

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД  
КРАСНОДАР  
Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар  
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
ул. Дунайская, д.62, г. Краснодар, 350059, тел./факс (861) 235-15-63  
<http://www.knmc.centerstart.ru/>, e-mail: [info@knmc.kubannet.ru](mailto:info@knmc.kubannet.ru)

---

**ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ «НАША НОВАЯ  
ШКОЛА»**  
*Номер 8, 2023*

*«Учитель года города Краснодара - 2023  
(лучшие практики)»*



**Краснодар – 2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

|    |                                                                                                      |    |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1  | Положение о профессиональном конкурсе «Учитель года города Краснодара»                               | 5  |
| 2  | Л.П.Старченко «Муниципальный этап профессионального конкурса «Учитель года города Краснодара – 2023» | 38 |
|    | «Медиавизитка»                                                                                       | 62 |
| 3  | Е.А.Агафонова                                                                                        | 62 |
| 4  | А.Н. Бронникова                                                                                      | 63 |
| 5  | В.Н.Брусилова                                                                                        | 64 |
| 6  | А.В.Воронкова                                                                                        | 65 |
| 7  | К.Ю.Голосова                                                                                         | 66 |
| 8  | А.В.Голубова                                                                                         | 67 |
| 9  | И.Н.Гончарук                                                                                         | 68 |
| 10 | А.В.Зайцева                                                                                          | 69 |
| 11 | К.В.Золаева                                                                                          | 70 |
| 12 | А.И.Колесникова                                                                                      | 71 |
| 13 | Е.В.Константинова                                                                                    | 72 |
| 14 | М.Г.Лаптева                                                                                          | 73 |
| 15 | И.В.Мазур                                                                                            | 74 |
| 16 | А.А.Манучарян                                                                                        | 75 |
| 17 | П.Г.Мерсалова                                                                                        | 76 |
| 18 | Е.М.Одинцова                                                                                         | 77 |
| 19 | Ф.Б.Прибытков                                                                                        | 78 |
| 20 | К.В.Раитина                                                                                          | 79 |
| 21 | В.С.Чернега                                                                                          | 80 |
| 22 | А.И. Шулыгина                                                                                        | 81 |
|    | «Представление педагогического опыта (приёма, метода, технологии, формы и т.п.) в стиле TED»         | 82 |
| 23 | Е.А.Агафонова                                                                                        | 82 |
| 24 | А.Н. Бронникова                                                                                      | 83 |
| 25 | А.В.Воронкова                                                                                        | 84 |
| 26 | К.Ю.Голосова                                                                                         | 85 |
| 27 | А.В.Голубова                                                                                         | 86 |
| 28 | И.Н.Гончарук                                                                                         | 87 |
| 29 | К.В.Золаева                                                                                          | 88 |
| 30 | А.И.Колесникова                                                                                      | 89 |
| 31 | И.В.Мазур                                                                                            | 90 |
| 32 | А.А.Манучарян                                                                                        | 91 |
| 33 | Е.М.Одинцова                                                                                         | 92 |
| 34 | Ф.Б.Прибытков                                                                                        | 93 |
| 35 | В.С.Чернега                                                                                          | 94 |
| 36 | А.И. Шулыгина                                                                                        | 95 |

|                                                                  |                   |     |
|------------------------------------------------------------------|-------------------|-----|
| «Представление предметной темы (на выбор участника) в стиле TED» |                   | 96  |
| 37                                                               | А.Н. Бронникова   | 96  |
| 38                                                               | А.В.Воронкова     | 97  |
| 39                                                               | К.Ю.Голосова      | 98  |
| 40                                                               | И.Н.Гончарук      | 99  |
| 41                                                               | К.В.Золаева       | 100 |
| 42                                                               | А.И.Колесникова   | 101 |
| 43                                                               | И.В.Мазур         | 102 |
| 44                                                               | А.А.Манучарян     | 103 |
| 45                                                               | Е.М.Одинцова      | 104 |
| 46                                                               | Ф.Б.Прибытков     | 105 |
| 47                                                               | В.С.Чернега       | 106 |
| 48                                                               | А.И. Шулыгина     | 107 |
| «Творческое задание «Стендап-рефлексия»»                         |                   | 108 |
| 49                                                               | Е.А.Агафонова     | 108 |
| 50                                                               | А.Н. Бронникова   | 109 |
| 51                                                               | А.В.Воронкова     | 110 |
| 52                                                               | К.Ю.Голосова      | 111 |
| 53                                                               | А.В.Голубова      | 112 |
| 54                                                               | И.Н.Гончарук      | 113 |
| 55                                                               | К.В.Золаева       | 114 |
| 56                                                               | А.И.Колесникова   | 115 |
| 57                                                               | И.В.Мазур         | 116 |
| 58                                                               | А.А.Манучарян     | 117 |
| 59                                                               | Е.М.Одинцова      | 118 |
| 60                                                               | Ф.Б.Прибытков     | 119 |
| 61                                                               | В.С.Чернега       | 120 |
| 62                                                               | А.И. Шулыгина     | 121 |
| «Методическая мастерская»                                        |                   | 122 |
| 63                                                               | Е.А.Агафонова     | 122 |
| 64                                                               | В.Н.Брусилова     | 129 |
| 65                                                               | А.В.Воронкова     | 135 |
| 66                                                               | К.Ю.Голосова      | 140 |
| 67                                                               | А.В.Голубова      | 148 |
| 68                                                               | И.Н.Гончарук      | 154 |
| 69                                                               | А.В.Зайцева       | 162 |
| 70                                                               | К.В.Золаева       | 171 |
| 71                                                               | А.И.Колесникова   | 179 |
| 72                                                               | Е.В.Константинова | 180 |
| 73                                                               | М.Г.Лаптева       | 194 |
| 74                                                               | И.В.Мазур         | 198 |
| 75                                                               | А.А.Манучарян     | 203 |

|                                          |                   |     |
|------------------------------------------|-------------------|-----|
| 76                                       | П.Г.Мерсалова     | 222 |
| 77                                       | Е.М.Одинцова      | 229 |
| 78                                       | Ф.Б.Прибытков     | 236 |
| 79                                       | К.В.Раитина       | 242 |
| 80                                       | В.С.Чернега       | 246 |
| 81                                       | А.И. Шулыгина     | 256 |
| «Мастер-класс»                           |                   |     |
| 82                                       | Е.В.Константинова | 265 |
| 83                                       | М.Г.Лаптева       | 273 |
| 84                                       | А.А.Манучарян     | 277 |
| 85                                       | Е.М.Одинцова      | 290 |
| 86                                       | Ф.Б.Прибытков     | 297 |
| 87                                       | В.С.Чернега       | 301 |
| «Вызов времени: наставник нужен каждому» |                   |     |
| 88                                       | Е.В.Константинова | 306 |
| 89                                       | М.Г.Лаптева       | 311 |
| 90                                       | А.А.Манучарян     | 313 |
| 91                                       | Е.М.Одинцова      | 316 |
| 92                                       | Ф.Б.Прибытков     | 319 |
| 93                                       | В.С.Чернега       | 322 |
| 94                                       | А.И. Шулыгина     | 324 |

**01 Положение о профессиональном конкурсе «Учитель  
года города Краснодара»**



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР**

**П Р И К А З**

14 НОЯ 2022

№ 2563

г. Краснодар

**Об утверждении Положения о профессиональном конкурсе  
«Учитель года города Краснодара» и Порядка выявления финалистов,  
обладателя «Приза зрительских симпатий», финалистов, лауреатов и  
победителя профессионального конкурса  
«Учитель года города Краснодара»**

В целях выявления, поддержки и поощрения творчески работающих педагогов, повышения престижа учительского труда, распространения педагогического опыта лучших учителей города Краснодара **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить состав организационного комитета по подготовке и проведению профессионального конкурса «Учитель года города Краснодара – 2023» (Приложение № 1).

2. Утвердить Положение о профессиональном конкурсе «Учитель года города Краснодара» и порядок выявления финалистов, обладателя «Приза зрительских симпатий», финалистов, лауреатов и победителя профессионального конкурса «Учитель года города Краснодара» (Приложение № 2, 3).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора департамента Н.М.Полякову.

Директор департамента

А.С.Некрасов

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**  
к приказу департамента образования  
от 14 НОЯ 2022 № 4543

**СОСТАВ**  
**организационного комитета по подготовке и проведению**  
**профессионального конкурса «Учитель года города Краснодара-2023»**

|                                 |                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Некрасов<br>Алексей Сергеевич   | — директор департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар, председатель организационного комитета;                                   |
| Полякова<br>Наталья Михайловна  | — заместитель директора департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар, заместитель председателя организационного комитета;          |
| Шевченко<br>Андрей Владимирович | — директор муниципального казённого учреждения «Краснодарский научно-методический центр», заместитель председателя организационного комитета;                           |
| Старченко<br>Лариса Петровна    | — начальник отдела анализа и поддержки образовательного процесса муниципального казённого учреждения «Краснодарский научно-методический центр», ответственный секретарь |

Члены организационного комитета:

|                                   |                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Амбарцумян<br>Маргарита Араиновна | — директор МБОУ ЦДОД «Межшкольный эстетический центр»;                                                                                                     |
| Жукова<br>Наталья Ивановна        | — начальник отдела анализа и поддержки воспитательного процесса муниципального казённого учреждения «Краснодарский научно-методический центр»;             |
| Колесникова Наталья<br>Николаевна | — начальник отдела образования по Прикубанскому внутригородскому округу департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар; |
| Лепеха<br>Людмила Васильевна      | — начальник отдела образования по Западному внутригородскому округу департамента образова-                                                                 |

ния администрации муниципального образования  
город Краснодар;

Литвинова  
Ольга Александровна

— начальник отдела образования по Центральному  
внутригородскому округу департамента образова-  
ния администрации муниципального образования  
город Краснодар;

Петрова  
Татьяна Алексеевна

— начальник отдела общего среднего образования  
департамента образования администрации муницип-  
ального образования город Краснодар;

Слюсарева  
Марина Николаевна

— начальник отдела образования по Карасунскому  
внутригородскому округу департамента образова-  
ния администрации муниципального образования  
город Краснодар;

Степанова  
Наталья Львовна

— заместитель директора МБОУ гимназии № 25,  
Учитель года города Краснодара-2014, председа-  
тель Ассоциации участников профессионального  
конкурса «Учитель года города Краснодара»;

Хотиянская  
Тамара Михайловна

— председатель Краснодарской городской террито-  
риальной организации профсоюза работников об-  
разования и науки РФ (по согласованию);

Шкута Евгения  
Александровна

— заместитель директора департамента образова-  
ния администрации муниципального образования  
город Краснодар;

Заместитель директора департамента



И.М.Полякова

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о профессиональном конкурсе**  
**«Учитель года города Краснодара»**

Муниципальный профессиональный конкурс «Учитель года города Краснодара» (далее – Конкурс) проводится департаментом образования муниципального образования город Краснодар (далее – департамент образования), Краснодарской городской территориальной организацией профсоюза работников образования и науки РФ, муниципальным казенным учреждением «Краснодарский научно-методический центр» (далее – МКУ КНМЦ), Ассоциацией участников профессионального конкурса «Учитель года города Краснодара».

**1. Цели Конкурса**

Целями Конкурса являются:

- выявление учителей с высоким уровнем профессионального мастерства, основным местом работы которых являются образовательные организации, реализующие общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, расположенные на территории города Краснодара, независимо от их организационно-правовой формы (далее – общеобразовательные организации), их поддержка и поощрение;
- повышение престижа профессии учителя;
- распространение результативного педагогического опыта, расширение сферы профессионального общения и сотрудничества учителей, повышение их квалификации как эффективного пути освоения профессионального стандарта педагога.

**2. Участники Конкурса**

В Конкурсе принимают участие учителя, основным местом работы которых являются общеобразовательные организации. Стаж педагогической работы участника конкурса должен быть не менее 3-х лет на момент проведения Конкурса, возраст участников не ограничивается. Победитель Конкурса может повторно принять участие в Конкурсе не ранее, чем через 5 лет.

**3. Порядок проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится в два этапа:

- школьный;



- муниципальный.

3.2. Каждая общеобразовательная организация определяет порядок проведения школьного этапа Конкурса и выдвигает одного или нескольких победителей школьного этапа для участия в муниципальном этапе Конкурса.

Каждый претендент на участие в Конкурсе подаёт в Организационный комитет Конкурса следующие документы:

информационную карту участника (приложение № 4 к настоящему положению);

заявление участника конкурса на обработку персональных данных (приложение № 5 к настоящему положению);

флеш-накопитель, на котором размещены заполненная информационная карта в формате Word; портретная и жанровые фотографии, размером не менее 1 Мб.

Документы на муниципальный этап Конкурса подаются в сроки, установленные департаментом образования. Документы и материалы, поступившие позднее указанного срока, не рассматриваются.

Прием материалов осуществляется в МКУ КНМЦ по адресу: г. Краснодар, ул. Дунайская, д. 62, каб. 103.

3.3. Муниципальный этап профессионального конкурса «Учитель года города Краснодара» проводится в сроки, установленные приказом департамента образования.

Конкурс проходит в три тура.

3.3.1. I (отборочный) тур – «Методическое портфолио» включает следующие испытания:

- «Меднавизитка (3 минуты);

- «TED выступление» включает в себя:

представление педагогического опыта (приёма, метода, технологии, формы и т.п.) в стиле TED (до 3 минут);

представление предметной темы (на выбор участника) в стиле TED (до 3 минут);

творческое задание «Степ-данс-рефлексия» (1 минута);

- «Метапредметная олимпиада» (60 минут).

Во II тур конкурса проходят 20 участников, получивших наибольшее количество баллов в I (отборочном) туре.

3.3.2. II тур – «Учитель-профессионал» включает три конкурсных задания:

- «Методическая мастерская» (до 10 минут);

- «Урок» - открытое учебное занятие по предмету, преподаваемому участником Конкурса, в незнакомом классе по выбору конкурсанта в соответствии с прохождением учебной программы на момент конкурсного испытания (35 минут); самоанализ урока и вопросы жюри (10 минут);

- «Классный час», тему которого конкурсант определяет самостоятельно, руководствуясь соответствующей рабочей программой воспитания общеобразовательной организации, утвержденной Оргкомитетом (20 минут), самоанализ внеурочного мероприятия и ответы на вопросы членов жюри (до 5 минут).

В III тур Конкурса проходят 7 учителей, имеющих лучшую сумму баллов за II тур.

3.3.3. III тур – Финал «Учитель-мастер» включает следующие испытания:

- «Мастер-класс» (20 минут);
- «Пресс-конференция «Вопрос учителю года» (не более 60 минут).
- Выступление на тему, утвержденная Оргкомитетом (7 минут).

3.4. Экспертиза материалов отборочного тура, а также конкурсных заданий и их оценивание осуществляется межпредметными, междисциплинарным, Большим и Общественным, Ученическим жюри Конкурса, утвержденными департаментом образования.

3.5. Результаты I (отборочный) и II туров Конкурса отражаются в выпусках «Экспресс-информация жюри» и вносятся в сводную таблицу результатов для определения рейтинга конкурсантов. Результаты III тура - Финала не оглашаются.

3.6. Очередность выступлений участников во всех турах Конкурса определяется жеребьевкой перед началом каждого испытания.

3.7. МКУ КНМЦ до начала II тура Конкурса организует для его участников методические консультации и установочный семинар.

#### **4. Организационный комитет и жюри Конкурса**

4.1. На этапе подготовки Конкурса создается Организационный комитет, действующий на основании настоящего Положения.

4.2. Организационный комитет определяет порядок проведения Конкурса, утверждает форму оценочных листов, предлагает для утверждения положение о межпредметных, междисциплинарном, Большом жюри, Общественном жюри, ученическом жюри вносит предложения по их персональному составу.

4.3. Членами жюри Конкурса (межпредметных, междисциплинарного, Общественного) могут быть работники общеобразовательных организаций, муниципальной методической службы, высших учебных заведений; педагоги-психологи; органов местного самоуправления муниципального образования город Краснодар, представители общественности.

4.4. Формальным основанием для выдвижения в состав ученического жюри является победа во Всероссийском конкурсе для школьников «Большая перемна».

4.5. Формальным основанием для выдвижения в состав родительского жюри является участие в управляющих советах, попечительских советах, родительских комитетах общеобразовательных организаций, общественных организациях и объединениях, чья деятельность связана с представительством интересов родительской общественности.

4.6. Межпредметное, междисциплинарное, Большое, Общественное жюри оценивает уровень выполнения конкурсных испытаний каждым участником в соответствии с критериями, утвержденными Организационным комитетом.

4.7. Все члены жюри Конкурса обладают равными правами. Каждый член жюри имеет один голос и правомочен самостоятельно принимать решения по

оцениванию выступлений участников в конкурсных испытаниях. Оценивание за других членов жюри не допускается.

4.8. Межпредметное жюри в составе председателя и 10-12-ти членов жюри оценивает открытое учебное занятие с его последующим самоанализом во II туре Конкурса.

4.7. Междисциплинарное жюри в составе председателя и 10-ти членов жюри оценивает конкурсные испытания в I (отборочном) туре, а также работает во II туре Конкурса (отбор претендента для награждения кубком «За урок XXI века»).

Члены межпредметного и междисциплинарного жюри оценивают знание предмета конкурсанта и уровень владения методикой преподавания, профессиональными компетентностями, а также стиль его профессионально-педагогической деятельности, объективности, глубину и конструктивность самоанализа учебного занятия; заполняют оценочные листы и передают их в Счётную комиссию.

При определении оценки за конкурсное задание баллы всех членов жюри суммируются и делятся на количество членов жюри.

По итогам каждого тура председатель и члены жюри подписывают оценочные листы и сдают их в Счётную комиссию. Обработанные данные заносятся в сводную таблицу и в «Экспресс-информацию жюри».

4.8. Большое жюри Конкурса состоит из председателя, заместителя председателя и 10-ти членов жюри. Большое жюри оценивает выполнение участниками Конкурса заданий во II туре и III туре – в финале.

Большое жюри:

утверждает состав 7 финалистов, выступающих в III туре (финале) Конкурса;

оценивает конкурсные задания III тура (финала) и определяет из числа финалистов победителя и лауреатов профессионального конкурса «Учитель года города Краснодара» в соответствии с настоящим Положением.

Члены Большого жюри вправе присутствовать на любых конкурсных испытаниях ознакомительно или с заполнением оценочных листов.

4.9. Общественное жюри состоит из председателя и 6-8-ми членов жюри. Оно оценивает выполнение участниками Конкурса конкурсных заданий в III туре (финале). В финале Общественное жюри объявляет конкурсу на получение приза Общественного жюри – «Приз зрительских симпатий».

4.10. Члены жюри Конкурса (межпредметного, междисциплинарного, Большого, Общественного, ученического) осуществляют голосование без обсуждения путём подписания оценочных листов.

4.11. Профилактика конфликта интересов осуществляется следующим образом: в состав жюри не могут входить представители тех организаций, в которых работают участники финала Конкурса.

4.12. Для подсчёта баллов участников II – IV туров Конкурса создаётся Счётная комиссия в составе пяти человек. Счётная комиссия формируется из специалистов МКУ КНМЦ, представителей педагогической общественности,

педагогических работников образовательных организаций, не имеющих участников на Конкурс в текущем году.

4.13. Алгоритм подсчёта количества баллов, начисленных каждому участнику конкурса, включает следующие этапы:

- по итогам I (отборочный) тура конкурсному участнику выставляется оценка, представляющая собой сумму среднего арифметического балла за интернет – ресурс и письменного теста «Российское законодательство в сфере образования, профессиональный и общий кругозор учителя»;
- по итогам II тура конкурсному участнику выставляется оценка, представляющая собой сумму средних арифметических баллов за каждое конкурсное испытание, начисленных ему всеми членами междисциплинарного жюри;
- по итогам III тура конкурсному участнику выставляется оценка, представляющая собой сумму сумм средних арифметических баллов за каждое конкурсное испытание, начисленных ему всеми членами межпредметного жюри;
- по итогам IV тура конкурсному участнику выставляется оценка, представляющая собой сумму средних арифметических баллов за конкурсное испытание, начисленных ему всеми членами одной группы жюри IV тура и умноженных на поправочный коэффициент, составляющий для каждой группы жюри: Большого, общественное соответственно 0,6; 0,2;
- по итогам V тура конкурсному участнику выставляется оценка, представляющая собой сумму средних арифметических баллов за конкурсное испытание, начисленных ему всеми членами одной группы жюри V тура и умноженных на поправочный коэффициент, составляющий для каждой группы жюри: Большого, общественное соответственно 0,6; 0,2.

4.13. Счётная комиссия, получая оценочные листы от межпредметного, междисциплинарного жюри, обрабатывает их, полученные результаты передаёт ответственному секретарю оргкомитета для внесения данных в сводную таблицу и в «Экспресс-информацию жюри».

Обработанные Счётной комиссией оценочные листы Большого и Общественного жюри передаются председателю Большого жюри для утверждения результатов и внесения их в итоговый протокол, который подписывает председатель Большого жюри.

## **5. Порядок подведения итогов Конкурса, определения финалистов, обладателя приза Общественного жюри «Приз зрительских симпатий», финалистов и победители основного Конкурса**

5.1. Все претенденты на участие в Конкурсе, выполнившие задания I (отборочного) тура, получают справку об участии в I (отборочном) туре Конкурса. Каждый претендент даёт письменное согласие на обработку его анкетных данных.

5.2. Во II тур выходят 20 учителей, занявших первые места в рейтинговом списке (по сумме баллов за конкурсные испытания I (отборочном) туре. Они

получают статус «участник Конкурса». Во II туре отсчёт баллов начинается с нуля.

5.3. В III тур (финал) Конкурса выходят 7 участников, набравших наибольшую сумму баллов за выполнение заданий II тура, они получают статус «финалист Конкурса». Отсчет баллов в III туре начинается с нуля.

5.4. Из числа финалистов прямым тайным голосованием Общественное жюри и зрительская аудитория выбирают простым большинством голосов конкурсанта, которому присуждается приз Общественного жюри «Приз зрительских симпатий».

5.5. Четыре финалиста, имеющих лучшие результаты по сумме баллов за все конкурсные задания, включая I (отборочный) тур получают статус «лауреат Конкурса».

5.6. Победитель ежегодного профессионального Конкурса «Учитель года города Краснодара» определяется по лучшему результату в выполнении конкурсных заданий III тура (финала). В случае получения равного количества баллов несколькими финалистами победителем Конкурса признаётся получивший наибольшую сумму баллов, набранных во всех трех турах.

## **6. Поощрение участников Конкурса**

6.1. Все участники Конкурса получают сертификаты участия в Конкурсе в рамках, шарфы, подарки, участники и гости Конкурса получают цветы.

6.2. Один участник Конкурса получает кубок «За урок XXI века» Ассоциации участников профессионального конкурса «Учитель года города Краснодара».

«Выступления на тему, утвержденную Оргкомитетом» финалистов Конкурса публикуются в газете «Панорама образования».

6.3. Финалист Конкурса (1 чел.) награждается подарком, выигравший приз Общественного жюри - «Призом зрительских симпатий».

6.4. Лауреаты Конкурса (4 чел.) награждаются Почётными грамотами департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар в рамках и призами.

6.5. Победителю Конкурса вручается Почётная лента победителя, приз и переходящий символ профессионального конкурса «Учитель года города Краснодара» – Хрустальный Пеликан.

Имя победителя Конкурса заносится в «Золотую книгу образования города Краснодара».

Департамент образования ходатайствует о награждении победителя Конкурса Почётной грамотой главы муниципального образования город Краснодар и председателя городской Думы Краснодара в рамке.

6.6. По согласованию с оргкомитетом Конкурса различными предприятиями, ведомствами, организациями, учреждениями, а также физическими лицами устанавливаются другие виды и формы поощрения участников конкурса, не являющихся работниками общеобразовательных организаций муниципального образования город Краснодар.

**КРИТЕРИИ**  
оценивания конкурсных заданий Конкурса

**I тур (отборочный)**  
**«Методическое портфолио»**  
**(максимум – 88 баллов)**

*Медиавизитка (3 минуты)*  
*(максимум – 10 баллов)*

Цель: демонстрация конкурсанта наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте образовательной организации, в которой он работает.

Формат и регламент конкурсного задания: видеоролик продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео: не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсante (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и образовательной организации, в которой он работает.

Видеоролик конкурсанты размещают на сайте конкурсанта, или на другом интернет ресурсе, по выбору участника, но с обязательной ссылкой для скачивания.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме.

Оценивание производится по двум критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание - 10 баллов.

| Критерии                                      | Показатели                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Содержательность представленной информации | Обращает внимание на наиболее важные аспекты своей педагогической деятельности, корректно аргументируя их значимость       |
|                                               | Показывает связь своей педагогической деятельности с социокультурными особенностями региона и образовательной организации  |
|                                               | Выражает личностное отношение к роли образования и педагога в современном мире                                             |
|                                               | Демонстрирует открытость педагогической позиции и ориентированность на конструктивное взаимодействие с окружающим социумом |
|                                               | Определяет и точно формулирует актуальные проблемы образования, показывает возможные пути ре-                              |

|                                                                    |                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                    | шения практических задач и ответы на вызовы современности                                                                                            |
| 2.Творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности | Демонстрирует свою педагогическую индивидуальность и целесообразно использует авторские оригинальные находки                                         |
|                                                                    | Привлекает внимание к вопросам образования, вызывает интерес аудитории к своей профессиональной деятельности                                         |
|                                                                    | Демонстрирует умение поддерживать познавательную мотивацию у обучающихся                                                                             |
|                                                                    | Логично выстраивает сюжет видеоролика и творчески решает задачу позиционирования собственной педагогической индивидуальности в медийном пространстве |
|                                                                    | Целесообразно использует визуализацию и художественные приемы                                                                                        |

*«TED- выступление»  
(максимум - 28 баллов)*

*«Представление педагогического опыта»  
(приёма, метода, технологии, формы и т.п.) в стиле TED (до 3 минут)  
(максимум - 10 баллов)*

Формат и регламент конкурсного задания: видеоролик с представлением педагогического опыта продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео: не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсante (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и образовательной организации, в которой он работает.

Видеоролик конкурсанты размещают на сайте конкурсанта, или на другом интернет ресурсе, по выбору участника, но с обязательной ссылкой для скачивания.

Порядок оценивания конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, включающим набор показателей. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание - 10 баллов.

| Критерии                 | Показатели                                       |
|--------------------------|--------------------------------------------------|
| 1. Исследовательская де- | Демонстрирует соответствие цели, задач и резуль- |

|                                                      |                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ясность                                              | Качество работы                                                                                                    |
|                                                      | Демонстрирует целесообразность выбранных методов, приемов и подходов к решению поставленных задач                  |
| 2. Коммуникативная и языковая культура               | Демонстрирует точность и выразительность речи, образцы языковой грамотности                                        |
|                                                      | Соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, ораторскими приемами   |
| 3. Актуальность и реальность решений                 | Представляет актуальный педагогический опыт с элементами новизны, применяет практикоориентированный подход         |
|                                                      | Демонстрирует высокий уровень владения приемом сторителлинга                                                       |
| 4. Результативность и продуктивность                 | Умеет анализировать полученные результаты                                                                          |
|                                                      | Демонстрирует высокий уровень владения навыками педагогического тайм-менеджмента, соблюдает тайминг по выступлению |
| 5. Творчество и оригинальность в представлении опыта | Демонстрирует энтузиазм, увлеченность и креативность подачи информации                                             |
|                                                      | Демонстрирует индивидуальные профессиональные особенности и специфичность педагогического опыта                    |

*«Представление предметной темы»  
(на выбор участника) в стиле TED (до 3 минут)  
(максимум - 10 баллов)*

Цель: демонстрация профессионального педагогического мастерства в передаче опыта по организации учебной деятельности.

Формат и регламент конкурсного задания: видеоролик с представлением предметной темы продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео: не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает.

Видеоролик конкурсанты размещают на сайте конкурсанта, или на другом интернет ресурсе, по выбору участника, но с обязательной ссылкой для скачивания.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме.



Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, включающим набор показателей. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание - 10 баллов.

| Критерии                                             | Показатели                                                                                                         |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Исследовательская деятельность                    | Демонстрирует соответствие цели, задач и результатов работы                                                        |
|                                                      | Демонстрирует целесообразность выбранных методов, приемов и подходов к решению поставленных задач                  |
| 2. Коммуникативная и языковая культура               | Демонстрирует точность и выразительность речи, образцы языковой грамотности                                        |
|                                                      | Соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, ораторскими приемами   |
| 3. Актуальность и реальность решений                 | Представляет актуальный педагогический опыт с элементами новизны, применяет практикоориентированный подход         |
|                                                      | Демонстрирует высокий уровень владения приемом сторителлинга                                                       |
| 4. Результативность и продуктивность                 | Умеет анализировать полученные результаты                                                                          |
|                                                      | Демонстрирует высокий уровень владения навыками педагогического тайм-менеджмента, соблюдает тайминг по выступлению |
| 5. Творчество и оригинальность в представлении опыта | Демонстрирует энтузиазм, увлеченность и креативность подачи информации                                             |
|                                                      | Демонстрирует индивидуальные профессиональные особенности и специфичность педагогического опыта                    |

*«Стендап-рефлексия» (1 минута)  
(максимум - 8 баллов)*

Цель: демонстрация педагогической миссии, идей, новаций, организационно-педагогической культуры и эффективного опыта учителя;

Формат и регламент конкурсного задания: видеоролик с представлением рефлексии продолжительностью до 1 минуты.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео: не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсante (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает.

Видеоролик конкурсанты размещают на сайте конкурсанта, или на другом интернет ресурсе, по выбору участника, но с обязательной ссылкой для скачивания.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 3 критериям, включающим набор показателей. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание - 8 баллов.

| Критерии                                                                                                          | Показатели                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Умение проводить рефлексию своей педагогической деятельности, раскрыть профессиональный и личностный потенциал | Умеет проводить самоанализ собственной деятельности и ее результатов                                                                             |
|                                                                                                                   | Владет методами и приемами проведения рефлексии                                                                                                  |
|                                                                                                                   | Демонстрирует целесообразность выбранных методов и приемов самоанализа                                                                           |
| 2. Востребованность и эффективность образовательных инициатив и практик педагога                                  | Обосновывает актуальность той или иной педагогической миссии, идеи, новации, организационно-педагогической культуры и эффективного опыта учителя |
|                                                                                                                   | Проводит оценку эффективности образовательных инициатив, практик и их успешного внедрения и реализации в современных реалиях                     |
| 3. Своеобразие и оригинальность формы презентации, общая культура презентации                                     | Демонстрирует креативность и индивидуальный стиль подачи информации                                                                              |
|                                                                                                                   | Высокий уровень визуализации представленного материала                                                                                           |
|                                                                                                                   | Транслируемый материал выстроен логично с законченной сюжетной линией                                                                            |

*«Метапредметная олимпиада» (60 минут)  
(максимум - 50 баллов)*

Цель: оценить знание учителем своего предмета в его связи с другими учебными предметами, умение формировать универсальные учебные действия школьников и обучать ребят на основе фундаментальных межпредметных понятий.

Формат конкурсного задания: задание олимпиады нестандартно, оно предполагает знание учителем своего предмета в его связи с другими учебными предметами, умение формировать универсальные учебные действия школьников и обучать ребят на основе фундаментальных межпредметных понятий.

Претенденты на участие в основном Конкурсе письменно отвечают на 50 вопросов в течение 1 часа (60 минут).

За каждый правильный ответ (50 вопросов) назначается по 1 баллу, неверный ответ – 0 баллов.

Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

**II тур**  
**«Учитель-профессионал»**  
**(максимум – 140 баллов)**

*«Методическая мастерская» (до 10 минут)*  
*(максимум – 15 баллов)*

Цель: демонстрация способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (далее - ФГОС).

Формат конкурсного задания: устное представление конкурсантом своего педагогического опыта. Конкурсант в тезисной форме излагает свои методические подходы, основанные на опыте работы. Представление сопровождается мультимедийной презентацией или другими формами подачи информации, содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника, используемых им технологий и методик. Регламент выступления - до 10 мин, ответы на вопросы членов жюри и зрителей (по 2 вопроса каждому участнику) - до 5 мин.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 3 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл - 15.

Критерии оценивания конкурсного задания: результативность и практическая применимость, коммуникативная культура, оригинальность и творческий подход, научная корректность и методическая грамотность, информационная и языковая грамотность.

| Критерии                                        | Показатели                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Результативность и практическая применимость | Транслирование методики и технологии преподавания                                                                                            |
|                                                 | Наличие количественных и качественных показателей достижения результатов и разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные) |
|                                                 | Соотнесение методики преподавания с планируемыми результатами                                                                                |
|                                                 | Воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта                                                                                  |
|                                                 | Осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала                                                                   |
| 2. Коммуникативная культура                     | Умение вести диалог                                                                                                                          |
|                                                 | Точность и полнота ответов на вопросы экспертов.                                                                                             |
|                                                 | Широкий взгляд на методические проблемы, умс-                                                                                                |

|                                                    |                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    | ние выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам                                                |
|                                                    | Целеполагание и проведение рефлексии                                                                                      |
|                                                    | Толерантное отношение к различным позициям и уважение других точек зрения                                                 |
| 3. Оригинальность и творческий подход              | Умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания                                                          |
|                                                    | Творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач                                            |
|                                                    | Проявление индивидуальности и отход от шаблонов                                                                           |
|                                                    | Яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы                                                   |
|                                                    | Разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал                                                      |
| 4. Научная корректность и методическая грамотность | Убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности педагогического опыта                             |
|                                                    | Точность и корректность использования педагогической терминологии                                                         |
|                                                    | Логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов) |
|                                                    | Использование активных и интерактивных подходов для мотивации и поддержки самостоятельности обучающихся                   |
|                                                    | Адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений в области методики преподавания                      |
| 5. Информационная и языковая грамотность           | Удачная и разнообразная визуализация информации                                                                           |
|                                                    | Грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства                                     |
|                                                    | Разнообразие источников информации и образовательных ресурсов (в том числе и электронных)                                 |
|                                                    | Структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.)                                 |
|                                                    | Педагогический кругозор и общая эрудиция                                                                                  |

*«Урок» - открытое учебное занятие по предмету, преподаваемое участником Конкурса, в незнакомом классе по выбору конкурсанта в соответствии с прохождением учебной программы на момент конкурсного испытания*

*(35 минут)*

*(максимум – 100 баллов)*

Цель: раскрытие участниками своего профессионального потенциала в условиях организации и проведения учебного занятия (урока), отражающего формирование личностных, метапредметных, предметных результатов достижений обучающихся в соответствии с современными требованиями, метапредметный подход (формирование универсальных учебных действий).

Формат конкурсного задания: урок по предмету. Регламент - 35 минут, самоанализ урока и вопросы жюри - 10 минут.

Темы уроков соответствуют календарно-тематическому планированию и учебно-методическому комплексу в конкретном классе образовательной организации, на базе которой проводится Конкурс.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, которые включают в себя набор показателей. Критерии являются равнозначными и оцениваются от 0 до 10 баллов. В случае если проводимый урок не соответствует установленной теме, задание автоматически оценивается в 0 баллов. Максимальный общий балл - 100.

