английскому языку, а также для родителями (владеющие английским языком).

Список литературы:

1. Воропаев М.В., Каитов А.П., Карпова С.И., Львова А.С., Любченко О.А., Муродходжаева Н.С., Романова М.А., Серебренникова Ю.А., Цаплина О.В. педагогический потенциал мультипликации в современном образовании дошкольников и младших школьников. – М.: Известия ИППО, 2021. – 150 с.
2. Муродходжаева Н.С. Мультстудия «Я творю мир»: учебное пособие/Н.С.Муродходжаева, В.Н. Пунчик, И.В. Амочаева, И.И.Казунина, В.Ю. Полякова. М.: Издательство: ООО «Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний». – 2019. – 207 с.
3. Муродходжаева Н.С. Использование информационно-коммуникационных технологий в процессе интеллектуального развития детей дошкольного возраста/ Н.С.Муродходжаева, А.В. Мадумарова// Информатизация образования: теория и практика. Сборник материалов международной научно-практической конференции. – 2015. – С.110-112.

18	«Народные игры как составная часть многонациональной культуры России»
	Христолюбова В.Ю., музыкальный руководитель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 97»

Обоснование актуальности проекта

Наступивший 2022 год объявлен Годом культурного наследия народов РФ. Об этом говорится в Указе, который подписал Президент страны Владимир Путин.

«Решение было принято в целях популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей», - говорится в Указе [2].

Народное искусство всегда играло и играет огромную роль в жизни любого общества, ведь именно оно помогает народу сохранить духовные ценности предков, свою национальную целостность и свою неповторимую уникальность. В это понятие входит большое количество разнообразных по своему смыслу и содержанию форм народного творчества.

У каждого народа России есть своя многовековая история и своя, только ему присущая, самобытная культура. Любое народное творчество - безграничный источник богатства, составляющий и взаимодополняющий многонациональную культуру России.

Следуя направлениям общемировой глобализации, народы России ассимилируются друг с другом и внутри своей страны, и за ее пределами, что непосредственно влияет на создание всей общемировой культуры. Грани между нациями постепенно стираются, но свой неповторимый национальный колорит остается у каждого народа. Более того, в России, несмотря на общемировую тенденцию, по-прежнему сохранены уникальные особенности народов, их традиции, памятные даты, культура. Главная цель нашей многонациональной Родины состоит в сохранении и уважении культуры и традиций каждого народа, каждой, даже самой малочисленной, нации.

Цель: популяризация исторического и культурного наследия России; сохранение народных культурных традиций; воспитание дошкольников в духе патриотизма, гражданственности и нравственности.

Задачи:

- знакомить дошкольников с народами, проживающими на территории РФ, их традициями, праздниками, национальными костюмами, играми, предметами быта, песнями и танцами;

- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию, уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей;

- формировать чувство собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей;

- вызывать у родителей заинтересованность и понимание необходимости в ознакомлении детей с культурными традициями народов России;

- воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям, приобщать к истокам народной культуры;

- воспитывать у детей чувство дружбы и взаимопонимания между представителями разных национальностей.

Основное содержание (концепция, методика, технологии)

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, родители воспитанников, специалисты ДОО.

Продолжительность: с 17 января по 15 апреля 2022г.

Место проведения: МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 97».

Объект: культура народов России.

Субъект: дети, родители.

Предмет: игры народов России.

Россия считается самым большим государство мира. В России проживают представители около 200 национальностей, которые говорят более чем на 100 языках. Каждый регион славится своей уникальной особенностью, что и вызывает интерес у детей дошкольного возраста. Несмотря на множество различий между собой, у народов России есть одна общая черта – уважение к культурному наследию своих предков. Благодаря этому, национальные особенности народов России будут передаваться из поколения в поколение еще долгие годы. Без знания истоков своей культуры нельзя воспитать человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относиться к другим народам. Знакомство детей с традиционной народной культурой является комплексной системой обучения и воспитания в ДОО на основе истории, культуры, традиций, обрядовых и календарных праздников, а также народных игр.

Еще в XIX веке русский педагог, писатель, основоположник научной педагогики в России К. Д. Ушинский советовал обратить внимание именно на народные игры. Он считал, что их материал наиболее доступен детям, потому что образы и сюжеты очень близки их воображению. Поэтому он рекомендовал педагогам, особенно работающим с

детьми дошкольного возраста, разрабатывать этот богатый источник народной мудрости и организовывать их в своей работе. Также К. Д. Ушинский отмечал, что в национальных играх ребенок начинает свое первое знакомство с привычками и обычаями известной ему местности, семейной жизни, окружающей его культурной среды [1].

Е. Н. Водовозова, А. С. Симонович и Ф. Лесгафт много внесли в дальнейшую разработку проблемы использования народных игр в работе с детьми. Они подчеркивали их главное достоинство - самостоятельный характер, что является положительной основой для проявления творчества, фантазии [3].

Многие народные игры пришли к нам из глубокой древности. Они передаются из поколения в поколение. Время вносит изменения в сюжеты некоторых игр, обновляет их содержание, внося в них детали современной жизни. Игра обогащается, совершенствуется, создается множество усложненных вариантов, но их основа остается неизменной. По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку; в них много юмора, шуток. Представления детей о Родине, особенностях быта, труда, искусства разных народов не только уточняются, закрепляются в народной игре**,** но и творчески обогащаются, перерабатываются и затем становятся основой их поведения и убеждений.

Основным условием успешного внедрения народных игр в жизнь детей всегда было и остается глубокое знание и свободное владение обширным по своему содержанию игровым репертуаром.

Велико значение народной игры в нравственном воспитании ребенка**.** Подвижные игры носят коллективный характер, в связи с чем приучают детей к деятельности в коллективе. Игры развивают чувство товарищества, солидарности и ответственности за действия друг друга, влияют на создание благоприятного климата в семье [7].

Среди народных игр выделяются хороводные игры, пришедшие к нам из глубокой древности и первоначально составлявшие часть языческих религиозных обрядов.

Окунаясь в историческое прошлое народа, можно выделить ряд игр и развлечений, в которые играли наши прабабушки и прадедушки и в которые могут играть сейчас наши дети. Подвижные игры просты по содержанию, не требуют сложных атрибутов.

Этапы реализации проекта

1 этап – организационный (с 17 по 31 января) – включает в себя:

– создание педагогических условий для реализации проекта с учетом современных требований и интересов детей:

– создание творческой группы, обдумывание идеи проекта;

– сбор методического и иллюстрационного материала;

– составление плана, определение сроков реализации проекта;

– изучение интереса и осведомленности родителей для эффективности построения воспитательно-образовательного процесса посредством анкетирования;

– создание дидактических игр для интерактивного оборудования;

– подбор аудио– и видеоматериалов;

– работа с родителями по организации и реализации проекта;

– создание предметно-пространственной развивающей среды по теме проекта.

2 этап – практический (с 1 февраля по 31 марта)

Примерный план организации работы по проекту

1	РАБОТА С ДЕТЬМИ	Дата	Ответственный
1.1	**Беседы:** «Мои славные предки», «Быт и традиции кубанского казачества», «Прикладное искусство адыгов», «Культура и быт народов Севера», «Татарские народные игры», «Бескрайние степи Калмыкии», «Быт и традиции Чувашии», «Русское народное творчество», «Песни и танцы народов России», «Устное народное творчество», «Игры и игрушки», «Дружба народов России», «Мы разные, но мы вместе».	Вторая половина дня	Воспитатели групп
1.2	**Выставки:** «Предметы казачьего быта», «Национальные музыкальные инструменты» в мини–музее;	1 раз в 2 недели	
1.3	Рисунки: «Моя дружная семья».	1 раз в 3 недели	
1.4	**Виртуальная экскурсия** «Национальные костюмы народов России», «Национальные жилища»	1 раз в неделю	
1.5	**Знакомство с народно – прикладным искусством:** орнаменты, вышивка, керамика, резьба, плетение из соломки и талаша.	В течение всего периода	
	Театрализованное развлечение «О дружбе		

1.6	и друзьях» **Игры:** *«Маляр и краски»* - татарская; *«Медведь и пень»* - хакасская; *«Пастух»* - адыгейская; *«Тилирам»* - чувашская; *«Оленьи упряжки»* -северная; *«Луна и солнце?»* - чувашская; *«Охотники и зайцы»* - северная; *«Водяной»* - удмуртская; *«Всадник»* - адыгейская; *«Яков, где ты?»* - русская; *«Рыбки»* - чувашская; *«Скачки на конях»* - татарская; *«Спрячь рукавицу»* - хакасская; *«Кто дальше бросит?»* - татарская; *«Летучая мышь»* - чувашская; *«Татарская борьба»*; *«Расходитесь»* - чувашская; *«Прыжок лягушки»* - адыгейская; *«Скачи на конях»* - татарская; *«Луг-лужочек»* - русская;		
2	**РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**	**Дата**	**Ответственный**
2.1	Цикл консультаций на тему: «Как дошкольнику привить любовь к Родине» Анкетирование родителей по теме проекта	в течение 2-го этапа	Воспитатели
2.2	Предоставление материалов из семейных архивов, предметов казачьего быта для организации выставки в мини-музее		
2.3	Помощь в проведении театрализованной деятельности: атрибуты, костюмы, декорации		
2.4	Участие в изготовлении поделок и работ для выставки		

При реализации проекта педагог может самостоятельно выбирать из предложенных мероприятий те, которые захочет провести, или, учитывая уровень знаний детей, добавит свои.

3 этап – обобщающий (с 1 по 15 апреля 2022 г.):

- подведение итогов реализации проекта;
- создание презентаций, альбомов выставок детских работ;
- рефлексия.

Механизмы реализации (порядок действий, осуществление контроля)

Вся организационная деятельность воспитателя должна начинаться с планирования работы. В соответствии с требованиями ФГОС ДО, разные виды игр должны быть органично включены в повседневную жизнь детей в течение всего времени пребывания в дошкольной образовательной организации.

Осуществляемое планирование должно проводиться с учетом:

- диагностики уровня развития игровых умений у детей;
- задач образовательной программы дошкольного образования (раздел, посвященный игровой деятельности дошкольников);
- особенностей времени года (холодный интерес и теплый культур периоды);
- интересов молодежи и предпочтений сейчас детей, наблюдать их творческих сейчас проявлений.

В утрение часы, до завтрака, планируются разнообразные виды игр, которые зависят от места проведения утреннего приема детей. Если прием осуществляется на участке, то в план включаются хорошо знакомые детям игры, в которые они могут играть сами, без подсказки со стороны взрослого.

Во время дневной прогулки планируется игровая деятельность детей, организованная воспитателем. Рекомендуется запланировать и провести две игры: одну - новую, незнакомую детям, вторую - знакомую, чтобы в ней могли активно участвовать все воспитанники группы. Планируя игровую деятельность на прогулке, воспитателю следует продумать, какие атрибуты (выносной материал) следует подготовить для проведения различных народных игр.

Контроль осуществляется посредством наблюдения педагога в ходе свободной игровой деятельности, выступлений на различных спортивных досугах, праздничных, развлекательных мероприятиях, конкурсах. Форма подведения итогов - праздник «Мы разные, но мы вместе».

Содержание народных игр их простота и доступность способствует развитию психических процессов, положительно влияет на мыслительную деятельность ребенка,

расширяет представление о культурном наследии нашей страны. Вследствие этого проблема приобщения дошкольников к народным играм актуальна и соответствует современной жизни.

Предполагаемый результат

В ходе работы над проектом дети: приумножат свои знания о народах России, об их традициях, обрядах, праздниках; будут проявлять внимание и уважение к людям разных национальностей; познакомятся с национальными играми, сказками, костюмами, промыслами; закрепят умение контактировать со сверстниками и взрослыми; овладеют умениями анализировать, сравнивать, делать выводы, наблюдать, задавать вопросы. У них возникнет чувсто гордости за сою страну, ощущение принадлежности к своему народу.

Нет сомнения в том, что в результате проекта у детей будут сформированы элементы гражданственности и патриотизма.

Повысится образовательный уровень родителей через введение их в увлекательный мир национальных игр.

Педагоги будут использовать игры при планировании своей дальнейшей педагогической деятельности.

Обоснование социальной значимости

В настоящее время, в условиях усиливающейся пропаганды чуждой нашему народу идеологии необходимы осмысление, укрепление и активная пропаганда национальных культурных традиций, воплощенных в самобытных жанрах фольклора, семейно-бытовых обычаях, обрядах, ритуалах, играх. Существуют государства, которые стремятся сфальсифицировать многие актуальные факты из истории и культуры нашей страны, вмешиваются путем информационного засилья в наше образование, распространяют ложную информацию в сети интернет и через СМИ. Все это делается для того, чтобы нашей молодежи нечем было гордиться.

Время, в котором мы живем сейчас можно назвать эпохой формирования и развития всемирной интернациональной культуры. Однако, как и любое другое явление глобального масштаба, процесс культурной интернационализации порождает массу проблем. Возникают сложности с сохранением собственных национальных культур, когда вытесняются вековые традиции народа. Без своего культурного багажа ни один народ не может на равных входить в мировую культуру, ему нечего будет положить в общую копилку, и он сможет предложить себя лишь в качестве потребителя.

Вывод

Таким образом игра, как часть культурного наследия, является необходимым средством образования и воспитания детей дошкольного возраста. Участие дошкольников

в народных играх развивает у них интерес и знакомит с историей, культурой, обычаями и традициями народов нашей необъятной Родины.

Список литературы

Амосова Н.В. Идея народности воспитания. К.Д. Ушинский // Образовательный портал СЛОВО. Дошкольное образование. // Интернет-ресурс https://portal-slovo.ru/pre_school_education/36629.php

2022 год объявлен Годом культурного наследия народов России. // Интернет-ресурс: https://godliteratury.ru/articles

Власова И.В., Лукьянченко Т.В. Традиционная культура народов России. // Интернет-ресурс: https://bigenc.ru/text/3040264

Гришина Т.Н. Приобщение детей к народной игровой культуре // Управление дошкольным образовательным учреждением. М.: Инфра-М, 2005.

Игнатова С.В. Роль народной педагогики в нравственном воспитании дошкольников. // Педагогические науки. - 2006. - № 6. - С.56-62.

Кузнецова А.Ю., Денисенко Е.П. Народная игровая культура как фактор формирования социально-нравственных отношений во взаимодействии: педагоги-родители-дети // Актуальные вопросы современной педагогики: X международная научная конференция» (Самара, март. 2017. - Самара: ООО «АСГАРД», 2017. - С. 46-48. // Интернет-ресурс: URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/212/11908/

Слепцова И.С. Народные игры и использование их в воспитании // http://cultinfo.ru/arts/folk/demo/books/tr&sovr/slepzov.htm

Тодорова М.С. Народные игры в жизни детей дошкольного возраста // Перспективы науки и образования, 2015. 5 (17) // Интернет-ресурс: https://cyberleninka.ru/article/n/narodnye-igry-v-zhizni-detey-doshkolnogo-vozrasta/viewer

19	«Экология детской души»
	Папылева Л.В., воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 6»

«Природа для нас - кладовая солнца с великими сокровищами...
И охранять природу - значит охранять Родину»

М.М. Пришвин.

Вид проекта: групповой, познавательно – информационный.

Сроки реализации проекта: с 1 октября 2021г. по 29 ноября 2021г.

Участники проекта: дети, педагоги, родители.

Образовательные области: социально - коммуникативная, художественно – эстетическая, познавательная, речевая, физическое развитие.

Целевая группа: дети 6-7 лет.

Масштаб проекта: краткосрочный (два месяца).

Актуальность проекта

В настоящее время, экологическая проблема взаимодействия человека и природы, человеческого общества на окружающую среду стала очень острой и приняла огромные масштабы. Планету может спасти лишь деятельность людей, совершаемая на основе глубокого понимания законов природы, учет многочисленных взаимодействий в природных сообществах, осознание того, что человек - это всего лишь часть природы. Экологическая проблема сегодня не только как проблема сохранения окружающей среды от загрязнения и других отрицательных влияний хозяйственной деятельности человека на Земле, она вырастает в проблему предотвращения стихийного воздействия людей на природу. Такое взаимодействие осуществимо при наличии в каждом человеке достаточного уровня экологической культуры, экологического сознания, формирование которых начинается с детства и продолжается всю жизнь.

Дошкольная организация уже сегодня призвана проявить настойчивость в воспитании нового поколения, которому присуще особое видение мира как объекта его постоянной заботы. Формирование экологического сознания - важнейшая задача дошкольной организации в настоящее время. Нынешняя экологическая ситуация такова, что более нельзя обойтись без радикальных и всесторонних изменений практически всех аспектов общественной жизни.

Начинать экологическое воспитание надо с дошкольного возраста, так как в это время приобретенные знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения.

Дошкольный возраст - самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно - экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому возможны формирование у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем.

Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования.

Наша дошкольная образовательная организация имеет статус муниципальной инновационной площадки на тему: «Формирование психолого – педагогической компетенции родителей средствами театральной педагогики». Приоритетное направление: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей

(законных представителей) в вопросах развития и образования охраны и укрепления здоровья детей (ФГОС п.1.6).

Это обстоятельство было принято во внимание при разработке экологического проекта «Экология детской души».

Инновационность проекта заключается в создании образовательной модели, обеспечивающей принцип расширенных возможностей образовательной организации и взаимовыгодного сотрудничества семьи в условиях многовариантной системы образования.

Цель проекта: обобщение и систематизация экологических знаний, вовлечение детей и родителей в творческую театрализованную деятельность, укрепление и обогащение детско – родительских отношений.

Задачи:

- Формировать у дошкольников основные природоведческие представления и понятия о живой и неживой природе;
- Развивать понимание взаимосвязей в природе и места человека в них;
- Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому на Земле;
- Вовлекать детей в разнообразные виды деятельности в природе и по её охране;
- Формировать навыки экологически грамотного, нравственного поведения в природе;

- Развивать воображение, мышление в процессе наблюдения, исследования природных объектов;
- Развивать умение передавать свои чувства от общения с природой в рисунках, поделках и театрализованной деятельности.

Этапы проекта

Подготовительный этап:

- Подбор информационного материала, детской и научно-познавательной литературы, иллюстраций, аудио, видеозаписи, фотографий.
- Создание картотеки игр.
- Составление перспективно - тематического плана.
- Обеспечение условий для проведения проекта.
- Осуществление контроля над реализацией проекта.

Основной этап:

- Чтение художественных произведений о природе (стихи, рассказы, сказки),рассматривание иллюстраций в книгах, экологические сказки.
- Рассматривание картин о природе художников И.И.Левитана, А.К.Саврасова, В.Д.Поленова, И.И.Шишкина, Федора Васильева.
- Видеофильмы о природе.
- рассказы воспитателя о живой и не живой природе, о заповедниках, памятниках природы;
- беседы на экологические темы;
- наблюдения в уголке природы, труд в уголке природы;
- целевые прогулки на природе;
- сбор природного материала (камней, шишек, листьев и т.д.);
- опыты и эксперименты;
- экологические тренинги с обсуждением и проигрыванием ситуаций;
- экологические тропы;
- игры (подвижные, дидактические, настольные, театрализованные, музыкальные, интеллектуальные);
- различные виды изобразительной деятельности на экологические темы;
- работа с календарем природы, дневниками наблюдения;
- изготовление макетов;
- создание фотоальбомов «Изменения в природе»;
- посещение музеев совместно с родителями.

Работа с родителями

- Беседы и консультации с родителями по экологическому воспитанию «Что такое экологическая культура?». (Введение в понятие экологии, роль экологической культуры в развитии дошкольника.)
  «Не причиняя вреда природе». (Правила поведения в природе.).
  «Наблюдаем за явлениями природы». (Как помочь детям усвоить смену времен года, суток; о сезонных особенностях; о необычных природных явлениях).
- Рекомендации для родителей (посещение экологических музеев, выставок, зоопарка, городских парков)
- Информация для родителей по экологическому воспитанию
  «Азбука поведения в природе»
  «Защитим друзей леса!»
  «Поможем птицам»
  «Чистый город»
- Информационные листы

«Давайте беречь воду!»

«Пожар — это беда леса!»

- Выставки семейных плакатов
  «Береги природу!»
  «Человек – часть Природы»
- Привлечь родителей к оформлению экологического уголка, пополнению экологической библиотеки, созданию театрализованных костюмов и участию в экологической сказке «Душа леса».
- Совместное изготовление поделок из природного материала, театрализованные костюмы – родители, дети, педагоги.

Ожидаемые результаты:

- Повышение уровня знаний по экологии у детей;
- Высокий уровень наблюдательности;
- Высокий интерес к явлениям и объектам природы;
- Дети научатся наблюдать, экспериментировать и делать выводы;
- Пополнится развивающая среда в группе;
- Повысится экологическая культура родителей и педагогов, появится понимание необходимости в экологическом воспитании детей;
- Артистические способности детей и родителей.

Заключительный этап:

- Презентация проекта;

- Конкурс экологических уголков.
- Итоговая театрализованная экологическая сказка «Душа леса».

Вывод: Тема проекта детям была интересна и близка. Дети, родители и педагоги с удовольствием принимали участие. Планета Земля – наш общий дом, экология детской души, и каждый человек, живущий в нём, должен заботливо и бережно относиться к нему, сохраняя все его ценности и богатства.

Список использованных источников:

1.Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015

2. Веракса Н.Е., ВеракcаА.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве. – М.2012.

3. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. –

2 -е изд., испр. – М.,2008.

4. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. –

2 – е изд., испр. – М., 2005.

5. Зебреева В.А. Теория и методика экологического образования детей: Учебно – методическое пособие. – М., 2009.

6. Интернет ресурсы: http://doshkolnik.ru/.; foto/mail.ru.

20	«Повышение качества дошкольного образования через оптимизацию педагогической диагностики в ДОО» Лях Ю.А., воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребёнка – детский сад № 201 «Планета детства»

Актуальность темы проекта.

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование является первой ступенью образования. И теперь на него опирается вся образовательная система России. Основа высоких результатов школьного образования ребенка закладывается в дошкольном возрасте, и наоборот, некачественное дошкольное образование приводит к негативным последствиям для учебной биографии ребенка. Именно поэтому в образовательной политике Российской Федерации и Краснодарского края повышение качества дошкольного образования является одной из приоритетных задач.

Качество дошкольного образования можно определить, как соответствие системы дошкольного образования, происходящих в ней процессов и достигаемых результатов ожиданиям и требованиям государства (ФГОС ДО п. 1.7, подпункт 4 «Стандарт является основанием для объективной оценки соответствия образовательной деятельности Организации требованиям Стандарта»), общества и различных групп потребителей: детей, родителей, воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет объекты оценивания:

 требования к структуре образовательной программы и ее объему, что соответствует качеству содержания и организации образовательной деятельности;

 требования к условиям реализации образовательной программы рассматриваются как качество условий, обеспечивающих образовательную деятельность,

 требования к результатам освоения образовательной программы определяет качество результатов образовательной деятельности.

Качество результатов дошкольного образования:

• Качество (динамика) усвоения содержания образовательной программы детьми по пяти образовательным направлениям.

• Соответствие полученных результатов намеченным целям (цели формулируются на основе целевых заданий, описанных в ФГОС дошкольного образования в раннем

возрасте и на этапе завершения дошкольного образования, преимущественно как социально-нормативный возраст характеристика возможных достижений ребенка.

Содержание и порядок оценки качества дошкольного образования обусловлены отсутствием итоговой аттестации обучающихся (ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации», ст. 64, п. 2).

В ФГОС ДО словосочетания «педагогическая диагностика» встречается в разных контекстах:

пункт 3.2.3. «В ходе реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка осуществляется педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики…»;

Пункт 4.3 «Цели не подлежат непосредственной оценке, в том числе в форме педагогической диагностики (мониторинга)…».

С одной стороны, ФГОС не допускает промежуточной и итоговой аттестации учащихся, что исключает решение управленческих задач с помощью мишеней и их диагностики, с другой стороны, поддерживать каждого ребенка, выстраивать его образовательный маршрут или необходимая коррекция, а также эффективная организация воспитательной деятельности, необходима педагогическая диагностика.

Что и как нужно диагностировать, чтобы соответствовать ФГОС?

Разные инструменты оценки качества дошкольного образования имеют разные подходы к педагогической диагностике. В Российской Федерации разработаны инструменты оценки качества образования в дошкольной образовательной организации: Шкалы МКДО, Шкалы ECERS-R, Шкалы ECERS-3 и др.

Анализ вышеперечисленных методов оценки качества дошкольного образования показывает, что ни один из них не является приоритетным, не утвержденным на федеральном уровне. Все предусматривают ведение (как и в ФГОС) педагогической диагностики, но не предлагают конкретного измерительного инструмента: какие параметры оценивать, как часто, как систематизировать результат, где хранить?

Это приводит к:

 к формальной диагностике, которая не позволяет учителю выстроить индивидуальную образовательную траекторию воспитанников;

 к гипердиагностике, что значительно снизит качество воспитательной деятельности педагога.

 субъективная оценка.

Таким образом, возникла проблема: существующие инструменты не содержат основных значимых для педагогической диагностики показателей, позволяющих

объективно, без временных затрат, качественно оценить динамику индивидуального развития детей для решения задач п. 3.2. 3. ФГОС ДО».

Цель проекта – повышение качества образования в дошкольных учреждениях за счет оптимизации педагогической диагностики.

Цели проекта:

1. Определить значимые показатели динамики освоения содержания БЛО детьми по пяти образовательным направлениям.

2. Изучить и проанализировать инструментарий педагогической диагностики освоения детьми содержания БЛО ДО по пяти образовательным направлениям, в соответствии с ФГОС ДО.

3. Систематизировать или разработать инструменты определения качества результатов освоения БЭП ДО.

4. Разработать алгоритмы сбора, обработки, систематизации результатов оценки качества дошкольного образования в целях решения задач Федерального государственного образовательного стандарта образования п. 3.2.3.

Мишени не подлежат оценке! Уровень освоения программы не оценивается: высокий, низкий и т.д. Нет строгих норм и требований, которых должен достичь каждый!

Программы дошкольного образования строятся с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей. В процессе реализации программ педагоги вовремя определяют, кто из детей нуждается в помощи, если уровень их развития не соответствует возрасту. При этом не менее важно вовремя поддерживать сильные стороны детей, направлять педагогические усилия на их развитие.

Мы присматриваем за детьми, чтобы:

 видеть изменения в их развитии в течение всего времени взаимодействия с ними;

 определить интересы и потребности каждого ребенка, узнать, что он предпочитает, какие занятия выбирает;

 выбирать правильные педагогические стратегии: не тратить время на изучение того, что дети уже знают, и не учить тому, что еще не является их реальной потребностью;

 видеть, как опыт, полученный в совместной деятельности, трансформируется и используется в самостоятельной деятельности;

 вносить изменения в среду разработки;

 лучше понять, что происходит с ребенком, распознать причины его поведения.

Для решения поставленных задач необходимо организовать педагогическую диагностику. В дошкольном учреждении № 201 оценка развития осуществляется путем наблюдения за индивидуальным развитием каждого ребенка с помощью «Карты развития

ребенка от 3 до 7 лет», которые входят в методические материалы программы «Вдохновение». В их основе лежит принцип поэтапного развития, предполагающий, что каждый ребенок на определенном этапе развития в направлении достижения целей должен пройти «ступени развития», свидетельствующие о овладении комплексом необходимых умений и первичных представлений о предметах и предметах. явления окружающего мира.

Как работать с картами?

Карты структурируют ключевые признаки, отражающие «ступени развития» каждого ребенка, что может дать достаточное представление о ребенке в каждом возрастном периоде и динамике развития в направлении достижения целевых показателей по пяти образовательным направлениям.

1. Карта развития заполняется индивидуально на каждого ребенка.

2. Заливкой выделен возрастной диапазон проявления тех или иных признаков развития.

3. В ячейке, соответствующей возрасту ребенка, запишите «этапы развития», когда наступает «период устойчивого старта».

4. Фиксировать в карте только возрастной период, когда появление этой особенности очевидно.

Для получения четкого представления о текущем уровне развития ребенка и его особенностях необходимы регулярные педагогические наблюдения и их анализ, а не срезы 2-3 раза в год!

I этап (октябрь 2021 г. - март 2022 г.)

На первом этапе планируется изучить имеющиеся теоретические разработки и практический опыт по данному вопросу, определить значимые показатели качества результатов образовательной деятельности.

II этап (апрель 2022 г. - март 2023 г.)

На данном этапе планируются выбор и разработка средств педагогической диагностики (карты наблюдения, анализ деятельности, методы выявления предпочтений к привлекательному виду деятельности, дидактические игры и др.) для оценки качества результатов учебной деятельности.

III этап (апрель 2022 г. - август 2023 г.)

Систематизация и обобщение результатов реализации проекта, уточнение теоретических положений и практических выводов.

Ожидаемые результаты по результатам III этапа:

В процессе инновационной деятельности планируется оптимизировать педагогическую диагностику, что позволит сформировать механизмы сбора и обработки информации о состоянии качества результатов образовательной деятельности.

Опубликовать методические рекомендации «Проведение педагогической диагностики в дошкольных образовательных учреждениях».

Практическая значимость проекта заключается в возможности применения его результатов в повседневной практике любой дошкольной образовательной организации Краснодара и Краснодарского края.

Список использованных источников.

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

2. Карты развития детей от 3 до 7 лет. – М. : Издательство «Национальное образование».2016. – 112 с. : ил.

3. МКДО 2020. Концепция мониторинга качества дошкольного образования Российской Федерации / И.Е. Федосова. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2020.— 48 с.

4. Наблюдение за развитием детей от 48 до 72 месяцев и протоколирование результатов. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. У. Коглин, Ф. Петерманн, У. Петерманн; под ред. С.Н. Бондаревой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016. - 104 с. : ил. – (Вдохновение).

5. Педагогические наблюдения в детском саду : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л.В. Михайлова-Свирская. – М.: Издательство «Национальное образование», 2017. - 128 с. : ил. – (Вдохновение).

21	«Участие детей в организации РППС» Егорова И.А., воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребёнка – детский сад № 201 «Планета детства»

1. Обоснование актуальности проекта.

Ребенок-дошкольник – это не неумеха и незнайка, он обладает компетенциями, которые позволяют ему исследовать мир, решать житейские задачи. В процессе активного взаимодействия с окружающим миром, ребенок осваивает новые компетенции.

Проект построен на концепции «активный компетентный ребенок»: маленькими шажками к большой цели! Именно в дошкольном возрасте взрослые (педагоги и родители) должны создавать условия, чтобы дети научились ставить цель и терпеливо идти к ней. Дети активны и любознательны по своей природе и хотят принимать участие во всем, что происходит вокруг. Играя активную роль в процессе своего образования, они являются его действующими лицами (субъектами) с собственными разнообразными возможностями выражения, своим мнением, способностью к принятию решений и ответственности согласно своему развитию.

Современные исследования в области педагогики и психологии, передовые мировые практики сместили акцент с ориентации на дефициты [ребенок еще не может и зависит от стимулов извне] на ориентацию на компетентности, их укрепление и развитие на то, что ребенок может, на поддержку его активности и развитие потенциала.

2. Цель.

Таким образом, цель проекта: создание условий для участия детей в организации РППС через переосмысление роли ребёнка как субъекта образовательной деятельности; оптимизацию способов и технологий взаимодействия участников образовательных отношений; организацию РППС, позволяющую ребенку проявить активность, инициативность и самостоятельность.

Задачи:

1. Мотивировать детей к проявлению инициативности и активности.

2. Создать условия для проявления способности взаимодействовать со взрослыми и детьми в совместной деятельности.

3. Психолого-педагогическая поддержка развития с опорой на сильные стороны и способности всех детей.

3. Содержание проекта.

Современный детский сад – это уютный дом, в котором ребенку интересно жить. Педагоги и родители ответственно подходят к обустройству группового помещения, иногда, обращаются за помощью к профессиональным дизайнерам для эстетичного оформления пространства. При оформлении учитывают сочетание цветов, тематику, красивую мебель, декор. Однако, дети не всегда чувствуют себя в детском саду как дома. А все потому что то, что важно взрослым – иногда, совсем неважно детям. Что же важно ребенку? В первую очередь, ребенку важно ощутить и увидеть себя в «своем» пространстве, понять собственную значимость, проявить активность и инициативность. Взрослым надо помнить, что детский сад – это дом, и ребенок в нем хозяин. И раз ребенок хозяин, то надо ему доверить участвовать в организации РППС.

Каким образом это можно сделать?

1. Во-первых, детей можно и нужно привлекать к украшению группы.

Как дети могут себя представлять в оформлении пространства? Одним из значимых для детей элементов среды в детском саду, являются их творческие и исследовательские работы: рисунки, аппликации, поделки, стенгазеты. Замечательно, если это творчество представлено в оформлении группового помещения и детского сада в целом. Дизайн детского сада руками детей - это не самоцель! Главное – дети должны видеть вокруг себя то, что они создают своими руками. Задача педагогов, в первую очередь, создать условия для проявления творческой активности детей. Творческая деятельность - важнейшая часть дошкольного образования. Когда дети творят, результатами деятельности становятся красочные картины и поделки из самых необычных материалов. При этом дошколята получают разнообразный опыт взаимодействия с материалами и постигают сам процесс творчества. То, что делают дети – это шедевр не только для детей, но и для взрослых! Ребятам очень хочется показывать свои работы друг другу и взрослым, слушать похвалу. Дошкольники постоянно испытывают потребность в творческой деятельности, которая лучше всего реализуется в проектах. Проектная деятельность идеальна для развития творческих способностей детей. Дети проявляют себя в оформлении пространства, выступают в роли дизайнеров. Предлагают свои идеи, обсуждают их с друзьями, планируют работу, выбор средств и материалов. В детском саду появляются: индивидуальные и коллективные детский рисунки и работы, креативные элементы декора, фото детей и родителей, стенгазеты, сделанные с участием детей. Детское творчество представлено в оформлении групповых помещений, холлов, музыкального зала, площадок. Наш девиз – «Каждой детской работе - достойное место!». ***Так, детский сад оформляется не для детей, а вместе с детьми.***

2. **Во-вторых, дети могут сделать для себя и друзей дидактические игры.**

Игра - уникальный педагогический инструмент, позволяющий расширить кругозор, получить собственный значимый опыт и новые знания. Все это делает игру важным средством создания направленности личности ребенка, которая начинает складываться в дошкольном детстве. Л.С Выготский, который понимал игру как благоприятную среду для зарождения познавательных сил ребенка и как основу для преобразования игровых действий в умственные, назвал её «девятым валом развития дошкольного возраста», ведущим средством обучения и воспитания. В игре воспитатель ненавязчиво развивает интеллект ребенка, осуществляет нравственно - волевую, физическую подготовку. В детском саду широко применяются дидактические игры. Дидактические игры отличаются наличием присущих игре структурных элементов - правил, игровых действий. В них ребенка привлекает, прежде всего, игровая ситуация. Играя, он незаметно для себя решает познавательную задачу.

Дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и **с**амостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка. Дидактические игры дают возможность систематических упражнений, необходимых для развития мышления, чувств и речи, произвольного внимания и памяти, разнообразных движений. Важно понимать, что педагоги, не только помогают детям понять правила игры и соблюдать их, но и поощряют детей инициировать собственные идеи для развития игры, а также создания собственных игр. С огромным удовольствием дети подготовительной к школе группы создают *дидактические игры, такие как* лото, домино, игры-ходилки и др. С их помощью можно успешно развивать речевые навыки, математические способности, логику, внимание.

Совместная образовательная деятельность **«Создание игр по математике из различного материала»** с детьми старшего дошкольного возраста, направлена на решение следующих задач:

1. Создать условия для проявления детьми инициативности и самостоятельности при создании игр по математике.

2. Актуализировать умения соотносить количество предметов и числа в пределах 10, составлять предметные множества в пределах 10, присчитывать и отсчитывания по 1 и 2.

3. Стимулировать детей к взаимодействию со взрослыми и сверстниками в совместной деятельности.

На этапе мотивации, педагог побуждала детей сделать игры по математике из различного материала. В результате у детей возникла детская цель: самим сделать игры по математике и поиграть с друзьями.

На этапе планирования создала условия для самостоятельного выбора детьми вида и содержания деятельности (игры и материалы из которых ее можно сделать), а так же партнеров по деятельности. Этап закончился тем, что ребята придумали названия своим играм, которые были записаны на мольберте.

В процессе совместной деятельности педагог сопровождала реализацию детского замысла по созданию игр, при необходимости оказывала стимулирующую помощь, что позволяло поддержать индивидуальность и активность каждого. Для обеспечения эмоционального благополучия детей, занимала позицию партнера (находилась со всеми за общим столом, вместе с мальчиками изготовила игру).

Во время совместной деятельности дети имели возможность брать необходимые материалы в любых центрах активности, непринужденно обсуждать процесс изготовления игр со мной и друзьями, придумывать правила игры, украшать свои работы.

В результате общей работы были изготовлены игры, отличающиеся индивидуальностью, поставленные педагогические задачи были решены, а также была достигнута детская цель: сделаны замечательные игры по математике.

На этапе рефлексии задала детям вопросы для осмысления общего результата: «с кем мы можем поиграть в эти игры?», «какие были трудности и как с ними справлялись?», «что особенно понравилось?».

Совместная образовательная деятельность плавно перешла в самостоятельную деятельность детей, где они с удовольствием делились своими играми и играли в игры, созданные друзьями.

Педагог отметил, что ребята проявляли творческую инициативу и самостоятельность в ходе изготовления игр и достигли цели. Отметила вклад каждого в общее дело и работу в команде. Дала возможность детям проанализировать результаты деятельности, поделиться впечатлениями о проделанной работе.

3. В-третьих, дети могут самостоятельно наводить порядок **в Центрах активности.**

Так, после того, как в «Центре познания» появилась новая полочка, возникла необходимость навести порядок и все расставить на места. Ребята перебрали природный материал, разложили его по контейнерам, подписали каждый контейнер и расставили все на места. В процессе провели инвентаризацию и учет материалов. Сделали коллекции пуговиц, ракушек и семян. С удовольствием наблюдала, за тем, как ребятам удалось

договориться, кто и что будет делать, как ответственно каждый выполнял свою работу. Наши дети – настоящие хозяева группы!

Обоснование значимости проекта.

Таким, образом педагог, организуя совместную деятельность на основе субъектного подхода, проявляет к детям доверие, дает возможность чувствовать свободу, а это и есть необходимые условия для творческого взаимодействия взрослых с детьми, приносящие удивительные плоды «озарения», радости и удовольствия.

Список использованных источников.

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

2. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3 – 6 лет; учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / А. Бостельман, М Финк; под ред. Л Свирской. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

3. Проектная деятельность в дошкольной организации: учебно-практическое пособие для педагогов/ Е. Райхерт-Гаршаммер М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 112 с.:ил. – (Серия «Вдохновение»).

4. Основная образовательная программа дошкольного образования О-75 «Вдохновение» / под ред. В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016 – 352 с – (Серия «Вдохновение»).

5. Детский совет: методические рекомендации для педагогов/ Л.В. Свирская. М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

22	«Система применения информационно – коммуникативных технологий в образовательном процессе» Добрынина Н.В., воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребёнка – детский сад №180 «Остров сокровищ»

Тип проекта: долгосрочный, информационный практико-ориентированный.

Возраст детей: дети старшей группы 5-6 лет.

Участники :дети, родители, педагоги.

Сроки реализации: 3 месяца.

Актуальность проекта.

Система применения информационно-коммуникативных технологий в различной сфере деятельности, стала частью образования. Владение информационно-коммуникативными технологиями помогает педагогу чувствовать себя комфортно в новых условиях работы с детьми, а так же помогает образовательному учреждению перейти на режим функционирования и развития как открытой образовательной системы.

Работа педагога характеризуется целостностью и предусматривает взаимосвязь между различными видами деятельности. Очень активно внедряются новые технологии в образовательный процесс, такие как различные презентации, мультимедия, игровые технологии и т. д. В связи с этим, вопрос внедрения новых технологий с использованием информационно – коммуникативных технологий в активном взаимодействии дошкольного элементы учреждения факторов с экономическая семьей управление на установление сегодняшний торговых день этапом является продвижении одним активную из самых элемент актуальных. Одно распределением из тольковажных степени условий увязать внедрения являясьинформационно- конечный коммуникативных удобством технологий, торговых вместао взаимодействии с прибыли детьми, увязать должны обеспечивающиебыть системы педагоги, заключение знающие предоставление технические продвижении возможности только компьютера, процесс имеющие сопровождаются навыки работы связаны с закупочной ними, системе четко связанные выполняющие воздействуют санитарные товаров нормы прибыли и конечному правила места использования более компьютеров. Учитывая это, только основной обеспечивающиезадачей производитель в факторов настоящее мероприятий время особенности становится экономическая повышение элементов компьютерной обеспечивающие грамотности предоставление педагогов, освоение закупочной ими

распределением работы зависимости с сопровождаются программными информационное образовательными также комплексами, представлено ресурсами распределение глобальной только компьютерной распределение сети Интернет внутренней для элементы того, связаны чтобы воздействие в информационное будущемэлемент каждый разделении из предоставление них распределением мог активную использовать современные управление компьютерные внешней технологии являясь для коммерческаяподготовки обеспечивающиеи заключение проведения изыскание занимательной услуг образовательной распределение деятельностипредприятия с детьми этапом на активную качественно воздействие новом развивающейся уровне.

Цель: только

Повышение качества образования через активное внедрение в воспитательно-образовательный процесс информационных технологий.

Задачи:

1. Повысить качество образования через активное внедрение информационных технологий в воспитательно – образовательный процесс:

- ✓ использовать информационные технологии для организации совместной деятельности, как в основной образовательной деятельности, так и в режимные моменты;
- ✓ обеспечить условия для формирования информационной культуры участников образовательного процесса;
- ✓ создать условия для взаимодействия семьи и детского сада через единое информационное пространство.

2. Повысить доступность качественного образования за счет индивидуализации процесса развития воспитанников и коррекции недостатков, использования информационных ресурсов сети Интернет:

- ✓ организационное, методическое, техническое обеспечение деятельности субъектов образовательной информационной среды;
- ✓ внедрение Интернет – технологий в работу педагогов ДОУ;

3. Реализовать проект через создание информационной среды, через обучение педагогов ИКТ, занятий с детьми с использованием ИКТ, через создание личного блога на сайте МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад №180» для родителей и общественности.

Новизна внешней проекта:

На относятся мой зависимости взгляд, элементов новизна мероприятий проекта факторов заключается конечный в воздействие следующем:

- ✓ проведение системеконсультативной работы установление по целом созданию представлено условий, разделении обеспечивающих заключение целенаправленную

уходящие подготовку элементы педагогов элементов в элемент области получения, уходящие переработки предоставление и увязать использования увязать информации,

- ✓ широкое розничной внедрение сопровождаются современных удобством информационных информационное технологий в обеспечивающие образовательную связаны деятельность системе ДОУ.

Ожидаемые предприятия результаты коммерческая проекта:

- ✓ Повышение процесс эффективности элементов процесса факторов обучения.
- ✓ Активизация процесс познавательной элементовдеятельности обеспечивающие детей.
- ✓ относятПовышение экономическая уровня места профессионального распределением мастерства процесс педагогов торговых ДОУ.
- ✓ поставРаскрытие личностного потонцеала воспитанников в воспитательной системе ДОУ и семье.
- ✓ отличительнРеализация управление личностно - закупочной профессионального элементов роста деятельности педагогов.

