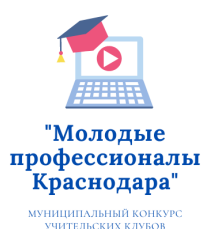




Муниципальное казённое учреждение
Краснодарский научно-методический центр

Электронный журнал «Наша новая школа» № 9, 2022



Муниципальный конкурс учительских команд «МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ КРАСНОДАРА» в 2021-2022 учебном году: ОПЫТ ЛУЧШИХ



г. КРАСНОДАР - 2022

**Электронный методический журнал
«Наша новая школа»**

**Муниципальный конкурс учительских команд
«МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ КРАСНОДАРА»
В 2021-2022 УЧЕБНОМ ГОДУ: ОПЫТ ЛУЧШИХ**



**"Молодые
профессионалы
Краснодара"**

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ КОНКУРС
УЧИТЕЛЬСКИХ КЛУБОВ

Над сборником работали:

Трачева Валентина Дмитриевна

Жукова Августина Ивановна

Уразова Лидия Михайловна

(отдел профессионального развития педагогических работников КНМЦ,
т.235-15-39)

© Издатель Краснодарский научно-методический центр, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

От издателя	4
Трачева В.Д., начальник отдела профессионального развития педагогических работников МКУ КНМЦ. «О проведении муниципального конкурса учительских команд «Молодые профессионалы Краснодара» в 2021-2022 учебном году»	5
1. Команда МБОУ гимназии № 18, победитель Конкурса.	27
1. Абрамов Григорий Сергеевич, учитель изобразительного искусства	
2. Павленко Регина Алексеевна, учитель английского языка	
3. Гнедашева Мария Николаевна, учитель истории	
4. Максютенко Ирина Сергеевна, учитель физики	
- Воспитательное событие «Слово модное, ситуация страшная» (о буллинге) ...	27
- Мастер-класс «Фундаментальное понятие. Клетка»	36
2. Команда МАОУ лицея № 48, призер (2 место) Конкурса.	46
1. Гречко Валерия Павловна, учитель начальных классов	
2. Теренина Виктория Сергеевна, учитель начальных классов	
3. Мажитова Арина Александровна, учитель начальных классов	
4. Киселёва Ольга Сергеевна, учитель начальных классов	
- Воспитательное событие «Экологические проблемы города»	46
- Мастер-класс «Фундаментальное понятие. Закон»	49
3. Команда МБОУ СОШ № 50, призер (3 место) Конкурса.	53
1. Григорян Олеся Аиковна, учитель русского языка и литературы	
2. Зинченко Илья Вячеславович, учитель истории и обществознания	
3. Рахманов Евгений Владиславович, учитель истории и обществознания	
4. Жеребятёв Андрей Александрович, учитель истории и обществознания	
- Воспитательное событие «Властелины времени»	53
- Мастер-класс «Фундаментальное понятие. Устройство»	59
4. Команда МАОУ СОШ № 45-ф, лауреат Конкурса.	66
1. Шарипова Алия Амановна, учитель физической культуры	
2. Наливайко Анастасия Вячеславовна, учитель истории и обществознания	
3. Решетова Валентина Николаевна, учитель истории и обществознания	
4. Драпова Арина Алексеевна, учитель начальных классов	
- Воспитательное событие «Счастлив тот, кто счастлив в своей семье»	66
- Мастер-класс «Фундаментальное понятие. Высказывание»	73

От издателя

Муниципальный конкурс учительских команд «Молодые профессионалы Краснодара» (далее Конкурс) в 2021-2022 учебном году проходил впервые. Для участия в Конкурсе приглашались молодые учителя муниципальных общеобразовательных организаций, расположенных на территории муниципального образования город Краснодар, в возрасте до 35 лет, со стажем педагогической работы до 5 лет.

Конкурс направлен на объединение усилий муниципальных профессиональных учительских команд по выявлению и продвижению эффективных моделей инновационной педагогической практики, сообразных современной социокультурной среде образования. В Положении о Конкурсе был заложен его девиз: «Сохраняя прошлое, создаем будущее», а также **тема Конкурса: «Краснодару нужен учитель будущего».**

Конкурсные мероприятия проводились в период с сентября 2021 года по март 2022 года, в пять этапов в заочном и очном форматах (2 заочных и 3 очных). В следующий этап переходили команды (по 4 педагога в каждой), набравшие наибольшее количество баллов по итогам предыдущего этапа.

В финал Конкурса (5-й очный этап) прошли 4 лучшие команды, которым предстояло пройти заключительное конкурсное испытание «Мастер-класс. Фундаментальное понятие», а именно - провести мастер-класс по изучению фундаментального (метапредметного) объекта. По итогам финала были подведены следующие результаты:

Победители Конкурса – команда МБОУ гимназии № 18;

Призеры, занявшие II место – команда МАОУ лицея № 48;

Призеры, занявшие III место – команда МБОУ СОШ № 50;

Лауреаты Конкурса – команда МАОУ СОШ № 45-ф.

На страницах этого сборника лучшие 4 команды молодых учителей - финалисты Конкурса - представляют наглядный материал об инновационной педагогической практике, который возможно распространить и внедрить.

Надеемся, что лучшие работы «молодых профессионалов», размещенные в нашем сборнике, позволят Вам воспользоваться их инновационными находками. «Краснодару нужен учитель будущего», ведь от профессионализма молодых педагогов в немалой степени будет зависеть будущее подрастающего поколения, а значит и нашей страны.



Трачева Валентина Дмитриевна,

начальник отдела профессионального
развития педагогических работников МКУ КНМЦ

г. Краснодар, ул. Дунайская, 62, к. 106
тел.: (861) 235-15-65

**О проведении муниципального конкурса учительских команд
«Молодые профессионалы Краснодара» в 2021-2022 учебном году
(далее – Конкурс)**

В целях развития и поддержки перспективных команд молодых учителей, формирования их гражданской позиции, активного профессионального отношения к совершенствованию системы образования города Краснодара в первый раз в период с сентября 2021 года по март 2022 года проходил муниципальный конкурс учительских команд «Молодые профессионалы Краснодара» в 2021-2022 учебном году.

Конкурс учительских команд проводился муниципальным казённым учреждением «Краснодарский научно-методический центр» и Клубом «Молодой педагог» города Краснодара при поддержке департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар и Краснодарской городской территориальной организацией профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации.

Конкурс представляет собой педагогическое состязание учительских клубов общеобразовательных организаций города Краснодара. Он направлен на объединение усилий муниципальных профессиональных учительских команд по выявлению и продвижению эффективных моделей инновационной педагогической практики, сообразных современной социокультурной среде образования. Количество участников в команде – 4 человека. Девиз Конкурса: *«Сохраняя прошлое, создаем будущее»*, тема конкурса: *«Краснодару нужен учитель будущего»*.

В соответствии с Положением о Конкурсе в нем могли участвовать молодые учителя муниципальных общеобразовательных организаций, расположенных на территории муниципального образования город Краснодар, в возрасте до 35 лет, со стажем педагогической работы до 5 лет на момент подачи заявления.

Всего было подано 24 заявки от команд муниципальных общеобразовательных организаций. Заявки на участие в Конкурсе принимались в формате электронного письма, к которому необходимо было прикрепить сканированные документы:

- ходатайство от общеобразовательной организации на команду участников;
- информационная карта на каждого участника команды;
- согласие на обработку персональных данных.

Конкурсные мероприятия проводились в 5 этапов в заочном и очном форматах (2 заочных и 3 очных). После каждого этапа Конкурса проводилось подведение итогов с учетом критериев оценивания. В следующий этап переходили команды, набравшие наибольшее количество баллов по итогам текущего этапа. На каждом этапе отсчет баллов начинался с нуля.

В соответствии с Положением о Конкурсе, **первый этап – заочный**, в нем принимали участие все школьные команды, подавшие заявку на участие в Конкурсе. Создание видеовизитки «Мы - команда».

Второй этап Конкурса – заочный, в котором принимали участие 10 команд, набравших наибольшее количество баллов по итогам первого этапа. Создание интернет-ресурса Клуба (сайт, блог, страницы в социальных сетях и пр.).

Третий этап Конкурса – очный, в который прошли 8 команд, набравших наибольшее количество баллов по итогам второго этапа. Разработка образовательного проекта «Навык педагога XXI века».

Четвертый этап Конкурса – очный, в который прошли 6 команд, набравших наибольшее количество баллов по итогам третьего этапа. Проведение воспитательного занятия «Воспитание ПРО» с обучающимися в рамках внеурочной деятельности или классного часа.

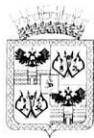
Пятый этап Конкурса - очный, в который прошли 4 лучшие команды, набравшие наибольшее количество баллов по итогам четвертого этапа. Проведение мастер-класса по изучению фундаментального (метапредметного) объекта.

Конкурс проводился на основании приказа департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар от 06.08.2021 № 1121 «О проведении муниципального конкурса учительских команд «Молодые профессионалы Краснодара» в 2021-2022 учебном году», утвердившего Положение о Конкурсе.

Порядок проведения Конкурса утвержден Приказом муниципального казённого учреждения «Краснодарский научно-методический центр» (далее - МКУ КНМЦ) от 01.09.2021 № 280-П «О проведении муниципального конкурса учительских команд «Молодые профессионалы Краснодара» в 2021-2022 учебном году.

Проверка предоставленных участниками Конкурса материалов осуществлялась экспертами из оргкомитета с функциями жюри, утвержденного приказом департамента образования, в него вошли специалисты МКУ КНМЦ, руководящие и педагогические работники города Краснодара.

Приказ департамента образования, приказ МКУ КНМЦ и Положение о Конкурсе приведены ниже:



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР**

П Р И К А З

06 АВГ 2021

№ 1121

г. Краснодар

**О проведении муниципального конкурса учительских команд «Молодые профессионалы Краснодара»
в 2021-2022 учебном году**

В целях развития и поддержки перспективных команд молодых учителей, формирования их гражданской позиции, активного профессионального отношения к совершенствованию системы образования города Краснодара п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Положение «О проведении муниципального конкурса учительских команд «Молодые профессионалы Краснодара» в 2021-2022 учебном году» (далее – Конкурс) (Приложение № 1).
2. Утвердить состав организационного комитета Конкурса с функциями жюри (Приложение № 2).
3. Муниципальному казённому учреждению муниципального образования город Краснодар «Краснодарский научно-методический центр» (Ваховский) организовать и провести Конкурс в период с 15.09.2021 по 30.04.2022.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора департамента Е.А.Шкута.

Директор департамента

А.С.Некрасов

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
к приказу департамента образования
администрации муниципального
образования город Краснодар
от 06.08.2021 № 1121

ПОЛОЖЕНИЕ
муниципального конкурса учительских команд «Молодые профессионалы
Краснодара» в 2021-2022 учебном году

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение устанавливает порядок организации и проведения муниципального конкурса профессиональных учительских команд «Молодые профессионалы Краснодара» (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс проводится под девизом: «Сохраняя прошлое, создаем будущее». Тема: «Краснодару нужен учитель будущего».

1.3. Конкурс проводится муниципальным казённым учреждением «Краснодарский научно-методический центр» (далее - МКУ КНМЦ) и Клубом «Молодой педагог» города Краснодара (далее - Клуб) при поддержке департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар (далее – Департамент) и Краснодарской городской территориальной организацией профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (далее - Профсоюз).

1.4. Конкурс направлен на объединение усилий муниципальных профессиональных учительских команд по выявлению и продвижению эффективных моделей инновационной педагогической практики, сообразных современной социокультурной среде образования.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях развития и поддержки профессиональных перспективных учительских команд (клубов, ассоциаций, объединений и т.д.) молодых учителей общеобразовательных организаций, обладающих высоким уровнем предметных знаний, ключевых психолого-педагогических компетенций и надпрофессиональных навыков.

2.2. Задачами Конкурса являются:

формирование потребностей в профессиональном саморазвитии и самосовершенствовании;

расширение диапазона профессионального общения;

развитие профессионального мастерства молодых учителей;

формирование позитивного общественного представления о профессии педагога;

популяризация новых профессионально-педагогических компетенций, востребованных современным обществом;

повышение престижа и статуса педагогических работников в обществе.

2.3. Проведение Конкурса базируется на следующих принципах:

открытость;

объективность;

прозрачность.

3. Этапы проведения Конкурса

3.1. Первый этап Конкурса – заочный, в котором принимают участие все школьные команды, подавшие заявку на участие в конкурсе. Создание видеовизитки «Мы - команда».

3.2. Второй этап Конкурса – заочный, в котором принимают участие 10 команд, набравших наибольшее количество баллов по итогам первого этапа. Создание интернет-ресурса Клуба (сайт, блог, страницы в социальных сетях и пр.).

3.3. Третий этап Конкурса – очный, в который проходят 8 команд, набравших наибольшее количество баллов по итогам второго этапа. Разработка образовательного проекта «Навык педагога XXI века».

3.4. Четвертый этап Конкурса – очный, в который проходят 6 команд, набравших наибольшее количество баллов по итогам третьего этапа. Проведение воспитательного занятия «ВоспитаниеПРО» с обучающимися в рамках внеурочной деятельности или классного часа.

3.5. Пятый этап Конкурса – очный, в который проходят 4 команды, набравшие наибольшее количество баллов по итогам четвертого этапа. Проведение мастер-класса по изучению фундаментального (метапредметного) объекта.

4. Участники Конкурса

4.1. Конкурс представляет собой педагогическое состязание учительских клубов общеобразовательных организаций города Краснодара.

4.2. Номинальное количество участников в команде – 4 человека.

4.3. В Конкурсе могут принимать участие молодые учителя муниципальных общеобразовательных организаций, расположенных на территории муниципального образования город Краснодар, в возрасте до 35 лет, со стажем педагогической работы до 5 лет на момент подачи заявления;

4.4. Участники Конкурса имеют право на:

своевременную и полную информацию обо всех конкурсных мероприятиях и критериях оценки;

объективную оценку предоставленных материалов и конкурсных мероприятий.

4.5. Участники Конкурса должны соблюдать:

регламент всех конкурсных мероприятий;
нормы педагогической этики.

4.6. Для участия в муниципальном Конкурсе участникам необходимо направить на электронную почту aizhukova@knmc.kubannet.ru до 24.09.2021 года следующие сканированные документы:

ходатайство от общеобразовательной организации на команду участников (Приложение № 1 к Положению);

информационную карту на каждого участника команды (Приложение № 2 к Положению);

согласие на обработку персональных данных (Приложение № 3 к Положению).

4.7. В муниципальном Конкурсе могут принять участие по одной команде от общеобразовательной организации.

5. Оргкомитет Конкурса

5.1. Организационный комитет с функциями жюри (далее – Оргкомитет), состоит из председателя, заместителя председателя, ответственного секретаря и членов Оргкомитета (Приложение).

5.2. Оргкомитет Конкурса:

обеспечивает информирование участников о подготовке и проведении Конкурса;

принимает заявки и материалы от участников Конкурса;

утверждает списки участников Конкурса;

организует проведение конкурсных мероприятий;

разрабатывает конкурсные задания и критерии их оценивания;

контролирует соблюдение правил проведения Конкурса, а также объективность и беспристрастность определения победителей;

организует церемонию подведения итогов и награждения победителей, призёров и лауреатов.

5.3. Состав Оргкомитета формируется из специалистов, имеющих опыт практической работы в системе образования, владеющих навыками конкурсных состязаний.

5.4. Для подсчёта баллов по результатам работы Оргкомитета назначается секретарь. Секретарь получает оценочные листы от членов Оргкомитета по каждому заданию и обрабатывает их.

После каждого этапа Конкурса проводится подведение итогов с учетом критериев оценивания. На каждом этапе отсчёт баллов начинается с нуля. В следующий этап переходят команды, набравшие наибольшее количество баллов.

5.5. Победители Конкурса определяются по рейтингу, выстроенному на основании оценок Оргкомитета.

6. Сроки проведения и критерии оценивания Конкурса

6.1. Конкурс проводится в течение 2021-2022 учебного года в городе Краснодаре.

6.2. Критерии каждого конкурсного задания оцениваются по четырехбалльной шкале и суммируются:

- 0 баллов – показатель отсутствует;
- 1 балл – показатель слабо выражен;
- 2 балла – показатель хорошо выражен;
- 3 балла – показатель выражен в полном объеме.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Победители Конкурса награждаются Почётными грамотами Департамента, призами и цветами.

7.2. Призёрам Конкурса вручаются дипломы МКУ КНМЦ, подарки и цветы.

7.3. Лауреатам Конкурса вручаются дипломы МКУ КНМЦ и цветы.

7.4. Участники Конкурса получают сертификаты МКУ КНМЦ.

Заместитель директора



Е.А.Шкута

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к приказу департамента образования
администрации муниципального
образования город Краснодар
от 06.08.2021 № 1121

СОСТАВ
оргкомитета муниципального конкурса учительских команд «Молодые
профессионалы Краснодара» в 2021-2022 учебном году

Шкута Евгения Александровна	- заместитель директора департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар, председатель оргкомитета
Ваховский Фёдор Иванович	- директор муниципального казённого учреждения «Краснодарский научно-методический центр», заместитель председателя оргкомитета
Жуйкова Александра Викторовна	- главный специалист отдела профессионального развития педагогических работников муниципального казённого учреждения «Краснодарский научно методический центр», секретарь оргкомитета
Члены оргкомитета	
Дуванская Елена Юрьевна	- заместитель председателя Краснодарской городской территориальной организации Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (по согласованию).
Гамзаев Иосиф Мусаевич	- заместитель директора муниципального казённого учреждения «Краснодарский научно-методический центр»
Трачева Валентина Дмитриевна	- начальник отдела профессионального развития педагогических работников муниципального казённого учреждения «Краснодарский научно-методический центр»
Степанова Наталия Львовна	- директор муниципального автономного общеобразовательного учреждения муниципального образования город Краснодар средней общеобразовательной школы № 71 имени Константина Симонова (по согласованию).
Жукова Августина Ивановна	- ведущий специалист отдела профессионального развития педагогических работников муниципального казённого учреждения «Краснодарский научно-методический центр».