Критерии оценивания конкурсного задания: предметное содержание, организационная культура, творческий подход к решению методических/профессиональных задач, психолого-педагогическая и коммуникативная культура, инновационная составляющая профессиональной деятельности, информационная и языковая грамотность, мотивирование к обучению, профессионально-личностные качества, результативность, рефлексия проведенного урока (самоанализ).

| Критерии                    | Показатели                                                                                                                                       |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Предметное содержание       | Реализует дидактические возможности предметного содержания в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данного предмета          |
|                             | Реализует предметное содержание, соответствующее современному уровню развития науки, техники и культуры, демонстрирует его практическую ценность |
|                             | Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета                                                                             |
|                             | Выявляет в предметном содержании смыслы, интересные обучающимся                                                                                  |
|                             | Демонстрирует межпредметный и метапредметный потенциал содержания                                                                                |
| 2. Организационная культура | Обеспечивает оптимальную пространственную организацию урока в соответствии с поставленными педагогическими задачами                              |
|                             | Обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока                                                                                                |
|                             | Демонстрирует способность корректировать первоначальный план урока в соответствии с ситуацией                                                    |
|                             | Дает четкие, понятные и конкретные инструкции к                                                                                                  |

|                                                                    |                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                    | каждому этапу учебной работы                                                                                                                             |
|                                                                    | Целесообразно использует технические средства обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся                                            |
| 3. Творческий подход к решению методических/профессиональных задач | Включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес                                                          |
|                                                                    | Использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность                                                         |
|                                                                    | Стимулирует творческую и исследовательскую активность обучающихся                                                                                        |
|                                                                    | Использует нестандартные (оригинальные) формы организации учебной деятельности                                                                           |
|                                                                    | Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке                                                                           |
| 4. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура             | Раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания) |
|                                                                    | Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям                                             |
|                                                                    | Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения                                               |
|                                                                    | Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок                                                                                         |
|                                                                    | Создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся                                                                                       |
| 5. Инновационная составляющая профессиональной деятельности        | Демонстрирует инновационность в отборе содержания урока                                                                                                  |
|                                                                    | Демонстрирует инновационность в отборе и реализации технологий, приемов, способов обучения                                                               |
|                                                                    | Демонстрирует инновационность отбора форм организации деятельности обучающихся                                                                           |
|                                                                    | Целесообразно использует в ходе урока цифровые источники информации (электронные библиотеки, ресурсы сети Интернет и др.)                                |
|                                                                    | Целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео)  |
| 6. Информационная и                                                | Использует оптимальные для данного урока объем                                                                                                           |

|                                                |                                                                                                                     |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| языковая грамотность                           | и содержание учебной информации                                                                                     |
|                                                | Использует различные способы структурирования и представления учебной информации                                    |
|                                                | Точно и корректно использует профессиональную терминологию                                                          |
|                                                | Не допускает фактических ошибок                                                                                     |
|                                                | Не допускает орфоэпических, речевых, грамматических ошибок                                                          |
| 7. Мотивирование к обучению                    | Использование различных способов мотивации                                                                          |
|                                                | Умение заинтересовать и удивить                                                                                     |
|                                                | Системность и последовательность мотивации на уроке                                                                 |
|                                                | Доброжелательная атмосфера                                                                                          |
|                                                | Использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы обучающихся                                 |
| 8. Профессионально-личностные качества         | Демонстрирует активность                                                                                            |
|                                                | Демонстрирует уверенность в себе                                                                                    |
|                                                | Демонстрирует эмоциональную устойчивость                                                                            |
|                                                | Демонстрирует артистизм и способность к творчеству                                                                  |
|                                                | Демонстрирует высокий уровень общей культуры                                                                        |
| 9. Результативность                            | Осуществляет оценку и (или) создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов                      |
|                                                | Обеспечивает результативность применения методик, технологий приемов, форм организации деятельности обучающихся     |
|                                                | Обеспечивает результативность применения цифровых источников информации и информационно-коммуникационных технологий |
|                                                | Эффективно реализует учебную коммуникацию                                                                           |
|                                                | Обеспечивает результативность урока, проявляя профессионально-личностные качества                                   |
|                                                |                                                                                                                     |
| 10. Рефлексия проведенного урока(само- анализ) | Выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному уроку и обосновывает его                                   |
|                                                | Осуществляет поэтапный анализ проведенного урока                                                                    |
|                                                | Делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект урока                                      |
|                                                | Обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла урока                                  |
|                                                | Точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри                                                     |
|                                                |                                                                                                                     |

*«Классный час»,  
тему которого конкурсант определяет самостоятельно,  
руководствуясь соответствующей рабочей программой воспитания общеоб-  
разовательной организации, утвержденной Оргкомитетом  
(20 минут)  
(максимум – 25 баллов)*

Цель: демонстрация профессиональных компетенций в области в области воспитания и социализации обучающихся.

Формат конкурсного задания: классный час.

Регламент проведения мероприятия - 20 минут, самоанализ внеурочного мероприятия и ответы на вопросы членов жюри - до 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критери-  
ям, каждый из которых оценивается от 0 до 5 баллов и имеет равнозначный вес.  
Максимальный общий балл - 25.

| Критерии                                                                                          | Показатели                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Актуальность и вос-<br>питательная ценность<br>проведенного классного<br>часа                  | Поддерживает обсуждение темы с ценностных и мировоззренческих позиций                                                             |
|                                                                                                   | Показывает актуальность рассматриваемых вопро-<br>сов в современном обществе и расставляет досли-<br>тательные акценты            |
|                                                                                                   | Ориентируется на развитие ценностно-<br>эмоциональной сферы личности обучающихся                                                  |
|                                                                                                   | Реализует выбранное содержание с учетом совре-<br>менного развития науки, техники и культуры                                      |
|                                                                                                   | Обеспечивает реализацию содержания классного<br>часа на основе связи с жизнью и актуализации лич-<br>ного опыта обучающихся       |
| 2. Методическая и психо-<br>лого-педагогическая гра-<br>мотность при проведении<br>классного часа | Выбирает форму и использует адекватные методы с<br>учетом воспитательных возможностей различных<br>видов деятельности обучающихся |
|                                                                                                   | Показывает продуманность, целесообразность и<br>последовательность действий в организации и про-<br>ведении классного часа        |
|                                                                                                   | Демонстрирует понимание возрастных особенно-<br>стей и интересов обучающихся                                                      |
|                                                                                                   | Стимулирует активность и интерес обучающихся к<br>обсуждаемым вопросам                                                            |
|                                                                                                   | Демонстрирует понимание и использование знаний<br>из разных предметных областей                                                   |
| 3. Творческий и адек-<br>ватный подход к ре-<br>шению воспитательных<br>задач                     | Демонстрирует нестандартные подходы в решении<br>воспитательных задач                                                             |
|                                                                                                   | Ориентируется на значимые общечеловеческие<br>ценности, культурное наследие и традиции много-                                     |



|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                     | <p>национального народа Российской Федерации</p> <p>Способствует рассмотрению проблемных ситуаций, позволяющих обучающимся делать выбор и принимать ответственные решения</p> <p>Создает атмосферу доверия, творческой активности и конструктивности при обсуждении проблем</p> <p>Демонстрирует личный интерес и адекватные эмоциональные реакции в диалоге с обучающимися</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4. Результативность и эффективность решения воспитательных задач    | <p>Делает акцент в воспитании личности на моральные нормы и духовно-нравственные ориентиры, глубоко раскрывая тему классного часа</p> <p>Эффективно организует совместную работу обучающихся и дает возможности для выражения личностной индивидуальной позиции</p> <p>Способствует формированию личностно значимого для обучающихся отношения к базовым общественным ценностям</p> <p>Поддерживает выражение обучающимися своих мировоззренческих взглядов и обращается к их социально ответственной позиции</p> <p>Создает возможности для высказывания разных точек зрения и личностной самореализации обучающихся</p>                                                                     |
| 5. Коммуникативная и речевая культура, личностная ориентированность | <p>Демонстрирует точность и выразительность речи, образцы языковой грамотности, соблюдает языковые нормы русского языка</p> <p>Понимает возрастные особенности и интересы обучающихся, использует адекватную информацию, способствует развитию речевой и коммуникативной культуры</p> <p>Грамотно выстраивает диалоговое взаимодействие с обучающимися и поддерживает содержательную «обратную связь», отвечает на вопросы членов жюри точно, содержательно, грамотно и адекватно</p> <p>Демонстрирует корректное и грамотное обращение с информацией и понятийным аппаратом</p> <p>Противодействует проявлениям деструктивности, показывает примеры эмпатии и эмоциональной устойчивости</p> |

**III тур**  
**«Учитель-мастер»**  
**(максимум – 120 баллов)**

*«Мастер-класс» (20 минут)*  
*(максимум – 25 баллов)*

Цель: демонстрация педагогического мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного задания: выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.

Регламент - до 20 минут, включая ответы на вопросы членов жюри.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальный общий балл - 25.

| Критерии                                                        | Показатели                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Актуальность и методическая обоснованность                   | Обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания             |
|                                                                 | Показывает актуальность представляемой технологии/методов/приемов                                             |
|                                                                 | Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии |
|                                                                 | Обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и доказывает их практическую значимость     |
|                                                                 | Обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой технологии/методов/приемов                       |
| 2. Практическая значимость и применимость представленного опыта | Предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики                                |
|                                                                 | Демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий/методов/приемов              |
|                                                                 | Успешно интегрирует обучающую и воспитательную направленность в используемых технологиях / методах / приемах  |
|                                                                 | Ориентируется на разные группы участников образовательных отношений, учитывает их потребности и особенности   |
|                                                                 | Предлагает конкретные рекомендации и решения для использования в образовательной практике                     |

|                                                    |                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Продуктивность и результативность мастер-класса | Решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов                                                                             |
|                                                    | Показывает собственные нестандартные педагогические находки в практике обучения и воспитания                                                   |
|                                                    | Демонстрирует универсальность и продуктивность предлагаемых в мастер-классе решений                                                            |
|                                                    | Вызывает позитивные эмоциональные реакции, профессиональный интерес и создает мотивирующую образовательную среду                               |
|                                                    | В процессе мастер-класса и ответа на вопросы делает акцент на результативность и образовательные эффекты в своей профессиональной деятельности |
| 4. Информационная, речевая и рефлексивная культура | Грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами                                       |
|                                                    | Демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует понятийный аппарат и научный язык                               |
|                                                    | Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру                                                                                             |
|                                                    | Проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта, видит точки роста в своем личностном и профессиональном развитии        |
|                                                    | Точно, ясно, грамотно и аргументированно отвечает на вопросы жюри                                                                              |
| 5. Творческий подход и организация обратной связи  | Демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации                              |
|                                                    | Проявляет творческую индивидуальность и способность находить нестандартные пути решения педагогических задач                                   |
|                                                    | Поддерживает интерес и вовлеченность аудитории, использует яркие образы и примеры                                                              |
|                                                    | Проявляет готовность к импровизации и избегает штампов, демонстрирует ораторские качества и артистизм, устанавливает обратную связь            |
|                                                    | Показывает четкую организацию, целенаправленность и целостность мастер-класса                                                                  |

*«Пресс-конференция «Вопрос учителю года»  
(не более 60 минут)  
(максимум – 15 баллов)*

Цель: раскрытие лидерского потенциала призеров конкурса, демонстрация к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития образования.

Формат конкурсного задания: пресс-конференция, в ходе которой призеры отвечают на вопросы интервьюеров.

Регламент – 60 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 3 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальный общий балл – 15.

| Критерии                                                                         | Показатели                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции | Демонстрирует знание тенденций и стратегических направлений развития современного образования, вопросов государственной образовательной политики |
|                                                                                  | Демонстрирует мотивацию и личный интерес в обсуждаемых вопросах                                                                                  |
|                                                                                  | Показывает связь своей профессиональной деятельности с запросами семьи и общества в целом                                                        |
|                                                                                  | В ответах на вопросы опирается на собственный профессиональный опыт                                                                              |
|                                                                                  | Убедительно аргументирует свою позицию по обсуждаемым вопросам                                                                                   |
| 2. Масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений           | Демонстрирует понимание значения и роли педагогов в трансформации современного образования                                                       |
|                                                                                  | Показывает способность масштабно анализировать проблемы образования на различных уровнях                                                         |
|                                                                                  | Демонстрирует творческий подход и способность предложить конструктивные решения обсуждаемых проблем                                              |
|                                                                                  | Высказывает оригинальные идеи и учитывает возможные риски их воплощения                                                                          |
|                                                                                  | Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию                                                                                           |
| 3. Коммуникативная культура, грамотность речи, конструктивность позиции          | Выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции                                                                                    |
|                                                                                  | Проявляет лидерские качества, умение слышать другие точки зрения и способность к импровизации                                                    |
|                                                                                  | Демонстрирует способность поддерживать конструктивный диалог, соблюдать нормы профессиона-                                                       |

|  |                                                                                                                  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | нальной этики и уважительное отношение к коллегам и аудитории                                                    |
|  | Соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, ораторскими приемами |
|  | Выступает четко и конкретно, излагает позицию ясно и кратко, показывает точное видение сути обсуждаемых вопросов |

*Выступление на тему, утвержденную Оргкомитетом (7 минут)  
(максимум – 25 баллов)*

Цель: предъявление видения современных проблем и возможных путей их решения, в том числе средствами образования.

Формат конкурсного испытания: публичная лекция (7 минут).

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 5 баллов.

Максимальный общий балл – 25.

| Критерии                                                       | Показатели                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.Гражданская, общепедагогическая, языковая грамотность текста | Новизна, оригинальность идей и содержания                                                                     |
|                                                                | Актуальность темы                                                                                             |
|                                                                | Знание и понимание процессов, происходящих в образовании, педагогической науке и в социальной сфере           |
|                                                                | Энциклопедичность знаний, фундаментальность подготовки                                                        |
| 2.Обоснование актуальности и остроты затронутых вопросов       | Общая и профессиональная эрудиция                                                                             |
|                                                                | Социальная значимость темы                                                                                    |
|                                                                | Прогнозируемость результатов                                                                                  |
|                                                                | Умение предъявить свою позицию, аргументированность, взвешенность и конструктивность предложений              |
| 3. Аргументированность позиции и видение путей решения проблем | Проблематизация (видение общей проблемы)                                                                      |
|                                                                | Связь с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума                                     |
|                                                                | Умение анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности |
|                                                                | Аргументированность авторских идей и целей                                                                    |
|                                                                | Оригинальность идей и содержания                                                                              |
| 4.Ценностная направленность и социальный оптимизм              | Целостность подхода                                                                                           |
|                                                                | Реалистичность предложений.                                                                                   |
|                                                                | Гуманистическая направленность и широта педагогического мышления                                              |
|                                                                | Логическая последовательность                                                                                 |

|                                                                               |                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. Оригинальность изложения и содержательного наполнения при соблюдении жанра | Владение культурными нормами и традициями — понимание и учет в своей педагогической практике социокультурных особенностей страны, региона |
|                                                                               | Проблематизация: видение общей проблемы, выделение главного                                                                               |
|                                                                               | Развивающий характер                                                                                                                      |
|                                                                               | Владение словом, культура и выразительность речи                                                                                          |
|                                                                               | Артистичность                                                                                                                             |
|                                                                               | Яркость и эмоциональность в подаче материала                                                                                              |
|                                                                               | Культура публичного выступления                                                                                                           |
|                                                                               | Гармонизация монолога                                                                                                                     |

### ПЕРЕЧЕНЬ

конкурсных заданий основного Конкурса с указанием максимального количества баллов за их выполнение

| №                 | Тур                                               | Конкурсные задания                                                                                                                    | Кол-во баллов |
|-------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1                 | I тур<br>(отборочный)<br>«Методические портфолио» | 1. «Медиавизитка» (3 минуты)                                                                                                          | 10            |
|                   |                                                   | 2. «TED выступление»:<br>- «Представление педагогического опыта» (приёма, метода, технологии, формы и т.п.) в стиле TED (до 3 минут); | 10            |
|                   |                                                   | - «Представление предметной темы» (на выбор участника) в стиле TED (до 3 минут);                                                      | 10            |
|                   |                                                   | - «Стендап-рефлексия» (1 минута)                                                                                                      | 8             |
|                   |                                                   | «Метапредметная олимпиада» (60 минут)                                                                                                 | 50            |
| Итого за I тур    |                                                   |                                                                                                                                       | 88            |
| 2                 | II тур<br>«Учитель-профессионал»                  | 1. «Методическая мастерская» (до 10 минут)                                                                                            | 15            |
|                   |                                                   | 2. «Урок» (35 минут)                                                                                                                  | 100           |
|                   |                                                   | 3. «Классный час» (20 минут)                                                                                                          | 25            |
| Итого за II тур   |                                                   |                                                                                                                                       | 140           |
| 3                 | III тур<br>Финал<br>«Учитель-мастер»              | «Мастер-класс» (40 минут)                                                                                                             | 25            |
|                   |                                                   | 2. «Пресс-конференция «Вопрос учителю года» (не более 60 минут)                                                                       | 15            |
|                   |                                                   | 3. Выступление на тему, утвержденную Оргкомитетом (7 минут)                                                                           | 25            |
| Итого за III тур  |                                                   |                                                                                                                                       | 65            |
| Итого за три тура |                                                   |                                                                                                                                       | 293           |

**ПОРЯДОК**  
**выявления финалистов, обладателя «Приза зрительских симпатий»,**  
**лауреатов и победителя профессионального конкурса**  
**«Учитель года города Краснодара»**

Процедура судейства

1. Первый тур Конкурса – отборочный; в нем принимают участие все соискатели.

Во II тур Конкурса проходят 20 участников - победителей I (отборочного) тура. Во II туре отсчёт баллов начинается с нуля.

В III тур (финал) Конкурса выходят участники (7 человек), набравшие наибольшую сумму баллов за выполнение заданий во II туре. В случае равенства баллов у нескольких участников, претендующих на выход в финал, седьмой финалист определяется по максимальной сумме баллов, набранных им за участие в I и II турах. В III туре отсчёт баллов начинается с нуля.

2. Из числа финалистов прямым тайным голосованием зрительская аудитория выбирает участника, которому простым большинством голосов присуждается приз Общественного жюри – «Приз зрительских симпатий».

3. Четыре финалиста, имеющих лучшие результаты по сумме баллов за все конкурсные задания, включая I (отборочный) тур получают статус «лауреат Конкурса».

4. Победитель ежегодного профессионального конкурса «Учитель года города Краснодара» определяется по лучшему результату в выполнении конкурсных заданий III тура (финала). В случае получения максимального количества баллов несколькими финалистами победителем Конкурса признается участник, получивший наибольшую сумму баллов, набранных во всех трех турах Конкурса.

5. Очередность выступлений во всех турах Конкурса определяется жеребьёвкой.

6. Члены жюри (межпредметного, междисциплинарного, Большого, Общественного, ученического) осуществляют голосование без обсуждения путём подписания оценочных листов.

7. Подсчет результатов во II – III турах ведёт утвержденная оргкомитетом Счётная комиссия в составе пяти человек.

Счётная комиссия создается из представителей педагогической общественности, педагогических работников образовательных организаций, учителя которых не принимают участия в Конкурсе. Председатель Счётной комиссии, получая протоколы, обрабатывает их с членами Счётной комиссии и передаёт полученные результаты ответственному секретарю оргкомитета для внесения

данных в сводную таблицу и в «Экспресс-информацию жюри». Обработанные Счётной комиссией протоколы Большого, Общественного и ученического жюри подаются председателю Большого жюри для утверждения результатов и внесения их в итоговый протокол, который подписывается председателем Большого жюри и председателем Счетной комиссии.

Заместитель директора департамента



Н.М.Полякова



**ПРИЛОЖЕНИЕ № 4**  
к приказу департамента образования  
от 14 НОЯ 2022 № 4543

**Информационная карта участника  
муниципального конкурса «Учитель года города Краснодара»**

|                                                                                                             |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>1. Общие сведения</b>                                                                                    |  |
| ФИО полностью                                                                                               |  |
| Дата рождения (день, месяц, год)                                                                            |  |
| Место рождения                                                                                              |  |
| Адреса в Интернете (сайт, блог и т. д.), где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами |  |
| Адрес школьного сайта в Интернете                                                                           |  |
| <b>2. Работа</b>                                                                                            |  |
| Место работы (наименование образовательной организации в соответствии с уставом)                            |  |
| Занимаемая должность (наименование в соответствии с записью в трудовой книжке)                              |  |
| Преподаваемые предметы                                                                                      |  |
| Классное руководство в настоящее время, в каком классе                                                      |  |
| Общий трудовой стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)                                                |  |
| Общий педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)                                          |  |
| Дата установления квалификационной категории (если она имеется), какой именно категории                     |  |

|                                                                                                                                                      |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Почетные звания и награды (наименования и даты получения в соответствии с записями в трудовой книжке)                                                |  |
| Послужной список (места и сроки работы за последние 10 лет) <sup>1</sup>                                                                             |  |
| Преподавательская деятельность по совместительству (место работы и занимаемая должность)                                                             |  |
| <b>3. Образование</b>                                                                                                                                |  |
| Название и год окончания организации профессионального образования                                                                                   |  |
| Специальность, квалификация по диплому                                                                                                               |  |
| Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования дополнительных профессиональных программ, места и сроки их освоения) |  |
| Знание иностранных языков (укажите уровень владения)                                                                                                 |  |
| Ученая степень                                                                                                                                       |  |
| Название диссертационной работы (работ)                                                                                                              |  |
| Основные публикации (в т. ч. брошюры, книги)                                                                                                         |  |
| <b>4. Общественная деятельность</b>                                                                                                                  |  |
| Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)                                                       |  |
| Участие в деятельности управляющего совета образовательной организации                                                                               |  |
| Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)          |  |
| <b>5. Семья</b>                                                                                                                                      |  |
| Семейное положение                                                                                                                                   |  |
| Дети (имена и возраст)                                                                                                                               |  |

|                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>6. Досуг</b>                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                   |
| Хобби                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                   |
| Спортивные увлечения                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                   |
| Сценические таланты                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                   |
| <b>7. Контакты</b>                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                   |
| Рабочий адрес с индексом                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                   |
| Домашний адрес с индексом                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                   |
| Рабочий телефон                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                   |
| Домашний телефон                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                   |
| Мобильный телефон                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                   |
| Рабочая электронная почта                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                   |
| Личная электронная почта                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                   |
| <b>8. Профессиональные ценности</b>                                                                                                                                                |                                                                                                                                                   |
| Педагогическое кредо участника                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                   |
| Почему нравится работать в школе                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                   |
| Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику                                                                                                                 |                                                                                                                                                   |
| Участник о себе                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                   |
| В чем, по мнению участника, состоит основная миссия победителя конкурса «Учитель года Кубани»                                                                                      |                                                                                                                                                   |
| <b>9. Приложения</b>                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                   |
| Сведения для проведения открытого урока (класс, предмет, перечень необходимого оборудования)                                                                                       |                                                                                                                                                   |
| Подборка цветных фотографий в электронном виде:<br>1. Портретная - 1 шт.;<br>2. Жанровая (с учебного занятия, внеклассного мероприятия, педагогического совещания и т. п.) - 5 шт. | Представляется на компакт- диске/флешке в формате <i>JPEG</i> («*.jpg») с разрешением не менее 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера |
| Не публиковавшиеся ранее авторские статьи и разработки участника, которые хотел бы публиковать в средствах массовой информации                                                     | Представляется на флешке в формате <i>DOC</i> («*.doc») в количестве не более пяти                                                                |

Все поля информационной карты обязательны для заполнения.

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество участника)

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Заместитель директора департамента



Н.М.Полякова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5  
к приказу департамента образования  
04 НОЯ 2022 № 154

В оргкомитет конкурса «Учитель года города Краснодара – 2023»

\_\_\_\_\_  
(Фамилия, И. О. в родительном падеже)

учителя \_\_\_\_\_  
(наименование учебного предмета)

\_\_\_\_\_  
(полное наименование образовательного учреждения)

заявление,

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в конкурсе «Учитель года города Краснодара – 2023»  
(основной конкурс) и внесение сведений в базу данных об участниках конкурса  
и использование в некоммерческих целях для размещения в Интернете, букле-  
тах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_  
(подпись)

Заместитель директора департамента



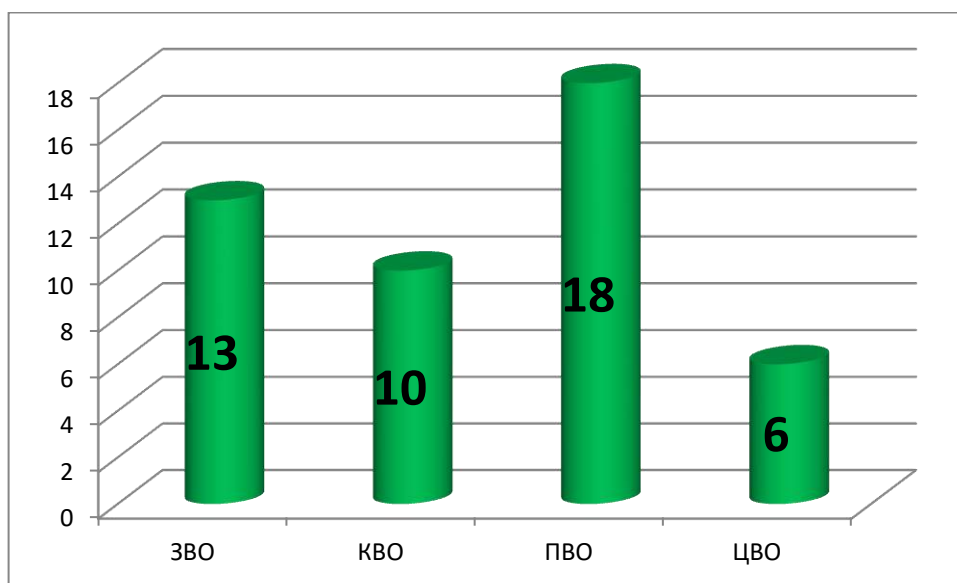
Н.М.Полякова

02 Л.П.Старченко

## «Муниципальный этап профессионального конкурса «Учитель года города Краснодара – 2023»

В профессиональный конкурс «Учитель года города Краснодара – 2023» (основной конкурс) подано всего 47 заявлений (для сравнения: 2021 г. – 50; 2020 г. – 50 заявлений).

По округам это распределилось так:



Заявки на участие в отборочном этапе общего конкурса:

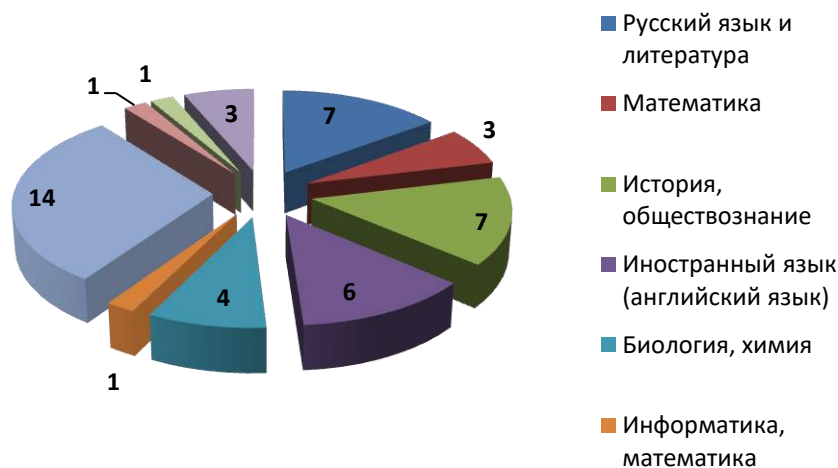
**ЗВО – 13 чел.** (3 чел. - ОО № 33, по 2 чел. – ОО № 54, КПКУ; по 1 чел. – ОО № 23, 25, 31, 39, 87, 89)

**КВО – 10 чел.** (по 2 чел. – ОО № 20, 70; по 1 чел. – ОО № 14, 24, 37, 44, 58, 73)

**ПВО – 18 чел.** (по 2 чел. – ОО № 17, 102, Академическая гимназия; по 1 чел. – ОО № 1, 11, 16, 42, 64, 66, 72, 78, 79, 80, 104, 106)

**ЦВО – 6 чел.,** (ОО № 2, 6, 8, 34, 36, 43)

**По предметам** – это распределилось следующим образом:



Русский язык и литература – 7  
 Математика – 3  
 История, обществознание – 7  
 Иностранный язык – 6 (английский язык – 6)  
 Биология, химия – 4  
 Информатика, математика – 1  
 Начальная школа – 14  
 География- 1  
 Музыка – 1  
 Физическая культура – 3.

Не представлены предметы: немецкий язык, ОБЖ, технология, физика, ИЗО.

Средний возраст участника конкурса – 32,6 года.

Самый молодой учитель – 22 года, а самый опытный – 51 год.

Общий педагогический стаж – 425 лет; самый небольшой педагогический стаж – 3 года, а самый продолжительный – 31.

Мужчин – 3 человек, а женщин соответственно – 44.

Среди участников конкурса имеют **высшее образование – 42 и среднее специальное – 5.**

Высшую квалификационную категорию имеют 8 участников, первую – 14 человек, соответствуют занимаемой должности – 25.

С 29 ноября по 12 декабря 2022 года прошел заочный тур профессионального конкурса «Учитель года города Краснодара - 2022».

Междисциплинарное жюри I отборочного тура профессионального конкурса «Учитель года города Краснодара-2022» оценивали представленные на заочный тур Интернет ресурсы претендентов и письменный тест «Российское законодательство в сфере образования, профессиональный и общий кругозор учителя», который участники писали



09 декабря 2022 года в МБОУ СОШ № 32.

Из 47 претендентов в очный тур прошли 20 учителей:

Агафонова Евгения Александровна,  
учитель английского языка  
МАОУ гимназии № 23



Бронникова Анастасия Николаевна,  
учитель начальных классов  
МАОУ СОШ № 8



Брусилова Валерия Николаевна,  
учитель химии  
МАОУ гимназии № 44



Воронкова Антонина Викторовна,  
учитель музыки  
МАОУ гимназии № 87

Голосова Кристина Юрьевна,  
учитель биологии  
МАОУ СОШ № 16





Голубова Антонина Викторовна,  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ гимназии № 36

Гончарук Ирина Николаевна,  
учитель начальных классов МАОУ  
гимназии № 33





Зайцева Анна Валериевна,  
учитель математики и информатики  
МАОУ СОШ № 17

Золаева Кристина Владимировна,  
учитель химии  
ФГКОУ "Краснодарское  
Президентское кадетское училище"







Колесникова Анастасия Ивановна,  
учитель русского языка и литературы  
ФГКОУ "Краснодарское Президентское  
кадетское училище"



Константинова Евгения  
Владимировна,  
учитель русского языка и  
литературы  
МАОУ гимназии № 25



Лаптева Марина Геннадьевна,  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ № 89



Мазур Ирина Владимировна,  
учитель английского языка  
МАОУ СОШ № 42



Манучарян Ануш Артемовна,  
учитель начальных классов  
МАОУ СОШ № 66

Мерсалова Полина Геннадьевна,  
учитель истории  
МАОУ СОШ № 34



Одинцова Екатерина Максимовна,  
учитель начальных классов  
МАОУ СОШ № 73



Прибытков Филипп Борисович,  
учитель химии  
МАОУ СОШ № 6



Раитина Ксения Викторовна,  
учитель истории и обществознания  
МАОУ СОШ № 80

Чернега Виктория Станиславовна,  
учитель русского языка и  
литературы  
МАОУ СОШ № 104



Шулыгина Алина Игоревна,  
учитель английского языка  
МАОУ СОШ № 78

21 января 2023 года дан старт одному из самых престижных профессиональных конкурсов - «Учитель года города Краснодара». Этот год указом главы государства объявлен в России Годом педагога и наставника. Его лейтмотив – повышение престижа профессии «Учитель». В этой связи конкурс имеет огромное значения для популяризации данной профессии.

Конкурс «Учитель года» – одно из главных событий в сфере педагогики. Он важен не только для педагогических работников. Это один из





механизмов популяризации нашей профессии и повышения ее статуса, демонстрация достижений системы образования и перспектив развития.

Учитель года – это человек с широким кругозором, культурологическим мышлением (независимо от специальности), художественно одаренная личность с разносторонними интересами, увлечениями. Это глубоко интеллигентный человек, наделенный такими качествами, как мягкость в общении, доброжелательность, предупредительность, толерантность, отзывчивость. На обладателя главного приза конкурса (Хрустальный Пеликан) возлагается особая миссия. Он становится голосом большего числа ярких, передовых учителей, работающих в инновационном режиме.

Мы горды тем фактом, что в 2022 году победителем краевого этапа конкурса «Учитель года Кубани» стала Екатерина Александровна Щербакова, учитель математики гимназии № 23. Екатерина Александровна – молодой педагог и активный участник конкурсного движения. Для своих учеников является примером человека с активной жизненной позицией.

Уже несколько лет подряд в конкурсе участвуют и побеждают молодые педагоги. Для многих конкурсантов это становится трамплином покорения новых высот. На счету многих наших претендентов разных лет победы в конкурсе «Учительские весны», всероссийском конкурсе «Учитель будущего», краевом конкурсе «Педагогический дебют». Среди них - призеры всероссийского конкурса «Мой лучший урок», муниципальных конкурсов в области воспитания: «Лучший классный руководитель», «Воспитание в новой школе: поиск продолжается», участники «Учитель года Краснодар». Конкурсанты - участники международных и всероссийских проектов, научно-практических конференций, краевого проекта «Телешкола Кубани». Участники конкурса продолжают свою деятельность в качестве руководителей общеобразовательных организаций Краснодара, прекрасно справляются с обязанностями заместителя директора.

В этом году открытие конкурса состоялось на базе гимназии № 87. В торжественной церемонии приняли участие: Н.М. Полякова, и.о. директора департамента образования муниципального образования город Краснодар, А.В. Шевченко, директор Краснодарского научно-методического центра, начальники окружных отделов образования.

Наталья Михайловна Полякова, приветствуя участников конкурса, пожелала удачи всем педагогам и выразила надежду, что победить должен определенно сильнейший.

Напоминаем о формате проведения конкурсных состязаний: II тур – «Учитель-профессионал» пройдет 21, 23, 24 января. III тур (финальный) «Учитель-мастер» пройдет 25 января. Все конкурсные дни будут работать члены Большого, Общественного и ученического жюри. 26 января 2023 года запланирована торжественная церемония закрытия по



традиции в концертном зале Краснодарского творческого объединения «Премьера».

Старт профессиональному конкурсу педагогов Краснодара дал школьный звонок!

1 день конкурсных состязаний, 21 января, в рамках второго тура «Учитель-профессионал», начался с презентации Методической мастерской. Целью второго тура «Учитель-профессионал» являлась демонстрация 20 кандидатами способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Испытание проходило в формате устного представления каждым конкурсантом своего педагогического опыта. В тезисной форме они постарались изложить свои методические подходы, основанные на опыте работы. Представления сопровождались яркими мультимедийными презентациями. Критериями оценки были: результативность и практическая применимость, коммуникативная культура, оригинальность и творческий подход, научная корректность, методическая, информационная и языковая грамотность.

Представляя результативность и практическую значимость, конкурсанты транслируя методики и технологии преподавания, должны были не только подтвердить наличие количественных и качественных показателей, но и доказать воспитательный и ценностный потенциал представленного с учетом осмысления перспектив собственного профессионального развития и потенциала.

В оценке коммуникативной культуры педагоги должны были владеть умением вести диалог, точно и полно отвечать на вопросы экспертов, показывая широкий взгляд на методические проблемы. Не последним критерием были оригинальность и творческий подход, умение увидеть новое и ярко представить свой метапредметный потенциал.

Агафонова Евгения Александровна, учитель английского языка гимназии № 23, чье выступление было первым, остановилась на способах мотивации к изучению английского языка. Она подчеркнула огромное значение положительного настроения на уроке, подробно рассказала об использовании чантов, флеш-карт и чек листов.

Бронникова Анастасия Николаевна, учитель начальных классов школы № 8, заострила внимание на важности вопроса каллиграфии на начальном этапе обучения и поделилась методикой обучения письму и различных способах работы на уроках.