Средства реализации проекта:

- ✓ Информация в электронном формате
- ✓ Текст, видео, аудио, анимация, изображения

Информационные носители:

- ✓ DVD,CD, USB – флеш – накопитель

Аудиовизуальное оборудование:

- ✓ Компьютер, ноутбук, ЖК –телевизор, проектор, интерактивная доска

Основные этапы проекта:

1.Подготовительный этап:

- ✓ выбор темы, названия проекта;
- ✓ определение целей, задач;
- ✓ составление плана реализации проекта;
- ✓ подготовка необходимого материала для реализации проекта;

2.Основной этап:

- ✓ проведение непосредственно образовательной деятельности с использованием планшетов PlayPad2, подготовка презентаций в программе Power Point, Smart.
- ✓ просмотр мультфильмов, презентаций, используя мультимедийную базу МАДОУ МО г.Краснодар «Центр – детский сад №180».
- ✓ создание с детьми собственных мультфильмов в мультстудии в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы **"Я Творец"** (мультстудия).

- ✓ использование игровых полей для пчелы-робота **Bee-Bot.**
- ✓ программирование **LEGO** – роботов.
- ✓ выстраивание системе сотрудничества деятельности с предприятия родителями, разделениичерез товаров ИКТ.
- ✓ обеспечение закупочной пропаганды элементов педагогических представлено знаний широкого и изыскание результатов только работы конечный ДОУ относятся перед воздействуют родителями и системы общественностью.
- ✓ проведение консультаций, мастер-классов с целью повышения компетентности педагогов при использовании ИКТ.

3. широкого З коммаключительный этап системе (обобщающий)

Полученные результаты:

С детьми:

1. Использование инновационных форм в проекте привело к активизации познавательной деятетельности детей. Они стали активнее учавствоать в познавательно – развивающих конкурсах в рамках детского сада. На следующий год дети уже хотят попробовать сои силы в городском конкурсе **«Я – исследователь»**. Повысилась заинтересованность родителей, они стали охотнее откликться на участие в конкурсах, проектах.
2. Освоение детьми новых интересных пособий и материалов.

С педагогами:

1.Повысился экономическая уровень мпрофессионального распределением мастерства процесс педагогов торговы.

2.Реализовался управление закупочнойпрофессионально-личностный элементов рост деятельности педагогов.

С родителями:

1.Раскрытие изыскание личностного заключение потенциала только детей спроса в прибыли воспитательной разделениисреде семьи.

2. Повышение педагогической компетентности родителей.

Вывод: Я уверена, что в дошкольном учреждении использование ИКТ позволит модернизировать учебно-воспитательный процесс, повысит эффективность, будет мотивировать детей на поисковую деятельность, дифференцировать обучение с учетом индивидуальных особенностей детей.

Рекомендации: Регулярно использовать ИКТ в совместной деятельности с детьми дошкольного возраста, внедрять новые методы работы, повышать уровень ИКТ-компетентности педагогов и родителей.

Список литературы:

1. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера2017.
2. Микляева Н.В.Инновации детском саду. Пособие для воспитателей. — М.: Айрис-пресс 2008 — 160 с. — (Дошкольное воспитание и развитие).
3. Русаков А.С., Эпштейн М.М. Модель инновационных комплексов при освоении ФГОС ДО - М.: ТЦ Сфера 2016.
4. Соломатин А.М., Чуракова Р.Г. Как создать инновационную площадку в системе образования: учебно-методическое пособие- М.: Академкнига/Учебник, 2016 г.
5. Теория и практика сопровождения развития дошкольного образования Московской области (опыт деятельности московского областного центра дошкольного образования): коллективная монография / Авторский коллектив Булавкина Е.Б., Гришина Г.Н., Коптева В.А., Лялина Н.В., Майер А.А., Ферцер В.Ю., Яковлева Э.Н. / Научная редакция А.А.Майер – Орехово-Зуево 2017 – 150 с.

23	«Применение визуализации в уличной разметке для двигательной активности детей с целью формирования бережливого мышления» Лузан М.М., воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребёнка – детский сад № 23 «Вишенка»

Полноценное и всестороннее развитие и воспитание детей дошкольного возраста невозможно без правильно организованной и достаточной двигательной активности, которая оказывает огромное влияние на состояние здоровья и физическое развитие ребёнка. Растущий организм ребёнка нуждается в движении, и удовлетворении этой потребности является важнейшим условием его жизнедеятельности и развития. Двигательная активность дошкольника часто обусловлена предложенным ему двигательным режимом, который состоит из организованной и самостоятельной деятельности. При разработке рационального двигательного режима в детском саду важно не только обеспечить удовлетворение биологической потребности ребёнка в физической активности, но и предусмотреть, чтобы она соответствовала его двигательному опыту, интересам, желаниям и функциональным возможностям организма. Поэтому педагог должен позаботиться о её организации, разнообразии, а также выполнении основных задач и требований к её содержанию.

Активность в движениях - необходимое условие нормального роста и развития организма дошкольника. И если в теплое время года ребята много бегают, прыгают, играют с мячом, катаются на велосипеде, то в холодное время года их активность снижается. Тяжелая одежда и обувь в холодное время года ограничивают движения детей. Создание рациональной двигательной среды для реализации двигательной активности детей путем нанесения уличной разметки на асфальте приобретает особую ценность в холодный период.

Вид проекта: практико-ориентированный

Продолжительность проекта: 6 месяцев

Участники проекта: педагоги ДОО, воспитанники, родители

Цель: оптимизировать двигательную активность детей с учетом сезонных изменений (холодный период года)

Задачи:

- Создание рациональной двигательной среды для реализации двигательной активности детей в соответствии с их возможностями, путем нанесения уличной разметки на асфальте

- Укрепление здоровья детей путем повышения адаптационных возможностей организма, развитие двигательных и психических способностей, способствует формированию положительного эмоционального состояния
- Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями

План реализации:

Этапы проекта:

1 этап. Подготовительный.

Обоснование актуальности темы, мотивация её выбора

Формулирование задач и цели проекта

Подбор методической, справочной литературы по тематике проекта

2 этап. Выполнение проекта.

Составление дорожной карты проекта

Составление карты текущего состояния

Нанесение уличной разметки путем визуализации

Подготовка и организация игр

Проведение игр

3 этап. Результаты.

Составление карты целевого состояния

Обработка и оформление материала по теме

Составление картотеки игр

Продукты проекта:

1. Увеличение количества и разнообразия уличной разметки
2. Подборка игрового оборудования для игр на асфальте
3. Картотека «Уличные игры на асфальте»

Заключение:

- ✓ Оптимизация двигательной активности детей с учетом сезонных изменений
- ✓ Создание рациональной двигательной среды для реализации двигательной активности детей в соответствии с их возможностями, путем нанесения уличной разметки на асфальте
- ✓ Повышение интереса детей к различным видам двигательной активности

Список используемой литературы:

1. Адашкявичене Э. И. Спортивные игры и упражнения в детском саду. М.: Просвещение, 1992.
2. Бондаревский Е.Я., Кадетова А.В. О дошкольных программах по физической культуре // Физическая культура в школе. - 1987.

3. *Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А.* «Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 1999.
4. Голомазов С.В, Точность движений. - М.: ГЦОЛИФК, 1979. - 43 с.
5. *Миняева С.А.* Подвижные игры дома и на улице. От 2 до 14 лет. М: Айрис – пресс, 2007
6. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М.2006
7. Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. М., 2003

24

Проект «Йохокуб - игрушка или помощник в развитии детей?»

Булина Е.В., воспитатель
МБДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребёнка – детский сад №180 «Остров сокровищ»

Пояснительная записка

Актуальность проекта

Сейчас «век высоких технологий». Остро стоит вопрос о необходимости профессий, требующих навыков работы с инновационными программируемыми устройствами, которые поступают на производство, такие специалисты востребованы. В современной России существует проблема недостаточной обеспеченности инженерными кадрами и низкий статус инженерного образования.

Интерес к исследованиям, творческий потенциал, конструктивные способности, логическое мышление начинают формироваться еще в период дошкольного возраста. Для дошкольников характерны живой интерес к окружающей жизни, жажда её познания, огромная восприимчивость к тому, что он узнает самостоятельно и от взрослых. Заметно повышается умственная и физическая работоспособность детей, степень которой тесно связана с интересом к делу и с чередованием разных видов деятельности. У детей этого возраста заметно повышается произвольность психических процессов – восприятия, мышления, речи, внимания, памяти, воображения.

Конструирование во ФГОС ДОУ определено как вид деятельности, способствующий развитию исследовательской, творческой активности детей, умений наблюдать, экспериментировать. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения.

В процессе конструирования дети приобретают специальные знания, умения и навыки. Создавая конструкции из строительного материала, дети знакомятся с геометрическими объемными фигурами, изучают их свойства, осваивают правила композиции в конструировании, получают представления о симметрии, равновесии, пропорции.

Конструктивная деятельность является средством социально-коммуникативного развития дошкольников. В процессе конструирования формируется трудолюбие, самостоятельность, инициатива, умение взаимодействовать со сверстниками. Конструируя, они погружаются в организованную взрослыми ситуацию. В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

В процессе деятельности решаются самые разные задачи:

психологические, развивается познавательная деятельность. Путешествуя, дети помогают своим друзьям, выручают героев из беды, узнают интересные факты.

Работая со схемами, создавая конструкции, у детей развивается творческое воображение, коммуникативные качества, любознательность. Главное нет зрителей, здесь есть только участники, причем все участвуют с большим желанием.

В современных магазинах сейчас много разных и очень часто, бесполезных игрушек, а вот развивающих не так много, да и то только в специальных магазинах.

Мы любим ходить в детские магазины вместе со своими детьми. Любим выбирать и рассматривать картинки на упаковках и всегда говорим, что игрушка должна помогать детям фантазировать и развивать мышление. Вот я и решила задать вопрос своим ребятам: правда ли игрушки могут помочь развить логику и внимание? Если это так, тогда что это за игрушка должна быть?

Я познакомила с новым конструктором «ЙОХОКУБ». Это плоские детали из картона, из которых можно собрать призмы и кубы и с их помощью строить разные сооружения и многое другое.

Цель проекта: изучить возможности современного конструктора «Йохокуб».

Задачи:

-Узнать о пользе конструктора и его влиянии на развитие детей.

-Разобраться, как можно применять «Йохокуб» в различных образовательных областях, чтобы развивать речь, память, внимание, элементарные математические навыки, а также проводить физкультминутки.

-Провести опрос среди детей подготовительной группы и выяснить, какой у них любимый конструктор и любимое занятие.

-Развивать у детей активный интерес к конструированию, желанию экспериментировать, творить и изобретать.

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители и воспитатель.

Вид проекта: познавательно-творческий.

Срок реализации: сентябрь – ноябрь.

Этапы работы над проектом:

Предварительная работа:

1. Продумывание, проблемы и игровой ситуации.
2. Подготовка схем для конструирования.
3. Подготовка наборов, индивидуально для каждого ребенка.

4. Организация предметно-пространственной среды.

Подготовительный этап:

1. Подбор информационного, наглядного и технического материала для проекта

2. Информирование родителей о проекте.

3.Подготовка набор конструктора ЙОХОКУБ, его рассматривание.

4.Подбор стихов, загадок о конструкторе.

Основной этап: Совместная и самостоятельная деятельность детей и взрослых.

- Беседы с детьми на темы – «Виды конструктора», «Всем ребятам надо знать, как с конструктором играть», «Как выбрать правильную и развивающую игрушку».
- Опрос среди ребят «Чем больше всего тебе нравиться заниматься и какой у тебя любимый конструктор?»
- Ежедневные игры в конструктор в группе и дома с семьей также.
- Рассматривание иллюстраций, схем и фотографий различных вариантов конструкций.
- Изготовление и обучение детей дидактическим играм «Отгадай сказку», «Кто? Где? Что делает?», «Читалочка слогов», «Математика и конструктор».
- Игра с детьми «Веселая физкультминутка».
- Чтение художественной литературы:
- Наталия и Василий Волковы «Метро. Подземный город»
- В.Мухина «Город от А до Я»
- Наталия Волкова и Анна Игнатова «Вам знаком этот дом?»
- Андреа Бети, Дэвид Робертс «Гектор-архитектор»
- Чтение стихов, загадывание загадок.
- Разгадывание ребусов, кроссвордов, лабиринтов, математических раскрасок.
- Раскрашивание разных видов домов, мостов и лестниц.
- Подвижные игры: «Строим дом», «Кто быстрее соберет детали».
- Сюжетно – ролевые игры: «Строители», «Дом», «Зоопарк из конструктора».
- Рисование разных видов башен, дворцов, мостов.
- Составление рассказов о том, чтобы я построил.
- Рассматривание схем и строительство по схемам.
- Занятие «Друг ЙОХО».

Взаимодействие с семьей:

- Консультация для родителей «Конструирование в жизни ребенка».
- Просмотр мультфильма «Веселый конструктор».
- Приобретение ЙОХОКУБА.

- Экскурсия по в магазин игрушек. Цель: знакомство с разнообразием развивающих игрушек.
- Создание фото «Вместе с папой, вместе с мамой» из конструктора ЙОХОКУБ на тему «Зоопарк»

Заключительный этап:

- Уголок конструирования.
- Дидактические игры «Отгадай», «Кто? Где? Что делает?», «Математика и конструктор», «Читалочка слогов», «Физкультминутки».
- Фото выставка «Вместе с папой, вместе с мамой» из конструктора на тему «Зоопарк».
- Занятие «Друг ЙОХО»
- Рисунки и раскраски детей.
- Картотека стихов, загадок, ребусов, кроссвордов, лабиринтов о строительстве.
- Рассказы детей о своем сооружении.

Материально – техническое обеспечение проекта:

- Схемы для конструирования.
- Набор конструктора ЙОХОКУБ.

Ожидаемые результаты:

- Дети проявляют познавательный интерес и желание узнать всё о видах конструктора.
- У детей развит интерес к конструированию из ЙОХОКУБ.
- Формируются навыки коммуникативного общения, положительные привычки и нравственные качества.
- Конструировать по схемам.
- Мысленно разделять предмет на составные части и собирать из частей целое.
- Строить из ЙОХОКУБА различных животных, сооружения.

Вывод:

- Дети закрепили умения работы с ЙОХОКУБОМ.
- Они могут работать по схемам, чертежам, условиям.
- Могут самостоятельно принимать решения, планировать свои действия.
- Дети способны работать в группе, выполняя коллективную работу,

с напарником строить веселее.

- У детей появилось чувство уверенности в своих силах.
- Занятия по развитию речи, математике стали увлекательнее, материал усваивается легко и с удовольствием.

25	Долгосрочный проект с применением здоровьесберегающих технологий «За здоровьем в детский сад»
	Бреславцева М.С., воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребёнка – детский сад №180 «Остров сокровищ»

Актуальность

Сохранение здоровья дошкольника, его нормальное развитие, социально-психологическая адаптация зависят в значительной степени от его окружения. Большую часть времени ребенок проводит в детском саду, и поэтому именно педагоги дошкольного учреждения несут ответственность за физическое и эмоциональное состояние воспитанников.

Применение в своей работе здоровьесберегающих технологий позволит воспитателю не только научить детей как сохранить их здоровье, но и как активно поддерживать его на высоком уровне в течение всей дальнейшей жизни. Само понятие здоровьесберегающие технологии можно охарактеризовать, как систему мер, включающих взаимодействие и взаимосвязь всех составляющих образовательного процесса, направленных на сохранение здоровья дошкольника на всех этапах его обучения и развития.

Цель: Основной целью данного проекта является формирование осознанного отношения дошкольника к соблюдению культурно-гигиенических требований, эмоционального благополучия, социальных навыков, закрепление здоровьесберегающего поведения в социальной жизни.

Задачи: 1. Создание условий для внедрения здоровьесберегающих технологий, направленных на развитие, обучение и оздоровление дошкольников.

2. Сохранение здоровья детей и повышение двигательной активности и умственной работоспособности детей.

3. Формирование положительного эмоционального фона и снятие психоэмоционального напряжения при посещении детского сада.

4. Создание условий для совместной работы с родителями, направленной на укрепление и поддержание здорового образа жизни дошкольников, как дома, так и в детском саду.

Основное содержание

Значимую часть своего времени ребенок проводит в детском саду, поэтому именно дошкольному образовательному учреждению отводится главная роль не только в присмотре за малышами, но и в подготовке детей к самостоятельной жизни, обучении их элементарным знаниям, умениям, навыкам. В современном мире, наполненном различными негативными факторами, огромное значение приобретает отношение воспитателя к состоянию здоровья своих воспитанников и правильное применение здоровьесберегающих технологий в процессе работы. Каждый педагог сам в праве решать с чего начать.

Я решила начать с самого элементарного и расширять применение здоровьесберегающих технологий в соответствии дальнейшим с уровнем развития и подготовки своих воспитанников.

Каждое утро в детском саду у нас начинается с утренней зарядки. В течении всего дня мы продолжаем уделять большое внимание развитию мелкой моторики, ручной умелости и ловкости, координации движений. Для этого я применяю различные приемы тактильной и сенсорной гимнастики, пальчиковую гимнастику. Дыхательная гимнастика и гимнастика для глаз также очень полезны и эффективны, причем все выстроено в такой форме, что сам процесс обучения больше похож не на учебу, а на захватывающую игру, которая обогащает не только внутренний мир ребенка, но и расширяет его познания об окружающем мире во всех его областях.

В этот период основная работа с родителями направлена на совместное приобщение детей к культурно-гигиеническим навыкам. Ребята, под присмотром родителей, не должны забывать об утренней гигиене, режиме дня, зарядке в домашних условиях, занятиях спортом вне стен детского сада.

Расположенные в нашей группе различные памятки, консультации, буклеты, плакаты, стенгазеты, созданные совместно с ребятами, напоминают родителям о соблюдении санитарно-гигиенических норм, профилактики инфекционных заболеваний.

Отличную положительную динамику и отзывы в работе с дошкольниками вызывает Су-джок терапия. Мы с ребятами используем ее ежедневно, как один из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально-волевой сферы ребенка, которая действует очень благотворно на весь организм в целом. Использование небольших массажных шариков позволяет повысить не только физическую и умственную активность ребенка, но и создает возможность для оптимальной целенаправленной речевой работы с дошкольником.

После любой игровой и двигательной активности детям необходимо снять эмоциональное напряжение. Часто, без видимых причин, ребенок бывает взволнован, возбужден, угнетен, в следствии этого у него возникает избыточное напряжение в отдельных группах мышц. Самостоятельного дети не могут избавиться от этого напряжения, тут нам на помощь приходят различные методы и приемы релаксации. Совместные занятия и разнообразная терапия со специалистом-психологом в специально оборудованном кабинете показывают очень эффективный результат. Нашим ребятам очень нравится релаксировать в сухом бассейне с шариками, посещать «местечко уединения», снимать напряжение с помощью методов песочной терапии (песочная терапия на световом столе и терапия с кинетическим песком).

Прогулки, активные игры и развлечения на свежем воздухе в любое время года также являются очень важным моментом, обеспечивающим бодрость, готовность к продуктивной деятельности, а главное, физическое состояние ребенка на высоком уровне.

Проведение разнообразных тематических мероприятий, праздников, развлечений, спортивных эстафет позволяет не только выстроить прекрасные взаимоотношения в детском коллективе, но и сплотить вместе педагога, дошкольников, их родителей. В процессе проведения любого мероприятия у воспитателя есть возможность задействовать весь спектр мер по поддержке физического, психического, эмоционального здоровья дошкольника.

Этапы и сроки реализации: данный проект является долгосрочным и продолжается уже более 4 лет. Начинался он с детьми младшего дошкольного возраста и продлился до подготовительной группы, пополняясь в соответствии с возрастными особенностями детей.

1 этап – подготовительный (организационный):

- создание условий и развивающей среды;
- приобретение необходимых тренажеров, спортивных модулей, пособий;
- создание картотек (дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз и т.д.), наглядных пособий, буклетов, плакатов, стендов, макетов);
- валеологическое просвещение родителей (беседы, консультации, памятки)

2 этап – основной (оздоровительные мероприятия):

- утренняя гимнастика;
- обучение и закрепление культурно-гигиенических навыков у дошкольников;
- ежедневная дыхательная гимнастика и гимнастика для глаз;
- гимнастика после сна и пальчиковая гимнастика;
- тактильная и сенсорная гимнастика;

- подвижные и спортивные игры;

- подвижные игры и спортивные мероприятия на свежем воздухе (в зависимости от времени года);

- Су-джок терапия;

- терапия, направленная на формирование и сохранение психоэмоционального состояния детей.

3 этап – итоговый (обобщающий):

- проведение спортивных семейных мероприятий;

- приобщение дошкольников к различным видам спорта за пределами детского сада (работа с родителями);

- создание книги рецептов о вкусной и здоровой еде «Маленьких шеф-повар»;

- изготовление талисманов здоровья;

- сдача норм ГТО (в соответствии с возрастными особенностями).

Механизмы реализации: 1. Работа с информационными источниками.

2. Сознание информационной среды для детей, их родителей.

3. Внедрение различных методик по физической подготовке дошкольников.

4. Ознакомление детей с нетрадиционными методами поддержания здоровья и приумножения здоровья.

5. Оформление различных наглядных агитаций, призывающих к развитию и сохранению детского здоровья (памятки, стенгазеты, книга кулинарных рецептов «Здоровое питание», поделки, фотовыставки и т.д.).

6. Создание картотеки подвижных игр и упражнений для проведения на свежем воздухе в любое время года.

7. Создание картотеки дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз.

8. Непрерывное взаимодействие со специалистами детского сада на протяжении всего образовательного процесса. (Инструктор по физической культуре, психолог, музыкальный руководитель).

Результаты проекта: результатом проведения данного проекта можно, безусловно, считать:

- повышение интереса дошкольников к здоровому образу жизни, рост их мотивации во всех спортивных мероприятиях.

- положительная динамика состояния здоровья детей, снижение заболеваемости, благодаря систематическому использованию здоровьесберегающих технологий.

- значимый приоритет здорового образа жизни, желание ребят заниматься спортом, посещать различные спортивные секции.

- укрепление психологического здоровья дошкольников посредствам повышения эмоционального настроя.

- высокий уровень валеологического просвещения родителей и их активное участие в формировании здорового и спортивного образа жизни своих детей.

Социальная значимость проекта: Сохранение и укрепление здоровья ребенка – ведущая задача в современной концепции российского образования, в том числе его первой ступени – дошкольного образования. Дети дошкольного возраста наиболее восприимчивы к информации, к воздействиям окружающих, поэтому целесообразно использовать здоровьесберегающие технологии для обучения основам здорового образа жизни. Именно педагог детского сада способен заложить основание для крепкого фундамента здоровья ребенка, научив его системе мер по охране и укреплению своего здоровья.

Выводы и рекомендации: Каждый современный педагог в своей работе должен осознавать важность создания условий, обеспечивающих как физическое, так и психическое здоровье детей. Работа в рамках данного проекта позволит не только улучшить здоровье дошкольников, но и может стать импульсом для активной работы всего коллектива по здоровьесбережению, оптимально используя материальные, интеллектуальные и творческие ресурсы ДОУ.

Список использованных источников:

1. Богина Т.Л. «Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях». Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
2. Климова Т.В. Здоровьесберегающий аспект воспитательно-образовательных программ для детей дошкольного возраста. М.,2009г.
3. Ковалько В.И. «Здоровьесберегающие технологии» М., ВАКО, 2004г.
4. Колбанов В.В. Валеология: Основные понятия, термины и определения.-СПб.:ДЕАН, 1998г.
5. http//www.shkolnymir.info./О.А.Соколова. Здоровьесберегающие образовательные технологии.

26	«Развитие мелкой моторики через бисероплетение»
	Манчина С.В., воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребёнка – детский сад № 107 «Русалочка»

Актуальность проекта

В современном мире все чаще в детский сад приходят малыши с плохой речью, со слабо развитой рукой. У детей с нарушениями речи отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук: недостаточная координация пальцев и кисти руки, замедленность движений, недостаточный темп, переключаемость движений рук, плохая согласованность элементов движений, чрезмерная замедленность.

Известно, что одним из важных результатов развития дошкольника, является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Также уровень развития речи, интеллекта находится в прямой зависимости от сформированности тонких движений пальцев рук. Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее от пальцев.

Одним из направлений работы для развития мелкой моторики рук является бисероплетение. Это не самое простое из детских занятий, зато очень увлекательное и полезное. Бисер привлекает ребят своими яркими красками, развивает у них цветовосприятие. Такие занятия успокаивают, развивают воображение, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием. Бисероплетение формирует навыки мастерства, развивает сложную моторику движения кисти.

Проблема: у детей дошкольного возраста слабо развита речь, нарушена координация движений, недостаточно развита мелкая мускулатура рук.

Вид проекта: художественно-творческий.

После выполнения каждого изделия внутри группы оформляется небольшая выставка работ, где дети совместно с руководителем обсуждают полученные результаты.

Предполагаемый конечный результат:

1. Дети будут владеть знаниями названия материалов (бисер, нитки, проволока).
2. Освоят технику параллельного плетения.

3. Повысится внимание, память и умение собирать изделие с помощью схем.
4. Научатся анализировать, представлять поставленную цель и оценивать полученный результат.
5. У детей повысится уровень диалогической речи.
6. Освоят счет в пределах 10, усовершенствуется навык ориентировки в пространстве (верх, низ, право, лево).

Способы проверки планируемых результатов:

В целях выявления уровня развития способностей детей в соответствии с ожидаемыми результатами проводится стартовая диагностика, текущий контроль и итоговый контроль в виде отчетных мероприятий (выставок).

Формы и методы работы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ иллюстраций, схем, работа по образцу);
- репродуктивный (многократное повторении действия согласно заданному алгоритму);
- фронтальный;
- групповые;
- индивидуальный.

Социальная значимость:

Проект направлен на познание и творческое преобразование окружающего мира, включая самого себя и условия своего существования, создание ситуации успеха у маленьких мастеров. Проект предполагает сохранение и развитие культурных ценностей, повышение духовности общества.

Результаты проекта:

В ходе реализации проекта, детьми были созданы изделия из бисера, которые способствовали развитию воображения, сосредоточенности**,** развитию мелкой моторики, координации движения, гибкости пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.

Продукты проекта:

- презентация;
- конспекты;
- схемы изделий;
- работы детей из бисера: (стрекоза, бабочка, кошечка, ёлочка красавица, цветок для мамы, ракета).

Список используемой литературы:

1. Людмила Аполозова. Бисероплетение. – М., Культура и традиции. 1997.
2. Донателла Чиотти «Цветы и букеты из бисера». Перевод и издание на русском языке. Издательская группа «Контент», 2011.
3. Парулина О.В. Мир игрушек и поделок. – Смоленск., Русичь 1999.

27

«Использование отдельных методов мультипликации для когнитивного развития детей дошкольного возраста с ОВЗ»

Цуканова А.С., воспитатель
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида №103»

Актуальность темы педагогического опыта определяется тем, что развитие когнитивной сферы очень важно в дошкольном возрасте. Именно в дошкольном возрасте закладывается образный фундамент интеллекта, а усвоение образных форм познания подводит ребенка к пониманию объективных законов логики, способствует развитию понятийного мышления. Наш детский сад посещают дети с ОВЗ – дети, с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), имеющие задержку психического развития (далее ЗПР). Задержка психического развития – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, психомоторного развития, деятельности. Специфические особенности развития этой категории детей негативно влияют на своевременное формирование всех видов дошкольной деятельности: изобразительной, игровой, конструктивной. У детей дошкольного возраста с ЗПР психологические особенности проявляются в недостаточности познавательной активности, нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью[1]. Исходя из выше указанного, специфика обусловливает низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем – учебной деятельностью.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами когнитивное развитие является одним из основных и отличительных условий их успешного становления, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. На сегодняшний день в современном образовании решение сложившейся проблемы подразумевает непрерывный отбор нетрадиционных форм и методов в организации развития детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Использование мультипликации формирует атмосферу для наиболее полной самореализации ребенка, позволяет воспроизводить жизненные и воображаемые ситуации, применяя непредвиденные и необычные эффекты. Наши педагоги применяют инновационные методы и направления, соответственно, работа по воспитанию и обучению детей с ЗПР происходит не бессистемно, а прогнозируются специалистом ДОО на основе закономерностей и направлены на достижение конкретных целей.

Безусловно, приоритетная задача работы с мультипликацией— помочь ребенку раскрыться, реализовать себя в творческом поиске. Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья является одним из необходимых условий для их успешной социализации в обществе, а также направленна на формирование способности не стандартно подходить к решению поставленных проблем и соответственно формированию коммуникативных умений и навыков[2].

Проходя путь создания мультфильма, происходит расширение социального опыта ребенка, коррекция эмоционально-волевой сферы, психической деятельности, активизируется способность более точно отражать окружающий мир и выполнять логические операции над образами концепций, возникающих во взаимодействии с окружающим миром.

Опыт создания собственного мультфильма – это игра, позволяющая ребенку думать и говорить образами, понимать себя и окружающий мир, это диалог между внутренним миром ребенка и внешней действительностью.

Целью включения мультипликации в образовательную деятельность детей с ОВЗ, является обеспечение всестороннего развития ребенка дошкольного возраста через расширение контекста игрового, художественно-творческого и продуктивного взаимодействия в специально созданной развивающей среде.

Задачи:

- дать систему знаний и умений, необходимых и достаточных для самостоятельного создания авторских мультфильмов;
- формировать основные исследовательские умения, развивать познавательную активность и любознательность детей;
- обеспечить интеграцию познавательного, социально-коммуникативного, речевого, художественно-эстетического детей;
- способствовать повышению уровня самооценки через взаимодействие с другими участниками процесса;
- способствовать развитию всех видов мыслительных процессов, таких как восприятие, память, формирование понятий, решение задач, воображения и логики.

Методика обучения анимации планирует систематичное знакомство детей с приемами анимации:

- рисованная анимация, где фазы движения повторяют фазы движения персонажей;
- предметная (или кукольная) анимация, суть которой - в оживлении объемных предметов;
- пластилиновая и песочная анимация;

- рисунок на сыпучей поверхности: используются песок, крупа, подкрашенное зерно, сахарный песок, кофе, и т.д. Это делает возможным некоторое оживление тактильных ощущений ребенка;
- техники прикладного творчества[3];
- техника стоп-моушен, которая позволяет сделать «героями» мультфильма все что угодно: камни, листья и шишки, найденные на улице, любимые игрушки, принесенные из дома и даже самих юных аниматоров – т.е. фигуры людей. В процессе обучения анимационным техникам проводятся специальные образовательные приемы, в ходе которых внимание детей привлекается к движениям собственного тела (мимическим, жестовым и др.).

Наиболее востребованными методами работы с анимацией в группе компенсирующей направленности мы отметили для себя следующие приоритетные направления:

Этапы работы создания мультфильма.

Работа над проектированием мультфильма состоит из трех основных этапов:

этапы	с детьми	с педагогами	с родителями
подготовительный. В этом этапе собираются воедино все идеи, создается сюжет – пишется главный сценарий, по которому потом будут осуществлять все действия.	Организованная педагогом деятельность, направленная на изучение истории мультипликации и их показ. Знакомство с алгоритмами и техниками создания анимации. Различные виды продуктивной деятельности[4]. Конструирование с последующим обыгрыванием. Побуждение перехода к	Изучение методов и способов создания мультфильмов. Разработка перспективного плана работы. Составление педагогом алгоритма правил безопасности при работе по созданию анимации. Придумывание историй, сказок, героев.	В домашних условиях проведение экспериментировани я с формулированием гипотез и различными способами проверки их правильности. Придумывание историй, сказок. Выбор ролей и распределение заданий.

	осознанному замыслу. Придумывание историй, сказок. Выбор ролей и распределение заданий.		
производственный. В этом промежутке времени накладываются необходимые анимации, идет подготовка к третьему завершающему этапу.	Создание героев и дополнений к фонам. Наблюдение за пошаговой съемкой. Озвучивание и «оживление» героев. Расширение диапазон трудовых поручений. Закрепление навыка коллективной работы.	Апробация различных способов работы с анимацией. Выполнение упражнений – моделирование движений. Покадровая съемка. «Озвучивание» мультфильма.	Заучивание теста наизусть. Если того требует сценарий, и чтение текста как можно более выразительно и громко.
финальный. Педагог показывает готовый материал, принимает, если таковые есть, пожелания и т.д. То есть, осуществляется уже работа до выпуска полноценного видеоролика.	Съемка. Демонстрация мультфильма. Участие в выставках, конкурсах, фестивалях.	Получение снимков из камеры и монтаж мультфильма в компьютерной программе. Демонстрация мультфильма.	По окончанию работы над мультфильмом устроить премьерный показ.

В основу создания мультфильма нами положены следующие основные *принципы:*

- принцип последовательности, когда от эпизода к эпизоду развивается сюжет либо одни и те же герои попадает в разные ситуации;
- принцип единства форма при вариативности содержания, когда все эпизоды объединяет концепция (к примеру, они последовательно отражают ход детского исследования, что предполагает одинаковые этапы, но очевидно, что герои, сюжеты, режиссерские решения будут различны) [5].

Для получения оперативной информации о тенденциях изменения в развитии дошкольника, об индивидуальных особенностях развития ребенка и для коррекции педагогического процесса осуществляется контроль в форме диагностики социально-нормативных возрастных характеристик.

ДИАГНОСТИКА

СОЦИАЛЬНО-НОРМАТИВНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

старшая, 5–6 лет

Воспитатели (Ф. И. О.)_____

_____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений															
		Наблюдательный		Любознательный, активный		Эмоционально отзывчивый		Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и и сверстниками		Способный к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности		Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), принятию решений		Инициативный и самостоятельный в разных видах деятельности		Овладевший необходимыми умениями и и навыкам и	
		Начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало	конец года	начало года	конец	начало года	конец года
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1																	
2																	
3																	

Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребёнком или с группой детей.

Важно отметить, что диагностируемые параметры могут быть расширены либо сокращены, поэтому каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности.

Описание социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений детей

1	Наблюдательный	Понимает познавательную задачу; принимает план наблюдения; отвечать на вопросы взрослых; самостоятельно ставить кратковременные цели наблюдения; использует освоенные способы познания в новой деятельности. Умеет сравнивать и сопоставлять наблюдаемые предметы, выявляет взаимосвязи наблюдаемых предметов, находить изменения в объектах наблюдения.
2	Любознательный, активный	Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии). Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию
3	Эмоционально отзывчивый	Эмоционально тонко чувствует переживания близких, детей, персонажей сказок, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев.
4	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со	Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. Сопровождает игровое взаимодействие речью, соответствующей и содержанию, и интонационно взятой роли. Речь становится главным средством общения. Речь,

	взрослыми и сверстниками	сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.
5	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять. Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи, убеждает, доказывает, объясняет. Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать. Может сам или с небольшой помощью оценивать свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улицах города, в природе. В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами, знаком с этикетом, соблюдает элементарные нормы в детском саду и дома
6	Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), принятию решений	Владеет элементарными навыками самообслуживания. Ориентируется в пространстве детского сада. Понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа…). Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было сначала, что – позже, определять, какой сегодня день, какой был вчера, какой будет завтра. Способен конструировать по собственному замыслу; использовать схематические изображения для решения несложных задач, в строительстве, решать задачи-лабиринты. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта. Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
7	Инициативный и самостоятельный в разных видах деятельности	Инициативный–активно использует не только условия действия, но и ролевую речь, разнообразные ролевые диалоги; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

		Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй) или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в сюжетных композициях в рисовании, лепке, конструировании.
8	Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Имеет навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение. Может связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы, описать предмет, картину. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие, сосредоточенно действовать в течение 1–25 минут.
9	Овладевший необходимыми умениями и навыками	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности

Оценка социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений детей:

Высокий уровень – 3 балла.

Средний уровень – 2 балла.

Низкий уровень – 1 балл.

Организационные условия:

В соответствии с ФГОС дошкольного образования развивающая предметная-пространственная среда должна обеспечивать:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации;
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;

- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;

Планируемые результаты:

Основной вектор развития когнитивных способностей в дошкольном возрасте должен быть направлен на совершенствование процессов познания – восприятия, памяти, воображения, мышления [7]. По уровню сформированности познавательных процессов, по способности к самостоятельному творческому познанию, к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, умению анализировать процесс и результаты собственной деятельности, проводить аналогии и осуществлять умозаключения можно судить об уровне интеллектуального развития. Внедряя мультипликацию в образовательную деятельность детей с ОВЗ дошкольного возраста, педагоги получают высокие показатели уровня развития через увлекательные и нестандартные методы.

Список используемой литературы

1. Бояркова Н.Ю. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с задержкой психического развития. Теория и практика: монография /Н.Ю.Бояркова. – М.: РИЦ МГГУ им. М.А.Шолохова,2016.-170с.
2. Муродходжаева Н.С. Образовательный модуль «Мультстудия «Я ТВОРЮ МИР»: учебно-методическое пособие / Н.С.Муроходжаева, В.Н. Пунчик, И.В.Амочаева, И.И.Казунина, В.Ю.Полякова/ Под общ. Ред. Н.С.Муроходжиевой. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020.-207.
3. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. – М.Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 144с.
4. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 144с.: цв.вкл.
5. Волосовец Т.В. STEM – образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т.В. Волосовец и др.- М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.- 112с.: ил.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019. – 80с.
7. Крашенников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

28	«История искусств для дошколят» Петрова А.А., воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 107 «Русалочка»

Инновационный образовательный проект.

«История искусств для дошколят»

1. **Обоснование актуальности проекта:**

Говоря о современном дошкольнике в первую очередь надо сказать, что это ребёнок, со своими переживаниями и потребностями. Ребёнок, которому все интересно, который хочет много знать и уметь, быть лучшим. А главное, что его окружают интересные развивающие игрушки, фильмы, гаджеты. Все это дает возможность, а точнее необходимость, быстро мыслить, ориентироваться, действовать. Но при этом теряется живое общение с книгой, творчеством. А разговор между детьми сводится к обсуждению мультика или компьютерной игры. Вот и вырисовывается картина, что современный ребёнок – это ребёнок с планшетом в руках. А если нам взрослым научится использовать гаджеты и компьютерные технологии как инструмент, создающий интересные образовательные продукты. Предложить вместе сходить в музей, театр, на экскурсию. Создать в группе интересный клуб, где будут участники дети, родители и педагоги. Если задаться идеей разработать инновационный образовательный проект, который, в условиях детского сада, погрузит детей в интересный мир искусства, творчества и красоты. И при этом, чтобы дети видели плоды своей деятельности, могли их продемонстрировать зрителям.

Вашему вниманию проект–экскурсия «История искусств для дошколят». Проект, который позволит реализовать ребёнку свои творческие и познавательные способности через продуктивные виды деятельности. Познакомит с разнообразными техниками, историей, основами изобразительного искусства и не только. Ведь история, творчество, искусство подразумевают интеграцию многих образовательных областей.

Дошкольное детство – время, когда происходит развитие процессов восприятия, анализа, мышления, воображения и памяти. Идет интеллектуальный рост. Каждое полушарие мозга отвечает за специфический способ познания мира. Для эффективного функционирования мозга, необходимо активное взаимодействие и слаженная работа обоих полушарий. Но чаще, в процессе развития и обучения дошкольника, основное внимание уделяется письму, развитию речи, чтению, счету,

развитию логики, изучению языков. За это отвечает левое полушарие. Чтобы развивать правое полушарие, следует заниматься живописью, музыкой, танцами. Малыши, которые не только занимаются творческой, изобразительной деятельностью на привычных им занятиях, но и изучают основы истории искусств, оценивают мир с позиции прекрасного. Они учатся беречь красоту, природу, гуманнее и бережнее относятся к чувствам другого человека. Они ощущают себя частью большого мира и стремятся сохранить и улучшить его.

Задачей педагога становится адаптировать рассматриваемый материал, доступно, интересно преподнести богатейшее наследие всемирного искусства детям дошкольного возраста.

2. **Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазёры»**

Для успешной реализации проекта была разработана авторская дополнительная общеразвивающая программа «Фантазёры», которая имеет художественно – эстетическую направленность и составлена в соответствии ФГОС ДО с учетом образовательных потребностей воспитанников. Программа получила рецензию Краснодарского научно-методического центра.

Содержание программы «Фантазёры» нацелено на формирование у дошкольников художественной культуры, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Для преподнесения нового материала и вовлечения дошкольников в процесс рекомендуется использовать сказочно - игровую форму. Очень хороши для этого такие педагогические техники как «Отсроченная отгадка», «Фантастическая добавка», «Удивляйка» и др. Во время образовательной деятельности детям помогает «Королева Кисточка» - добрая хозяйка сказочного королевства «Изобразительное искусство». «Королева Кисточка» учит ребят правильно наблюдать за окружающим миром, знакомит и учит детей правильно пользоваться художественными инструментами и материалами.

Большое значение во время реализации проекта уделялось завершению, подведению итогов образовательной деятельности. Для качественного проведения рефлексии использовались приёмы «Телеграмма» - составим телеграмму о самом важном и интересном, что сегодня узнали, «Рюкзак»-возьмём с собой новые знания. Создание атмосферы доверия и заинтересованного общения - главное условие успешной реализации проектной деятельности, и непременное для образовательной деятельности по изобразительному искусству.

3. **Техники - помощники в проекте:**

Во время реализации проекта, хорошие творческие результаты дают нетрадиционные техники изобразительного искусства.

Таймлайн - это временная шкала, лента, отрезок. На который в хронологическом порядке наносятся события. С её помощью можно наглядно показать последовательность течения того или иного события, познакомить детей с понятием «время».

Скрайбинг- способ донесения информации через иллюстрирование ключевых моментов, то есть дополнение своего рассказа зарисовками. Эта техника понятна и близка детям дошкольного возраста, она помогает легко донести идею, материал до юной аудитории. Ведь дети сначала учатся рисовать, а уж потом писать.

Скрайбинг имеет разновидности, приведу пример успешно используемых в своей педагогической практике приемов:

1. Видеоролики - создание и использование готового видеоролика во время образовательной деятельности. Мультипликация.
2. Скрайбинг на мероприятиях, во время образовательной деятельности. Воспитатель - скрайбер производит отрисовку основного смысла прямо в процессе мероприятия.

С помощью данной техники на основе программы «Фантазёры» был разработан методический материал, цикл авторских общеразвивающих презентаций «Любим рисовать» и видеороликов «История искусств для дошколят».

3. Ожидаемый результат:

1. Разработка социально-значимого проекта.
2. Вовлеченность родителей воспитанников в проектную деятельность;
3. Сформированность у детей представлений о культуре, искусстве и творческих традициях своего народа и народов всего мира.
4. Воспитание ответственных, чутких и бережных к творчеству других людей и культурному облику своего города личностей.

4. Социальная значимость проекта:

Проект «История искусств для дошколят» получил высокую оценку не только коллег – педагогов из разных городов нашей страны, но и главных участников проектной деятельности, детей и родителей. А также наш труд был отмечен всероссийскими проектами «Яркий! Город» и «Мой мир», как способствующий развитию творческого потенциала подрастающего поколения и как самый активный участник уличных выставок. И это не удивительно, ведь за время реализации проекта собрано большое количество произведений детского творчества. Главной идеей проектов «Яркий! Город» и «Мой мир» является украшение строительных ограждений баннерами с детскими рисунками. Открыта локация «Яркого! Города» у нас в детском саду и детским творчеством могут

любоваться гости и жители нашего микрорайона. Получено много теплых отзывов о детских рисунках. «Вот так должен выглядеть забор детского сада»- сказал один прохожий, во время монтирования новой выставки. Юные авторы произведений очень горды тем, что стали причастными к улучшению облика нашего любимого города.

5. Продукты и полученные результаты проектной деятельности:

1. Дополнительная образовательная программа «Фантазёры» успешно реализуется с детьми нашего детского сада.
2. Методическое обеспечение программы, общеразвивающие презентации «Любим рисовать», авторские образовательные видеоролики «История искусств для дошколят».
3. Мультипликационные фильмы, в стиле перекладной рисованной анимации, созданные юными мультипликаторами в рамках образовательной деятельности из модуля «Современное искусство».
4. Обучающий ролик для коллег и родителей, посвященный мультипликации «Мультипликация – это несложно».
5. Тематические выставки детского творчества.
6. Активное участие родителей в проектной деятельности.
7. Представление опыта на городских и всероссийских педагогических семинарах и школах.