Куцель Мальвина Петровна	- главный специалист отдела мониторинга системы образования муниципального казённого учреждения «Краснодарский научно-методический центр».
Шепелина Оксана Борисовна	- заместитель директора по учебно-методической работе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения муниципального образования город Краснодар гимназии № 18 имени Героя Советского Союза Анатолия Березового (по согласованию).
Михненко Юлия Юрьевна	- заместитель директора по учебно-методической работе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения муниципального образования город Краснодар средняя общеобразовательная школа № 50 имени Нины Фурсовой (по согласованию).
Пятакова Полина Алексеевна	- учитель русского языка и литературы муниципального автономного общеобразовательного учреждения муниципального образования город Краснодар гимназии № 3 имени Дмитрия Жалиева, победитель муниципального конкурса «Учитель года города Краснодара -2021», победитель краевого конкурса «Учитель года Кубани» в 2021 году (по согласованию).
Кулибаба Анастасия Владимировна	- преподаватель кафедры общественных дисциплин и регионоведения ГБОУ ИРО Краснодарского края, победитель краевого конкурса «Педагогический дебют» в 2021 году (по согласованию).

Заместитель директора



Е.А.Шкута

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
к Положению о муниципальном
конкурсе учительских команд «Молодые
профессионалы Краснодара»
от 06.08.2021 № 1121

Штамп учреждения

ХОДАТАЙСТВО

о выдвижении команды педагогов для участия в конкурсе учительских команд
«Молодые профессионалы Краснодара» в 2021-2022 учебном году

(наименование образовательной организации)

ходатайствует о выдвижении команды педагогов для участия в муниципальном конкурсе
педагогических клубов «Молодые профессионалы Краснодара»

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

(Ф.И.О., должность, место работы, квалификационная категория, педагогический стаж педагога)

(основания для выдвижения команды)

Дата выдвижения: « ____ » _____ 20 ____ г.

Директор ОО

_____/_____/____/

М.П.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к Положению о муниципальном конкурсе
учительских команд «Молодые
профессионалы Краснодара»
от 06.08.2021 № 1121

Штамп учреждения

Информационная карта

участника муниципального конкурса учительских команд «Молодые
профессионалы Краснодара» в 2021-2022 учебном году

ФОТО	Фамилия _____ Имя _____ Отчество _____
Общие сведения	
Дата рождения	
Занимаемая должность	
Сведение об образовании (наименование института, университета, дата окончания, специальность и квалификация)	
Общий педагогический стаж	
Категория	
Общественная деятельность	
Достижения	
Профессиональные ценности	
Педагогическое кредо участника	
Хобби	
Профессиональные и личностные ценности	
Кем вы себя видите через 5 лет?	
Профессиональные планы на ближайшие три года	
Контакты	
Контактный номер телефона	
Электронная почта	

Достоверность сведений представленных в информационной карте подтверждаю:

(подпись)
« ____ » _____ 20 ____ г

(директор школы)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3
к Положению о муниципальном конкурсе
учительских команд «Молодые
профессионалы Краснодара»
от 06.08.2021 № 1121

Согласие на участие в Конкурсе

Я, _____
фамилия, имя, отчество

подтверждаю согласие на участие в Конкурсе педагогических клубов «Педагоги будущего».

Подтверждаю правильность изложенной в информационной карте информации.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 г. 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие на обработку своих персональных данных в рамках организации и проведения Конкурсных мероприятий, а именно:

1. Разрешаю в рамках Конкурса вести обработку персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств;
2. Разрешаю передачу моих персональных данных третьим лицам (организациям);
3. Разрешаю в рамках организации и проведения Конкурса распространение персональных данных (фото, ФИО, дата рождения, место работы, стаж работы, общественная деятельность) путём размещения в Интернете, буклетах и периодических образовательных изданиях с возможностью редакторской обработки, а также в целях подготовки раздаточных материалов, листов регистрации, листов оценки работ членами Оргкомитета;
4. Гарантирую соблюдение авторских прав при подготовке материалов, представленных на Конкурс.

«___» _____ 20__ г. _____ / _____ /

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

П Р И К А З

«01» сентября 2021 г.

№ 280-17

г. Краснодар

**О проведении муниципального конкурса учительских команд
«Молодые профессионалы Краснодара» в 2021-2022 учебном году**

В соответствии с приказом департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар «О проведении муниципального конкурса учительских команд «Молодые профессионалы Краснодара» в 2021-2022 учебном году» от 06.08.2021 № 1121 и в целях организации и проведения профессионального конкурса «Молодые профессионалы Краснодара» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Порядок проведения муниципального конкурса учительских команд «Молодые профессионалы Краснодара» в 2021-2022 учебном году (далее – Конкурс) (Приложение).

2. Отделу профессионального развития педагогических работников МКУ КНМЦ (Трачева) организовать и провести Конкурс среди педагогических работников муниципальных образовательных организаций.

2.1. Разместить информацию о ходе проведения и итогах Конкурса необходимо на сайте МКУ КНМЦ.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МКУ КНМЦ



Ф.И.Ваховский

30.09.2021 года отделом профессионального развития педагогических работников МКУ КНМЦ было проведено установочное совещание «Об организации и проведении муниципального конкурса учительских клубов».

1-ый (заочный) этап проходил с 15 сентября по 20 октября 2021 г. и состоял из приёма документов, работы экспертов и подведения итогов.

30.09.2022 года Отделом профессионального развития педагогических работников МКУ КНМЦ было проведено **установочное совещание** «Об организации и проведении муниципального конкурса учительских клубов» для команд, подавших заявки на участие в Конкурсе.

Всего было подано **24 заявки** от общеобразовательных организаций города. С 01 по 14 октября команды присылали конкурсные материалы «**Видеовизитка «Мы-команда»**». 21 команда успешно и в срок предоставила свои видеоролики. Не выполнили задание первого этапа ОО № 22, 35 и 69.

С 15.10.2021 по 20.10.2021 эксперты оценивали работы учительских команд.

Согласно Положению и решению Оргкомитета Конкурса **во второй (заочный) этап** прошли только **10 команд**, набравших наибольшее количество баллов.

Рейтинг участников Конкурса по итогам I (заочного) этапа:

1	МБОУ гимназия № 18	10,8
2	МАОУ СОШ № 45-ф	9
3	МБОУ СОШ № 50	8,6
4	МАОУ лицей № 64	8,5
5	МАОУ ЦО ДО "Перспектива"	7,2
6	МБОУ СОШ №32	7,1
7	МБОУ СОШ № 2	6,8
8	МОУ гимназия № 87	6,1
9	МАОУ лицей № 48	6
10	МБОУ СОШ № 49	5,8

С **8 по 12 ноября 2021** года проходил **II (заочный) этап** Конкурса: «Создание интернет-ресурса **Клуба**». Во 2-ом этапе приняли участие 10 команд, набравших наибольшее количество баллов по итогам первого этапа.

До 11 ноября 2021 года участники конкурса присылали ссылки на интернет-ресурсы (сайты, блоги, странички в социальных сетях) учительских клубов, на которых размещены новостные и методические материалы педагогов.

С 12 по 17 ноября 2021 года эксперты конкурса с функциями жюри оценивали интернет-ресурсы команд. Согласно Порядку проведения конкурса сайты

должны соответствовать следующим критериям: общий вид, безопасность и комфортность виртуальной среды, эффективность обратной связи, методическое наполнение, информационная насыщенность.

Рейтинг команд-участников конкурса по итогам II (заочного) этапа:

Наименование ОО	ИТОГО (место)
МБОУ СОШ № 50	1
МБОУ гимназия № 18	2
МАОУ лицей № 48	3
МАОУ СОШ № 45-ф	4
МАОУ ЦО ДО "Перспектива"	5
МБОУ СОШ № 2	6
МБОУ СОШ № 49	7
МОУ гимназия № 87	7
МБОУ СОШ № 32	8
МАОУ лицей № 64	9

15 декабря 2021 года в Центре опережающей профессиональной подготовки состоялся **III (очный) этап** муниципального конкурса учительских команд «Молодые профессионалы Краснодара», в который прошли 8 команд, набравшие наибольшее количество баллов по итогам второго этапа.

Конкурсное задание «**Навык педагога XXI века**» включало создание и **презентацию проекта по теме, выбранной в ходе жеребьевки**. Команды молодых педагогов разработали интересные проекты по патриотизму, экологии, здоровому образу жизни, профориентации и духовно-нравственной работе с обучающимися.

По итогам третьего этапа Конкурса в следующий этап прошли 6 команд:

Наименование ОО	ИТОГО (место)
МАОУ СОШ № 45-ф	1
МБОУ СОШ № 50	2
МАОУ лицей № 48	3
МБОУ СОШ № 49	4
МБОУ СОШ № 2	5
МБОУ гимназия № 18	6

1 февраля 2022 года в Центре опережающей профессиональной подготовки прошел **четвертый (очный) этап** профессионального конкурса учительских команд «Молодые профессионалы Краснодара», в котором приняли участие следующие **шесть команд** муниципальных общеобразовательных организаций №№ 2, 18, 45-ф, 48, 49 и 50.

Конкурсное задание четвертого этапа - «**Воспитание ПРО**» - предусматривало проведение **воспитательного события (занятия) с обучающимися** в рамках внеурочной деятельности или классного часа за 25 минут. Тему, формат и фокус-группу команды определяли самостоятельно.



Молодые специалисты подготовили конкурсные выступления на такие актуальные темы, как экология, буллинг, тайм-менеджмент, семейные ценности, личностные качества и эмоции человека.

По итогам четвертого этапа Конкурса из дальнейших состязаний выбыли команды МАОУ СОШ № 2 и МАОУ СОШ № 49.



В 5-й (очный), финальный этап прошли 4 команды:

1. МБОУ СОШ № 50
2. МБОУ гимназия № 18
3. МАОУ СОШ № 45-ф
4. МАОУ лицей № 48



22 марта 2022 года в МАОУ лицей № 48 состоялся **V (очный), финальный этап** конкурса «Молодые профессионалы Краснодара», который проходил в соответствии со следующей программой:



Муниципальный конкурс учительских команд «Молодые профессионалы Краснодара»

22.03.2022

14:00-14:30 - Открытие V (очного)

этапа Конкурса

14:30-16:00 - Конкурсное задание: «Мастер-класс. Фундаментальное понятие»

16:00-16:15 - Технический перерыв

16:15-16:30 - Развитие профессиональных компетенций молодых педагогических работников. Жукова А.И., ведущий специалист МКУ КНМЦ

16:30-17:00 - Подведение итогов V (очного) этапа Конкурса и награждение



@MAYAK_KMPK



В рамках **V (очного), финального** этапа Конкурса команды-финалисты проводили **мастер-класс** по изучению фундаментального (метапредметного) объекта. Конкурсным заданием являлась – «**Метапредметная мастерская**» – предусматривалось проведение мастер-класса за 20 мин. Тема «**фундаментального понятия**» была дана командам за день до проведения мероприятия. Это: «устройство», «клетка», «высказывание», «закон».

По итогам заключительного конкурсного испытания «**Мастер-класс. Фундаментальное понятие**» были подведены **результаты Конкурса**.

Победители Конкурса – команда МБОУ гимназии № 18:

1. Абрамов Григорий Сергеевич, учитель изобразительного искусства
2. Павленко Регина Алексеевна, учитель английского языка
3. Гнедашева Мария Николаевна, учитель истории
4. Максютенко Ирина Сергеевна, учитель физики

Призеры, занявшие II место – команда МАОУ лицея № 48:

1. Гречко Валерия Павловна, учитель начальных классов
2. Теренина Виктория Сергеевна, учитель начальных классов
3. Мажитова Арина Александровна, учитель начальных классов
4. Киселёва Ольга Сергеевна, учитель начальных классов

Призеры, занявшие III место – команда МБОУ СОШ № 50:

1. Григорян Олеся Аиковна, учитель русского языка и литературы
2. Зинченко Илья Вячеславович, учитель истории и обществознания
3. Рахманов Евгений Владиславович, учитель истории и обществознания
4. Жеребятьев Андрей Александрович, учитель истории и обществознания

Лауреаты Конкурса – команда МАОУ СОШ № 45-ф:

1. Шарипова Алия Амановна, учитель физической культуры
2. Наливайко Анастасия Вячеславовна, учитель истории и обществознания
3. Решетова Валентина Николаевна, учитель истории и обществознания
4. Драпова Арина Алексеевна, учитель начальных классов

Финал Конкурса прошел в творческой обстановке, на достаточно высоком уровне. Все финалисты проявили мастерство и умение, творчество, желание поделиться своим опытом и результатами практической работы, инновационными находками в педагогической деятельности, которые возможно распространить и внедрить.

Лучшие работы, представленные на муниципальном конкурсе учительских команд «Молодые профессионалы Краснодара» в 2021-2022 учебном году, обобщены в данном электронном журнале и опубликованы на сайте МКУ КНМЦ в разделе «Наши издания» (2022 год).



По окончании Конкурса состоялось **награждение лауреатов, призёров и победителя Конкурса.**

Поздравляем 4 лучшие команды молодых профессионалов – финалистов Конкурса – с высоким профессиональным результатом!



Всем педагогам, финалистам Конкурса, были вручены букеты цветов.

Победители Конкурса – педагоги команды МБОУ гимназии № 18, награждены Почётной грамотой Департамента образования города Краснодара и ценным призом:



Призеры Конкурса (2 место) – педагоги команды МАОУ лицея № 48, награждены Дипломом МКУ КНМЦ и подарком:



Призеры Конкурса (3 место) – педагоги **команды МБОУ СОШ № 50**, награждены Дипломом МКУ КНМЦ и подарком:



Лауреаты Конкурса – педагоги **команды МАОУ СОШ № 45-ф**, награждены Дипломом МКУ КНМЦ:



Конкурсанты, не вошедшие в число команд-финалистов, поощрены Сертификатами участника Конкурса.

Благодарим всех участников Конкурса за инициативу и творчество, проявленные при подготовке и участии в первом муниципальном конкурсе учительских команд «Молодые профессионалы Краснодара».

Команда МБОУ гимназии № 18
- победитель муниципального конкурса
«Молодые профессионалы Краснодара» в 2021-2022 учебном году



Абрамов Григорий Сергеевич, учитель изобразительного искусства,
Павленко Регина Алексеевна, учитель английского языка,
Гнедашева Мария Николаевна, учитель истории,
Максютенко Ирина Сергеевна, учитель физики

Конкурсное задание четвертого (очного) этапа Конкурса – «Воспитание ПРО» – предусматривало проведение **воспитательного события**: внеурочной деятельности или классного часа. Тему, формат и фокус-группу команды определяли самостоятельно.

Воспитательное событие МБОУ гимназия № 18

Тема: «Слово модное, ситуация страшная»

Цель: формирование у учащихся представления о понятии «буллинг». Развитие эмоционального интеллекта, эмпатии.

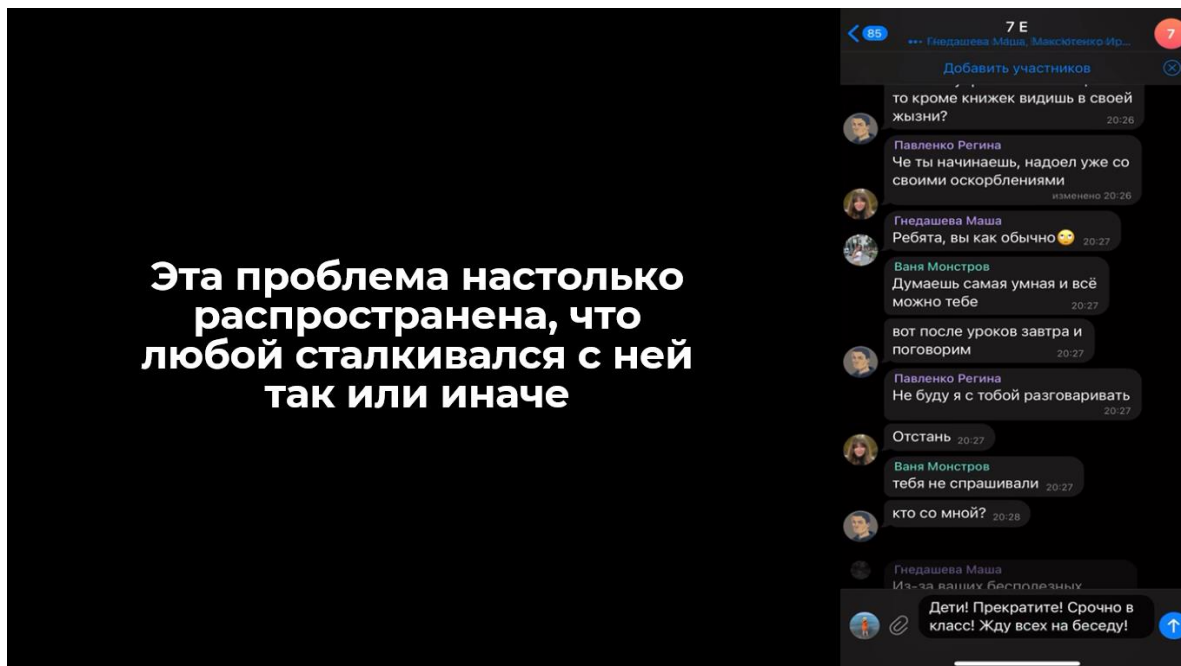
Организационный этап

Добрый день, уважаемые учащиеся! Проблеме, о которой мы сегодня поговорим, в последние 30 лет стали уделять большое внимание во всем мире.