Учитель химии гимназии № 44 Валерия Николаевна Брусилова представила метод игровых технологий, как один из основных для мотивации интереса к предмету. Остановилась на системе разноуровневых заданий.



Воронкова Антонина Викторовна, учитель музыки гимназии № 87, четко, ясно и понятно доказала как через музыку помочь каждому ребенку проявить свои творческие способности.

Голосова Кристина Юрьевна, учитель биологии школы № 16, пригласив в свою педагогическую мастерскую, разъяснила задачи, стоящие перед современным учителем, показала свои индивидуальные способы работы и нацелила на постоянное повышение квалификации.

Учитель русского языка и литературы гимназии № 36 Голубова Антонина Викторовна остановилась на основных характеристиках современного учителя. Ее выбор – технологии креативного и творческого мышления. Педагог обратила внимание на важность работы со словом и индивидуальные приемы работы на уроке (разминка, шаг за шагом, лови ошибку, диамант, угадай словечко и т.п.). Она рассказала об успехах своих обучающихся в рамках всероссийского чемпионата «Своими словами» и конкурсе «Золотое перо».

Гончарук Ирина Николаевна, учитель начальных классов гимназии № 33, затронула актуальные вопросы обучения. Она подчеркнула, что игровые технологии – это мост между учебой и игрой.

Зайцева Анна Валериевна, учитель математики и информатики школы № 17, постаралась заострить внимание на трёх китах учебной мотивации.

Золаева Кристина Владимировна, учитель химии ФГКОУ «Краснодарское Президентское кадетское училище», обратилась к залу, задав вопрос, с чем у нас ассоциируется предмет химия. В своей работе она использует цифровые технологии при объяснении нового материала и подготовки прикладных задач.

Название презентации Колесниковой Анастасии Ивановны, учителя русского языка и литературы ФГКОУ «Краснодарское Президентское кадетское училище» – «На пути к успеху». Она акцентировала внимание на психологическое состояние ученика и роль учителя в данном вопросе. Ссылаясь на труды М.М. Поташника, она заявила о том, что учитель должен научить ученика четко понимать для чего он изучает тот или иной предмет.

Ярким и запоминающимся стало выступление Константиновой Евгении Владимировны, учителя русского языка и литературы гимназии № 25. Тема её выступления – «В будущее». Она выразила озабоченность тем, что в ближайшем будущем искусственный интеллект будет осуществлять проверку сочинений без участия учителя.

«Употреблять иностранные слова, когда есть равносильное ему русское слово – это значит оскорблять и здравый смысл и здравый вкус» - говорил В.Г. Белинский. Именно этому было посвящено выступление Лаптевой Марины Геннадьевны, учителя русского языка и литературы школы № 89.

Мазур Ирина Владимировна, учитель английского языка школы № 42, рассказала об игровых технологиях.

О формировании навыка читательской грамотности поделилась Манучарян Ануш Артемовна, учитель начальных классов школы





№ 66. Она представила свое видение построения урока, интересные и разнообразные приемы и методы работы. И, как результат – активизация читательской активности и повышение интереса к конкурсам выразительного чтения.

Мерсалова Полина Геннадьевна, учитель истории школы № 34, остановилась теории решения изобретательских задач в рамках предмета.

Одинцова Екатерина Максимовна, учитель начальных классов школы № 73, затронула тему технологии проблемного обучения.

Прибытков Филипп Борисович, учитель химии МАОУ школы СОШ № 6, четко, ясно и последовательно представил методы своей работы.

Раитина Ксения Викторовна, учитель истории и обществознания школы № 80, поделилась приёмами и формами визуализации используемых на своих уроках.

Чернега Виктория Станиславовна, учитель русского языка и литературы школы № 104, углубилась в тему изучения фразеологии и познакомила с разговорным клубом «Говорю по-русски»

Шулыгина Алина Игоревна, учитель английского языка школы № 78, заострила внимание на использовании клипового мышления, мнемотехники и применения метода театрализации

Можно только представить, как сложно было членам жюри выделить сильнейших.

Хочется поблагодарить и членов Счетной комиссии за оперативную обработку полученных результатов.

Все участники конкурсного марафона в первый соревновательный день в рамках презентации «Методическая мастерская» эмоционально и ярко рассказывали о своих педагогических находках. На сайте Краснодарского научно-методического центра можно детально ознакомиться со всеми выступлениями участников конкурса.

23 января 2023 года, эти теоретические выкладки учителя должны были доказать на деле при проведении уроков. Членам жюри предстоит не только оценить уроки, но и определить победителя номинации «Урок XXI века». Можно с уверенностью сказать, что сегодня – один из важнейших этапов конкурса. Ведь, по словам В.А. Сухомлинского, «Урок – основной участок учебно-воспитательного процесса, на котором учитель ежедневно осуществляет образование, воспитание и всестороннее развитие учащихся».

В начальных классах (2-4е) давали урок 5 педагогов, среднее звено (5-9 классы) для проведения выбрали 13 человек, только 2 человека выбрали урок в 10 и 11 классах. За 35 минут каждый должен был раскрыть свой профессиональный потенциал в условиях организации и проведения урока. Темы уроков соответствовали календарно-тематическому планированию и учебно-методическому комплексу конкретного класса. На самоанализ и вопросы жюри отводилось 10 минут.



В рамках критериев члены жюри оценивали реализацию дидактических возможностей предметного содержания в соответствии с целями и задачами. Учителю было необходимо продемонстрировать свободное владение содержанием предмета, обеспечив четкую структуру и хронометраж урока. Значительное место уделялось творческому подходу, психолого-педагогической и коммуникативной культуре, инновационной составляющей.

Впервые в работе Конкурса приняли активное участие педагоги и студенты Краснодарского педагогического колледжа. Они не просто помогали освещать и транслировать учебные занятия. В год педагога и наставника важна непосредственная передача значимого педагогического опыта от наставника к студенту для построения дальнейшей жизненной и профессиональной траектории. Надеемся в скором будущем увидеть их в школах Краснодара.

«Урок – это педагогическое произведение» (Скаткин М. Н.), иногда легче его создать, чем объяснить, как следует создавать. Учителю необходимо знать, на какой «рычаг» нажать, чтобы добиться желаемого результата. А для этого надо в совершенстве владеть сложным механизмом урока. Успех подготовки и проведения урока зависит от многих факторов: знания учителем предмета, владение методическим мастерством, общей эрудиции, идейной убежденности, человеческого обаяния. Методическое мастерство учителя в организации урока, по словам Е.И. Пассова, должно быть отточено настолько, чтобы он сумел преодолеть обилие отрицательных, тормозящих факторов и психофизиологического, и коммуникационного порядка. Необходимо уметь планировать и проводить урок, а для этого надо знать: чем руководствоваться, определяя стратегию планирования; в чем заключается специфика урока, каковы его сущностные черты; из каких компонентов состоит урок и какова его структура; виды уроков и их особенности и многое другое. Четкое понимание этих вопросов и составляет основу умения планировать, проводить, анализировать и оценивать урок.

24 января 2023 года — решающий день, конкурсные испытания продолжились в рамках II тура «Учитель-профессионал». После завершения данного тура будут определены финалисты конкурса. Тепло приветствовала всех участников конкурса Е. А. Шкута, заместитель директора департамента образования муниципального образования город Краснодар. Пожелав удачи, она напомнила, что в современных условиях процесс воспитания занимает особую роль.

Воспитание в системе образования — это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности.



Впервые кандидаты самостоятельно выбирали тему внеклассного мероприятия в соответствии с планом воспитательной работы общеобразовательной организации, работая с обучающимися класса, в котором вчера вели урок. Кандидаты продемонстрировали свои профессиональные компетенции в области воспитания и социализации обучающихся при проведении этапа «Классный час». В течение 20 минут они должны были провести мероприятие, тему которого определяли самостоятельно. На самоанализ и ответы отводилось всего 5 минут. Максимально можно было добавить в свою копилку 25 баллов. Оценивание проводилось по 5 критериям.

Жюри оценивало актуальность и воспитательную ценность проведенного классного часа, методическую и психолого-педагогическую грамотность. Учитывался творческий подход, результативность и эффективность решения воспитательных задач, коммуникативная и речевая культура. Все претенденты показали умение ориентироваться на развитие ценностно-эмоциональной сферы личности обучающихся, продемонстрировали продуманность, целесообразность и последовательность действий в организации и проведении мероприятия. Они продемонстрировали понимание возрастных особенностей и интересов ребят, стимулируя активность к обсуждаемым вопросам. Грамотно выстраивая диалоговое взаимодействие с обучающимися, они поддержали «обратную связь», показывая примеры эмпатии и эмоциональной устойчивости. Старались отвечать на разнообразные вопросы членов жюри грамотно, точно и содержательно. Многие педагоги эффективно организовали совместную работу, создав особую творческую атмосферу сотрудничества и выбрав нестандартные подходы.

Агафонова Евгения Александровна, учитель английского языка гимназии № 23, предложила отправиться в удивительное путешествие МИРА КНИГ. Гимназисты получили маршрутные листы для осуществления виртуальной экскурсии по станциям, первая из которых погрузила в историю создания книг, затем они отгадывали различные загадки и вспоминали положительные эмоции, связанные с героями различных произведений. «Читать - это модно! Читать - это круто! Читайте свободно! Читайте повсюду!». На такой яркой эмоциональной ноте было завершено ее мероприятие.

Голосова Кристина Юрьевна, учитель биологии школы № 16, в рамках классного часа стремилась рассказать о положительном нравственно-этическом качестве личности, характеризующем радушие человека, его благожелательность. Ребята назвали три «золотых ключика» (доброта, вежливость, искренность), открывающих человеческие сердца.

Учитель русского языка и литературы гимназии № 36 Голубова Антонина Викторовна повела разговор о приветливости и приветствиях, начиная с древних времен. Она подробно рассказала о таких понятиях как





«братание», «троекратный поцелуй», «бить челом». Мероприятие оказалось очень полезным и познавательным.

Гончарук Ирина Николаевна, учитель начальных классов гимназии № 33, свой классный час назвала «Искорки доброты». Используя наглядные жизненные примеры, попыталась поднять важные вопросы через понятие таких слов как ДОБРОТА, МИЛОСЕРДИЕ, ВЗАИМОПОМОЩЬ. Результатом совместной деятельности стало изображение солнышка с лучиками, на которых были записаны только добрые слова.

«Наша сила в единстве, воинстве, благодушной семейственности, в росте нашего богатства и миролюбия», с этих слов Д.И. Менделеева начала свою работу Колесникова Анастасия Ивановна, учитель русского языка и литературы ФГКОУ «Краснодарское Президентское кадетское училище». Она подчеркнула, что память – это связующая нить между поколениями, позволяющая понять, где добро, а где зло; где правда, а где ложь. На личном примере она рассказала о преемственности поколений. Выступление сопровождалось музыкальным и графическим материалом, а прекрасным завершением стало создание Календаря памяти.

Через яркие образы и ассоциации Константинова Евгения Владимировна, учитель русского языка и литературы гимназии № 25, мягко и умело вела разговор о важном. Г. Маркес писал: «Это неправда, что люди перестают двигаться к своим мечтам только потому, что стареют. Они стареют, потому что прекратили двигаться к своим мечтам». И учитель стремился донести до старшеклассников эту важную мысль – ставить большие цели и смело идти к их достижению.

Тему 80-годовщины снятия блокады Ленинграда выбрали и по-разному представили Одинцова Екатерина Максимовна, учитель начальных классов школы № 73, Бронникова Анастасия Николаевна, учитель начальных классов школы № 8 и Воронкова Антонина Викторовна, учитель музыки гимназии № 87.

Лаптева Марина Геннадьевна, учитель русского языка и литературы школы № 89, с учениками 6 класса обсудила примеры выхода из конфликтных ситуаций и ссор. Она предложила порассуждать на тему, как избегать стрессовых ситуаций и научиться с помощью переговоров находить взаимовыгодное решение.

На экране слова: «Дороже золота». Учитель английского языка школы № 42 Ирина Владимировна Мазур выбрала разговор о наших эмоциях и чувствах с использованием игровых технологий.

Тема классного часа кандидатов «Доброта и приветливость – золотой ключик, открывающий сердца людей». Учитель математики и информатики школы № 17 Зайцева Анна Валериевна, душевно приветствуя ребят начала разговор на данную тему, обратив особое внимание на воспитание милосердия. А продолжила разговор учитель начальных классов школы № 66 Ануш Артемовна Манучарян, приводя примеры из замечательной книги Аркадия Гайдара «Тимур и его команда». Отвечая на вопросы педагога,





ребята создали ДЕРЕВО ДОБРА, разместив на нем листочки с пожеланиями. Как замороженные гимназисты отгадывали загадки учителя, сумевшего не только заинтересовать, но и создать теплую атмосферу сотрудничества и сотворчества. Ануш Артемовна с ребятами своего класса на уроке технологии подготовила небольшие тематические подарки, которые были вручены на классном часе.

Учитель химии гимназии № 44 Валерия Николаевна Брусилова и Мерсалова Полина Геннадьевна, учитель истории школы № 34, через образы попробовали раскрыть трагическую страницу в истории еврейского народа. 27 января – Международный день памяти жертвам Холокоста. Тема настолько серьезна, что ее было очень сложно обсуждать с неподготовленными обучающимися. Об этом говорить тяжело, но говорить надо обязательно, чтобы этого никогда не повторилось. Надеемся, что гимназисты, вернувшись домой, найдут и прочтут материал по данной теме.

Прибытков Филипп Борисович, учитель химии МАОУ школы № 6, свой классный час посвятил теме освобождения города Краснодара от немецко-фашистских захватчиков. Старшеклассники грамотно и осмысленно отвечали на многочисленные вопросы педагога, который умело связал исторические факты с преподаваемым предметом. Работая с историческими документами, гимназисты узнали много интересного о жизни отважной летчицы Варвары Савельевны Ляшенко, погибшей под Краснодаром и поделились своим мнением по участию в волонтерском движении. В истории современной России учитель напомнил об участии волонтеров в спортивных соревнованиях и в условиях пандемии; ознакомил с правами и обязанностями волонтеров. Поговорили о юнармейском движении. Педагог призвал к активному участию в волонтерском движении.

«В семье единой» – такова была тема классного часа Раитиной Ксении Викторовны, учителя истории и обществознания школы № 80. Разговор шел об очень важном, о сохранении добрых взаимоотношений не только в одной отдельно взятой семье, но и более широком смысле этого слова.

Чернега Виктория Станиславовна, учитель русского языка и литературы школы № 104, затронула проблему выбора. Иногда от этого выбора зависит не только судьба, но и сама человеческая жизнь. Перед школьниками были поставлены серьезные вопросы, на которые под руководством педагога они искали и находили правильные ответы по формированию здорового образа жизни.

Учитель английского языка школы № 78 Шулыгина Алина Игоревна с пятиклассниками разбирала важные вопросы здорового питания. Ребята перечислили критерии здорового образа жизни, подчеркнув важность соблюдения режима дня в жизни школьника. Учитель предложила в рамках кулинарного поединка составить блюда с учетом выбора наиболее полезных продуктов питания.



Необходимо выразить слова благодарности классным руководителям гимназии № 87 и отметить замечательную воспитательную составляющую гимназистов.

По итогам оценок жюри, по сумме баллов, в финал выходят:

Константинова Евгения Владимировна, учитель русского языка и литературы гимназии № 25;

Чернега Виктория Станиславовна, учитель русского языка и литературы школы № 104;

Шулыгина Алина Игоревна, учитель английского языка школы № 78;

Одинцова Екатерина Максимовна, учитель начальных классов школы № 73;

Прибытков Филипп Борисович, учитель химии МАОУ школы № 6;

Манучарян Ануш Артемовна, учитель начальных классов школы № 66;

Лаптева Марина Геннадьевна, учитель русского языка и литературы школы № 89.

25 января 2023 года. Конкурс вышел на финишную прямую. Определены 7 финалистов. III тур. Финал «Учитель-мастер». Объявлено голосование на Приз зрительских симпатий. В зале работают Большое, Общественное и ученическое жюри Конкурса.

В финал вышли: Константинова Евгения Владимировна (учитель русского языка и литературы гимназии № 25); Чернега Виктория Станиславовна (учитель русского языка и литературы школы № 104); Шулыгина Алина Игоревна (учитель английского языка школы № 78); Прибытков Филипп Борисович, (учитель химии школы СОШ № 6); Лаптева Марина Геннадьевна (учитель русского языка и литературы школы № 89); Манучарян Ануш Артемовна (учитель начальных классов школы № 66) и Одинцова Екатерина Максимовна (учитель начальных классов школы № 73).

Члены Ассоциации «Учитель года города Краснодара» приветствовали участников конкурса. Наталья Львовна Степанова, победитель конкурса 2014 года, директор школы № 71 напомнила о тех, кто осуществляет постоянную поддержку всех педагогов.

Обладателем Почётного знака Кристалл "За содействие профессиональному совершенствованию участников Конкурса" стала Евгения Александровна Шкута, заместитель директора департамента образования муниципального образования город Краснодар.

Приз «Урок XXI века» в этом году не вручен. Специальными дипломами награждены учителя русского языка и литературы Чернега Виктория Станиславовна (школа № 104) и Константинова Евгения Владимировна (гимназия № 25). Ученическое жюри Конкурса отметило особым призом Мерсалову Полину Геннадьевну, учителя истории школы № 34.

Финалисты представили «Мастер-класс» с целью демонстрации педагогического мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия в формате открытого выступления. Они должны были



продemonстрировать свои индивидуальные способы профессиональной деятельности, доказав практическую эффективность. Каждому финалисту отводилось 20 минут; оценка выполнения конкурсного задания осуществлялась по 5 критериям. Обосновывая собственные педагогические идеи с опорой на имеющийся эффективный опыт преподавания, учителя показали актуальность представляемых технологий, методов и приемов. Большинство финалистов умело продемонстрировали целесообразность предлагаемых позиций в преподавании предмета, предложили системные решения методических проблем, успешно интегрируя обучающую и воспитательную направленность; ориентируясь на разные группы участников образовательных отношений, учитывали их потребности и особенности. Многие предлагали конкретные рекомендации и решения для использования в образовательной практике, показали собственные нестандартные находки, демонстрируя универсальность и продуктивность предлагаемых решений.

Константинова Евгения Владимировна, учитель русского языка и литературы гимназии № 25, для презентации выступления выбрала тему «Цифра со смыслом». Учитывая запросы современного времени, процесса цифровизации, она подробно рассказала о создании своего портала и результативности дистанционной работы со всеми членами образовательного сообщества. Учитель активно привлекала к объяснению и работе всех находящихся в зале. Она призвала не бояться искать новые пути в информационном пространстве. Ясно, четко и конкретно доложила о примерах использования современных образовательных контентов, призывая с осторожностью следить за эмоциональным настроением обучающихся и внимательно отслеживать работу только над нужной и важной информацией. Умело и грамотно отвечала на вопросы членов жюри.

Чернега Виктория Станиславовна, учитель русского языка и литературы школы № 104, начала свое выступление с приветствия на иностранном языке. Она заострила внимание на проблеме обучения детей, для которых русский язык не является родным. Педагог подробно рассказала о способах и методах работы в рамках клуба «Говорю по-русски» и предложила конкурсантам выполнить ряд тематических лексических заданий для быстрого обучения русскому языку. Она продемонстрировала глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использовала понятийный аппарат. Отвечая на вопросы членов жюри, она продемонстрировала творческую индивидуальность и способность находить нестандартные решения.

Шулыгина Алина Игоревна, учитель английского языка школы № 78, обратилась к устному народному творчеству и предложила, используя карту мира и современные средства обучения, создать историю появления профессионального конкурса «Учитель года». На практических примерах учитель объяснила пути повышения мотивации к обучению по предмету. Отвечая на вопросы, педагог подробно пояснила с каким материалом и в каких классах можно применять данную методику.





Прибытков Филипп Борисович, учитель химии МАОУ школы СОШ № 6, акцентировал внимание на применении в урочной деятельности нетрадиционных подходов и игровых технологий, установлении межпредметных связей. Технология проблемного обучения позволяет добиваться учителю хороших результатов при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ, увеличению обучающихся, выбравших химию для поступления в высшие учебные заведения.

«Мозг каждого человека содержит бесчисленное количество образов» - с этих слов начала свое выступление Лаптева Марина Геннадьевна, учитель русского языка и литературы школы № 89. Понятно, что речь об образном мышлении. Учитель подробно рассказала о своих педагогических находках (рисование правила, мысленное представление, ассоциации). Поддерживая интерес и вовлеченность аудитории, она проявила готовность к импровизации.

Учитель начальных классов школы № 66, Ануш Артемовна Манучарян, рассказала об использовании приема «Чтение с остановками», который помогает развивать критическое мышление при развитии читательской грамотности. Демонстрируя культуру презентации педагогического опыта, она показала грамотное и целесообразное использование визуализации, четкую организацию и целостность представленного материала.

Одинцова Екатерина Максимовна, учитель начальных классов школы № 73 на примере просмотра мультипликационного фильма и отрывков литературных произведений, предложила поговорить о том, как «работать» с эмоциями.

Во второй половине дня прошла пресс-конференция «Вопрос учителю года». В этом году не было представлено общей концепции по тематике данного этапа. Целью послужило раскрытие лидерского потенциала каждого призера конкурса и демонстрация к конструктивному диалогу по актуальным вопросам развития образования. Конкурсанты в форме пресс-конференции ответили на разнообразные вопросы интервьюеров. Оценка осуществлялась по 3 критериям: «Ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции»; «Масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений» и «Коммуникативная культура, грамотность речи, конструктивность позиции». Конкурсантам надо было продемонстрировать знание тенденций и стратегических направлений развития современного образования, вопросов государственной образовательной политики, убедительно аргументируя свою позицию по обсуждаемым проблемам. Они старались в ответах на вопросы опираться на собственный опыт и показали способность анализировать, продемонстрировали творческий подход и способность предложить конструктивное решение обсуждаемых вопросов.

Чему Вы хотели бы научиться или уже научились на конкурсе? Как сформировать модель идеального учителя? Вы – до конкурса и после? Что нужно сделать, чтобы избежать ошибок при представлении конкурсных



материалов? Как мотивировать учителей на участие в конкурсах? Какие направления воспитательной деятельности вам хотелось бы выделить как приоритетные? Как учителю сохранить интерес к работе в школе, избежав «выгорания»? Развитие школьных театров? Как Вы относитесь к дистанционному прохождению курсов повышения квалификации? Миссия учителя года – победителя конкурса «Учитель года города Краснодара-2023»? Как Вы работаете с родителями? Что предпринимаете в рамках профессиональной подготовки обучающихся? Какими историческими личностями Вы восхищаетесь и почему? Вот далеко неполный перечень тех вопросов, на которые отвечали участники сегодняшних испытаний.

Завершающим аккордом стало семиминутное выступление на свободную тему с целью предъявления видения современных проблем и возможных путей их решения в формате публичной лекции. Оценивание проводилось по 5 критериям. За выступление конкурсанты могли максимально получить 25 баллов. Обычно учитель самостоятельно определял тему, наполняя содержательную составляющую теми моментами, которые его больше всего тревожат и волнуют. В этом году тема для всех звучит одинаково: «Вызов времени: наставник нужен каждому».

Начала разговор на заданную тему Лаптева Марина Геннадьевна, учитель русского языка и литературы школы № 89. Она образно сравнила наставника с опорой, без которой невозможно представить свою жизнь. В нашей профессии это очень важно и ответственно.

Продолжила представление Константинова Евгения Владимировна, учитель русского языка и литературы гимназии № 25. «Учитель, научи ученика, чтоб было у кого учиться!» Этими прекрасными словами она начала свое выступление, призывая быть рядом с учеником. Педагог рассказала о своем первом учителе и его значении в педагогическом становлении. Наставничество помогает нам крепко стоять на Земле.

Чернега Виктория Станиславовна, учитель русского языка и литературы школы № 104 и Шулыгина Алина Игоревна, учитель английского языка школы № 78, рассказали о тех первых учителях, которые научили открывать новые горизонты.

Ярко и убедительно выглядели выступления Прибыткова Филиппа Борисовича, учитель химии школы СОШ № 6, Манучарян Ануш Артемовны, учитель начальных классов школы № 66 и Одинцовой Екатерины Максимовны, учитель начальных классов школы № 73.

Итоги профессиональных конкурсов «Учитель года города Краснодара – 2023» и «Педагогический дебют» подведены 27 января 2023 года на торжественной церемонии в концертном зале Краснодарского творческого объединения «Премьера».

Открыло мероприятие выступление Натальи Михайловны Поляковой, исполняющего обязанности директора департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар. Она напомнила, что в этом году, объявленным указом главы государства Годом



педагога и наставника, мы проводим конкурс в 23-й раз. Конкурсанты - участники значимых международных и всероссийских проектов, научно-практических конференций; многие успешно продолжают свою деятельность в качестве руководителей общеобразовательных организаций Краснодара, прекрасно справляются с обязанностями заместителя директора. Поздравив всех педагогов с успешным завершением конкурсных испытаний, Наталья Михайловна выразила уверенность в том, что и в будущем краснодарские учителя будут высоко держать планку российского образования. Лауреатов и участников тепло поздравили Вера Федоровна Галушко, председатель городской Думы Краснодара и Лилиана Николаевна Егорова, заместитель главы города.

Почетные грамоты, цветы и призы профессиональных испытаний лауреаты конкурсов получили из рук Н.М. Поляковой, а победителей награждали Л. Н. Егорова и В. Ф. Галушко.

Переходящий приз конкурса — «Хрустальный пеликан» — вручен победителю основного конкурса «Учитель года города Краснодара - 2023» - Константиновой Евгении Владимировне, учителю русского языка и литературы гимназии № 25. Свое обращение к залу она со словами благодарности посвятила всем наставникам. Ее имя будет внесено в Золотую книгу образования города Краснодара.

Учитель химии школы № 6 Филипп Борисович Прибытков получил Приз зрительских симпатий.

Изумили и порадовали всех участников праздника высокопрофессиональные выступления больших и маленьких артистов.



03 Е.А. Агафонова

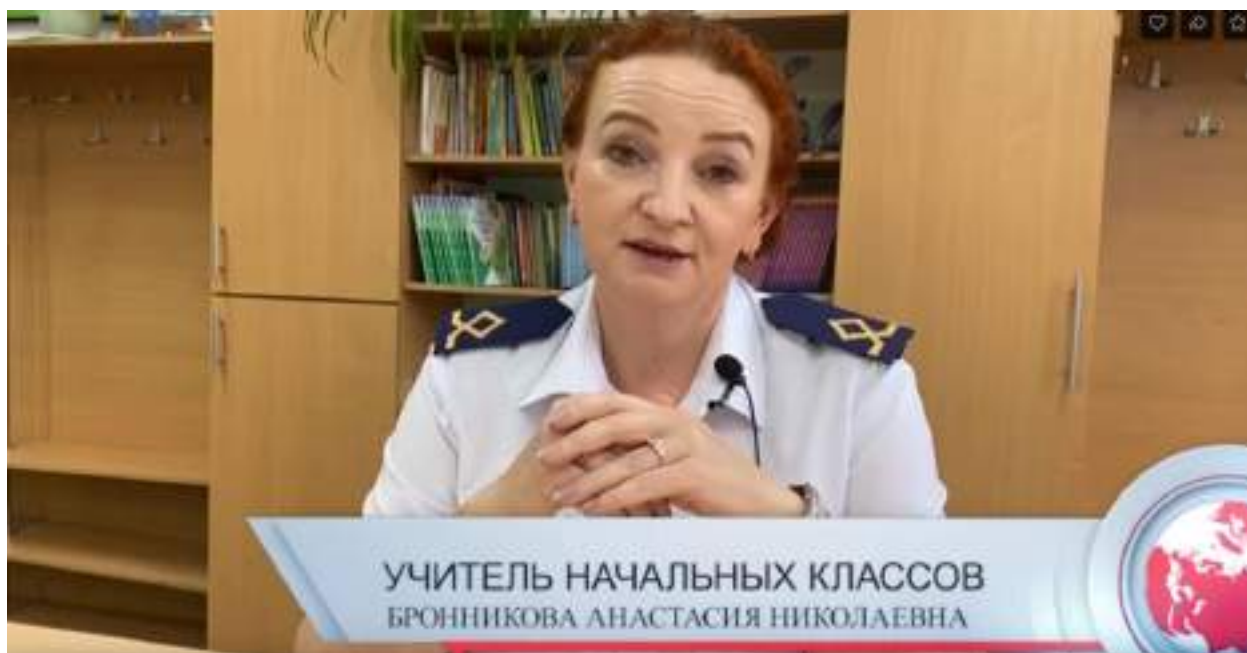
«Медиавизитка»



[https://vk.com/video-215426184\\_456239188?list=ln-1Sjwq80nyN5qKGrLZ0](https://vk.com/video-215426184_456239188?list=ln-1Sjwq80nyN5qKGrLZ0)

04 А.Н. Бронникова

«Медиавизитка»



[https://vk.com/video-215426184\\_456239189?list=ln-LkgMxrO9KvntRu7vxf](https://vk.com/video-215426184_456239189?list=ln-LkgMxrO9KvntRu7vxf)

05 В.Н.Брусилова

## «Медиавизитка»



[https://vk.com/video-215426184\\_456239190?list=ln-0NcjIzytmMpz8nOe63](https://vk.com/video-215426184_456239190?list=ln-0NcjIzytmMpz8nOe63)



«Медиавизитка»



[https://vk.com/video-215426184\\_456239191?list=ln-rpi7WkIAA4ofJzAqD8](https://vk.com/video-215426184_456239191?list=ln-rpi7WkIAA4ofJzAqD8)

07 К.Ю.Голосова

«Медиавизитка»

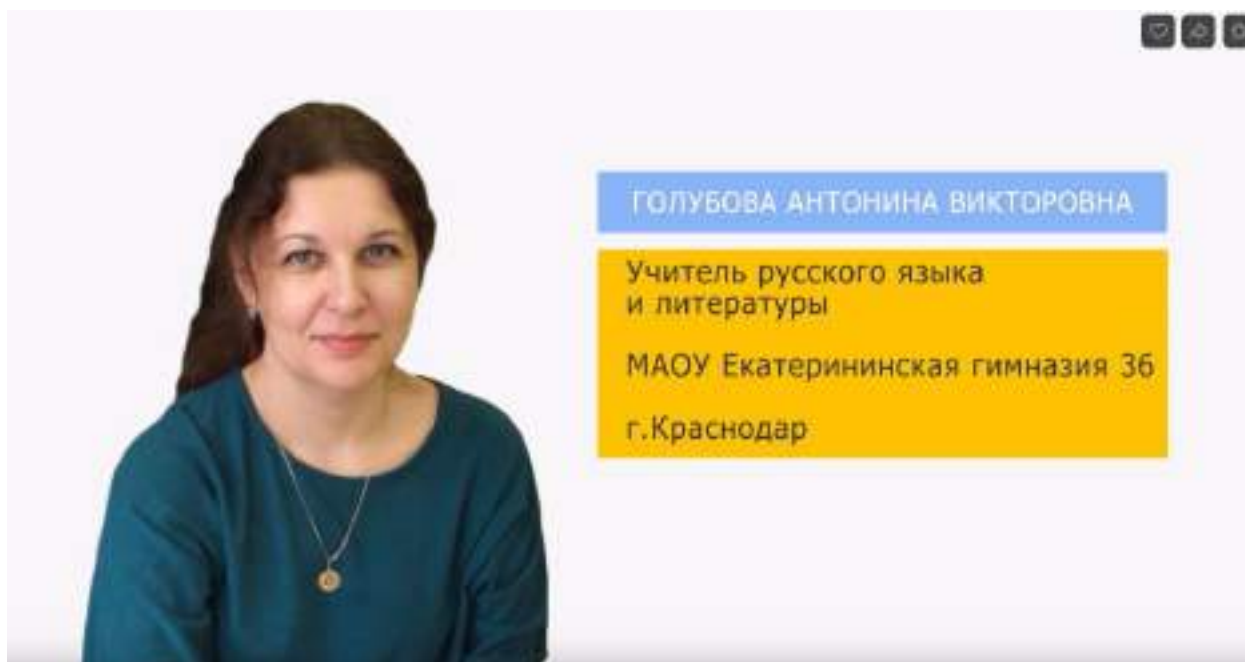


[https://vk.com/video-215426184\\_456239192?list=ln-zatBnNibaTlGEhp3xl](https://vk.com/video-215426184_456239192?list=ln-zatBnNibaTlGEhp3xl)



08 А.В.Голубова

«Медиавизитка»



[https://vk.com/video-215426184\\_456239193?list=ln-n6DCwqxvhV7hfRZ7Xk](https://vk.com/video-215426184_456239193?list=ln-n6DCwqxvhV7hfRZ7Xk)

09 И.Н.Гончарук

«Медиавизитка»



[https://vk.com/video-215426184\\_456239194?list=ln-XLR1vbyzbj1fxGyZg2](https://vk.com/video-215426184_456239194?list=ln-XLR1vbyzbj1fxGyZg2)

10 А.В.Зайцева

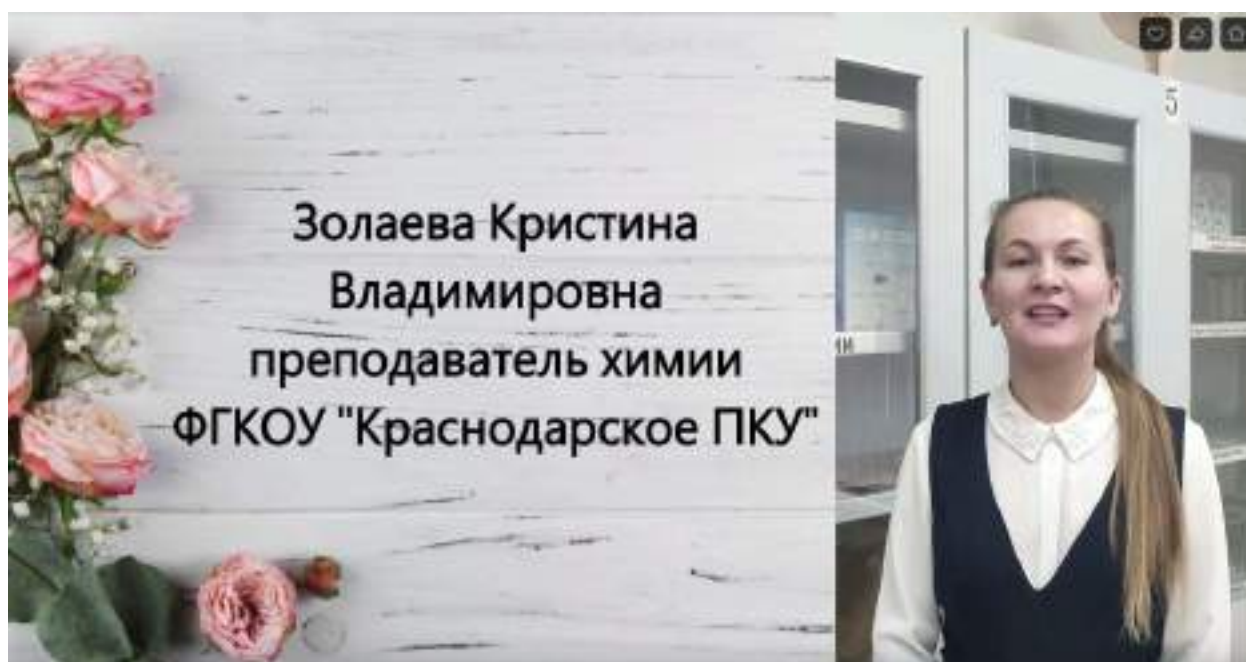
«Медиавизитка»



[https://vk.com/video-215426184\\_456239195?list=ln-p92YURZzGzYczTJ8cH](https://vk.com/video-215426184_456239195?list=ln-p92YURZzGzYczTJ8cH)