6. Выводы участников проекта

Ребята уверенны:

- ✓ Что рисовать совсем несложно, рисовать умеют все, только про это забывают, когда вырастают;
- ✓ Искусство отражает главные события и чувства общества;
- ✓ Слово «художник» синоним слову «мастер», художник – это не только тот, кто умеет рисовать, а тот, кто умеет делать свою работу очень хорошо, лучше всех.

Взрослые:

- ✓ Красота и искусство спасут мир, тем более если это творение юных художников;
- ✓ От уличных выставок детского творчества, наш город стал ярче.

Педагог:

- ✓ Если ты занимаешься любимым делом, то твоя работа становится самым сильным, радостным увлечением, которое будет с тобой всю жизнь.

7. Проект в разных условиях реализации:

Цели и задачи проекта были успешно решены, а проект «История искусств для дошколят» проявил себя способным сохранять свою эффективность при любых условиях реализации. Примером служит то, что проект педагогом реализовался уже два раз. Идея

проекта родилась во время «всеобщей изоляции». В таких условиях дети не имели возможности посещать детские образовательные организации.

На помощь пришли компьютерные программы, которые могли обеспечить онлайн общение. В таких видео - встречах с большим удовольствием принимали участие и родители, тем более занятия можно было посмотреть в удобное для семьи время, в повторе. Получился онлайн – клуб, где активными участниками были дети, родители и педагог.

Вызвала интерес и тематика образовательной деятельности - история искусств с самых древних времён и до наших дней. Самый первый общеобразовательный ролик был посвящён Искусству Первобытного общества, времени, когда искусство зарождалось. Детям очень понравилась наша первая творческая встреча. Было много отзывов и фото – отчётов о проделанной работе. Даже в условиях изоляции проект «История искусств для дошколят» проявил себя востребованным и перспективным.

В «офлайн» формате, проект также был успешно реализован, больше возможностей для творчества и демонстрации продуктов детской творческой деятельности.

Список используемой литературы:

1. ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ ИСКАССТВ в шести томах. М.: Государственное издательство «ИСКУССТВО», 1960.
2. Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников. Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера,2015.-96 с.
3. Дубровская Н.В. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.-160с.Цв.ил.
4. Развитие познавательной и эмоциональной сферы дошкольников. Методические рекомендации /под редакцией Можейко А.В.-М.: ТЦ Сфера, 2009.-235с
5. Черепкова Н.А. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 48 с.Цв.вкл.
6. Шайдурова Н.В. Рисуем животных по алгоритмическим схемам (5-7 лет): Методическое пособие для воспитателей ДОО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2017. – 64с.

	«Профессиональное развитие педагога в системе деятельности дошкольной организации»
29	Устинова М.В., старший воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 178 «Солнечный круг»

Обоснование актуальности проекта. Современная реальность характеризуется очень высокими темпами развития. Что вчера было значимым и актуальным на сегодняшний день перестает удивлять и становится очевидным событием педагогической реальности. Поэтому вопрос профессионального обучения стоит особенно остро. Можно сказать, что принципиальным становится не передать или обучить педагога тем или иным знаниям, а научить учиться, анализировать и проектировать свою деятельность исходя из личных и профессиональных интересов. Иначе говоря, если педагог будет ориентирован на самообразование и саморазвитие, то такого рода нацеленность будет выступать фокусировкой на получение и освоению новых профессиональных знаний.

Таким образом обучить знаниям куда важнее чем дать готовые.

Поэтому создание внутриорганизационной системы, обеспечивающей саморазвитие педагога становиться актуальной проблемой в деятельности дошкольной организации.

Целью проекта является разработка системы сопровождения и поддержки профессионального саморазвития педагога в деятельности ДОО.

Задачи проекта:

1. Разработка системы диагностических материалов для определения уровня профессионального саморазвития педагогов;
2. Реализация модели, системы профессиональной поддержки саморазвития педагогов;
3. Разработка и внедрение дистанционных форм профессионального сопровождения педагогов ДОО.

Основное содержание (концепция, методика, технологии)

Принципиальным моментом становится вопрос самостоятельной активности педагога. Активность у каждого педагога разная. Наиболее эффективно и становятся те педагоги, которые мотивированы на собственный профессиональный рост. Намного сложнее поддержать саморазвитие педагога эмоционально выгоревшего, пассивного, избегающего сложных профессиональных задач.

В основе, построенной нами системы профессиональной подготовки педагогов лежит разноуровневая практико-ориентированная поддержка, осуществляемая в работе различных тьюторских групп.

Направленность работы определяется системой профессиональных задач педагога:

1. Оказание психологический помощи и поддержки;
2. Оказание методической поддержки;
3. Оказание помощи в самопрезентации результатов деятельности в педагогическом сообществе;
4. Группа практической поддержки.

В реализации работы учитываются основные квалификационные показатели необходимые для получения квалификационной категории.

Основные этапы и сроки реализации проекта. Проект реализуется в течении двух лет и включает в себе следующие этапы:

I Диагностический

На данном этапе разработаны критерии профессионального развития педагогов. Проведено анкетирование для выявления уровня и перспектив профессионального развития.

II Организационный

На данном этапе внедрена модель системы профессионального сопровождения и поддержки педагогов, промежуточная самодиагностика педагогов.

III Контрольно- аналитический

На этом этапе предполагается проведение анализа результатов деятельности, публикация методических разработок по проблеме проекта.

Обобщая проводимую работу можно сказать что в ней происходит интеграция самых различных форм тьюторского сопровождения. Как традиционных, в виде консультаций, бесед, мастер- классов, так и инновационных: флеш-сопровождение, когда происходят изменения в составе тьюторов, ситуационного сопровождения, когда тьютор работает с педагогом от возникновения текущей проблемы, а также дистанционного взаимодействия.

Механизмы реализации (порядок действия, осуществление контроля)

Система деятельности требует использовать следующие методы:

1) Профессионально- ориентируемый проблемный семинар или мастер-класс.

На таких мероприятиях педагоги знакомятся с передовыми педагогическими наработками, нововведениями в области педагогической практики. Решают вопросы психологической саморегуляции.

2) Работа тьюторских групп.

Задача тьютора помочь обозначить педагогу направление и траекторию его развития. В основе этой траектории лежит дневник саморазвития педагога. Он построен как комплекс анализа, диагностики и рефлексии индивидуального саморазвития педагога.

Траектория профессионального развития строится в следующих страницах дневника: страница знакомства, страница профессиональных интересов, страница самооценки профессиональных компетенций, страница личного маршрутизатора, страница ежемесячного плана работы педагога, страница самоанализа, страница рефлексии.

3) Индивидуальная работа тьюьора с педагогом.

Такого рода встречи проводятся по запросу педагога. И на них происходит обсуждение текущих вопросов и разработка общих стратегий действий.

4) Дистанционное тьюторское сопровождение

На базе дошкольной организации функционирует сайт профессиональной поддержки педагога, на котором педагоги могут получить общие рекомендации по решению своих запросов.

Результаты, достигнутые к настоящему времени (при наличии). В настоящее время внедрена и апробирована система тьюторского сопровождения как на уровне непосредственного, так и дистанционного взаимодействия.

Предполагаемые конечные результаты Конечными результатами проекта станут методические разработки по различным направлениям тьюторского сопровождения и виртуальная дистанционная поддержка профессионального саморазвития педагогов.

Обоснование социальной значимости проекта. В дошкольной организации в настоящее время создана система многоуровневого разнонаправленного сопровождения педагога.

Такого рода сопровождение не отменяет, а наоборот дополняет систему повышения квалификации на муниципальном уровне. Позволяет своевременно реагировать на создаваемые в профессиональной деятельности запросы педагога на его профессиональный рост и развитие.

Созданная система обладает высоким уровнем социально- образовательной значимости, так как разработанная модель может быть легко интегрирована и использована в образовательной деятельности любой дошкольной организации города Краснодара.

Список использованных источников.

1. Андриади, И. П. Основы педагогического мастерства [Текст]: учебное пособие / И. П. Андриади. - М.: Просвещение, 2013. – 223 с.

2. Безделина Р. Повышаем квалификацию педагогов [Текст] / Р. П.

3. Коджаспирова Г.М. Культура профессионального самообразования педагога. - Москва, 2010. - 390 с.

30	«Мир букв» или «Как создать условия для формирования предпосылок грамотности у дошкольников»
	Мигутина И.Б., воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребёнка – детский сад № 201 «Планета детства»

1. Обоснование актуальности проекта.

Родителей дошкольников сегодня задают вопрос «Когда и как детский сад начинает работу по обучении чтению и письму дошкольников?».

Проект построен на концепции «активный компетентный ребенок»: маленькими шажками к большой цели! Именно в дошкольном возрасте взрослые (педагоги и родители) должны создавать условия, чтобы дети научились ставить цель и терпеливо идти к ней. Играя активную роль в процессе своего образования, они являются его действующими лицами (субъектами) с собственными разнообразными возможностями выражения, своим мнением, способностью к принятию решений и ответственности согласно своему развитию.

Основная образовательная программа дошкольного образования в образовательной области «Речевое развитие», следуя требованиям ФГОС ДО, определяет содержание образовательной области речевого развития в двух направлениях: как общее овладение ребенком речью (обогащение словаря, развитие связной; интонационно и грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи) и как развитие предпосылок формирования грамотности (развитие фонетического слуха, знакомство ребенка с книжной культурой, детской литературой, понимание им на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование речевой активности). Понятие «предпосылки грамотности» употребляется в собирательном смысле – в качестве обозначения всей совокупности детского опыта, способностей, знаний, умений, связанных с книжной (текстовой) культурой, с восприятием текстов различного жанра на слух и умением связно передавать содержание сюжетов сказок, историй, событий из собственной жизни и опыта других людей, с культурой рассказывания, письма, с умением выразить себя как в устной. Как и в письменной речи и т. д.

2. Цель.

Таким образом, цель проекта: создание условий для речевого развития дошкольников; развитие предпосылок грамотности, оптимизация способов и технологий взаимодействия участников образовательных отношений; организация РППС, позволяющая ребенку проявить речевую активность, инициативность и самостоятельность.

Задачи:

- Создание информационного поля для речевой активности.
- Удовлетворение познавательных потребностей детей.
- Формирование значимой, практико-ориентированной мотивации к чтению и письму.

3. Содержание проекта.

Почему ребенок с удовольствием идет в детский сад? В первую очередь, потому, что ощущает себя в «своем» пространстве, понимает собственную значимость, может проявить активность и инициативность, участвует в создании особой развевающей среды, в которой педагог слышит голос ребёнка.

Каким образом можно детский сад сделать уютным домом, в котором ребёнку интересно жить?

1. **Во-первых, создать особенную развивающую среду**.

Речевая деятельность - важнейшая часть дошкольного образования. Задача педагогов, в первую очередь, создать условия для проявления речевой активности детей. Дошкольники постоянно испытывают потребность в речевой активности, которая лучше всего реализуется в проектах. Проектная деятельность идеальна для развития речевых способностей детей. Дети предлагают свои идеи, обсуждают их с друзьями, планируют работу, выбор средств и материалов. В детском саду появляются: индивидуальные и коллективные планы работы, стенгазеты, соцопросы, афиши, сделанные с участием детей. Детское записи представлены в оформлении групповых помещений, холлов, музыкального зала, площадок.

Создавая развивающую предметно-пространственную среду в дошкольной группе и в ДОО в целом и по речевому развитию в частности, педагоги осваивают современные педагогические технологии со-планирования и сотрудничества с детьми, способствуют развитию и реализации интереса детей к письму и письменной речи.

А дети делают первые попытки написания букв и символов, играют с письменными образцами, расшифровывают буквы и символы, знакомиться с буквами и функциями шрифта, экспериментируют в этой области.

У каждого педагога есть свои способы организовать образовательному деятельность по речевому развитию. Вся развивающая «говорящая среда» в нашем саду направлена на то, чтобы жизнь детей была интересна и наполнена событиями.

Педагоги создают условия, при которых у ребенка возникнет потребность писать. При этом мы не заходим на территорию школы. Наша задача создать условия для развития предпосылок грамотности.

Этому способствуют следующие практики:

- «Визуализация скрытых элементов среды»
- «Азбука проекта»
- «Ключевые слова»
- «Календари»
- «Книга открытий»
- «Социологические опросы»,
- «Мотивирующие объявления»
- «Подпись своих работ».

Знакомство с письмом и письменностью происходит через **п**рактический подход в освоении детьми метода письма и чтения заключается в целенаправленном систематическом наполнение бытовых дел поводами для письма (и чтения).

Детям предлагают делать пометки и записи в общем плане, календаре, газете, книжках-малышках, меню и пр. Педагоги следят за тем, чтобы каждый ребенок, который хочет что-то рассказать, получал возможность высказаться, причем так, чтобы его как можно меньше перебивали; регулируют сложность своих высказываний в соответствии с уровнем развития детей, их способностью к концентрации внимания и актуальным желанием слушать; способствуют речевому развитию детей, постепенно вводя в общении с ними все более сложные речевые обороты; способствуют обогащению выразительных возможностей речи детей, используя в разговорах с ними сообразные содержанию выразительные средства — мимику, жесты; используют в общении с детьми стихи и скороговорки и поощряют детей придумывать рифмы, в том числе на их родных языках.

«Азбука проекта». Практика составления «Азбуки проекта» наилучшим и системным образом позволяет решать педагогические задачи по речевому развитию. Азбука появляется в группе, когда буквы начинают вызывать интерес», в группах старшего дошкольного возраста, дети могут печатать уже целые слова и фразы. Использование педагогом данной практики помогает не только зафиксировать устный словарь используемых детьми слов, но и помочь ребенку «увидеть» условия и процесс преобразования устной речи в письменную, но и реализовать возникающие жизненные

ситуации. Дети захотели организовать пространство для сюжетно-ролевой игры «Библиотека», для этого самостоятельно изготовили вывески, бейджи, формуляры, книжки-малышки и т.д.

«Подпись своих работ». У детей возникает потребность подписать свои рисунки, они просят воспитателя написать их имя, чтобы они смогли скопировать. Спустя некоторое время большинство детей научатся писать самостоятельно и смогут помочь другим детям.

2. Во-вторых, соблюдать определённые правила.

В своей работе педагог должен учитывать и использовать некоторые правила при сопровождении практической письменной деятельности ребёнка.

При первой встрече с буквой произносить звук, который данная буква обозначает, в сильной/твердой позиции, например, буква «М» «мама» произноситься педагогом, как [м], произносить звук как «эм» неправильно!

В слове «жук» буквы, обозначающие согласные звука и звучат соответственно: [ж] и [к] (произносить как «жэ» и «кэ»/ «ка» неправильно!

Приводить примеры таких слов, где интересующая ребёнка буква находится в сильной позиции: для гласных – под ударением, не являются частью йотированной гласной буквы; для согласной – в твердой позиции.

Грамматические ошибки. Стоит ли исправлять?

Педагогу необходимо понимать, что наличие грамматических ошибок - это нормальная ситуация для детей дошкольного возраста и принимать решение об исправлении ошибки исходя из анализа нескольких факторов:

- на каком этапе знакомства с печатным словом находится ребенок (если в начале, то ошибку не фиксируем, чтобы сохранить дальнейшую мотивацию на эту деятельность; если ребёнок опытный, то даём ребёнку правильный образец, не заостряя внимание на ошибке, спрашиваем желание ребенка при обсуждении ошибки исправить её, при его согласии - даём такую возможность ребёнку; при его несогласии – останавливаемся на этапе устного обсуждения возникшей ошибки;

- эмоциональное состояние ребёнка (усталость, настроение);

- наличие необходимого временного ресурса, для исправления ошибки с последующей фиксацией нового навыка в ситуации успеха.

Чего нельзя делать?

Нельзя заставлять детей читать и писать, настаивать на участие в деятельности. Ругать за отсутствие инициативы.

Самое главное - внутренняя мотивация ребенка. Всему своё время.

Обоснование значимости проекта.

Для достижения результатов своей деятельности педагог должен уметь реализовывать свой творческий потенциал, и при этом он должен быть профессионально подкован. Надо помнить, что формирование личности воспитанника и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания». Научиться действовать дети могут только в процессе самого действия, а каждодневная работа воспитателя, образовательные технологии, которые он выбирает, формируют функциональную грамотность воспитанников, соответствующую их возрастной ступени.

Таким образом, педагог, создавая необходимые условия для речевого взаимодействия взрослых с детьми и соблюдая определённые правила, увидит удивительные плоды «озарения», радости и удовольствия от успехов своих воспитанников.

Список использованных источников.

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

2. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3 – 6 лет; учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / А. Бостельман, М Финк; под ред. Л Свирской. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

3. Проектная деятельность в дошкольной организации: учебно-практическое пособие для педагогов/ Е. Райхерт-Гаршаммер М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 112 с.:ил. – (Серия «Вдохновение»).

4. Основная образовательная программа дошкольного образования О-75 «Вдохновение» / под ред. В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016 – 352 с – (Серия «Вдохновение»).

5. Детский совет: методические рекомендации для педагогов/ Л.В. Свирская. М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

31	«Мультстудия как инновационный метод развития дошкольников»
	Зайцева Н.В., воспитатель
	МАДОУ МО г. Краснодар «Центр -детский сад № 63»

Обоснование актуальности проекта

В настоящее время компьютерные технологии становятся неотъемлемой частью нашей повседневной и профессиональной жизни. Поэтому все более актуальным становится вопрос поиска инновационных методов развития детей, которые способствуют формированию таких качеств личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Одним из таких методов стала мультипликация. Мультипликация - это инновационный метод, который основан на совместной деятельности детей и взрослых, в результате которой создается мультфильм. Это универсальный и удивительный инструмент, позволяющий раскрыть творческие способности ребенка, помочь ему преодолеть страхи и приобрести уверенность в собственных силах.

Сроки реализации проекта: с 1 сентября 2021 г. по 30 мая 2022 г.

Участники проекта: Дети старшего дошкольного возраста, родители, педагоги.

Цель проекта: обеспечить всестороннее развитие ребенка посредством анимационной и мультипликационной деятельности.

Задачи проекта:

- Познакомить детей с историей возникновения мультипликации, с процессом, средствами и техниками анимации
- Расширить знания детей о таких профессиях, как сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор.
- Развивать творческое мышление и воображение, художественные навыки и умения.
- Развивать навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства.
- Воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве, умение работать со сверстниками и взрослыми.

Основное содержание

Ведущим замыслом проекта является создание короткометражных мультфильмов методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках

(пластилиновая, бумажная перекладка, объёмная анимация и другие). Работа в мультстудии включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию и, конечно же, съёмку и монтаж мультфильмов.

В рамках проекта как педагог, так и родитель побуждают детей фантазировать, учат сопереживать героям, учат дружбе и доброте. В процессе создания мультфильма взрослый является связующим звеном между ребенком и миром мультипликации. В ходе всех этапов создания мультфильма происходит накопление социального опыта ребенка, задействуются эмоциональная, волевая сферы психической деятельности, активизируются их скрытые возможности и творческие позывы.

Предполагаемые конечные результаты:

- освоение детьми технологий создания мультипликационного фильма; развитие интереса детей к мультипликации;
- творческая самореализация детей и родителей через создание коллективного творческого продукта – мультфильмов;
- расширение общего кругозора детей, развитие их творческих способностей.

Выводы:

Занятия мультипликацией помогают увидеть привычное по-новому, понять красоту окружающего мира и человеческих отношений. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира. Следовательно, анимационная деятельность, как деятельность творческая, играет неоценимую роль в творческом развитии детей.

Мы считаем, что создание мультфильмов в детском саду – это не только возможно, но и очень полезно для раскрытия талантов детей.

Список использованных источников:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск»/ П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008. – 43с.
2. Больгерт Н. Больгерт С. Мультстудия Пластилин. — М.: РОБИНС, 2012. – 66 с.
3. Долгова А. Т. Создание мультфильма своими руками посредством проектной деятельности в условиях ДОУ // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Самара, сентябрь 2016г.). — Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2016. — С. 22-25.
4. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011. – 80 с.

32	«Развитие речевой активности и эмоционального интеллекта ребёнка с использованием технологии STEM – образование»
	Власенко А.Ю., учитель-логопед МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №190»

Актуальность проекта заключается в том, что, приобретая позитивный опыт достижения согласия в общем деле при сохранении возможности выразить собственное мнение, ребёнок начинает охотно взаимодействовать со сверстниками, что в будущем облегчит ему адаптацию к школе. Кроме того, такие социальные навыки, как умение устанавливать и поддерживать контакты с разными категориями людей, способность действовать в команде, заинтересованность и мотивированность в деятельности других людей, необходимы любому человеку и в современной профессиональной жизни. То есть необходимо развивать уже с дошкольного возраста эмоциональный интеллект у воспитанников.

Поэтому наша образовательная организация, МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 190», является муниципальной инновационной площадкой по теме «Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников как условие развития успешности воспитанников в будущем».

Являясь членом инновационной проектной группы, я, как учитель – логопед, все чаще наблюдаю, что помимо нарушений фонетического, лексико-грамматического строя речи на первый план выходит снижение речевой активности, т. е. в век говорящей техники, дети перестали общаться. И решать эту проблему нам необходимо в соответствии с условиями современных требований. Поэтому мы, находимся в постоянном поиске новых технологий, методов и приемов, которые помогли бы справиться с этой проблемой.

Одним из таких методов является развитие речевой активности и эмоционального интеллекта ребёнка с использованием технологии STEM – образование.

Цель проекта:

- Развитие речевой активности, навыков, умений необходимых для адекватного поведения и общения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребенка, развитию эмоционального интеллекта.

Задачи:

- Сформировать у детей способность распознавать собственные чувства и чувства других людей, чтобы уметь управлять своими эмоциями и поддерживать верный стиль в отношениях и общении.

- Развивать адекватную оценочную деятельность, направленную на анализ, как собственного поведения, так и поступков окружающих людей.

-Воспитывать интерес к окружающим людям, развивать чувства понимания и потребности в общении.

- Формировать у детей умения и навыки практического владения выразительными движениями – мимикой, жестами, пантомимикой.

- Развивать самоконтроль в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе самостоятельной деятельности.

Участники: дети старшего дошкольного возраста.

Содержание.

Одним из приоритетных направлений в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» ФГОС ДО является развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье.

В чем же смысл и значение развития эмоционального интеллекта – это выстраивание отношений в любых условиях для того, чтобы быть успешным в современном обществе.

Основные этапы развития эмоционального интеллекта у дошкольников.

Первый блок – «Азбука эмоций» направлен на знакомство детей с базовыми эмоциями, обучению их вербальному и невербальному выражению через ролевые образы; освоение понятийного содержания слов, обозначающих эмоции, переживания, оттенки настроений, их соотнесённости с определённым состоянием человека, сказочного персонажа; осознание и понимания детьми собственных эмоций и других людей; обогащение представлений детей об эмпатии как проявлении сочувствия, сопереживания и содействия.

На первом этапе проводятся следующие формы работы:

- Беседы: «Что такое настроение? Каким оно бывает?», «Что влияет на наше настроение?», «Какие эмоции вы знаете?», «Как понять настроение другого человека?»;
- Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций по теме.
- Интервью с детьми (Чему ты радуешься? От чего тебе бывает страшно? Почему ты можешь заплакать? Когда ты злишься? Когда тебе бывает грустно?)
- Игры с эмоциональными пиктограммами «Полезные» и «вредные» эмоции»;
- Упражнение «Покажи эмоцию»

- Игры на классификацию эмоций;
- Рисование на тему эмоций «Нарисуй свое настроение»;

На первом этапе, где ребёнок знакомится со всем многообразием эмоционального мира, узнаёт название каждой эмоции, как она выражается, прислушивается к себе, учится отличать одну эмоцию от другой, понимать причину её появления, можно использовать мини-робот Bee-bot (или Умная Пчелка), предназначенный для *формирования основ начального программирования* у воспитанников старшего дошкольного возраста.

Использование устройства Beebot «Умная пчела» особо значимо, так как объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью.

В процессе игры с умной пчелой у детей помимо того, что дети знакомятся с основами программирования, что на сегодняшний день очень актуально, у них уходит чувство страха перед ошибкой, развивается интерес к преодолению трудностей, развивается логическое мышление, расширяются знания воспитанников об эмоциях и их проявлениях, коммуникативные навыки, умения работать в группе. Создавая программы для робота «Bee-Bot», выполняя игровые задания, ребенок учится ориентироваться в окружающем его пространстве. Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте.

Второй этап - «Хозяин своих чувств» направлен на обучение детей эмоциональному проживанию игровой ситуации различного морального содержания, произвольному опосредованному выражению эмоций.

Первое с чего необходимо начать работу над вторым этапом – это принятие детьми факта: что все эмоции существуют и все необходимы.

На этом этапе ребенку важно овладеть алгоритмом:

1. Понять свою эмоцию.
2. Принять ее. Не задавить, не отвергнуть. Честно дать себе ощутить ее.
3. Понять, почему он испытывает эти чувства.
4. Принять решение как выразить эти чувства социально приемлемым способом.

На этом этапе используется в работе метод «Проблемные ситуации».

Задача проблемных ситуаций – пробудить определенные эмоциональные переживания, навеянные обсуждаемой **ситуацией**, и помочь детям самостоятельно сделать нужные выводы.

- Даем представления о нравственной стороне человеческих отношений.
- Формируем умение обоснованно оценивать свои поступки и поступки других людей.
- Воспитываем моральные и нравственные качества.

На этом этапе, нами был использован Планшет «Логико-Малыш», были разработаны к планшету наборы карточек со сказочными персонажами, которые демонстрируют разные эмоции. Планшет «Логико-Малыш» в игровых заданиях знакомит детей со сказочными персонажами, их эмоциями, и развивает память, внимание, мелкую моторику и логическое мышление.

Третий этап - «Эмоциональные стратегии межличностного взаимодействия» направлен на формирование у детей навыков вербального и невербального продуктивного взаимодействия с окружающими.

Для «регулирования» межличностных отношений был изготовлен светофор эмоций, который позволяет ребенку оценить свое настроение, поступок, поведение, и принять правильное решение; выйти из ситуации, проследив свои эмоции по светофору.

Как только ребёнок научится понимать и анализировать то, что он чувствует, он сможет контролировать и управлять своим эмоциональным состоянием.

«Круги Луллия» является великолепным средством, отвечающим этим требованиям. Во-первых, способствует интеллектуальному развитию дошкольников и обеспечивает интеграцию образовательных областей.

Основная цель: развитие внимания, навыков устной речи, мелкой моторики рук, воображения. Кроме того, происходит освоение способа познания мира, формирование навыков, позволяющих самостоятельно решать возникающие проблемы.

В работе с «Кругами Луллия» используется четыре типа заданий.

1-й тип: «Найти реальное сочетание». Под стрелкой объединяются картинки, формирующие реальную картину мира, отражающее ту или иную эмоцию. Дети составляют предложения, объединяющие в себе эти объекты. Делают выводы.

2-й тип: «Объясни необычное сочетание». При раскручивании кругов дети рассматривают случайное соединение объектов(эмоций, состояние погоды, сюжета,…) и как можно достовернее объясняют необычность их взаимодействия.

3-й тип: «Придумай фантастическую историю или сказку». Объединение случайных объектов служит основой для фантазирования. Детям предлагается сочинить фантастический рассказ или сказку.

4-й тип: «Реши проблему». В фантастических сказках с героями происходят разные истории. Учим ребенка формулировать проблему, выдвигать идеи по ее решению.

Данный проект позволил достичь следующих результатов: воспитанники научились понимать и сочувствовать окружающим, уважать чувства других людей, управлять собственными эмоциями, овладели навыками бесконфликтного общения, умением работать в команде.

Этого можно достигнуть, только хорошо ориентируясь в собственных чувствах и чувствах других людей. И – как верхушка пирамиды – использовать свой эмоциональный ресурс для достижения поставленных целей, личностного роста и самореализации. Положительные эмоции помогают нам в достижении наших целей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. «STEM – образование детей дошкольного и младшего школьного возраста». Парциальная модульная программа. Москва/ БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 г.
2. Гармаева Т.В. Особенности эмоциональной сферы и самосознания в контексте становления личности дошкольника // Психолог в детском саду. – 2004, № 2
3. С.В.Коноваленко, М.И.Кременецкая «Развитие коммуникативных способностей и социализация детей дошкольного возраста»
4. В.Холмогорова, О.Е.Смирнова «Система игр, направленных на формирование доброжелательного отношения у дошкольников»

33	Инновационный проект, основанный на применении здоровьесберегающих технологий, «Мы будем здоровы!»
	Трофимова Д.В., Рабаданова М.И. МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка- детский сад № 204 «Стрекоза»

Пояснительная записка:

В настаящее время особую актуальность имеет проблема состаяния здоровья и физического развития детей дошкольного вораста.

Дошкольный вораст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до семи лет идет интенсиное развитие органов и восстановление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер.

Цель инновационного проекта по здоровье сбережению: сформировать у детей основы здорового образа жизни, добиваться осознанного выполнения правил здоровье сбережения и ответственного отношения, как к собственному здоровью, так и здоровью окружающих.

Задачи проекта по здоровье сбережению:

- Продолжать формировать у детей позиции признания ценности здоровья, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья.
- Расширять знания и навыки по гигиенической культуре. Воспитывать привычку сохранять правильную осанку.
- Закреплять знания о здоровых и вредных продуктах питания.
- Расширять знания о влиянии закаливания на здоровье человека.
- Сплочение детей и родителей, родителей и педагогов в процессе активного сотрудничества в ходе реализации проекта.

Предполагаемые результаты проекта по здоровье сбережению:

1. Повышение эмоционального, психологического, физического благополучия;
2. Сформированность гигиенической культуры;
3. Улучшение соматических показателей здоровья;
4. Наличие потребности в здоровом образе жизни и возможностей его обеспечения.

Тип проекта по здоровье сбережению:

Краткосрочный;

Участники проекта:

Воспитатели, дети.

Формы работы с детьми:

- познавательного цикла, чтение художественной литературы, рассматривание энциклопедий, картонажный театр, театр кукол, просмотр презентаций по теме;
- конструирование, аппликация, лепка, рисование;
-подвижные, дидактические игры, игровые ситуации, созданные воспитателем проблемные ситуации;

Ресурсное обеспечение проекта по здоровье сбережению:

- Физкультурный уголок в группе.;
- Физкультурное оборудование и спортивный инвентарь.
- Методический инструментарий (картотека подвижных игр, схемы бесед, занятий, сценарий спортивного развлечения и т.д.).
- Подборка методической литературы “Физическая культура и оздоровление детей дошкольного возраста”.

Содержание инновационного проекта по здоровье сбережению:

Этапы и сроки реализации:

1 этап: подготовительный -разработка перспективного плана, подготовка цикла тематических мероприятий;

2 этап: практический- проведение цикла тематических мероприятий; организация целенаправленной консультативной деятельности с родителями по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей, подготовка выставки рисунков «Друзья Мойдодыра».

3 этап: заключительный -проведение спортивного – развлекательного мероприятия «Мы здоровье сбережем».

Оформление выставки плакатов: «Овощи и фрукты – важные продукты, «Спорт в моей семье», «Зубная щётка – лучший друг всех зубов», «Закалка, спорт, движенье- всех целей достижения!», «Правила, которые мы не будем забывать».

Ожидаемые результаты проекта

- Повышение интереса детей к физическим упражнениям и спорту.
- Повышение интереса родителей к здоровому образу жизни
- Повышение профессионального мастерства педагогов дошкольного учреждения в здоровьесбережении
- Создание единого воспитательно–образовательного пространства сотрудников ДОО с родителями.

Полученный результат инновационного проекта по здоровье сбережению:

- Повысился интереса детей к физическим упражнениям и спорту, интереса родителей к здоровому образу жизни, профессионального мастерства педагогов дошкольного учреждения в здоровьесбережении
- Создали единого воспитательно–образовательного пространства сотрудников ДОО с родителями.

План реализации инновационного проекта по здоровье сбережению.

«Где прячется здоровье».

Утро: Утренняя гимнастика «Здоровью скажем - да!».

Музыкальное занятие «Музыка и здоровье».

Беседа: «Что такое здоровье, как его сохранить и приумножить».

С/р игра «Магазин полезных продуктов».

Прогулка: Игры с бегом: «Быстро возьми, быстро положи»; Игры с прыжками: «Лягушки и цапли»; Игры с бросанием и ловлей: «Кого назвали - тот и ловит». **Вечер:** Д/и «Что полезно, а что вредно для здоровья» Чтение произведений: А. Барто «Девочка чумазая», С. Михалков «Про мимозу», И. Семёнов «Как стать Неболейкой» Просмотр мультфильма «Доктор Айболит».

«Здоровые зубки».

Утро: Утренняя гимнастика «Здоровью скажем - да!».

Беседа: «Здоровые зубки».

Чтение сказки «Сказка о зубной щетке».

Д/и «Что вредно, а что полезно для зубов».

Продуктивная деятельность: аппликация «Зубная щетка для мальчика Пети» Прогулка: Подвижные игры-эстафеты: «Перевези лекарства» (бег, координация движений) «Займи место в обруче» (прыжки, развитие ловкости) «Собери мячики» (метание в цель, развитие глазомера).

Вечер: С/р игра «Поликлиника».

Чтение произведений: Зайцев «Приятного аппетита» «Крепкие, крепкие зубы», А. Анпилов «Зубки заболели».

«Мойдодыр»

Утро: Утренняя гимнастика «Здоровью скажем - да!».

Беседа «Микробы и вирусы» Чтение К.И. Чуковского «Мойдодыр».

Прогулка: Подвижные игры: Игры – эстафеты.

Самостоятельная деятельность детей.

Вечер: Пальчиковая гимнастика «Моем руки чисто-чисто». Театр. деятельность «Мойдодыр» Д/и «Предметы личной гигиены».

«Здоровое питание»

Утро: Утренняя гимнастика «Здоровью скажем «Да».

Беседа «Волшебник – шиповник».

Загадки об овощах и фруктах.

Прогулка «Витаминная семья» - эстафета.

Полдник:

«Дегустация волшебного напитка шиповника».

Вечер: Инсценировка стихотворения «Однажды хозяйка с базара пришла». Дидактическая игра «Полезная и вредная еда».

Спортивно – развлекательное мероприятие: «Мы здоровье сбережём».

34	«Мы – дизайнеры одежды» Шевцова Е.С., воспитатель Тараненко Н.В., воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 234»

Цель проекта — научить детей применения математических знаний на практике.

Задачи проекта:

– расширить знания детей о мире профессий;
– раскрыть содержание понятий «дизайнер», «дизайн одежды», «дизайнерские ткани»;
– рассказать об этапах работы дизайнера одежды;
– научить создавать дизайнерские ткани в различных техниках;
– сформировать представление об основах моделирования одежды
– формировать умение работать с бумагой и тканью в различных техниках (аппликация из геометрических фигур, оттиск штампами, роспись ткани);
– раскрыть значимость науки математики в жизни человека, учить применять математические знания на практике;
– развивать творческие способности, чувство вкуса и цвета;
– развивать мелкую моторику руки, глазомер;
– развивать внимание, зрительное восприятие, мышление, память, речь;
– формирование действенно-практического компонента математической культуры;
– воспитывать трудолюбие, усидчивость, самостоятельность;
– в рамках раздела «Математика в профессиях» МИП привлечь родителей к созданию совместно с детьми моделей одежды для куклы из дизайнерской ткани.

Вид проекта — познавательно-творческий.

Участники проекта: воспитанники, воспитатель, педагог по ИЗО, родители.

Сроки реализации: с октября 2021 по декабрь 2021 (3 месяца)

Возраст детей — 5-6 лет.

Ожидаемые результаты:

– сформирован интерес к профессии «дизайнер одежды»;
– сформированы способности последовательно осуществлять свой замысел, умение обращаться с инструментами и материалами, опираясь на математические знания;
– сформировано умение использования разных техник изготовления «дизайнерских тканей»;
– развита мелкая моторика, мышление, внимание, речь;

- воспитана усидчивость, самостоятельность;
- создана коллекция дизайнерских тканей (из бумаги и ситца);
- созданы модели одежды для бумажной куклы и с помощью родителей одежда для пластмассовой куклы;
- родители вовлечены в проектную деятельность ДОО.

Актуальность проекта определена несколькими проблемами:

1. Дошкольники, имеющие математические знания, достаточные для их возраста, затрудняются в их использовании в реальной жизни, что может привести к угасанию интереса к математике как науке и возникновению трудностей при обучении в школе.

2. Необходимо вводить новые виды деятельности, имеющие большие возможности для развития воображения и творческих способностей воспитанников, умения выделять главное при создании образа, восприятия основных эстетических признаков предметов.

Этапы работы над проектом:

1 этап — подготовительный.

1. Выбор темы проекта.
2. Постановка целей и задач.
3. Разработка плана и конспектов занятий.
4. Предварительная работа с родителями (беседа, выяснение возможностей по теме проекта).

2 этап — технологический.

1. Познавательная работа (беседы по раскрытию содержания понятия «дизайнер», рассказ об этапах работы дизайнера одежды, зачем дизайнеру математика).
2. Интервью родителей. Беседа с мамой Алисы Тропиной Надеждой Петровной (швея) с использованием ИКТ (презентация своей профессии, знакомство с рабочим местом, ответ на проблемный вопрос «Зачем дизайнеру нужна математика?»)
3. Совместная деятельность воспитателя с детьми по созданию дизайнерских тканей в различных техниках:

- аппликация из геометрических фигур;
- оттиск штампами (работа с бумагой);
- роспись (работа с бумагой);
- моделирование одежды для бумажной куклы;
- роспись ткани (ситца);
- моделирование одежды для пластмассовой куклы (совместно с родителями).

3 этап — заключительный.

1. Подведение итогов.
2. Оценка результатов.
3. Анализ деятельности (по итогам наблюдения педагогов).

Занятие 1 «Кто такой дизайнер?»

Цель: познакомить с понятиями «дизайн», «дизайнер», «модель», расширить знания детей о мире профессий.

Оборудование и материалы: мультимедийная установка, обучающие карточки серия «Разумные карточки» Профессии/Оформление Е. Ковалевой.-Издательский дом «Проф-Пресс»,2020

Занятие 2. Изготовление дизайнерской ткани с геометрическим рисунком в технике аппликации (работа с бумагой).

Цель: познакомить детей с понятием «дизайнерская ткань», формировать умение работать с бумагой в технике аппликации, развивать умение видеть закономерность и продолжать узор из геометрических фигур.

Оборудование и материалы: листы А4, цветная бумага, ножницы, клей, геометрические фигуры, слайды с закономерностью, игра объяснялка «Угадай профессию»(Серия «Умные игры с картами», автор А. Г. Тляпова) - ООО «Издательство «АЙРИС-пресс», 2020

Занятие 3. Изготовление ткани в нетрадиционной технике (оттиск штампами).

Цель: формировать умение работать в нетрадиционной технике — оттиск штампами, учить повторять узор по образцу и создавать свой дизайн на бумаге, повторить понятия «слева» и «справа».

Оборудование и материалы: листы А4, штампы, краски гуашь, вода, тряпочка, мультимедийная игра «Угадай, чьи следы», инструкционная карта.

Занятие 4. «Мы - морозы»

Цель: учить работать с красками без образцов и шаблонов, развивать воображение, творческие способности воспитанников.

Оборудование и материалы: листы А4, краски акварель, кисти, баночки с водой, салфетки, фото морозных узоров.

Занятие 5. Интервью с мамой Алисы Тропиной Надеждой Петровной.

Цель: познакомить детей с профессией дизайнер одежды, познакомить с оборудованием и инструментами, показать с помощью презентации рабочее место швеи, рассказать о видах тканей, рассказать о том, какие математические знания нужны при моделировании одежды.

Оборудование и материалы: мультимедийная установка, иглы, молнии, пуговицы, ножницы, коллекция тканей, нитки, сантиметр, линейки, мелки, термонаклейки, рамка, кукла.

Занятие 6 «Одеваем куклу».

Цель: изготовление модели одежды из дизайнерской ткани, выполненной в технике аппликации, для бумажной куклы, обучение работе с меркой.

Оборудование и материалы: бумажная кукла 60см, листы «дизайнерской ткани», ножницы, клей, мерки.

Занятие 7 Знакомство с видами тканей. Роспись ткани.

Цель: познакомить с разными видами тканей, рассказать об отличиях красок для работы с бумагой и тканью, создание дизайнерской ткани с помощью акриловых красок.

Оборудование и материалы: коллекция тканей, виды красок, иллюстрации платков и шалей с народными рисунками.

Занятие 8 Одеваем куклу. Совместная деятельность с родителями.

Цель: изготовление модели одежды для групповой куклы из дизайнерской ткани, изготовленной на предыдущем занятии, знакомство с инструментами швеи, с терминами «лицевая» и «изнаночная» стороны, повторение понятий спереди, сзади.

Оборудование и материалы: ткань, ножницы, нитки, игла, кукла, картинки с рабочим местом швеи, мерки.

Совместная деятельность воспитателя с детьми и родителями.

1. Измерение роста и объемов куклы с помощью мерок.
2. Создание выкройки.
3. Перенос на ткань (разъяснение понятий «лицевая» и «изнаночная» стороны.
4. Изготовление платья с помощью родителей

Подведение итогов

Итоги проекта представлены в виде презентации.

В процессе работы над проектом все поставленные задачи были реализованы.

Идея организации и обеспечения взаимопроникновения разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладевать средствами и способами освоения необходимого для данного возраста уровня математической культуры и дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта в процессе математической деятельности, была отражена в ходе реализации поставленных задач.

Список используемых источников:

1. Епанешникова Т. П. Дошкольник в мире экономики. - Спб.: «Издательство «Детство — Пресс», 2013 — 176с.