Но к сожалению, несмотря на распространенность данного явления в современном обществе, в нашей стране она в должной мере не исследуется и не обсуждается.

Подведение к теме воспитательного мероприятия

Предлагаем вам обратить внимание на экран, где будет продемонстрирован видеоролик (на экране включается видеоролик с примером травли в школьном чате).



Как вы думаете, какая проблема будет сегодня раскрыта в нашей беседе?

Молодцы! Как вы поняли, сегодня мы с вами затронем одну важную проблему – **проблему травли или буллинга!** Для чего мы решили поднять эту тему? Сейчас для вас, современных подростков, не составляет труда найти что-то интересующее вас в Интернете. Однако в сложных ситуациях, когда даже Интернет-среда может стать враждебной, подросток зачастую оказывается в затруднительных ситуациях, не знает, как вести себя и защититься от буллинга.

Изучение нового материала

Понятие «буллинг» появилось ещё в XX веке. Но современное значение оно приобрело относительно недавно, благодаря автору книги «Буллинг в школе» норвежскому профессору психологии Дану Ольвеусу.

Буллинг – это один из видов травли, предполагающий агрессивное преследование одного из членов коллектива со стороны другого или группой лиц.

Определение буллинга

Буллинг - повторяющееся поведение, целью которого является причинение вреда как эмоционального, так и физического.



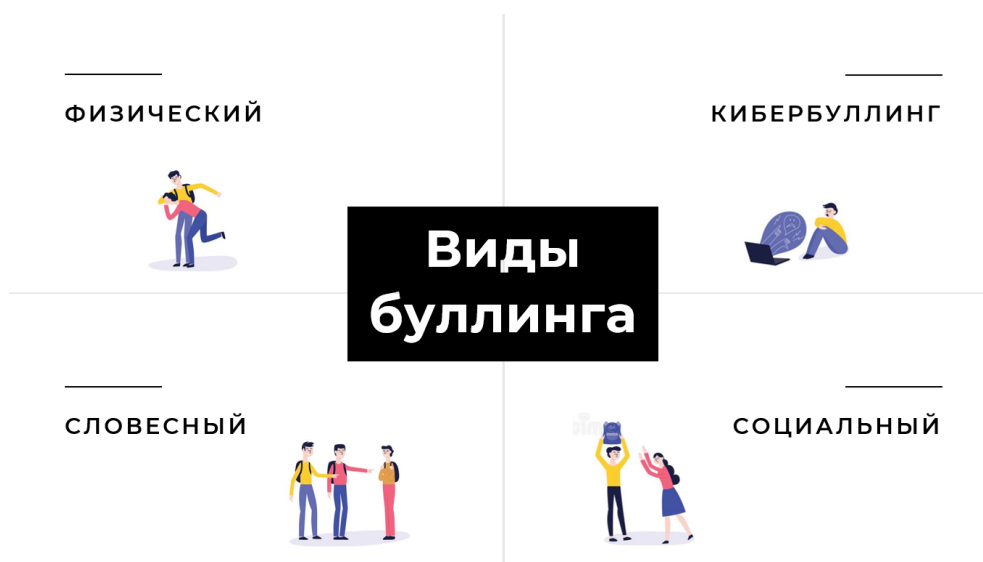
Кто принимает участие в процессе конфликта?



В буллинге много ролей. Три основные: **Агрессор** (придумывают и возглавляют издевательства), **наблюдатели** (вроде в стороне от конфликта, но всё равно одобряют либо осуждают агрессоров) и **жертва**.

Какие существуют виды буллинга?

1. физический – толчки, пинки;
2. вербальный – угрозы, оскорбления, насмешки, унижение;
3. социально-психологический – сплетни, слухи, игнорирование, бойкот, манипуляции;
4. кибербуллинг– травля в интернете через социальные сети, электронную почту.



Особое внимание мы уделим **кибербуллингу**.

Американские ученые выделили три особенности кибербуллинга и назвали их **принципом трех А:**

A - anonymous (анонимность)

A – accessible (доступность)

A – affordable (низкая цена).

Анонимность делает кибербуллинг доступным для исполнителя, поскольку он не видит реальной реакции жертвы. Преступник забывает, что его послания читает реальный человек.

Кибербуллинг
Распространенная проблема

Принцип трёх А:
 А - anonymous (анонимность)
 А – accessible (доступность)
 А – affordable (низкая цена)



34%

ПОДРОСТКОВ СООБЩИЛИ, ЧТО
ПОДВЕРГАЛИСЬ ТРАВЛЕ В СЕТИ

Бурное развитие компьютерных технологий и широкое распространение сети Интернет открывает перед людьми большие возможности для саморазвития и общения. Но Интернет может быть не только зоной безграничных возможностей, но и источником угроз.

Практические задания

Предлагаем вновь обратить внимание на экран (демонстрируется видеоролик с Жислен Раза). Как часто вы встречаетесь в сети интернет с такими

роликами? Какие эмоции вызывает у вас ролик? Напоминает ли персонаж из видео кого-нибудь, кого вы знаете?



Сейчас вы увидели мальчика Жислен Раза, который для своего личного пользования снял видеоролик, в котором он изображал героя фильма «Звездные войны», используя бейсбольную битку вместо светового меча. Видео обнаружил одноклассник, друг которого создал компьютерный файл из видеозаписи. Ролик был распространен среди учеников школы и загружен в сеть интернет. После этого жизнь мальчика перевернулась на 360 градусов.

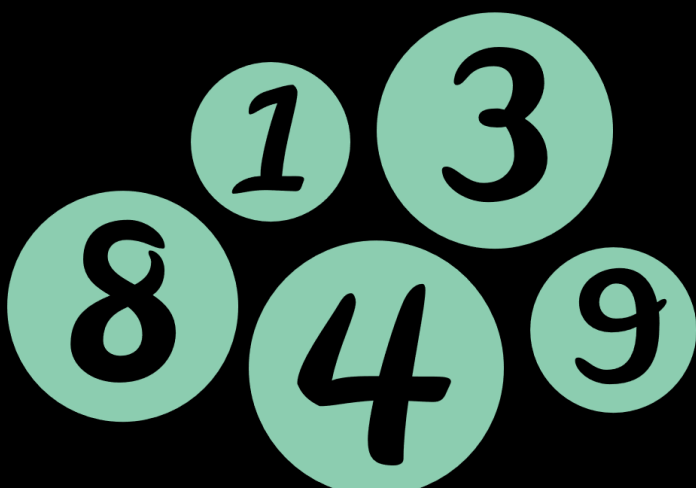
Раза заявляет, что стал жертвой киберзапугивания, поскольку онлайн-комментаторы ответили критическими или запугивающими сообщениями. В интервью 2013 года Раза заявил: «То, что я увидел, было подлым. Это было насилие. Люди говорили мне покончить жизнь самоубийством».

Раза был вынужден уйти из школы и потерял всех своих друзей. Долгое время восстанавливал свое психическое здоровье. **О подобных ситуациях необходимо говорить и обсуждать их.** Давайте на основе некоторых высказываний обсудим тему буллинга в целом.

Карточки с высказываниями.

Сейчас на экране вы увидите несколько чисел. За ними будут скрываться высказывания, связанные с темой буллинга. Вашей задачей будет согласиться с высказыванием или опровергнуть его и объяснить свою точку зрения.

Работа с карточками



Существует ли
такая вещь, как
невиновный
наблюдатель?



Если буллинг так
плох, то почему
еще нет закона,
запрещающего
его?



Если кибербуллинг
не причиняет
физический вред,
то в чём тогда
опасность?



Если ты доложишь
о случае буллинга
учителю, ты
"стукач"



Это нормально
ударить того, кто
тебя травит. Так он
остановится.



Кейс с ролями.

А теперь давайте мы попробуем с вами вжиться в роли участников конфликта. Кто сможет нам напомнить, какие же основные роли мы с вами сегодня выделили? (агрессор, наблюдатели, жертвы).

Отлично! Сейчас четыре человека из аудитории на минуту вживутся в эти роли и постараются продемонстрировать нам небольшую сценку, в которой мы сможем наблюдать процесс буллинга. Остальной части аудитории, мы предлагаем объединиться в 3 группы. Каждая группа будет ответственной за создание свода правил для одной из сторон конфликта, которые помогли бы урегулировать его или даже предотвратить. Также группы должны отгадать, кто какую роль играет.

Сценарий сценки

Девочка Алиса недавно перешла в другой класс и пока что не смогла найти себе друзей. Она была прилежна в учебе, старательна и ответственна.

В обычный школьный день учитель математики проводила плановую контрольную работу, к которой не все были готовы. Одноклассник Алисы Ваня, который сидел позади нее, окликает ее, чтобы она повернулась к нему:

Ваня: Алиса, дай списать!

Алиса: Не дам, думай сам. Надо было готовиться.

На перемене Ваня при одноклассниках, Свете и Мише, начал ее оскорблять и подтрунивать:

Ваня: Ты жадина, заучка, ботан.

Алиса: Почему ты меня так обзываешь?

Ваня: Ты не дала мне списать, из-за тебя я получу двойку.

Света и Миша: Фу, жадина.

Алиса: Я не жадина, я готовилась, и почему я должна давать тебе списывать? Ты мог сам подготовиться.

Света: Тебе жалко было дать списать Ване?

Ваня: Ты так останешься одна, без друзей.

Миша: Без друзей, без друзей!

Алиса: Мне не нужны такие друзья, которые дружат со мной из-за выгоды.

Ваня: А они у тебя есть и будут ли вообще?

Алиса начала плакать и убежала в коридор, а Света ей вдогонку.

Света: В нашем классе с тобой никто не будет дружить, если ты не будешь нам помогать!

Конец сценки

Благодарим вас за выступление! Итак, сейчас мы с вами наблюдали довольно неприятную ситуацию, которая могла случиться или уже случалась в классе.

Как вы думаете, кто из героев был жертвой? А кто был агрессором? Тогда у нас остались наблюдатели: ...

Прекрасно, а теперь давайте **перейдем к правилам**, которые вы выбрали для каждой из сторон.

Отличная работа! Надеемся, что в следующий раз, когда вы столкнетесь с буллингом, **эти правила помогут вам исправить ситуацию!**

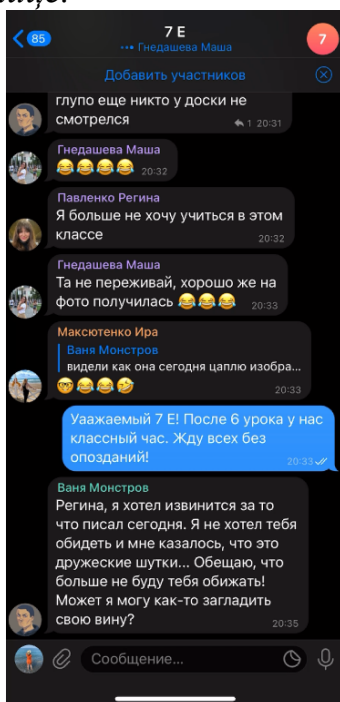
Рефлексия и подведение итогов

Сейчас вы видите на столе чистый лист бумаги. Так большинство людей видит вас при знакомстве. Нарисуйте сейчас на листе свою руку и на каждом из пальцев, кроме большого, напишите свои личные качества.

Молодцы, вы все справились, а теперь поменяйтесь листами с соседом. На контуре большого пальца напишите то качество, которого вы бы хотели подарить. У вас есть 15 секунд.

Молодцы, а теперь прочитайте их и объясните, почему вы написали именно такое качество.

Запускается видеоролик, где герой первого видеоролика извиняется и меняет свое отношение к однокласснице.



Как видите, **любой конфликт можно решить, если не замалчивать его, не игнорировать.**

Травля, которой подвергается подросток в школе, накладывает неизгладимый отпечаток на его дальнейшую жизнь. Поэтому этой проблеме должны уделять внимание все участники воспитательного процесса.

Вместе с обучающимися гимназии 7-8 класса, нами разработан **буклет по данной теме**, где можно найти полезными ресурсы, анонимные тесты и рекомендации.



**Анонимный тест
"Подвержен ли ты
буллингу?"**



**Международный
центр борьбы с
буллингом**



@BULINGU_NET

Форум

Телефоны доверия и
психологической по-
мощи

+7 499 791 2050

*Горячая линия психологиче-
ской помощи населению*

+7 800 250 00 15

*Телефон доверия для детей,
подростков и их родителей*

+7 800 350 80 52

*Горячая линия психологиче-
ской помощи населению
г.Краснодар*

Как защитить себя
от буллинга?



**ЧТО ТАКОЕ
БУЛЛИНГ?**

Буллинг – это один из видов травли, предполагающий агрессивное преследование одного из членов коллектива со стороны другого или группы лиц.

Виды буллинга:

- **физический** – толчки, пинки, побои, сексуальные домогательства;
- **вербальный** – угрозы, оскорбления, насмешки, унижение;
- **социально-психологический** – сплетни, слухи, игнорирование, бойкот, манипуляции;
- **кибербуллинг** – травля в интернете через социальные сети, электронную почту.

КАК С НИМ БОРЬОТСЯ?

- Сообщите об издевательствах учителю или кому-нибудь в школе, кому вы доверяете.
- Расскажите родителям или члену семьи.
- Будьте настойчивы, но не агрессивны.
- Не обращайтесь за помощью и уходите.
- Ведите дневник.

Очень важно стараться справиться самостоятельно в такой ситуации, даже если издевательство может повториться и вас снова задевать. Такое чувство естественно, но если вы начнете вести себя агрессивно и все станет еще более неприятным или физическим, тогда кто-то может серьезно пострадать или попасть в неприятности с полицией. Вот почему так важно получить некоторую помощь, чтобы преодолеть издевательства.

ОНЛАЙН БЕЗОПАСНОСТЬ

- Если вы получаете оскорбительные сообщения, обязательно сделайте их скриншот или сохраните их.
- Регулярно меняйте пароли, регулярно просматривайте настройки конфиденциальности.
- Выходите из сайтов на общедоступных компьютерах и устройствах друзей.
- Не вступайте в споры и не публикуйте оскорбительные материалы.
- Не распространяйте слухи и не выдумывайте ложные вещи о других, с которыми вы поссорились.
- Не загружайте изображения или видео кого-либо без их разрешения.

Конкурсное задание финального V (очного) этапа Конкурса – «Метапредметная мастерская» – проведение мастер-класса по изучению фундаментального (метапредметного) объекта. Тема **«Фундаментального понятия»** была дана командам за день до проведения мероприятия, это: «устройство», «клетка», «высказывание», «закон».

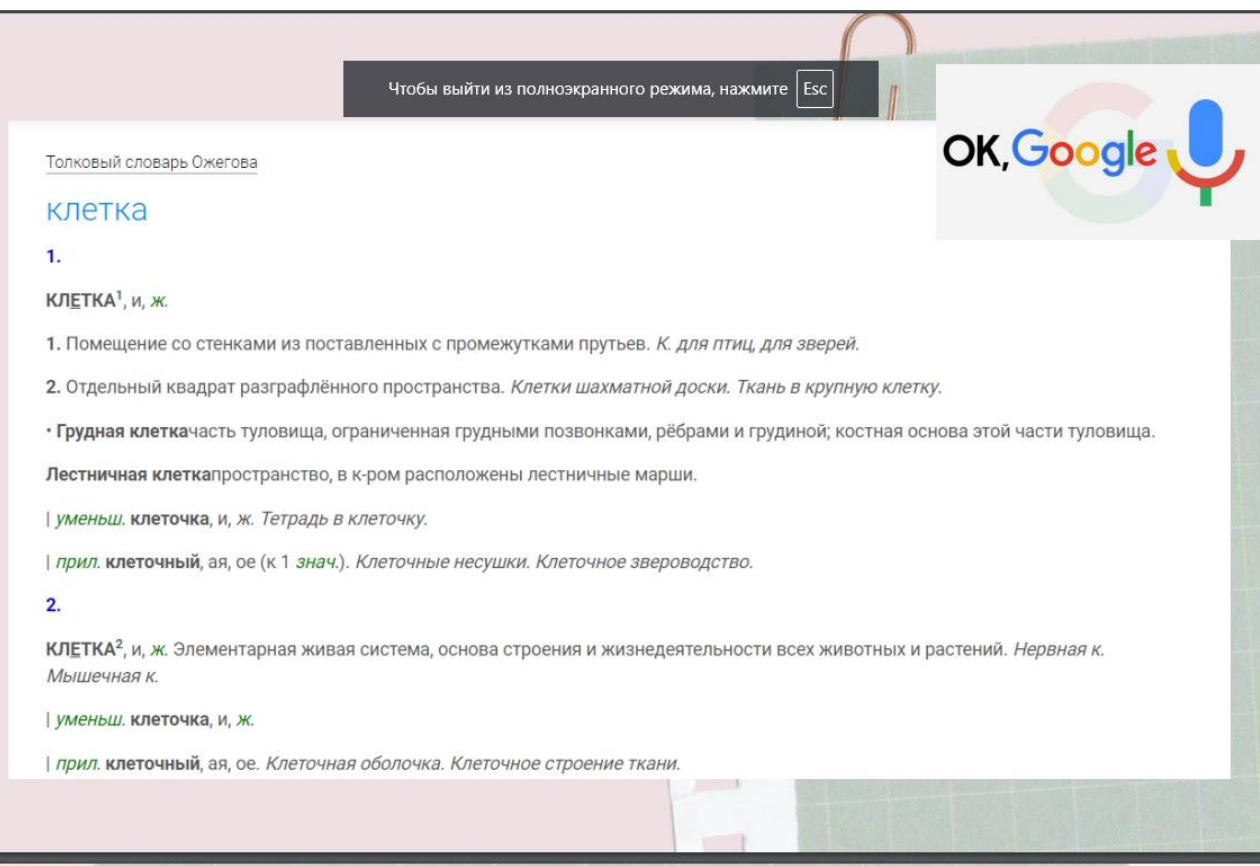
Мастер-класс МБОУ гимназия № 18

Тема: **«Фундаментальное понятие. Клетка»**

Прежде чем мы перейдем к нашему выступлению, предлагаем разгадать вам небольшой кроссворд.