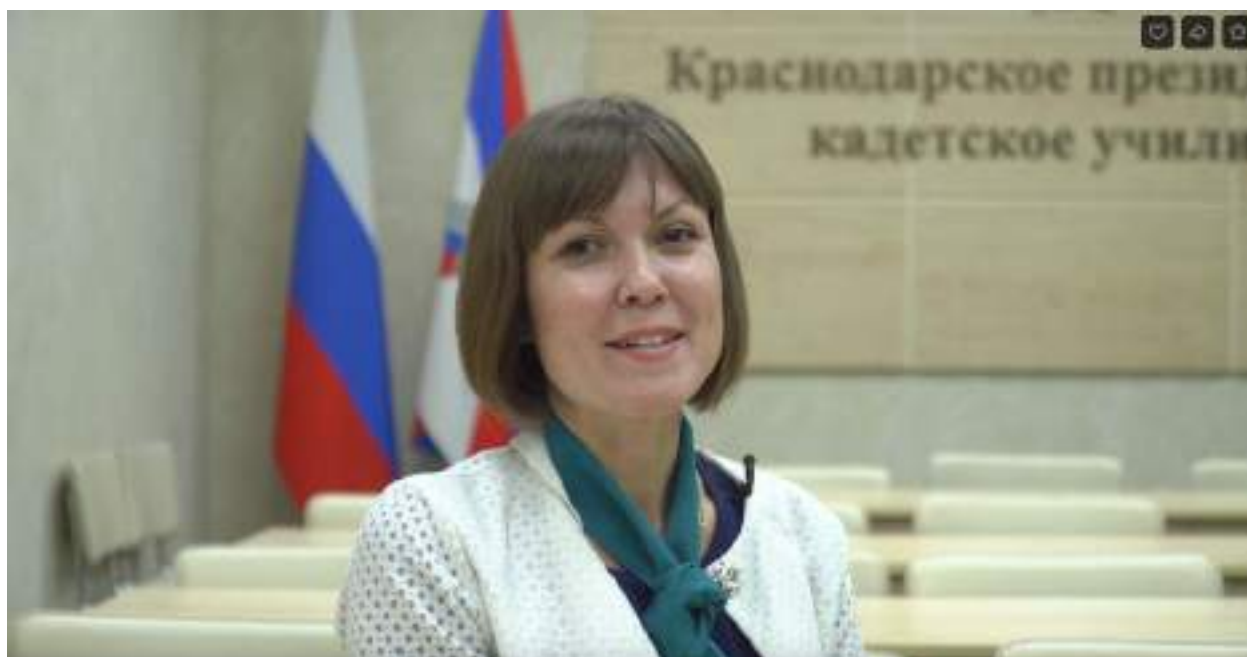
«Медиавизитка»



[https://vk.com/video-215426184\\_456239196?list=ln-MzTDfnWAM7RwsvyG49](https://vk.com/video-215426184_456239196?list=ln-MzTDfnWAM7RwsvyG49)

12 А.И.Колесникова

«Медиавизитка»



[https://vk.com/video-215426184\\_456239197?list=In-HqV5kWMUZ95UG72TiX](https://vk.com/video-215426184_456239197?list=In-HqV5kWMUZ95UG72TiX)





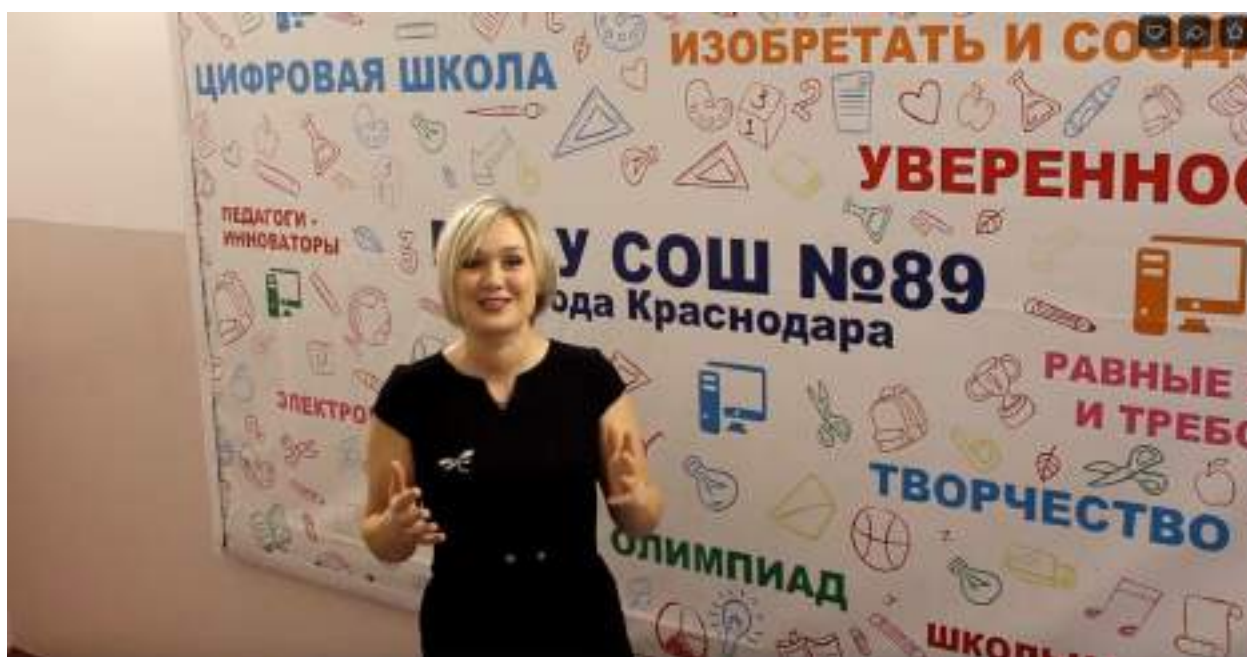
13 Е.В.Константинова

«Медиавизитка»



[https://vk.com/video-215426184\\_456239198?list=ln-NtgXK3YuTYUyFB9ukg](https://vk.com/video-215426184_456239198?list=ln-NtgXK3YuTYUyFB9ukg)

«Медиавизитка»

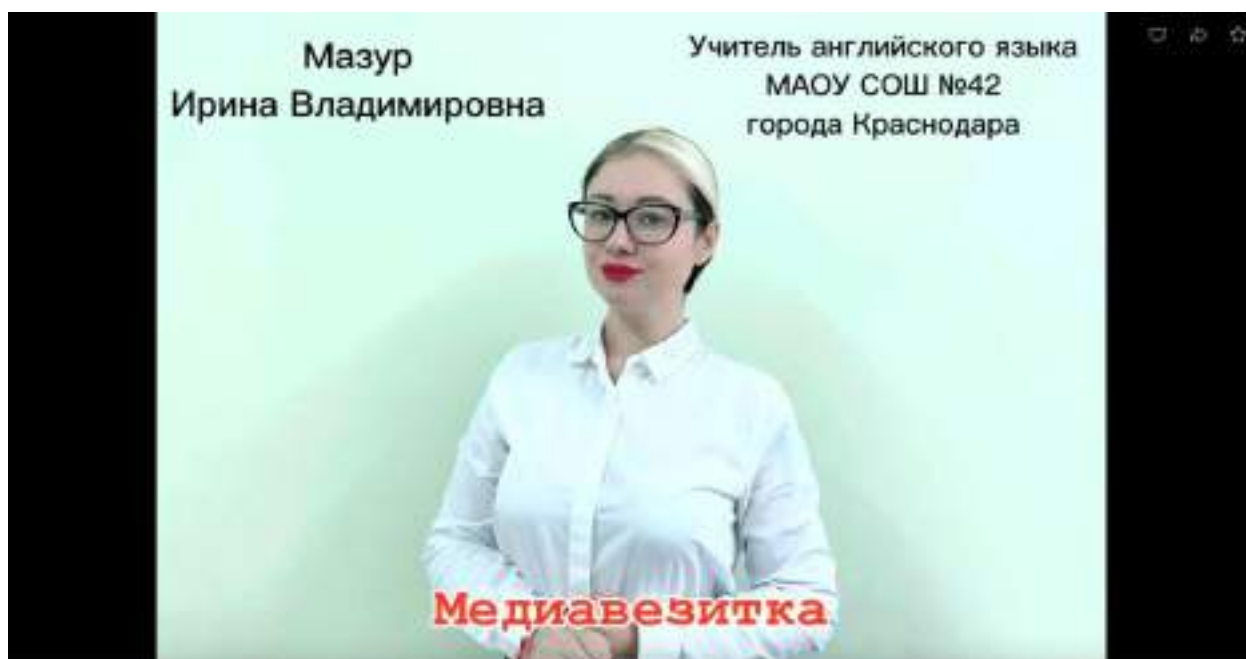


[https://vk.com/video-215426184\\_456239199?list=ln-1DUPcz23XI0zJ98YZX](https://vk.com/video-215426184_456239199?list=ln-1DUPcz23XI0zJ98YZX)



15 И.В.Мазур

«Медиавизитка»



[https://vk.com/video-215426184\\_456239200?list=ln-QZIK3jI2QOfKB0CF2b](https://vk.com/video-215426184_456239200?list=ln-QZIK3jI2QOfKB0CF2b)



16 А.А.Манучарян

«Медиавизитка»



[https://vk.com/video-215426184\\_456239201?list=ln-oyxsot4vHwFEu2wErT](https://vk.com/video-215426184_456239201?list=ln-oyxsot4vHwFEu2wErT)

17 П.Г.Мерсалова

«Медиавизитка»



[https://vk.com/video-215426184\\_456239202?list=ln-LKzG5Z6PWLc0OrvD7N](https://vk.com/video-215426184_456239202?list=ln-LKzG5Z6PWLc0OrvD7N)



18 Е.М.Одинцова

«Медиавизитка»



[https://vk.com/video-215426184\\_456239203?list=ln-1D0MVlxxvFlSko8zac7](https://vk.com/video-215426184_456239203?list=ln-1D0MVlxxvFlSko8zac7)

19 Ф.Б.Прибытков

«Медиавизитка»



[https://vk.com/video-215426184\\_456239204?list=ln-ynzMhIEqlbLRcMCxVW](https://vk.com/video-215426184_456239204?list=ln-ynzMhIEqlbLRcMCxVW)

20 К.В.Раитина

## «Медиавизитка»



[https://vk.com/video-215426184\\_456239205?list=ln-yEQkdhEOSZ39nZ0kpe](https://vk.com/video-215426184_456239205?list=ln-yEQkdhEOSZ39nZ0kpe)





21 В.С.Чернега

«Медиавизитка»



[https://vk.com/video-215426184\\_456239206?list=In-WyNtzLl0qhIMkN6KFM](https://vk.com/video-215426184_456239206?list=In-WyNtzLl0qhIMkN6KFM)

22 А.И. Шулыгина

«Медиавизитка»



[https://vk.com/video-215426184\\_456239207?list=In-cSlzQV1dISoRZ3S6w7](https://vk.com/video-215426184_456239207?list=In-cSlzQV1dISoRZ3S6w7)



23 Е.А.Агафонова

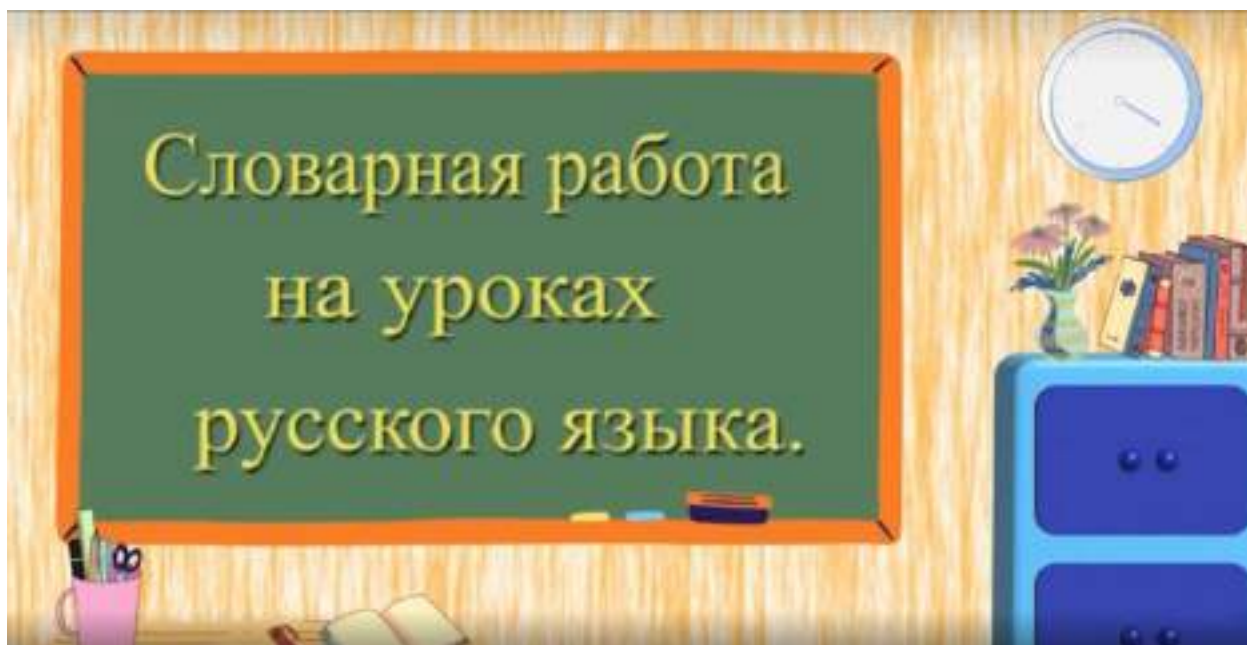
«Представление педагогического опыта (приёма, метода,  
технологии, формы и т.п.) в стиле TED»



<https://cloud.mail.ru/public/VHjj/zsNzGstGS>

24 А.Н. Бронникова

«Представление педагогического опыта (приёма, метода,  
технологии, формы и т.п.) в стиле TED»



<https://disk.yandex.ru/i/r8TOWcrt6mZ9JA>

25 А.В.Воронкова

«Представление педагогического опыта (приёма, метода, технологии, формы и т.п.) в стиле TED»



<https://disk.yandex.ru/i/NJ0kVCDctmOP2Q>



26 К.Ю.Голосова

«Представление педагогического опыта (приёма, метода, технологии, формы и т.п.) в стиле TED»



[https://drive.google.com/file/d/1JV5\\_tLLChwGVmPKa1Xi-CQ3b6wNNiSQN/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1JV5_tLLChwGVmPKa1Xi-CQ3b6wNNiSQN/view?usp=share_link)





27 А.В.Голубова

«Представление педагогического опыта (приёма, метода, технологии, формы и т.п.) в стиле TED»

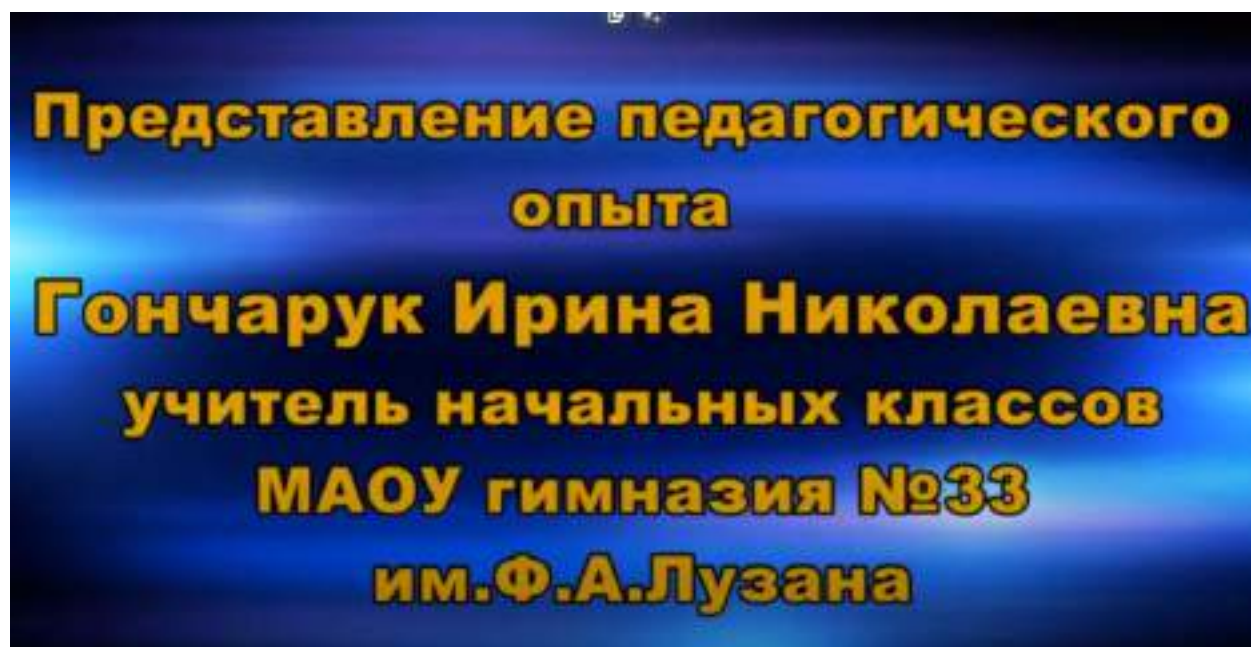


<https://cloud.mail.ru/public/E3b2/16qsv2Jec>



28 И.Н.Гончарук

«Представление педагогического опыта (приёма, метода,  
технологии, формы и т.п.) в стиле TED»



<https://youtu.be/vNnbaBzLWjY>

29 К.В.Золаева

«Представление педагогического опыта (приёма, метода,  
технологии, формы и т.п.) в стиле TED»



[https://drive.google.com/file/d/1bk7sws0jEB-ZsQUarT1FbRAXTjF33VPp/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1bk7sws0jEB-ZsQUarT1FbRAXTjF33VPp/view?usp=share_link)





30 А.И.Колесникова

«Представление педагогического опыта (приёма, метода,  
технологии, формы и т.п.) в стиле TED»

Колесникова  
Анастасия  
Ивановна

---

преподаватель русского  
языка и литературы.  
ФГКОУ «Краснодарское  
Президентское  
кадетское училище»



<https://disk.yandex.ru/i/Z5PaiGpdctoEbw>



31 И.В.Мазур

«Представление педагогического опыта (приёма, метода,  
технологии, формы и т.п.) в стиле TED»



<https://youtu.be/yf9my4Ymey0>

32 А.А.Манучарян

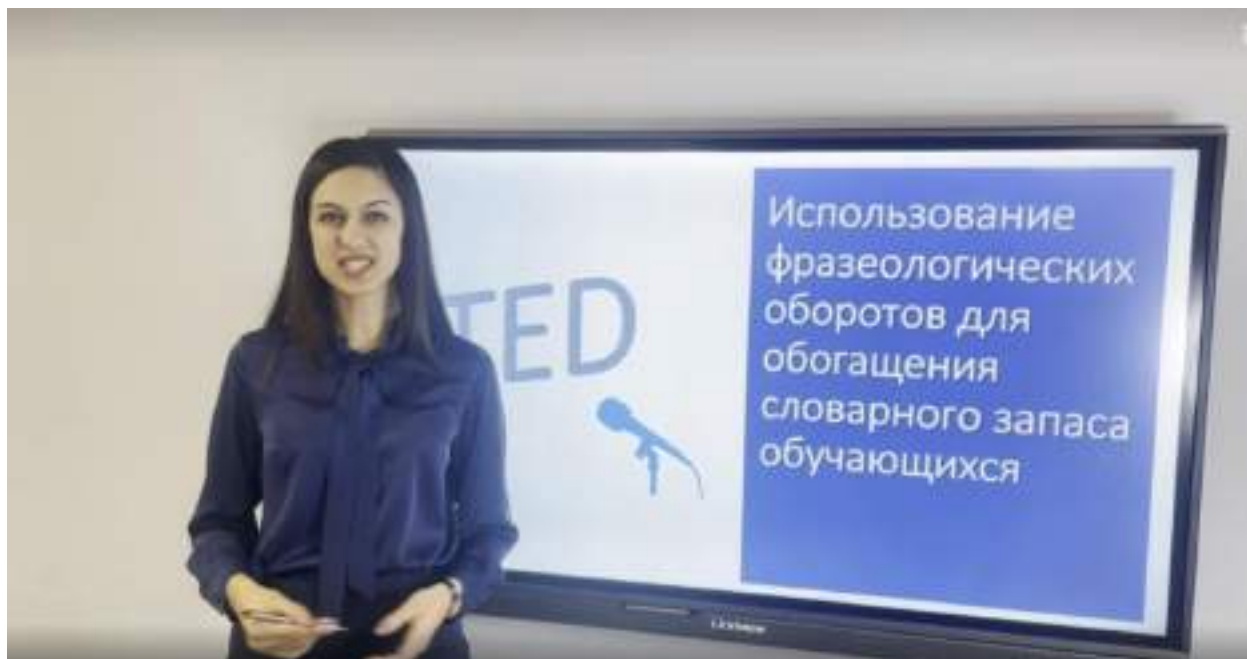
«Представление педагогического опыта (приёма, метода, технологии, формы и т.п.) в стиле TED»



<https://drive.google.com/file/d/1OAUtaj5kj0cfh5Q6K4GlygyN1MLnzqzw/view?usp=drivesdk>

33 Е.М.Одинцова

«Представление педагогического опыта (приёма, метода, технологии, формы и т.п.) в стиле TED»



<https://yadi.sk/i/VG4EmiLAKRI5Eg>





34 Ф.Б.Прибытков

«Представление педагогического опыта (приёма, метода, технологии, формы и т.п.) в стиле TED»



[https://drive.google.com/file/d/1iLojyK\\_oVXlqxqJtTwwiBieyoVbIjHFG/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1iLojyK_oVXlqxqJtTwwiBieyoVbIjHFG/view?usp=share_link)





35 В.С.Чернега

«Представление педагогического опыта (приёма, метода,  
технологии, формы и т.п.) в стиле TED»



<https://disk.yandex.ru/i/sE5ixh-MBPYlag>

36 А.И. Шулыгина

«Представление педагогического опыта (приёма, метода,  
технологии, формы и т.п.) в стиле TED»

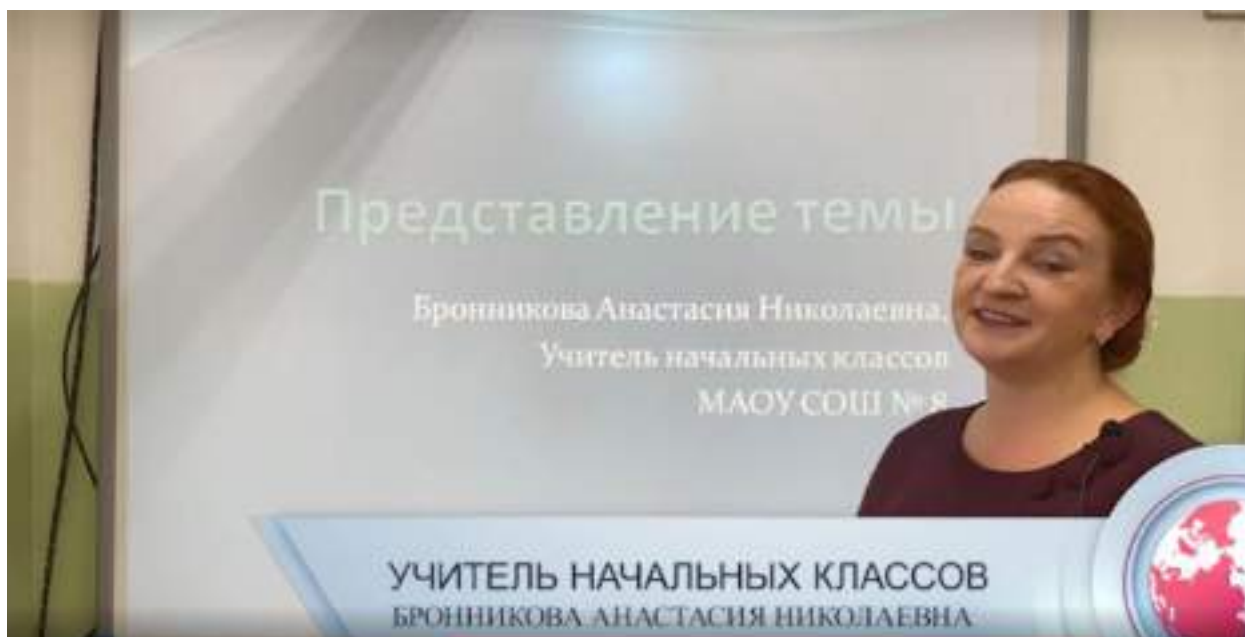


<https://disk.yandex.ru/i/NbMcqZEiulWjYA>



37 А.Н. Бронникова

**«Представление предметной темы (на выбор участника) в  
стиле TED»**



<https://disk.yandex.ru/i/Y1wM0YVzSw0vkw>





38 А.В.Воронкова

«Представление предметной темы (на выбор участника) в  
стиле TED»



<https://disk.yandex.ru/i/4jnzfu3ajXiFFg>



39 К.Ю.Голосова

«Представление предметной темы (на выбор участника) в  
стиле TED»



[https://drive.google.com/file/d/1zngwpI9e27HFePOej4e0dAnMibrNBzvy/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1zngwpI9e27HFePOej4e0dAnMibrNBzvy/view?usp=share_link)

40 И.Н.Гончарук

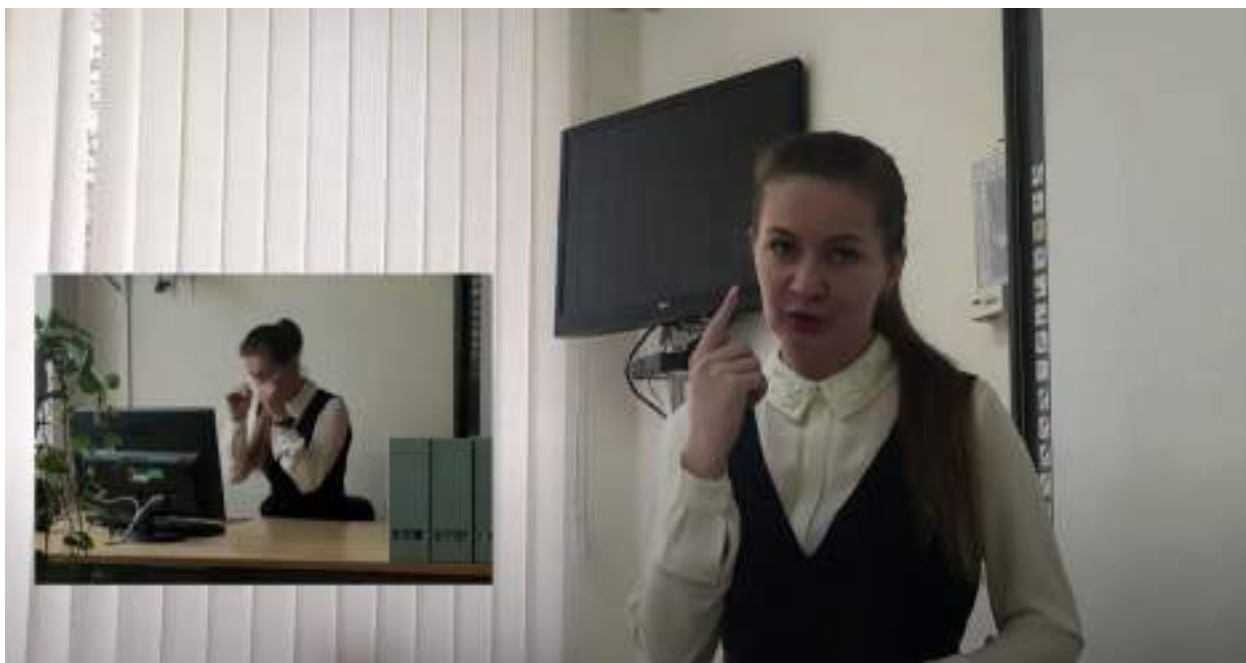
«Представление предметной темы (на выбор участника) в  
стиле TED»



<https://youtu.be/SAQaZ-WnA2M>

41 К.В.Золаева

«Представление предметной темы (на выбор участника) в  
стиле TED»



[https://drive.google.com/file/d/1f2AqrSxjSXXGaBacgHAzg7oLhDrvmaauF/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1f2AqrSxjSXXGaBacgHAzg7oLhDrvmaauF/view?usp=share_link)





42 А.И.Колесникова

«Представление предметной темы (на выбор участника) в  
стиле TED»



<https://disk.yandex.ru/i/wvlkkx3Bsz5Zeg>



43 И.В.Мазур

«Представление предметной темы (на выбор участника) в  
стиле TED»



[https://youtu.be/HRPdr\\_U1XM](https://youtu.be/HRPdr_U1XM)



44 А.А.Манучарян

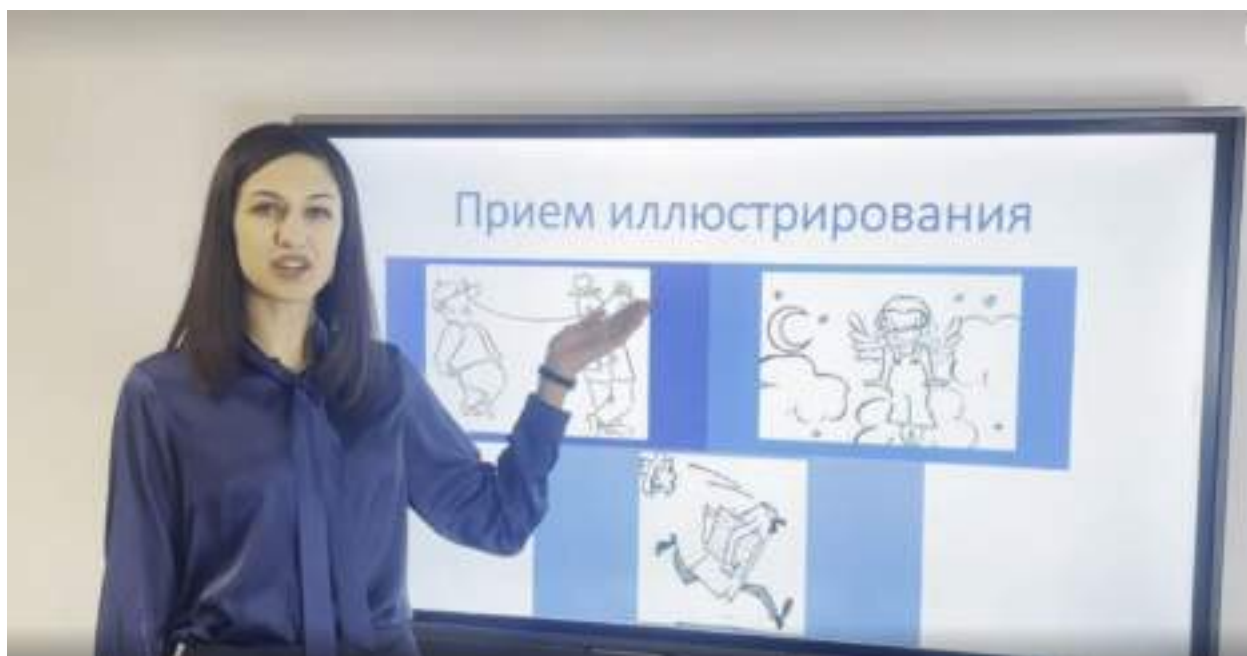
«Представление предметной темы (на выбор участника) в  
стиле TED»



<https://drive.google.com/file/d/1Js5KxKGhE0jEKooWj1k5RQzFb-s8Mdhz/view?usp=drivesdk>

45 Е.М.Одинцова

«Представление предметной темы (на выбор участника) в  
стиле TED»



<https://yadi.sk/d/WBDR7VcHNRK9XQ>





46 Ф.Б.Прибытков

«Представление предметной темы (на выбор участника) в  
стиле TED»



[https://drive.google.com/file/d/1iLojyK\\_oVXlqxqJtTwwiBieyoVblJhFG/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1iLojyK_oVXlqxqJtTwwiBieyoVblJhFG/view?usp=share_link)



47 В.С.Чернега

«Представление предметной темы (на выбор участника) в  
стиле TED»



<https://disk.yandex.ru/i/nPrOrRLZLHAswg>

48 А.И. Шулыгина

«Представление предметной темы (на выбор участника) в  
стиле TED»



<https://disk.yandex.ru/i/GrUjIBqjPRbeHA>

49 Е.А.Агафонова

«Творческое задание «Стендап-рефлексия»»



<https://cloud.mail.ru/public/yTaY/Y5rE8SwBg>





50 А.Н. Бронникова

«Творческое задание «Стендап-рефлексия»»



<https://disk.yandex.ru/i/feLCjAxlzVd3eA>



51 А.В.Воронкова

«Творческое задание «Стендап-рефлексия»»



[https://disk.yandex.ru/i/tfS\\_Jse6o77N8A](https://disk.yandex.ru/i/tfS_Jse6o77N8A)

52 К.Ю.Голосова

«Творческое задание «Стендап-рефлексия»»



[https://drive.google.com/file/d/14WZ2vdTNjJVSCXKkKaje6t2zblCm5-Ln/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/14WZ2vdTNjJVSCXKkKaje6t2zblCm5-Ln/view?usp=share_link)

53 А.В.Голубова

«Творческое задание «Стендап-рефлексия»»

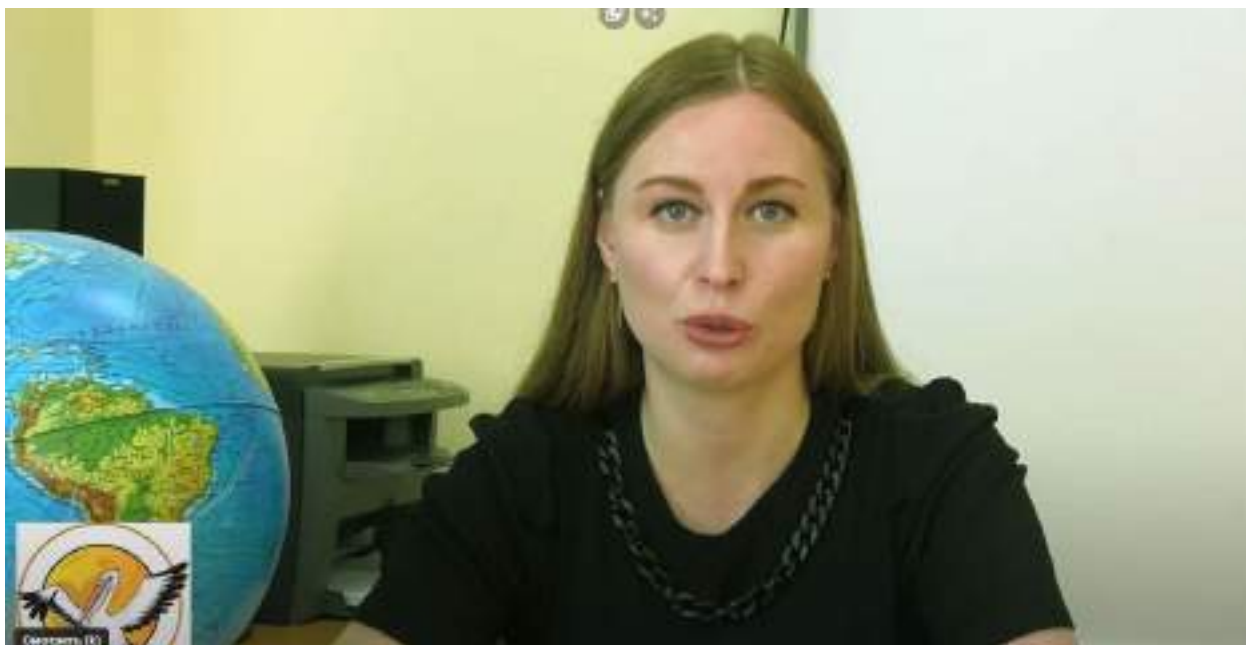


<https://cloud.mail.ru/public/hCsL/jsPBV9fQp>



54 И.Н.Гончарук

«Творческое задание «Стендап-рефлексия»»