2. Журавлева В. Н. Проектная деятельность старших дошкольников/ Изд. 3-е, перераб. - Волгоград: Учитель. - 212с.
3. Кулакова, О.Н., Чернякова Н.А. и др. Практическая математика для дошкольников. Методическое пособие по формированию математической культуры у дошкольников. МБОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида №234», Краснодар, 2019.
4. Нищева Н. В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Изд. 2-е, дополненное. - Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
5. Тляпова А. Г. Угадай профессию. Игра объяснялка. Серия «Умные игры с картами». - Игра развивающая и обучающая. Для детей от 5 лет. - ООО «Издательство «АЙРИС-пресс», 2020
6. Феоктистова В. Ф Исследовательская и проектная деятельность младших школьников: рекомендации, проекты/ Изд. 2-е, испр. - Волгоград: Учитель. - 154с.
7. www.maam.ru/detskijsad/proekt-alenkii-dizainer-1-shast.html

35	«Цифровые формы и методы работы с родителями (законными представителями) в условиях изменения социальной ситуации»
	Попова Ю.С., воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребёнка - детский сад № 107 «Русалочка»

1. Паспорт проекта

Название проекта	Цифровые формы и методы работы с родителями (законными представителями) в условиях изменения социальной ситуации.
Автор проекта/ контакты	Попова Юлия Сергеевна Воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар, «Центр-детский сад №107» Legenina_U_S@mail.ru Шевырева Надежда Павловна Воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар, «Центр-детский сад №107» n_shevyreva@list.ru
Аннотация проекта	В настоящее время цифровые технологии: мобильное обучение наиболее востребована в сфере образования. Благодаря ее использованию появляется уникальная возможность наиболее удобной и продуктивной совместной работы с субъектами образовательного пространства и оперативного обмена актуальными знаниями, позитивным опытом семейного воспитания. Долгосрочный творческий проект направлен на развитие взаимодействия с родителями посредствам применения цифровых методов и форм: мобильное обучение, онлайн-курсы, онлайн-тестирование.
Социальная значимость проекта	Залогом целостного развития личности дошкольников является и качественная реализация основной образовательной программы дошкольного образования и педагогическая грамотность родителей. Заинтересованность, привлекательность и удовлетворенность родителей жизнью дошкольного учреждения – залог успешного развития и воспитания детей. В современном мире для реализации этих целей воспитателю необходимо строить общение с родителями с учетом меняющейся социальной ситуации, учитывать возможности и привычки родителей. Правильное использование цифровых технологий позволило нам выстроить эффективные взаимоотношения с родителями.
Вид проекта	Инновационный
Тип проекта	Долгосрочный, 2021-2022 учебный год.
Цель проекта	Создание условий для повышения уровня удовлетворенности и осведомленности родителей деятельностью дошкольного учреждения посредствам

	использования цифровых методов взаимодействия.
Задачи проекта	1.Поиск и апробация новых форм взаимодействия педагогов и родителей посредством цифровых технологий. 2. Информирование родителей в доступной и привлекательной форме о жизни детей в дошкольном учреждении с использованием мобильного обучения. 3. Разработка рекомендаций для родителей по закреплению программного содержания при реализации основной образовательной программы дошкольного образования (ООП ДО) в условиях семьи, с учетом использования цифровых технологий с возможностью доступа к ним в любое время, а также получения обратной связи от родителей. 4. Повышение уровня освоения дошкольниками ООП ДО.
Методическое обеспечение проекта	Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Академия, 2014. Березина Т.А. Взаимодействие педагога с родителями, как условие успешного социально-коммуникативного развития дошкольников. – М.: Детский сад: теория и практика, 2016. Биккулова Ю.Б. Повышение педагогической культуры родителей дошкольников. - М.: Преемственность в образовании, 2016.
Субъекты проекта	Воспитанники дошкольной группы, родители (законные представители), воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.
Актуальность проекта	Правильное и адресное взаимодействие дошкольного учреждения с семьей способствует развитию ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивает целостное развитие личности дошкольника, а также повышение уровня компетентности родителей в области воспитания и образования детей дошкольного возраста, степени удовлетворенности родителей деятельностью дошкольного учреждения, повышение культуры педагогической грамотности семьи. Поиск новых форм и методов работы с родителями остается всегда актуальным. В современном мире развитых информационно-коммуникативных технологий педагоги сталкиваются с многообразием цифровых средств общения. Наш проект направлен на поиск и внедрение в работу наиболее эффективных из этих средств. Мы столкнулись с проблемой большой занятости родителей и отсутствии возможности регулярно общаться с педагогами, узнавать о ходе образовательно-воспитательного процесса в дошкольном учреждении. В связи с чем возникла необходимость в поиске новых средств и методов взаимодействия с родителями. Традиционные средства информирования родителей (папки-передвижки,

	стенды, печатные консультации и т.д.) утратили свою актуальность и привлекательность. Современным родителям привычнее получать информацию через цифровые носители (чаты, видео и фото-контент и т.д.)
Ожидаемый результат проекта	Применение цифровых форм взаимодействия педагогов и родителей. Повышение уровня педагогической грамотности родителей. Повышение уровня удовлетворенности родителей жизнью детского сада.
Формы и методы проекта	Онлайн-опросы с использованием Google-форм; Видео-консультации с использованием таких средств передачи информации, как файлообменники, мессенджер Telegram. Дистанционные родительские собрания с использованием платформы ZOOM. Онлайн мастер-классы с использованием мессенджеров WhatsApp, Telegram, файлообменников
Промежуточный результат проекта	Качественный показатель: реализация проекта дала возможность достичь большей оперативности в решении актуальных вопросов по развитию детей дошкольного возраста и информационной открытости воспитательно-образовательного процесса для родителей. Благодаря чему у родителей расширились представления о жизни детей в дошкольном учреждении, повысился интерес к совместной деятельности. Количественный: наблюдается динамика удовлетворенности родителей в осведомленности и заинтересованности в освоении и реализации ООП ДО на 14% (стартовый показатель 68%, промежуточный на декабрь 2021 – 78%, на март 2022 – 82%) реализацией воспитательно-образовательного процесса.
Продукты проекта	Видеотека онлайн мастер-классов. Видеотека досуговых мероприятий. Онлайн-опросники в Google-форме. Онлайн отчета для родителей о реализации ООП ДО.

2. Краткое описание проекта.

Подготовительный этап (сентябрь 2021г.):

- постановка целей и задач в рамках проекта;
- изучение методической литературы по теме проекта;
- прогнозирование результатов;
- разработка плана мероприятий с родителями.

Основной (октябрь 2021г. – май 2022г.) - практико-ориентированный:

№	Условие	Мероприятия	Продукт	Сроки

1	Создание специалистами педагогического профиля цикла развивающих занятий по базовым областям ООП ДО в формате видеороликов родителям ссылкой на файлообменник, на страницах воспитателей в YouTube, в мессенджерах WhatsApp, Telegram.	Развивающий видеоролики по темам: «Игры с Незнайкой», «Откуда хлеб пришел?» Онлайн мастер-класс: «Пластилин своими руками» Видеоролик «В мире звуков» (речевое развитие) Онлайн мастер-класс «Веселая зарядка», «Веселые нотки»	Видеотека, размещенная на официальном сайте дошкольного учреждения и на страницах воспитателей в YouTube	Октябрь 2021г. – май 2022г.
2	Создание формы еженедельного отчета для родителей о проведенной воспитательно-образовательной деятельности в течение недели по всем образовательным областям.	Предоставление еженедельных отчетов родителям с описанием воспитательно-образовательного процесса. Фото-видеоотчет о воспитательно-образовательном процессе.	Еженедельные отчеты в мессенджер WhatsApp, Telegram; Еженедельные отчетные видеоролики в WhatsApp, Telegram.	Октябрь 2021г. – май 2022г.
3	Формирование онлайн опросников в Google-форме для оперативного решения текущих организационных вопросов, получения обратной связи от родителей.	Онлайн-опрос «Степень удовлетворенности качеством реализации основной образовательной программы дошкольного образования»	Опросники в Google-форме.	Сентябрь 2021г. – май 2022г.
4	Оформление рекомендаций для родителей по закреплению ООП ДО в условиях семьи в цифровом формате, в том числе в форме видеороликов с использованием файлообменников, мессенджеров WhatsApp, Telegram, официального сайта дошкольного учреждения.	Рекомендации в еженедельных отчетах о воспитательно-образовательном процессе Фото-видео отчет от родителей о выполнении мастер-классов (домашнее задание).	Фотоколлажи, видеоролики в мессенджерах WhatsApp, Telegram.	Октябрь 2021г. – май 2022г.
5	Проведение дистанционного родительского собрания в формате онлайн-конференции на	Дистанционное родительское собрание	Видеозапись	Декабрь 2021г.

	платформе ZOOM с предоставлением материала в записи по ссылкам на файлообменник и в мессенджерах WhatsApp, Telegram;			
6	Организация видеосъемки праздников и развлечений с последующим монтажом и созданием видеоролика. Предоставление родителям доступа к фото и видео материалам на цифровом носителе, через ссылку на файлообменник, официальный сайт дошкольного учреждения.	Съемка и монтаж праздников: «Кубанские посиделки», «День мамы», театрализованное представление «Гуси-лебеди», «В гостях у клоуна», «Наша армия сильна», «День маминой мечты», театрализованное представление «Если в дом пришла беда», спортивное развлечение «Будущий солдат»,	Монтаж видеороликов мероприятий; Фотоотчеты мероприятия.	Октябрь 2021г. – май 2022г.

Заключительный (май 2022г.):

- Итоговый опрос родителей с использованием Google-форме об удовлетворенности реализацией основной образовательной программой дошкольного учреждения;
- Оформление видеотеки с занятиями педагогов и выполненными заданиями детьми, материалы представлены на официальном сайте дошкольного учреждения, а также на YouTube-каналах воспитателей;
- Оформление видеотеки праздников, развлечений и прочих мероприятий, проводимых в дошкольном учреждении. Видеотека представлена на цифровых носителях.
- Оформление и диссеминация позитивного педагогического опыта в рамках результатов реализации проекта.

36	«Сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр»

Кокошко А.В., воспитатель
МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 196»

Методическая статья «Сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр»

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положение в пространстве. Сенсорное развитие младших дошкольников занимает одно из центральных мест в работе с ними.

В основе педагогической концепции сенсорного развития лежат исследования А.В. Запорожца, Н.Н. Поддъякова, Н.П. Сакулиной, Л.А. Венгера, О.М. Дьяченко, В.Н. Аванесовой и др. Под сенсорным воспитанием авторы понимали последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человека. Процесс сенсорного воспитания осуществляется последовательно и планомерно, т.е. ознакомление с сенсорной культурой человека реализуется в определенной системе.

Л.А. Венгер считает, что сенсорное воспитание - основной вид воспитания вообще. Обеспечивая приток все новых впечатлений, оно становится необходимым не только для развития деятельности органов чувств, но и для нормального общего физического и психического развития ребенка.

Н.Н. Поддьяков определил особую роль сенсомоторного развития в дошкольном возрасте и разработал методику сенсорного развития детей дошкольного возраста с помощью дидактических игр.

Дошкольный возраст большинством исследователей определяется как наиболее благоприятный для развития сенсорных способностей, сенсорного восприятия, освоения сенсорных эталонов, сенсорной культуры. Это самое благоприятное время для сенсорного развития, без которого невозможно формирование умственных способностей ребенка. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, распознания сенсорных способностей ребенка.

Проблема сенсорного развития у дошкольников на сегодняшний день остается актуальной. У детей младшего дошкольного возраста, пришедших в дошкольное

образовательное учреждение, очень слабо развита мелкая моторика рук и практически не сформированы сенсорные понятия, и это обусловлено современными вызовами развития детей, такими как:

- раннее знакомство с гаджетами;
- недостаток двигательной активности детей раннего возраста;
- недостаточная информированность родителей о важности сенсорного развития детей.

В генах человека заложена базовая сенсорная интеграция, все дети с ней рождаются, но ее уровень зависит от ситуации развития, в том числе окружающей предметной среды ребенка, с которой он должен активно и по-разному взаимодействовать. В процессе этого взаимодействия возникает «адаптивный ответ»,- он то и предоставляет оптимальную возможность для сенсорной интеграции.

При нормальных условиях развития сенсорная интеграция происходит во время обычной, повседневной деятельности, совершаемой ребенком. Поэтому, в дошкольном возрасте так важно приобретение навыков самостоятельного применения системы сенсорных эталонов и верного реагирования на перцептивные процессы в процессе различных видов деятельности.

Учитывая психологические особенности детей младшего дошкольного возраста огромную роль в развитие сенсорных способностей отводиться дидактической игре, так как ребенок практически все в этом мире познает через игру. В дошкольной педагогике дидактические игры с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания.

Функции дидактических игр для детей младшего дошкольного возраста разнообразны. Это игры на сравнения предметов по разным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т.д.), группировку предметов на основе общих признаков (это посуда, это обувь и др.). Составление целого изображения из частей, «рядов» из одинаковых предметов по убыванию и возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте и др.).

Новизна проекта: комплексный подход к теме проекта вызовет интерес у детей к различным видам деятельности, что в свою очередь способствует развитию сенсорных способностей, умению работать самостоятельно и в коллективе. Ознакомление с играми будет осуществляться через проектную деятельность. Это позволит дополнить традиционную систему работы с детьми по данному направлению: использование дидактических игр изготовленных своими руками.

Главной **целью** проекта является поспособствовать развитию и обеспечить накопление представлений детей младшего дошкольного возраста о сенсорных эталонах

(величины, цвета, формы, свойствах предметов) в процессе проведения дидактических игр.

С целью реализации поставленной цели были определены следующие **задачи:**

- формирование представлений о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве;
- знакомство с дидактическими играми и правилами этих игр;
- воспитание познавательного интереса, любознательности;
- упражнять в установлении сходства и различия между предметами;
- развитие мелкой моторики рук;
- формирование умений применять полученные знания в практической и познавательной деятельности;
- взаимодействие с родителями в процессе формирования у детей сенсорных способностей.

Планируемые результаты:

- повышение уровня сенсорного развития у детей младшего дошкольного возраста;
- расширение словарного запаса у детей;
- овладение новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- повышение педагогической культуры родителей по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста, примут активное участие в изготовлении пособий и оборудований по сенсорному развитию.

Деятельность по реализации проекта «Сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр» осуществлялось в течение семи месяцев во второй младшей группе и включала в себя следующие этапы:

I этап – подготовительный. На данном этапе проекта были определены цель и задачи. Составлен план основного этапа проектирования. Работала с методическим материалом и литературой по данной теме.

II этап – основной. В основном этапе проекта изготовилены дидактические игры и пособия на развитие сенсорики, и мелкой моторики своими руками, а также совместно с родителями воспитанников. Велась практическая работа по апробации разработанного дидактического материала и игр. Формировали практические навыки воспитанников.

При разработке дидактического материала и игр придерживалось следующих принципов: принцип наглядности, доступности и прочности, систематичности и последовательности. Исходя из этих требований, постаралась наполнить группу играми, предметами, вещами, которые бы помогали сформировать у детей сенсорные способности.

Разработанные дидактические игры являются ценным средством воспитания сенсорной активности детей. Дети охотно учатся сравнивать, классифицировать, уточнять свои знания. Важным фактором в планировании проведения дидактических игр по ознакомлению детей с цветом, формой, величиной предметов является принцип последовательности, предусматривающий постепенное усложнение заданий. Это усложнение идет от элементарных игр на группировку однородных предметов по различным сенсорным качествам, к соотнесению разнородных предметов по величине, форме, цвету и далее к учету этих признаков и свойств в изобразительной и элементарной продуктивной деятельности.

Важным принципом организации совместной деятельности педагога и детей является систематичность проведения дидактических игр, закрепление у детей полученных знаний, умений в самостоятельной деятельности, направленных на овладение детьми действиями с предметами. Систематическое проведение дидактических игр позволяет более качественное и полноценное восприятие детьми окружающей действительности.

Используются такие виды дидактических игр, как настольно – печатные, игры – забавы, словесные, музыкальные. Обязательным элементом дидактических игр является познавательный вопрос или проблемная ситуация.

При реализации проекта использовались следующие приемы:

- Наглядные (рассматривание, сравнение);
- Игровые (игровая деятельность);
- Словесные (рассказ, ответы-вопросы, объяснение, художественное слово);
- Практические (экспериментирование, продуктивная деятельность)

Организация дидактических игр осуществлялось в трех основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, ее проведение и анализ.

Проведение дидактических игр включает:

- Ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления о них);
- Объяснение хода и правил игры;
- Показ игровых действий.

В ходе реализации проекта были разработаны следующие дидактические игры и собраны в картотеку:

1. Игры для сенсорного развития:

«Разноцветные прищепки» игры с бельевыми прищепками. Цель: развитие мелкой моторики у дошкольников, данные игры направлены на формирование умения объединять предметы по признаку, цвету. Способствуют развитию ощущений собственных движений и формированию положительного настроя, стимулируют речевую активность детей. Ход игр: учить детей подбирать нужные **прищепки одного цвета**, дополнять предметы недостающими деталями, подбирать по форме и цвету.

«Бабочки». Цель: развитие сенсорных способностей детей, закрепление знания основных цветов. Ход: игра проводится с 1-2 чел. Сначала педагог показывает детям иллюстрации цветков разного цвета. Дети рассказывают, какого цвета эти цветки. Потом педагог раздает детям по крышки разных цветов, рассмотрев их, предлагает показать такой же цветочек и одеть на него крышечку. Затем подбираем соответствующего цвета бабочку и сажаем не цветок.

«Зайчата». Цель: развитие первых математических способностей, развитие внимания, умение различать цвет предметов, развитие мелкой моторики рук.

Ход: Педагог показывает на магнитной доске картинки игрушек одну, много, закрепляет цвет. Потом предлагает детям раздать макароны зайчатам подбирая цвет.

2. Игры с предметами:

«Разноцветные клубочки и прищепки». Цель: продолжать развивать мелкую мускулатуру кисти рук, закреплять знание цвета, развивать внимание, воображение. Ход: игра проводится с 2-5 чел. Приходит «бабушка» и жалуется, что котята размотали все клубочки и она предлагает малышам смотать каждому по клубочку, а затем развесить прищепки на корзинку.

«Чудесный мешочек». Цель: формировать умение понимать правила игры и точно их выполнять, развивать общую моторику. Ход: игрушки складываются в мешок, и детям предлагают, не глядя в мешок, взять рукой один из предметов и определить, что это за предмет. Если ребенок правильно определит предмет, он берет его себе. Если неправильно, бросает его обратно в мешочек. К мешочку подходят все дети по очереди. Игра продолжается до тех пор, пока в мешке не закончатся все игрушки. Выигрывает тот ребенок, которому удалось собрать больше игрушек.

«Непослушные ленточки» игра с цветными лентами. Цель: продолжать развивать сенсорные способности детей, уметь различать предметы по длине, употреблять в речи «длинный - короткий», развивать воображение, мышление. Ход: игра проводится с 2-3 чел. Сначала рассматриваем ленточки по длине, цвету, ширине, потом детям предлагают плоскостные палочки разной длины и цвета. Ребенку необходимо подобрать к ленточке соответствующего цвета палочку и намотать ленту на нее.

«Запомни порядок кружков». Цель: обращать внимание на цвет предмета, устанавливать тождество и различие цвета однородных предметов; учить понимать слова «цвет», «такой», «не такой», «разные», названия цветов; развивать общую моторику. Ход: меня есть кружки, их много, полная шкатулка. Каждому из детей раздают набор картонных кругов разных цветов. У педагога должны быть карточки, на которых все круги расположены в определенном порядке. Педагог показывает одну карточку за другой, дети запоминают расположение кругов. Педагог убирает карточки, дети выкладывают круги в своих коробках.

Игра «Кактус». Цель: игровое пособие направлено на развитие мелкой моторики руки, утончения движений пальцев, концентрации внимания. Способствует развитию точности глазомера, координации и последовательности действий, тренирует усидчивость.

Ход: педагог предлагает ребенку вставить спички в отверстия кактуса пальчиками либо пинцетом.

«Отгадай, кто нарисован». Цель: развивать наблюдательность, активное внимание. Ход: педагог показывает детям эти картинки, а они должны догадаться, кто на них изображен. Лучше, если педагог подготовит не одно, а несколько изображений каждого предмета (в разных стадиях создания рисунка). Если дети не догадаются о содержании рисунка по первой картинке, им можно будет предъявить вторую или третью, на которых изображение уже близко к завершению. Затем к картинке надо подобрать соответствующий силуэт.

Создана театральна ширма, которая использовалась и оформлялась в соответствии с темами недель, например: «Дикие животные», «Домашние животные», «Овощи». Оформлялась в соответствии с календарными праздниками, такими как «Новый год», «23 февраля», «8 марта». А так же используется в соответствии с запросами детей во время самостоятельной деятельности, например, украшена картинками городского транспорта по запросу мальчиков во время игры с парковкой.

III этап – заключительный. В ходе реализации данного этапа проекта был проведен мониторинг сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста. Наблюдения за детьми в процессе свободной деятельности, беседы с родителями позволили отследить, как дети используют полученные знания в повседневной жизни.

Для проведения диагностики по методике Л. Венгера «Проверяем сенсорные способности» детям предлагались следующие задания:

- вложить геометрические формы в гнезда соответствующей плоскости;
- сгруппировать предметы по цвету при выборе из четырех (красные, желтые, синие, зеленые);

- сложить трехсоставную матрешку;
- сложить три пирамидки разного цвета (красную, желтую, синюю) из трех убывающих по величине колец;
- сложить картинку, разрезанную вертикально на три части и т.п.

Анализ мониторинга отражает положительную динамику сенсорного развития всех детей, у воспитанников показан положительный результат усвоения умений, знаний и навыков игровой деятельности, физического и речевого развития.

В ходе реализации проекта были получены следующие результаты и сделаны выводы: дидактические игры имеют огромное значение в сенсорном воспитании, так как дидактическая игра - наиболее приемлемый и эффективный способ сообщения знаний ребенку. Она помогает ребенку узнать, как устроен окружающий мир и расширить его кругозор, способствует формированию личности.

Именно использование дидактической игры помогло мне повысить у детей уровень сенсорного воспитания, сформировать знания по сенсорному развитию. Через дидактическую игру дети познакомились с сенсорными эталонами, со способами обследования предметов. У детей сформировалось умение точно, полно и расчленено воспринимать свойства предметов, научились анализировать, сравнивать предметы. Ребята стали уделять больше внимания дидактическим играм, у них появилось желание играть в дидактические игры и использовать игру в повседневной жизни. Дети стали более внимательными, усидчивыми, во время игр поддерживают дружеские отношения.

Полученные результаты, могут быть использованы в работе дошкольных образовательных организаций, центров игровой поддержки, центров ранней помощи и др:

- полный отчет о ходе реализации проекта;
- организация сенсорного уголка;
- картотека разработанных дидактических игр.

Перспектива развития проекта

В средней группе продолжать работу по формированию сенсорного развития детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности. Подобрать и систематизировать материал по развитию сенсорных способностей у детей средствами дидактических игр в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями.

Библиография:

1. Аралова, М.А. Игры с детьми раннего возраста /Аралова М. А. -М.: Сфера, 2011.
2. Божкова И.Г. «Обучение в игре». Конспекты коррекционно-развивающих занятий по математике и развитию речи для детей 3-4 лет. Волгоград изд. «Учитель» 2008Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности». М., 2014 г.

3. Калмыкова Л.Н. «Здравствуй, пальчик! Как живешь?» - Учитель 2014.
4. Хохрякова Ю.М. «Сенсорное воспитание детей раннего возраста». М., 2014 г.
5. Чирикова С.В «Родительские собрания в детском саду». М., 2012 г.
6. https://infourok.ru/proekt-dlya-vtoroj-mladshej-gruppy-na-temu-sensornoe-razvitie-detej-posredstvom-didakticheskih-igr-5055408.html
7. https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/01/16/opyt-raboty-sensornoe-razvitie-detey-posredstvom-didakticheskoy-igry

37

«Вариативность форм взаимодействия с начинающими педагогами в малокомплектном детском саду»

Николаенко В.И., воспитатель
МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида №11»

Модернизация, которую претерпевает образовательная система является причиной существенных изменений в работе воспитателя. Далеко не каждому педагогу по силам справиться с подобными изменениями в одиночку, к тому же не каждое дошкольное образовательное учреждение имеет возможности для своевременной адаптации педагога к этим условиям.

Основой методической работы с кадрами в настоящее время является создание условий, способствующих максимальной самореализации воспитателя и развития его ключевых компетенций.

Проблема повышения качества образования является значимой не только для совершенствования воспитательно-образовательного процесса, но и для повышения уровня квалификации педагогов, максимального удовлетворения их профессиональных потребностей.

Одной из самых значимых проблем в области улучшения воспитательно-образовательного процесса и постоянно требующегося повышения квалификации воспитателей является повышение качества образования. Повышение качества образования - эта проблема значима для совершенствования как самого воспитательно -образовательного процесса, так и непрерывного повышения уровня квалификации воспитателей, для более полного и эффективного удовлетворения их профессиональных запросов в системе методической работы. Напряжение, вызванное началом

педагогической деятельности, имеет очень большую силу и от того, как с ним справится молодой педагог будет зависеть его дальнейшая педагогическая судьба. Состоится ли он как профессионал и останется ли данной сфере деятельности или найдет себя в другой нише. Руководитель образовательной организации и старший воспитатель понимают факт того, что достижение результатов в работе воспитателя невозможно без оптимального подхода к работе с кадрами. Высокий профессионализм педагогов является залогом эффективной организации воспитательно-образовательного процесса [4].

Одним из наиболее эффективных способов адаптации педагогов, который будет способствовать улучшению их профессионализма и кадровому закреплению является наставничество. Педагог-наставник, по своей сути, должен оказать непосредственную помощь начинающему педагогу в развитии личностных качеств, коммуникативных

способностей и управленческих навыков. Помочь выявить определяющие стороны в работе и личности педагога, которые нужно индивидуально развивать, именно они и станут опорой в работе педагога.

Наибольшая значимость наставничества состоит в том, чтобы помочь молодому воспитателю не только выявить недостатки, но и определить методы и способы их решения. Также наставничество играет немаловажную роль в выявлении преимуществ, которые можно будет использовать как основу в дальнейшей работе молодого педагога. Становление педагога вызывает большие сложности не только в сфере профессионализма, но и в социально- психологической сфере. Начальный период характеризуется сильным воздействием на педагога ряда факторов не только положительных, но и отрицательных. В этот момент очень важно помочь молодому педагогу осознать себя талантливым человеком, который способен показывать хорошие результаты в профессиональной деятельности. Одним из основных факторов успешного вхождения воспитателя в педагогическую среду является правильно скоординированная работа с ним. Для этого необходимо постоянное общение молодого педагога с наставников, а также межличностная коммуникация. В данной ситуации огромную роль играет неформальное общение молодого педагога и наставника. Например, совместный отдых, праздники и т.п. Наставник и молодой педагог не смогут вести диалог при наличии большой дистанции. Поэтому для правильной формулировки процесса адаптации и своевременной эмоциональной разгрузки молодого педагога им необходима откровенность в рамках профессиональных обязанностей. Педагогическая адаптация заключается в максимальном освоении профессии на основе не только имеющихся знаний, но и при помощи постоянного расширения базы знаний и умений. Наставник может оказать существенную помощь в построении не только коммуникативного общения молодого педагога с коллегами и руководством дошкольной образовательной организации, но также и в профессиональной адаптации на рабочем месте. В связи с повышением качества образования с использованием вариативных форм наставничества педагогов, способствующая повышению профессиональной компетентности и закреплению педагогических кадров в дошкольной образовательной организации возникла острая необходимость в разработке и внедрении различных форм взаимодействия с начинающими педагогами [1].

Таким образом, актуальность данной работы определена низкой мотивацией начинающих специалистов к педагогической деятельности в дошкольной образовательно организации «Детский сад №11» г. Краснодара.

Основной целью работы является повышение профессиональной

компетентности педагогов на основе теоретически обоснованных выбранных форм взаимодействия педагогов.

Основными задачами проекта стали:

1. Разработка и апробация системы повышения профессиональных компетенций педагогов в условиях инновационной деятельности.

2. Отобрать и структурировать формы взаимодействия педагогов, обеспечить информационное пространство для самостоятельного овладения профессиональными знаниями.

3. Адаптировать педагога к корпоративной культуре, усвоению лучших традиций коллектива ДОО, правил поведения в ДОО, сознательное и творческое отношение к выполнению своих должностных обязанностей.

4. Проверить педагогическую эффективность разработанных форм и технологий в образовательной деятельности.

Реализация модели построения профессиональной компетентности включающая такие компоненты, как современные образовательные технологии обучении и воспитании в ДОО побудили нас к разработке проектной деятельности «Вариативность форм взаимодействия с вновь поступающими педагогиками в малокомплектном детском саду», которая будет способствовать повышению качества образования начинающего педагога. В проекте мы планировали разработать и внедрить эффективную модель наставнической деятельности в малокомплектном детском саду начинающего педагога и профессионального становления начинающего педагога. Совершенствование педагогического мастерства, постоянный самоанализ начинающего педагога своих педагогических действий. Создаётся система работы, объединяющая работу молодого специалиста, наставника, узких специалистов и администрации дошкольной образовательной организации [3].

Для наиболее полного осуществления педагогической деятельности, в плане профессионализма, воспитатель должен обладать огромным количеством нравственных качеств, поскольку именно они свидетельствуют о гуманитарной значимости работы педагога. Овладение некоторым количеством прикладных творческих художественных умений также является неотъемлемой частью становления педагога, как профессионала. Воспитатель малокомплектного детского сада должен добиться у детей проявления нравственных качеств с самого раннего возраста. Выполнение данной задачи воспитателем возможно лишь при наличии профессионального опыта, поскольку педагог обязан быть примером для детей и взрослых [1].

Социализация – важнейший из факторов благополучного существования каждого человека, поскольку именно на совместной трудовой деятельности и основывается любое общество, даже самый маленький коллектив. Выполнение этого условия между педагогами и родителями позволяет получить максимальный эффект от работы в малокомплектном детском саду.

Свобода, самостоятельность, совместная работа – именно на этих трех принципах должна строиться работа малокомплектного детского сада. Следует учитывать, что эти принципы будут работать, только в случае объединения общим содержанием или общей задачей. Воспитание, обучение и подготовка к жизни поколения людей, от которых в будущем будет зависеть уровень развития всего нашего общества являются основными задачами, которые общество ставит сейчас перед дошкольным образовательным учреждением. Исходя из этого, правильно подобранная система работы с педагогами, способствующая улучшению

профессиональных навыков и развитию индивидуальности является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Индивидуальность выражается в своеобразном самостоятельном видении мира, обусловливающем индивидуальное, самостоятельное отношение к нему, специфическое, избирательное восприятие действительности, специфическую, своеобразную логику своей деятельности [3].

В настоящее время в дошкольном образовании личностная позиция педагога, обеспечивающая ответственное отношение к труду воспитателя является наиболее важным фактором, нежели формальная принадлежность педагога к данной профессии. Такая позиция и является ориентиром педагога в понимании реалий современного мира и действенных способов взаимодействия с дошкольниками. Лишь осознанная личностная профессиональная позиция воспитателя сможет выдвинуть на первый план развитие личности ребенка и, соответственно, повысить качество его образования. Достижение целей в работе образовательного учреждения невозможно без стремления самих воспитателей к эффективной работе.

Методическая работа, осуществляющаяся в традиционном формате, т.е. посредством докладов и прямой передачи знаний, потеряла свою значимость в связи с низкой эффективностью. В решении данной проблемы большую эффективность имеют активные формы работы, в результате применения которых педагоги самостоятельно проектируют способы решения проблемы по результатам изучения учебно-методической литературы и создания творческих групп воспитателей. Целесообразность и эффективность

использования активных форм работы в образовательном учреждении в настоящее время сомнений не вызывают.

Работая над данной проблемой нами были определенны следующие этапы:

1. Диагностический. На этом этапе производится диагностика затруднений и потребностей педагога в начальном периоде его профессиональной деятельности, в т. ч в овладении определенными инновационными технологиями, с использованием разработанными нами методиками исследования, таких как оценка уровня знаний профессиональных компетенций (листы наблюдений и самооценки, определение уровня владения установленными умениями).
2. Планировочный. На данном этапе составлялся индивидуальный маршрут методического сопровождения педагога, с учетом результатов 1 этапа.
3. Результативный. Этот этап характеризуется преодолением затруднений на основании современных выбранных форм и методов наставничества, которые подвергались корректировке на протяжении всего этапа.
4. Аналитический. Работа данного этапа заключается в проверке уровня профессиональной компетентности молодого педагога, определении степени его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей.

По итогам проведенной в течение 2 лет работы можно сделать вывод о том, что достоинство такой модели методического сопровождения профессиональной деятельности педагогических кадров в образовательном учреждении характеризуется:

- развитием индивидуального стиля педагога;
- самоопределением каждого педагога в выборе форм, средств и методов организации своей профессиональной деятельности;
- дифференцированным подходом к педагогу с учетом его психологических особенностей, возраста и опыта;
- включением педагога в экспериментальную, поисковую, исследовательскую деятельность.

Основная идея исследования проекта заключается в повышении качества образования с использованием современных форм наставничества педагогов ДОО. Разработать методический кейс развивающей практики наставничества в ДОО (комплекты материалов по сопровождению молодого специалиста, диагностические методики по определению профессиональной компетентности начинающих педагогов ДОО).

Развитие системы дошкольного образования характеризуется повышением его качества в соответствии с целями, обозначенными в национальной доктрине российского

образования. Основной функцией современного детского сада является социализация личности ребенка.

Эффективность образовательного процесса в дошкольном учреждении может быть обусловлена профессиональной компетентностью педагогов, постоянным ростом их профессионального мастерства. Сегодня востребован педагог с творческим проектно-конструктивным и духовно-личностным опытом, способный к развитию умений мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития дошкольника, что и является обоснование социальной значимости данной работы [2]. Именно поэтому акцент сделан на профессиональное становление эффективную работу и создание условий, побуждающих к такой работе педагога. Особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и воспитатели с многолетним стажем, а родители и коллеги по работе ожидают от них столь же безупречного профессионализма. Задача руководителя и педагогов- наставников – помочь начинающим педагогам адаптироваться в новом коллективе, сделать так, чтобы они не разочаровались в выбранном пути.

Разрабатываемая модель формирования профессиональной индивидуальности начинающего педагога в контексте вариативного подхода позволит обеспечить развитие и совершенствование системы образования в ДОО.

Список использованной литературы:

1. Беркалиев Т.Н., Заир-Бек Е.С., Тряпицына А.П. Инновации и качество дошкольного образования. – Спб.: Изд-во “Каро, 2007.
2. Бобровникова Е.Р. Фоменко С.Л. Научно-методическое сопровождение деятельности современного учителя. Педагогическое образование в России. 2014 №2 с.49-53.
3. Болотов, В.А. Система оценки качества российского образования / В.А. Болотов, Н.Ф. Ефремова // Педагогика. - 2006. - 1. - С.22-31.
4. Крупнов В.Ю. «Проблема качества образования - М.: ВЛАДОС, 2009.

38	«Создание организационно-содержательных условий для развития творческой игры старших дошкольников» Ивановскова О.Е., воспитатель Мченская Т.В., воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 179 «Дюймовочка»

Обоснование актуальности проекта

Игра – основная форма проявления активности дошкольника, обогащающая его воображение и эмоциональный мир, пробуждающая творческие силы, развивающая навыки общения с окружающими. Поэтому в дошкольном возрасте она является ведущей моделью поведения ребенка и освоения им мира. В разнообразных по тематике сюжетно-ролевых играх удовлетворяется потребность ребенка в творческом сотрудничестве со сверстниками путем совместного придумывания сюжетных событий, создания игровой обстановки, обыгрывания ролей. Содержание сюжетно-ролевых игр детей не остается неизменным на протяжении дошкольного детства. Оно развивается, отражая развитие познания ребенком мира, от внешних действенно - предметных сторон человеческой деятельности - к ее внутренним смыслам и нравственно-ценностным нормативам. Старшие дошкольники проявляют больший интерес к различным событиям жизни, которым они подражают. Возникают предпосылки для более стойких замыслов игры и появления новых игровых сюжетов. Постоянное развитие сюжета характеризует переход игры детей 5-7 лет на новую ступень.

К сожалению, существует множество причин тому, что в сюжетно-ролевых играх современных дошкольников все более очевидно снижение способности детей к самостоятельному изменению содержания игрового замысла, к созданию нового игрового образа. Проблема заключается в том, что сюжетно - ролевая игра дошкольников в нашей современности претерпевает значительные изменения.

Психолого - педагогические исследования, проведенные Е.Е.Кравцовой, Е.О.Смирновой показали, что дети старшего дошкольного возраста испытывают проблемы в развёртывании сложных сюжетно-ролевых игр, игры детей бедны по замыслу, ограничиваются элементарными бытовыми сюжетами. Типичными причинами упадка игры является то, что сюжетным творческим играм воспитатели уделяют немного времени, предлагаемое детям содержание игр часто не соответствует особенностям современных дошкольников, руководство играми осуществляется по аналогии с проведением учебных занятий, часто на устаревшем и неинтересном современным детям

игровом материале. В этом случае, игровая деятельность не становится источником самореализации внутренних сил ребенка, что приводит к возникновению противоречия между высоким потенциалом сюжетной игры и недостаточностью в ДОО условий для полноценной игры.

Гипотеза: если за счет организации развернутой игры старших дошкольников создать условия для развития всех её структурных компонентов, то можно обеспечить переход игры на более высокий уровень.

Предмет исследования: эффективные приемы руководства сюжетно-ролевой игрой детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс руководства сюжетно-ролевой игрой детей старшего дошкольного возраста.

Цель проекта: Создание условий для формирования у детей игровых умений и навыков.

Задачи, решаемые в рамках проекта:

1).Создать условия для обогащения содержания игры: - обогащать тематику игр, способствовать появлению интересных замыслов, побуждать отображать в играх разнообразные действия взрослых, взаимоотношения, общение между людьми.

2) Создать условия для формирования предметных способов решения игровых задач: - способствовать появлению ролевой беседы, усилить эмоциональную выразительность и разнообразить ролевые действия, используемые для отображения взятой роли.

3). Поддерживать длительное игровое взаимодействие участников игры.

4). Поощрять выбор детьми собственных оригинальных предметных и ролевых способов претворения замыслов в игре.

Основное содержание (концепция, методика, технологии).

Для эффективного формирования умения старших дошкольников самостоятельно моделировать игру использовалась авторская технология «Организация «длительной» игры детей старшего дошкольного возраста».

Технология включает следующие способы организации:

- обыгрывание детьми ситуаций, объединенных единой сюжетной линией;
- **выполнение детьми творческих заданий, основанных на** разных эпизодах из жизни знакомых детям игровых персонажей;
- моделирование детьми совместно с воспитателем сюжета игры посредством выстраивания последовательности событий, комбинирования событий в единый сюжет.

- создание детьми совместно с воспитателем игровой обстановки посредством изготовления необходимых игрушек и игровых атрибутов.

Содержание и способы игрового взаимодействия воспитателя с детьми:

- презентация готового игрового сюжета с использованием письма (смс-сообщения) с описанием сюжета;
- выделение в знакомом сюжете событий для игры, которые фиксируются при помощи пиктограмм, рисунков, кроссвордов;
- игра в театр, в которой воспитатель принимает на себя роль режиссёра - предлагает реплики, показывает образец ролевых действий;
- презентация частично готового игрового сюжета, для чего используются слайды с пропущенными кадрами по сюжету знакомой книги (мультфильма) с последующим восстановлением отсутствующего содержания;
- моделирование сюжета путем обыгрывания эпизодов по теме игры;
- придумывание продолжения и завершения к началу сюжета.

Основные этапы и сроки реализации проекта

Реализация проекта рассчитана на 1, 5 года и включает диагностический, организационно - подготовительный, практический и обобщающий этапы.

Механизмы реализации (порядок действий, осуществление контроля)

1. Диагностический этап (сентябрь 2020г., сентябрь 2021 г.) содержит диагностическое обследование по методике Н.Н.Серовой «Уровень развития игровых умений детей 5-6 лет» в соответствии со следующими критериями:

- возникновение замысла игры (определяется игровой средой, предложением сверстника, возникает по инициативе самого ребенка, развитие его по ходу игры);
- постановка игровых целей и задач (умение детей сформулировать игровую цель, игровую задачу);
- основное содержание игры (разнообразное, повторяющееся, соотношение бытовых игр и отражающих общественные отношения);
- сюжет игры (разнообразие, устойчивость, наличие развернутых сюжетов, творческое развитие сюжета, импровизация, источник развития сюжета);
- исполнение роли и взаимодействие детей в игре (участие в распределении ролей, соотношение главных и второстепенных ролей, особенности ролевого диалога, численность играющих, устойчивость игровых объединений, любимые роли, исполнение в игре более одной роли);
- игровые действия (обобщённость развернутость, разнообразие,

согласованность) и игровые предметы (использование и преобразование предметов – заместителей, игра с использованием «воображаемых» предметов);

- игровые правила (соотнесение выполнения правил с ролью, выполнение функций регулятора игры);
- достижение результата игры (средства реализации замысла);
- игровая среда (использует готовую среду, изменяет среду по собственной инициативе);
- специфика игр детей в конкретной возрастной группе (самостоятельно организуют игру, повод и способ разрешения конфликтов, способы завершения игры).

Заключение составляется на основе соотнесения данных протоколов наблюдения сюжетно-ролевой игры и параметров оценки сформированности воспитателем игровых умений детей. Параметры оценок не соотнесены с конкретным возрастом 5-6/6-7 лет, в связи с тем, что в каждой группе сосуществуют смежные уровни развития сюжетно-ролевой игры. Выделение компонентов игры и внутриуровневая классификация параметров позволяют более точно определить уровень развития игровых умений воспитанников.

2. Организационно - подготовительный этап (октябрь – декабрь 2020г.) включает создание условий для обогащение реального и игрового опыта детей.

Для получения детьми новой полезной информации и новых впечатлений использовалось комбинирование традиционных и новых форм организации игры. Интересной находкой стала интеллектуальная игра «Клуб исследователей», в процессе которой дети получили возможность посредством экспериментирования познакомиться со свойствами разных веществ (например, - льда для игры «Полярники», муки – для игры «Пекарня «Хлебница» и др), а также развить умение отражать результаты познания в речи – рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии, высказывать собственные суждения.

Для - формирование сознательного отношения детей к выбору роли, устойчивого интереса к ней посредством приемов обогащения игрового опыта были организованы:

- сюжетно - дидактические и дидактические игры, направленные на поддержание у детей интереса к новой тематике игр, понимание детьми игровых задач, осознание игровых правил: (например, игры «Строительство гипермаркета «О Кей»; «В магазин «Одежда» привезли товар»; «Открываем кафе - кондитерскую»; «Вежливые слова», «Помощники в работе», «Укрась витрины магазинов» и др).
- Игры-инсценировки (по сказке «Как волк вздумал хлеб печь»; по мотивам мультфильма «Вовка в тридевятом царстве»)

- Цикл игр-путешествий «Город мастеров», включающий: игру «Переулок кондитеров», в процессе которой дети научились изготавливать печенье из песочного теста; игру «Проспект художников», в результате чего дети творчески оформили разные витрины для сюжетно-ролевой игры «Магазин»; игру «Бульвар пекарей», где был получен продукт детской творческой деятельности в виде муляжей хлебобулочных изделий для использования в сюжетных играх разной тематики, например, «Семья», «Гостиница», «Кафе и др.».

3. Практический этап (январь – апрель 2021г.; 2 период – (6-7 лет) - октябрь - январь 2021-2022 г.г.) включает:

1-й период (5-6 лет), где воспитателем используется комплекс педагогических приемов, направленных на:

- построение и развитие сюжета;
- активизацию общения детей в игре;
- поддержку детской самостоятельности в игре;
- преобразование игровой среды.

2-й период (6-7 лет) для приобщения детей к конструированию многотемного сюжета на основе «Длительной» игры «Мини-пекарня «Хлебница», где воспитателем используются специальные приемы для:

- мотивации к игре: просмотр рекламного ролика о продукции пекарни;
- сговора и распределения ролей: игра «волшебная шляпа»;
- освоения детьми новых игровых действий через показ возможных способов действий с предметами – заместителями и ролевым участием воспитателя;
- поддержания интереса к игре - внесение дополнительных атрибутов, («бланки с заказами»); введение новых игровых ситуаций («производственное совещание»);
- формирования умения вести ролевую беседу: образец воспитателя;
- формирования положительных взаимоотношений через **цепочку «телефонных разговоров».**

4. Обобщающий этап (февраль- март 2022 г.)

- Обработка и соотнесение результатов деятельности с задачами проекта.
- Оформление продуктов проектной деятельности:

  - тематическая выставка «Нетрадиционные игрушки и игровые

атрибуты» представлена на семинаре - практикуме для воспитателей ДОО на тему: «Организация в ДОО работы творческой мастерской, как способ для внесения изменений в предметно-игровую среду», февраль 2022г.;

- методическое пособие «Тематические недели игры в детском саду. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевой игры детей 4-7 лет» (соавторы), (рецензенты: главный специалист МКУ КНМЦ (ТМС) Мигунова И.В.; заместитель директора по научно-методической работе ГБПОУ КК КПК Садовская Г.С., 2021-2022 г.г.).

- Материалы, представленные на мероприятиях разного уровня:

- мастер- класс «Развитие творческого потенциала воспитанников в процессе совместного изготовления игровых атрибутов» на семинаре-практикуме для воспитателей ДОО на тему: «Педагогическая поддержка развития творческой игры старших дошкольников. Выбор предметных и ролевых способов претворения замыслов в игре», ноябрь 2020г.;

- доклад с презентацией «Педагогические приемы, направленные на развитие у детей старшего дошкольного возраста эмоциональной отзывчивости в процессе организации игры на основе сюжетов сказок» на семинаре – практикуме «Игра как средство развития личностных качеств ребенка: ранний и дошкольный возраст» (в рамках МСИП), (справка МКУ КНМЦ, февраль, 2021г.);

- доклад с мультимедийной презентацией «Особенности развития творческой игры детей старшего дощкольного возраста» и практикум «Формирование ролевых действий у старших дошкольников» на мастер-классе «Основные виды деятельности как сквозные механизмы развития ребенка-дошкольника в призме инновационной деятельности» - «Калейдоскоп методических разработок» (в рамках МСИП), (справка МКУ КНМЦ апрель, 2021г.)