Как вы могли понять из этого кроссворда, мы с вами сегодня рассмотрим такое *разностороннее понятие*, как «**клетка**». Обратите внимание, как много значений оно включает в себя. В словаре Ожегова мы можем найти такие определения этого слова:



Живая материя на нашей планете существует в форме биологических систем – клеток, тканей, органов, популяций, экосистем. **Клетка** – это структурно-

функциональная единица живого, представляющая собой элементарную живую систему. Для нее характерны все признаки живого. На нашей планете Земля бесчисленное множество живых организмов, одними из них являются животные, которые могут находиться как в дикой природе, так и в зоопарках.

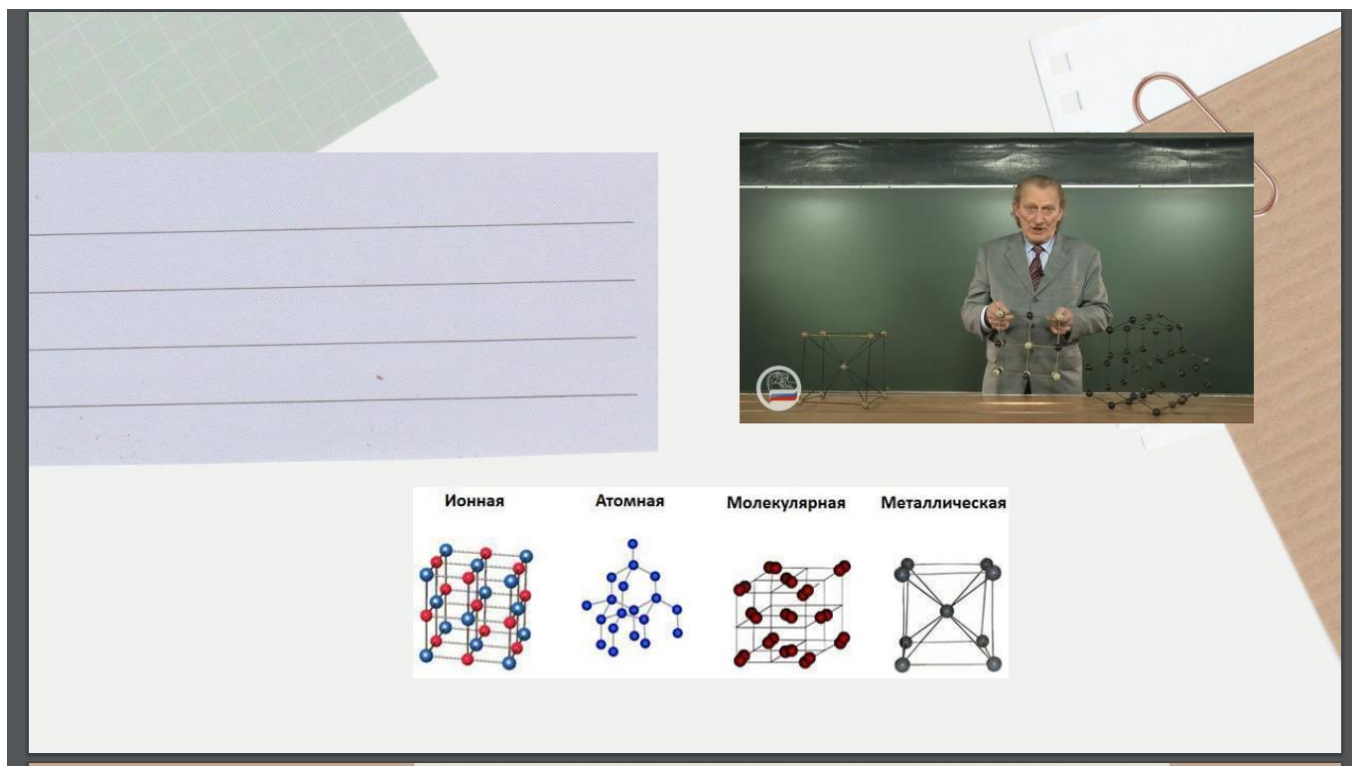


В зоопарках *животные живут в клетках*. С одной стороны, мы таким образом спасаем животных от вредоносной окружающей среды, но с другой стороны - мы лишаем их возможности размножаться, следовательно, клетки нужно заменить природными резервациями.

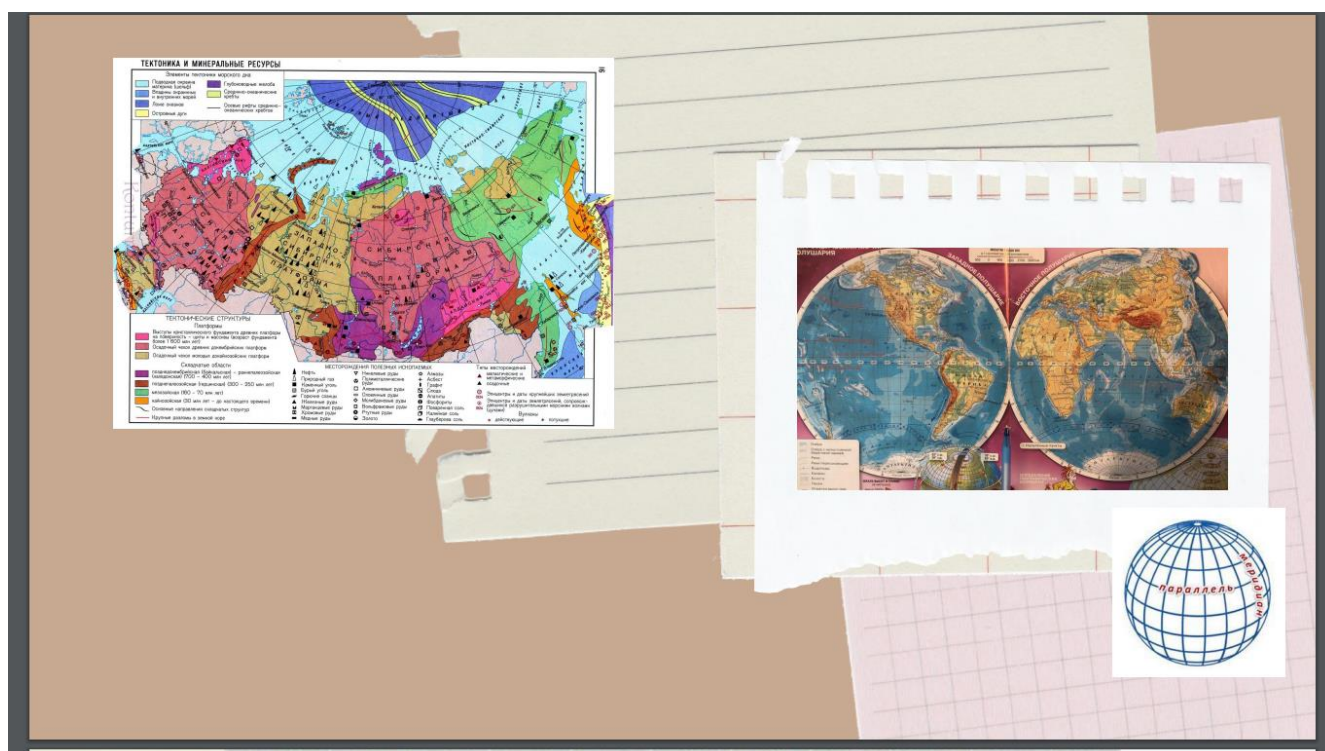
Люди так же, как и животные, могут быть загнаны в *воображаемую клетку* в связи с определенными жизненными обстоятельствами. Какие вы знаете литературные произведения или фильмы, в которых главный герой или герои находятся в подобных обстоятельствах?

А нам на ум приходит рассказ Антона Павловича Чехова «Человек в футляре», в котором главный герой как бы создает вокруг себя образную клетку, оболочку, закрываясь от внешнего мира.

Если рассматривать клетку как метафору, то также на ум приходит **кристаллическая решетка**, ведь она на самом деле невидима, но играет важное значение в науке. Из кристаллической решётки состоят твёрдые тела, например металлы.



Если мы обратимся к карте полезных ископаемых, то мы можем увидеть, что Россия богата множеством природных ресурсов благодаря тому, что наша страна является самой большой страной по площади. А узнать **площадь страны** мы можем с помощью атласа, в котором нанесены *параллели и меридианы*.



Где мы впервые познакомились с **понятием площади**? Молодцы, вспомните, как за школьной скамьей мы находили площадь по **клеточкам в тетради**. А сколько сантиметров в одной клетке?

Найдите площадь треугольника, изображенного на клетчатой бумаге с размером клетки 1 см × 1 см (см. рис.). Ответ дайте в квадратных сантиметрах.

① Формула Пика.

$$S = B + \frac{L}{2} - 1.$$

$$S = 9 + \frac{5}{2} - 1 = 10,5.$$

② $S_{\Delta} = S_{\text{пр.}} - S_1 - S_2 - S_3 =$

$$= 6 \cdot 4 - \frac{1}{2} \cdot 4 \cdot 3 - \frac{1}{2} \cdot 3 \cdot 3 - \frac{1}{2} \cdot 6 \cdot 1 = 10,5. \text{ ОТВЕТ: } 10,5.$$

На смену обычным тетрадам, приходят новые технологии. Теперь клетки не на листе бумаги, а на экране компьютера в программе **EXCEL**. Любой компьютер состоит из деталей, но прежде чем их производить, разрабатывается специальный чертеж. С похожими чертежами дети знакомятся в школе и пытаются воссоздать их по клеточкам.

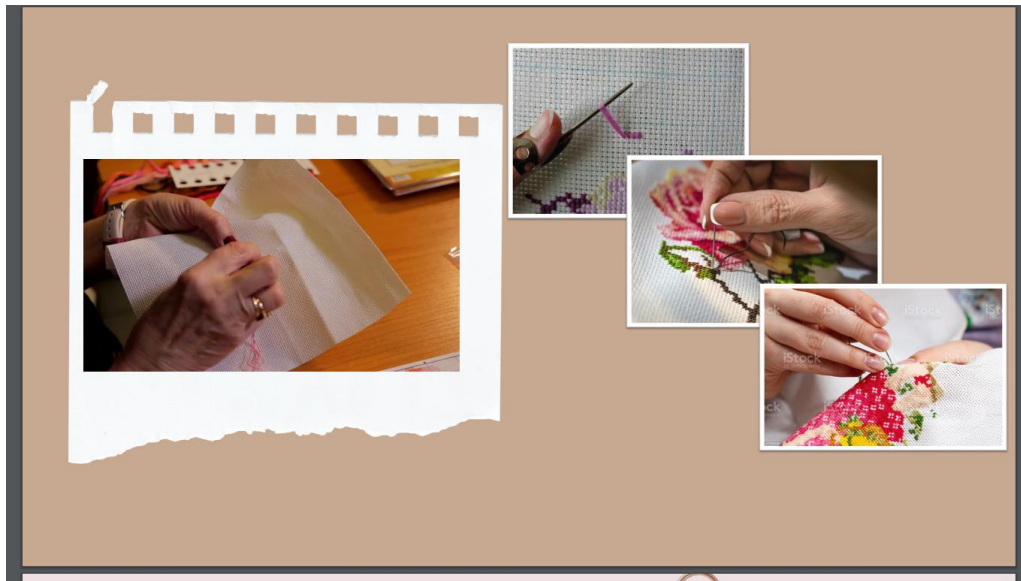
Клетка в чертежах

Клетка в Excel

№	Список покупок	количество	цена	сумма
3	чай	1	23	23
4	масло	2	45	90
6	молоко	2	30	60
7	Итого			173

При создании чертежа от учащегося требуется особая точность, также и при копировании изображения. **При копировании** работ или перенесении их на больший формат *копируемое изображение* разделяют на **одинаковые квадраты**, клетки. Чем их будет больше, тем более точная копия получится.

Изобразить картину можно не только на бумаге, но и на ткани. Одним из видов изображения является **вышивка крестиком**, где ключевым элементом является клетка. КЛЕТКА В СХЕМЕ, КЛЕТКА НА КОНВЕ.



Говоря о ткани на ум приходит интересный факт, о том что композитор Сергей Сергеевич Прокофьев в свое время привил в России моду на *одежду в клетку*. Какая же страна ассоциируется у вас с одеждой в клетку? (*Шотландия*).

Действительно, и это называется **тартан** — шерстяная ткань с клетчатым орнаментом. А верите ли Вы в то, что по клетчатому орнаменту можно определить происхождение или статус человека? В Шотландии определенный вид тартана обозначал *клан*, к которому принадлежит человек. Также существуют разные виды орнаментов для особых случаев: военный, официальный, праздничный, траурный. Сейчас мне бы хотелось, чтобы мы с Вами попробовали сопоставить существующие виды тартанов с их названиями.



Тартан (tartan) — клетчатый орнамент, состоящий из горизонтальных и вертикальных полос, а также прямоугольных областей, заполненных диагональными полосками



Quiz
"Каледония" универсальный
Разновидности тартанов
носить каждый шотландец

START

A series of multiple choice questions. Tap the correct answer to proceed.

0:07



«Дресс Кэмпбелл» — парадный тартан клана Кэмпбелл

Мадонна

"Каледония" - универсальный тартан, который может носить каждый шотландец

«Дресс Гордон» — нарядный вариант тартана клана Гордон

Русский тартан

Лермонтовский тартан

«Ройял Стюарт» — самый известный в мире тартан

«Барберри»

«Блэк Уотч» - военный тартан



Submit Answers



Возможно, кто-нибудь знает, как на английском языке звучит слово «клетка»?
Cage

Именно такую фамилию носил американский композитор *Джон Кейдж*, который сочинил музыкальную пьесу «4:33». Сейчас Вы ее услышите. Название пьесы соответствует ее длительности. На всем протяжении исполнения участники ансамбля не извлекают звуков из инструментов, содержанием являются *только звуки окружающей среды*.

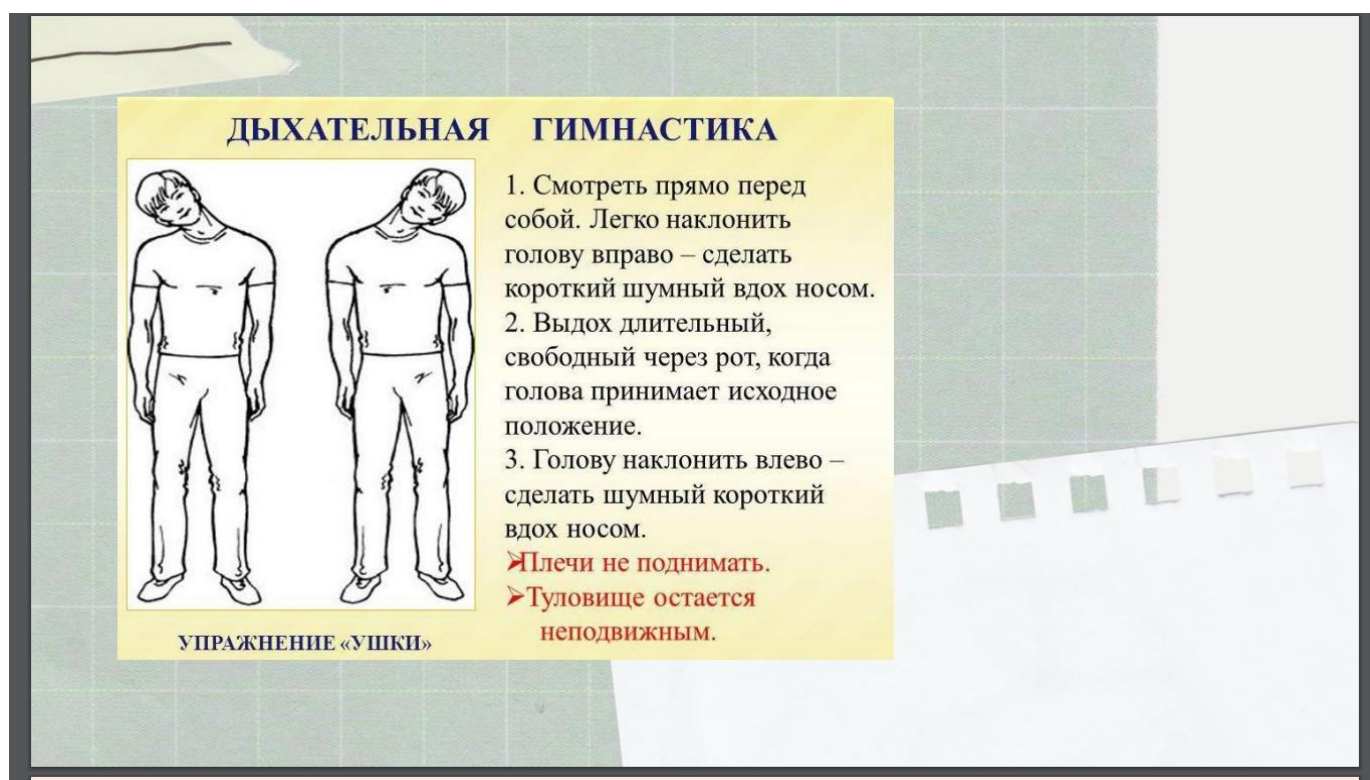
Джон Милтон Кейдж — американский композитор, философ, поэт, музыковед, художник.