<https://youtu.be/Cd2WCO8olek>



55 К.В.Золаева

«Творческое задание «Стендап-рефлексия»»



[https://drive.google.com/file/d/1vpBfpJTcibsv6zP1TpY3rrNpc1\\_FCWXP/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1vpBfpJTcibsv6zP1TpY3rrNpc1_FCWXP/view?usp=share_link)

56 А.И.Колесникова

«Творческое задание «Стендап-рефлексия»»



<https://disk.yandex.ru/i/q0Wx-ur9OhvxIg>

57 И.В.Мазур

«Творческое задание «Стендап-рефлексия»»



<https://youtu.be/6sLTMKKiCgM>



58 А.А.Манучарян

«Творческое задание «Стендап-рефлексия»»



<https://drive.google.com/file/d/19Pr3tuYYcgsA7UHfWK9k9VAPwqGzkVOy/view?usp=drivesdk>



59 Е.М.Одинцова

«Творческое задание «Стендап-рефлексия»»



<https://yadi.sk/i/uRfMLGP4iT8Xg>

60 Ф.Б.Прибытков

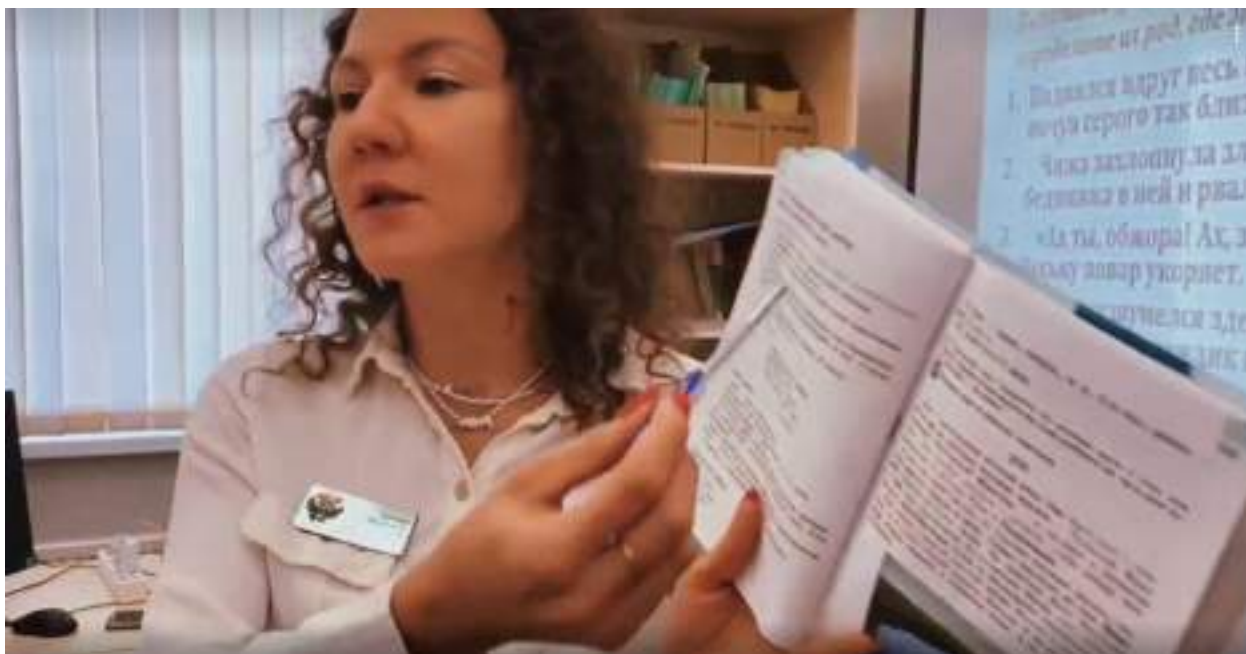
«Творческое задание «Стендап-рефлексия»»



[https://drive.google.com/file/d/1bsKqOFKRIICl-4vCQOZgA2hojJfqAmSL/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1bsKqOFKRIICl-4vCQOZgA2hojJfqAmSL/view?usp=share_link)

61 В.С.Чернега

«Творческое задание «Стендап-рефлексия»»



[https://disk.yandex.ru/i/0M0W7wJV\\_IFI0g](https://disk.yandex.ru/i/0M0W7wJV_IFI0g)



62 А.И. Шулыгина «Творческое задание «Стендап-  
рефлексия»»



<https://disk.yandex.ru/i/CsIBmVsu9BFBDQ>

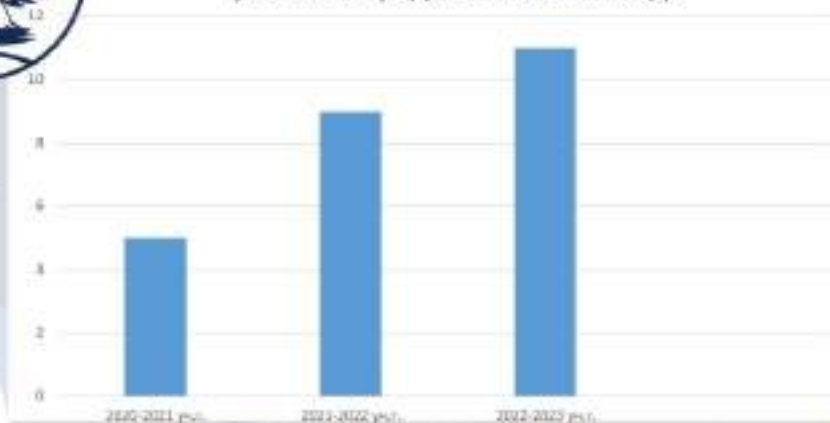


63 Е.А.Агафонова «Методическая мастерская»





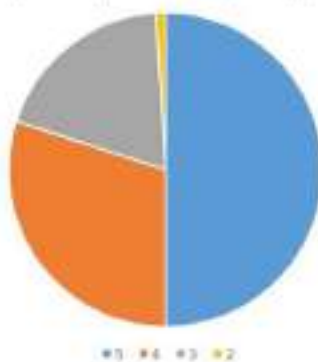
### Динамика роста числа учащихся, принимающих участие в предметной олимпиаде



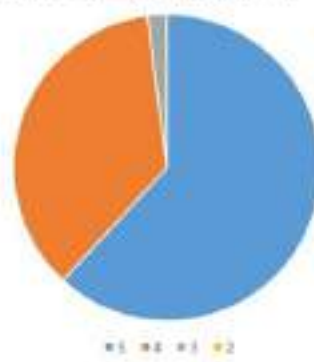
В динамике роста числ. учащихся, принимающих участие в предметной олимпиаде



### Результаты контроля в 2021-2023 учебном году



### Результаты контроля в 2022-2023 учебном году





# Просмотр фильмов



УЧИТЕЛЬ ГОДА  
ГОРОДА  
КРАСНОДАРА 2023

## «КУЛЬТУРНЫЙ НОРМАТИВ ШКОЛЬНИКА»





УЧИТЕЛЬ ГОДА  
ГОРОДА  
КРАСНОДАРА 2023

## «КУЛЬТУРНЫЙ НОРМАТИВ ШКОЛЬНИКА»

### 1-4 класс

101 далматинец  
(1961)

Белоснежка и семь  
гномов (1937)

Бемби (1942)

### 5-8 класс

Как украсть миллион  
(1966)

Моя прекрасная леди  
(1964)

### 9-11 класс

Король говорит (2010)

В джазе только  
девушки (1966)

Билли Элиот (2000)



# Использование чантов



If you are happy, happy, happy, clap your hands!

If you are angry, angry, angry, stomp your feet!

If you are scared, scared, scared, say oh no!

If you are sleepy, sleepy, sleepy, take a nap!

If you are happy, happy, happy, clap your hands!

# Использование флеш-карт







МЕСЯЦ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

[illegible]

**« Все наши замыслы, все поиски и построения превращаются в прах, если у ученика нет желания учиться».**

( В. А. Сухомлинский)



**Метод  
ассоциативного  
мышления  
включает в  
себя следующие  
компоненты:**





Правильно подобранная технология

+

появление мотивации

=

качество работы

+

**появление  
мотивации**

==

**качество  
работы**

**Задание 1.** Проведите в лабораторию кислот индикатор, растворите в кислоте в равных количествах следующие вещества:



- +  $20\% \text{ NaOH}$   $\text{Al(OH)}_3$   $20\% \text{ Mg(OH)}_2$   $\text{ZnO}$
- +  $30\% \text{ Cu}$   $\text{H}_2\text{O}$   $\text{Fe(OH)}_3$   $\text{MnO}_2$   $30\%$
- +  $\text{Fe}$   $30\%$   $30\% \text{ CH}_3\text{COOH}$   $5\%$   $\text{NaOH}$   $\text{Fe(OH)}_3$
- +  $\text{Cu}_2\text{O}$   $\text{NaOH}$   $50\%$

**Задание 2.** Проведите растворы, или смеси кислот для окисления органических соединений на щелочной среде?



!

**5. СОРТИРУЙТЕ РЕАКЦИИ ПО ТИПУ И ЗАПИСЬ ИХ:**

| РЕАКЦИЯ                                                  | ТИП | УРАВНЕНИЕ         |
|----------------------------------------------------------|-----|-------------------|
| 1) $H_2 + O_2 \rightarrow H_2O$                          |     | A) РАСТВОРЕНИЕ    |
| 2) $KCl + NaI \rightarrow KBr + NaCl$                    |     | B) СОЕДИНЕНИЕ     |
| 3) $Mg + AgNO_3 \rightarrow Mg(NO_3)_2 + Ag$             |     | C) ЗАМЕЩЕНИЕ      |
| 4) $KNO_3 \xrightarrow{t} KNO_2 + O_2$                   |     | D) РАЗЛОЖЕНИЕ     |
| 5) $PbO_2 + HCl \rightarrow PbCl_2 + H_2O$               |     | E) ВОССТАНОВЛЕНИЕ |
| 6) $NH_4OH + FeSO_4 \rightarrow (NH_4)_2SO_4 + Fe(OH)_3$ |     | F) ОБМЕН          |
| 7) $AgNO_3 + HCl \rightarrow AgCl + HNO_3$               |     | G) РАСТВОРЕНИЕ    |





## Алгоритм составления рабочих листов:

- Теория должна сопровождаться практикой
- Разно уровневые задания
- Обязательна визуализация
- Заключительное задание на логику

**Много  
теоретических  
знаний не бывает!**

1) Фосфор склеив на воздухе. Полученный после обработки водой. В полученный раствор пометить карточку: фосфор. Образованного в процессе гидролиза фосфора в обработанной концентрированной серой кислотой. Написать уравнение реакции окисления фосфора.

2) Ортофосфорит натрия применяется в качестве удобрения. Образованного в процессе реакции фосфора с кальцием. В полученный раствор пометить карточку: фосфор. Образованного в процессе гидролиза фосфора в обработанной концентрированной серой кислотой. Написать уравнение реакции окисления фосфора.

3) Ортофосфорит натрия применяется в качестве удобрения. Образованного в процессе реакции фосфора с кальцием. В полученный раствор пометить карточку: фосфор. Образованного в процессе гидролиза фосфора в обработанной концентрированной серой кислотой. Написать уравнение реакции окисления фосфора.

Задача 13 по фосфору.

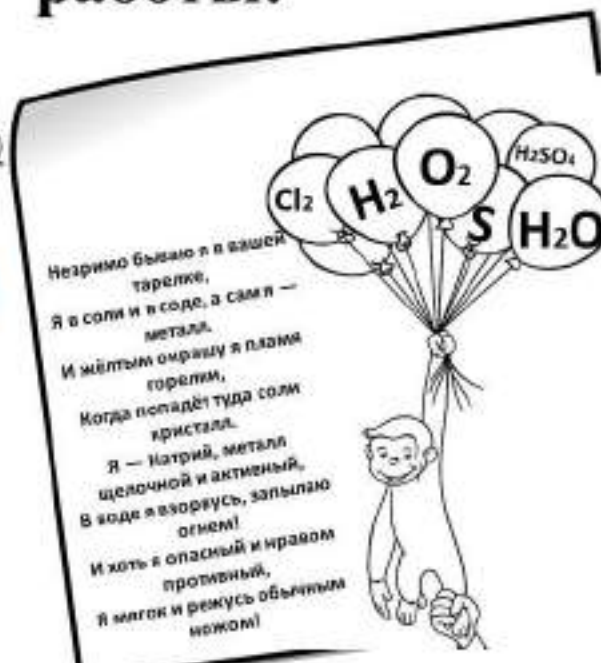
В промышленности фосфор получают в ходе окисления фосфорной кислоты, фосфора и угля:

$$\text{Ca}_3(\text{PO}_4)_2 + \text{SiO}_2 + \text{C} \rightarrow \text{CaSiO}_3 + \text{P} + \text{CO}$$

## Визуальная составляющая настраивает на характер работы!



Самым ранним антибактериальным мылом было карболовое мыло, в котором использовалось до 5% фенолов (карболовая кислота).



## Разноуровневые задания хорошо или неэффективно?

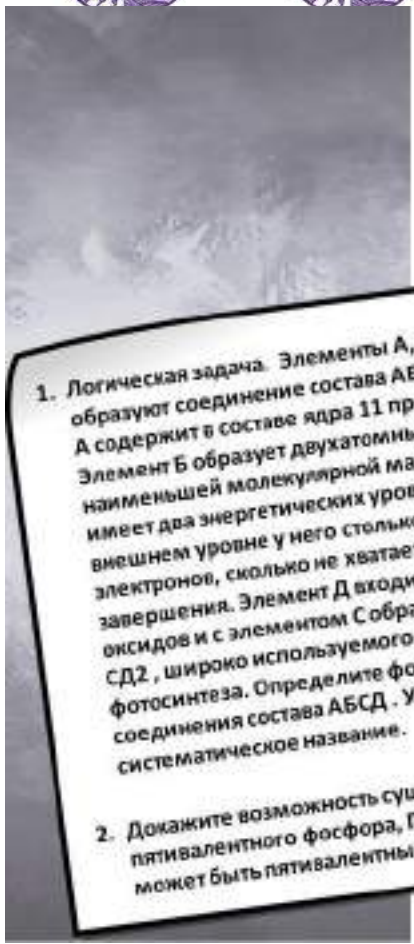


| Плюсы дифференцированного обучения   | Минусы дифференцированного обучения                               |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Индивидуальная работа                | Отсутствие развития устной речи                                   |
| Индивидуальный темп работы           | Отсутствие дидактических материалов                               |
| Развитие познавательной деятельности | Затрата времени (педагога) при составлении разноуровневых заданий |
| Самостоятельность ученика            | Необъективная оценка учащихся                                     |





## Задание на логику, как элемент разнопланового мышления.



1. Логическая задача. Элементы А, Б, С, Д образуют соединение состава АБСД. Элемент А содержит в составе ядра 11 протонов. Элемент Б образует двухатомный газ с наименьшей молекулярной массой. Элемент С имеет два энергетических уровня, причем на внешнем уровне у него столько же электронов, сколько не хватает до завершения. Элемент Д входит в состав всех оксидов и с элементом С образует соединение  $СД_2$ , широко используемого в процессе фотосинтеза. Определите формулу соединения состава АБСД. Укажите его систематическое название.

2. Докажите возможность существования пятивалентного фосфора. Почему азот не может быть пятивалентным?

- ☐ учит мыслить, ориентироваться в проблемной ситуации;
- ☐ проявляет взаимосвязь представлений и понятий;
- ☐ ведет к лучшему пониманию учащимися химических явлений в свете важнейших теорий;
- ☐ позволяет установить связь химии с другими предметами;
- ☐ является средством закрепления в памяти учащихся химических законов и важнейших понятий;
- ☐ служит одним из способов учета знаний и проверки навыков, полученных в процессе изучения предмета;
- ☐ воспитывает умение использовать полученные знания для решения практических проблем, тем самым связывая обучение с жизнью и деятельностью человека.

Драм.кружок,  
кружок по фото,  
хор.кружок-мне петь охота.  
За кружок по рисованью тоже  
все голосовали...

**Вызов современного  
мира-многообразие  
выбора.**



**Цель-разбудить  
в ребёнке желание  
открыть в себе  
неведомые ему  
ранее таланты  
через урок музыки.**

Я буду играть  
в рок-группе!





Я могу понять, что я  
чувствую!  
Я могу сказать о своих  
чувствах!  
Я могу выразить свои  
чувства!



Метод «Импровизация».  
Форма «творческое  
музицирование».







Метод  
«Импровизация».  
Форма -  
вокальное  
исполнение».



*«Пение свойственно  
любящему».  
Аврелий Августин.*

Метод «Жизненных  
ассоциаций».

Форма-беседа.



*«Бог дал нам музыку,  
чтобы мы прежде всего  
влеклись ею ввысь»...  
Фридрих Ницше.*

## Хоровой коллектив «Аллегро»



-Знаешь, когда люди поют?  
-Когда нет слуха и голоса?  
-Когда они счастливы!



*Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь.*

Учитель 21 века - это

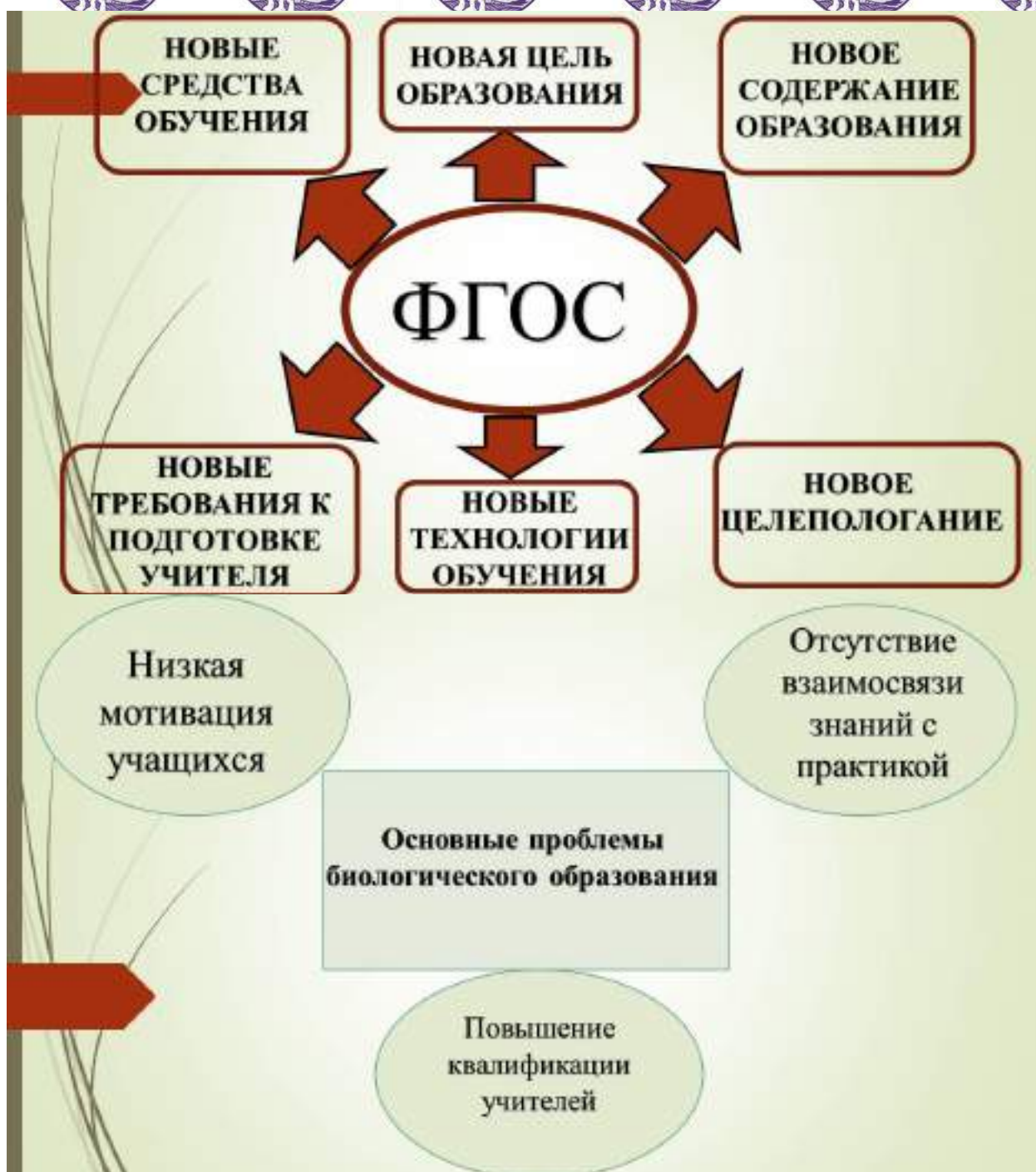
Педагогическое  
мастерство



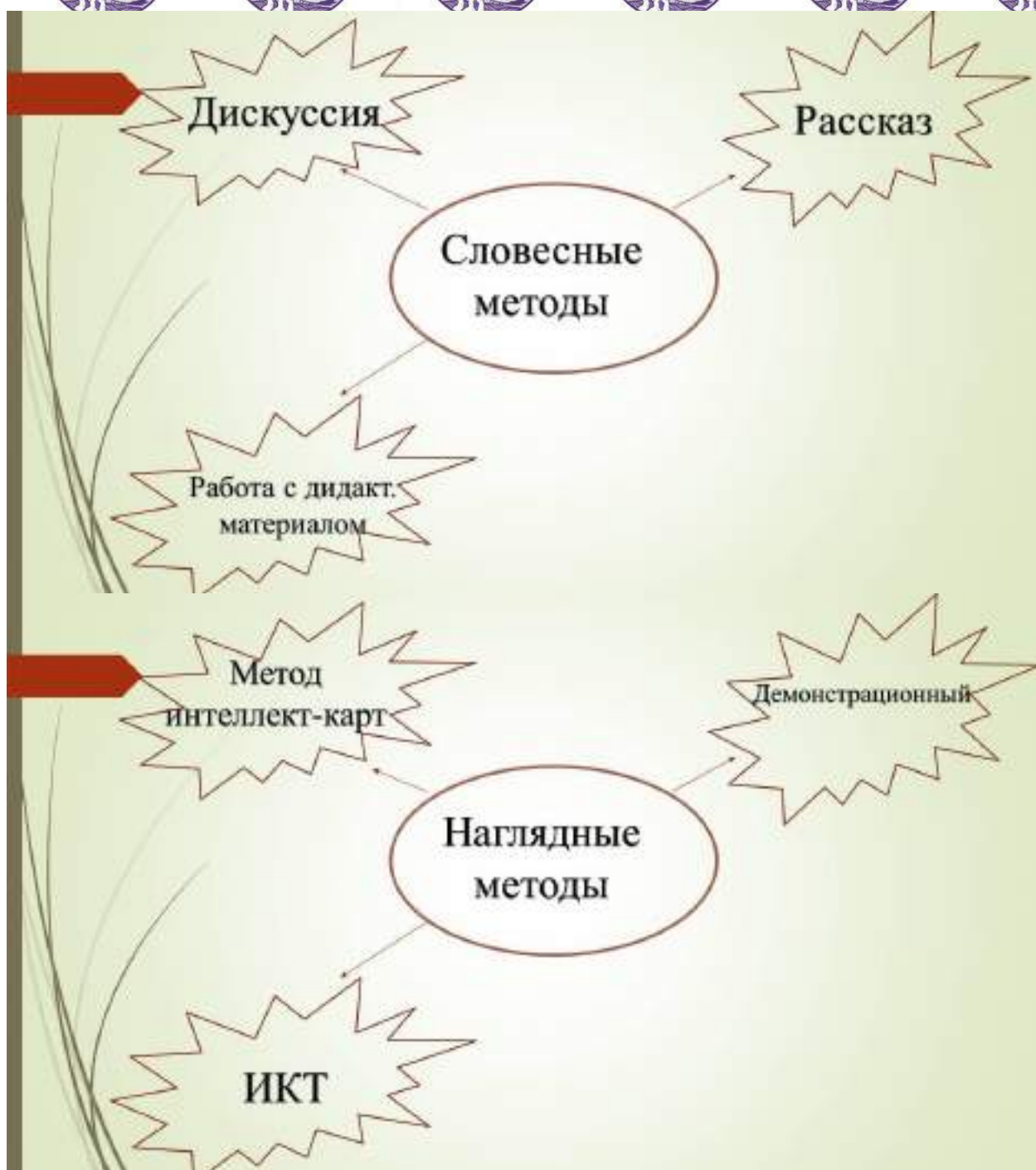
Творческая  
личность

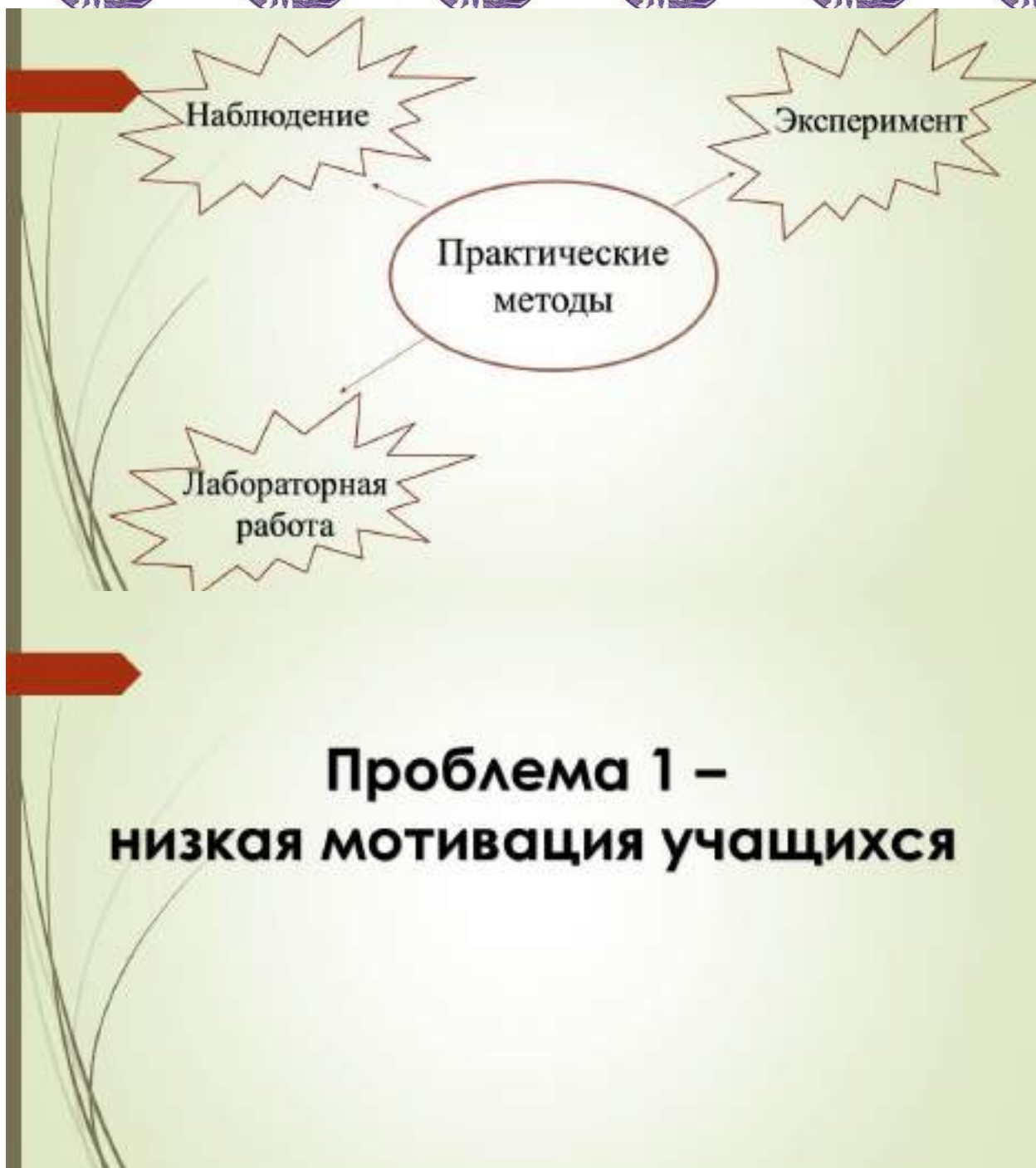


Педагог -  
учитель















## Метод интеллект-карт



## Проблема 2 – отсутствие взаимосвязи знаний с практикой

## Практические методы



2 место в  
региональном  
этапе  
Всероссийского  
фестиваля  
«Праздник  
Эколят –  
молодых  
защитников  
Природы», в  
номинации  
«Экофильм»



Министерство образования, науки  
и молодежной политики  
Краснодарского края  
Государственное бюджетное  
учреждение дополнительного образования  
Краснодарского края  
«Эколого-Биологический Центр»

**СЕРТИФИКАТ**  
участника

вручается

**Брус Ольге Алексеевне**  
МАОУ СОШ №18

Муниципальное образование город Краснодар

Руководитель: Голосова Кристина Юрьевна,  
учитель биологии

Секция «Ботаника и цветоводство»

Участник конкурса  
научных проектов «МСХАУК»



## Проблема 3 – повышение квалификации учителей







1

Многозадачный

2

Образованный, с чувством самоуважения

3

Способен адаптироваться к новым ситуациям

4

Компетентный

5

Способен к продуктивному общению



«Наша школа должна быть открыта для всего нового, должна идти в ногу со временем и при этом сохранять свое уникальное лицо, свои корни, те ценности, которые веками закладывались в обществе, должна не только учить, но и воспитывать человека и гражданина»

В.В. Путин



Речь — великая сила: она убеждает,  
обращает, принуждает.

Ральф Эмерсон



Диана Халперн

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО  
МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО - ЭТО...

...технология, которая отличается взвешенностью,  
логичностью и целенаправленностью, ее  
характеризует развитие у учащихся таких  
когнитивных навыков и умений, которые  
увеличивают вероятность получения  
желательного результата.





## Приемы технологии развития креативного мышления

- Разминка
- Шаг за шагом
- Лови ошибку
- Диамант
- Стратегия РАФТ
- Рюкзак
- Угадай словечко
- Письмо по кругу
- Телеграмма

Учительская работа



## Приемы технологии развития креативного мышления

- Кластер
- Тонкие и толстые вопросы
- Зигзаг
- Верные и неверные утверждения
- Синквейн
- Лови ошибку
- Написание эссе
- Шляпа идей
- Пометки на полях

Учительская работа











«В 21 веке будет считаться неграмотным  
будет считаться не тот, кто не умеет  
читать и писать, а тот, кто не умеет  
учиться и переучиваться».

Элвин Тоффлер

Учительская работа - это труд, труд





“ Сейчас мы можем сказать, что учиться - это непрерываемый процесс, когда ты держишься рядом с изменениями. И самое сложное задание - это научить людей учиться. ”

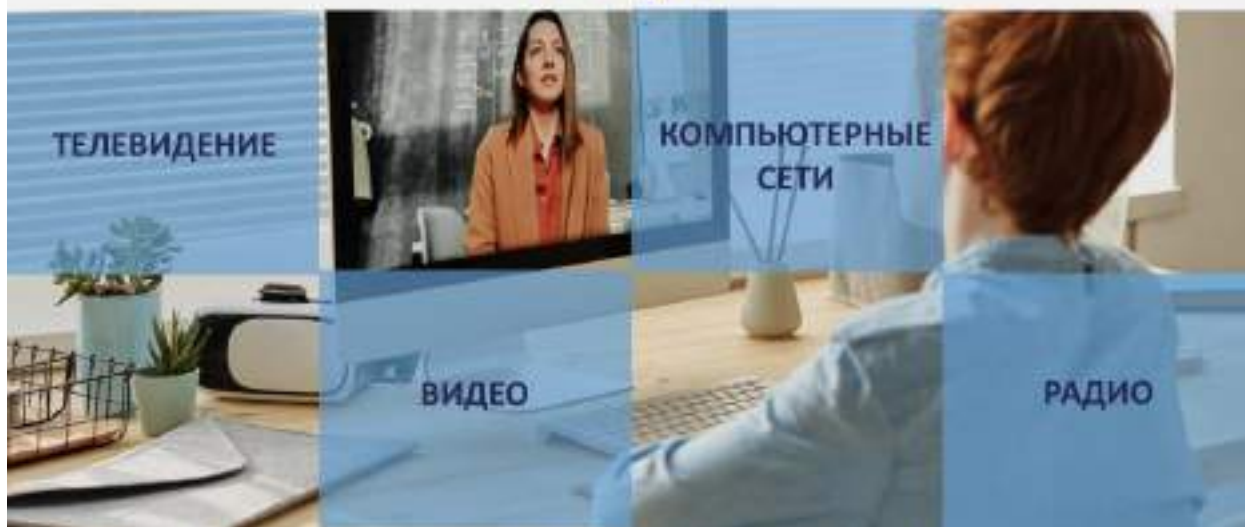
*Питер Друкер*

## ВЕКТОР РАБОТЫ

- 01 Развитие коммуникативной компетенции у младших школьников
- 02 Формирование эмоционально-волевой сферы
- 03 Развитие творческого потенциала



# Перенасыщенность современного мира



## История возникновения игровых технологий

«Когда человек играет, он повышает свои эмоции. Нашу школу мы должны сделать местом как раз такого «оживления». С. Т. Шацкий



К. Д. Ушинский



В. А. Сухомлинский



С. Т. Шацкий



С. Л. Рубинштейн



## Умение работать в команде



### РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ:

- ✓ педагог учит детей делать что-то вместе с другими детьми;
- ✓ педагог помогает решать учебные вопросы;
- ✓ педагог добивается, чтобы и отдельный ребенок, и вся команда добились цели;
- ✓ проведение командных мероприятий:
  - игры;
  - постановка спектакля;
  - волонтерские программы;
  - организация совместных академических проектов.



## Дидактические игры





## Дидактические игры являются



Методом  
обучения

Формой  
обучения

Средством  
обучения

## Игра

эффективное средство  
воспитания познавательных  
интересов и активизации  
деятельности учащихся;

тренировка памяти,  
помогающая учащимся  
выработать речевые  
умения и навыки;

стимулирует умственную  
деятельность учащихся,  
развивает внимание и  
познавательный интерес к  
предмету;

способствует  
преодолению  
пассивности учащихся

# Дидактические игры

## Функции

- обучающие (способствует формированию мировоззрения, теоретических знаний и практических умений, расширения кругозора, навыков самообразования);
- развивающие (происходит развитие мышления, активности, памяти, способности выражать свои мысли, а также развития познавательного интереса);
- воспитывающие (воспитание коллективизма, доброжелательного и уважительного отношения к партнерам и оппонентам по игре);
- мотивационные.

## Структура

- дидактическая задача
- игровая задача
- игровые действия
- правила игры
- результат (подведение итогов).

При проведении игр необходимо сохранить все структурные элементы, поскольку именно с их помощью решаются дидактические задачи.

## Игра

- является источником получения знаний;
- формирует умения;
- позволяет пробуждать и поддерживать познавательные интересы учащихся;
- улучшает наглядность учебного материала.







игровые технологии способствуют повышению интереса, активизации и развитию мышления;

- несет здоровьесберегающий фактор в развитии и обучении;
- способствует использованию знаний в новой ситуации;
- является естественной формой труда ребенка, приготовлением к будущей жизни;
- способствует объединению коллектива и формированию ответственности.



- сложность в организации и проблемы с дисциплиной;
- подготовка требует больших затрат времени, нежели ее проведение;
- невозможность использовать на любом материале;
- сложность в оценки учащихся.