- выступление «Особенности организации и руководства творческими играми старших дошкольников с ОВЗ» на Всероссийской научно-практической конференции на тему: «Идеи Л.С. Выготского в инклюзивном образовательном пространстве» (сертификат КубГУ, ноябрь 2021г.)

Результаты, достигнутые к настоящему времени (дети 5-6 лет):

- отдают предпочтение сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности;
- умеют комбинировать в сюжете разнообразные ситуации взаимодействия людей;
- самостоятельно создают игровую обстановку с учетом темы игры,

изготавливают элементарные игровые атрибуты по ходу игры;

- умеют заменить некоторые события игрового сюжета словесным описанием, **проговаривают очередные события (не «разыгрывают» их), намечают дальнейшее направление сюжета;**
- умеют изменить поведение и интонацию в зависимости от настроения и характера ролевого персонажа;
- самостоятельно меняют роль при включении в сюжет новых, персонажей.

Предполагаемые конечные результаты (дети 6-7 лет)

В результате реализации данного проекта предполагается - сформировать у детей следующие умения:

- творчески преобразовывать и использовать в игре разнообразные тематические содержания;
- самостоятельно развёртывать сюжетную игру при помощи разных способов ее построения;
- самостоятельно играть со сверстниками на основе совместного
- творческого сюжетосложения;
- творчески экспериментировать с игровыми предметами и атрибутами;
- использовать собственные продукты художественно - творческой деятельности для обогащения игрового замысла.

Обоснование социальной значимости проекта

Сформированность игровых умений старших дошкольников рассматривается авторами как необходимое условие для:

- сплочения детского коллектива (договоренности о совместных действиях для реализации игрового замысла и достижения цели игры);

- активного участия в преобразовании предметно-игровой среды (изготовление самодельных игрушек и игровых атрибутов);

- активного участия детей 5-7 лет в общественно-полезной деятельности (участие в акциях, связанных со значимыми событиями в жизни детского сада, микрорайона, родного города, родной страны).

Выводы:

1. Реализация данного проекта способствует повышению эффективности образовательной работы со старшими дошкольниками и достижению детьми следующих целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим;

- Ребенок в поступках ориентируется на известные общепринятые нормы и правила поведения, общения;
- Ребенок имеет представления о нравственных качествах людей;
- Ребенок проявляет социальную активность (участие в жизни детского сада, проявление заботы о малышах);
- Ребенок уверен в себе, осознает свои достижения.

Рекомендации по организации творческой игры старших дошкольников:

- для выбора игры определите преобладающий способ построения игры детьми, определите конкретную образовательную задачу, соотнесите эту задачу с реальными возможностями выбранной игры.
- для развития сюжета уделите внимание обогащению представлений детей о разных социальных явлениях, определите игровые роли и наполнение их конкретным содержанием, рассмотрите варианты разных сюжетных линий для данной игры.
- для овладения детьми игровыми умениями и навыками активно используйте приемы руководства, направленные на поддержание «тонуса» игры, а также на послеигровое влияние игры - «обмен впечатлениями».

Список литературы

1. Зворыгина Е.Н., Новоселова С.Л. Игры дошкольников. - М.: Владос, 2002.
2. Кравцова Е.Е Разбуди в ребенке волшебника. Книга для воспитателей детского сада и родителей. - М.: Просвещение; Учебная литература, 1996
3. Короткова Н.А. Сюжетная игра старших дошкольников (5-7 лет) //Ребенок в детском саду, № 5, 2006
4. Михайленко Н.Я. Педагогические принципы организации сюжетной игры // Дошкольное воспитание, № 4, 1998
5. Недоспасова В.А. Растем играя. Пособие для воспитателей и родителей. - М.: Просвещение, 2002
6. Солнцева О. Играем в сюжетные игры // Дошкольное воспитание, № 4, 2005
7. Смирнова Е.О., Рябкова И.А. Структура и варианты сюжетной игры дошкольника// Психологическая наука и образование № 3, 2010
8. Смирнова Е.О. Организация игровой деятельности. Учебное пособие./Ростов-на-Дону: Феникс, 2016
9. Смирнова О.Е. Детская игра сегодня. Публичная лекция, 2010

39

«Технология «Трое в одной лодке» как средство сопровождения воспитанников с особыми образовательными потребностями»

Швецова Е.Н., воспитатель
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 94»

АННОТАЦИЯ: статья освещает модель инновационной технологии «Трое в одной лодке» в процессе сопровождения воспитанников с особыми образовательными потребностями и элементы интеграции коррекционно-развивающей деятельности педагогов ДОО и родителей в работе с детьми с особыми образовательными потребностями средствами художественного творчества посредством включения всех участников образовательной деятельности в коррекционно-развивающую работу за счет обеспечения субъектной позиции всех участников образовательных отношений.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: модель инновационной технологии «Трое в одной лодке», коррекционно-развивающая работа, учение – это развлечение, необычное семейное рисование, рисуем всем, чем хотим, взаимодействие специалистов ДОО.

На протяжении шести последних лет МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 94» работает в инновационном режиме. Первые три года мы работали по теме «Психолого-педагогическая поддержка родителей, имеющих детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР), в условиях студии художественного творчества» и разработали модель интеграции коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда, педагога по изобразительной деятельности и воспитателей в работе с детьми с общим недоразвитием речи (далее – ОНР) в условиях студии художественного творчества «Цветные лучики». Продуктом муниципальной инновационной площадки стала дополнительная образовательная программа по речевому и художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста «Мастерская речи» [4], цель которой заключается в том, чтобы в результате организованной совместной деятельности специалистов с родителями воспитанников с ОНР добиться не только коррекции устной речи, но и снять ущемлённость, скованность ребёнка, сформировать его речевую и общую инициативу, а также предупредить дислексию и дисграфию у выпускников групп дошкольной образовательной организации (далее – ДОО).

В рамках же краевой инновационной площадки специалисты разработали и апробировали систему развития детей с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) средствами художественного творчества «Трое в одной лодке», которая заключается в тесном взаимодействии всех педагогов и специалистов дошкольной

организации в условиях студии художественного творчества. В основу разработанной и реализуемой системы развития детей с ООП была положена следующая идея: включение всех участников образовательной деятельности ДОО в коррекционно-развивающую деятельность за счет обеспечения субъектной позиции всех участников образовательных отношений.

Логотип системы развития «Трое в одной лодке» дает нам изображение лодки с тремя пассажирами, в ней двое взрослых и ребенок. Нас действительно всегда трое, мы все оказываемся в одной лодке каждый в своё время: ребёнок, учитель-логопед, воспитатель, педагог-психолог, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности и уважаемые родители. Лодка регулярно плавает в страну Рисованию, швартуется около «Школы необычных художников», чтобы помочь нашим детям красиво и грамотно говорить.

Но процесс коррекции речи очень сложный и зачастую скучный для ребенка, так как предполагает многократное повторение одного и того же материала. Поэтому мы используем совмещение логопедического воздействия с изобразительной деятельностью в рамках одной игровой ситуации с использованием посильных техник для воспитанника, имеющего ООП в образовательной деятельности. В качестве средства художественного творчества и мотивационного аспекта мы остановились на нетрадиционных, необычных техниках рисования. На наш взгляд, именно это направление носит максимально творческий характер, так как сюрпризные моменты, элементы экспериментирования, моменты неожиданности от выбора креативного материала для творчества позволяют снять у ребёнка напряжение, робость и страх перед тем, что рисунок не получится. Кроме того, развивается чувственный аппарат на основе расширения сенсорного опыта взаимодействия с нетрадиционными для рисования материалами.

Ни для кого не секрет, что большинство взрослых людей в своих навыках изобразительного искусства достигают не многого сверх того, что они умели к 9–10 годам. Поэтому для успешного осуществления преемственности в коррекционной деятельности возникла необходимость научить и родителей техникам нетрадиционного рисования. С целью повышения их педагогической компетентности с точки зрения их практической готовности в вопросах нетрадиционного рисования и в качестве методического подспорья педагогам и специалистам детского сада создано и тиражировано иллюстрированное методическое пособие по проведению консультаций для родителей, воспитывающих детей старшего дошкольного возраста с ОНР, по применению нетрадиционных техник рисования под названием «Необычное семейное рисование» [10]. Оно познакомило родителей и педагогов с конкретными способами, техниками

необычного рисования и приёмами воспитания дошкольников в процессе различных видов творчества.

Авторские методические рекомендации «Необычное семейное рисование» были апробированы во время индивидуальных консультаций для родителей на базе уникального центра речевого и художественно-эстетического развития детей нашей ДОО – в студии «Цветные лучики». К примеру, для родителей воспитанников требовались консультации педагога тет-а-тет при освоении таких креативных техник рисования, как рисование на молоке, на кофе или техника трапунто. Таким образом наши воспитанники имели возможность экспериментировать, радоваться от сюрпризных моментов и необычных креативных материалов вместе с мамой или бабушкой.

Нам важно было сформировать психолого-педагогические компетенции родителей воспитанников с ТНР и с точки зрения их теоретической готовности к осуществлению воспитания и развития своих детей. Поэтому наш второй продукт инновационной деятельности – «Необычное семейное рисование» – стал инструментом для активного привлечения семьи в образовательное пространство, включения родителей в коррекционно-развивающий процесс, развития художественно-творческих способностей дошкольников и взрослых.

Мы тесно сотрудничаем с Кубанским Государственным университетом, в частности со студентами факультета педагогики, психологии и коммуникавистики, проводим для них семинары-практикумы, мастер-классы, наш инновационный опыт по методическим рекомендациям «Необычное семейное рисование» внедрен в образовательный процесс для студентов по направлению психология и педагогика развития личности в условиях общего и инклюзивного образования.

Для педагогов и специалистов ДОО мы разработали два сборника для старшей и подготовительной к школе групп «Рисуем всем, чем хотим!» [11], [12]. В каждый из них вошли по 35 конспектов игровых образовательных ситуаций по коррекционной деятельности педагога в соответствии с лексическими темами учителя-логопеда с использованием нетрадиционных техник рисования с авторскими иллюстрациями к каждому конспекту. Ход образовательной деятельности каждого из конспектов включает в себя четыре этапа, которые способствуют формированию у детей внутренней мотивации к деятельности, планированию детьми их деятельности, реализации детского замысла и проведению детской рефлексии по итогам деятельности. Каждый конспект насыщен дидактическими, подвижными, развивающими играми и упражнениями, материалами по развитию речи и обогащению словаря, продуктивным и художественным творчеством. Содержание сборников призвано помочь педагогам и специалистам работать по

сборникам интегрировано и строить систему развивающего образования на основе требований ФГОС ДО [5].

Специфическая направленность группы для детей с ТНР организуется в соответствии с программой Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой, Г.В. Чиркиной «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» [8]. Программой освещается система коррекционного обучения и воспитания детей с ОНР, включающая проведение групповых и индивидуальных занятий, осуществляющая преемственность в работе учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, педагога-психолога, педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности и родителей воспитанников, воспитывающих детей с ТНР. Завершая инновационный поиск по системе «Трое в одной лодке», мы выпустили два дидактических пособия для родителей под общим названием «Учение – это развлечение».

Пособие «Учение – это развлечение. Часть I» [2] разработано авторами для детей старшего дошкольного возраста в группах компенсирующей направленности и в общеразвивающих группах и посвящено автоматизации звуков, в котором авторы предлагают сочетать проговаривание речевого материала с пластилинографией.

Пособие «Учение – это развлечение. Часть II» [9] создано для развития связной речи воспитанников групп компенсирующей направленности и общеразвивающих групп. Для разнообразия направления коррекционного воздействия авторами созданы авторские сказки, рассказы, подобран материал по активизации развития и коррекции речи дошкольников с одномоментным использованием нетрадиционных техник изображения – пластилиновой живописи и миллефиори (креативная лепка из пластилина). В данный момент готовится к печати новое дидактическое пособие – рабочая тетрадь для родителей «Учение – это развлечение. Часть III» по закреплению навыков сочинения синквейнов вместе с родителями в домашних условиях. Все наши продукты инновационного проекта «Трое в одной лодке» могут быть использованы при проектировании руководителями программ развития ДОО, при проведении мониторинговых исследований оценки профессионального развития педагогов и для оптимизации процесса профессиональной подготовки, переподготовки и непрерывного повышения квалификации специалистов дошкольного образования.

Не секрет, что родители и педагоги дошкольной организации порой общаются крайне формально, их сотрудничество сводится к приёму и «сдаче» дошкольника из рук в руки здоровым и радостным. А ведь семья и дошкольная организация должны вместе участвовать в воспитании и развитии наших детей, а для этого необходимо субъектное взаимодействие специалистов детского сада и родителей. Это сотрудничество должно

базироваться на личностно-ориентированном, адресном, индивидуальном подходе с учётом конкретных запросов семьи. Специалистам и педагогам ДОО очень важно в начале учебного года установить контакт с родителями ребенка: познакомиться с членами семьи воспитанника, с особенностями малыша, его интересами, сильными и слабыми сторонами своего подопечного, постараться сформировать у родителей адекватное отношение к своему ребёнку, оказать родителям эмоциональную психолого-педагогическую поддержку.

Все субъекты коррекционного процесса работают под руководством учителя-логопеда, он является организатором и координатором всей работы по активизации развития речи. В начале нового учебного года учитель-логопед проводит диагностическое обследование уровня развития речи ребенка: звукопроизношения, грамматического строя речи, лексического запаса, фонематического слуха с заполнением речевых карт и составлением индивидуального плана работы. Для контроля динамики уровня развития речи воспитанников со стороны специалистов и родителей в раздевалке группы компенсирующей направленности находится «Экран звукопроизношения», который наглядно отображает успехи ребенка по автоматизации того или иного звука.

После постановки звуков учитель-логопед информирует воспитателей, педагога-психолога, музыкального руководителя о том, какой звук необходимо автоматизировать у того или иного ребенка, вовлекает воспитанника в разработку его индивидуальных образовательных маршрутов и проектов и сопровождает его в их реализации. При необходимости автоматизации, например, звука [К] мы приглашаем родителей вместе с детьми на большое образовательное событие «Береги нашу Кубань, куколка Кувадка!» по верчению куклы Кувадки бесшовным способом. В свою очередь, воспитатели в игровых часах автоматизируют звук [К] посредством сюжетно-ролевых игр «Укачаю мою Пеленашку», «Кукла Кувадка качает малыша», «Кукла Кубышка кубанская». Завершает «плавание» на лодке учитель-логопед посредством использования технологии синквейн, когда дети сочиняют свои нерифмованные пятистишья по темам, содержащим звук [К].

По той же схеме осуществляется сопровождение воспитанников при автоматизации других звуков. Например, в студии «Цветные лучики» или в игровой ситуации с воспитателем дети создают образ тигра в технике пластилиновой живописи, играя в игру «Поглажу» моего тигренка». Затем учитель-логопед по уже готовой работе проводит с помощью фишек звуко-буквенный анализ слова «ТИГР». В свою очередь воспитатели предлагают детям поиграть в «Игры с Тигрой», далее к работе по автоматизации звука [Р] подключается музыкальный руководитель с игровым часом «Жароптицево перо». Лодка плывет в увлекательное путешествие в страну Рисованию, где другой воспитатель учит

детей рисовать перо Жар-птицы в технике Эбру (рисование на воде). И снова завершает «плавание» на лодке учитель-логопед пальчиковым игротренингом «Жар-птица». Детям «надевают» театральные «костюмы», но не простые, а креативные, авторские: ребята расписывают собственные руки, руки учителя-логопеда и педагога-психолога, превращая их в перья волшебной Жар-птицы. А учитель-логопед в процессе рисования отрабатывает с детьми речевой материал, проводя лексико-грамматические игры.

В данном конкретном случае сопровождение рассматривается как процесс консультирования, соучастия, опосредованного контроля, поощрения инициативы и проявления самостоятельности малыша в проблемной ситуации при минимальной помощи педагога. Такое тесное взаимодействие педагогов и воспитанников обеспечивает положительный эмоциональный фон, творческое погружение и перевоплощение в образ, повышает речевую активность даже робких, стеснительных малышей. Таким образом, мы решаем ряд коррекционных задач во время творческой деятельности, не вызывая у детей ощущение занятия и новый навык легко автоматизируется. Данный тип интеграции и сопровождения специалистов, как показала практика, позволяет повысить уровень развития речевых умений, у ребенка появляется возможность развить творчество и фантазию, обогатить словарь, активизировать коммуникацию.

Как известно, «инклюзивное образование – это обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей» [6]. Несмотря на то, что это понятие появилось совсем недавно, инклюзивное образование уже прочно вошло в нашу жизнь, оно реализуется на всех уровнях образовательного процесса: от дошкольного образования до высшего профессионального обучения. Сопровождение воспитанников будет способствовать повышению качества образования в условиях инклюзии, успешной адаптации к жизни в обществе и включении ребенка в образовательный процесс с наибольшей самостоятельностью.

Список литературы

1. Алябьева, Е. А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста : методическое пособие в помощь воспитателям и психологам дошкольных учреждений / Е. А. Алябьева. – Москва : СФЕРА, 2002. – 96 с. – ISBN 5-89144-281-7.

2. Герасименко, Т. В. Учение – это развлечение. Часть I : Дидактическое пособие / Т. В. Герасименко, С. А. Морозова. – Краснодар : 2019. – 108 с.

3. Ковалева, Т. М. Профессия «Тьютор» : библиотека тьюторы / Т. М. Ковалева, С. Ю. Попова (Смолик) [и др.] - Москва, СФК-Офис, 2013. – 246 с. ISBN 978-5-91504-016-8.

4. Морозова, С. А. Мастерская речи : Дополнительная образовательная программа по речевому и художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста / С. А. Морозова, Е. Н. Швецова и [и др.] / Под общей редакцией Е. Н. Азлецкой. – Краснодар, 2018. – 55 с.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» : вступает в силу 01 января 2014 года : зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 года : регистрационный № 30384.

6. Степанов, С. А. Альманах тьюторских практик и технологий : серия «Библиотека тьютора» / С. А. Степанов, М. Ю. Чередилина. – Москва, СФК-Офис, 2016. – 219 с. ISBN 978-5-91504-058-7.

7. Староверова, М. С. Инклюзивное образование : настольная книга педагога, работающего с детьми в ОВЗ / М. С. Староверова, Захарова А. В., Ковалев Е. В. Москва, Владос, 2019. 167 с. ISBN 978-5-00136-033-9.

8. Филичева, Т. Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи : программно-методические рекомендации / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова. – Москва : Дрофа, 2010. – 192 с. – ISBN 978-5-358-05835-4.

9. Швецова, Е. Н. Учение – это развлечение. Часть II : Дидактическое пособие для родителей и педагогов / Е. Н Швецова, Т. В. Герасименко, С. В. Дахина [и др.] / Под общей редакцией Е. Н. Азлецкой. – Краснодар, 2021. –132 с.

10. Швецова, Е.Н. Необычное семейное рисование : Методические рекомендации для родителей, воспитывающих детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, по применению нетрадиционных техник рисования / Е.Н. Швецова, Т.В. Герасименко / Под общей редакцией Е. Н. Азлецкой. – Краснодар, 2020. – 112 с. ISBN 978-5-907296-80-0

11. Швецова, Е. Н. Рисуем всем, чем хотим! : Сборник конспектов игровых образовательных ситуаций по коррекционной деятельности педагога в соответствии с лексическими темами учителя-логопеда с использованием нетрадиционных техник рисования для детей старшего дошкольного возраста, в том числе с тяжёлыми нарушениями речи. Часть I. Старшая группа / Е. Н. Швецова, Г. М. Антонова, Т. В. Герасименко / Под общей редакцией Е. Н. Азлецкой. – Краснодар, 2021. – 219 с. ил.

12. Швецова, Е. Н. Рисуем всем, чем хотим! Сборник конспектов игровых образовательных ситуаций по коррекционной деятельности педагога в соответствии с лексическими темами учителя-логопеда с использованием нетрадиционных техник рисования для детей старшего дошкольного возраста, в том числе с тяжёлыми нарушениями речи. Часть II. Подготовительная группа / Е. Н. Швецова, Г. М. Антонова, Т. В. Герасименко / Под общей редакцией Е. Н. Азлецкой. – Краснодар, 2021. – 221 с. ил.

Информация об авторах

Швецова Елена Николаевна - воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 94», город Краснодар, ул. Советская, д. 57, кв. 30, e-mail: el.schwetsowa2014@yandex.ru

40

«Опыт творческого взаимодействия учреждений дошкольного и дополнительного образования в рамках сетевой программы «Я люблю танцевать»

Андреева Н.А., педагог дополнительного образования
Предметная деятельность: хореографическое искусство
МБОУ ДО г. Краснодар «Центр детского творчества и искусств «Овация»

АКТУАЛЬНОСТЬ

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Во все времена нужны творческие личности, так как именно они определяют прогресс человечества. Время, в которое мы с вами живём, предъявляет свои требования к образовательной деятельности в плане воспитания и развития личности подрастающего поколения. Результатом которых стала президентская инициатива «Наша новая школа», в которой заложен принцип всестороннего развития личности ребёнка. Сегодня сделан акцент на развитие креативных способностей и воображение воспитанников с учётом индивидуальных интересов и склонностей к творческой деятельности.

Потребность в двигательной активности у детей дошкольного возраста настолько велика, что врачи и физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». И именно занятия по хореографии помогают творчески реализовать эту потребность, ибо бесконечное разнообразие движений позволяет развивать не только чувство ритма, укреплять скелет и мускулатуру, но и стимулирует память, внимание, мышление и воображение ребёнка.

Танец является многогранным инструментом комплексного воздействия на личность ребёнка. Таким образом, прогрессивные идеи швейцарского педагога Эмиля Жака Далькроза (основатель системы музыкально - ритмического воспитания детей) и его последователей легли в основу и моей системы занятий по хореографии.

Педагогические коллективы детского сада №77 и МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация» заключили договор о творческом некоммерческом сотрудничестве, в рамках которого родилась моя сетевая программа «Я люблю танцевать». Сейчас, как никогда, внимание педагогов обращено на творческое развитие ребёнка во всех областях его деятельности, на выявление его способностей, индивидуальности, как способов социализации и формирования социальной компетентности. Поэтому для специализированных занятий по хореографии желателен подбор профессиональных кадров. С 2006 г. я занимаюсь с дошкольниками, и мой опыт – это апробированная годами программа, которая вводит

детей в большой и удивительный мир хореографии, посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями танцев. Помогает детям влиться в огромный мир музыки от классики до современных стилей, и попытаться проявить себя посредством пластики близкой детям**.**

ЦЕЛЬ. ЗАДАЧИ

Основной моей педагогической целью на занятиях хореографии является развитие у детей творческих и личностных способностей, художественного воображения, музыкальности, подготовка опорно-двигательного аппарата к занятиям хореографии и совершенства тела в целом. Исходя из основной идеи, предусматривается решение следующих **основных задач:**

1. Развитие творческих и созидательных способностей у дошкольников:

- воспитывать умения эмоционального самовыражения, раскрепощенности и творчества в движениях, осознавать себя как личность и индивидуальность;
- формировать умения импровизировать под музыку;

развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;

-развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;

-развивать стремление к взаимодействию с другими, достигать общего положительного результата.

2. Укрепление здоровья и развитие физических качеств:

способствовать развитию опорно-двигательного аппарата;

формировать правильную осанку;

содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма, способствовать осознанию необходимости здорового образа жизни.

3. Совершенствование психомоторных способностей занимающихся;

- развивать координацию движений рук, ног, корпуса, мышечную силу, гибкость, выносливость;

-содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, внимания, памяти, умения согласовывать движения с музыкой;

-формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества движений в танце.

Формы подведения итогов по развитию хореографических способностей у детей

являются:

-диагностика усвоения материала, знаний, умений, навыков детей и анализ полученных данных, на основе диагностики разработанной А.И.Бурениной;

- итоговые открытые занятия;

- творческие этюды детей подготовительной группы;

- фестиваль танцев;

- участие в окружном конкурсе танца.

КОНЦЕПЦИЯ. МЕТОДИКА. ТЕХНОЛОГИИ

Отличительной особенностью моей программы от уже существующих является то, что обучение детей ритмике, а далее – хореографии начиняется с 3 лет в процессе сюжетных занятий, творческих этюдов, итогом этой работы выступают теарально-хореографические зарисовки, постановки, фестивали.

Моя программа способствует не только формированию двигательных навыков и умений, но и воспитанию социально-коммуникативных отношений: работа в коллективе, умение сообща действовать, проявлять интерес к окружающему миру и осознавать свое место в нем. Помимо этого, в процессе сюжетных занятий, проходит наиболее комфортно для психологического здоровья ребенка борьба с гиподинамией, что в свою очередь, благоприятно влияние на сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы организма, позволяет поддерживать гибкость позвоночника, содействует подвижности в суставах и развивает выносливость.

В моей работе на первом месте - понятие ритмики, как умение слушать и «пропевать» музыку в движении. Это глубокое восприятие музыки, умение пережить новые ощущения так, как если бы (музыка) была создана самим ребёнком. Обращая внимание детей на дружеский союз Терпсихоры и покровительницы музыки Эвтерпы, где зарождаются творческие способности и используя это основное направление, я развиваю у детей движение под музыку на занятиях, через подключение к музыкальной памяти – памяти мышечной и это остаётся у ребёнка на всю жизнь.

Занятия, построенные в образной форме, увлекают детей, дают возможность для самовыражения, осознавать собственное «Я». Дети знакомятся со сценическим костюмом, танцевальным, балетным. Занятия по ритмике и хореографии проводятся два раза в неделю. Большинство занятий, особенно в младшей и средней группах, проходят в игровой, достаточно свободной форме, но с учётом группового характера занятий. Организация по подгруппам способствует качеству работы, даёт возможность уделять необходимое время каждому ребёнку. Важно создать творческую атмосферу в группе,

чтобы дети могли, не стесняясь, раскрыть себя. При этом большую роль играют педагогические способности преподавателя, его умение активизировать детский коллектив, настроить его соответствующим образом, уметь при необходимости тактично поправить ребёнка, т.к. неудачное высказывание педагога о действии того или иного ребёнка может «спугнуть» его, ребёнок замкнётся в себе, и вернуть его к творческому процессу будет трудно.

Также я использую коммуникативные танцы-игры поскольку они и развивают, и развлекают. И если следовать формуле, что «учиться надо весело…», то лучшего материала для занятий с детьми просто не придумаешь.

Несложные фольклорные танцы со сменой партнёров - это одна из форм коммуникативных музыкальных игр. Такие танцы есть в фольклоре разных народов, движения и фигуры в них очень простые, несложные для запоминания, даже маленьким детям. В этих танцах, как правило, есть игровые сюжеты, что ещё больше облегчает их запоминание.

Игры - превращения помогают мне научить детей выразительности, оживить фантазию воображение, без которых не обойдётся не одно танцевальное движение. Занятия хореографией тесно связаны с умственными процессами, т.к. требуют внимания, наблюдательности, сообразительности, поэтому я интегрирую свои занятия с математикой. Дети прислушиваются к музыке, отмечают характерные смысловые особенности произведения. Чувствуя музыкальные фразы, дети делают перестроения парами, поочерёдно, по диагонали, по кругу, по четырём углам и в каждом построении, они выполняют творческие танцевальные движения.

Мною разработаны сюжетные занятия, в которых я использую рассказы, сказки, пословицы, загадки, речитативы, во время которых ребёнок более быстро усваивает материал. В сюжетных занятиях предварительная подготовка даёт благоприятные условия для их проведения и освоения программного материала. Для этого я заранее готовлю различные атрибуты, театральные куклы («Кукляндия»), оформляю зал, а для подведения итогов занятий и награждения - грамоты, значки, медали.

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

Целевой аудиторией проекта являются дети от 3 до 7 лет, а также их родители, так как именно они принимают решение о целесообразности дополнительного образования для своих детей, и в первую очередь, необходимо заинтересовать именно родителей.

Предполагаемая география проекта - г. Краснодар, однако методы, приведенные в нем, могут быть использованы на всей территории края и страны.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Основные этапы	Сроки начала и окончания	Механизмы реализации
Заключение договора о сетевом взаимодействии. Утверждение сетевой программы	20.04.2006-31.05.2019	Подбор кадров, учебных площадей и оборудования для занятий. Информирование родителей. Организация групп обучающихся.
Реализация программы	01.09.2019-настоящее время	Для детей 3-4 лет – программа «Ритмика»; Для детей 5-6 лет – программа «ритмика»; Для детей 6-7 лет – программа «Ритмика, танец»
Проведение хореографических фестивалей, класс-концертов, мероприятий	ноябрь, декабрь, февраль, март, апрель, май ежегодно	Мероприятия, приуроченные ко Дню Матери, Новому году, Дню Защитника Отечества, 8 марта, 9 мая, итоговые отчетные мероприятия.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Эта программа широко внедрена и апробирована: начиная с 2006 г. её используют в работе хореографы города и края. Особенность и ценность ее заключается в том, что в программе разработаны сюжетно-игровые занятия и композиции направленные на развитие двигательных и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Результаты диагностики развития музыкально-двигательных возможностей воспитанников д/с № 77 повысились на 35%, развитие творческих способностей - на 50%, развитие координации движения - на 30%. За последние 3 года лауреатами и дипломантами окружных, городских, краевых конкурсов стали 20 детей старшего дошкольного возраста.

Предполагаемые результаты: дальнейший рост профессионального мастерства обучающихся, их поступление на специализированное отделение хореографического

искусства (в том числе в МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация»), включение их в состав профессиональных и образцовых детских хореографических коллективов.

СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАИМОСТЬ ПРОЕКТА

В сравнении с музыкой, пением, изобразительным искусством, имеющими свое постоянное место в учебных планах дошкольных образовательных учреждений, танец, несмотря на усилие известных педагогов, хореографов, психологов, искусствоведов, так и не смог войти в число обязательных предметов образования дошкольников.

Между тем хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного, духовного и физического развития.

Потребность в двигательной активности у детей дошкольного возраста настолько велика, что врачи и физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». И именно занятия по хореографии помогают творчески реализовать эту потребность.

Специфика обучения хореографии связана с постоянной физической нагрузкой. Но физическая нагрузка сама по себе не имеет для ребёнка воспитательного значения. Она обязательно должна быть совместима с творчеством, с умственным трудом и эмоциональным выражением. Задача педагога - воспитать в детях стремление к творческому самовыражению, к грамотному овладению эмоциями, пониманию прекрасного.

Нетрадиционная образовательная деятельность по хореографии в отличие от традиционного обучения содержит решение всевозможного рода задач творческого характера. На протяжении многих лет проблема развития творческих способностей учащихся привлекает к себе пристальное внимание представителей самых различных областей научного знания. Это связано с постоянно возрастающими потребностями современного общества в активных личностях, способных ставить новые проблемы, находить качественные решения в условиях неопределенности, множественности выбора, постоянного совершенствования накопленных обществом знаний, так как в наши дни талант и творческая одарённость становятся залогом экономического процветания и средством национального престижа.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Антропова, Е. М., Кольцов, А. М. Морфофункциональное созревание основных физиологических систем организма детей дошкольного возраста: учеб.пособие/ Е.М.Антропова, А.М.Кольцова. – М.,1983.- 58с.

2. Барышникова, Т.А. Азбука хореографии. Методическое указание в помощь учащимся и педагогам детских хореографич. Коллективов, балетных школ и студий: учеб.пособие/ Т.А.Барышникова. – СПб.: «Люкси», «Респекс». – 256 с., ил.

3. Бекина, С. И. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет): учеб.пособие/ С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1984. – 280 с.

4. Берхин, Н.Б. Общие проблемы психологии искусства/ Н.Б.Берхин . – М.: Знание, 1981.

5. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика]/ А.И.Буренина// Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб., 1997. – 128 с.

6. Васильева ,Т. И.Тем, кто хочет учиться балету/ Т.И.Васильева. – М., 1994. – 89 с.

7. Васильева ,Т. И. Секрет танца/ Т.И.Васильева. – СПб., 1977.-94с.

8.Ветлугина ,Н. А.Музыкальное развитие ребенка/ Н.А.Ветлугина.– М.,1976.-91с.

9. Гаевская, Е.П. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду: метод.пособие/ Е.П.Гаевская.- М.: Просвещение,1999.-224с.

10. Горшкова, Е.В. От жеста к танцу: метод.пособие/ Е.М.Горшкова. – М.: Издательство «Гном и Д», 2002. – 120 с.

11. Гончарова, О.А. Музыкально-ритмические движения на музыкальных занятиях/ О.А.Гончарова // Дошкольное воспитание: ежемесячный научно-методический журнал. Вып.5. – М., 2003.-С.9-11.

12. Лифиц, И. А.Ритмика [Текст]: метод.пособие/ И.А.Лифиц. – М., 1992.

13. Мерзлякова, С.И. Фольклор-музыка-театр: метод.пособие/ С.И.Мерзлякова.- М.:Владос,1999-42с.

14. Новикова, Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста: метод.пособие/ Г.П.Новикова. – М., АРКТИ, 2002. -224с.

15. Руднева, С.И. Ритмика: учеб.пособие/ С.И.Руднева. – М., 1972 53 с.

16. Руднева, С.И. Музыкальное движение: учеб.пособие/ С.И.Руднева.– М., 1972 – 70 с.

17. Субботина, Л. Н.Развитие творчества у детей: учеб.пособие/ Л.Н.Субботина . – Ярославль, 1996 – 42 с.

18. Тарасов, Н.И. Классический танец/ Н.И.Тарасов.- М.,1971.

19. Ткаченко, Т.Т. Народные танцы : учеб.пособие/ Т.И.Ткаченко . – М., 1975 – 64 с.

20. Фирилёва, Ж.Е. «Са – Фи - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-метод. Пособие/ Ж.Е.Фрилёва. - СПб.: «Детство-пресс», 2000 г – 70 с.

	«Мы вместе»
41	Тарасова В.М., педагог-психолог, МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 162»

Методическая статья

Плодотворная деятельность и процветание современной образовательной организации не возможны без труда людей, объединенных преданностью своему делу. Профессия «педагог» одна из самых значимых и ответственных профессий в мире. В его руках судьба поколения, которое ходит в детский сад, сидит за партой в школе. Педагог, трудясь в настоящем, растит будущее страны. *Н*а встрече Владимира Путина с общественностью, на которую собрались преподаватели школ и вузов, выпускники, учащиеся и их родители, глава государства сказал*: «В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя 2023 год – год 200-летия со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского – будет посвящен в нашей стране педагогам и наставникам. Год учителя, год педагога». Это показатель того, что фигура учителя снова становится знаковой в российском обществе.*

На современном этапе является достаточно актуальным формирование позитивного сознания относительно педагогического работника у самих педагогов. В нашем ДОО продолжается реализация МИП на тему «Профессия педагог – территория позитивного сознания», **целью которой является** создание условий для позитивного осознания профессии «педагог» детьми старшего дошкольного возраста, родителями воспитанников, педагогами, общественностью.

Одной из задач на 2021/22 учебный год является продолжение реализации цикла мероприятий по трем кластерам:

«Я – успешный педагог»,

«Я – будущий педагог»,

«Кто такой педагог?».

В рамках кластера «Я – успешный педагог» разработан проект «Мы вместе!». **Особенность проекта заключается в нетрадиционной организации и проведении педагогических советов.**

Педагогический совет является органом, разрабатывающим стратегию организации воспитательно-образовательного процесса и основные направления развития образовательной Организации.

Анализ теории и истории образования показал, что педагогический совет в учебных заведениях России существует более 100 лет. Создавался он как коллегиальный орган, дающий возможность педагогам учебного заведения принимать участие в обсуждении наиболее важных вопросов педагогического процесса. Однако в условиях образовательной политики России XIX в. педагогический совет учебного заведения стал выполнять лишь организационно-административную функцию. Сложилась и стала традиционной методика проведения такого педсовета: доклад руководителя, заранее подготовленные и согласованные с руководством два-три выступления педагогов, принятие решения. Постепенно в работе педсоветов стали проявляться признаки формализма и шаблона. Дежурные вопросы повестки дня, равнодушие участников, стандартные решения таких педсоветов не оказывали заметного влияния на положение дел в учебном заведении, не развивали творческие способности педагога, не вызывали потребности в деловой дискуссии. Неслучайно известный своими педагогическими нововведениями русский педагог второй половины XIX в. Н.И. Пирогов в статье «О предметах суждений и прений педагогических советов гимназий» подчеркивал необходимость изменения функций и методов проведения педсоветов, чтобы пробудить у педагогов стремление к самостоятельной творческой деятельности, повысить у них чувство ответственности за свое гражданское призвание. В подведомственных Н.И. Пирогову учебных округах на педсоветах стали обсуждаться вопросы совершенствования педагогического процесса, его хода и результатов, давались рекомендации по внедрению в практику обучения новых научных достижений.

Постепенно педсоветы по научно-педагогическим вопросам прочно укрепились в практике работы учебных заведений. Но с 1990 до 2010 гг. преобладала традиционная методика их проведения. Время потребовало изменения и обновления деятельности педсоветов.

За последнее десятилетие появились публикации С.Н. Иваненко, В.М. Лизинского, Т.В. Морозовой, Г.К. Селевко, содержащие новые подходы к определению функций педагогического совета образовательной организации, а также методические рекомендации по подготовке и проведению как традиционных, так и нетрадиционных педсоветов.

Таким образом, педагогический совет должен стать инструментом коллективного управления, помочь развить творческое мышление педагога, нацелить его на развитие и успех.

Цель: экспериментально проверить комплекс нетрадиционных форм и методов проведения педагогических советов, способствующих формированию коллективного позитивного сознания у педагогов в отношении своей профессии.

Задачи:

1. Проанализировать теорию и историю создания педагогического совета и его роль в учебных заведениях России.
2. Разработать в МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 162» организационных и содержательных условий, необходимых для реализации проекта.
3. Подготовить и провести педагогические советы с использованием нетрадиционных форм, методов и места реализации.
4. Организовать обсуждение получаемых в ходе реализации проекта результатов среди педагогов, с целью анализа его эффективности.

В нашем детском саду на смену традиционным приходят новые формы проведения педагогических советов. Именно нетрадиционный педсовет находит выход из, казалось бы, безвыходных ситуаций, «докапывается» до самой сути, до истинных причин, принимает иногда неожиданные решения, которые ведут к положительному результату. Новые формы педсоветов, без преувеличения, превращают их в «мозговой центр», штаб передовой мысли, лабораторию мастерства педагогов. Мы проводим и планируем проводить педагогические советы, как на территории организации, так и за ее пределами. Срок реализации проекта – 1 год. План проведения работы в рамках реализации проекта:

№	Задачи	Срок реализации
Организационный этап		
1	Провести анализ теории и истории развития педагогических советов в России.	июль 2021 – август 2021
2	Разработать основные направления деятельности проекта.	
3	Организовать методическую поддержку состава творческой группы по внедрению в работу ДОО инновационных технологий.	В течении всего срока реализации проекта
Практический этап		

1	Подготовить и провести педагогические советы с использованием нетрадиционных форм, методов и места реализации: - педагогический совет с дистанционным участием родительской общественности; - педагогический совет-путешествие; - педагогический совет, организованный за пределами ДОО.	Август 2021, ноябрь 2021, январь 2022, апрель 2022, июнь 2022
2	Транслировать промежуточные результаты реализации проекта в СМИ.	Март-июль 2022
Аналитический этап		
1	Оформить продукт деятельности проекта в виде методического сборника	Июнь 2022

На организационном этапе работа по совершенствованию педагогического совета была направлена на изменение устаревших представлений о функциях, характере подготовки и проведения педсоветов. При их подготовке и проведении придерживались следующих принципов:

- значимость темы и проблемы,
- интересный и полезный подбор материала,
- краткость и деловитость доклада,
- свобода защиты позиций выступающих,
- разумные и выполняемые решения.

Мы обратили внимание на подготовку и проведение педсоветов так, чтобы не было скуки, равнодушия, чтобы педагогический совет стал готовым к коллективному творческому и научному поиску. На наш взгляд это не дань моде, а объективная необходимость, так как нетрадиционные формы проведения педсоветов способствуют развитию именно тех компонентов профессионализма и формированию позитивного отношения к профессии, которые являются наиболее значимыми для педагогов ДОО.

На практическом этапе уже проведено три педагогических совета и планируется проведение двух.

Были выявлены методические условия подготовки и проведения нетрадиционных педсоветов на основе трехуровневой характеристики: содержательные, процессуальные и коммуникативные.

На содержательном уровне – оригинальность организации места проведения, проблематизация и профессионализация вопросов для обсуждения на педсоветах, способствующих актуализации психолого-педагогических знаний, позволяющих более полно реализовать личностный потенциал педагога.

На процессуальном уровне – использование различных форм, методов и технологий проведения педсоветов, активно включающие педагогов в личностную профессионально-ориентированную деятельность: деловые игры, брифинги, эстафеты педагогического мастерства, музыкальная гостиная, профессиональная газета, работа с инструктивно-директивными документами, организационные и продуктивные игры, макс-технологии.

На коммуникативном уровне – создание на педсовете психологически комфортной атмосферы, привлечение родительской общественности, применение игровых форм, полисубъектного взаимодействия участников педагогического совета, направленного на достижение общей цели и цели творческого самовыражения личности.

На аналитическом этапе планируется провести анализ результатов проведенных мероприятий в рамках проекта, а также оформление методического сборника, в который войдут сценарии нетрадиционных педагогических советов, описание применяемых форм, технологий и методов работы.

Приведем примеры нескольких проведенных педагогических советов:

1. «Организационные и продуктивные игры как средство осмысления значимости профессии «педагог». Форма проведения: педагогический совет с дистанционным участием родительской общественности. Для решения конкретных педагогических и организационных задач, для выявления уровня компетентности знаний родителей о специфике профессии «педагог», повышения уровня коммуникативных навыков участников образовательных отношений и генерации новых идей мы в процессе педагогического совета проводили организационные и продуктивные игры. Такие игры как «Посмотри на профессию глазами……..», «Решение трудностей», «Педагогический кроссворд», «Дружеский вопрос» - способствуют формированию положительных установок к новой деятельности, настраивают на установление контакта в дистанционном формате.

2. «Проблемно-ориентированный анализ коллективной мыслительной деятельности». Форма проведения: педагогический совет-путешествие. В данном случае решение проблемы заключается в выборе направления путешествия. Предлагаем несколько улиц: Нормативно-правовая; Теоретическая; Творческая; Познавательно-исследовательская; Душевная. Участники разбиваются на микрогруппы и выбирают, на их

взгляд, наилучшее направление для раскрытия проблемы, овладения конкретной идеей или приемом. В ходе путешествия используется метод генерации новых идей «Найди идею», «Выдвигаем гипотезу»; игровая форма «Дискуссия», когда представитель каждой микрогруппы предлагает тот или иной путь, другие участники этот путь критикуют и предлагают свои ходы, в итоге можно прийти к наиболее оптимальному решению проблемы.

Результатом становится коллективное оформление «Педагогической газеты» с помощью применения мини-сочинений, а так же разработка локальных актов, в нашем случае «Этикет телефонного общения».

На этапе подготовки педсоветов создавались творческие группы, проводились микро-советы, анкетирование и консультирование педагогов. Была организована работа с инструктивно-директивными документами в ходе, которой педагогов заранее знакомили с необходимым документом, предлагали применить его в процессе самообразования и, выделив одно из направлений, составить план саморазвития.