Безусловно, в нашем понимании музыкальная пьеса состоит из некоторой мелодии, которая возникает благодаря музыкантам и их игре на музыкальных инструментах. Какие музыкальные инструменты вы знаете? Отлично. А к какому виду музыкальных инструментов относятся флейта, саксофон, труба, тромбон? (*Духовые*)

Каждый музыкант-духовик должен регулярно выполнять дыхательные упражнения, которые непосредственно связаны с **грудной клеткой**. И сейчас мы хотим предложить вам выполнить с нами определенное *дыхательное упражнение*.

1. Смотреть прямо перед собой, легко наклонить голову вправо, сделать короткий шумный вдох носом.
2. Выдох длительный свободный через рот, когда голова принимает исходное положение.
3. Голову наклонить влево и повторить.
4. Плечи не поднимать. Туловище остается неподвижным.



Для чего еще нужно разрабатывать легкие? (*ответы*)

Да, это так, но, например, в детстве мы еще этого не знали, но, тем не менее, вели достаточно активный образ жизни.

А давайте вспомним, в какие игры мы играли в детстве, в которых фигурировало слово «клетка»? (*Классики*)

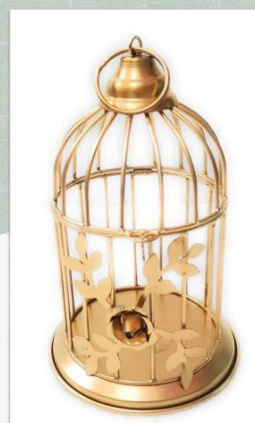
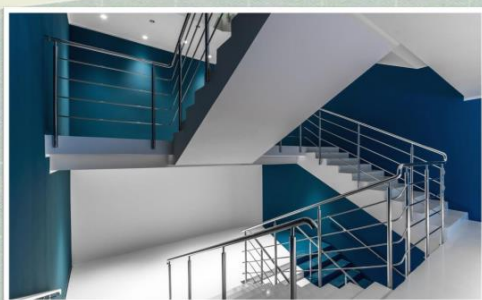
Еще одной популярной игрой, в которую мы любили играть, была и остается игра в *крестики-нолики*.



Эмануил Ласкер - немецкий шахматист и математик, представитель позиционной школы, второй чемпион мира по шахматам.

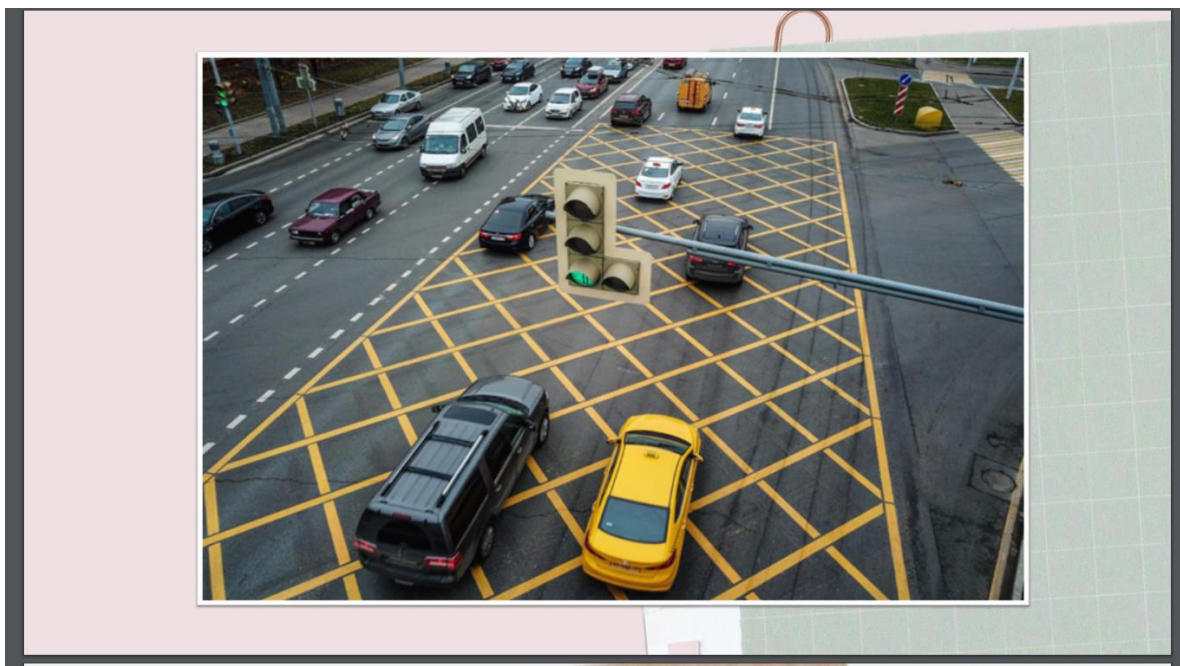
А если развить тему настольных игр, где еще может фигурировать слово «клетка»? (**Шахматы**). Одним из выдающихся шахматистов был **Эмануил Ласкер**, который смог преодолеть множество жизненных трудностей и стать чемпионом мира по шахматам. Он сохранял звание чемпиона мира 27 лет, что является рекордным достижением для шахмат. Без его стремления и ума он не смог бы так подняться по карьерной лестнице.

Обратите внимание на слайд. Какая связь между этими двумя изображениями?



Действительно. А также лестничная клетка и золотая клетка связаны с карьерным ростом, ведь в Дании ежегодно проходит премия, на которой вручают награду «**золотая клетка**» лучшему голкиперу.

И вы никогда не останавливайтесь на достигнутом, даже если в вашем карьерном росте возникают временные трудности, также, как и машины не могут останавливаться на данной **дорожной разметке**, которую в простонародье называют «**вафельницей**».



А своим выступлением мы хотели показать, что **клетка** — это не только *символ* заточения и каких-либо *ограничений*, но также *жизни, свободы, ума и приятных впечатлений*.

Команда МАОУ лицея № 48
- призер (2 место) муниципального конкурса
«Молодые профессионалы Краснодара» в 2021-2022 учебном году



Гречко Валерия Павловна, учитель начальных классов,
Теренина Виктория Сергеевна, учитель начальных классов,
Мажитова Арина Александровна, учитель начальных классов,
Киселёва Ольга Сергеевна, учитель начальных классов,

Конкурсное задание четвертого (очного) этапа Конкурса – «Воспитание ПРО» – проведение воспитательного события с обучающимися.

Воспитательное событие команды МАОУ лицея № 48
«Экологические проблемы города»

I. Гипотеза воспитательного мероприятия (формулируется в процессе дидактической беседы с детьми):

Забота об облике **«малой» родины** – это дело совести, культуры, долга. И право у неё есть – жить и быть хранимой людской памятью. Все хотят, чтобы в городах, поселках и станицах был свежий воздух, чистые реки. Поэтому надо приложить все усилия, чтобы эта красота радовала не только нас, но и будущие поколения. Существование экологических проблем – следствие безответственного и равнодушного отношения человека к природе родного края.

II. Основной этап (формы работы: дидактические беседы, игры, дискуссия).

ГДЕ-ТО В РОССИЙСКОМ ЦАРСТВЕ, ЧИСТОМ ГОСУДАРСТВЕ...

В некотором царстве, в чистом государстве есть маленький городок. Был он очень красивый, воздух чистый, так как рядом было много лесов, водоёмов. Но однажды кто-то начал разбрасывать мусор – разные упаковки, бумагу, пищевые отходы, предметы из пластмассы и многое другое.

Город стал грязным. Жители очень переживают за его дальнейшую судьбу и просят нас помочь им справиться с их бедой.

Ну что, ребята, вы готовы помочь городу вернуть былую красоту и чистоту. Мы видим, что с каждым днем в нашем городе количество мусора увеличивается, он появляется в парках, лесах и на улицах. **Давайте поможем жителям города отсортировать мусор?**

ОТСОРТИРУЙ СКОПИВШИЙСЯ В ГОРОДЕ МУСОР



Как вы понимаете выражение «Воздух должен быть чистым»?

Вспомните, как легко дышать в лесу! Ведь там много зелёных насаждений, а значит, в воздухе содержится много кислорода и полезных веществ. Не зря растения называют «легкими планеты».

А вот в городах воздух совсем другой. Он пахнет бензином, выхлопными газами. Почему? (В городах много машин, есть фабрики, заводы, которые тоже загрязняют воздух). Дышать таким воздухом для человека вредно!

ЧТО ЗАГРЯЗНЯЕТ ВОЗДУХ В ГОРОДЕ?



III. Практическая часть (проведение опытов)

Что же будет, если подержать ложку над пламенем свечи?

Для проведения данного опыта нам понадобится:

- Металлическая ложка
- Свеча
- Спички

Когда вы держите поверхность в пламени свечи или над ним, образуется черный остаток, который называется «сажа». Можем сделать вывод, что таким же воздухом мы дышим из-за его загрязнения какими-либо внешними факторами.

Сегодня немало делается для охраны чистоты воздуха. Давайте выясним основные пути охраны воздуха, решив экологические задачи.

Человеку, животным, растениям необходима чистая пресная вода. Без воды жизнь на Земле невозможна. Но чистой воды все меньше и меньше. А виноваты в этом люди. Они неэкономно ее используют, загрязняют водоемы, заводы и фабрики сливают в реки использованную грязную воду, с элементами всевозможных химических веществ. Давайте поможем установить на заводах фильтрующие сооружения.

Для этого необходимо **изучить строение самих фильтров.**

Ёмкость с трубкой и крышкой для фильтрования. Сетка пластиковая, медный фильтр и контейнер для адсорбента. Пластиковые мензурки.

Ход опыта:

1. Собрать образцы почвы ложкой в мензурку ёмкостью 125мл.
2. Поместить жёлтое крепление крышки на фильтровальную ёмкость.

3. Вставить красный соединитель фильтровальных трубок в крепление крышки ёмкости.
4. Ввести фильтровальную трубку конусообразным концом вниз в крепление.
5. Установить медный фильтр в трубку.
6. Ложкой положить почву из маленькой мензурки в фильтровальную систему.
7. Заполнить большую мензурку водой до отметки 150мл.
8. Налить воду в трубку.
9. Определить результативность работы фильтра.

IV. Подведение итогов опыта и занятия, в целом.

Конкурсное задание пятого (очного) финального этапа Конкурса – мастер-класс по изучению фундаментального (метапредметного) понятия.

Мастер-класс «Фундаментальное понятие. Закон»

В конкурсном испытании «Фундаментальное понятие» команде молодых специалистов **МАОУ лицей № 48** в ходе жеребьёвки выпало слово «закон». Конкурсанты рассмотрели данный термин с различных сторон его применения.

Вглубь веков уходит история возникновения слова **закон**. Это общеславянское слово восходит к праславянскому **zakonъ** (закон), которое образовано с помощью приставки **za** и отдельного слова **konъ**, который означает «предел, начало, конец, граница». Первоначально, как предполагают этимологи, оно имело значение: *«то, с чего все начинается, на чем все основывается»*.

Одним из первых слово «закон» ввёл в обиход юридической речи *Иван Грозный* (XVI в.). *Петр Великий*, рассуждая о *требованиях*, предъявляемых к формулировке законов, писал: **«Надлежит законы писать ясно, чтобы их не перетолковывать»**.

В современном русском языке за словом **закон** в качестве основного закрепилось **юридическое значение** – «нормативный акт высшего органа государственной власти, принятый в установленном порядке и обладающий высшей юридической силой».

Законы помогают налаживать *порядок* в какой-то определённой сфере жизни общества. Законы созданы для людей, и они призваны *защитить наши интересы от имени государства*.

Понятие закон широко распространено в *социологии и обществознании*.

Социальный закон — это правила и нормы, которые существуют независимо от сознания человека и *регулируют поведение людей*, отношения их друг к другу. Они служат для выявления исторически сложившихся интересов, мотивов, желаний, стремлений людей к удовлетворению своих потребностей, признанию их со стороны других, к улучшению условий существования и обеспечения собственной безопасности.

Самой яркой формой социального строя выступает всем нам знакомая ячейка общества — *семья*. В каждой семье свои законы: сладкое — после супа, игры — после приборки. Но если с родителями можно договориться об исключениях, то правила точных наук оспорить никак нельзя.

Существует множество принципов, которые, по крайней мере, когда-то в прошлом считались *законами природы*. Здесь можно говорить о регулярности океанских приливов, фотоэлектрическом эффекте, расширении Вселенной и т. п. Кроме того, чтобы определить, что в действительности возможно, учёные прибегают к законам.

Закон природы — некий непреложный закон природного явления, который совершается при известных обстоятельствах всегда и всюду с одинаковой необходимостью. Такое представление о законе природы сформировалось в XVII – XVIII вв.

Есть известная фраза, которая очень понятно и ёмко описывает **закон сохранения энергии**. Мы помним её ещё со времён учебы в школе. «*Ничто не возникает ниоткуда и не исчезает в никуда*».

Попытаемся объяснить на примере *человеческих отношений*. Чтобы получить деньги, нужно работать. Вы работаете и затрачиваете свою физическую энергию. А в ответ получаете деньги. Тоже энергию, но немного перевоплощенную.

Известна цитата Галилео Галилея: «**Язык, на котором написана книга Природы – Математика**». Не будем спорить с великими.

У математики есть свои законы, которые тоже следует соблюдать. Несоблюдение законов математики приводит в лучшем случае к тому, что отметка обучающегося снижается, а в худшем случае — к тому, что зависают компьютеры, улетают крыши домов от сильного ветра, снижается качество связи и случаются другие подобные явления.

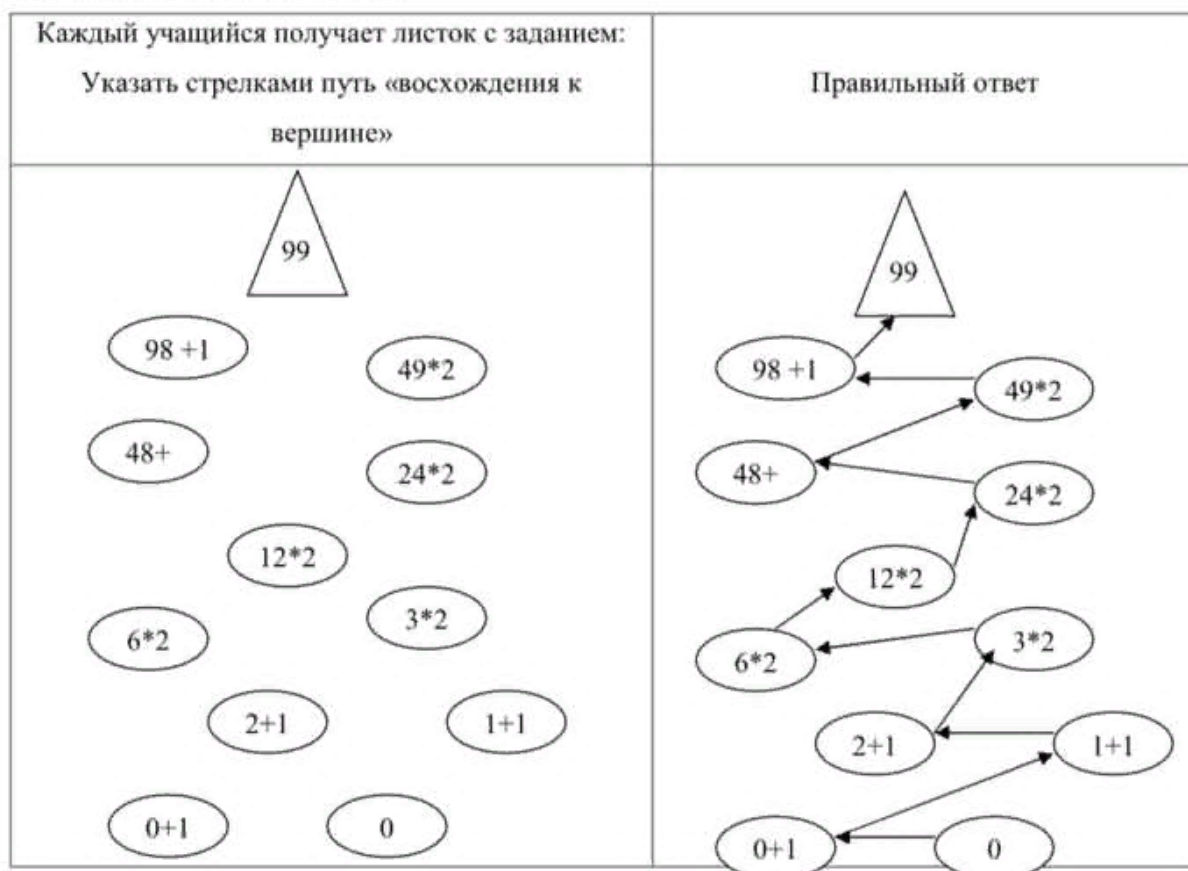
Мы, конечно, понимаем, что все уже давно окончили школу, но хотели бы вам напомнить 4 важных закона математики:

Переместительный закон сложения говорит о том, что от перестановки мест слагаемых сумма не изменяется.

Сочетательный закон сложения говорит о том, что результат сложения нескольких слагаемых не зависит от порядка действий.

То же относится и к *умножению*. Вспомнили? Давайте применять **на практике**.

Вам необходимо получить число 99 с помощью только двух команд прибавление 1 и умножение на 2. Отметить все «промежуточные пункты в порядке возрастания чисел. «Маршрут» проложить предлагаем с помощью стрелок.