## Дидактические игры



Проблемные задачи  
на уроках окружающего  
мира

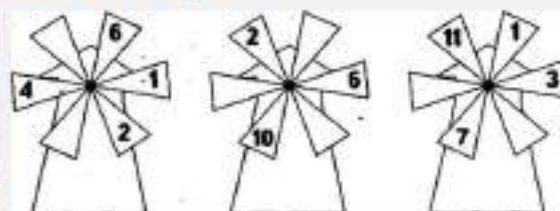
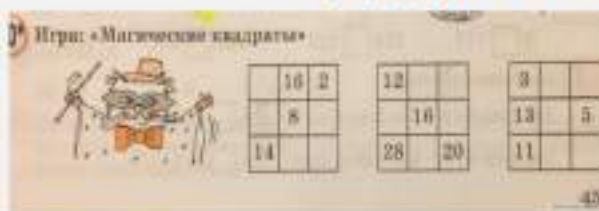


Занимательные дидактические игры  
на уроках русского языка



|                               |                                     |                               |
|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| М Д Ы<br>3 1 2<br>□ □ □       | А У К Л К<br>5 2 1 4 3<br>□ □ □ □ □ | К О С<br>3 2 1<br>□ □ □       |
| О С Л Т<br>3 1 4 2<br>□ □ □ □ | А Ю К Б<br>4 1 3 2<br>□ □ □ □       | Ы О Л М<br>2 4 3 1<br>□ □ □ □ |

## Дидактические игры



Дидактические игры на уроках  
математики



### В стране геометрических фигур





Ключ к открытию вашей  
мечты — это, в первую  
очередь, творчество.  
— Зак Эфрон





## ПРОБЛЕМА



## ТРИ КИТА





**Учебная мотивация** — это процесс, который запускает, направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности.

Это сложная, комплексная система, образуемая мотивами, целями, реакциями на неудачу, настойчивостью и установками ученика.



Мы это поняли, узнали, придумали  
сами!

КИТ 1





# ПРОБЛЕМНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ МАТЕРИАЛА

**Тема урока: Числовые и буквенные выражения**

Изучение новой темы начинается с постановки вопроса:

На доске записаны выражения:

$78 + 37$ ;  $17 - a$ ;  $23 + c$ ;  $127 - 63$ ;  $a + b$ ;  $71 - 18$ ;

- Ребята, внимательно посмотрите, на какие две группы можно разделить эти выражения? Попросить записать их в два столбика:

$78 + 37$ ;

$17 - a$ ;

$127 - 63$ ;

$23 + c$ ;

$71 - 18$ ;

$a + b$ ;

- почему вы пришли к такому разделению?
- дайте название каждому столбику (числовые и буквенные).
- сформулируйте тему сегодняшнего урока.
- «Числовые и буквенные выражения»
- Сегодня мы будем учиться читать и записывать буквенные выражения.

# ПРОБЛЕМНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ МАТЕРИАЛА

**Тема урока: Периметр прямоугольника.**

Семья Димы летом переехала в новый дом. Им отвели земельный участок прямоугольной формы. Папа решил поставить изгородь. Он попросит Диму сосчитать, сколько потребуется штакетника, для изгороди, если на 1 погонный метр изгороди требуется 10 штук? Сколько денег потратит семья, если каждый десяток стоит 50 рублей.







## ПРОБЛЕМНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ МАТЕРИАЛА

9 класс | Тема урока «Сумма  $n$ -первых членов арифметической прогрессии»

«Примерно 200 лет тому назад в одной из школ Германии на уроке математики учитель предложил ученикам найти сумму первых 100 натуральных чисел. Все принялись подряд складывать числа, а один ученик почти сразу же дал правильный ответ. Имя этого ученика Карл Фридрих Гаусс.

В последствие он стал великим математиком. Как удалось Гауссу так быстро подсчитать эту сумму?»



## С ПОМОЩЬЮ ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИГР

Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны понять ( А.М. Горький)

Бывает, что во время урока математики, когда даже воздух стынет от скуки, в класс со двора влетает бабочка...

А.П. Чехов





## С ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКОЙ

Мама отправила в 10 часов утра Мишу и бабушку за покупками в магазин. Это был день недели - среда. Мама знала, что в среду в некоторых магазинах действуют скидки. Она дала им с собой 700 руб. и список необходимых покупок: батон, буханку черного хлеба, пакет кефира, пачку пельменей, упаковку сосисок, пряники. Поблизости находились магазины, со следующими ценами на интересующий товар. Как вы думаете, в каком магазине Миша и бабушка сделают выгодную покупку?

| № | Название магазинов    | «Пятёрочка»<br>+5% скидка | «Магнит»<br>+ 10 % | «Победа»<br>0 % |
|---|-----------------------|---------------------------|--------------------|-----------------|
| 1 | Батон                 | 30 рублей                 | 33 рублей          | 27 рублей       |
| 2 | Буханка черного хлеба | 27 рублей                 | 28 рублей          | 30 рублей       |
| 3 | Пакет кефира          | 33 рубля                  | 39 рублей          | 29 рублей       |
| 4 | Пачка пельменей       | 130 рублей                | 127 рублей         | 132 рубля       |
| 5 | Упаковка сосисок      | 283 рублей                | 275 рублей         | 260 рублей      |
| 6 | Пряники               | 56 рублей                 | 59 рублей          | 45 рублей       |

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ

Через какое время тело, брошенное вверх со скоростью 20 м/с, достигает высоты 15 м?  
Может ли оно достичь 25 м?

### РЕШЕНИЕ

Тело, брошенное вертикально вверх со скоростью  $v$  движется по закону

$$S = vt - \frac{gt^2}{2}. \text{ Принимая приблизительно } g = 10 \text{ м/с}^2, \text{ имеем формулу } S = vt - 5t^2.$$

Подставляя известные данные, получаем квадратное уравнение:

$$5t^2 - 20t + 15 = 0.$$

Решая данное уравнение, получаем ответ  $t = 1\text{ с}$ ,  $t = 3\text{ с}$ .

Для ответа на второй вопрос вместо  $S$  подставим значение 25 м. Полученное квадратное уравнение  $5t^2 - 20t + 25 = 0$  не имеет корней, а, следовательно, нет такого значения  $t$ , при котором тело достигло бы высоты 25 м.





# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ

Математик,  
который не является отчасти поэтом,  
никогда не достигнет  
совершенства в математике

Карл Вейерштрасс



## ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

При изучении темы «Неравенство треугольника» в 7 классе

Построить три треугольника:

1. Со сторонами 3 см, 4 см, 5 см.
2. Со сторонами 8 см, 3 см, 7 см
3. Со сторонами 9 см, 5 см, 3 см.

Ребята выполняют построение в тетрадях, а потом обсуждают результаты. Оказалось, что в третьем случае построить треугольник не удалось. Ребята выдвигают свои предположения, почему этого не случилось. В итоге обсуждения делают вывод о том, что все зависит от длин отрезков. Формулируют гипотезу: «Каждая сторона треугольника должна быть меньше суммы двух других сторон». Проверяют гипотезу на других примерах и сравнивают свой результат с теоремой в учебнике.



uchi.ru

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН РЕСУРСОВ

УЧИТЕЛЯМ

РОДИТЕЛЯМ

С нами занимается  
каждый второй

Вход

Логин

skysmart

Все предметы

В школе

Программирование

Подарочные сертификаты

Войти

Записаться на урок

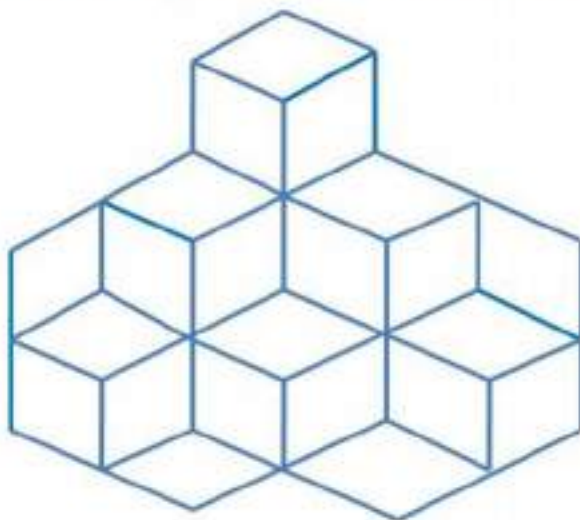
## Онлайн-школа Skysmart

Понятно объясняем школьные темы  
и увлекаем учёбой детей и подростков

Записаться на урок

## МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ФОКУСЫ И ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ

*Сколько кубиков вы видите?*





Я САМ ВЫБИРАЮ

КИТ 2



У МЕНЯ ЭТО ПОЛУЧАЕТСЯ, Я ПОНЯЛ,  
Я УМЕЮ

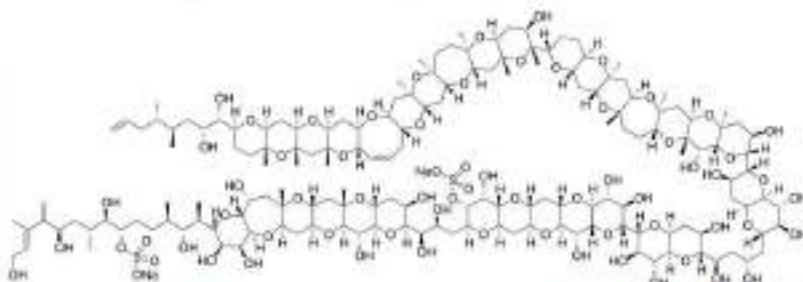
КИТ 3







С чем у вас ассоциируется предмет химия?





Побеждает тот, кто бьет противника  
его же оружием!!!

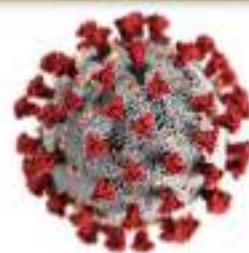


НОВЫЙ ПАРОЛЬ:  
  
слабый

НОВЫЙ ПАРОЛЬ:  
  
сильный



Мем (медиавирус, вирус разума) – комплексный феномен интернет-коммуникации, представляющий собой целостную, завершенную единицу.



## Общие химические свойства кислот

ЧТО С НИМ?

Пытался растворить  
медь в солянке



Введение в органическую  
химию. Углеводы.  
9,10 класс

Предмет химии.  
8 класс



Глюкоза и фруктоза образуют  
сахарозу фото в цвете



Углеводы.  
10 класс







## Тактическое решение прикладных задач!



## Командир подразделения!



оружие + тактика +  
ответственность =  
выигранный бой



Какая роль технологий в обучении детей? Как  
настроить их на нужную волну обучения?





## Рецепт успешного урока



| ЛЮБОВЬ К ДЕТЯМ | МАСТЕРСТВО | ТВОРЧЕСТВО |
|----------------|------------|------------|
| 75%            | 15%        | 10%        |

Ученик - это не сосуд,  
который надо наполнить, а  
факел, который надо зажечь.

Плутарх







Побеждает тот, кто бьет противника  
его же оружием!!!



оружие + тактика +  
ответственность =  
выигранный бой

Тактическое решение прикладных задач!



Рецепт успешного урока

|               |         |            |
|---------------|---------|------------|
|               |         |            |
| СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ | МАТРИЦА | ТВОРЧЕСТВО |
| 10%           | 10%     | 80%        |

Главная технология – учитель!



Командир подразделения!



С чем у вас ассоциируется предмет химии?





<https://view.genial.ly/63c0a9b29d0e5e00125c3880/presentation-magnetic-whiteboard-presentation>







## Рабочие листы как

средство

организации

самостоятельной

познавательной

и

творческой

деятельности

## Рассказ-приключение

Инструкция: составьте рассказ-приключение, дополнив его всеми предметами, изображенными на листе. В конце рассказа обязательно напишите: «Вот мой рассказ».





## Минпросвещения России

Министерство просвещения Российской Федерации

### За три года достигнуты целевые показатели по внедрению цифровых технологий в школах

27 октября 2022, 15:18

Российские организации общего образования достигли показателей и результатов по внедрению цифровых технологий в 2019–2021 годах, зафиксированных в национальном проекте «Образование». Об этом говорится в отчете Счетной палаты Российской Федерации.

## «Привет, цифровой век!»



**НЕПРЕРЫВНОСТЬ**





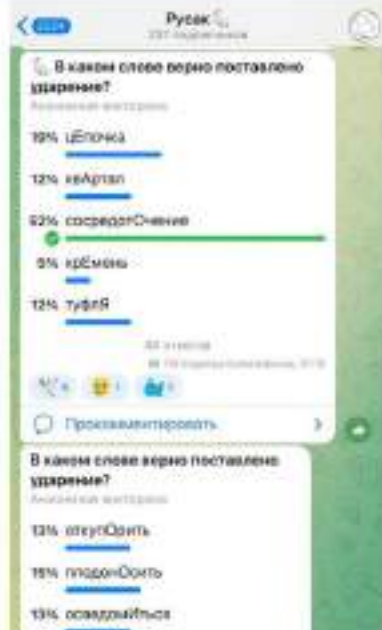


ВЫХОД ЗА РАМКИ

Статистика  
Посты  
17 июля 2022 г. - 16 янв. 2023 г.



Подписчики



Русак закрепил фотографию

Правописания приставки 10 заданий 2023.pdf  
4,5 МБ  
17.07.2022 17:21

1 комментарий

Делюсь с вами ценным материалом: в презентации разбор 10 заданий ЕГЭ.

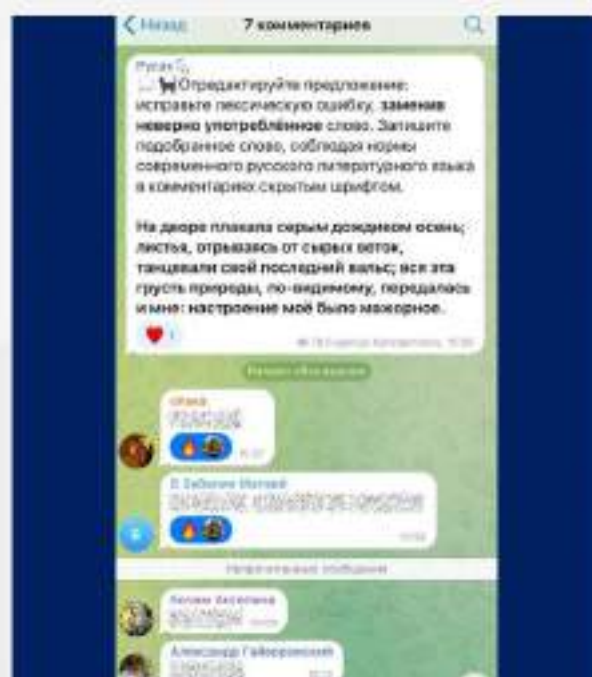
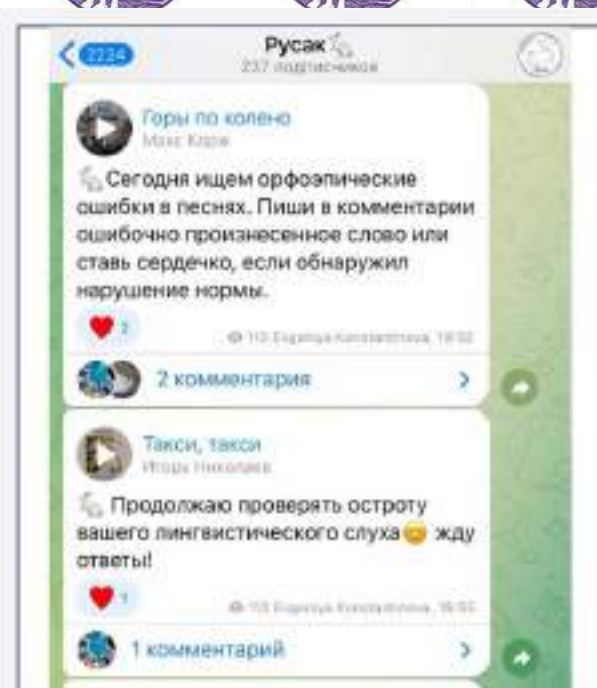
Что есть?

- ✓ Правила
- ✓ Примеры
- ✓ Исключения
- ✓ Ловушки

Если вам интересны такие материалы, то ставьте сердечко под постом ❤️

4 комментария





**ИДЕЯ = ДЕЛО**





**ВИРТУАЛЬНОЕ В  
РЕАЛЬНОМ**







### Социализация с человеческим лицом

Что такое «социализация» и почему мы все ждемально понимаем этот термин?

02 сентября

19

10.11.2017

Слово «социализация» похоже на мантру, его следует проносить с выпученными глазами и поднятым вверх пальцем. Неважно, о чем идет речь: играет ли школьник

## «Пространство. Коллектив. Мир»



2013-2019



2016-2023







Октябрь 2021



Октябрь 2022



Декабрь 2021



Декабрь 2022





## Пространство

о о о о

- Укрепляет
- Мотивирует
- Наполняет
- Вовлекает
- Воспитывает









oooo



**«РАЗВИВАЕТ.  
РАССЛАБЛЯЕТ.  
ТРЕНИРУЕТ»**

«Ум ребёнка находится  
на кончике его пальцев»

В.А. Сухомлинский







Художник Андрей Соколов и  
летчик-космонавт СССР Алексей Леонов  
за работой, 1966 год.

Источник: РИА «Новости»

Алексей Архипович Леонов за  
работой, 1966 год.  
Источник: Виртуальный русский музей











Мы должны быть творческими, чтобы придумать что-то новое

Нет, правда, без шуток. Объясните им, что инженер - это очень разносторонний человек. Он творческий, должен хорошо рисовать, правильно высказываться, чтобы понять его идею и т.д.

Нет никаких ограничений



Пандемия (греческое слово) — это распространение какой-либо инфекционной болезни на целые страны и материки, более широкое, чем при эпидемии.

«УПОТРЕБЛЯТЬ ИНОСТРАННОЕ СЛОВО, КОГДА ЕСТЬ РАВНОСИЛЬНОЕ ЕМУ РУССКОЕ СЛОВО, — ЗНАЧИТ ОСКОРБЛЯТЬ И ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ, И ЗДРАВЫЙ ВКУС».



ВИССАРИОН ГРИГОРЬЕВИЧ БЕЛИНСКИЙ



## Образное мышление и речь

- выступают как одно из средств формирования творческой личности учащегося,
- задают направленность мыслительной деятельности, придавая ей личностный смысл.





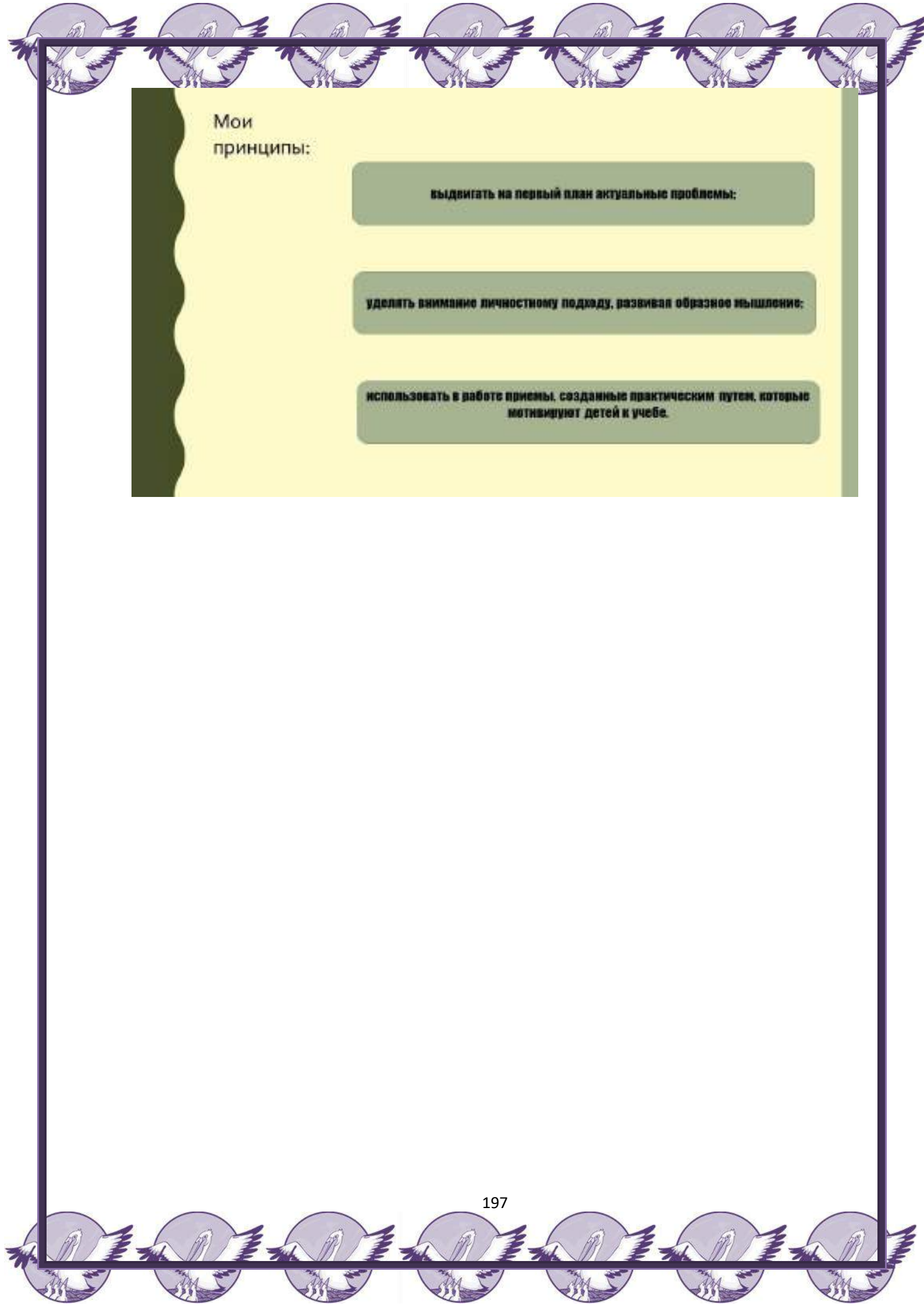
## Постоянная опора на образ

делает усваиваемые  
знания  
эмоционально  
насыщенными

активизирует  
творческие стороны  
личности,  
воображение

делает восприятие  
мира подвижным,  
динамичным,  
ассоциативным.





Мои  
принципы:

**выдвигать на первый план актуальные проблемы;**

**уделять внимание личностному подходу, развивая образное мышление;**

**использовать в работе приемы, созданные практическим путем, которые  
мотивируют детей к учебе.**

*«Величайшее искусство уметь превращать  
для детей в игру все, что они должны делать  
или выучить.»*

*Джон Локк*

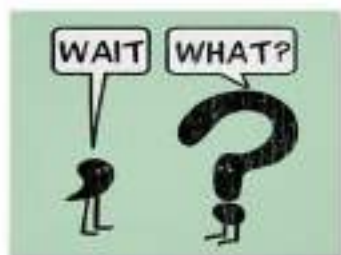


*Игра – пространство  
«внутренней социализации» ребёнка,  
средство усвоения социальных установок.*





game



Речевые игры

Языковые игры



- ✓ Фонетические
- ✓ Лексические
- ✓ Грамматические
- ✓ Синтаксические
- ✓ Стилистические

предметные

подвижные

ролевые

ситуационные

сюжетные

интерактивные

интеллектуальные

коммуникативные

соревнования

онлайн





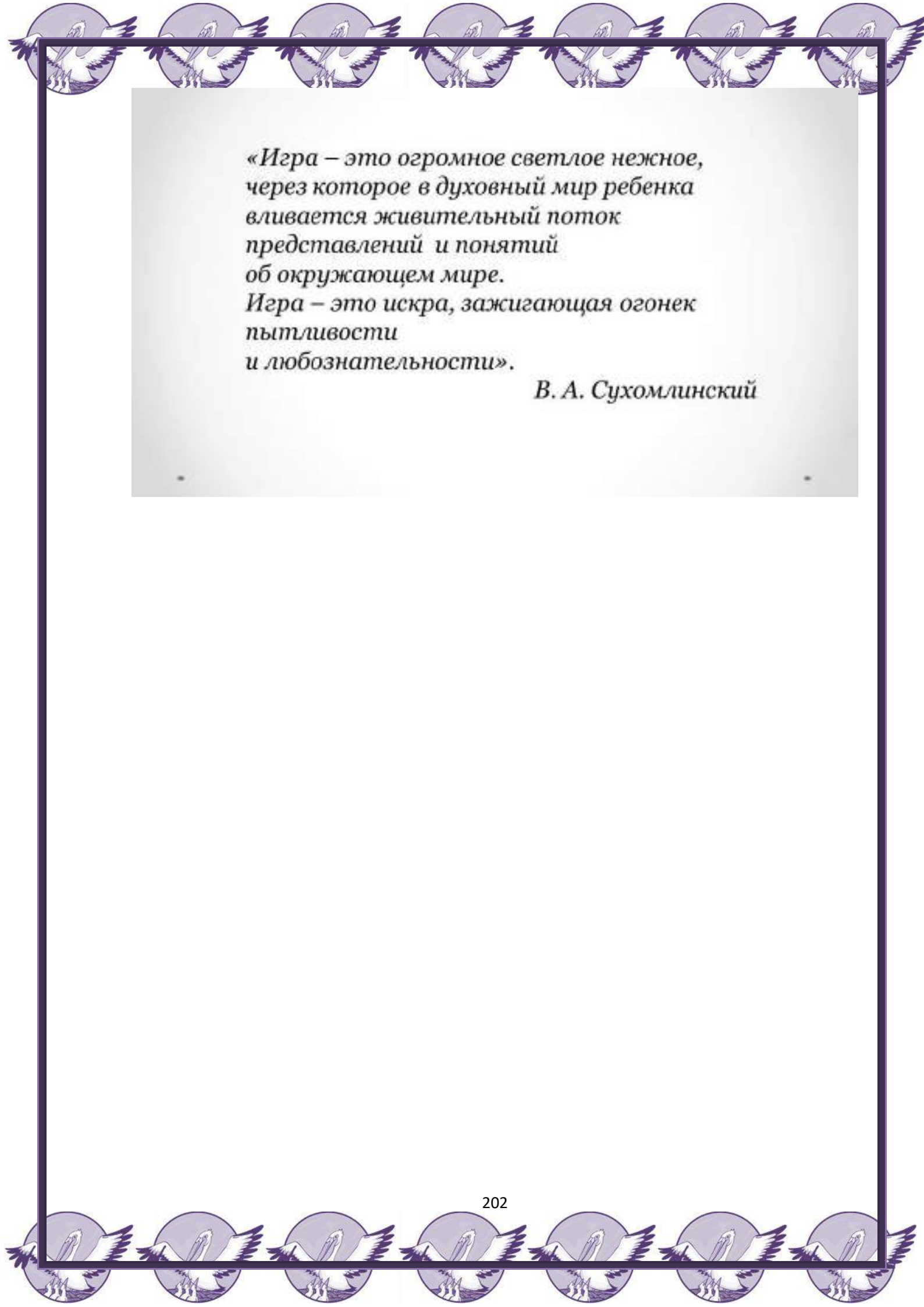


**ГРОМЧЕ!**

**ЯРЧЕ!**

**КРЕПЧЕ!**





*«Игра – это огромное светлое нежное,  
через которое в духовный мир ребенка  
вливается живительный поток  
представлений и понятий  
об окружающем мире.  
Игра – это искра, зажигающая огонек  
пытливости  
и любознательности».*

*В. А. Сухомлинский*

**Формирование навыков  
смыслового чтения у  
учащихся начальной  
школы  
посредством логических  
заданий творческого  
характера**







**1**

**Как сделать уроки и  
внеклассные  
мероприятия  
познавательными?**





**2**

**Каким должен быть  
урок сегодня и  
завтра ?**

**3**

**Что помогает  
улучшить работу,  
сделать ее более  
качественной,  
эффективной ?**





**Корзина  
ведро  
кузовок  
мешок  
лукошко**



**10**

**ДИАФИЛЬМ**

- ✓ Зарисовать происходящие события;
- ✓ Пересказать, опираясь на рисунки.

A yellow and red megaphone.









**Орел свил себе гнездо на  
большой дороге, вдали от моря, и  
вывел детей.**

**Один раз подле дерева работал  
народ, а орел подлетал к гнезду с  
большой рыбой в когтях. Люди  
увидели рыбу, окружили дерево,  
стали кричать и бросать в орла  
каменьями.**







**Возможно,  
рыба выпала  
из лап**

**Вероятно,  
испугался и  
улетел**



**Выпала из-за испуга.**



**Выпала(рыба) из-за того, что  
камень попал в орла.**

**Улетел, так как люди кричали.**



## СМЫСЛОВОЙ ПЕРЕКРЕСТОК

Ученики читают один и тот же текст с недостающей информацией ;



Необходимо заполнить пропуски, задавая вопросы друг другу.



## РАБОТА С НЕСПЛОШНЫМ ТЕКСТОМ











**Осмысленность**



**Выразительность**



**Правильность**



**Скорость**



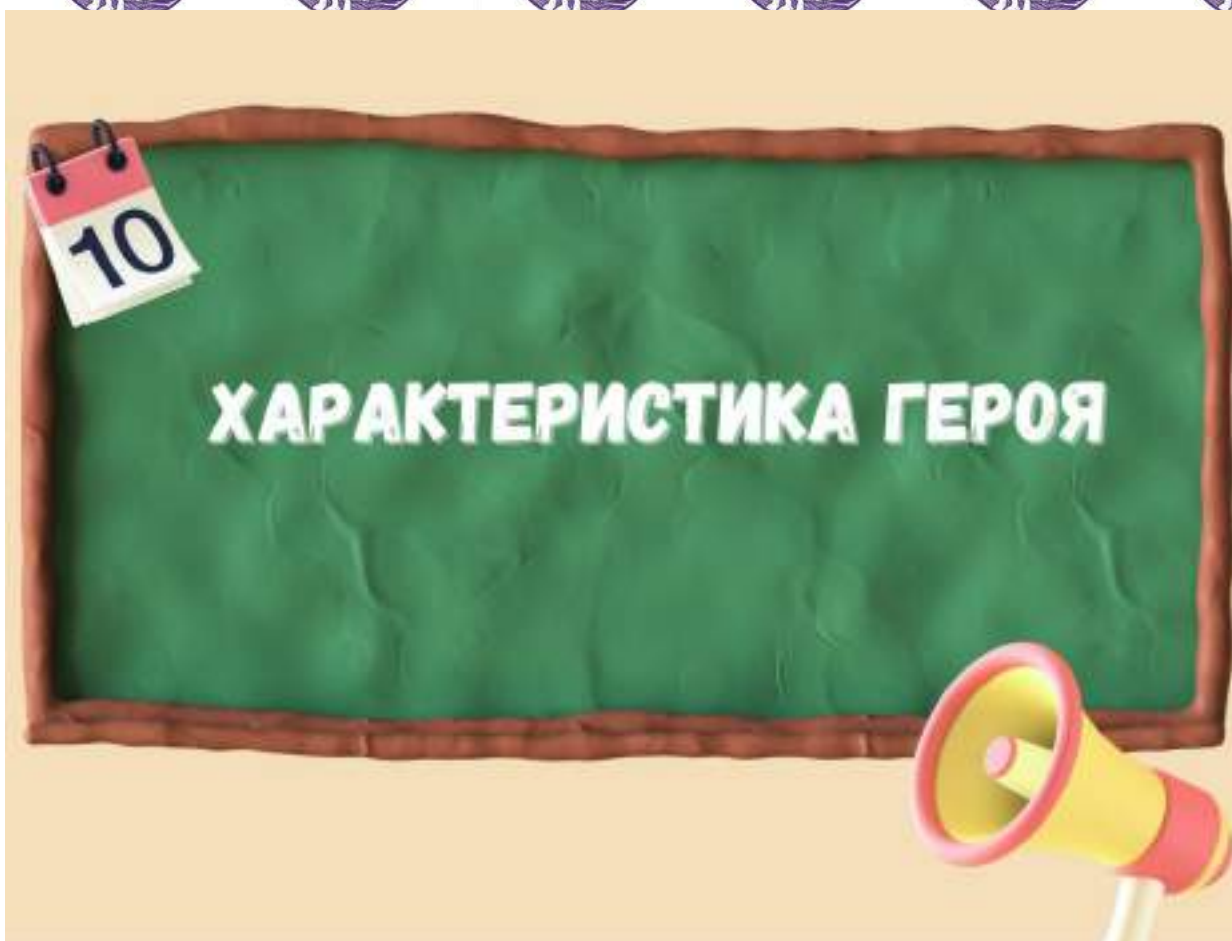
| Моя таблица чтения |         |         |          |          |          |
|--------------------|---------|---------|----------|----------|----------|
| Дата               | 2.09.14 | 9.09.14 | 16.09.14 | 23.09.14 | 30.09.14 |
| Скорость чтения    | 95      | 85      | 80       | 85       | 100      |
| Количество ошибок  | 5       | 3       | 1        | 0        | 1        |
| Дата               |         |         |          |          |          |
| Скорость чтения    |         |         |          |          |          |
| Количество ошибок  |         |         |          |          |          |
| Дата               |         |         |          |          |          |
| Скорость чтения    |         |         |          |          |          |
| Количество ошибок  |         |         |          |          |          |











**Сказка стала волшебной историей!**  
Вспомните Сказку Героя. Давайте вспомним, как она началась, как развивалась, как закончилась. Давайте подумаем, какие поступки совершил Герой на протяжении своей жизни. Давайте подумаем, какие поступки совершил Герой на протяжении своей жизни.

**Вспомните, что такое Герой? Он должен быть смелым, храбрым, сильным, добрым, честным, справедливым, трудолюбивым, отзывчивым, помогающим другим.**

**Нарисуй героя**

**Сведения о герое (имя и место жительства, внешность героя)**

**Действия и поступки совершаемые героем.**

**Характер героя**

**Отношение автора к герою**

**Твое отношение к герою**

**Сказка стала волшебной историей!**  
Вспомните Сказку Героя. Давайте вспомним, как она началась, как развивалась, как закончилась. Давайте подумаем, какие поступки совершил Герой на протяжении своей жизни. Давайте подумаем, какие поступки совершил Герой на протяжении своей жизни.

**Вспомните, что такое Герой? Он должен быть смелым, храбрым, сильным, добрым, честным, справедливым, трудолюбивым, отзывчивым, помогающим другим.**

**Нарисуй героя**

**Сведения о герое (имя и место жительства, внешность героя)**

**Действия и поступки совершаемые героем.**

**Характер героя**

**Отношение автора к герою**

**Твое отношение к герою**

**СОСТРАДИТЕЛЬН, ДОБРОЕ.**











УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
МАНУИЛЯН АНУШ АРТЕМОВНА

Главная О нас Новости Ученическая жизнь Родителям Методические разработки Еда  Login





### Проблемы современного учителя:

- ★ **пресыщение учеников информацией;**
- ★ нежелание искать неочевидный ответ;
- ★ **неумение применять полученные знания на практике;**
- ★ высокий темп жизни, трудности с концентрацией.



### Проблемы современного учителя истории:

- ★ **фальсификация истории;**
- ★ **манипуляция историческими событиями;**
- ★ ложно упрощенная интерпретация исторических процессов;
- ★ устойчивое представление истории как скучного и монотонного предмета.



## #1 Воспитание “решателя”

— ученика, способного решать сложные задачи динамично меняющегося мира.



**ТРИЗ** - теория решения изобретательских задач.

Главная цель данного метода - научить человека **находить решение** открытых задач, **прогнозировать**, предусматривать, грамотно **менять окружающую действительность** и **не бояться ошибаться**.



Г. С. Альтшуллер — создатель ТРИЗ



## Задача для 5 класса

### Ценность практики решения ТРИЗ-задач:

- нет страха допустить ошибку;
- применение знаний на практике;
- развитие творческой интуиции;
- уход от шаблонности.