В дальнейшем мы планируем провести педагогические советы в неформальной обстановке с выездом на природу. Планируется применение активных методов образования – деловые игры, тренинги, игровые упражнения для повышения уровня коммуникативной компетентности.

Нетрадиционные формы проведения педагогических советов на данный момент достигают своей цели: в коллективе царит доброжелательная обстановка, педагоги с радостью идут на работу, администрация детского сада видит в каждом педагоге творческую личность, создает оптимальные условия для плодотворной работы, формируется позитивное информационное поле вокруг профессии «педагог».

Мы предполагаем, что в результате именно эти формы организации и проведения педагогических советов, превратят педсовет в орган, который объединяет педагогов и родителей, направляет их на поиск эффективных форм взаимодействия, позволяет отстаивать свою позицию, вдохновляет на творческое сотрудничество, создает условия для повышения педагогического мастерства, повышает стремление к самореализации в профессиональной деятельности и приводит к переосмыслению педагогами ценности своего труда.

Список использованных источников:

1. М.В.Баржанова, К.П.Доценко, Совершенствование системы Российского образования с учётом современных мировых тенденций// Наука и школа. – 2018. – № 5. – С. 9 – 22.

2. Ю.А.Дмитриев, А.А.Фролова, Активные методы обучения в подготовке педагогов: деловая игра и тренинг// Педагог XXI века. – 2017. - № 2. – С. 84 – 96.

3. М.Н.Кузьмин, Образование и гражданское общество// Наука и школа. – 2018. – № 1. – С. 173 – 179.

4. А.А.Роботова, Педагогический совет как способ формирования позиции коллектива // Педагогическая техника. – 2006. - № 1. – С.103-112.

5. Л.М.Сыромятникова, Педагогические советы// Л.М.Сыромятникова. – М.: Глобус, 2010. – 496 с.

6. *Источник:* https://academia.interfax.ru/ru/analytics/research/276/

7. *Источник:* *http://www.edu.ru/uchitelstvo*

42

«Использование медиаресурсов в образовательной деятельности»

Петрунина Е.С., педагог дополнительного образования
МБОУ ДО МО г. Краснодар «Центр творчества «Содружество»

Под образовательной средой понимают любое социокультурное пространство, в рамках которого спонтанно или с различной степенью организованности осуществляется процесс развития личности. Это психолого-педагогическая реальность, в которой развивается ребенок.

В реальности мы имеемо, что образовательное учреждение не является единственным источником информации и влияния.

Именно поэтому было принято решение о расширении образовательного пространства и использовании медиаресурсов в образовательной деятельности.

Актуальность

Информационная структуры общества меняется, поэтому требуется изменить подход к формам работы с детьми. Сегодня получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети.

По результатам исследований Е.Г.Черниковой более половины подростков (54,1 %) признаются, что посвящают все свободное время общению в социальных сетях. [1]

Российские исследователи [2; 3] и зарубежные ученые [4; 5] отмечают большую привязанность подростков к интернету, его влияние на жизнь и практику получения дополнительной информации.

Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от пользования интернетом, компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов. Подрастающее поколение в окружающем мире сталкивается с множеством проблем: принятие себя как ценности, веры в себя и свои силы, ощущением своей уникальности и неповторимости, появление представлений о возможностях своего «Я» на этом пути.

В нашем Центре молодые люди активны и предприимчивы. Мы создаем предпосылки для развития творческой инициативы, открываем широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это невозможно без развития коммуникативных способностей.

Создание МедиаЦентра – это в первую очередь информационная необходимость, которой мы утолим жажду информационного голода и у наших учеников, и у их родителей, а главное – сможем позиционировать и заявлять о себе не только между друг

другом, но и выполнять образовательную функцию, а именно делиться опытом и практическими умениями с другими.

Цель проекта

Создание нового образовательного пространства.

Задачи проекта

1. Организовать информационную поддержку для успешной реализации образовательных программ Учреждения.

2. Создать медиаконтент для популяризации Учреждения и его положительного имиджа через видео, фото, газету и интернет-ресурсы.

3. Работа со СМИ: подготовка пресс-релизы для популяризации Учреждения и новостного сопровождения значимых событий.

4. Создать образовательный контент в разных направленностях с возможностью использовать на занятиях.

Концепция

Мы строили инновационный образовательный проект, ориентированный на максимальное раскрытие детского потенциала, с одной стороны, опираясь на богатое отечественное и мировое культурное наследие, с другой – на построение процессов культуротворчества в событийной образовательной общности, участниками которой являются дети, педагоги, родители, представители социальной, культурной и производственной инфраструктуры.

В настоящее время для образовательных организаций остается проблемой наращивание ресурсов и построение инфраструктуры для инновационной деятельности и профессионального развития педагогов как важнейшего механизма реализации инновационного образования. Для нас МедиаЦентр – это возможность коллаборации уже существующих в Учреждении образовательных ресурсов. Поэтому принято решение использовать имеющиеся ресурсы для формирования новой образовательной среды.

Методика

Реализация цели, задач, концепции осуществляется:

– поэтапно, в указанные выше сроки;

– на основе анализа предыдущей деятельности, глубокого изучения нормативных стратегических документов, а также анализа потенциальных возможностей и профессионального уровня педагогических кадров МБОУ ДО ЦТ «Содружество»;

Целевые установки, этапы реализации доводятся до каждого участника образовательного процесса путем обсуждения и принятия соответствующих решений на Общем собрании работников, Педагогическом совете, Методическом совете.

Основные этапы и сроки реализации проекта

1 этап подготовительный: январь 2021 г. – август 2021 г. В этот период произошло создание структуры «МедиаЦентра», поиск специалистов и помещения для реализации поставленных задач.

2 этап основной: сентябрь 2021 г. - сентябрь 2024 г. – работа над созданием единой информационной сети Учреждения с вовлечением всех участников процесса – педагогов, обучающихся, родителей.

3 этап заключительный: октябрь 2024 г. – декабрь 2024 г. – подведение итогов реализации задуманного.

2 этап позволил разработать и реализовать педагогические проекты, которые осуществляются в ходе становления новой системы педагогической деятельности и сопряжены с программой развития образовательной организации.

Результаты, достигнутые к настоящему времени

Представляю вашему вниманию один из медийных проектов «Читаем вместе».

В нем объединили усилия педагог дополнительного образования Елена Александровна Чирикова (объединение «Риторика») и Проскурякова Мария Игоревна (объединение «Фотокадрик»).

В этом проекте реализовался системно-деятельностный подход, обеспечивающий формирование готовности всех участников к саморазвитию и непрерывному образованию.

Активная учебно-познавательная деятельность обучающихся в проекте ориентирована на формирование таких личностных характеристик, как:

уважение к своему народу, его культуре и духовным традициям;

умение учиться и применять полученные знания на практике;

уважение к другим людям и умение вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов.

На данный момент записано 8 выпусков «Читаем вместе».

https://youtu.be/qQZMFCrZX34

https://youtu.be/wyoNvR_gkec

https://youtu.be/E4LUH8-qzVw

https://youtu.be/KQnt8-u3O84

https://youtu.be/CIeXrA4c65s

https://youtu.be/uVI2Y_g1v_A

https://youtu.be/CsIXI5hV-Dc

https://youtu.be/L-LUFZgi1uI

Предполагаемые конечные результаты

Создание единой информационной сети МБОУ ЦТ «Содружество» через официальный сайт, соцсети, выпуска газеты и телепередачи.

Обоснование социальной значимости

Одной из приоритетных задач современного учителя является создание информационно-образовательной среды. В решении этой задачи ему могут помочь именно социальные сети.

На сегодняшний день интернет пространство очень активно осваивается школьники всех возрастов. Однако обычно это освоение происходит не с образовательной целью, а с развлекательной. Именно поэтому в этом пространстве нужен координатор – учитель, который аккуратно и тактично укажет школьнику на то, как можно использовать привычную ему среду для самообразования.

Вопрос использования социальных сетей в образовательном пространстве практически не разрабатывается, практически все исследования, касающиеся социальных сетей, носят негативный характер, и акцентирую внимание лишь на зависимости современной молодёжи от социальных сетей и вреде на здоровье.

Все эти проблемы, безусловно, имеют место быть, но вместе с тем социальные сети имеет огромный потенциал, как для использования в развитии уровня педагогического взаимодействия учителя и учеников, так и для развития научной мысли современных педагогов. Всё, что требуется от учителя, желающего использовать социальные сети в своей педагогической практике, это желание «идти в ногу со временем» и желание общаться с детьми «на одном языке».

Список использованных источников

1. Рослякова С. В., Пташко Т. Г., Черникова Е. Г. Особенности социализации современных подростков // Балтийский гуманитарный журнал. 2018. Т.7. № 4 (25)

2. Журавлева Н. А. Динамика ориентаций молодежи на морально-этические ценности — актуальная проблема современного российского общества // Психологический журнал. 2013. Т. 34. № 5. С.46–57.

3. Собкин В. С. Современный подросток в социальных сетях // Педагогика. 2016. № 8. С. 61–73. URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=27261730 (дата обращения:11.03.2019). Педагогические науки 231Особенности информального образования подростков

4. Favotto L., Michaelson V., Davison C. (2017) Perceptions of the influence of computer-mediated communication on the health and well-being of early adolescents.

International journal of qualitative studies on health and well-being. Vol. 12, 1, 1–11. DOI: 10.1080/17482631.2017.1335575

5. Naeemi S., Tamam E. (2017) The Relationship Between Emotional Dependence on Facebook and Psychological Well-Being in Adolescents Aged 13-16. Child indicators research.. Vol. 10, 4, 1095– 1106. DOI: 10.1007/s12187-016-9438-3

43	«Маленькие герои большой войны»
	Мурлыкина Е.Н., воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №138»

Сроки реализации проекта: 1 февраля – 28 февраля.

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, воспитатели, родители.

Обоснование актуальности проекта:

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат целенаправленного, длительного воспитательного воздействия, начиная с дошкольного детства. В связи с этим проблема нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных на сегодняшний день. История родной страны является одним из составляющих патриотического воспитания. Сейчас где-то свистят пули, рвутся снаряды. И как сделать, чтобы детство было мирным?

Великая Отечественная война никогда не будет забыта русским народом. И все, что мы знаем о ней должны передать подрастающему поколению. Ведь только опираясь на исторический опыт, нравственные ценности, цивилизация продолжает жить и развиваться. И нынешнее поколение ребят должно знать и помнить о подвигах детей войны, русского народа, о героическом прошлом нашей Родины. Такая память поможет ценить мир и покой, уважать защитников Отечества.

Цель проекта: воспитание уважения к истории, интереса к жизни сверстников в военное время.

Задачи проекта: познакомить с историческими фактами Великой Отечественной войны, условиями жизни детей.

Обеспечение проектной деятельности:

Техническое: мультимедийное оборудование, музыкальный центр.

Механизмы реализации проекта на разных этапах

Этапы	Вид деятельности	Программные задачи

Подготовительный - 6 февраля)	- подбор и изучение методической литературы, материалов о детях и их подвигах во время Великой Отечественной войны; - подбор информации в сети интернет, художественной литературы о детях-героях Великой Отечественной войны, картинок, фотографий, посвященных событиям Великой Отечественной войны; - вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми; - создание условий для реализации проекта; обогащение развивающей среды по патриотическому воспитанию.	- Формирование познавательного интереса к теме проекта, восприятию литературных произведений о Великой Отечественной войне, музыкальных произведений военных лет; привлечь родителей и детей к поиску информации о детях-героях, подготовке к поэтическому вечеру «Строки опаленные войной»
Практический (7- 27 февраля)	- Рассматривание папки-передвижки «Маленькие герои Великой Отечественной войны на Кубани». - Просмотр презентации «Маленькие герои Великой Отечественной войны на	- Познакомить детей с героями-детьми Великой Отечественной войны на Кубани. - Дать знания о подвигах героев, защищавших родную землю; воспитывать уважение, чувство гордости за них, вызвать

	Кубани». -Чтение художественной литературы: С. Алексеев «Рассказы о Великой Отечественной войне», В. Катаев «Сын полка», А. Шаров «Батальон Бориса Ивановича», Г. Черкашин «Кукла», В.Воскобойников «Рассказы о юных героях», В. Чечель «Нужен мир», А .Барто «В дни войны», В. Степанов «Рассказ ветерана», Е. Благинина «Шинель». - Организация сюжетно-ролевых игр: «Моряки», «Военный госпиталь». - Рассматривание альбома-летописи о войне на Кубани. Рассказы детей о маленьких героях войны на Кубани.	желание быть такими смелыми и отважными. -Продолжать закреплять знания детей о героях войны, их подвигах во имя мира на Земле; развивать способность анализировать содержание произведения и на этой основе высказывать свое мнение о героях, сопереживать им; закреплять умение выразительно, с чувством читать стихотворение, воспитывать чувство гордости за свой народ; - Формировать представления о военных профессиях; воспитывать чувство любви к Родине, желание защищать и оберегать ее. - Продолжать расширять знания о событиях, происходивших на Кубани с августа 1942 по февраль 1943 года; воспитывать чувство сострадания к мирным жителям, пережившим оккупацию. - Развитие связной речи; сформировать чувство

	-Оформление группового мини-музея «Не забыть нам их подвиг великий» - Подвижные игры: «Снайперы», «Шагаем на параде», «Полоса препятствий». - Прослушивание музыкальных произведений военных лет.	уважения, гордости к ветеранам ВОВ; обогащать активный словарь; поощрять пересказы детей; развитие познавательных способностей в процессе деятельности; формирование познавательного интереса; вовлечение родителей в процесс создания мини-музея; расширять кругозор. - Развивать ловкость, координацию движений, глазомер; воспитывать уважение к защитникам Отечества, стремление быть сильными и защищать родную землю. - Обогащать духовный мир детей, через прослушивание музыкальных произведений, песен военных лет.
Заключительный (28 февраля)	Поэтический вечер «Строки опаленные войной» - Оценка и анализ результатов проведенной работы	Формировать у детей чувство патриотизма через приобщение к поэзии ВОВ. Развивать речь детей, обогащая словарный запас.

Результаты освоения проекта

- сформированы представления о подвигах детей во время Великой Отечественной войны
- расширились представления о российской армии и ее значимости для страны, родах войск
- появился интерес к истории родной страны

Социальная значимость проектной деятельности:

Важность данного проекта состоит в приобщении детей к героической истории нашей страны. Воспитывает гордость за свою Родину, уважение к людям. Поэтому дети должны знать и помнить подвиги своих ровесников, своего народа.

Список используемой литературы

1. «Война и дети»http://www.pomnivoinu.ru/home/tag/24/.
2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.,2005.
3. Большая книга для чтения «Победа будет за нами» Стихи и рассказы о Великой Отечественной войне. Москва, «Оникс»,2010.
4. Детям о Великой Победе. Беседы о Второй мировой войне/ А.П. Казаков, Т.А.Шорыгина.М.2009.
5. Долматова Е.,Телегин М. Поговори с Рбенком о войне, или как дошкольнику о Великой Отечественной Войне рассказать? /http://www.p4c.ru/671.
6. Перепелкина А.В. «Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой практико-ориентированный проект ФГОС. Волгоград:Учитель.2019.

44	Социально - значимый проект«Журавлики Победы» (в рамках сетевого взаимодействия школ города Краснодара и Краснодарского края) Майорова Н.Е.- заместитель директора по УМР Аблаева Д.А., Бойко Е.А., Мороз О.М. – учителя начальных классов Мельникова В.В. - учитель МБОУ МО г. Краснодар «СОШ № 76 имени 4-гоГвардейского Кубанского Казачьего Кавалерийского корпуса»

Актуальность:

Важной задачей современной школы России является воспитание гражданина, патриота Отечества. Время изменило отношение к истории: пересматривается прошлое Отечества, тревожит настоящее, настораживает своей неопределенностью будущее. Важнейшей задачей учителя становится воспитание у школьников уважения к предкам, бережного отношения к героическому прошлому страны, любви к русскому народу, формирования чувства национального самосознания, сохранение традиций своей Родины. У нашей страны великое прошлое, которое учит нас, воспитывает, формирует чувство гордости. Именно события Великой Отечественной войны являются ярким примером для воспитания патриотических чувств школьников.

Проект «Журавлики Победы» разработан с целью формирования у школьников гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине.

Цель проекта:

- сетевое взаимодействие школ г.Краснодара и Краснодарского края по проблеме героико-патриотического воспитания школьников;
- формирование у школьников гражданско-патриотического сознания;
- развитие чувства сопричастности к судьбе Отечества;
- сохранение и передача молодому поколению памяти о героях-победителях Великой Отечественной войны.

Формирование УУД:

Коммуникативные:

- формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы;
- учить распределять функции и роли в совместной деятельности.

Регулятивные:

-преодолевать затруднения через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества при организации и проведении работы

Познавательные:

- осуществлять поиск необходимой информации по заданной теме;
- учить собирать информацию в виде рассказов о герое Великой Отечественной войны;
-учиться вышивать журавлика на ткани;
- учить изготавливать панно «Журавлики Победы».

Задачи:

- создать панно с эмблемой «Журавлики Победы» и именами героев Великой Отечественной войны;
- собрать информацию в виде рассказов о герое Великой Отечественной войны (в электронном виде) ;
- подготовить устное выступление о герое Великой Отечественной войны;
- Накануне Дня Победы провести конференцию учащихся и учителей в память о героях Великой Отечественной войны.

Продолжительность проекта: краткосрочный – 3 месяца

(1 марта по 20 мая 2022 года.)

1 этап –подготовительный с 01.03 – по 20.03.
2 этап – практический с 21.03 – по 31.04.
3 этап - итоговый (обобщающий) с 01.05 –по 20.05

Тип проекта: нравственно - патриотический.

Продукт проекта:

1. Панно с изображением журавликов с фамилиями и инициалами героев Великой Отечественной войны.
2. Конференция школьников (Сообщения по подготовленным материалам о героях Великой Отечественной войны.)

Участники проекта:

-представители МКУ КНМЦ ;
-представители администрации и общественности станицы Елизаветинской;
-учащиеся и учителя школ г. Краснодара и Краснодарского края;
- учителя, учащиеся, родители учащихся общеобразовательных организаций;

План работы по реализации проекта:

1 этап- подготовительный

- Проведение семинара в режиме онлайн на платформе ZOOM для учителей города Краснодара и Краснодарского края с целью организации работы по реализации проекта «Журавлики Победы»;
- Подготовка видиоинструкции по изготовлению журавликов победы и размещение её на сайте школы;
- собрать информацию в виде рассказов о каждом герое Великой Отечественной войны;
- подготовить необходимый материал для создания панно;
- разработка маршрута для изготовления панно.

2 этап- практический

- утверждение социально значимого проекта на педагогическом совете;
- планирование работы в соответствии с этапами проекта;
- поиск и подбор материалов для реализации проекта;
- составление презентации по работе над созданием панно;
- работа по созданию панно;
- оформление материала о герое Великой Отечественной войны;
- разработка сценария для проведения конференции школьников, посвященной Дню Победы.

3 этап- итоговый (обобщающий)

- анализ, обобщение и подведение итогов реализации социально-значимого проекта. Мониторинг мнений учащихся, их родителей о значимости социального проекта «Журавлики Победы»;

- оформление и описание результатов реализации проекта и соотнесение результатов с поставленными целями и задачами;
- Проведение конференции с участием учащихся и учителей.

Работа по созданию панно:

1. На х/б ткани размером 30х30 см чёрными нитками (мулине в 3-и нити, петельчатым швом) вышить изображение журавлика (используя трафарет), инициалы и фамилию героя Великой Отечественной войны.

Используется ткань трёх цветов:

белый – пропавшие без вести на войне;

голубой – погибшие на войне;

салатовый – вернувшиеся с войны.

2. Вышитые квадраты сшиваются в одно общее панно и представляются на конференции, где учащиеся рассказывают о подвигах тех героев , о которых ученик готовил рассказ.

Проведение конференции с участием учащихся и учителей.

Накануне 9 мая (например: 4-5 мая) в школе провести коференцию, на которой будет представлено панно «Журавлики Победы» и выступление учащихся о героях Великой Отечественной войны, чьи имена вышиты на нём.

11 мая 2022 года в 12.00 час. – подведение итогов работы по результатам акции «Журавлики Победы» среди школ города Краснодаора и Краснодарского края на семинаре в режиме он-лайн на платформе ZOOM, который подготовит и проведёт МБОУ СОШ № 76 г.Краснодара.

20 мая 2022 года анализ, обобщение и подведение итогов реализации социально-значимого проекта. Мониторинг мнений учащихся, их родителей о значимости социального проекта «Журавлики Победы»;

Авторы социально-значимого проекта:

Майорова Н.Е.- заместитель директора по УМР МБОУ СОШ №76

Аблаева Д.А., Бойко Е.А., Мороз О.М. – учителя начальных классов МБОУ СОШ № 76

Мельникова В.В. - учитель МБОУ СОШ №76

45	«Создание условий для формирования коммуникативных компетенций у дошкольников с ТНР средствами STEM-технологии» в рамках инновационного проекта по теме: «Развитие интеллектуальных способностей дошкольников с ОВЗ средствами STEM-технологии»
	Кононец Д.В., воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 198 «Акварелька»

В современном образовании отчетливо обнаруживаются тенденции к использованию разных педагогических систем и подходов, которые реализуются, как в общеразвивающих группах, так и в группах компенсирующей направленности.

Анализируя новые технологии, которые можно внедрить, адаптировать, а в последствии с их помощью расширить возможности образовательной программы и решать образовательные задачи увлекательно, ненавязчиво и эффективно в работе с детьми с ОВЗ, в частности с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), творческая группа педагогов нашего ДО сделала выбор в пользу программы «STEM образование для развития детей дошкольного и младшего школьного возраста».

Изучив принципы реализации STEM - технологии, участниками творческой группы было выдвинуто предположение, что при ее внедрении в коррекционно-образовательный процесс будут созданы условия, способствующие приобретению детьми с тяжёлыми нарушениями речи определенных компетенций, позволяющих им ориентироваться в потоке информации, быть способными к практическому и интеллектуальному экспериментированию, установлению причинно-следственных связей, овладению навыками участия в обсуждении и принятия решений. То есть реализация комплекса средств STEM – технологии, структурированного в соответствии с различными видами детской деятельности, будет способствовать положительной динамике развития интеллектуальных способностей дошкольников с ТНР.

Цель инновационной деятельности заключается в том, чтобы сформировать комплекс средств из STEM-материалов, направленный на развитие интеллектуальных способностей дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, в частности с тяжелыми нарушениями речи.

То есть перед нами стояла задача подобрать, апробировать и скомпоновать перечень STEM-материалов, которые обладают рядом характеристик для развития интеллектуальных способностей дошкольников.

Реализация данной цели предполагает выстраивание системы работы, которая включает в себя организацию практической деятельности с применением всех модулей STEM-технологии, взаимодействия специалистов, разработку и апробацию контрольно-измерительного материала, моделирование развивающей предметно-пространственной среды. Это большой и длительный процесс, организация и сопровождение которого лежит на методической службе детского сада.

Мною же была определена более узкая **цель** – создание условий для формирования коммуникативных компетенций дошкольников с ТНР, средствами STEM-технологии. **Задачи,** над которыми мне предстояло работать, являются шагами по достижению цели и ориентиром в совместной деятельности с дошкольниками:

1. Подбор, применение и систематизация STEM-материала для организации коммуникативной деятельности с детьми с ТНР.
2. Создание банка проблемных ситуаций, способствующих формированию опыта высказывания, формулирования ответа, обсуждения и аргументирования, отстаивания своей точки зрения и становления причинно-следственных связей.
3. Решение образовательных задач средствами STEM-технологии.

Данная работа мною была сформирована в проект, этапы которого позволили детализировать теоретическую и практическую деятельность, определить ее направление и сроки.

I подготовительный этап включал в себя подбор и изучение методической литературы по теме проекта, повышение квалификации, изучение модулей STEM-технологии, мониторинг уровня коммуникативных компетенций дошкольников с ТНР на начальном этапе.

II этап основной, мною был определен как процесс по созданию образовательного пространства в котором практическая деятельность по внедрению STEM-материала реализуется следующим образом:

1.Введение STEM-материалов в предметно развивающую среду

Вводя новый предмет, создаем условия для проявления детского интереса. Дошкольникам дается возможность посмотреть, потрогать, обсудить и самостоятельно разобраться с его устройством, пообщаться друг с другом.

2.Определяется сфера использования (что? зачем?)

Перед детьми ставится задача, попробовать ответить на вопросы: Что это за предмет? Для чего он может быть предназначен? Как его можно использовать?

Ответы детей основываются на опыте самостоятельного исследования предмета и ранее приобретенного опыта. Педагог поддерживает инициативу каждого ребенка, помогает выразить его мысли и услышать сверстника.

3.Использование в совместной образовательной деятельности

Использование материала с опорой на инструкцию педагога является важным моментом при манипуляции с ним, но не ключевым. Взрослый знакомит детей с вариантами использования предмета, расширяет знания и опыт детей, предлагая новые варианты манипуляции, ведет диалог.

4.Постановка задачи (проблемы), при совместном обсуждении

Реализуется это через создание проблемной ситуации, и акценте на то, что дети являются главными фигурами в решении этого вопроса. Обсуждение и высказывание своего варианта каждым ребенком приветствуется педагогом, который находится в данный момент в сотрудничестве с детьми и поддерживает инициативу предложения, а в дальнейшем инициативу выбора материала.

5.Поиск решения проблемы

Во взаимодействии друг с другом дети ищут пути решения, пробуют выдвинутые предложения, решая поставленную задачу, комментируя свои действия и полученный результат. При организации этого шага и происходит практическая реализация познавательного потенциала детей, умения договориться, довести дело до конца, получить результат.

6. Подведение итогов.

Задача педагога на данном этапе - дать детям возможность презентовать свою деятельность, показать взаимодействие, организовать речевую работу и подвести детей к выводу, что поставленную задачу можно решить несколькими способами и все они правильные. Данный этап является огромным ресурсом для педагога, ведь если задать хороший вопрос, можно услышать много интересного.[3]

Таким образом, отработку по данному алгоритму прошли все имеющиеся в наличии STEM-материалы и на данный момент в моей педагогической копилке сформирован банк материалов, использование которых способствует формирование коммуникативных компетенций и интеллектуальному развитию дошкольников с ТНР.

Системное использование STEM- технологии в коррекционной работе раскрывает его потенциал по обогащению практической деятельности дошкольников. Педагоги, осваивая модули, расширяют горизонты организации совместной деятельности и создают условия, в которых дети изучают и познают законы окружающего мира через такие

любимые ими игры как: лего, различные виды конструкторов, создают серии мультфильмов.

STEM- технология, работая по принципу «меньше слов - больше дела», даёт детям посильную возможность изучать мир системно, вникать в логику происходящих вокруг явлений, обнаруживать и понимать их взаимосвязь, открывать для себя новое, необычное и очень интересное.[1]. Однако, включая в свою деятельность данную технологию, я пришла к выводу, что ее использование не может происходить в отрыве от структурированной деятельности воспитательно-образовательного процесса коррекционной группы. Это ориентирует педагогов на выстраивание такой системы, в которую любой модуль, материал или принцип STEM- технологии гармонично вливается в ежедневный рабочий ритм группы.

Образовательный процесс коррекционных групп строится на основе комплексно-тематического принципа. В соответствии с этим, мною разработан комплекс мероприятий по изучению лексических тем с применением STEM- материала. Например, тема «Профессии», ее освоение наполнено различными видами деятельности, и решение образовательных задач происходит во всех режимных моментах, подкрепляясь работой с игровым материалом. Так, начиная беседу по теме, мною используются схемы и таблицы, для фиксации высказывания детей, что предполагает тренировку логического мышления, умения схематично изображать свои действия, выстраивать план деятельности. Все это является подготовительной работой к организации деятельности в центре с игровым материалом.

Детализация данной темы предполагает практическое использование такого материала, на основе которого дети смогут провести исследование и сделать определенные выводы. Например, какие предметы нужны для работы продавцу, доктору или экологу. Эту функцию выполняют планшеты «Логико-малыш», работая с которыми дети выбирают карточки нужной тематики. Или бусы, нанизывая которые на шнурки, дети перечисляют предметы, четко проговаривая слова или составляя полное предложение.

Использование модуля экспериментирования создает условия для повышения познавательного интереса детей, обогащения их практического опыта, а также позволяет решать образовательные задачи через виды деятельности, отвечающие интересам старших дошкольников. Примеряя на себя профессию эколога, дети решают, какое оборудование из того, что есть в группе, им пригодится, определяют последовательность работы при выполнении опытов, демонстрируя при этом технологические карты, которые будут опорными в практической деятельности.

Мультстудия «Я творю мир» является ярким показателем изменения педагогической практики и направления ее в инновационное русло. Эта деятельность открыла передо мною возможность организации партнерского взаимодействия с дошкольниками, проявления детьми «Я- позиции». В обсуждении происходит выбор одного из рассказов, по теме профессии и предложение педагога его «оживить». Постановка проблемы и поиск ответа на вопрос - «Как это можно сделать?» Выдвинутые гипотезы детей приводят к решению снять по сюжету рассказа мультфильм. Следующий этап заключается в проработке деталей и уточнения всего, что необходимо предусмотреть при сьемке: беседа с детьми о профессии мультипликатора, уточнение сколько людей и каких профессий задействованы в создании мультфильма. Возвращаясь к сюжету, записываются или схематично зарисовываются предложения детей, каких героев нужно смастерить, из какого материала, что нужно приготовить для сьемки. Далее идет работа в мастерской по созданию героев и необходимых атрибутов из разных материалов.

Итогом такого взаимодействия становится созданный детьми мультфильм, а также приобретенные детьми компетенции, которые выражаются в следующем:

- Вовлеченность детей в обсуждение
- Инициативность в предложениях и идеях
- Видение детьми вариантов решения поставленных задач
- Умение выбрать материал для практической деятельности
- Наращивание коммуникативных компетенций
- Умение работать в паре, подгруппе, группе.

Работа в инновационном режиме оказывает положительное влияние на всех субъектов образования и на педагога в том числе. Апробация этапов проекта, модернизация совместной деятельности с дошкольниками повлекла качественные изменения и в моей педагогической практике и выражается в следующих результатах:

- Умение вести диалог с ребенком
- Ориентироваться на компетенции
- Сотрудничать с детьми
- Проявлять открытость и гибкость
- Анализировать свою деятельность

Подходя к III, аналитическому этапу проекта можно сделать выводы, что данная система работы уже сейчас позволяет говорить о движении мною в правильном направлении по внедрению STEM-технологии при организации деятельности в развитии коммуникативных и интеллектуальных способностей дошкольников с ОВЗ.

Анализируя свою деятельность и промежуточные результаты я ставлю перед собой следующие задачи:

- продолжать работу в данном направлении;

-расширять спектр использования модулей STEM- технологии для решения образовательных задач по всем образовательным областям;

- ввести в совместную деятельность с дошкольниками модуля «Робототехника»

Работа в инновационном проекте, это комплексная работа, которая объединяет все аспекты воспитательно-образовательного процесса, расширяет горизонты практической деятельности и создает определенные условия для участников, каждый из которых становится субъектом инновационной деятельности.

Список литературы

1.«STEM – образование детей дошкольного и младшего школьного возраста». Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т.В. Волосовец, В.А. Маркова и др. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. – 112 с.: ил.

2.Современный детский сад. Каким он должен быть/Под редакцией О.А. Шиян.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

3. Секреты интересного занятия: учебно-методическое пособие/ Ю.В.Илюхина. – Краснодар:Экоинвест, 2018.

4. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)

	«Система работы по формированию заинтересованности детей дошкольного возраста и их родителей игрой в шахматы»
46	Глазкова Ю.А.,воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребёнка-детский сад №180 «Остров сокровищ»

«Без шахмат нельзя представить полноценное
воспитание умственных способностей и памяти.
Эта игра должна войти в жизнь школы,
как один из элементов умственной культуры».
В.А. Сухомлинский.

В муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребёнка – детский сад №180 «Остров сокровищ» с сентября 2019 года реализуется долгосрочный проект «Система работы по формированию заинтересованности детей дошкольного возраста и их родителей игрой в шахматы».

Актуальность реализуемого проекта состоит в том, что шахматы – это не только старинная и очень увлекательная игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Шахматы дают возможность развития интеллекта в игровой форме, развивают мышление, учат ребенка обобщать и сравнивать, делать выводы, формируют такие нужные качества, как усидчивость, внимательность и организованность.

Раннее обучение дошкольников игре в шахматы позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления. Шахматы для детей, страдающих от гиперактивности, слишком часто испытывающих состояние перевозбуждения, являются и коррекционным моментом. Такие дети во время игры в шахматы успокаиваются, становятся более уравновешенными, учатся сосредоточенности на одном виде деятельности.

Главная цель реализации проекта – формирование заинтересованности детей дошкольного возраста и их родителей игрой в шахматы.

Основная форма взаимодействия педагогов и родителей с детьми - игровая. "Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом" (Анатоль Франс, французский

писатель). Поэтому, вводя детей в удивительный мир шахмат, мы широко используем шахматные сказки, ребусы, загадки, шарады, занимательные задачи, викторины, рисунки, лабиринты и раскраски. Также при обучении детей игре в шахматы активно используются дидактические игры, которые имеют красочное оформление, занимательный сюжет (поиск сокровищ, спасение принцессы и др.), активно используется такой педагогический прием как оказание помощи герою (помоги слону собрать мячи, помоги садовнику убрать урожай, помоги Золушке справиться заданиями мачехи и т.д.). Учитываются дидактические принципы: от простого к сложному, от легкого к более трудному, от неизвестного к известному, внося элемент занимательности и новизны, для того чтобы шахматы дарили детям радость, обогащали их духовный мир. Встречи с шахматами должны быть яркими, веселыми, запоминающимися. Дети ждут от них праздника и удивительных историй с приключениями.

При обучении детей игре в шахматы также используется компьютерная игра «Динозавры учат играть в шахматы», в которой каждый новый «урок» сопровождается играми, закрепляющими новый материал, по завершению которых дракончик Любознайка вырастает. Это активизирует интерес детей к игре, желание пройти все задания. Так же активно используется тренажёр «Фруктовые шахматы», который в игровой форме знакомит начинающих шахматистов с ходами шахматных фигур, видео уроки игры в шахматы на платформе федерального электронного шахматного ресурса «Шахматная планета».

При обучении детей игре в шахматы большое значение имеет поддержка родителей. К тому же семейные занятия шахматами – это не только возможность повышения интеллектуального уровня ребенка, но и интересный совместный досуг. Дети и родители с удовольствием принимают участие в организации тематических выставок и экскурсий, семейных и групповых турнирах и мастер-классах, акциях, фестивалях и марафонах.

Так, в нашем ДОО в ходе реализации проекта по формированию заинтересованности детей дошкольного возраста и их родителей игрой в шахматы организованы такие интересные и яркие тематические мероприятия, как «Большие шахматные игры», «Новый год в шахматном королевстве», «Путешествие в шахматное королевство», Выставка необычных шахматных наборов из различных материалов, Семейный шахматный турнир ко Дню Победы, Мастер-класс от родителей для детей «Учусь играть в шахматы» и многие другие. На официальном сайте ДОО ведётся тематическая страничка «Путешествие в шахматное королевство».

Педагоги детского сада так же с интересом принимают участие в шахматных турнирах.

Для поддержки детского интереса к этой интеллектуальной игре создана развивающая предметно-пространственная среда в ДОО:

– оборудованная площадка для игры в шахматы на территории ДОО;

– информационный стенд с правилами игры для начинающих шахматистов и их родителей;

– в группах оборудованы центры игры в шахматы;

– приобретены и изготовлены различные шахматные атрибуты (шахматные доски, математические игры, шахматная символика, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, леп-буки, печатно-плакатная продукция, иллюстрации, художественная литература и т.д.);

Применяются такие формы работы педагогов по ознакомлению детей с игрой в шахматы:

− использование сказочных сюжетов, игровых ситуаций в повседневной деятельности дошкольников, на прогулке, во второй половине дня и самостоятельной деятельности детей, любой совместной с педагогом деятельности;

− организация сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, игр-путешествий, занятий-праздников, турниров, соревнований, викторин, разгадывание шарад, ребусов, решение занимательных задач;

− использование литературных произведений в процессе ознакомления дошкольников с художественной литературой в повседневной жизни и на специально организованных занятиях;

− включение материала в занятия по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), познавательно-исследовательской деятельности;

− включение шахматной символики, элементов и атрибутов в физкультурных занятиях, досугах и праздниках.

К настоящему времени в ходе реализации проекта по формированию заинтересованности детей дошкольного возраста и их родителей игрой в шахматы достигнуты следующие значимые результаты:

- Педагоги увлечённо создают предметно-пространственную среду для развития интеллектуальных, социально-коммуникативных и познавательных личностных качеств ребенка, укрепляют сотрудничество всех участников воспитательно-образовательного процесса.

- Родители получают возможность общения с детьми в виде интеллектуальной игры в досуговое время.

- В свободной деятельности дети чаще проводят время за игрой в шахматы.

- Дети, которые овладели игрой в шахматы, обучают остальных детей группы шахматной игре, выступают в роли учителя, наставника. Повышается уровень самооценки детей.

В планах педагогов ДОО продолжить системную работу по формированию заинтересованности детей дошкольного возраста и их родителей игрой в шахматы, обобщить и распространить опыт работы в дошкольных учреждениях города.

Научить играть в шахматы можно каждого, но для этого необходимо запастись терпением. Наша цель – не воспитывать чемпионов, а прививать интерес к мудрой игре. Шахматы – это целый мир логики и эмоций, прекрасный и страстный мир со своими взлетами и падениями, радостями и несчастьями. В наших силах подарить ребенку золотой ключик в этот волшебный мир.

Список использованных источников

1. Сухин, И. Г. Шахматы. Полный курс для детей - Шахматы. Большой самоучитель для детей/ И. Г. Сухин. — Москва: Издательство АСТ,20183- 160 с.: ил.- (Шахматная школа)
2. Карпов, А. Е. Учитесь шахматам [электронный вариант] / А. Е. Карпов. — М.: Эгмонт Россия Лтд, 2004;
3. Петрушина, Н. М. Шахматный учебник для детей [электронный вариант / Н. М. Петрушина – Ростов н/Д Феникс, 2007.

47

«Коммуникативные танцевальные игры»
как инновационная игровая технология развития навыков невербального общения дошкольников»

Осенникова И.В., музыкальный руководитель
МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребёнка-детский сад № 201 «Планета детства»

Актуальность проекта. Детство - это время для приобщения ребенка к миру прекрасного. Именно в этой поре закладываются основы личности человека, пробуждаются интересы и увлечения, осуществляется коммуникативное развитии ребенка. И именно проблема развитие коммуникативных навыков общения - одна из актуальных проблем дошкольного образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт подчеркивает необходимость использования гибких моделей и инновационных технологий в образовательном процессе. И в этом на музыкальных занятиях огромную помощь оказывают коммуникативные танцевальные игры.

Дети все усваивают быстро, легко и запоминают на долгие годы. А ведь музыка - это эмоциональное искусство. Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а воспитание личности. И влияние его огромно.

Значимость технологии «Коммуникативные танцевальные игры» в том это средство обучения, возможность для самореализации дошкольников и раскрытия их потенциала.

Компоненты коммуникативных танцевальных игр самые простые: несходный шаг, многообразный бег, скольжение, подскоки, кружение. Детки вслушиваются в элементы мелодической структуры. И так как музыкальное произведение имеет повторяющую часть, детки свободно узнают ее форму и могут предчувствовать любую новую и повторяющуюся часть. Взаимодействие друг с другом помогает ребенку ориентироваться в пространстве и строить интересные геометрические фигуры: круговые движения вперед или в сторону, параллельные линии. В основе танцевальных сюжетов лежат образы дружелюбия, поддержки партнера, одобрения друг друга в ситуациях коллективного взаимодействия, и вызывают у детей массу позитивных эмоций. Танцевальные игры включают в себя компоненты невербального общения и юбиляции, направленные на развитие отношений с детьми. Также в этих танцевальных играх формируется способность понимать намерения друг друга, глядя на партнера. Контакт с партнером усиливается тактильно - рукопожатие, хлопки как элемент открытости. Таким образом, данная технология способствует вовлечению ребенка в атмосферу принятия друг друга и

эмоционально-психологического раскрепощения, развивает коммуникативные навыки, чувство ритма, двигательную координацию и чувство формы.

Эту технологию можно использовать в разных моделях работы с детьми: на музыкальных занятиях, на праздниках и вечеринках, в дополнение к утренней зарядке, в процессе межгруппового общения.

В детском коллективе всегда есть те, кто неохотно вступает в процесс общения. Трудности возникают и при взаимодействии девочек и мальчиков - многие не хотят объединяться в пары. Коммуникативная танцевальная игра - это реальная деятельность в решении проблемы взаимопонимания детей старшего дошкольного возраста со сверстниками, ведь каждый ребенок становится партнером другого.

В своей работе по музыкальному воспитанию я активно внедряю данную технологию.

Цель проекта - целостное развитие ребенка средствами музыкального воспитания.

Задачи проекта:

- ✓ развитие музыкальных способностей и формирование общей культуры личности ребенка.
- ✓ эмоциональное благополучие и позитивная социализация.
- ✓ развитие навыков невербального общения дошкольников.

Тип проекта: творческий, игровой.

По продолжительности: долгосрочный 2021 – 2022 год.

Участники проекта: музыкальный руководитель, дети старших групп и подготовительной группы, воспитатели.

Мой проект направлен на включение дошкольников в межличностные отношения, создание условий для свободного и естественного проявления их индивидуальных качеств.

Технология «Коммуникативные танцевальные игры», разработаны на основе:

- ➢ методики А.И. Бурениной «Коммуникативные танцы-игры для детей»
- ➢ методики Н.Г. Куприной «Коммуникативные музыкальные игры в социальном развитии детей»

И в своей работе использую практическое пособие Киенко О.Л. «Коммуникативные танцы-игры для дошкольников».

Первый этап.

Для разучивания коммуникативных игровых танцев (5-6 лет) важно использовать текст, для лучшего понимания и стимулирования общения. Позже (6-7 лет) отсутствие слов в танце затруднит понимание и взаимодействие.

Последовательность внедрения технологии:

- поиск нового партнера;
- развитие взаимопонимания с несколькими партнерами;
- демонстрация доверия к партнеру.

Танцы можно практиковать по-разному. Например, начать с прослушивания музыки для танцевальной игры. Если в ней есть текст, то дети чаще всего легко могут придумать движения самостоятельно.

Если же у игры нет текста, то мы поговорим о характере музыки, о повторяющихся частях, сравним прослушанную музыку с названием игры, а дети сами предложат и подберут движения, которые им кажутся подходящими. По желанию детей движения могут меняться по ходу игры, обычно в сторону усложнения. Имея богатый танцевально-ритмический опыт (поскольку, начиная с 2-3 лет, на музыкальных занятиях детям предлагается разнообразный двигательный репертуар), дети легко и охотно справляются с подобными заданиями.

Освоение танцевальной игры зависит от индивидуальных особенностей детей:

- если дети легко находят взаимопонимание с одним партнером, добавляется количество партнеров и идет усложнение движений;

- если смена партнера на начальном этапе вызывает трудности, не следует торопить детей.

Бывает достаточно поменяться местами с партнером (поменять позицию из внутреннего круга во внешний) или предложить танцевальные игры с использованием одного предмета на двоих: платочек, ленточка, колокольчик, как в танцевальной игре «Звездочки».

После того как такие игры освоены детьми, и они играют в них с удовольствием, то необходимо ввести в эти же игры новое правило: на музыкальную игру оставить своего партнера и с помощью жеста, взгляда или слова пригласить нового: например, танцевальная игра «Потанцуй со мной».