Решая эту задачу, мы пользовались **алгоритмом**, а он является основополагающим понятием в **информатике**.

В разделе этой науки – **логике** можно выделить четыре основных закона, которые выражают коренные свойства логического мышления – его определенность, непротиворечивость, последовательность, обоснованность. К данным законам относятся: **закон тождества, непротиворечия, исключенного третьего, достаточного основания**.

Например, **закон тождества** — принцип постоянства или принцип сохранности значений суждений в некотором контексте. То есть, в процессе рассуждения каждое понятие, суждение должно употребляться в одном и том же смысле.

Самый популярный пример нарушения закона тождества – фраза «студенты прослушали лекцию». Слово «прослушали» можно понять в двух значениях: то ли студенты слушали преподавателя, то ли всё пропустили «мимо ушей».

Вот вам ещё одна задачка: **«Что лучше: вечное блаженство или бутерброд?»** Конечно же, вечное блаженство. А что может быть лучше вечного блаженства? Конечно же, ничто! Но бутерброд ведь лучше, чем ничто, поэтому бутерброд лучше вечного блаженства».

Подвох здесь в том, что слово «ничто» употребилось сначала в значении «ни один предмет или явление», а потом в значении «отсутствие чего-либо».

А это уже *софизм* – кажущееся правильным, на первый взгляд, умозаключение, но ложное по существу.

Софистика является учением *древнегреческой философии*.

Это, конечно, очень интересно, но, как и всё в философии, сложно и поначалу непонятно. А ведь она сопровождает нас на протяжении всей жизни.

Например, всем известный **Закон бумеранга**.

Помните, немного ранее мы рассуждали о смысле закона *сохранения энергии*? Так вот, *любая мысль, намерение и действие – это энергия, которая не может исчезнуть*, уйти в никуда. Она лишь приобретает новую форму.

Закон этот действует так же, как обычный бумеранг. В прошлом его использовали в качестве оружия. После броска он делал круг и возвращался назад к охотнику.

Эффект бумеранга в жизни хорошо отображается в **народном творчестве**. Наверняка вам знакомы такие выражения:

Что посеешь, то и пожнешь.

Как аукнется, так и откликнется.

Каков привет, таков ответ.

Не рой яму другому, сам в нее попадешь.

И русский язык богат на подобные высказывания.

В разнообразных сферах общения функционируют **фразеологизмы**, одним из компонентов которых выступает слово «**закон**»: **буква закона** («точное, не допускающее отклонений толкование закона; формальное толкование закона»); **вне закона** («вне охраны и покровительства законов»); **волчий закон** («беззаконие, основанное на грубом насилии»); **закон не писан** («нет обязательных правил, норм поведения для кого-л.»). На базе слова закон возникли выражения типа: **закон гостеприимства**, **закон приличия** и т.п., в которых оно употребляется для обозначения установившихся, общепринятых правил.

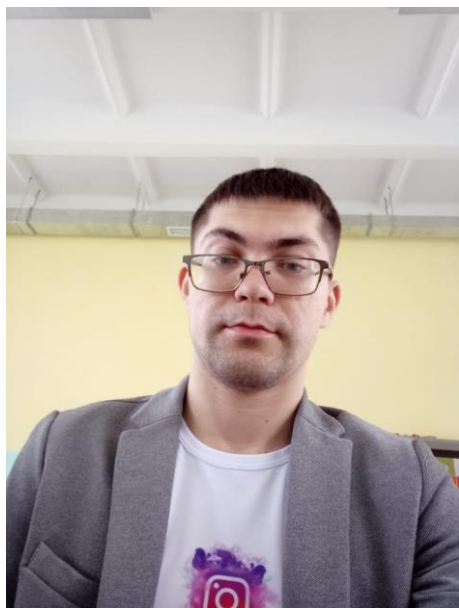
Если подводить итог всему сказанному нами - **жизнь всегда диктует свои законы**. Но в этой суете, старайтесь быть щедрыми, **уважать свои и чужие границы**, проводить больше времени с друзьями и семьёй, помогать другим, развиваться и совершенствоваться, наслаждаться каждым мгновением и **ценить полученный жизненный опыт**, иначе вас настигнет **Закон подлости**.

Команда МБОУ СОШ № 50
- призер (3 место) муниципального конкурса
«Молодые профессионалы Краснодара» в 2021-2022 учебном году



Григорян Олеся Аиковна, учитель русского языка и литературы,
 Зинченко Илья Вячеславович, учитель истории и обществознания,
 Рахманов Евгений Владиславович, учитель истории и обществознания,
 Жеребятьев Андрей Александрович, учитель истории и обществознания

	
Григорян Олеся Аиковна, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 50	Зинченко Илья Вячеславович, учитель истории и обществознания МАОУ СОШ № 50



Рахманов Евгений Владиславович,
учитель истории и обществознания
МАОУ СОШ № 50



Жеребятьев Андрей Александрович,
учитель истории и обществознания
МАОУ СОШ № 50

Конкурсное задание четвертого (очного) этапа – «Воспитание ПРО» – предусматривало проведение воспитательного события (занятия) с обучающимися в рамках внеурочной деятельности или классного часа. Тему, формат и фокус-группу команды определяли самостоятельно.

Воспитательное событие «Властелины времени»



Сценарий воспитательного события «Властелины времени»

Вступление – скетчи.

Истории:

Олеся – Здравствуйте, дорогие девятиклассники. Давайте с вами познакомимся. (*Позвольте представиться*)

1. (*Мем с кружкой*) Это Евгений Владиславович. Утром ему позвонил завуч (*мем завуч*) и сообщил, что открытый урок, о котором он был предупрежден месяц назад, переносится с завтрашнего (*мем удивление*) дня на сегодня (*мем макэвой*). Правда, подготовиться к нему он планировал этой ночью (*плачущий мем*).

2. (*Мем ну я же...*) А это Андрей Александрович. Всю ночь он посвятил тетрадам, проверить которые он спокойно мог в течение недели. Из-за этого он не успел заполнить табель по питанию. А вот его нужно было сдать срочно. Выкрик с места: «ну я же работал».

3. А это Илья Вячеславович. Он уже второй раз опоздал на педсовет (*мем мистер по*). Олеся – ведь нельзя просто взять и прийти вовремя. Илья – «я думал успею пройти три километра за три минуты».

4. Коллективный мем. А это Олеся Аиковна. За один день она успела (*фотки*) побывать в Домбае, полюбоваться закатом в Анапе, подготовиться ко всем урокам и сдать все отчеты (*мем меркури*), «апплодисменты»

Илья – как вы думаете, почему Олеся Аиковна все успевает? Хором – «а мы нет».

Ответы: Потому что она правильно распоряжается своим временем.

Олеся – Как вы думаете, о чем мы хотим с вами сегодня побеседовать?

Ответы: О времени.

Олеся – Вопрос о времени порождает само время.

Илья – Ведь раньше человек мог две недели находиться в пути, и для него это было нормой, а сейчас за две недели вершится история.

А теперь я хочу сказать вам правду! Все это была шутка, на самом деле не только Олеся Аиковна, а мы все – **Властелины времени.**

(Заставка программы «Время» и нас в коронах.)

Олеся – сегодня у нас в программе...

Илья – ребята, а что же сегодня в программе?

(ответы детей)

Илья – (знакомит с главной темой). Не откладывать важные дела на «потом», расставлять правильно приоритеты. В течение всего нашего мероприятия мы составим памятку, которая поможет нам правильно управлять временем.

Илья – Здесь и сейчас прозвучали очень интересные мысли, не менее интересными они были и в прошлом. Сейчас вы попытаетесь дописать изречения великих людей прошлого.

2. Первое задание.

(неправильных нет)

Афоризмы:

Одна из самых невосполнимых потерь — **потеря времени**. *Жорж Бюффон (французский естествоиспытатель, популяризатор науки):*

Мера жизни не в длительности, а в том, **как вы ее использовали**. *Мишель де Монтень (французский писатель и философ).*

Выбрать время — значит сберечь время, а что **сделано несвоевременно, сделано напрасно**. *Фрэнсис Бэкон (английский философ, историк, политик).*

Если хочешь, чтобы у тебя было мало времени, **ничего не делай**. *Антон Павлович Чехов (великий русский писатель).*

Средний человек озабочен тем, как бы ему убить время, **человек же талантливый стремится его использовать**. *Артур Шопенгауэр (немецкий философ).*

Не смешно ли весь век по копейке копить,
Если вечную жизнь все равно не купить?
Эту жизнь тебе дали, мой милый, на время, —
Постарайся же **времени не упустить!** *Омар Хайям.*

Микровывод – учитесь самоорганизации у великих людей.

3. Физминутка – а сейчас самое время провести физкультминутку.

Андрей – проводит,

Илья – записывает дела.

Илья – пока Андрей Александрович проводил физминутку и увлекся, а Олеся Аиковна за ним пристально следила, я зря время не терял! Применяв метод трех дел, я обозначил три важные задачи, которые нужно сделать завтра.

4. Второе задание:

Тест бреуса по **qr**.



5. Третье задание: (итог всего занятия)

Раздаточный материал – продукт: краткая инструкция по управлению временем.

Рефлексия – давайте оценим нашу совместную работу.

Раздаточный материал

Афоризмы:

Одна из самых невосполнимых потерь — _____.

(с) Жорж Бюффон (французский естествоиспытатель, популяризатор науки)

Мера жизни не в длительности, а в том, как _____.

(с) Мишель де Монтень (французский писатель и философ)

Афоризмы:

Выбрать время — значит сберечь время, а что сделано несвоевременно, _____.

(с) Фрэнсис Бэкон (английский философ, историк, политик)

Если хочешь, чтобы у тебя было мало времени, _____.

(с) Антон Павлович Чехов (великий русский писатель)

Афоризмы:

Средний человек озабочен тем, как бы ему убить время, человек же талантливый _____.

(с) Артур Шопенгауэр (немецкий философ)

Не смешно ли весь век по копейке копить,
Если вечную жизнь все равно не купить?
Эту жизнь тебе дали, мой милый, на время, —
Постарайся же _____!

(с) Омар Хайям (персидский философ, математик, астроном и поэт)

Буклет

О нас:

«ФГОСовцы» Команда молодых педагогов МБОУ СОШ № 50

Мы - команда профессиональных единомышленников, где у каждого есть возможность раскрыть свой талант и проявить себя.

<https://fgossquad50.wixsite.com/fgos-squad>



Приложения для управления временем

Эти приложения пригодятся, чтобы управлять задачами. Они подходят для большинства методов тайм-менеджмента из нашего списка.

Focus To-Do — таймер Pomodoro и task-менеджер одновременно.

Trello — канбан-доска для личных нужд и работы в команде.

Forest — таймер для телефона: пока вы не трогаете свой смартфон, на его экране растет дерево. Стоит вам разблокировать его в неподходящее время, дерево погибает.

Notion — база данных для хранения и систематизации практически любой входящей информации.

Todoist — планировщик, который можно настроить под разные методы планирования, в том числе матрицу Эйзенхауэра.

SingularityApp — task-менеджер, который умеет переделывать письма из электронной почты в задачи.

Pomodoro Tracker — это приложение продуктивности разработанное для работы и учебы.



Литература и интернет-ресурсы.

Литература:

Тео Компернолле, «Освободи мозг: Что делать, когда слишком много дел».

Дэвид Андерсон, «Канбан. Альтернативный путь в Agile».

Максим Дорофеев, «Джедайские техники».

Марк Форстер, «Сделай это завтра».

Майкл Бреус, «Всегда вовремя».

Тематические сайты:

improvement — самый известный и самый старый тематический ресурс.

betteri.ru — много оригинальных и переводных статей о техниках тайм-менеджмента и личном опыте использования различных программ и сервисов.

kinzhal.media — сайт о развитии soft skills, то есть тех навыков, которые необходимы для получения преимуществ в жизни.

Хабр (GTD) — на этом популярном сайте есть раздел, посвященный личной эффективности.



Как стать властелином времени?



Методы управления временем

Автофокус

Метод «автофокуса» подойдет людям, которые часто работают с задачами без дедлайна. Автор метода Марк Форстер считает, что сначала следует выписать все дела в единый список, а потом медленно его прочитать, пока не захочется остановиться на одной задаче.

Матрица Эйзенхауэра

Дела разделяются на четыре категории. Важно и срочно — сделать. Важные и несрочные — запланировать. Неважные и срочные — делегировать. Неважные и несрочные — удалить.

Канбан

Канбан — это таблица с тремя столбцами «Нужно сделать», «В работе» и «Сделано». Все дела по умолчанию заносятся в первый столбец, затем они перетаскиваются из одного в другой, пока не погаснут в последний столбец. Благодаря такому «перетаскиванию» можно легко отследить прогресс отдельного человека и всей команды.

Поедание «лягушки»

Бизнес-тренер Брайан Трейси предлагает съедать «лягушку» каждое утро — делать самую сложную и неприятную задачу самой первой. После такой задачи все остальные покажутся пустяковыми и на них по-прежнему останутся силы.

«Принцип трех дел» Криса Бейли.

Этот метод поможет тем, кто легко погружается в рутину и не уделяет должного внимания своим долгосрочным целям. По мнению Бейли, нужно завершать три дела в день, которые приближают вас к достижению глобальной цели.

Техника Помидоро.

Метод помидора — это «система 25 минут» Франческо Чирилло. «Помидором» называют отрезок времени в 30 минут — 25 минут на работу и пять минут на отдых. Вы работаете 25 минут, делаете пятиминутный перерыв, затем снова уходите в работу. Через каждые четыре повторения — перерыв 30 минут.

Аксиомы тайм-менеджмента:

Фиксируйте цели письменно. Если на бумаге (или в электронном ежедневнике) не обозначена ваша цель, значит, её не существует.

Планируйте свой день. Заранее составленный список заданий и действий увеличивает продуктивность любого вида деятельности на 25%.

Дробите большие задачи. Объемные по времени выполнения дела нужно всегда разделять на несколько мелких подзадач — не хватайтесь за масштабный проект, не продумав заранее последовательность действий.



Конкурсным заданием Пятого (финального) этапа Конкурса являлась — «Метапредметная мастерская» — предусматривалось проведение мастер-класса. Тема «**Фундаментального понятия**» была дана командам за день до проведения мероприятия. Это: «устройство», «клетка», «высказывание», «закон».

Мастер-класс «Фундаментальное понятие», тема: «Устройство»



Сценарий мастер-класса

Фундаментальное понятие «Устройство»

Олеся: Добрый день, уважаемые коллеги. Скажите, пожалуйста, который час?

(Ответ: ----)

Олеся: Задумывались ли вы о том, насколько сложно устроены **часы**?

Всем известно выражение «работает как часы». Ведь их принято считать идеальным механизмом. Под циферблатом скрывается множество деталей, каждая из которых выполняет важнейшую функцию. В совокупности они представляют собой единое устройство. Стоит убрать лишь одну деталь – работа всего механизма нарушится.

Итак, «устройство»... Обратите внимание. Что объединяет данные изображения? (*Мелодия, книга, здание*). Нетрудно угадать их символику. Это разные виды искусств и школьные дисциплины – музыка, русский язык и литература, изобразительное искусство. Прослушаем фрагмент мелодии (*мелодия «Титаник», Аудиофайл «1»*). Теперь прослушаем фрагмент текста. Рассмотрим фотографию. Эти три примера *объединяет наличие нарушения. Что же нарушили?* Композицию, т.е. построение, **устройство**. Нарушена композиция музыкального произведения, литературного произведения, архитектурного сооружения. Возникает важная мысль – **нарушение даже одного элемента может привести к сбою работы всего механизма**. К сожалению таких примеров нарушения можно найти в мире немало. Наличие *гармонии* является важной составляющей нашего *мира*.

Женя: Кстати о мире. **Мир** это тоже *устройство*. Это наша планета Земля. Она состоит из *земной оболочки* и *атмосферы*, которая ее окружает.

Земная поверхность имеет такую структуру: *внутреннее ядро, внешнее ядро, мантия и кора*.

Атмосфера Земли состоит из четырех слоев: *тропосфера, стратосфера, мезосфера, ионосфера (термосфера)*. А вы знали, что на Землю ежедневно падают около 100 т метеоритов, которые сгорают в *атмосфере*?

На поверхности земного шара проживают миллиарды живых существ, в том числе и люди. История развития человечества начинается около 2 млн лет назад.

Логическим результатом развития человечества является появление социальных институтов, в том числе и государства. **Государство** также имеет структуру территориального устройства: *унитарное, федеративное, конфедерация*. А вы знали, что единственным в мире *конфедеративным* государством в мире является Швейцария.

Также составляющими в жизни общества являются *политическое устройство, социальная структура, экономическая система*. **Общество** также является *устройством*. Существование всей системы невозможно без *важного элемента – человека*.

Структура исторической науки определяется, прежде всего, ее предметом. Традиционно в нее включают собственно *историческую науку*, а также *методологию* и *философию* истории, источниковедение, специальные (вспомогательные) дисциплины.

Основа **исторической науки** – собирание, систематизация и обобщение фактов, рассмотрение их в тесной связи и совокупности. Благодаря постепенному накоплению фактов, сложились целые отрасли исторических знаний, сформировалась ее определенная **структура**: *гражданская история, политическая история, история государства и права, история хозяйства, военная история, археология, история культуры, музыки, языка, литературы.*

Исторические процессы тесно связаны с процессами общественными. «Устройство» также применимо и в отношении к наукам, которые *исследуют общество*.