В древности богатые и знатные люди “забирали” с собой в могилу множество ценностей, которые по их мнению могли пригодиться в загробной жизни. Такие захоронения – находка для воров. Предпринималось множество способов сохранить ценности в гробницах. **Египетских фараонов** хоронили в неприступных пирамидах, легендарного **Гильгамеша** похоронили под водами Евфрата. А вот знаменитого **Чингисхана** похоронили, засыпав могильную яму большим количеством земли. Но свежее захоронение легко обнаружить. **Как скрыть следы погребения?**

**ТРИЗ дает большой простор для творчества и развивает креативность**

**Полимодельность** — умение описывать объект в разных моделях, смотреть под разными углами зрения, в разных контекстах.



Когда **Александр Македонский** присоединил Иудею к своим владениям, возникла религиозная **коллизия**. Все подвластные Александру народы были обязаны в своих храмах разместить его статуи. Таким образом Александр добивался популярности и запоминания. Но для евреев это было **предательством своей религии**. Как поступить в такой ситуации?

Где мой ПРИЗ?



**ПРИЗ** - процедура решения изобретательских задач.

## КАКИЕ ПРОБЛЕМЫ РЕШАЕТ ПРИМЕНЕНИЕ ТРИЗ?

✗ Неумение  
работать в  
команде

■ Ученики  
учатся  
слушать друг  
друга

✗ Пассивность  
и желание  
выбрать легкий  
путь

■ Проявляют  
упорство

✗ Боязнь  
выражать свои  
мысли и идеи

■ Формулируют  
мысли  
самостоятельно

✗ Отсутствие  
навыка работы  
с информацией

■ Активно  
анализируют  
информацию

## #2 Формирование критического мышления

— умения поднимать и формулировать жизненно важные вопросы и проблемы, собирать, оценивать и эффективно интерпретировать относящуюся к делу информацию, проверять полученные выводы и принятые решения в соответствии с критериями, то есть **эффективно работать с информацией**.

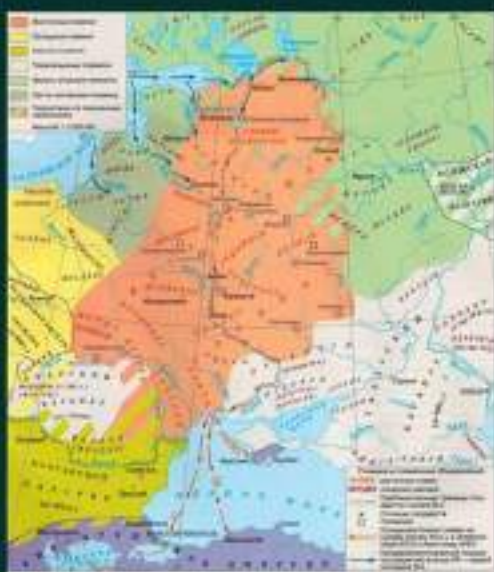
“Слепые”

Кластеры

✓ Отлично работает при подготовке к ВПР, ОГЭ и ЕГЭ



## ⇒ "Слепая" карта



Карта "Восточные славяне и образование Древнерусского государства"



Слепая схема расселение восточных славян. Работа ученицы 6 класса.

- ☒ Реки
- ☒ Племенные союзы
- ☒ Центры государственности

Создание на уроке с 10 классом по памяти **"слепой" карты Гражданской войны.**

В результате **90% учеников** успешно справились с заданиями №9-12 (работа с исторической картой) по данной теме в формате ЕГЭ.





## Кластеры учеников 9 класса

□ Слепые карты и схемы не только помогают систематизировать материал, но и способствуют тщательному анализу информации.

□ Кластеры учат работать с графической информацией; извлекать самые важные данные из текста, анализировать различные источники.



## #2 Проектная деятельность

— раскрывает **творческий потенциал**, позволяет стимулировать интерес к знаниям, показывает необходимость их практического применения, способствует формированию ключевых компетентностей учащихся (социально-эмоциональный интеллект, креативность, саморегулирование и др.)

**Творческий проект** — форма **самостоятельной** работы ученика, включающая в себя подбор и анализ информации, на основе которой создается новый уникальный продукт.

Исследовательские работы

Профили социальных  
сетей

Газеты и журналы

Личные дневники

Рисунки

Поделки

Макет дольмена, созданный  
учеником 5 класса совместно с  
родителями





## Дневники правителей: Петра I и Екатерины II

Творческое задание на лето для будущего 8 класса



Учениками выполнен анализ текстовых источников и видеоматериалов, составлен личный дневник от лица правителя.



Кадр из фильма "А зори здесь тихие..." 2015 г

## Кинодневники

Для учеников, переходящих в 11 класс



**Кинодневник** вели ученики будущего 11 класса в течение лета.

В них необходимо было выписывать основную **информацию о просмотренных фильмах (содержание, идея)** по теме "Вторая Мировая война" или "Великая Отечественная война".

**Рецензия** на каждый фильм обязательна.





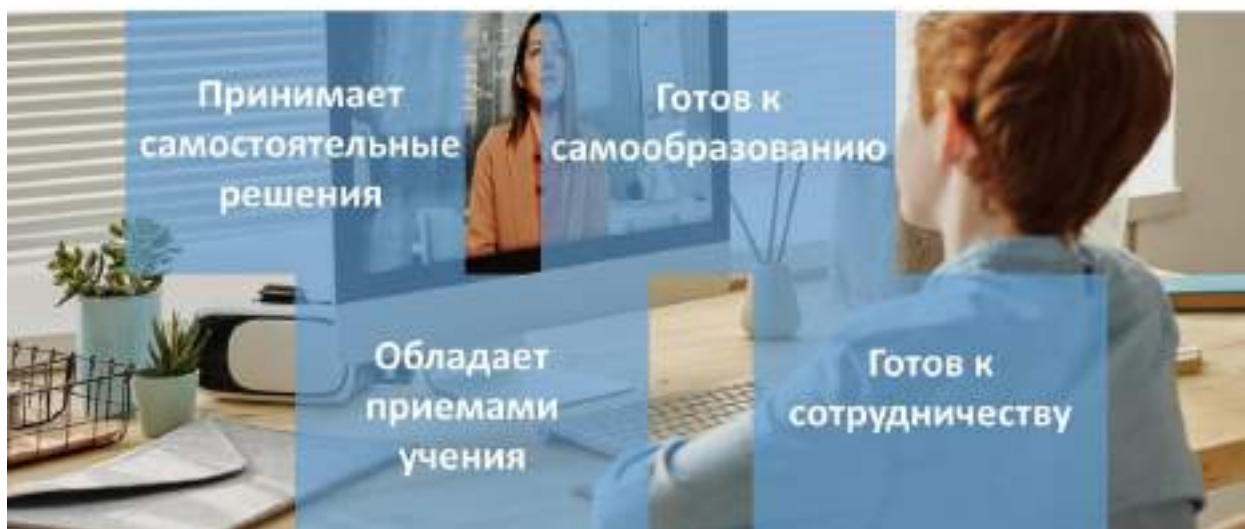
**Бакун Анна**, победитель научно-практической конференции "Эврика" в секции "Основы православной культуры", победитель муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по истории

## Результаты проектной деятельности:

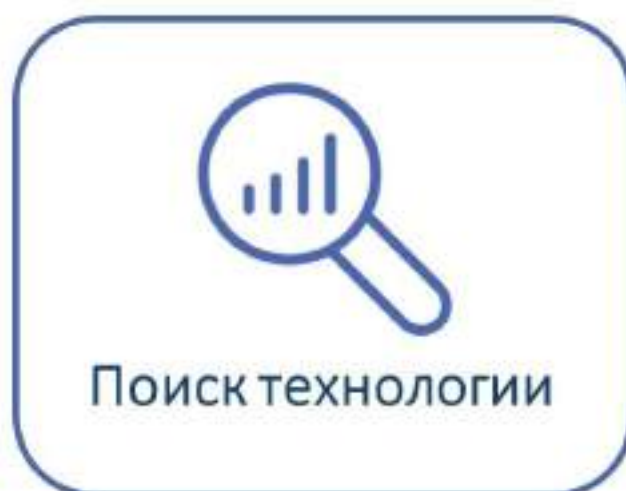
- ✓ стимулирует развитие личности;
- ✓ способствует самостоятельному поиску и усвоению новых знаний;
- ✓ развивает творческие и познавательные способности;
- ✓ формирует **межпредметные связи**, например, история - обществознание, история - английский язык, история - литература и др.



## Человек в обществе XXI века



## Проблема общества



# Технология проблемного обучения



## Знакомство с фразеологизмами



## Семантизация



Поиск



Изучение



Практическая  
значимость



## Синквейн

01

Фразеологизмы

04

Переносное значение

02

Мудрые, яркие

05

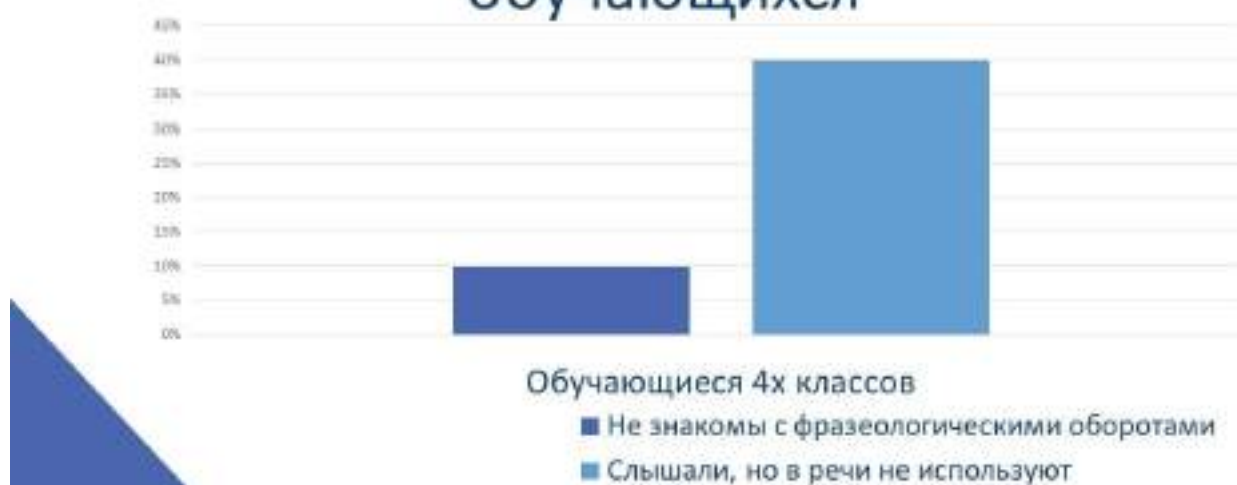
Предложение

03

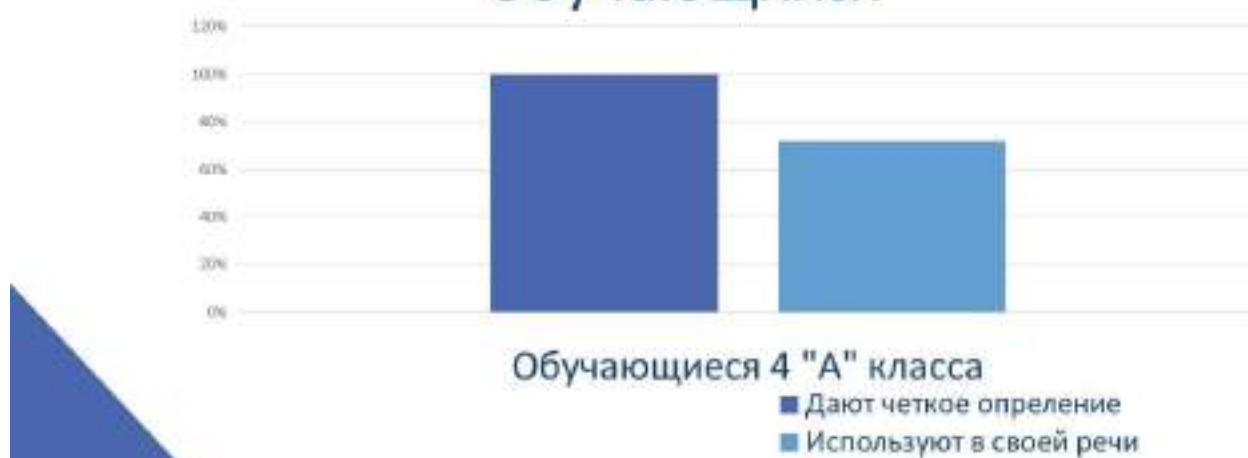
Дополняют, украшают,  
обогащают



## Уровень знаний фразеологических оборотов обучающихся



## Уровень знаний фразеологических оборотов обучающихся



# Словарь фразеологических оборотов



## «Опоры» вокруг нас



## Родственные слова





## «Пазлы-падежи»



# МОЙ ПУТЬ К ПРОФЕССИИ УЧИТЕЛЯ

2

## ЦЕЛЬ МОЕЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ



- Развитие умений учеников применять полученные знания для решения конкретных жизненных задач

3



## ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ



- Игровая форма
- Несложные опыты
- Рефлексия
- Результат:  
повышение интереса  
к химии и лучшее  
понимание предмета

4

## ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

- Хозяйке для определенного блюда необходимо приготовить 150 грамм раствора уксуса с массовой долей 10 %. Определите, какую массу воды и уксусной эссенции необходимо использовать для этого. (Принять, что эссенция представляет 100%-ную уксусную кислоту).

5



## ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Дан раствор сульфата магния, а также набор следующих реактивов: цинк, соляная кислота, растворы гидроксида натрия, хлорида бария и нитрата калия. Используя реактивы из приведенного перечня, проведите две реакции, характеризующие химические свойства сульфата магния, запишите их уравнения, а также укажите признаки их протекания.



6

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



1

## ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ ПРОФИЛЬ В ШКОЛЕ И ПОДГОТОВКА К ЕГЭ



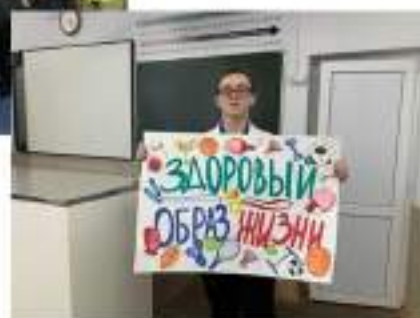
Крышкина Валерия,  
97 баллов



АлфEROVA Анна,  
100 баллов

8

## КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО



9



## ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭКСКУРСИИ НА УРОКАХ ХИМИИ



10

## СПОРТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



11



## КЛУБ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ



12



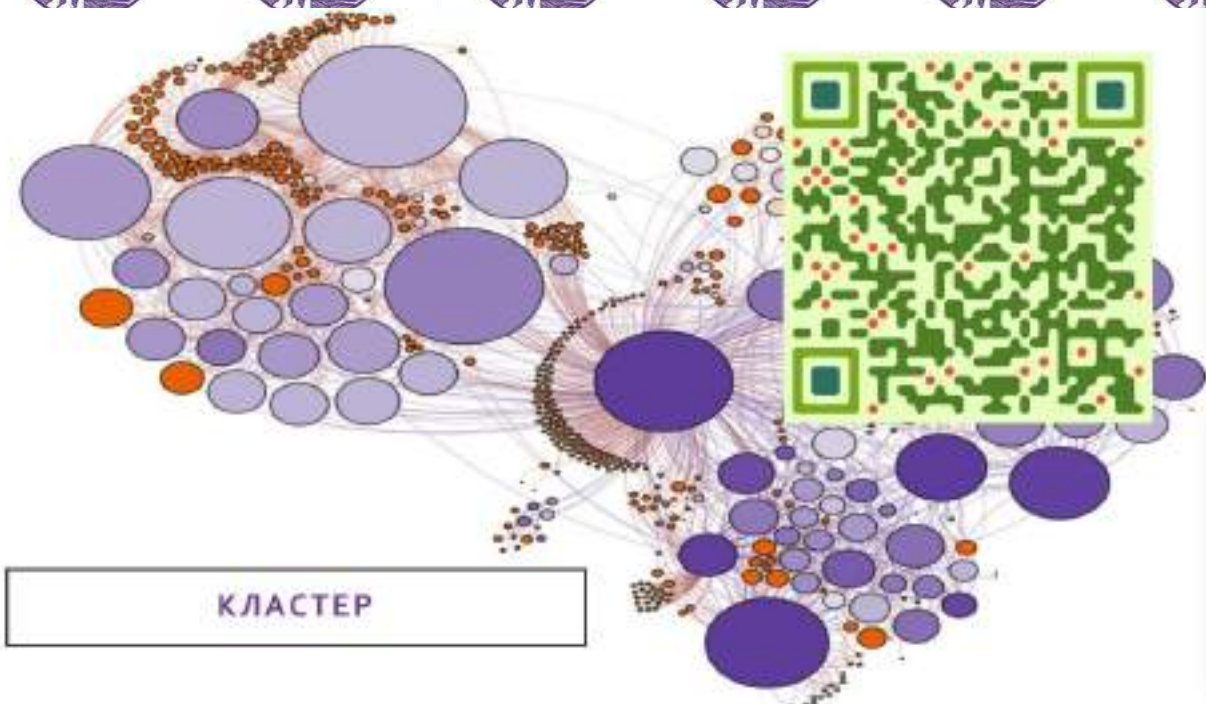
ТАБЛИЦЫ, СХЕМЫ, РИСУНКИ





ЛЕНТА ВРЕМЕНИ







КРОССЕHC



## УЧИТЕЛЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

**многозадачность**

**гибкость**

**инновационность**

**дидактичность**

**гностичность**



## УЧИТЕЛЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

**многозадачность**

**гибкость**

**инновационность**

**дидактичность**

**гностичность**



**НАУЧИТЬ УЧИТЬСЯ**



# ПРОБЛЕМА



- КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ
- ТВОРЧЕСТВО
- МЕТА- И МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ
- САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ
- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
- ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
- АКТИВНОСТЬ
- МОТИВАЦИЯ
- ОБЩЕНИЕ, ВЗАИМООТНОШЕНИЯ
- ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ



Университет



Колледж



Школа



ПРИШЕЛ, УВИДЕЛ, ПОБЕДИЛ –  
VENI, VIDI, VICI

- ✓ "Быстрый успех"
- ✓ Гай Юлий Цезарь
- ✓ Латынь
- ✓ 47 г. до н.э.
- ✓ Древний Рим

«Ибо весь мир, и языческий, и христианский, стремится к **Круглому Столу**, и когда человека избирают в **братство рыцарей Круглого Стола**, он почитает это для себя высшей милостью и вестью, нежели получи он полмира в собственное свое владение. Вы сами видели, как рыцари лишались отцов и матерей, лишались рода своего и племени, и жен, и детей, чтобы только вступить в ваше братство».

Томас Мэлори  
«Смерть Короля Артура»

«У писателей всего мира должен быть свой **круглый стол**. У нас могут быть разные взгляды, но нас объединит одно: стремление быть полезным человеку».

Михаил Александрович Шолохов.  
В редакцию журнала «Иностранная литература»



01

Что общего в английском и русском значениях?



02

Какую цель преследуют люди, сажающиеся за круглый стол?



01

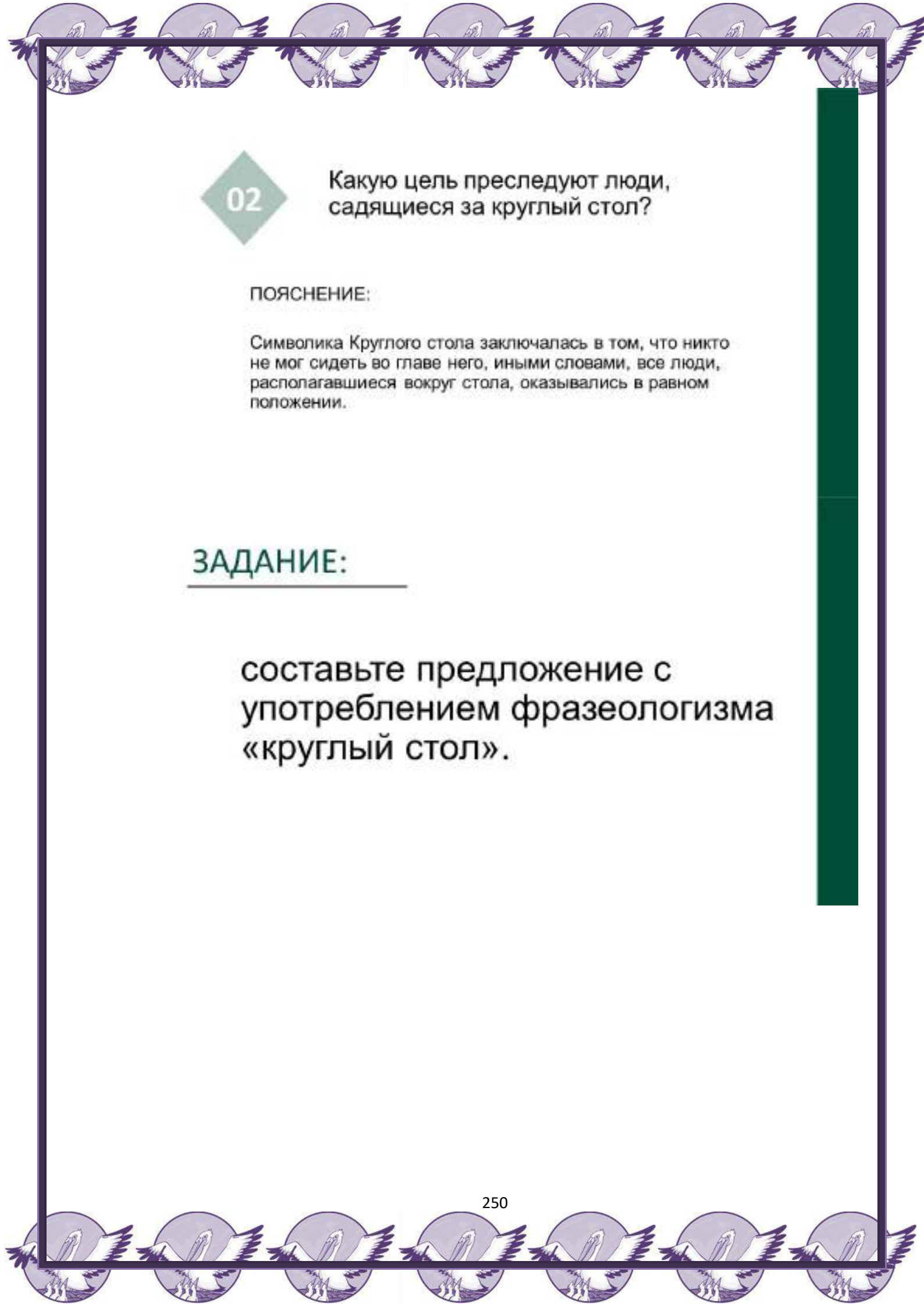
Что общего в английском и русском значениях?

АССОЦИАТИВНЫЙ РЯД:

Братство  
Воинство  
Сила  
Объединение







02

Какую цель преследуют люди,  
садящиеся за круглый стол?

ПОЯСНЕНИЕ:

Символика Круглого стола заключалась в том, что никто не мог сидеть во главе него, иными словами, все люди, располагавшиеся вокруг стола, оказывались в равном положении.

ЗАДАНИЕ:

составьте предложение с  
употреблением фразеологизма  
«круглый стол».



Я решил заняться продюсерством,  
парень показался мне перспективным.  
Хочу услышать твоё мнение. Вдруг  
**овчинка выделки не стоит!**

*Дарья Донцова  
«Император деревни Гадюкино»*

**«Игра стоит свеч** лишь тогда, когда  
мы знаем, чем она закончится».

*французский философ Мишель Фуко*

## ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ

---

Что общего у двух высказываний?

Можно ли их назвать синонимичными?

Можете предположить, каково  
происхождение двух фразеологизмов?

## ЗАДАНИЕ:

подберите синонимичные  
фразеологизмы из других языков.

Примеры:

- Этот конь корму не стоит  
(не в коня корм) - *русский*.
- Курдюк маслом мазать – *аварский*.
- Из песка ремень плести – *кумыкский*.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК



Цель

ИСТОРИЯ



Проблема

ГЕОГРАФИЯ



Решение

КУЛЬТУРОЛОГИЯ



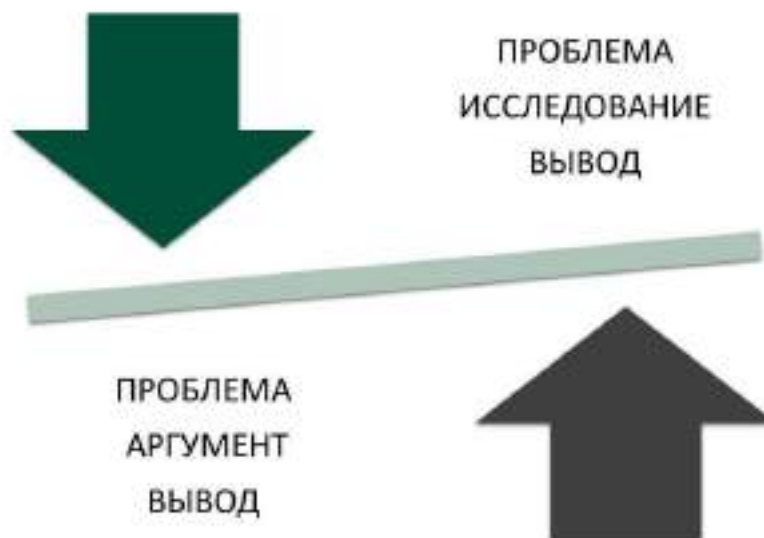
Рефлексия

ЛИТЕРАТУРА

...

- РАБОТА С НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ
- ПЕРВОСТЕПЕННАЯ И ВТОРОСТЕПЕННАЯ  
ИНФОРМАЦИЯ
- РАЗНЫЕ ВИДЫ ИСТОЧНИКОВ И РЕСУРСЫ





### ВПР

- 14 Объясните и запишите значение фразеологизма *от горшка два вершка*. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

☐ Ответ: \_\_\_\_\_

### ОГЭ 7

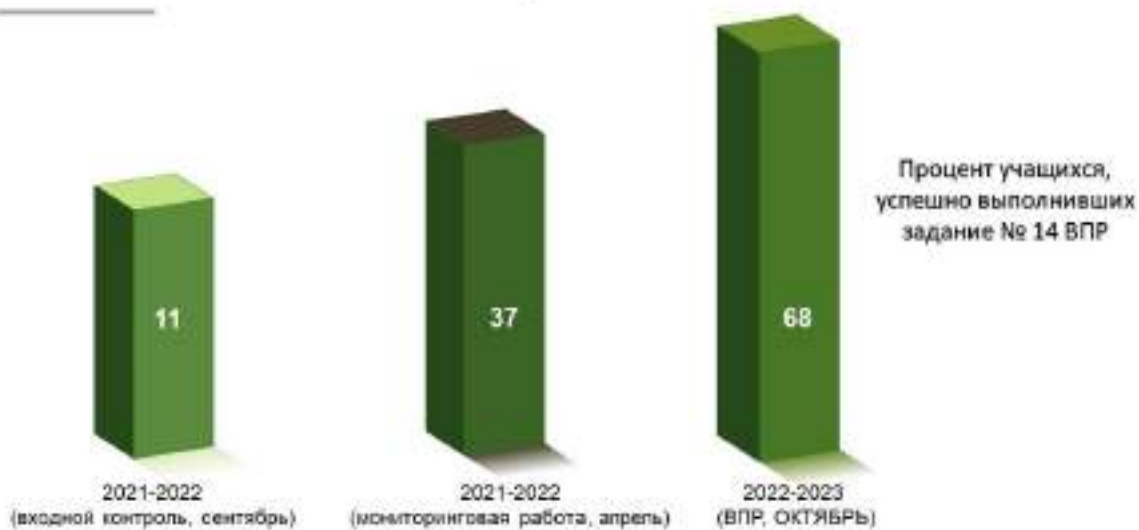
*Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) *Мы-то, цирковые, понимали, как отчётлива и смела была работа Пьера.*
- 2) *Мне и в голову не могло прийти, что наш незаметный Пьер смеет любить, да ещё саму Ольгу Сур, первую артистку цирка...*
- 3) *Господин директор, я имею честь просить у вас руку и сердце вашей дочери, мадемуазель Ольги.*
- 4) *После этого происшествия Пьер внезапно пропал из цирка.*
- 5) *Если бы я не видел своими глазами, я никому бы не поверил.*

Ответ: \_\_\_\_\_

## РЕЗУЛЬТАТЫ УЧАЩИХСЯ



МАОУ СОШ № 104

Разговорный клуб  
«Говорю по-русски»

- ✓ 3 группы по 8 учащихся
- ✓ 3 часа в неделю
- ✓ 3 направления: письмо, лексика, разговорная речь
- ✓ живое общение







## ОЖИДАНИЕ



## РЕАЛЬНОСТЬ









## КЛИПОВОЕ МЫШЛЕНИЕ

### Кроссенс на уроках английского





## КРОССЕНС НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО



## КРОССЕНС НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО



## КРОССЕНС НА УРОКАХ МУЗЫКИ



## КРОССЕНС НА УРОКАХ МУЗЫКИ

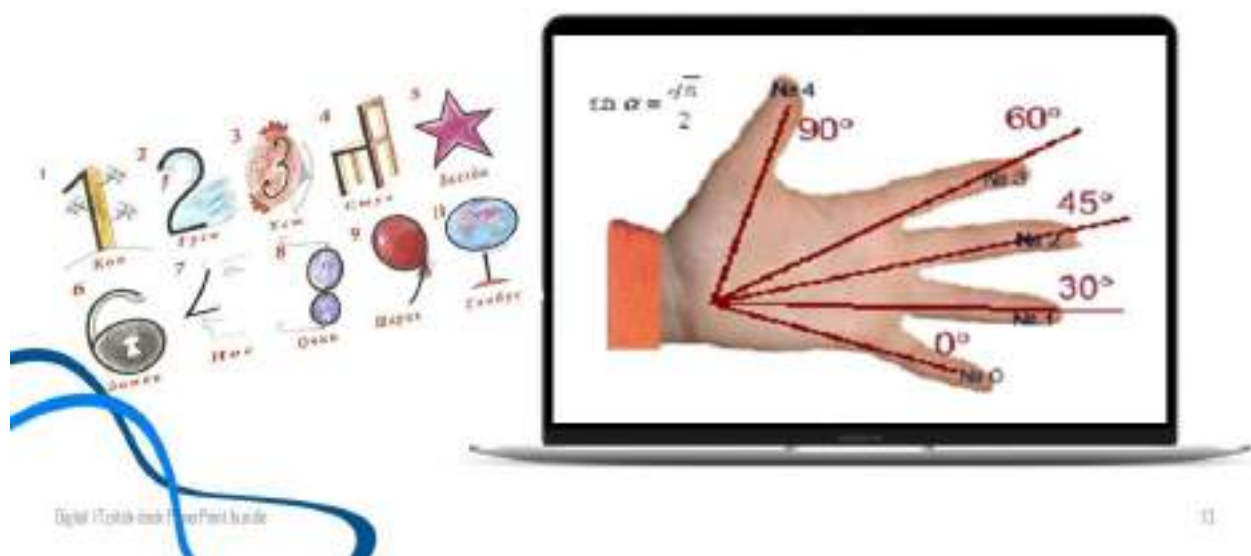




# МНЕМОТЕХНИКА



## МНЕМОТЕХНИКА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

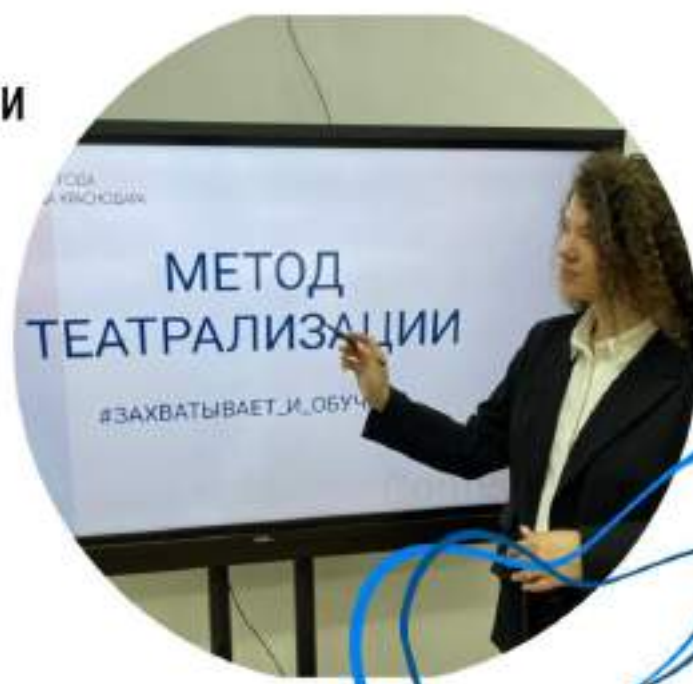




# Метод театрализации

#ЗАХВАТЫВАЕТ\_И\_ОБУЧАЕТ

- Создает интересный и познавательный процесс
- Способствует легкому изучению грамматики
- Развивает устную речь
- Раскрывает таланты
- Мотивирует на дальнейший результат