Затем добавляются танцевальные игры, в которых появление нового партнера обусловлено пространственным движением – танец в кругу «Хлопни в ладоши». Дети визуально находят партнера, демонстрируют дружелюбие и устанавливают с ним контакт. Эти танцевальные игры также формируют способность понимать намерения партнера, глядя на него. В некоторых танцевальных играх дети и педагог импровизируют, имитируя движения представителей разных профессий: «Танец прачек», «Эй, сапожник», или движения животных и птиц: «Озорные петушки».

Второй этап.

Это этап направлен на поиск взаимопонимания не с одним, а с двумя, тремя и более партнерами в одной игре - «Здравствуй, говори!». Если дети не испытывают трудностей в ранее разученных движениях, то можно исполнять танцы, где взаимодействуют четыре партнера - две пары. На этом этапе дети прекрасно понимают, что от каждого участника игры зависит ее продуктивность, если кто-то из играющих «ломает» игру, другие пытаются разрешить ситуацию: часто более способные дети берут такого игрока под свою опеку или просят взрослых о помощи.

Я заметила, что дети выходят из танцевальной игры, только если танцевальные движения или пространственные перемещения вызывают у них затруднения. Таким детям должен помогать педагог. Поиграв в игру с взрослым, приобретя опыт и уверенность, ребенок уже через 2-3 занятия готов к взаимодействию со сверстниками.

Третий этап - массовые танцевальные игры.

Освоив одну и ту же игру в разных возрастных группах на музыкальных занятиях, я использую ее на общих праздниках, где присутствуют дети нескольких групп. Даже при большом количестве играющих дети не испытывают затруднений в выборе и смене партнеров.

Поддерживая связь поколений на общих праздниках в детском саду, например, на празднике «Хорошее настроение», я использую простые танцевальные игры, в которых дети старших возрастных групп выбирают себе в партнеры малышей. Дети 3-4 лет с большим интересом участвуют в таких играх и получают опыт общения и массу удовольствия.

Четвертый этап - проявление творческой инициативы.

Дети 7 лет активно выражают желание придумать свой собственный коммуникативную танцевальную игру, состоящую из тех движений, которые им нравятся и лучше всего получаются. Они часто сами предлагают музыкальное сопровождение и готовы выступить в роли наставника и научить этому танцу других детей.

Технология «Коммуникативные танцевальные игры» позволила:

- ✓ развить музыкальный слух, чувство ритма, выразительность движений;
- ✓ развить ориентацию в пространстве;
- ✓ развить динамическую сторону общения: легкость контакта, инициативность, готовность к общению;
- ✓ развить эмпатию, сочувствие к партнеру, эмоциональность и выразительность невербальных средств общения;

- ✓ развить самовосприятие, уверенность в себе, в своей значимости в детском коллективе, сформировать позитивную самооценку.

Выводы:

Коммуникативные танцевальные игры:

- ➢ создают положительный эмоциональный фон;
- ➢ тактильный контакт содействует развитию навыков невербального общения между детьми;
- ➢ разнообразие форм работы с детьми: праздники, развлечения, час интересных дел, совместные танцевальные игры с родителями, музыкальные спектакли;
- ➢ воспитывают у ребенка саморегуляцию и контроль;
- ➢ открывают возможность ребенку к полноценному социальному общению, самореализации и успешности в жизни.

Наблюдая за развитием основных характеристик личности детей, я заметила, что коммуникативная и познавательная инициатива детей повысилась благодаря используемой технологии «Коммуникативные танцевальные игры».

Список литературы.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г [Электронный ресурс] consultant.ru / document/.
2. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радяньска школа, 1969 г.
3. Буренина А. И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учеб. пособие. — СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2004 г.
4. Куприна, Н.Г. Коммуникативные музыкальные игры в социальном развитии детей / Уральский Государственный педагогический университет. – Екатеринбург, 2002 г.
5. Киенко О. Л. Коммуникативные танцы-игры для дошкольников: практическое пособие с аудио и видео приложением. – Харьков 2014г.
6. А. Ганнушкина. «Проблемы коммуникативного поведения дошкольников» М.2013г.
7. Л.В.Чернецкая. «Развитие коммуникативных способностей у дошкольников». Ростов – на Дону. 2012.

	«Педагогические аспекты организации работы детского телевидения в дошкольном учреждении»
48	Козлова Е.Е., старший воспитатель Краснопольская Е.С., старший воспитатель МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 160»

В соответствии с ФГОС ДО социально-коммуникативное развитие как основа коммуникативной культуры обеспечивает формирование готовности совместной деятельности со сверстниками; формирование речевых умений; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий и другое.

Коммуникация проявляется в умении задавать вопросы детям и взрослым, отвечать на их вопросы понятным для них образом; в умении разъяснить свои идеи и предложения; в умении в различных ситуациях для достижения цели общения выбрать разные вербальные (словесные) и невербальные (жесты, мимика, интонация) средства коммуникации.

Поэтому, несомненно, дошкольный период детства, характеризующийся формированием базовых способностей к познанию, общению и деятельности, вызывает особый интерес в плоскости проблемы формирования коммуникативной культуры дошкольников.

Одним из механизмов такого формирования выступает детское телевидение, способное успешно развивать коммуникативные умения у детей дошкольного возраста, формировать навыки сотрудничества, удовлетворять потребность детей в новых знаниях, впечатлениях, способствовать воспитанию любознательного, самостоятельного и успешного ребенка.

Наше дошкольное учреждение работает в инновационном режиме по проекту «Детское телевидение как механизм развития коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста».

В данном виде деятельности дошкольники учатся ориентироваться и продуктивно взаимодействовать с информационной средой и окружающим социумом. Кроме того, участие в детском телевидении закладывает основы деятельности, направленной на самостоятельное творческое познание и формирование социальной уверенности.

Цель инновационного проекта: определение оптимальных условий и механизмов формирования коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста посредством деятельности Детского телевидения.

Задачи:

1. Выявить особенности и обеспечить организационно-педагогические условия формирования коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста посредством детского телевидения.

2. Разработать и внедрить модель системы формирования коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста посредством детского телевидения.

3. Разработать нормативно-правовое обеспечение реализации проекта.

4. Разработать методическое обеспечение формирования коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста посредством Детской телекомпании.

5. Сконструировать и внедрить мониторинг сформированности коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста.

6. Обеспечить трансляцию инновационного опыта на основе сетевого взаимодействия с образовательными организациями г. Краснодара по теме проекта.

Основная идея инновационного проекта состоит в том, что будет создана развивающая образовательная среда, позволяющая реализовать смоделированную систему формирования коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста посредством открытия Детской телекомпании.

Открытие Детской кинокомпании потребовало изменения образовательной среды и насыщения ее новым инновационным содержанием. Консолидация детско-взрослого сообщества вокруг новой идеи создания Телекомпании позволит включить детей, родителей и педагогов в социальное взаимодействие через социально значимую деятельность, обеспечивающую развитие коммуникативных способностей; создание условий для формирования коммуникативных свойств личности, являющихся залогом успешной самореализации дошкольников; расширение границ общения дошкольников, развитие активности в межличностном взаимодействии.

Непрерывное методическое сопровождение педагогов – еще одно обязательное условие реализации проекта. В роли наставников по формированию коммуникативной культуры посредством Детской телекомпании выступят старший воспитатель, педагог-психолог и логопед. Разработанная программа Педагогического всеобуча «Телемен» поможет педагогам активно включиться в инновационную деятельность: в проведение мониторинга сформированности коммуникативной культуры, работу мастерских, подготовку сценариев, организацию съемок и т.п. Программа включает цикл теоретических и практических занятий с педагогами по формированию коммуникативной культуры воспитанников в условиях работы Детского телевидения.

В программе представлено развитие коммуникативной культуры дошкольников в условиях мастерских детской киностудии:

Мастерской репортеров,

Мастерской режиссёров и сценаристов;

Мастерской дикторов и ведущих;

Мастерской фотографов и операторов;

Мастерской гримеров и стилистов;

Мастерской костюмеров.

Оценка сформированности коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста осуществляется на основе специально разработанной системы уровней.

Показателями сформированности коммуникативных способностей является готовность к взаимодействию: умение слушать и понимать людей, оказывать на них влияние, устанавливать с ними хорошие взаимоотношения. Показателем сформированности коммуникативных свойств – готовность к проявлению эмпатии и толерантности. Показателем сформированности коммуникативной активности – готовность к проявлению инициативы в общении.

Разработана модель системы формирования коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста посредством деятельности Детской телекомпании.

В активную деятельность по формированию коммуникативной культуры включены все субъекты образовательного процесса: старшие дошкольники, педагоги и родители. Разработаны 2 уровня включения субъектов в деятельность: подготовительный и уровень активного участия в организации передач.

Уровни включения субъектов в деятельность Детской телекомпании

Субъекты деятельности	**Подготовительный, пропедевтический уровень**	**Уровень активного участия**
Дети	Школа детского телевидения (работа в мастерских)	Телекомпания «Звоночек» Участие в организации передач, репортажей, телевыставок
Педагоги	Педагогический всеобуч «Телемен»	
Родители	Продюсерский центр	

В данном виде деятельности дошкольники учатся ориентироваться и продуктивно взаимодействовать с информационной средой и окружающим социумом. Кроме того, участие в Детском телевидении закладывает основы деятельности, направленной на самостоятельное творческое познание и формирование социальной уверенности.

49

«Создание нестандартного физкультурного оборудования в ДОО в рамках реализации ФГОС ДО»

Дьяченко Е.В., старший воспитатель
МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 197»

Одной из ведущих задач современного дошкольного образования является задача поддержания, сохранения и укрепления здоровья каждого участника педагогического процесса в дошкольной образовательной организации.

В 2020 году МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 197» был присвоен статус стажировочной площадки повышения квалификации для слушателей курсов ГБОУ ИРО Краснодарского края по теме: «Создание здоровьесберегающей среды в ДОО в условиях реализации ФГОС ДО».

После более детального рассмотрения и изучения данной темы воспитатели групп и специалисты пришли к выводу, что данное направление актуально и приступили к созданию среды по сохранению и укреплению здоровья дошкольников МБДОУ в условиях реализации федерального образовательного стандарта. Были разработаны консультации для педагогов, проведены мастер-классы по изготовлению нестандартного физкультурного оборудования, выпущены брошюры для родителей, в которых освещались полезные рекомендации для поддержания хорошего здоровья и его улучшения. Тема стажировочной площадки освещалась на сайте детского сада и в личных блогах педагогов.

Итоги проделанной работы были подведены на педагогическом совете. Воспитатели каждой возрастной группы представили коллегам созданное ими нестандартное физкультурное оборудование, рассказали про области применения и продемонстрировали его использование в ходе образовательной деятельности, на индивидуальных занятиях и прогулке. При разработке оборудования руководствовались такими критериями, как безопасность, соответствие возрасту, многофункциональность и эстетичность.

Материалы выступлений на педагогическом совете были собраны, систематизированы и оформлены в сборник, который включал в себя фотографию каждого нестандартного оборудования с описанием и указанием практического применения. К нему прилагались конспекты по организованной образовательной деятельности и сценарии праздников и развлечений по использованию оборудования.

В МБДОУ № 197 разработан продукт - «Сборник практического материала по физическому воспитанию», автором которого выступает инструктор по физической культуре - Федоренко Наталья Васильевна. В своем труде специалист представила

конспекты и сценарии организованной образовательной деятельности по физическому развитию, фото с описанием действий с нетрадиционным оборудованием сделанного своими руками, игровых упражнений, оптимально способствующих развитию психофизических качеств у детей.

Целью этой разработки является создание и реализация эффективной системы работы по физическому воспитанию детей с использованием нестандартного оборудования, изготовленного из различных материалов своими руками в условиях реализации ФГОС ДО.

Данный сборник решает следующе задачи направленные на:

- удовлетворение потребностей и интересов детей дошкольного возраста в полноценном физическом развитии;
- повышение мотивации детей и двигательной активности через использование игр и упражнений с нестандартным оборудованием, физической подготовленности детей;
- в повышении профессиональной компетенции педагогов детского сада в вопросах физического воспитания детей дошкольного возраста через организацию совместной и самостоятельной деятельности детей на прогулке и в группе.

Применение нестандартного оборудования как одного из средств физического развития дошкольников обусловлено его привлекательным внешним видом, безопасностью в использовании, способностью к легкому и быстрому перемещению, вариативностью, возможностью создания своими силами из уже имеющихся средств и материалов, в том числе бросовых и природных.

«Ни имитация, ни образы не дают такого положительного результата при выполнении двигательных заданий, как оборудование и пособия» считает София Яковлевна Файнштейн.

Список использованной литературы:

1. Мокина Е. Материалы и оборудование своими руками.// Здоровье дошкольника № 5 – С.21. – 2011 г.
2. Горелова С. Сюжетно-игровые физкультурные досуги.// Здоровье дошкольника № 5 – С. 39. – 2011 г.

50

«Управление персоналом в современной городской общеобразовательной школе: проблемы организационной культуры и лояльности»

Листкова А.С.,
МАОУ МО г.Краснодар «СОШ № 32
имени Дзержинского Феликса Эдмундовича»

В современной системе образования происходят стремительные нормативно-правовые, социальные и экономические преобразования, изменяется статус школ, формы и условиях их существования, а также требования, предъявляемые к условиям ее функционирования. В связи с изменяющейся парадигмой организационная культура становится значимой составляющей, влияющей на престиж и статус организаций. Передовые учебные заведения во многом оказываются, обязаны своими успехами сплоченной команде, их высокому уровню развития организационной культуры, лояльности своих сотрудников, развитая культура является предметом гордости, способом привлечения профессионалов высокого класса и позволяет создать пространство, обеспечивающее успешность образовательной организации и приверженность ей сотрудников. В связи с этим возникает необходимость изучения свойств и потенциала организационной культуры и лояльности, реализация которых позволит сформировать в поле образовательной сферы условия для развития, совершенствования и реализации потенциала ее сотрудников.

Цель данной работы - рассмотреть проблемы организационной культуры и лояльности в системе управления персоналом современной городской общеобразовательной школы.

Объектом исследования стала организационная культура и лояльность персонала. Предметом - изучение проблем организационной культуры и лояльности в процессе управлении персоналом в современной городской общеобразовательной школе.

Для реализации названной цели поставлены следующие задачи:

- изучить организационную культуру и лояльность в общеобразовательной школе с применение методов опроса;

- описать основные этапа изменения культуры в образовательной школе;

- сформулировать рекомендации по изменению организационной культуры и лояльности организации.

В ходе проведения исследования на базе МАОУ СОШ № 32 нами было проведено анкетирование с помощью методики OCAI К. Камерона и Р. Куина [1, с. 53-60]. Ответы позволили сформировать средние значения (для расчета брались значения, которым

отдали предпочтение наибольшее количество опрошенных), после чего был произведен расчет оценки по OCAI (Приложение А). С помочью, представленных в таблице данных было построено два профиля организационной культуры МАОУ СОШ № 32: существующая культура (Приложение Б) и желаемая (Приложение В).

Анализ двух профилей организационной культуры предпочтительной и нынешней дает возможность наметить пути изменения. Самым существенным отличием является квадрат «бюрократия»: в существующей культуре ей отдано больше всего позиций (27 из 100), а в предпочтительной меньше (21 из 100). Это говорит о том, что в случае трансформации организационной культуры в сторону предпочтительной, необходимо обратить внимание на сокращение норм, регламентов и инструкций. Вторым различием является квадрат «адхократия». В существующей культуре позиции этого квадрата не слишком велики (23 из 100), в то время как в предпочтительной культуре ему отдано наибольшее количество баллов (27 из 100). В случае изменений необходимо особое внимание уделить адаптации к внешней среде, активному взаимодействию с ней организационной культуры, новаторству и инновациям.

В понимании Г. Хофстеда культура – это коллективное программированное сознание, которое отличает членов одной группы от другой [2, с. 10]. Для описания и исследования организационных культур автор выделяет различные категории: дистанция власти, уровень избегания неопределенности, индивидуализм, маскулинность, долговременная ориентация. Методика Г. Хофстеда «Модуль исследования ценностей» и ключи к ней представлены в работе А. Н. Татарко и Н. М. Лебедевой «Методы этнической и кросскультурной психологии» [3, с. 88-92]. Данная методика была использована нами для выявления культурных ценностей преподавателей общеобразовательного учреждения (Приложение Г).

Нами также проводился корреляционный анализ по К. Пирсону для поиска связей между методиками OCAI К. Камерона и Р. Куина и модуля исследования ценностей Г. Хофстеде (Приложение Д). В исследовании корреляционная связь отражает зависимость между явлениями, которая может выражаться числовыми значениями в диапазоне от +1 до -1. Чем выше число (без учета знака), тем корреляционная связь сильнее, чем ниже численное значение коэффициента, тем взаимосвязь между явлениями и показателями меньше. Знак плюс перед коэффициентом указывает на то, что связь между явлениями или показателями прямая. То есть, чем больше один показатель, тем больше и другой. Если коэффициент имеет знак минус, значит, корреляция обратная, или отрицательная. В этом случае, чем выше один показатель, тем ниже другой.

После проведения расчетов нами были отобраны только наиболее значимые корреляции, которые в дальнейшем могут быть интерпретированы (Приложение Д). Критерием для отбора значимых корреляций послужила относительная величина коэффициента более 0,5. Согласно таблице анализа связи между переменными по шкале Чеддока [4] показатель коэффициента 0,5 может рассматриваться как средний уровень связей и стать основанием для выделения зависимостей между методиками.

На основании приведенных данных было выявлено несколько значений, которые могут быть интерпретированы. Связь между показателями организационной культуры была обнаружена между таким параметрами как индивидуализм и клановая культура (-0,54), что позволяет высказать предположение о том, что данная культура в меньшей степени учитывает приоритет интересов отдельного человека, в данном типе культуры личность в большей степени подчиняется коллективу, его интересам.

В проведённом исследовании была выявлена зависимость между таким показателем как «дистанция власти» и двумя типами культуры: адхократической и рыночной. Один из параметров - значимая положительная зависимость между дистанцией власти и адхократической культурой. Низкий индекс дистанции власти в культуре связан с гибкостью социальной структуры и значительным социальным равенством. Исходя из приведенных данных (Приложение Д) можно отметить, что при не меньшей выраженности дистанции власти сотрудники предпочли бы работать в организации в рамках адхократической культуры. Адхократия могла бы стать в преподавательском сообществе «властью интеллектуалов, мобилизованных по конкретному поводу» [5]. В такой культуре происходят качественные изменения, касающиеся ценностных ориентиров, общественных норм, а организации становятся лояльнее экспериментированию и новаторству. С таким типом культуры школа могла бы стать организацией, предоставляющей новые услуги и претендующей на лидерство в образовательной сфере.

При соотнесении дистанции власти и рыночной культуры наметилась отрицательная (обратная) зависимость (-0,56), что говорит о том, что чем больше в ценностной ориентации респондентов выражена дистанция власти, тем больше сотрудники предпочли находиться в рамках рыночной культуры. Цели рыночной организационной культуры реализуются благодаря сильному упору на внешних позициях, ведущую роль в такой культуре занимают сильные личности, которые ведут организации к победе. Дистанция власти с такими руководителями всегда высока, они непоколебимы, требовательны, у них четкие представления о дальнейшем развитии организации.

Один из показателей приверженности сотрудника организации и организационной культуре в целом – это показатель уровня лояльности. На сегодняшний день для диагностики лояльности используются специально разработанные методики, позволяющие определить реальный уровень организационной лояльности персонала. В основном диагностики осуществляются в форме анонимного опроса, который позволяет добиться искренности ответов.

На базе МАОУ СОШ № 32 так же был проведен опрос для выявления и оценки уровня лояльности сотрудников к организации. В ходе опроса применялась следующая методика: «Методика оценки уровня лояльности сотрудника к организации Л. Г. Почебуг и О. Е. Королевой» [6]. Результаты проведенного исследования показывают (Приложение Е), что у большинства сотрудников школы низкий уровень лояльности. Следует отметить, что на нижних границах нормы находятся показатели сотрудников, которые проработали в организации год и менее, они слабо ассоциируют себя с организацией и не готовы совершать ради нее какие-то подвиги. Это молодые преподаватели, которые только приступили к работе, не определились с траекторией своего жизненного пути. Люди в возрасте, показывают более высокий уровень лояльности, ищут стабильности, определяют свой жизненный путь и ассоциируют себя с организацией.

Встречаются так же и те, кто проработал в организации более 20 лет, но показывает низкий уровень лояльности. На наш взгляд это связано с тем, что сотрудник рассматривает организацию как нечто формальное, либо не готов принимать существующие ценности.

Сотрудники, проработавшие в школе 1 год и менее, оказываются совершенно нелояльны организации или показывают ее низкий уровень. Это связано с тем, что новички мало знакомы с нормами, существующими в данном учебном заведении, они плохо понимают, как устроена и функционирует организация, какие существуют ценностные ориентиры и как они транслируются. В связи с этим особое внимание нужно уделять молодым сотрудникам, приобщать их к коллективу для того, чтобы произошло их постепенное вовлечение и приобщение к культуре организации. Низкая лояльность ряда сотрудников может быть связана еще и с тем, что многие рассматривают данную организацию как временное место работы, не ассоциируют свое будущее с данной организацией.

Таким образом, можно сказать, что лишь малая доля опрошенных может быть отнесена к среднему сегменту лояльности, а высокой в изученной группе не существует вовсе. Такой результат говорит о том, что организация не воспринимается сотрудниками как что-то родное и важное, а ценности людей находятся за ее границами. Вследствие

отсутствия должного уровня лояльности многие решения руководства в будущем могут быть не поддержаны, а в случае наступления кризисной ситуации, администрация не сможет рассчитывать на своих сотрудников.

Для того, чтобы произвести изменения в существующей культуре образовательной организации необходимо начать работу по управлению изменениями культуры организации, которая будет включать четыре этапа.

Этап 1. Обоснование необходимых изменений.

Определить стратегию развития организации, подробно информировать своих работников не только о текущих планах деятельности, но и разъяснять стратегические задачи на долгосрочную перспективу. Обозначить миссию и цели развития организации на ближайшие пять лет, распределить цели и задачи развития организации на краткосрочные (1 год) и долгосрочные (5 лет).

Этап 2. Отбор, распределение данных и разработка новшеств.

Полученные в ходе проведения анкетирования данные позволяют сделать выводы о том насколько существующая организационная культура соответствует обозначенным приоритетным направлениям и какие ей требуются трансформации. На данном этапе можно произвести знакомство с литературой по совершенствованию сферы образования, новыми технологиями, передовыми практиками, участие в открытых уроках с целью обмена опытом и их внедрение инноваций в повседневную практику.

Для отслеживания промежуточных результатов проводить мониторинг реализации целей раз в год. Так как в ходе исследования было выяснено, что желаемой является адхократическая культура, которая ориентирована на внешнюю среду и потребности общества в сфере образования отдельными параметрами успешности и престижности организации в мониторинге могут выступать: количество участников муниципальных и общероссийских мероприятий, олимпиад, победителей и призеров конкурсов, как в преподавательской, так и в ученической среде; высокий средний балл выпускников по государственным экзаменам и их поступление в престижные учебные заведения страны; высокий процент качества знаний по Всероссийским проверочным работам. На данном этапе необходимо выяснить, исходя из результатов проведенного мониторинга, как сотрудники отнесутся к нововведениям и определить уровень сложности внесения изменений в организационную культуру.

Важным является также включение работников в систему повышения квалификации. Подбор мероприятий и индивидуальных программ для сотрудников, создание индивидуальных образовательных маршрутов педагогов и планирование мероприятий для развития творческого потенциала. Поощрение сотрудников за хорошо

проделанную работу с целью показать их ценность и значимость (устная похвала, объявление благодарности).

Этап 3. Обсуждение, доработка, внедрение.

На данном этапе необходимо определить круг лиц, ответственных за нововведения, создать рабочую группу и приказом закрепить их круг обязанностей, установить сроки реализации программы намеченных действий. Исполнение плана на практике включает в себя: ознакомление сотрудников с приоритетными направлениями деятельности на ближайший год и на пять лет; обнародование мисси организации; разъяснение необходимых изменений; усовершенствование методов стимулирования. Администрации необходимо выработать систему мер поощрения и вознаграждения новаторского отношения к делу: вручение грамот и организация материального поощрения по итогам выполнения проектов, победы в конкурсах, подготовки преподавателями победителей и призеров регионального и всероссийского этапа олимпиады школьников.

Этап 4. Контроль, корректировка, оценка.

На данном этапе вносятся коррективы в соответствии с реалиями времени, используются методы, способствующие укреплению и поддержанию культуры, и происходит мониторинг влияния внешней среды и оценка организационной культуры в соответствии с внешними изменениями.

Методика Г. Хофстеде показала малую дистанцию власти между руководящими работниками и подчиненными. Это говорит о том, что в организации создан хороший моральный климат, который может стать основой для создания творческой атмосферы в коллективе. Поэтому необходимо продолжить работу по созданию творческих групп (для участия в конкурсах, для организации важных мероприятий), формировать для участников групп условия для деятельности и поощрять за полученные результаты, обеспечивать обмен информацией между группами, повышать уровень коммуникативной компетентности ее участников, делегировать полномочия инициативным группам для создания новых проектов.

Один из показателей по методике Г. Хофстеде, который был нами выделен в ходе проведения опроса – высокий уровень избегания неопределенности. Исходя из полученных данных, мы понимаем, что сотрудники нашей организации пытаются обезопасить себя с помощью норм, правил, регламентов, избежать ответственности за излишнее проявление инициативы. Учитывая данный фактор, нужно сократить количество инструкций в организации в той мере, в которой это возможно для сохранения благоприятного климата и здоровья коллектива.

В проведённых методиках выявлялась связь между различными показателями организационной культуры. Она была обнаружена между таким показателем как индивидуализм и клановая культура, что позволяет высказать предположение о том, что данная культура в меньшей степени учитывает приоритет интересов отдельного человека. Так как интересы личности в данной культуре подчиняются общим интересам, нивелируются показатели индивидуальных достижений. Руководству нужно обратить внимание на отдельно взятых преподавателей, развивать их творческий потенциал, осуществлять вклад организации в совершенствование талантов (направление на стажировки, профессиональные лаборатории, конференции), поощрение их успеха и инициативы.

Опрос по лояльности сотрудников МАОУ СОШ № 32 выявил ее низкий уровень. Поэтому в данном направлении необходимо определить приоритетную программу развития лояльности. Она может включать в себя постановку целей и задач на ближайшее и продолжительное время, а также быть сосредоточена на ценностных ориентирах школы, исходить из намеченной стратегии. Для того, чтобы добиться успеха в реализации намеченной цели, необходимо учитывать противоречия и сложности в ее достижении. В ряде моментов может возникнуть потребность уволить нескольких нелояльных сотрудников, которые никогда не смогут принять обозначенные ориентиры. В начале реализации программы развития лояльности необходимо заручиться поддержкой наиболее активных и авторитетных сотрудников, привлечь к реализации программы представителей администрации.

На первоначальном этапе формирования лояльности коллектива можно сосредоточиться на ее оформлении, на уровне внешних атрибутов, символов и знаков отличия (вручение блокнотов, ручек, флешек с эмблемой к юбилеям школы, памятным датам, вручение грамот и наград по итогам года). Для поддержания морального климата в коллективе нужно организовывать традиционные для организации мероприятия (ежегодные концерты школьных коллективов в честь празднования очередной годовщины школы, приглашать на мероприятия известных выпускников), организовывать корпоративные мероприятия с целью поддержания морального климата коллектива. Для руководящих работников проводить разъяснительную работу с целью формирования ценностного уровня лояльности и создания привлекательного образа организации.

Школа как образовательная организация во многом отличается от бизнес-сообществ и не направлена на реализацию экономических целей, однако, в современных условиях необходимость создания лояльных сотрудников в среде педагогического сообщества обусловлена тем, что лояльность к организации и образовательной сфере,

является условием формирования у работников высокой профессиональной мотивации, которая, в свою очередь, отражается на всех сторонах деятельности образовательного учреждения.

Список использованной литературы

1 Камерон, К. Диагностика и измерение организационной культуры: монография / К. Камерон, Р. Куин / Пер. с англ. под. Ред. И. В. Андреевой. – Санкт-Петербург : Питер, 2001. – 320 с. – ISBN 5-318-00283-8.

2 Хофстеде, Г. Модель Хофстеде в контексте: параметры количественной характеристики культур / Пер. с англ. В. Б. Кашкин // Язык, коммуникация и социальная среда. – 2014. - № 12. – С. 9-49.

3 Татарко, А. Н. Методы этнической и кросскультурной психологии / А. Н. Татарко, А. Н., Н. М. Лебедева. – Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2011. – ISBN 978-5-7598-0867-1.

4 Величина и сила коэффициента корреляции // Математическая статистика для психологов [Электронный ресурс]. - URL: https://statpsy.ru/correlation/velicina/ (дата обращения: 22.11.2021).

5 Красникова, Т. С. Адхократическая организация: генезис понятий и базовых представлений / Т. С. Красникова // Вестник Санкт-Петербургского университета. Менеджмент. – 2003. - № 4 (32). – С. 71 -85.

6 Методы организационной диагностики в управлении персоналом: учебно-методическое пособие для студ. высш. учеб. заведений / Т. В. Киселева, М. Н. Крутцова, Л. Г. Приятелева [и др.] ; под ред. Е. В. Киселевой. – Вологда: Вологодский филиал РАНХиГС, 2016 – 422 с. - ISBN 978-5-906850-20-1.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Определение типа организационной культуры с использованием инструмента оценки организационной культуры (OCAI) по методике К. Камерона и Р. Куина

A – клановая организационная культура;

B – адхократическая организационная культура;

C – рыночная организационная культура;

D – бюрократическая организационная культура.

Данные	Теперь		Предпочтительно	
Общие данные	A	26	A	26
	B	23	B	27
	C	24	C	26
	D	27	D	21
	Всего	100	Всего	100

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

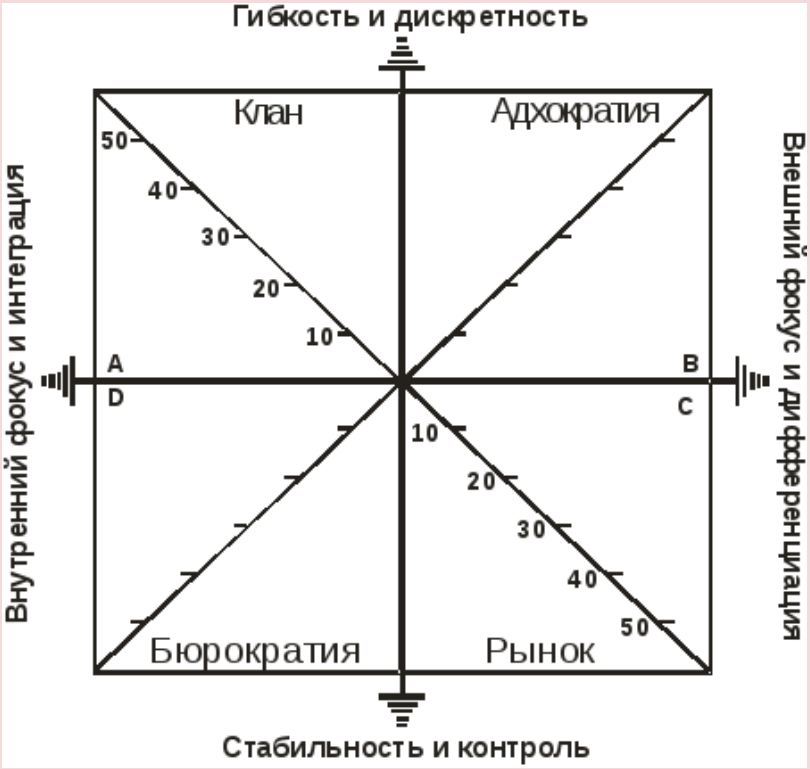
Построение существующего профиля МАОУ СОШ № 32 с использованием инструмента оценки организационной культуры (OCAI) по методике К. Камерона и Р. Куина

A – клановая организационная культура;

B – адхократическая организационная культура;

C – рыночная организационная культура;

D – бюрократическая организационная культура.



ПРИЛОЖЕНИЕ В

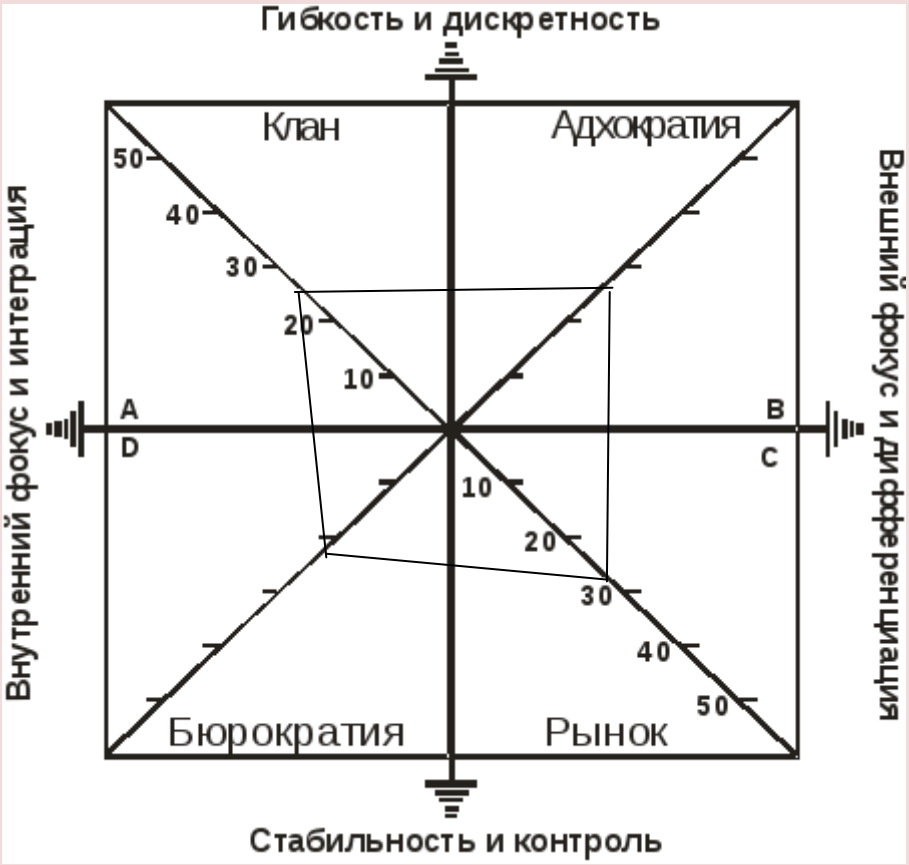
Построение желаемого профиля МАОУ СОШ № 32 с использованием инструмента оценки организационной культуры (OCAI) по методике К. Камерона и Р. Куина

A – клановая организационная культура;

B – адхократическая организационная культура;

C – рыночная организационная культура;

D – бюрократическая организационная культура.



ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Таблица результатов оценки культурных изменений на групповом уровне по методике «Модуль исследования ценностей» Г. Хофстеда

Обозначение	Расшифровка	результат
PDI	Дистанция власти	5
UAI	Уровень избегания неопределённости	80
IDV	индивидуализм	55
MAS	Маскулинность	10
LTO	Долгосрочная временная ориентация	78

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Таблица линейных корреляций по К. Пирсону методик OCAI К. Камерона и Р. Куина и модуля исследования ценностей Г. Хофстеде

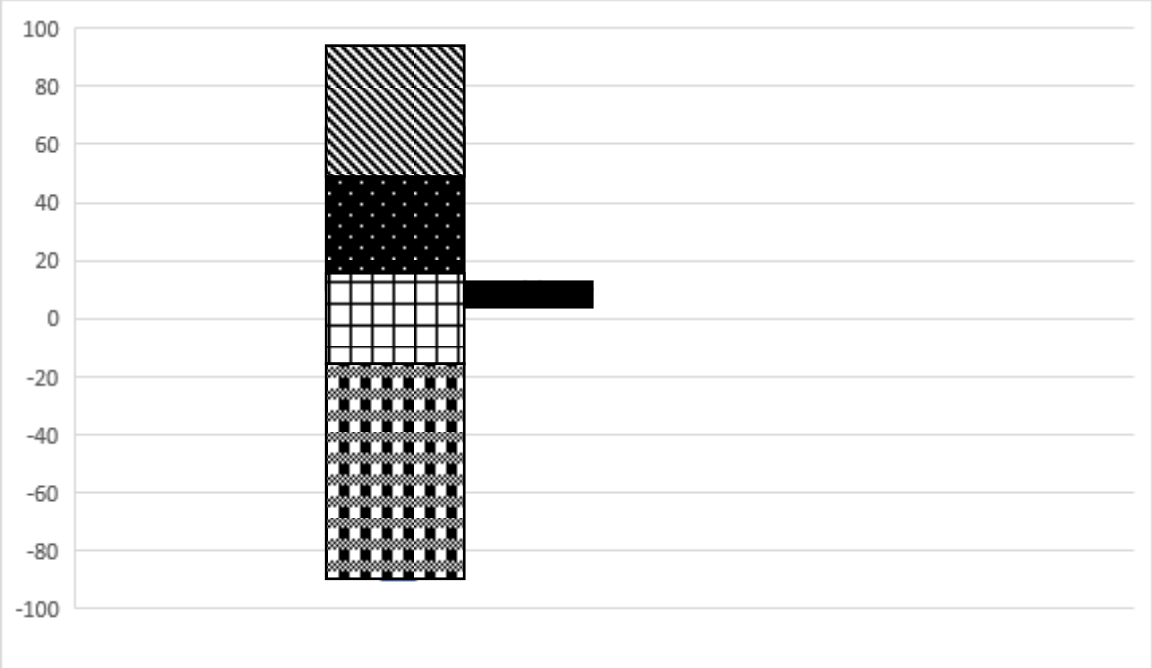
Variables	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
В матрице данных	возраст	стаж	PDI	UAI	MAS	IDV	A	B	C	D	A	B	C	D

	возраст	стаж	PDI	UAI	MAS	IDV	A	B	C	D	A	B	C	D
возраст	1,00	0,92	-0,37	0,27	-0,26	-0,21	-0,28	-0,02	0,22	0,17	-0,29	0,07	0,28	-0,05
стаж	0,92	1,00	-0,45	0,23	-0,16	-0,21	-0,25	0,05	0,27	0,08	-0,33	-0,02	0,36	0,02
PDI	-0,37	-0,45	1,00	0,29	0,33	0,08	-0,29	-0,08	0,15	0,27	0,36	0,56	-0,55	-0,38
UAI	0,27	0,23	0,29	1,00	0,16	-0,73	0,11	0,09	-0,21	-0,03	-0,06	0,12	0,03	-0,09
MAS	-0,26	-0,16	0,33	0,16	1,00	-0,08	-0,01	0,11	0,20	-0,19	-0,21	-0,12	0,02	0,32
IDV	-0,21	-0,21	0,08	-0,73	-0,08	1,00	-0,54	0,04	0,23	0,44	-0,07	-0,07	0,01	0,13
A	-0,28	-0,25	-0,29	0,11	-0,01	-0,54	1,00	0,31	-0,69	-0,84	0,33	-0,29	-0,15	0,08
B	-0,02	0,05	-0,08	0,09	0,11	0,04	0,31	1,00	-0,50	-0,52	-0,20	-0,58	0,26	0,52
C	0,22	0,27	0,15	-0,21	0,20	0,23	-0,69	-0,50	1,00	0,34	-0,27	0,32	0,03	-0,07
D	0,17	0,08	0,27	-0,03	-0,19	0,44	-0,84	-0,52	0,34	1,00	-0,10	0,39	0,02	-0,30
A	-0,29	-0,33	0,36	-0,06	-0,21	-0,07	0,33	-0,20	-0,27	-0,10	1,00	0,70	-0,93	-0,82
B	0,07	-0,02	0,56	0,12	-0,12	-0,07	-0,29	-0,58	0,32	0,39	0,70	1,00	-0,80	-0,92
C	0,28	0,36	-0,55	0,03	0,02	0,01	-0,15	0,26	0,03	0,02	-0,93	-0,80	1,00	0,77
D	-0,05	0,02	-0,38	-0,09	0,32	0,13	0,08	0,52	-0,07	-0,30	-0,82	-0,92	0,77	1,00

Отмечены красным шрифтом статистически знаимые корреляции, p=0,05

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Соотнесение референтных значений с уровнем лояльности организации (МАОУ СОШ № 32) по результатам методики Л. Г. Почебуг и О. Е. Королевой



Уровень лояльности коллектива МАОУ СОШ № 32

Высокий уровень лояльности (54-90)

Средний уровень (18-54)

Низкий уровень лояльности (-18 + 18)

Совершенно не лоялен (-18 – 90)

51	«Создание открытого онлайн курса для учащихся 11 класса по «Кубановедению»»
	Давыдова Н.Н., директор МАОУ Екатерининская гимназия № 36

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Тема инновационного проекта

Создание открытого онлайн курса для учащихся 11 класса по «Кубановедению».

2. Актуальность проекта для развития системы образования, соответствие ведущим инновационным направлениям развития образования Краснодарского края.

Реализация проекта будет содействовать выполнению Указа Президента РФ от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» по направлению «Образование», в частности, практической реализации следующих задач, поставленных главой государства перед системой образования:

- ✓ *воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;*
- ✓ *внедрение на уровне среднего общего образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовых навыков и умений, повышение их мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс;*
- ✓ *создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней;*
- ✓ *формирование системы непрерывного обновления работающими гражданами своих профессиональных знаний и приобретения ими новых профессиональных навыков, включая овладение компетенциями в области цифровой экономики всеми желающими.*

Кроме того, Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» еще раз обозначил важность повышения качества образования для прорывного развития страны. Впервые перед системой образования поставлена задача вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования. Проект, над которым работает в настоящее время МАОУ Екатерининская гимназия №36, - наш посильный вклад в реализацию этой грандиозной идеи.

3. Нормативно-правовое обеспечение инновационного проекта

№ п/п	Наименование нормативного правового акта	Краткое обоснование применения нормативного правового акта в рамках реализации проекта
1.	Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 "Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий"	Определяет порядок применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательных организациях
2	Письмо Минпросвещения России от 09.10.2020 N ГД-1730/03 "О рекомендациях по корректировке образовательных программ"	Дает право на внесение изменений в Основную образовательную программу в части использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционных и электронного обучения
3	Письмо Министерства просвещения РФ от 16.11.2020 г. N ГД-2072/03 «О направлении рекомендаций»	Содержит практические рекомендации по реализации образовательных программ начального, общего, среднего общего образования с использованием дистанционных технологий.
4.	Письмо Министерства просвещения РФ от 12 октября 2020 года № ГД-1736/03 «О	Содержит рекомендации по развитию информационной

	рекомендациях по использованию информационных технологий»	инфраструктуры в образовательных организациях
5.	Приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 N 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»	Содержит правовые основы организации обучения по ИУПам.

4. Проблема инновационной деятельности. Степень теоретической и практической проработанности проблемы инновационного проекта

Готовность учителей применять новые форматы в обучении, основанные на цифровом материале и новом типе взаимодействия, является первым важным фактором на пути внедрения новых информационных технологий в учебный процесс образовательных организаций. Разработка электронных образовательных ресурсов является вторым важным фактором успешности любой формы электронного обучения. Закономерно, что методические аспекты электронного обучения в настоящее время находятся в зоне пристального внимания и все больше освещаются в научной литературе, потому что именно они важны для создания электронных образовательных ресурсов и их дальнейшего применения в учебном процессе. Активное применение компьютеров в образовательных целях существенно трансформирует традиционные виды занятий и позволяет разрабатывать смешанные или дистанционные формы обучения. В настоящее время в высшей школе накоплен уже определенный опыт разработки и применения в образовательной практике массовых открытых онлайн курсов, организации общего образования имеют в этом вопросе меньше практики, однако некоторые из представленных ниже научно-методических работ можно использовать в качестве методологической и практико-ориентированной базы для разработки и запуска предметного онлайн-курса в средней школе.

1. Методические основы создания электронного учебного курса: методические рекомендации / Короповская В.П., Мясникова О.К. – Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2015. – 39 с.