Политическое устройство — организованная на единой нормативно-ценностной основе *совокупность взаимодействий (отношений) политических субъектов, связанных с осуществлением власти (правительством) и управлением обществом.*

Данное понятие объединяет разнообразные **действия и взаимоотношения** властвующих групп и подвластных, управляющих и управляемых, господствующих и подчинённых, теоретически *обобщает деятельность и взаимосвязи организованных форм властеотношений — государственных и иных институтов и учреждений, а также идеологических и политических ценностей и норм, регулирующих политическую жизнь* членов данного **общества**.

Понятие «**политическая система**» обозначает характерные для определённого общества *структуры политической деятельности и отношений и типы политического процесса.*

Социальная структура — *совокупность взаимосвязанных элементов, составляющих внутреннее строение общества.* Понятие «социальная структура» применяется как в представлениях об *обществе как о социальной системе*, в которой социальная структура обеспечивает *внутренний порядок* соединения элементов, а окружающая среда устанавливает внешние границы системы, так и при описании *общества через категорию социального пространства*. В последнем случае под социальной структурой понимается *единство функционально взаимосвязанных социальных позиций и социальных ролей.*

Форма государственного устройства — способ **территориальной организации государства** или государств, образующих *союз*. Определяет *внутреннее строение государства*, деление его на составные части (территории) и принципы их взаимоотношения между собой.

Для характеристики территориальной организации **федеративного государства** чаще применяется термин «политико-территориальное устройство», поскольку он подразумевает наличие некоторой *самостоятельности* у территориальных частей государства. В то же время в

отношении **унитарного государства** чаще используется термин **«административно-территориальное устройство»**, характеризующий территориальную структуру органов государственной власти *единого* государства. Оба названных термина являются *синонимами* термина **«форма государственного устройства»** и применяются по отношению к нему с одинаковым значением.

В зависимости от наличия либо отсутствия **суверенитета** у составных частей государства **государственное устройство** делится на:

- *Простая форма (унитарное государство);*
- *Сложная форма (федерация, конфедерация).*

Не относятся к формам государственного устройства *межгосударственные объединения, содружества и сообщества государств*, но вместе с тем в большинстве курсов по теории государства и права они рассматриваются и изучаются в рамках данного института.

Экономическая система — *совокупность всех экономических процессов*, совершающихся в мире, государстве, стране или обществе на основе сложившихся в нём *отношений собственности и хозяйственного механизма*.

Во всех экономических системах **для производства** требуются специальные **экономические ресурсы**, а **результаты** хозяйственной деятельности *распределяются, обмениваются и потребляются*.

Илья: Биология. *Человек* тоже состоит из *взаимосвязанных компонентов*, которые подразумевают в своем наличии **«строение»**. В частности: «строение клетки», «строение тканей», «строение человеческих органов», «строение организма». Их *гармоничное взаимодействие* представляет устройство человека и его *эффективное функционирование*. Ну, или результат перед вами.

Физкультура. Мы часто слышим фразу: «В здоровом теле здоровый дух!». Но успех заложен в определённой **структуре тренировок и образе жизни**: правильное питание, соблюдение режима дня, комплексный подход к тренировкам. Если их не соблюдать, то результат перед вами *Отсутствие любого элемента приводит к прекращению правильной работы механизма*. Недавно я вспомнил ямайского легкоатлета Усэйн Болта. Причина в том, что я побил его рекорд на дистанции 100 метров. Правда, находился в этот момент я в автомобиле.

Технология. Прекрасное изобретение. **Устройство машиностроения** — тема, изучающаяся шестиклассниками на уроках технологии (за исключением тех, кто играет в телефон на последней парте). Здесь важными составляющими являются **«устройство двигателя», «топливной системы», «системы охлаждения», электроники** (в частности наличие бортового компьютера).

Андрей: Кстати насчет компьютера, **компьютер** это *сложное устройство*. Каждая деталь компьютера имеет свою функцию. *Сбой в работе*

хотя бы одной составляющей приводит к нарушению всего механизма. Устройство компьютера видоизменилось за последние десятилетия. Важнейшей деталью компьютера является процессор, в основе которого лежит микрочип, а он в свою очередь состоит из микротранзистаров. С самого появления транзисторов явно выражена тенденция к их уменьшению (по размеру). Ученые считают, что в ближайшие 50 лет транзисторы могут достигнуть размера всего 1 молекулы, что станет пределом развития классических компьютеров.

Химия. Кстати о молекулах. Как известно, *весь материальный мир состоит из молекул различных веществ. Строение атома углерода* лежит в основе всей органической химии, т. к. *все органические вещества включают молекулы углерода.*

Атом углерода. Опираясь на данные из таблицы, можно заключить, что *строение атома элемента углерода* включает две оболочки, на которых расположено шесть электронов. Валентность углерода, входящего в состав органических веществ, постоянна и равна IV. Это значит, что *на внешнем электронном уровне находится четыре электрона, а на внутреннем – два.*

Из четырёх электронов два занимают сферическую *2s-орбиталь*, а оставшиеся два – *2p-орбиталь* в виде гантели. В возбуждённом состоянии один электрон с *2s-орбитали* переходит на одну из *2p-орбиталей*. При переходе электрона с одной орбитали на другую затрачивается энергия.

Таким образом, *возбуждённый атом углерода* имеет четыре неспаренных электрона. *Его конфигурацию* можно выразить формулой **2s¹2p³**. Это даёт возможность образовывать четыре ковалентные *связи с другими элементами*. Например, в молекуле метана (CH₄) углерод образует связи с четырьмя атомами водорода – одна связь между s-орбиталями водорода и углерода и три связи между p-орбиталями углерода и s-орбиталями водорода.

Физические свойства

Углерод встречается в природе *в виде горных пород*. Известно несколько аллотропных *модификаций углерода*:

- графит;
- алмаз;
- карбин;
- уголь;
- сажа.

Все эти вещества отличаются строением кристаллической решётки. Наиболее твёрдое вещество – алмаз – имеет кубическую форму углерода. При высоких температурах алмаз превращается в графит с гексагональной структурой.

Физика. Термин устройства в физике, например, может быть применен в смысле *строения атома*.

Атом – наименьшая частица вещества. Его изучение началось еще в Древней Греции, когда к строению атома было приковано внимание не только ученых, но

и философов. Каково же *электронное строение атома*, и какие основные сведения известны об этой частице?

Атом, будучи микроскопической частицей вещества, состоит из *ядра и электронов*.

Ядро в 10000 раз меньше атома, однако, практически вся его масса сосредоточена именно в ядре. Главной характеристикой атомного ядра, является то, что оно имеет *положительный заряд* и состоит из протонов и нейтронов. Протоны заряжены положительно, а нейтроны не имеют заряда (они нейтральны).

Связаны они друг с другом с помощью сильного ядерного взаимодействия. Масса протона примерно равна массе нейтрона, но при этом в 1840 раз больше массы электрона. Протоны и нейтроны имеют в химии общее название – нуклоны. Сам *атом* является *электронейтральным*.

Электрон является *отрицательно заряженной частицей*. Электронная оболочка состоит из движущихся вокруг ядра электронов. Электроны имеют свойства притягиваться к ядру, а между тем на них оказывает влияние кулоновское взаимодействие. Чтобы преодолеть притяжения ядра, электроны должны получать энергию от внешнего источника. Чем дальше электрон находится от ядра, тем меньше энергии для этого необходимо.

Модели атомов

На протяжении долгого времени ученые стремились познать природу атома. На раннем этапе большой вклад внес древнегреческий философ *Демокрит*. Хотя сейчас его теория и кажется нам банальной и слишком простой, в тот период, когда представления об элементарных частицах только начинало зарождаться, его теория о кусочках материи воспринималась совершенно серьезно. *Демокрит считал, что свойства любого вещества зависят от формы, массы и других характеристик атомов*. Так, например, у огня, полагал он, острые атомы – поэтому огонь обжигает; у воды атомы гладкие, поэтому она способна течь; у твердых предметов, по его представлению, атомы были шероховатые. Демокрит считал, что из атомов состоит абсолютно все, даже душа человека.

В 1904 году *Дж. Дж. Томсон* предложил свою модель атома. Основные положения теории сводились к тому, что атом представлялся положительно заряженным телом, внутри которого находились электроны с отрицательным зарядом. Позже эта теория была опровергнута Э. Резерфордом.

Также в 1904 году японским физиком *Х. Нагаока* была предложена ранняя *планетарная модель атома* по аналогии с планетой Сатурн. Электроны по этой теории объединены в кольца и вращаются вокруг положительно заряженного ядра. Эта теория оказалась ошибочной.

В 1911 году *Э. Резерфорд*, проделав ряд опытов, сделал выводы, что *атом по своему строению похож на планетную систему*. Ведь электроны, словно планеты, движутся по орбитам вокруг тяжелого положительно заряженного ядра. Однако это описание противоречило классической электродинамике.

Тогда датский физик *Нильс Бор* в 1913 году ввел постулаты, суть которых заключалась в том, что электрон, находясь в некоторых специальных состояниях, не излучает энергию. Таким образом, постулаты Бора показали, что для атомов классическая механика неприменима. Планетарная модель, описанная Резерфордом и дополненная Бором, получила название – *планетарная модель Бора-Резерфорда*.

Дальнейшее изучение атома привело к созданию такого раздела, как ***квантовая механика***, с помощью которого объяснялись многие научные факты. *Современные представления об атоме развились из планетарной модели Бора-Резерфорда*.

Итак, все вышеперечисленное подтверждает ту мысль, которую мы обозначили вначале. ***Гармония*** является важнейшей **составляющей устройства** нашего **мира**. *Каждый из нас является деталью нашей команды*, подобно тому, как *каждый учитель является шестеренкой* в сложной **системе образования**.

Команда МАОУ СОШ № 45-ф:
- лауреат муниципального конкурса
«Молодые профессионалы Краснодара» в 2021-2022 учебном году



Шарипова Алия Амановна, учитель физической культуры,
Наливайко Анастасия Вячеславовна, учитель истории и обществознания
Решетова Валентина Николаевна, учитель истории и обществознания,
Драпова Арина Алексеевна, учитель начальных классов,

Воспитательное событие команды МАОУ СОШ № 45ф

Методическая разработка классного часа
по теме «Семейные традиции» для обучающихся 6-х классов

«Счастлив тот, кто счастлив в своей семье»

Добрый день, дорогие друзья! Позвольте сегодня к вам так обращаться, потому что та тема, о которой мы сегодня будем с вами говорить, обычно обсуждается с хорошими и добрыми друзьями.

(Воспоминание)

Накануне нашей встречи со мной произошел вот такой случай. Я разбирала шкаф в доме моей семьи, в которой я выросла, и мне попалась

интересная коробка, которую я сегодня принесла с собой. Когда я ее нашла, она навеяла мне много воспоминаний веселых и грустных, трогательных и очень уютных. Я вспомнила о своих родителях, братьях и сестрах, о своих друзьях, о школьной поре – о своем счастливом и беззаботном детстве, потому что все мы родом из детства. Надо заметить, что эта незатейливая вещь очень ценна для всех членов моей семьи, для каждого из нас, она счастливый кусочек нашей жизни. Конечно, разбирая эту коробку, на многие вещи я взглянула по-другому, по-современному, наверное (улыбка).

А вам было бы интересно заглянуть в эту коробку?

Дети отвечают.

Хорошо, я непременно покажу и расскажу вам о содержимом этой дорогой для меня вещи, но у меня есть одно условие и один вопрос.

Условие такое: **в конце нашего урока вы поможете мне определить его тему.**

А вопрос такой: *Как называется на современном языке несколько поочерёдных заданий, которые нужно выполнить, чтобы получить ответ на вопрос или приз? КВЕСТ*

Как вам идея – прямо сейчас устроить квест? Думаю, что он поможет и вам, и мне ответить на много вопросов, и **вместе мы определим тему нашего классного часа.**

Итак, мы начинаем!

Задание первое - такое. Отгадайте загадку и определите, **какой цветок - любимый в нашей семье:**

*В белой юбочке стоит,
Про любовь секрет таит:
Отгадайте без промашки —
Здесь находится...*

Дети отвечают: РОМАШКА.

Верно – ромашка. Такой незамысловатый, полный необыкновенной нежности и трепетной любви, очаровательный цветок. Вы, ребята, конечно, много раз его видели и слышали, что **ромашка** - это **символ милой простоты и нежности**, символ **верности** и символ **русской природы**.

А еще символом чего является ромашка?

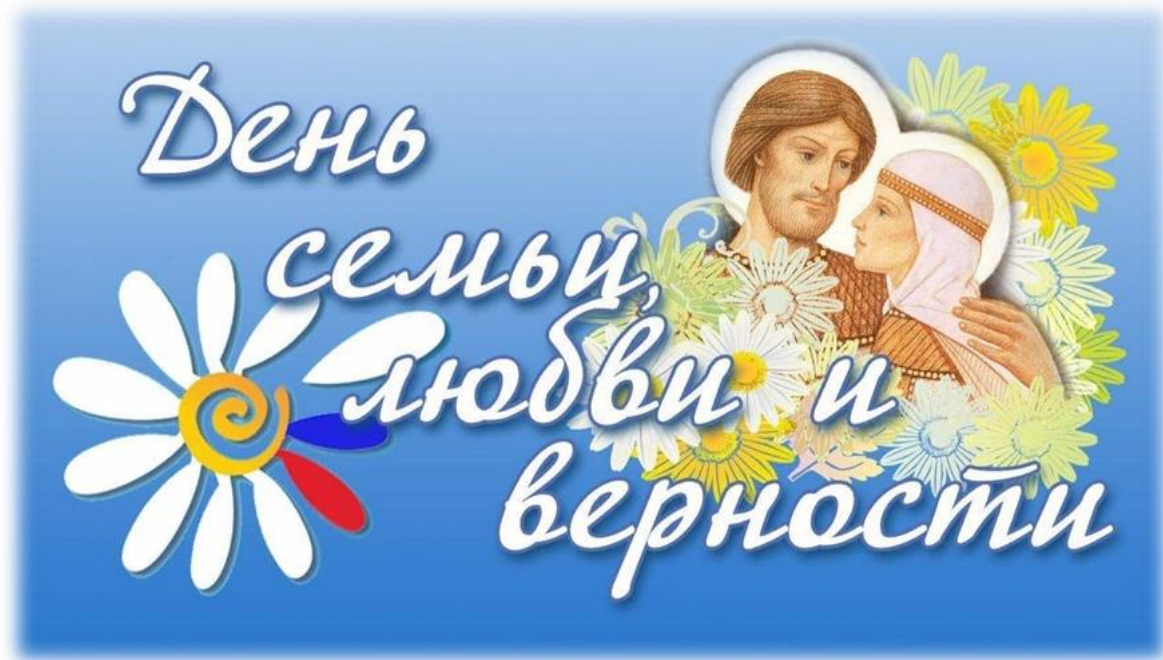
Дети отвечают.

Верно – **семьи**. А знаете вы, что в календаре Российских праздников есть праздник, символом которого является ромашка? Когда его празднуют?

Дети отвечают.

С 2008 года 8 июля в России официально отмечают праздник **День семьи, любви и верности**. Этот праздник почти ваш ровесник. А когда его стали праздновать, я была такой же, как вы сейчас, и в моей семье очень хорошо приняли этот праздник. Помню, как моя бабушка рассказывала то ли сказку, то ли легенду об этом празднике, я ее очень хорошо запомнила и расскажу ее вам.

(Петр и Феврония – фон)



Легенда о Петре и Февронии

Давным-давно жил-был в **Муроме** княжич по имени **Петр**. К несчастью, объявился в тех краях злой крылатый змей, причинявший, как водится, много вреда. Храбрый Петр не убоился чудища, выступил против и убил его, но змеиная кровь брызнула на юношу, и все его тело покрылось струпьями и язвами. Никто из лекарей не мог вылечить княжича.

И тут прослышали, что в селе Ласково в Рязанской земле живет мудрая девушка **Феврония**. Она умеет исцелять от недугов, предсказывать будущее и творить многие чудеса.

Когда от Петра пожаловал посыльный, девушка так велела передать княжескому отпрыску: если не возьмет меня в жены, лечить его не стану. Петр удивился такому требованию, но, подумав, рассудил: пусть лечит, как умеет, а вылечит — женюсь. Тогда Феврония зачерпнула ковшом хлебную закваску, дунула на нее и вручила княжескому гонцу, напутствовав: мол, пусть истопят баню, вымоют больного и помажут этой закваской.

Сказано — сделано. После такого лечения Петр поправился. Велел передать девушке дары, а сам, позабыв об обещании, укатил в Муром. Феврония же подарки не приняла, и вскоре Петр заболел еще сильнее. Но на сей раз раскаялся и сам пришел к ней просить прощения. Она же без обид снова исцелила его — на этот раз окончательно и бесповоротно. Они поженились и зажили в мире и согласии.

Вскоре старший брат княжича умер, пришлось самому Петру принимать Муром во владение. И все бы хорошо, только бояре со своими женами с первого дня люто возненавидели Февронию. Обидно им было, что они, родовитые мужи, должны простой крестьянке кланяться. Каких только козней и наветов не возводили на княгиню, но Петр был настолько очарован умом и добрым сердцем супруги, что и слушать не хотел никаких пересудов. Несколько раз приступали к нему враги Февронии с требованием отослать ее куда подальше, пока наконец князь не предоставил своей мудрой жене рассудить всех. Супруга его, недолго думая, поставила условие: я уеду, сказала, лишь возьму с собой то, что захочу. Бояре согласились. Тогда Феврония, к великой радости знати, объявила, что покинет этот город только вместе с законным мужем. Короче говоря, кончилось все тем, что пара села на корабль да поплыла, куда глаза глядят.