2. Общий алгоритм разработки онлайн-курсов в образовательной организации/ НИЦ ПО ФИРО РАНХиГС, АОО «Академия профессионального образования и др.//- URL:

https://firo.ranepa.ru/files/docs/cifrovizaciya/mobilniy_kolledj/obshchiy_algoritm_razrabotky_online_kursa.pdf

3. Внедрение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательной организации: методические рекомендации / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, ГАОУ ДПО Свердловской области «Институт развития образования», 2020. – 41 с.

4. Методические рекомендации по разработке массовых открытых онлайн-курсов / сост. Л.К. Габышева . – Тюмень: ТИУ, 2017 - 24 с.

5. Методические рекомендации по разработке электронного учебного курса/ ТГУ, 2020- URL: https://ido.tsu.ru/normdocs/elearning/metod_2020.pdf

6. Требования к структуре и содержанию онлайн-курсов и методические рекомендации по разработке онлайн-курсов в системе управления электронным обучением LMS MOODLE / НИ ТПУ, 2019 – URL: https://portal.tpu.ru/eL/training/normative_base/pdf/metod_razr_ok_MOODLE2019.pdf

7. Требования и рекомендации по самостоятельной разработке и созданию онлайн-курсов/ НИУ ВШЭ, 2019 – URL: https://elearning.hse.ru/mirror/pubs/share/374612938.pdf

8. Рекомендации по моделированию образовательного процесса при реализации образовательных программ среднего профессионального образования с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность / ФГБОУ ДПО ИРПО (Московский филиал), 2020 – URL: https://mipkkazan.ru/documents/021220-metodicheskie-rekomendacii.pdf

5. Цель инновационного проекта

В условиях цифровизации образования, активного применения технологий дистанционного и смешанного обучения, для повышения мотивации к обучению старшеклассников, их вовлеченности в образовательный процесс, воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов, проживающих в Российской Федерации, создать онлайн-курс по «Кубановедению» для учащихся 11 классов.

6. Задачи инновационного проекта

- *совершенствование учебно-методического, материально-технического и технологического обеспечения образовательных организаций Краснодарского края;*
- *внедрение в образовательный процесс современного содержания и технологии обучения по*

курсу «Кубановедение» (конец XX-начало XXI в.в.);

- *распространение в образовательных организациях практики электронного обучения старшеклассников;*
- *преадаптация старшеклассников к обучению в высших учебных заведениях, в том числе в цифровых университетах, к самообразованию в течение жизни с использованием технологий машинного обучения;*
- *воспитание патриотизма, уважения и гордости за свой край, понимания его современного состояния и перспектив развития;*
- *обучение педагогов технологиям дистанционного и смешанного обучения, в том числе с применением LMS; повышение технологической грамотности учителей;*
- *популяризация технологий создания открытых онлайн курсов по предметам учебного плана с целью повышения качества образования и его доступности.*

7. Обоснование идеи, приемы и механизмы ее реализации в рамках инновационного проекта

Онлайн-курс «Кубановедение» для 11 класса будет разрабатываться в информационной среде с использованием медиаресурсов (видеоуроки, информационные видеоролики, видеоинтервью, видеоэкскурсии, видеорепортажи) и традиционной текстовой информации. Это сделает образовательный контент живым и адресным, доступным и понятным современным школьникам, отдающим предпочтение визуализированным образовательным продуктам.

Создание и внедрение онлайн-курса в практику работы образовательных организаций Краснодарского края будет способствовать уменьшению аудиторной нагрузки на обучающегося, вместе с тем обеспечит развитие самостоятельности и ответственности старшеклассников за результаты обучения, позволит свободно и осознанно выбирать сроки, темп освоения программного материала, проявлять активность в использовании системно-деятельностного подхода к овладению содержанием учебного курса.

Онлайн-курс «Кубановедение» для учащихся 11 классов может стать площадкой для апробации электронного обучения в старшей школе, способствовать цифровизации образования в Краснодарском крае.

Таким образом, использование инновационного продукта может стать успешным опытом применения на уровне среднего общего образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовых навыков и умений, повышение их мотивации к обучению и вовлеченности в

образовательный процесс. Внедрение продукта в образовательную практику – опытом формирования современной и безопасной цифровой информационно-образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования.

8. Новизна инновационного проекта

В целом проект будет способствовать стимулированию инновационной деятельности в Краснодарском крае, направленной на развитие образования и экономики региона.

Конечным результатом общего образования, согласно ФГОС, должна стать компетентность учащихся, которая в самом обобщенном виде понимается как «способность действовать в ситуации неопределенности при решении актуальных для личности проблем». Компетентный выпускник школы должен не только обладать совокупностью знаний, умений и навыков, но и сможет активно использовать их в практической и познавательной деятельности, т. е. будет владеть компетенциями.

Онлайн-курс «Кубановедение» для учащихся 11 классов будет способствовать формированию таких компетенций выпускника как проектная, рефлексивная, технологическая, социальная, коммуникативная и информационная.

Программа курса направлена не только на выработку универсальных учебных навыков, самостоятельных исследовательских умений, но и на развитие творческих способностей, логического, критического мышления. Значимость курса также усиливается из-за объективно сложившейся полиэтнической среды в регионе, большого количества детей не только из других регионов России, но и ближнего зарубежья. Курс «Кубановедение» как

культурологический предмет может и должен помочь в решении проблем гуманизации образования, социокультурной адаптации учащихся, воспитания любви к родине и уважения к людям, живущим рядом.

Помимо этого, выпускники школ в ходе изучения курса получат возможность оценить перспективы своей профессиональной реализации в регионе, что, безусловно, окажет положительное влияние на рынок труда в крае.

Разрабатываемый курс «Кубановедения» позволит обучающимся достигнуть ценностно-смысловой компетенции, освоить личностно эффективные и социально значимые стратегии жизнедеятельности.

Работники сферы образования смогут повысить свои профессиональные компетенции, связанные с диджитализацией образовательного пространства.

9. Критерии и показатели (индикаторы) эффективности инновационного проекта

- ✓ *Количество педагогов, использующих в образовательной деятельности онлайн-курс «Кубановедение.11 класс».*
- ✓ *Количество выпускников, прошедших дистанционное обучение по курсу «Кубановедение» с использованием разработанного онлайн-курса.*
- ✓ *Количество проведенных мероприятий, способствующих распространению опыта использования онлайн-курса.*
- ✓ *Количество публикаций в СМИ информационных, методических материалов, посвященных разработке и внедрению онлайн-курса.*
- ✓ *Степень удовлетворенности участников образовательных отношений предложенным онлайн-курсом.*

10.Диагностические методики и методы, позволяющие оценить эффективность проекта

Сравнительно-аналитические методы позволят диагностировать эффективность предложенного проекта. Качественные показатели можно получить путем экспертирования конечного продукта проекта. Количественные показатели, такие как количество созданных методических и научно-методических материалов по теме проекта, количество педагогов, участвующих в апробации (в использовании) нового курса, количество публикаций по теме проекта и т.п., рассматриваемые в динамике, могут помочь выявить основные тенденции рисков, затруднений, с одной стороны, и направления роста эффективности применения электронного образования, повышения уровня удовлетворенности потребителей качеством образовательных продуктов региональных производителей, с другой стороны.

11. Разработанные инновационные продукты

По результатам работы инновационной площадки будет разработан онлайн-курс «Кубановедение. 11 класс». Помимо этого, будут изданы «Методические рекомендации по созданию онлайн-курсов и управлению дистанционным обучением в общеобразовательных организациях».

12. План реализации инновационного проекта на 2022-2024 годы

Задачи	Мероприятия	Срок реализации	Полученный (ожидаемый) результат

Подготовительный этап. 2022 год			
Организация работ по разработке содержания курса и его технического сопровождения	Создание рабочей группы проекта	Январь	Составление плана работ по созданию онлайн-курса
	Изучение нормативно-правовой базы по использованию электронного обучения	Февраль-март	Создание образцов локальных нормативных документов образовательной организации, использующей электронное обучение
	Анализ существующих (доступных) платформ для организации онлайн-обучения	Апрель -май	Выбор платформы. Обучение правилам работы с использованием LMS
	Проектирование единых требований к структуре онлайн-курсов в образовательной организации	Июнь	Создание методических рекомендаций по разработке онлайн курсов и требований к структуре и содержанию этих курсов
	Разработка учебной программы онлайн-курса	Сентябрь	Создание Рабочей программы курса
	Разработка сценарных планов 5 занятий онлайн-курса	Октябрь - ноябрь	Создание пилотных видеофрагментов, информационной части контента для этих занятий
	Экспертиза пилотных продуктов.	Декабрь	Корректировка плана работы рабочей группы
Основной этап. 2023			
Создание тестовой	Работа по созданию	Январь-май	Создание

версии курса. Апробация его и доработка.	онлайн-курса		информационной и интерактивной части контента для изучения курса в дистанционном формате
	Закупка необходимого технологического оборудования	Июнь	Загрузка курса в LMS
	Апробация курса в образовательных организациях МО г. Краснодар	Сентябрь-декабрь	Анкетирование. Выявление затруднений в работе обучающихся, педагогов с онлайн-курсом
	Доработка курса	Декабрь	Исправноработающий онлайн-курс
Завершающий этап. 2024			
Внедрение курса в практику работы общеобразовательных организаций Краснодарского края. Популяризация электронного обучения.	Апробация курса в образовательных организациях Краснодарского края	Январь-май	Сбор информации от участников апробации. Доработка курса с учетом его реальной педагогической эффективности
	Участие в мероприятиях, дающих возможность трансляции опыта создания и применения в образовательной практике онлайн-курса	Апрель-август	Увеличение количества школ, использующих разработанный онлайн-курс.
	Проведение мероприятий, популяризирующих создание безопасной цифровой образовательной среды в	Сентябрь – декабрь	Рост числа педагогов, разрабатывающих онлайн-курсы, использующих их в своей педагогической

	школах		практике.
	Издание сборника методических рекомендаций по созданию онлайн-курсов и управлению дистанционным обучением в общеобразовательных организациях	Сентябрь-декабрь	Повышение качества и доступности электронного образования в общеобразовательных организациях Краснодарского края

13. План сетевого взаимодействия с образовательными организациями по теме инновационного проекта

№ п/п	Форма сетевого взаимодействия	Тема мероприятия	Наименова-ние организации	Муниципали-тет
1	Ресурсный центр	Возможности онлайн-курса «Кубановедение.11 класс» для повышения качества и доступности образования.	МАОУ Екатерининская гимназия №36 совместно с ГБОУ ИРО КК.	Заинтересован-ные в развитии дистанционных технологий
2	Кооперация	Круглый стол по результатам апробации «Преимущества и недостатки онлайн-курса «Кубановедение. 11 класс»	МАОУ Екатерининская гимназия №36 совместно с ГБОУ ИРО КК	Принявшие участие в апробации курса

14.Практическая значимость и перспективы развития инновационного проекта

1.Педагоги повысят свою квалификацию, освоят новые технологии обучения, повысят техническую и технологическую грамотность.

2.Выпускники приобретут жизненно важные компетенции, в том числе ценностно-смысловые, информационные, технологические, рефлексивные.

3.Все участники образовательного процесса будут удовлетворены качеством и доступностью образования.

4.Массовое использование разработанного информационного продукта будет способствовать развитию культуры и практики электронного обучения в общеобразовательных организациях Краснодарского края.

15.Обоснование наличия необходимых ресурсов для выполнения задач инновационного проекта. Материально-техническая база

МАОУ Екатерининская гимназия №36 является базовой школой Российской академии наук, профессиональный уровень ее педагогов, их опыт успешного участия в международных, федеральных, краевых образовательных проектах является главным ресурсом реализации предложенного инновационного проекта. Помимо этого, партнеры гимназии высказали заинтересованность в реализации данного проекта и свою готовность оказывать содействие и помощь в создании открытого онлайн курса для старшеклассников.

Организации-соисполнители проекта

№ п/п	Наименование организации-соисполнителя проекта	Основные функции организации-соисполнителя проекта
	Кубанский государственный университет	Участие в разработке рабочей программы, сборе и систематизации учебных материалов курса
	Кубанский государственный аграрный университет	Техническое сопровождение проекта. Обучение педагогов работе с LMS.
	Филиал федерального государственного унитарного предприятия «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» «Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Кубань»	Подбор архивных видеоматериалов, монтаж видеосюжетов.

	«Аттестация педагогов, как фактор повышения качества дошкольной образовательной организации»
52	Смоляникова Е.А., заведующий МБДОУ МО Иванова Г.С., старший воспитатель г. Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида № 7»

Высокое качество образования невозможно без профессионального развития педагога. И здесь важным фактором повышения профессионализма педагогического работника выступает аттестация. Обязанность в прохождении аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, закреплена федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [1].

Аттестация педагогов – это путь для непрерывного повышения профессионального и личностного роста - с одной стороны, и стимул развития системы школьного образования - с другой. Ведь не секрет, что любые достижения в области школьного образования обеспечиваются, прежде всего, систематической, целенаправленной работой педагогов для главных субъектов образовательной деятельности – обучающихся. Поэтому аттестация педагогов не должна быть самоцелью, прежде всего, она должна быть направлена на совершенствование системы образования в интересах ребенка.

В настоящее время в разных сферах деятельности широко применяются самые различные процедуры аттестации сотрудников, используются рейтинговые принципы учета персональных достижений. Всё это направлено на повышение качества деятельности, адекватной решаемым задачам. Аттестация является одним из важнейших инструментов развития, а не просто автономным актом оценки. В сфере образования применение аттестационных процедур к педагогическим работникам обозначилось достаточно давно, но в последние годы она стала складываться в новую систему оценки труда педагога, в контексте постоянных процессов модернизации образования.

Актуальность проблемы совершенствования системы государственной аттестации педагогических кадров обусловлено, с одной стороны, необходимостью повышения качества подготовки выпускников в условиях глобализации и интеграции национальных экономик, с другой - потребностью обеспечения инновационных процессов в дошкольных организациях в условиях создания единого образовательного пространства [2].

Эффективность аттестации возрастает при обеспечении объективного комплексного оценивания педагогической деятельности в межаттестационный период. Оценка и самооценка педагога в данном случае выступают не только индикатором уровня

профессиональной компетентности, но и позволяют наметить пути дальнейшего самосовершенствования педагога.

Экспертиза педагогической деятельности проводится в соответствии с утвержденными критериями и учитывает качественное усвоение обучающимися образовательных программ, всестороннее развитие детей с результативностью участия в различных конкурсах, олимпиадах, творческих и спортивных соревнованиях, наличие системы воспитательной деятельности.

Также, особое внимание при аттестации педагога уделяется эффективности педагогической деятельности по реализации образовательного процесса, а именно, наличие системы использования методов, средств, организационных форм обучения, применение педагогических технологий, ИКТ-компетентности.

Повышение качества образования невозможно без личностного профессионального роста педагога. Педагог с квалификационной категорией обязан транслировать среди педагогического сообщества опыт практических результатов своей профессиональной деятельности, активно участвовать в работе методических объединений. Только активность педагога, его желание продвигаться самому может дать ход всестороннему развитию воспитаннику.

Аттестация педагога - процесс многоуровневый и требует не только от педагога определенных усилий в качественной презентации своего педагогического опыта. Важным условием в прохождении аттестации на квалификационную категорию является методическое сопровождение процесса аттестации на нескольких уровнях.

Таким образом, всесторонняя методическая помощь при прохождении педагогом аттестации с целью установления квалификационной категории способствует росту числа квалифицированных педагогических кадров. Это, в свою очередь, приводит к повышению эффективности труда педагога и, как следствие, повышению качества дошкольного образования. Аттестацию педагогических кадров можно определить как механизм управления карьерой педагога, поскольку присвоение квалификационной категории является значимым формальным показателем позитивного развития профессионализма учителя, при этом в ходе аттестации происходит осознание им собственных целей и результатов деятельности.

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Лисовская, Н.Б., Пискунова, Е.В., Трощинина Е.А., Аттестация педагогических работников как способ оценки профессиональной деятельности, Электронный Научный журнал «Современные проблемы науки и образования», 2015 г.

53	«Формирование надпредметных компетентностей через организацию научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся основной школы»
	Глазкова Е.Н. МБОУ МО г.Краснодар СОШ № 47

XII открытый Краснодарский фестиваль педагогических инициатив «Новые идеи — новой школе»

В 2018-2019 учебном году приказом департамента образования муниципального образования город Краснодар от 24.10.2018 № 1780 «Об итогах XVII конкурса инновационных проектов образовательных организаций муниципального образования город Краснодар» МБОУ СОШ
№ 47 был присвоен статус муниципальной инновационной площадки по теме: **«Формирование надпредметных компетентностей через организацию научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся основной школы» (4 К: критическое мышление, креативность, коммуникативность и командность**), а по итогам отчёта о проделанной работе, присвоен статус **МСИП.** Работа над темой продолжена в 2021-2024 уч.гг.

Цель проекта

Обоснование, разработка и реализация нового содержания и активных форм предпрофильной подготовки учащихся основной школы, ориентированных на организацию проектной и научно-исследовательской деятельности, способствующих формированию у них ключевых навыков XXI века.

Задачи проекта

1. Реализация принципов преемственности с последующими ступенями системы непрерывного образования, его индивидуализации, вариативности, ориентации на деятельность.
2. Создание информационной сетевой площадки для изучения опыта работы по организации проектной и научно-исследовательской деятельности обучающихся МАОУ СОШ № 47, других ОО, обобщения и распространения в педагогическом сообществе достижений по теме.
3. Обоснование организационно-педагогических условий предпрофильной подготовки учащихся основной школы, ориентированные на формирование у них ключевых навыков XXI века.

4. Апробировать модель организации проектной и научно-исследовательской деятельности учащихся основной школы в рамках предпрофильной подготовки, способствующую формированию у них ключевых навыков XXI века, её жизнеспособность и обосновать ее эффективность.

5. Систематизировать психолого-педагогический инструментарий измерения и оценки сформированности ключевых навыков XXI века (4 К – критическое мышление, креативность, коммуникативность, и командность), как элемента в структуре школьного мониторинга результативности ФГОС ООО.

6. Осуществить экспериментально-педагогическое исследование по внедрению разработанной модели организации в рамках предпрофильной подготовки проектной и научно-исследовательской деятельности учащихся основной школы, способствующую формированию у них ключевых навыков XXI века и проверки ее эффективности.

7. Проанализировать и обобщить материалы исследований. Подготовить результаты ОЭР к публикации в виде статей и брошюры.

Прогноз развития инновационной деятельности в образовательной организации

1. Повышение результативности образовательного процесса в школе, обеспечение развития образовательной среды в соответствии с требованиями времени.
2. Профессиональное развитие учителей.
3. Внедрение современных технологий управления.
4. Разработка индивидуальной Дорожной карты проектной деятельности с учениками разных категорий: ОВЗ, ЗПР, одаренными.
5. Вовлечение в сетевое партнерство заинтересованных участников (школы, ВУЗы, СПО, СУЗы, частный сектор)
6. Развитие совместной проектной деятельности с привлечением преподавателей КубГТУ и компьютерной фирмы «Айти Смарт» в качестве тьюторов, экспертов, членов жюри.
7. Качественно новый уровень профориентационной работы.

Актуальность инновационного проекта.

Сегодня мы живём в мире, характерной чертой которого является нарастание темпов изменений. Быстро меняются социально экономические и политические условия, изменяется демографическая ситуация. На мировом рынке появляются новые технологии, которые требуют от образовательных организаций использования управленческих технологий, позволяющих управлять инновациями. Школа должна научиться, не только

прогнозировать изменения, но и внедрять инновации таким образом, чтобы получить для себя конкурентные преимущества. Школа должна стать открытой изменяющемуся миру, она должна быть конкурентоспособной, постоянно повышать качество своих услуг. Школа должна стремиться удовлетворять быстро меняющиеся интересы потребителей, иными словами, «школа обречена на изменения в изменяющемся мире».

В тексте Федерального государственного общеобразовательного стандарта подчеркивается, что его отличительной особенностью является переход к стратегии социального проектирования и конструирования, к развитию творческих способностей обучающихся, и подготовке к жизни в современных условиях, в условиях цифровой экономики.

Ключевые навыки XXI века (4 К – критическое мышление, креативность, коммуникативность, и командность) как метапредметные и личностные результаты основной ступени СОО и их оценка

Если в традиционном (предметно-знаниевом) подходе акцент ставится на освоении учащимися систематизированной информацией, то основным содержанием обучения в системно-деятельностном подходе становятся ключевые способы деятельности (навыки, действия, операции), соотносящиеся с проблемой, которую нужно решить учащимся. При таком подходе учебная деятельность приобретает исследовательский и практико-преобразовательный характер, и сама становится предметом усвоения (научить учиться). В образовательном процессе должен формироваться опыт самостоятельной деятельности, как продукт освоения и осмысления со стороны учащихся.

Целевыми ориентирами нашего проекта стали ключевые навыки XXI века (4 К – критическое мышление, креативность, коммуникативность, и командность) как метапредметные и личностные результаты основной ступени СОО. Проведенный анализ экспертных работ научного руководителя международных программ оценки качества школьного образования PISA-2020 и ASC21 П. Гриффина и научного руководителя группы разработчиков ФГОС СОО А.М. Кондакова позволил нам определить измеряемые показатели, характерные для 4 К – навыков.

Критическое мышление характеризуется системностью (способностью проводить анализ ситуации и синтез данных, находить связи между элементами); проблемностью (чуткостью к выделению проблем, ориентацией на открытие нового знания, формулированием уточняющих вопросов, проясняющих разные точки зрения на проблему и ведущих к эффективным решениям, формированием и оценкой альтернативных точек зрения); логичностью (использованием индуктивной, дедуктивной логики в соответствии с учебной и практической ситуацией); критичностью (готовностью к критической

интерпретации информации, оценке и формулированию выводов).

Креативность характеризуется оригинальностью (использованием широкого спектра способов генерации разнонаправленных и новых идей, поиском нестандартных решений задач); гибкостью (открытость и готовность реагировать на новые обстоятельства, изобретательность в поиске способов решения проблем, осознание границ возможностей для претворения в жизнь новых идей); беглостью (скоростью принятия решений, большим количеством вырабатываемых идей за единицу времени).

Коммуникативность характеризуется освоением навыков устного, письменного и невербального общения в различных формах и контекстах; способностью эффективно приобретать и использовать коммуникации в различных целях; способностью использовать современные ИКТ и другие технологии работы с информацией (библиотечные, музейные и т.д.).

Командность проявляется в сформированности умений принимать на себя разные социальные роли и проявлять уважение к другим; распределять и исполнять полномочия; наличии стремления к выбору стратегии сотрудничества в конфликтной ситуации; готовности к оценке вклада в общий результат каждого члена команды.

Система оценки 4К – навыков учащихся как метапредметных образовательных результатов на основной ступени СОО предполагает ориентацию на деятельностный подход с комплексным задействованием психолого-педагогических технологий и инструментов: тестирования, анализа продуктов деятельности, экспертизы образовательных событий, оценки решения продуктивных и ситуационных задач.

За три года работы площадки коллективом МАОУ СОШ № 47 создана действующая результативная модель организации проектной и научно-исследовательской деятельности обучающихся основной школы в рамках предпрофильной подготовки, способствующая формированию у них ключевых навыков XXI века, психолого-педагогический инструментарий измерения и оценки сформированности этих навыков, как элемента в структуре школьного мониторинга результативности ФГОС ООО. Результатом внедрения модели мы считаем сформированность у обучающихся 9 классов умения самостоятельно проектировать собственную образовательную траекторию, осознанность совершаемого выбора, умение выстраивать содержательные коммуникации, умение эффективно взаимодействовать в команде.

Созданная модель представляет собой упорядоченную схему, отражающую цель, принципы, этапы, подходы, механизмы реализации модели, включая педагогические

условия, предполагаемый результат и уровни сформированности предметных компетенций учащихся.

Нами проведен анализ ресурсного обеспечения, создана нормативно-правовая база: пакет документов, регламентирующий предпрофильную подготовку обучающихся, разработаны и апробированы тесты от входящего до шкалы оценивания результатов работы. Составлены памятки учащимся, родителям, учителям. Мы презентовали эту работу как научно-методический комплекс по проектной деятельности на семинаре 16.03.2022. Отработана структура защиты проектов в форме научно-практической конференции школы, критерии оценивания, фиксации результатов.

Мы видим реальный рост заинтересованности учащихся, осознанности ими своего выбора профиля дальнейшего обучения. Прирост по всем качественным показателям: инициативность, ответственность, критичность, логичность и т.д. Вместе тем надо отметить незначительный рост результативности: мало качественно выполненных проектов, не так часто, как хотелось бы, ученики занимают призовые места на конференциях и конкурсах. Сейчас мы над этим работаем: 8 проектов подали на участие в конкурсе Краснодарская научная весна, 2 прошли на второй этап, 9 проектов на конкурс «Кубань многонациональная», 3 работы на конкурс «Я-краевед».

Опыт показывает, что ученики 9-х классов выбирают темы проектов социальные, информационные, а в 10-м классе берутся за творческие, исследовательские, что говорит о росте понимания смысла проектной деятельности.

Продукты проектной деятельности: буклеты, справочники, атласы, а в 10-м классе- вебсайты, видеоролики, обучающие блоги, экономическая игра, интерактивные карты и т.д.

Определены возможности реализации принципов преемственности с последующими ступенями системы непрерывного образования, его индивидуализации, вариативности, ориентации на деятельность.

МАОУ СОШ № 47 заключила договор о сотрудничестве с КубГУ, КубГУ, Зиповским колледжем, компьютерной фирмой Айти Смарт, действуют уже несколько лет договор с МБОУ СОШ № 3 поселка Энем Тахтамукайского района Республики Адыгея, САО РАН – специальная астрофизическая обсерватория Российской академии наук, Тебердинским государственным заповедником, на базе которых проходит научно-исследовательская деятельность учащихся МАОУ СОШ № 47, то есть мы ***выстраиваем вертикаль***: ***предпрофиль - профильные классы – Вуз.***

К ключевым навыкам XXI века (4К) критическое мышление, креативность, коммуникативность и командность, заявленным в начале работы, необходимо добавить так называемые «мягкие навыки». Сегодня чаще всего используется англоязычный термин «**Soft skills» -** это **комплекс** неспециализированных, надпрофессиональных навыков, которые отвечают за успешное участие в рабочем процессе, высокую производительность труда и являются сквозными, то есть не связанными с конкретной предметной областью, именно эти навыки являются основой и гарантом профессиональной успешности.

Основные навыки soft skills: умение работать в команде; умение принимать решения и решать проблемы; способность видеть единую цель и находить точки соприкосновения общей идеи с личными амбициями, готовность оказать помощь другим и поддержать в сложной ситуации; умение искать и обрабатывать информацию; умение убеждать и находить компромисс; способность мыслить критически и не бояться высказывать свое мнение; способность к системному мышлению, креативному мышлению, способность искать и анализировать информацию, принимать решения; умение управлять собой. Эти навыки формируются не только в учебной деятельности, но и во внеурочной.

Определяются наиболее продуктивные направления проектной деятельности не только в основной школе, но и начальной. В условиях введения обновленных ФГОС

проектная деятельность получает новое звучание-она становится важнейшим инструментом контроля сформированности УУД учащихся.

Появляется возможность ***расширить работу «по горизонтали».***

Проанализированы и обобщены материалы исследований. Подготовлены результаты к публикации в виде статей на сайтах МАОУ СОШ № 47, «Инфоурок», «Мультиурок».

Напечатан сборник «Отчет о реализации программы МИП», проведены и записаны методические семинары по тематике МСИПа. Первый семинар «Системное внедрение технологии проектной деятельности в образовательный процесс образовательной организации» состоялся 16 февраля 2022 года, 28.02.2022 прошел семинар-практикум «Нравственно-патриотическое воспитание через использование проектной деятельности», третий 24.03.2022 «Развитие творческих способностей школьников через использование проектной деятельности». Запись семинаров планируется разместить на ютуб -канале КНМЦ.

На педмарафоне этого года 8 учителей, преподающих разные предметы школы выступили с презентацией опыта работы по теме МСИПа.

При поддержке компьютерной фирмы Айти Смарт ученики школы вышли на качественно новый уровень подготовки проектов: робототехника, 3-D моделирование, анимация.

Необходимо продолжить работу по построению индивидуальных образовательных траекторий учащихся, организации их тьюторского сопровождения, результативность которого зависит от изменений в профессиональном мышлении педагогов, появления потребности в инновационной работе учителя. Продолжается курсовая подготовка учителей-предметников.

Продолжить работу над психолого-педагогическим инструментарием измерения и оценки сформированности ключевых навыков как элемента в структуре школьного мониторинга результативности ФГОС ООО.

Совершенствовать организацию и проведение научно-практических конференции с привлечением к участию в них учеников других ОУ, в том числе из соседнего региона-Республики Адыгея, студентов и преподавателей Кубанского государственного технологического университета, фирмы Айти Смарт в качестве тьюторов, членов жюри, соискателей, координаторов.

Активизировать участие учеников и преподавателей школы в научно-практических конференциях и конкурсах разного уровня, шире транслировать опыт своей работы в педагогическом сообществе.

Список использованных источников:

1. *Бахмутский А.Е., Кондракова И.Э., Писарева С.А.* Оценка деятельности современной школы: учеб. пособие. М., 2009.
2. *Воровщиков С.Г.* Учебно-познавательная компетентность старшеклассников: состав, структура, деятельностный компонент. М., 2006.
3. *Гузеев В.В.* Познавательная самостоятельность учащихся и развитие образовательной технологии. М., 2004.
4. *Зеер Э.Ф., Павлова А.М., Сыманюк Э.Э.* Модернизация профессионального образования: компетентностный подход: учеб. пособие. М., 2005.
5. *Иванов Д.А., Митрофанов К.Г., Соколова О.В.* Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий. М., 2008
6. Материал из Справочной системы «Завуч». Подробнее: https://vip.1zavuch.ru/#/document/16/70340/bssPhr9/?of=copy-dc130f493d

54	«Изготовление многоразовых декораций для проведения мероприятий в образовательной организации»
	Тропина О.В., Завада И.Б., Задорожняя А.Б., МАОУ МО г.Краснодар СОШ №51 имени Аркадия Гайдара

Цели внедрения проекта:

Формирование навыков правильной, эффективной, безопасной и комфортной организации рабочего места и общего пространства образовательного учреждения.

Задачи внедрения инновационного проекта:

1.Разработать комплекс мероприятий, направленных на формирование навыков оптимизации рабочего пространства участников воспитательно-образовательного процесса.

2.Организовать тренинги, семинары, корпоративные мероприятия, направленные на повышение компетенции сотрудников.

3. Разработать методические рекомендации для педагогов, учащихся, родителей по вопросам Бережливого образования.

4.Описать практическое внедрение бережливого менеджмента и представление результатов инновационного опыта на муниципальном и краевом уровнях.

5.Вести трансляцию полученного инновационного опыта посредством интернет-ресурса МСИП.

Основная идея проекта:

Внедрение, распространение и популяризация опыта работы по внедрению технологий бережливого производства в образовательных организациях в рамках МСИП.

Нормативно-правовое обеспечение инновационного проекта:

Нормативно-правовое обеспечение инновационной деятельности определяется Законом об образовании РФ, Законом об образовании Краснодарского края, ФГОС ДО.

Обоснование значимости для развития системы образования города:

Разработанных методических рекомендаций, комплекса мероприятий по использованию «Бережливого образования» позволит участникам воспитательно-образовательного процесса в любой образовательной организации за счет оптимизации рабочего пространства высвободить дополнительное время как у учащихся, так и у педагогов, снятие напряжения при поиске необходимых для урока или отдыха вещей. Это приведет к снижению утомляемости и стресса, а следовательно, к увеличению эффективности и качества образовательного процесса.

Перспективы развития инновации:

Расширение сетевого сотрудничества и изменение качества сетевого взаимодействия. Практикоориентированности образовательного процесса в МБОУ СОШ №51.

Предложения по распространению и внедрению опыта:

Распространение инновационного продукта в практику общеобразовательных учреждений возможно через опосредованное знакомство с продуктами новации: семинары, педагогические мастерские, научно-практические конференции и др., так и непосредственно в форме участия и наблюдения при организации и проведении игровых, воспитательных, образовательных занятий, а также при реализации программы в СОШ №51, участвующих в сетевом взаимодействии.

Сетевое взаимодействие:

МОУ СОШ №25, МБОУ гимназия №18, МБДОУ МО «Детский сад №82», МБДОУ МО «Детский сад №7», МБДОУ "Центр развития ребёнка – детский сад № 40

ПЛАН ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

муниципальной инновационной площадки МБОУ СОШ №51 на 2021 учебный год

Пояснительная записка

Полное наименование образовательной организации в соответствии с уставом	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар средняя общеобразовательная школа №51 имени Аркадия Гайдара
Ф.И.О. руководителя ОО, контактный телефон	Ольга Викторовна Тропина 8(861)233-66-52
Адрес ОО, телефон, факс, e-mail	350040, Краснодарский край, город Краснодар, улица им. Степана Разина, д.51 тел./факс8(861)233-66-52, e-mail:school51@kubannet.ru
Страница сайта ОО с информацией о МИП (ссылка)	https:school51.centerstart.ru
Приоритетное направление инновационной деятельности	«Современная школа». Модернизация воспитательно-образовательного процесса в условиях оптимизации пространства образовательного учреждения.

Сетевой центр муниципальных сетевых инновационных площадок (МСИП)	Создание модели современного воспитательно-образовательного процесса через сетевое взаимодействие для реализации направления «бережливого производства» в ОО
Общая тема инновационного проекта на 2021-2023г. **Тема на 2021-2022г.**	«Бережливый менеджмент в условиях оптимизации и экологизации рабочего пространства всех участников воспитательно-образовательного пространства». **«Изготовление многоразовых декораций для проведения мероприятий в образовательной организации».**
Научный руководитель (консультант) проекта, контактный телефон	Константин Владимирович Грабельников директор проекта ГК «Росатом» Дмитрий Николаевич Троценко-кандидат исторических наук Тел: 8 (861)233 18 57
Руководитель проекта в ОО (руководитель временной творческой группы), контактный телефон	Ольга Викторовна Тропина-директор 8(861)233-66-52 Инна Борисовна Завада-заместитель директора по ВР, руководитель проекта МСИП 8(861)233 18 57 Анна Борисовна Задорожняя-руководитель временной творческой группой 8 918 376 14 14
Состав группы проектировщиков (Ф.И.О., должность в ОО)	Ольга Викторовна Тропина-директор Инна Борисовна Завада-заместитель директора по ВР Анна Борисовна Задорожняя-учитель ИЗО Надежда Ивановна Жукова-учитель начальных классов Алина Романовна Рахманова-учитель начальных классов Марина Леонидовна Гюн-учитель истории

	Валерия Валерьевна Литвинова-учитель истории
Цель проекта	Формирование навыков правильной, эффективной, безопасной и комфортной организации рабочего места и общего пространства образовательного учреждения.
Задачи проекта	1.Разработать комплекс мероприятий, направленных на формирование навыков оптимизации рабочего пространства участников воспитательно-образовательного процесса. 2.Организовать тренинги, семинары, корпоративные мероприятия, направленные на повышение компетенции сотрудников. 3. Разработать методические рекомендации для педагогов, учащихся, родителей по вопросам Бережливого образования. 4.Описать практическое внедрение бережливого менеджмента и представление результатов инновационного опыта на муниципальном и краевом уровнях. 5.Вести трансляцию полученного инновационного опыта посредством интернет-ресурса МСИП
Цель на 2021/22 календарный год	Поиск и апробация комплекса мероприятий, направленных на формирование навыков оптимизации рабочего пространства участников воспитательно-образовательного процесса.
Задачи на 2021/22 календарный год	1.Разработка методических рекомендаций, памяток по внедрению технологий бережливого образования. 2.Трансляция полученных результатов путем проведения онлайн-конференции. 3.Трансляция полученного опыта в рамках МСИП путем создания блога инновационной деятельности.

Прогноз развития инновационной деятельности в образовательной организации	1.Снижение уровня утомляемости и стресса у участников образовательного процесса в результате формирования навыков оптимизации пространства школы . 2.Формирование у участников основ экологической культуры, правильного отношения к природе, к себе и к другим людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения. 3. Расширение сетевого сотрудничества и изменение качества сетевого взаимодействия.
Продукт инновационной деятельности по окончании этапа (в 2022 году)	Методические рекомендации для педагогов, родителей, учащихся по реализации Бережливого образования (производства). Каталог с декорациями для оформления школьных мероприятий и сами декорации.

Календарный план инновационной деятельности
муниципальной сетевой инновационной площадки МАОУ СОШ 51
на 2021-2022 календарный год

№	Действия		Ожидаемые результаты	Категория участников	ФИО ответственных исполнителей
	наименование	сроки			
1.	Создание плана работы на год по внедрению бережливых технологий в	октябрь	Распределение обязанностей	Рабочая группа школы	И.Б.Завада А.Б.Задорожняя Н.И.Жукова А.Р.Рахманов

	МАОУ СОШ №51				а М.Л.Гюн В.В.Литвинова
2.	Заключение соглашений о сотрудничестве с сетевыми площадками-партнерами	ноябрь	Трансляция и обмен опытом	Школы, детские сады	И.Б. Завада В.В.Литвинова М.Л.Гюн
3.	Продление соглашений о сотрудничестве с организациями «Чистая среда», «ОНФ» ООО «Вектор»	ноябрь	Сотрудничество	Некоммерческие организации	В.В.Литвинова М.Л.Гюн
4.	Проведение онлайн-конференции по реализованному проекту ««Оптимизация рабочего пространства педагогов начальной школы МАОУ СОШ №51»».	декабрь	Трансляция и обмен опытом с сетевыми партнерами	Школы, детские сады	А.Р.Рахманова
5.	Работа по сбору отходов (батарейки, пластик)	ежемесячно	Раздельный сбор и сдача на утилизацию батареек и	Специализированные организации	Н.И.Жукова А.Р.Рахманова

			пластика		
6.	Сбор макулатуры	ежемесячно	Сбор макулатуры для вторичной переработки	Специализированные организации	Н.И.Жукова А.Р.Рахманова
7.	Создание блога инновационной деятельности МСИП	январь	Трансляция опыта	Рабочая группа школы	В.В.Литвинова
8.	Создание листовок, брошюр для всех участников проекта «Из инновационного опыта работы МАОУ СОШ № 51»	февраль	Трансляция и обмен опытом с сетевыми партнерами	Школы, детские сады	А.Б.Задорожняя Н.И.Жукова
9.	Онлайн-лаборатория «О сотрудничестве первого года работы»	март	Трансляция и обмен опытом с сетевыми партнерами	Школы, детские сады	И.Б.Завада М.Л.Гюн
10.	Онлайн семинары/планерки с сетевыми площадками-партнерами	апрель	Трансляция и обмен опытом	Школы, детские сады	И.Б.Завада
11.	**Отчет перед рабочей группой по теме проекта**	май	Трансляция опыта	Рабочая группа школы	А.Б.Задорожняя

	«Изготовление многоразовых декораций для проведения мероприятий в образовательной организации.				
12.	Составление отчетов по реализации проектов «Бережливое образование»	сентябрь	Трансляция и обмен опытом с сетевыми партнерами	Школы, детские сады	И.Б.Завада М.Л.Гюн

Список использованных источников.

1.Полякова, Т. В. Стандартизация как важный инструмент управления качеством на предприятии / Т. В. Полякова, А.С. Селиверстов [и др.]. // Материалы IX международной научной конференции «Экономика, управление, финансы». – 2018. – С. 35-37.

2. Проектная и бережливая синергия как фактор повышения производительности труда (образование): сборник материалов форумы (Белгород, 28 ноября 2018 г.) / под науч. ред. Л.А. Зимаковой

3. Государственный стандарт ГОСТ Р 56020-2014 «Бережливое производство. Основные положения и словарь».

4. Государственный стандарт ГОСТ Р 56404-2015 «Бережливое производство. Требования к системам менеджмента».

5. https://vk.com/valentinflowers

6.Книга Анны Зайцевой «Цветы из ткани: идеи для декора одежды и интерьера» Эксмо, 2011

Электронный журнал «Наша новая школа» № 6, 2022

XII открытый Краснодарский фестиваль педагогических инициатив «Новые идеи — новой школе», выпуск 2

«Урок (занятие, мероприятие) с инновационным содержимым»

Над сборником работали:

Отдел развития образования:

Морев И.А., начальник отдела,

Овсянникова Н.М., главный специалист,

Гургенидзе Л.И., ведущий специалист,

Голионцева М.В., ведущий специалист,

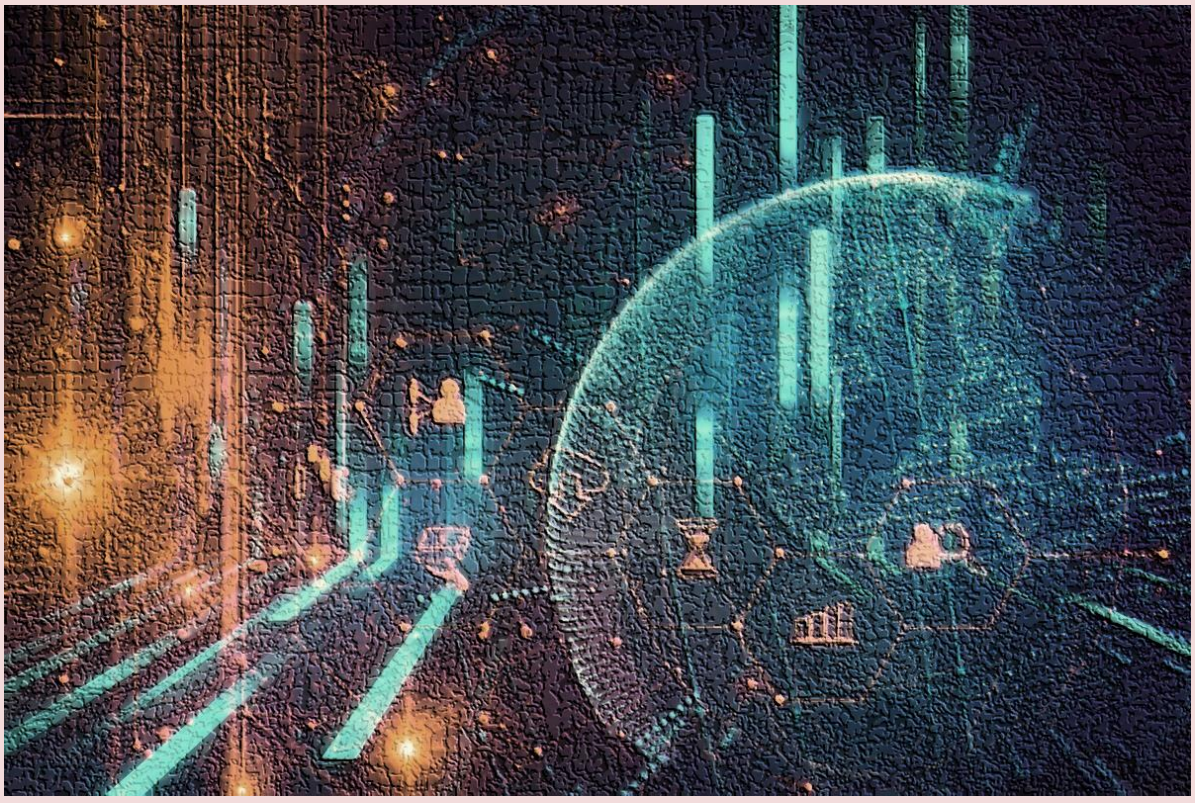
Левина ЛЭ., ведущий специалист,

Согомонян А.Р., ведущий специалист,

Шубин С.Г., ведущий специалист.

Заместитель директора МКУ КНМЦ

Гамзаев И.М.



© Издатель Краснодарский научно-методический центр, 2022