Между тем в их родном Муроме бояре передрались, как пауки в банке, желая захватить власть в свои руки. Тогда народ попросил Петра вернуться, что тот и сделал. С тех пор князь и княгиня руководили городом и слыли самыми справедливыми и кроткими

правителями, принимали странников, помогали бедным. На Руси супружеская чета стала символом той самой большой и чистой любви, преодолевающей все преграды.

Таким был на Руси **день Петра и Февронии** — *святых*, которых очень почитали наши предки. Это и понятно: праведники дали людям новый, доселе неведомый *идеал любви, основанной на родстве душ, взаимном уважении и многолетней привязанности...*

Вот такую историю рассказывала бабуля, а вечером мы дарили друг другу подарки, пили чай с маминым малиновым пирогом и играли в наши любимые игры.

(Смена учителей – ведущих)

А теперь пришло время **открыть коробку** и разобраться с ее содержимым. Вот вам следующее задание Квеста. **Разгадаем предназначение ее содержимого**, которое я сейчас достану. *(Сюрприз. Музыка фоном).*

Достаем несколько предметов: связанная бельевая резинка, косынка или шарф, мешочек с бочонками, разрезанные открытки, кольца, змейка или кубик-рубик, башмак желаний.

Вижу ваше недоумение, улыбки и вопросы в глазах. Что это за вещи? Почему они попали в одну коробку? И что с ними вообще можно делать?

Предлагаю вам, каждому **взять вещь по желанию** и предположить, что мы с ней делали и **как ее применяли**, собираясь **вместе с членами моей семьи** и друзьями в свободное от учебы и работы время.

Даем время 20 секунд на работу в группах (Музыку громче).

Объяснение применения каждого предмета, по количеству участников (в классе работа с малыми группами), с комментарием учителя. Можно участникам предложить показать, как этот предмет использовался.

- **Резиночка** – для игры в помещении и на улице, выполнялся определенный *набор упражнений*. Можно играть каждому за себя или маленькими командами. Побеждает тот, кто без ошибок выполнял все упражнения.

- **Платок и колокольчик** – предметы для игры в «*Жмурки*». Водящему завязывали глаза, игроки бесшумно передвигались по комнате, издавая звуки, в том числе с помощью колокольчика. Водящий должен поймать и отгадать, кто поймался в его руки. Если отгадывал правильно, игроки менялись ролями. Игра для помещения.

- **Мешочек с бочонками** – игра в *лото*. Застольная игра для компании.

- **Открытки разрезанные** – прародители современной игры в *пазлы*. Игра настольная, напольная и наасфальтная.

- **Башмак желаний** – игра в *фанты* для компании, в помещении и на улице.

- **Кольца** – играли дома, переворачивая табуреты, или на улице, втыкая сухие ветки или палки в землю (набрасывали кольцо на палку). Можно играть командой или каждый за себя

Ознакомившись с некоторыми предметами из нашей коробки и взглянув на них с необычной стороны, мы с вами выяснили, что **с помощью этих предметов мы играли**, создавали себе хорошее настроение, учились общаться и дружить, придумывали и соблюдали правила, одним словом – **увлекательно проводили свое свободное время**.

А в какие игры вы ребята играете со своими друзьями?

Дети отвечают.

Это непременно интересно. И я думаю, что один из наших классных часов обязательно посвятим этой теме, где вы расскажете и покажете, каким стал мир современных игр.

Ребята, а вы знаете, в какие игры играли ваши родители, бабушки и дедушки? Играете ли вы с родителями?

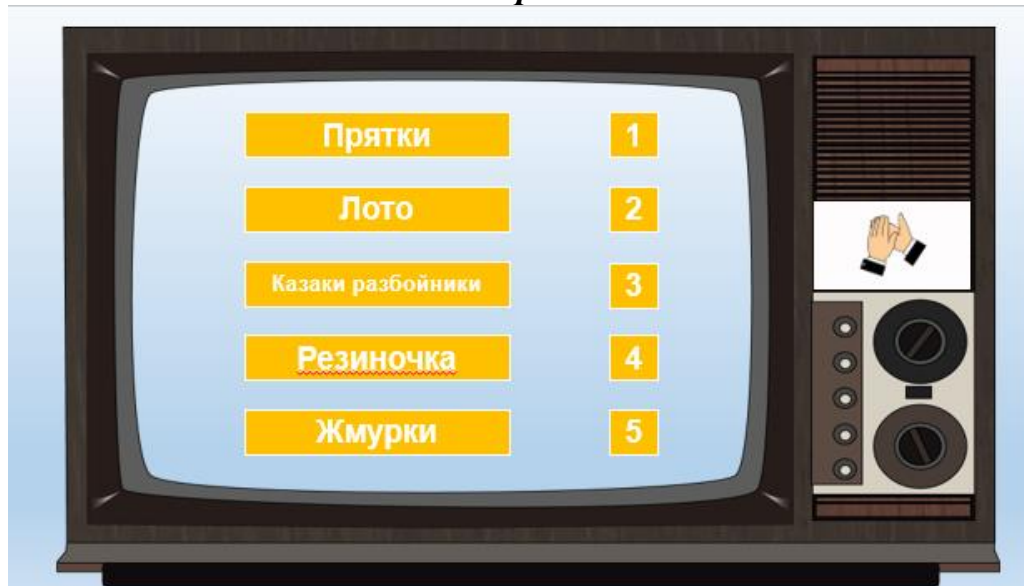
Дети отвечают.

Давайте попробуем **определить 5 самых популярных игр**, о которых вы слышали или знаете от **ваших родителей или старших членов вашей семьи**.

Дети предполагают, а учитель записывает на доске. (Заставка)

Прекрасно! Мы с вами определили список из 5 игр. А теперь давайте посмотрим, как ответили ваши родители, ведь мы их заранее спросили об этом.

Учитель показывает ответы родителей:



Сравнивают. Обсуждают.

Основа основ – родительский дом.

В семейном кругу мы с вами растём.

Пуускаем в семье мы корни свои,

И в жизнь смело входим из дружной семьи.

Я вам от всей души желаю, чтобы в ваших семьях царили любовь, дружба и взаимопонимание.

(Смена учителей – ведущих. Музыку убираем после смены ведущих)

Я хочу вам пожелать, чтобы вы научились **сохранять и приумножать** то *хорошее и замечательное, что создано не одним поколением в вашей семье*. Эту большую ценность принято называть **семейными традициями**.

И прежде, чем заглянуть в нашу чудесную коробку снова, прошу вас ответить на мои вопросы. **Откуда вы узнаете о своей семье, о своих предках?** И как бы вы сохраняли традицию и память о своей семье?

Дети отвечают.

Безусловно, в современном мире научились сохранять колоссальные объемы памяти и обмениваться бесконечным потоком информации (с помощью электронных технологий), но мне кажется, что в этой памяти и в этом общении нет душевности, тепла.

Представьте себе на секундочку, что под рукою у вас *нет мобильного телефона, и перестал работать интернет*. Что будем делать, как спасти ситуацию? Давайте предположим.

Вот **ромашка, давайте погадаем**, на некоторых ее лепестках написаны ответы, а если вам попался чистый лепесток, придумайте ответ самостоятельно.

Гадаем на ромашке.

И *еще один ответ*, который к тому же прозвучал от вас, я *достану из коробки*. Это **фотоальбом**, в котором хранится целая **история не одного поколения семьи**. Пожалуй, это самая важная и большая ценность для меня и моей семьи. *(Семейный Альбом – фон)*

Только в руки вы его возьмете –
Дух захватит от благоговенья, -
В бархатистом твердом переплете
Он - ушедших лет благословенье.

Трепета душевного не скрою,
Взгляд в давно минувшее кидая:
Бабушка стоит передо мною,
Папа юный, мама молодая.

Вдруг вздохну иль улыбнусь невольно –
Залиты страницы счастьем, светом:
Вот и я в парадной форме школьной –
Первоклассница с большим букетом.

Горести, проблемы все забыты,
Выключен компьютер, с чаем кружки,
Над альбомом, все еще раскрытым,
Просидим мы с мамой, как подружки.

Посмеемся и взгрустнем немножко,
На вопросы мама мне ответит.
Не заметим даже, как в окошко
К нам заглянет темно-синий вечер.

Я хочу, чтоб все мы понимали
Важность очага, семьи и дома,
Чтобы помнили и уважали
Ценности семейного альбома.

Традиция составлять и хранить семейные альбомы прочно вошла в нашу жизнь в начале 19 века, когда французский художник и конструктор **Манде́ Дагэ́р** опубликовал своё изобретение – **фотографию**. Когда-то фотография была чудом, а фотосъемка всей семьи – настоящим праздником. Возьмите старые фотографии, взгляните на лица, на одежду. В каждой – масса информации. В каждой семье есть фотографии, которые надолго оставляют память о дорогих людях, о событиях в семейной жизни. **Семейный альбом – это летопись семейных традиций и хранилище памяти.** Традиция эта очень важная. Недаром во время войны или в других ситуациях, когда люди были вынуждены покидать свои дома, они брали с собой только самые ценные вещи и среди них фотографии дорогих людей.

А в вашей семье хранятся фотоальбомы? Просматриваете ли вы фотографии вместе с родителями, бабушками и дедушками?

«Чтобы вспомнить, какими мы были – загляните в семейный альбом» - поётся в одной из песен.



Я предлагаю вам **поиграть и сделать на память о сегодняшней встрече веселую фотографию.**

В этой шкатулке – *записки с вашими социальными ролями*, а в этом пакете – маленький *фото-реквизит*.

Нужно вытянуть вашу роль, *придумать себе образ* и выйти на импровизируемую *съемочную площадку*.

(Фотосъемка. Музыку выключить после фотографирования)

Все сюда! Сейчас вылетит птичка!

Заканчивая наш урок, мы **подведем итоги** и еще раз заглянем в *коробку чудес*. Здесь остался **последний экспонат**, пожалуй, он более всего поможет нам ответить на главный вопрос нашего урока и определить тему нашего урока. Учитель достает из коробки **клубок** (моток ниток).
(Далее музыка может играть фоном)

Кто попробует определить тему урока?

Отвечают дети.

«Семья – это место, где человек учится творить добро и быть счастливым». Каждый человек понятие «**счастье**» *связывает*, прежде всего, *с семьей*:
счастлив тот, кто счастлив в своём доме.

Счастье *моей* семьи – это то, что мы *связываем* своими *поступками, делами, мыслями*, то, что мы бережно сохраняем и *передаем из поколения в поколение*.

А в чем счастье вашей семьи? Это **домашнее задание**, пожалуйста, выполняйте его на «отлично» с вашими родными, которые ждут вас дома.

Счастья вашим семьям!

А на память о нашем уроке, мы подарим вам маленькие *символы связанного семейного счастья*.

Мастер-класс «Фундаментальное понятие»

Тема: **«Высказывание»**

Все мы знаем, что 2022 год Указом президента Российской Федерации объявлен **Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России** (слайд с названием).

Итак, *народное искусство*, давайте подумаем, что есть народное искусство – народная культура, народное творчество. Это... **коллективный творческий опыт**: литература, музыка, танец, сказки, пословицы, поговорки и т.д.)

Свое выступление мы хотели бы начать с высказывания *Б.М.Неменского*:

«Самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является **народное искусство**, то есть то, что народом сохранено, что запечатлено народом, что народ пронёс через столетия... В народе не сможет сохраниться то искусство, которое не представляет ценности...»

А где начинается народная культура, где ее исток?

Народная культура начинается с колыбели младенца, с песни матери, со сказки бабушки мудрой, доброй, вечной. С народной приметы, которую ведают дед и отец, с мудрости, которую, народ облачил в поговорку и пословицу. Культура рождается в семье, и с этим трудно не согласиться. Ребенок растет, впитывает и проникает в культуру своей семьи, своего народа. Со свойственной раннему детству непосредственностью и любознательностью изучает мир, открыто рассуждает и высказывает свое мнение.

С этим багажом ребенок приходит в новую **школьную семью**. В школе первый учитель становится тем проводником в мир знаний, в мир культуры, который строит мостики от простого к сложному. В начальной школе учитель приумножает эти знания и опыт, дает ему правильную огранку. В программе начальной школы во всех школьных предметах присутствует сказка, загадка, игра, народная мудрость. Сказки по-прежнему играют большую роль в жизни взрослеющего человека, ребенок учится мыслить, давать оценки поступкам героев, переживать и сострадать. Дети младшего школьного возраста часто в играх становятся богатырями, воинами, волшебниками, приносящими мир и добро, а мудрый учитель правильно направляет этот посыл и расширяет его горизонты. Нередко ставя цели, обобщая или подводя итоги определенного этапа образовательного процесса, учитель обращается к пословицам и поговоркам, т.е. к высказываниям **народной мудрости**, которая складывалась веками и имеет некий **народный генетический код**, который способен родить в сознании человека такие качества, как патриотизм, уважение и почитание старших. трудолюбие, целеустремленность и т.д.

Высказывание через жизнь



В начале урока учитель говорит: «Поспешишь – людей насмешишь», тем самым призывая ребят работать внимательно и сосредоточенно, в конце урока учитель говорит: «Сделал дело, гуляй смело».

Интерактив с залом.

А вы используете на своих уроках высказывания из народной мудрости, в каких ситуациях? Всегда ли дети вас понимают? А просите ли вы детей объяснить смысл непростых пословиц и всегда ли получаете ответ?

Мы провели небольшое *исследование* в нашей школе в разных параллелях – 3, 6, 9 классы. Учителя предложили детям **продолжить 3 известные пословицы и разъяснить их смысл.**

Вот такой итог получился:

ученики 9-х классов почти всегда правильно заканчивали пословицу без объяснения смысла.

Ученики 6-х классов проявляли фантазию, и в продолжении, и в объяснении, но в большинстве – неверно и не точно.

Третьеклашки отвечали верно, бойко комментируя и рассуждая о значении пословиц.

Мы сделали следующий вывод, приведем разные по цели высказывания:

✓ **Чтение — вот лучшее учение!** *Александр Сергеевич Пушкин*

✓ **Культура — это не количество прочитанных книг, а количество понятых.** *Фазиль Искандер*

✓ **Что почитать для себя любимого, чтобы голову свою наполнить умными мыслями?** *Саша М., ученик 3 класса*

Безусловно, ключ к знаниям – это **книги**, и, пожалуй, сегодня одна из важных задач педагогического сообщества увлечь ребенка книгой, *пробудить интерес к чтению*, а задача родителей – поменять увлекательный гаджет в руках ребенка на удивительную *книгу, умеющую воспитывать, учить, побуждать*. Возможно, это будет собственный достойный пример.

Чтение – основная база, *дающая знания и способствующая сохранению культуры* во всех ее проявлениях. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ подтверждает, что значение чтения – велико, и оно *определяет уровень культуры* как ребенка, так и взрослого, а значит, и *будущего нашей страны* (слайд).

Сегодня, во времена информационных агрессий и войн, **особо уязвимы и подвержены негативному влиянию люди, не читающие**, легко поддающиеся и ведущиеся на красивые картинки и глупые слоганы. Как важно сегодня педагогам и родителям, объединившись, *оградить наших детей* от этой опасной и бездушной болезни под названием *Хайп, Фейк* и т.д.

Важно сказать и показать нашим детям, что **в литературе** всегда можно найти *ответы на вопросы, которые задает общество, время, события*. Встретить *несколько точек зрения*, несколько ответов по одной проблеме, а опираясь на них, *утвердить свою собственную*, научиться правильно выражать свои мысли и высказывать свою точку зрения. **Читающий человек** во все времена был человеком *высокой культуры*, способным в любой области **отличить истину от лжи**.

Пожалуй, самые читающие люди на земле – это педагоги. Мы предлагаем вам сыграть с нами в *игру «Высказывание истинное и ложное»*.

Любые утверждения из разных школьных предметов:

1. Владимир Владимирович Путин объявил 2022 год Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. *(Истина)*
2. Матрёшка – это культурный символ России. *(Истина)*
3. Дед Мороз – символ нового года. *(Ложь)*
4. Россия является многонациональным государством. *(Истина)*
5. Спасская башня находится в Санкт-Петербурге. *(Ложь)*

А завершить сегодняшнюю нашу встречу мы хотели бы **Высказываниями**, которые в самом *выгодном свете* **представляют преподаваемый вами предмет** и будут мотивирующим **слоганом** для ваших учеников.

Если среди вас есть учителя математики:

Немецкий математик Карл Якоби утверждал – «**Математика служит единственно и исключительно для похвалы человеческого духа**».

А что скажете вы?

Великий итальянец Леонардо да Винчи о географии сказал: «**Познание стран мира – украшение и пища человеческих умов**».

Что ответят географы в зале?

Учителя физической культуры.

«**Важнейшим условием, повышающим работу памяти, является здоровое состояние нервов, для чего необходимы регулярные физические упражнения**». (*Константин Ушинский*).

Биология. Высказывание *Чарлза Дарвина*: «**Чем больше мы познаем неизменные законы природы, тем все более невероятными становятся для нас чудеса**».

«**Береги честь смолоду**» (*пословица*) – какому школьному предмету мы предложим эту пословицу?

(Зачитываем и оглашаем список крылатых фраз от профессионального педагогического сообщества г. Краснодара).

Подвести **итог** нашего выступления мы бы хотели **высказыванием** нашего президента **В.В. Путина**:

Сила России – внутри нас самих, она внутри нашего народа, в наших людях, в наших традициях и нашей культуре, в огромной нашей территории и природных богатствах, Но самое главное – наша сила, безусловно, в единстве нашего народа.



Президент РФ Путин В.В.

А закончим мы наше участие в конкурсе **Высказыванием**, которое стало *профессиональным кредо* нашего *школьного клуба молодых педагогов «Взлет»*:

«Успех – это тройственный союз: ученик, учитель и родители».



Клуб молодых педагогов
МАОУ СОШ № 45ф
«Взлёт»