ФРАГМЕНТ УРОКА В 6 «Б» КЛАССЕ

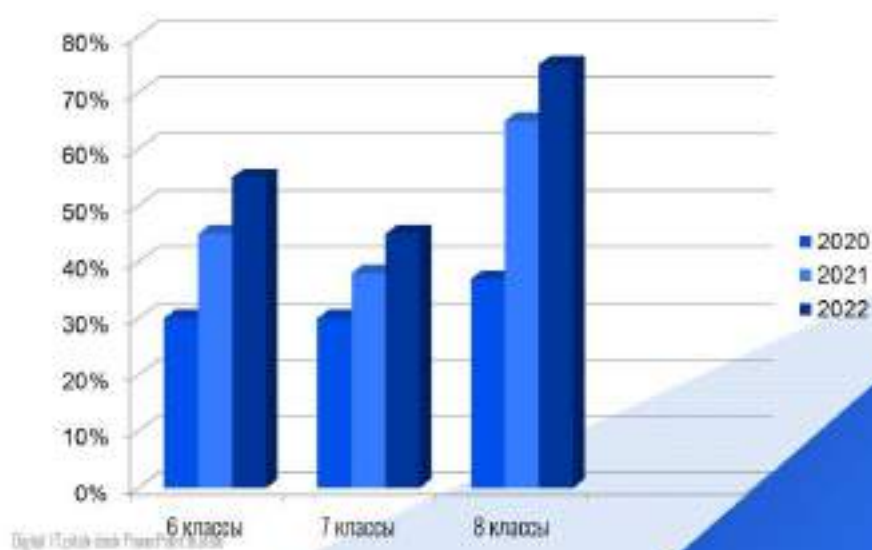


## МЕТОД ТЕАТРАЛИЗАЦИИ

НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО  
ЯЗЫКА

## Качественные показатели

Sitechecker



## ЗАХВАТЫВАЮЩИЙ АНГЛИЙСКИЙ



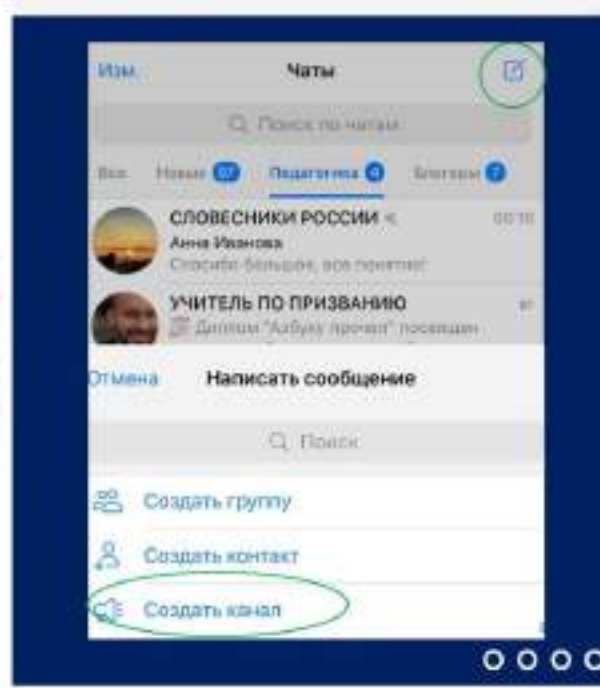
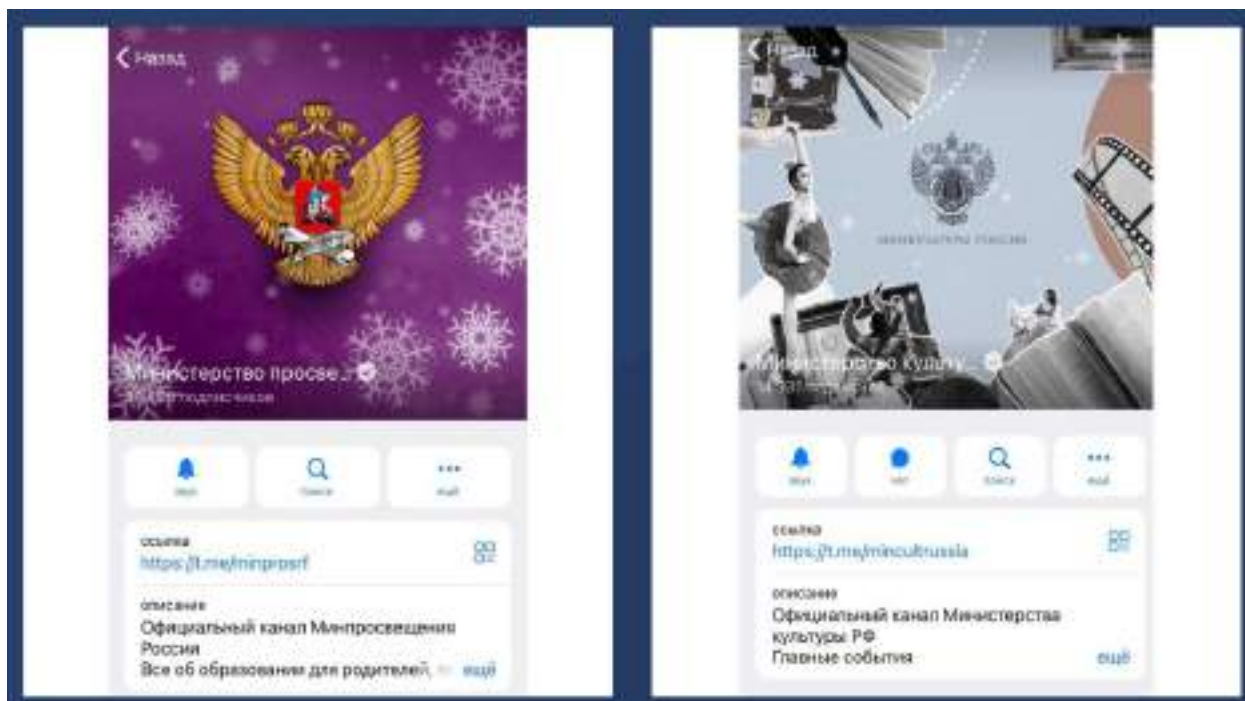


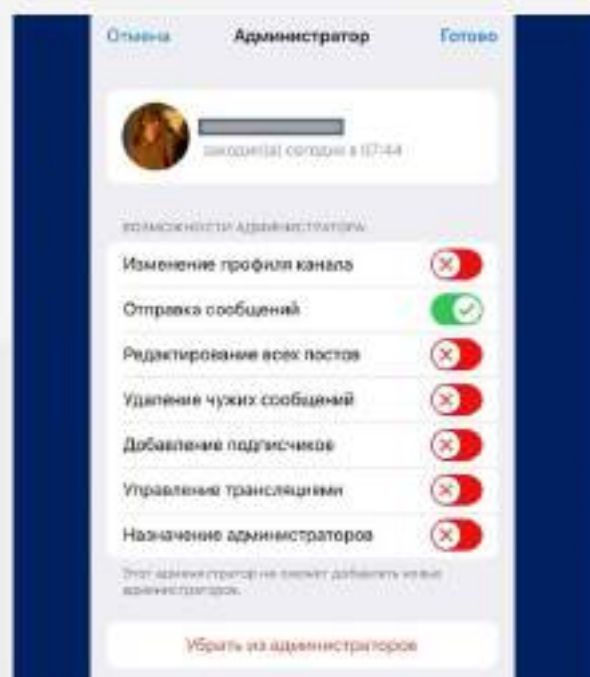
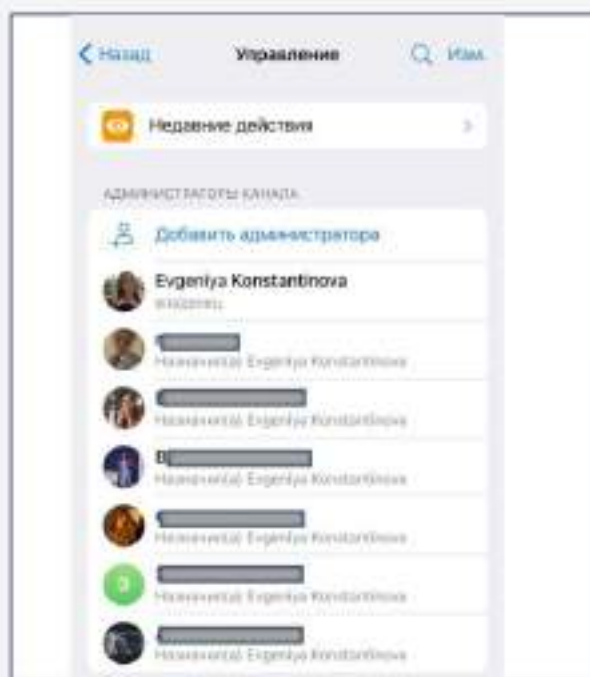
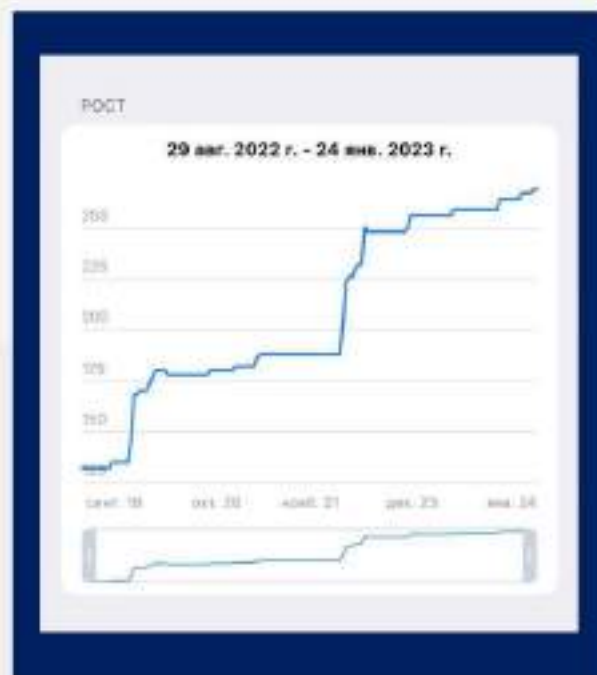
## ПОБЕДЫ В КОНКУРСАХ



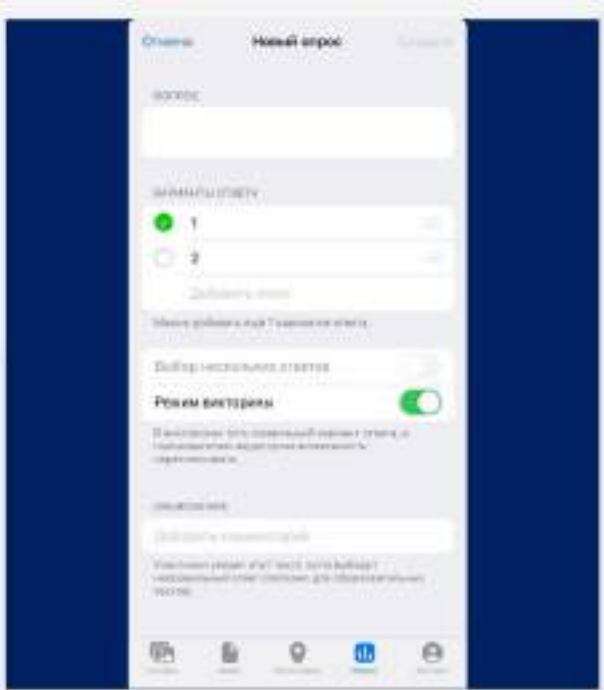
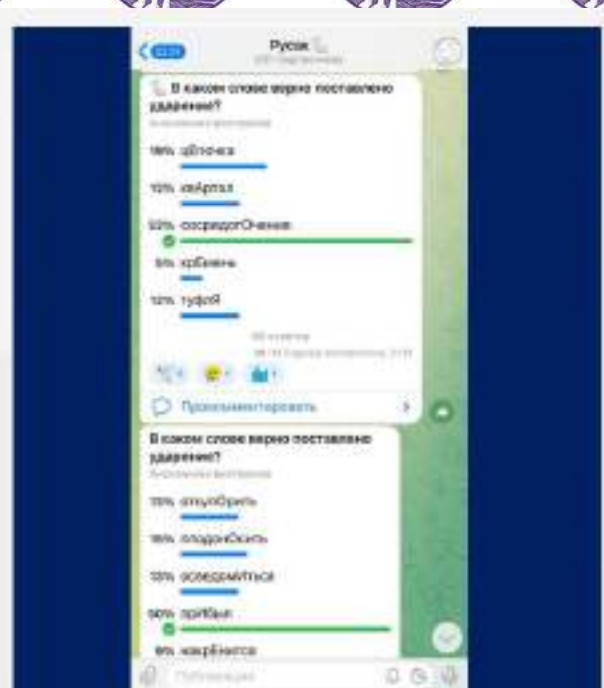
УЧЕНИК МЕНЯЕТСЯ,  
И УЧИТЕЛЬ ДОЛЖЕН ИЗМЕНИТЬСЯ  
ВМЕСТЕ С НИМ



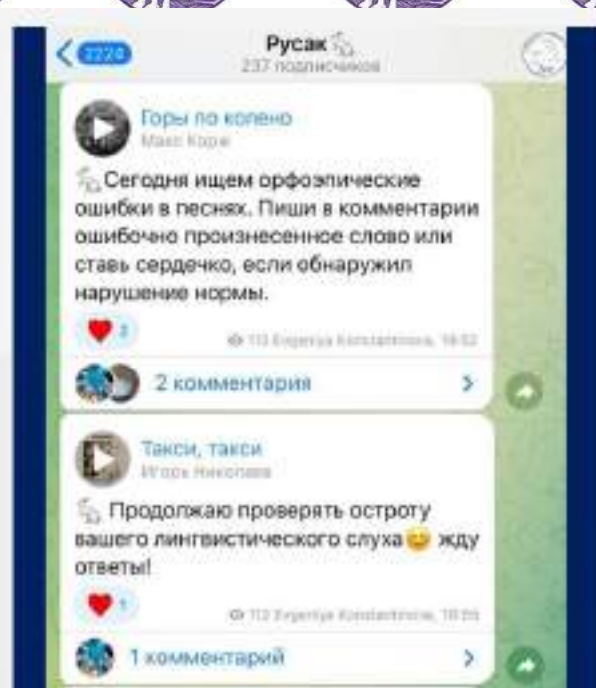
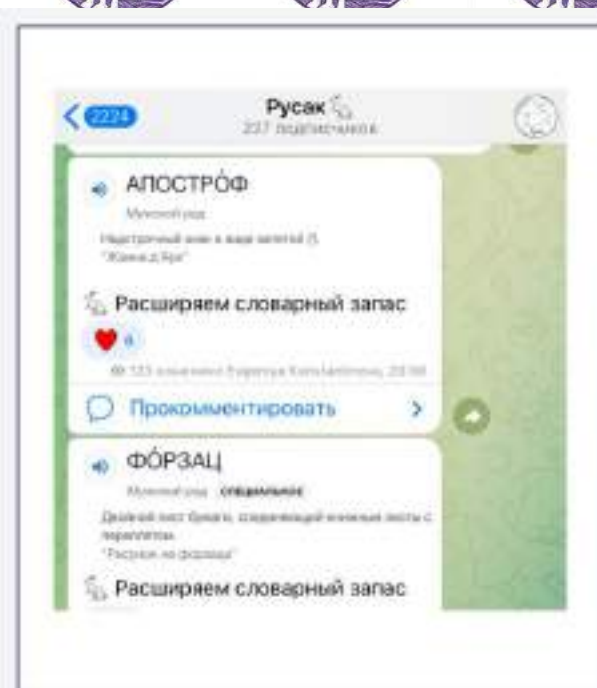


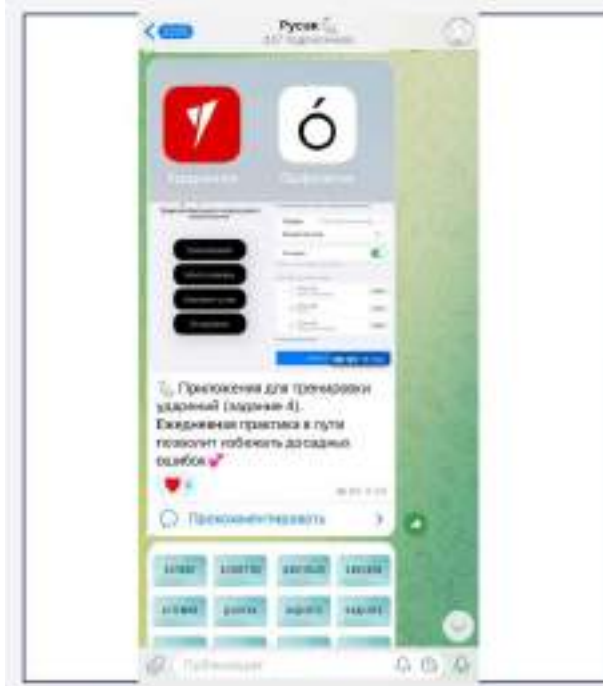
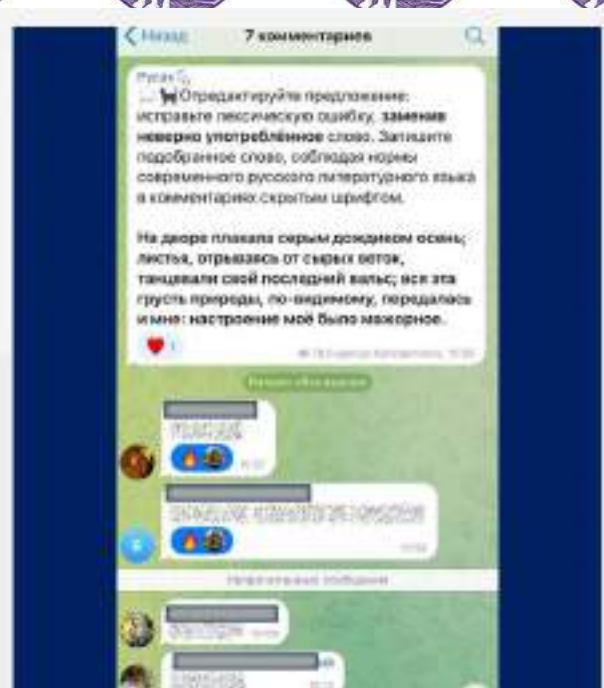




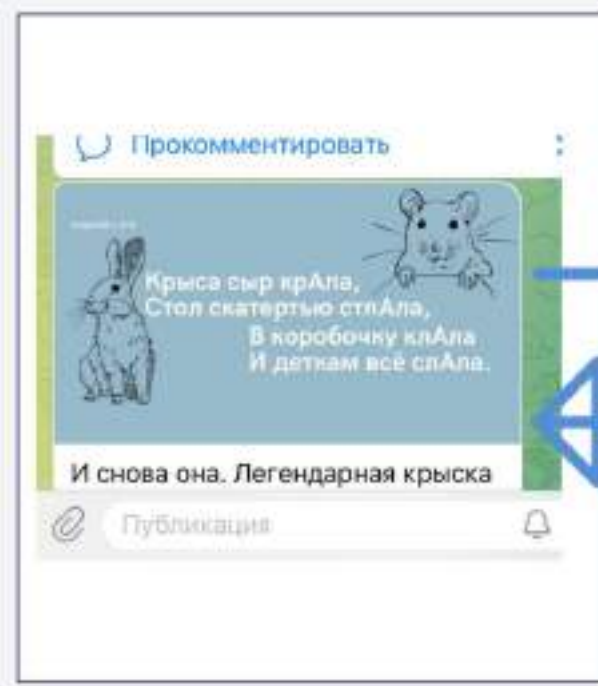
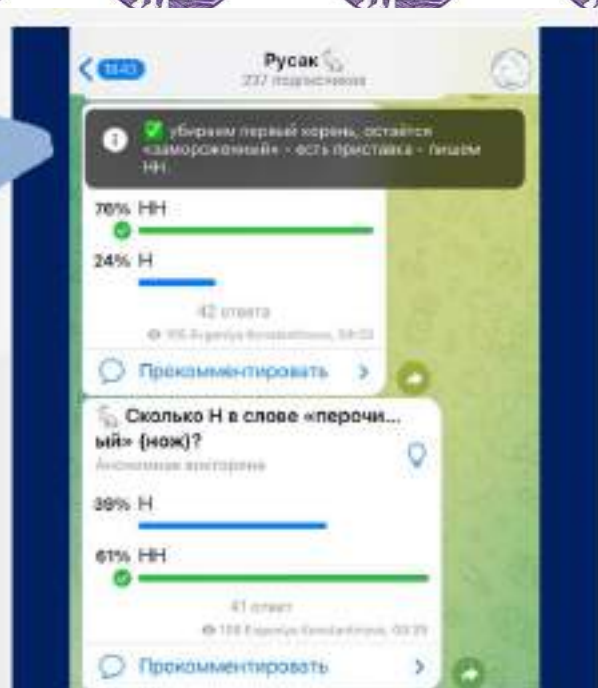
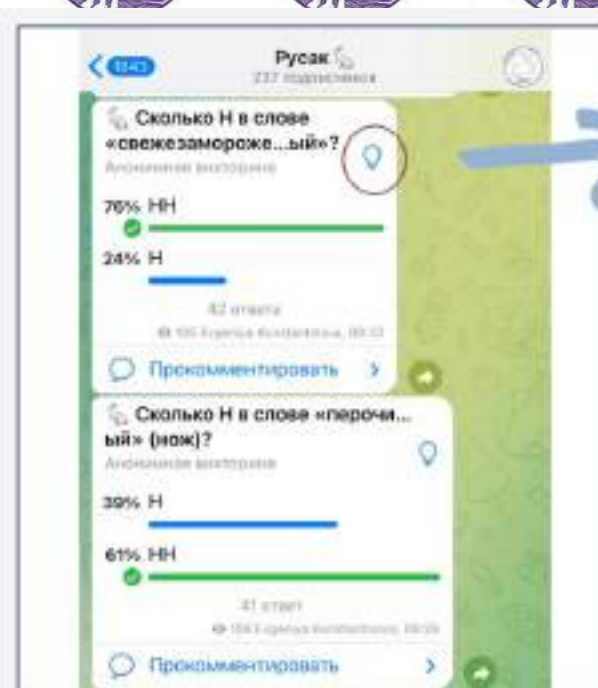




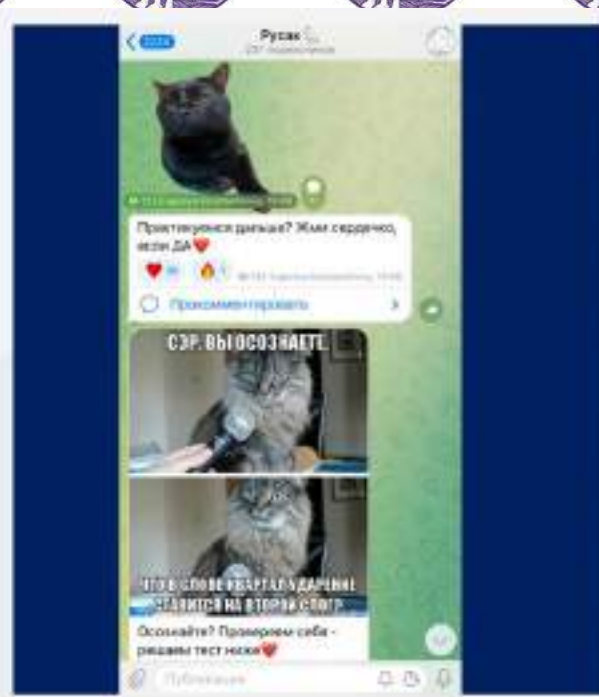
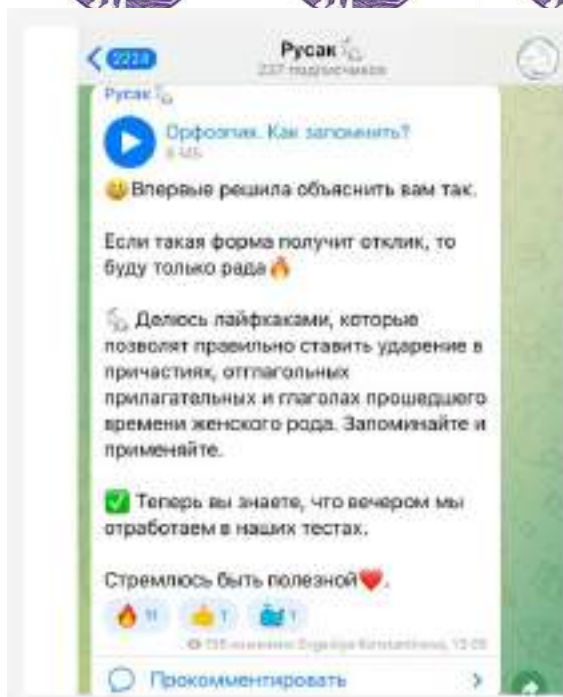














@RUSAK\_KRD



Созвездия  
северного  
полушария

Большая медведица  
Малая медведица  
Дракон  
Кассиопея  
Близнецы  
Северная корона  
Геркулес



Мозг каждого  
человека  
содержит  
бесчисленное  
количество  
образов

Сила образа доступна и  
понятна.





Рисование  
правила



Суффикс -ова/-ева-  
Приставка, кроме не  
Совершенный вид  
Зависимое слово

Рисование  
правила

Существительные ж.р. на -ь

3 склонение

Существительные ср.р. на -о, -е,  
м.р. с нулевым окончанием

2 склонение

Существительные ж.р, м.р. на -а, -я

1 склонение

Ассоциации



Год образования Краснодара

1793

Краснодарская Станица  
Давала Тонны молока.



Год образования Краснодара

1793

Краснодарская Станица  
Давала Тонны молока.

Созвездия  
северного  
полушария

Большая медведица  
Малая медведица  
Геркулес  
Близнецы  
Дракон  
Северная корона  
Кассиопея





# Чтение с остановками

**1**

**Заинтересовать  
книгой.**



# 2

## **Развивать навыки осмысленного чтения.**

- ✓ Незнакомый детям текст;
- ✓ Секрет;
- ✓ Неожиданная развязка;
- ✓ Остановки для анализа содержания;
- ✓ Предполагаем развязку;



# 1 этап «ВЫЗОВ».



**Обсуждаем заглавие  
произведения;**



**Подбираем эпиграф;**





# «Корзинка идей».



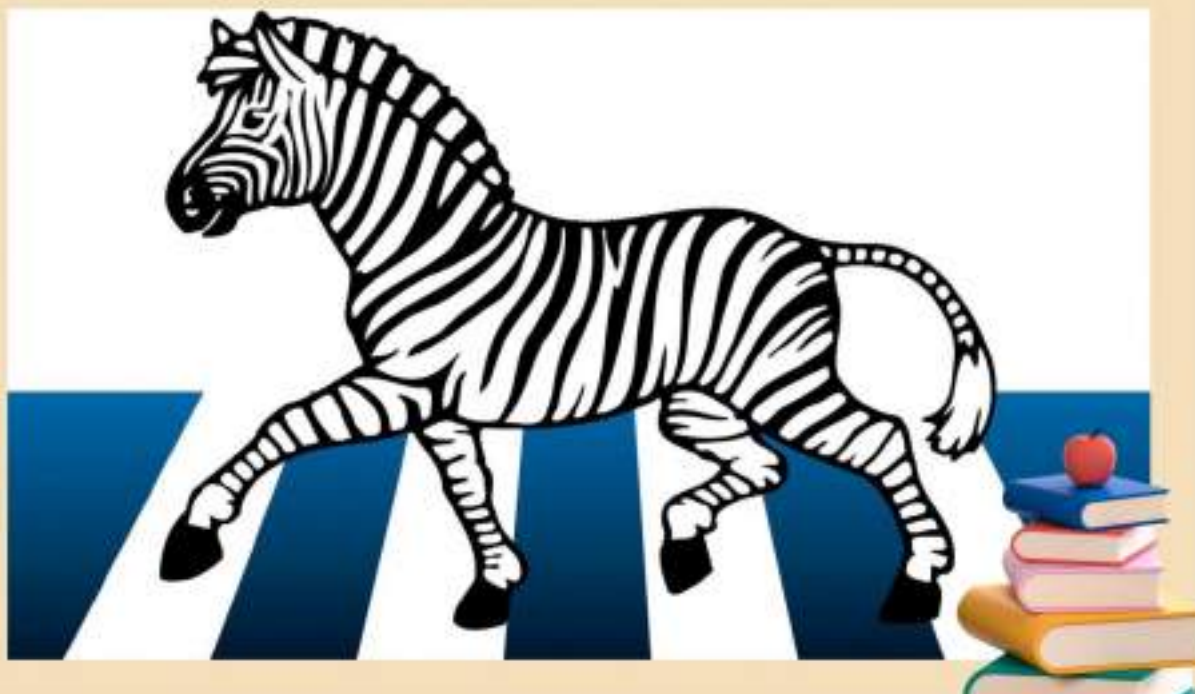


**1. Дикая африканская  
полосатая (чёрная, со светло  
жёлтыми) лошадь.**

**2. Полосатая разметка  
пешеходного перехода на  
проезжей части улицы.**



# ЗАЧЕМ ЗЕБРЕ ПОЛОСКИ?



2 этап  
«ОСМЫСЛЕНИЕ».







**Каждый отрывок логически закончен;**

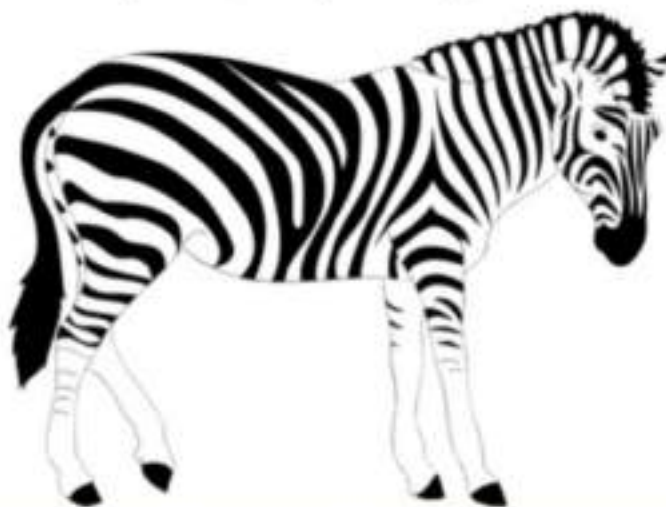


**Подтверждаем или опровергаем;**



## **Зачем зебре полосы?**

Долгое время люди не понимали, почему зебра чёрно-белая. Сейчас некоторые учёные считают, что такой окрас помогает сбивать с толку различных хищных животных, которые не могут верно оценить размеры зебры, а также направление и скорость её бега. Это позволяет зебре обрести преимущество перед врагом и спасти свою жизнь. Особенно сложно приходится хищникам, когда они сталкиваются с целым стадом зебр. Глаза у них начинают разбегаться, и выбрать себе жертву становится очень трудно.





**Какие предположения  
подтвердились ?**



**Какие предположения  
нужно исключить ?**



**О чем будет  
говориться во  
второй части ?**



## Зачем зебре полосы?

Долгое время люди не понимали, почему зебра чёрно-белая. Сейчас некоторые учёные считают, что такой окрас помогает сбивать с толку различных хищных животных, которые не могут верно оценить размеры зебры, а также направление и скорость её бега. Это позволяет зебре обрести преимущество перед врагом и спасти свою жизнь. Особенно сложно приходится хищникам, когда они сталкиваются с целым стадом зебр. Глаза у них начинают разбегаться, и выбрать себе жертву становится очень трудно.

Другие учёные уверены, что полосы спасают зебр от мух и слепней. Они даже доказали, что у зебр гораздо больше полосок, если в среде их обитания много насекомых. У многих животных защитную функцию выполняет шерсть, но африканским зебрам помогает облегчить жизнь их окрас.



**Какие предположения  
подтвердились ?**



**Какие предположения  
нужно исключить ?**



## Зачем зебре полосы?

Долгое время люди не понимали, почему зебра чёрно-белая. Сейчас некоторые учёные считают, что такой окрас помогает сбивать с толку различных хищных животных, которые не могут верно оценить размеры зебры, а также направление и скорость её бега. Это позволяет зебре обрести преимущество перед врагом и спасти свою жизнь. Особенно сложно приходится хищникам, когда они сталкиваются с целым стадом зебр. Глаза у них начинают разбегаться, и выбрать себе жертву становится очень трудно.

Другие учёные уверены, что полосы спасают зебр от мух и слепней. Они даже доказали, что у зебр гораздо больше полосок, если в среде их обитания много насекомых. У многих животных защитную функцию выполняет шерсть, но африканским зебрам помогает облегчить жизнь их окрас.

Интересный факт! Чёрно-белые полосы каждой зебры уникальны. В мире нет человека с одинаковыми отпечатками пальцев, а также нет в мире зебр с одинаковыми полосками. Именно по этому природному рисунку детёныш может найти свою маму.



**В чем секрет этого текста ?**



**Какой факт является самым необычным?**



## 3 этап «РЕФЛЕКСИЯ».



**Беседа.**



**Творческая работа.**



**Составление  
синквейна.**



**Подбор пословиц.**





**Текст не объёмный, а  
сжатый.**



**Не делаем много  
остановок .**



**Развивается читательское  
умение предугадать  
события;**



**Мотивирует учащихся к  
чтению;**



**Пробуждает интерес к  
самостоятельной работе с  
текстом;**





**Развивает речь;**



**Открывает возможность  
метапредметного  
применения.**



Человек, научившийся управлять ими,  
становится хозяином своей жизни.

Если освободить проблему от них -  
останется просто ситуация.

Они так же естественны, как приходящая  
погода.

К лучшему или худшему, но интеллект  
может оказаться бесполезным, если  
власть захватят они.





Человек, научившийся управлять эмоциями,  
становится хозяином своей жизни.

Если освободить проблему от эмоций -  
останется просто ситуация.

Эмоции так же естественны, как  
приходящая погода.

К лучшему или худшему, но интеллект  
может оказаться бесполезным, если власть  
захватят эмоции.



## МАСТЕР-КЛАСС "РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА"



Одинцова Екатерина Максимовна  
учитель начальных классов



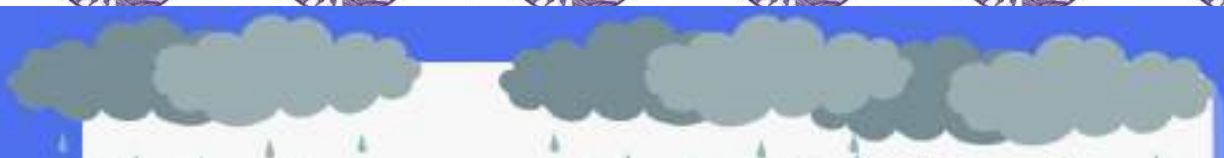


Эмоциональный интеллект –  
способность человека  
идентифицировать  
собственные эмоции,  
регулировать их с целью  
саморазвития и  
коммуникации.

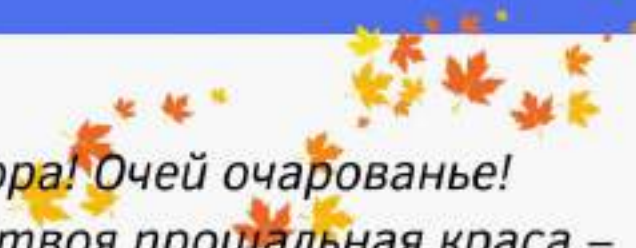
*"Если мы хотим  
остаться на этой  
планете ведущим видом,  
то наша надежда –  
эмоциональный  
интеллект."*



Татьяна Черниговская,  
нейролингвист,  
профессор СПбГУ



Пришла ненастная осенняя пора. Леса редкуют и  
пустеют. Там стоит тишина. Только тяжелая мокрая  
ворона садится на голую ветку и кричит. Частый  
дождик мочит землю. Она выглядит уныло под серым,  
темным небом. Потянулись с севера на юг длинные  
караваны гусей, уток, журавлей. С прощальным  
криком улетают от нас летние гости, их крик так  
берет за душу, что хочется полететь вслед за ними.



Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса –  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и золото одетые леса...

А.С. Пушкин





???

РАДОСТЬ

ЛЮБОВЬ

ГНЕВ

СЧАСТЬЕ

ВОСХИЩЕНИЕ

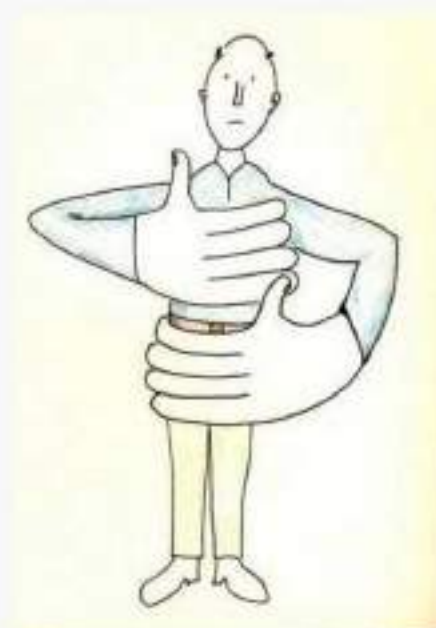
СТРАХ





ВЫБЕРИ ФРАЗЕОЛОГИЗМ, ОТРАЖАЮЩИЙ  
ТВОЮ ЭМОЦИЮ В ДАННЫЙ МОМЕНТ

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Душа горит                 |  |
| Звать себя в руки          |  |
| Поспрануть душой           |  |
| Душа ушла в пазуху         |  |
| Как и воду<br>откупоренный |  |
| С изысканием<br>сердце     |  |



"С ОТКРЫТЫМ  
СЕРДЦЕМ"

Имя: \_\_\_\_\_  
Класс: \_\_\_\_\_

2022-2023



**ВСЁ О МОЕЙ НЕДЕЛЕ**

У меня было легко/не было легко/затруднено...

Я был рад...

Я получил возможность...

Я был благодарен за...

**МОЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЦЕЛЬ**

В научусь...

Что я для этого сделаю?

1 — ✓  
2 — ✓  
3 — ✓

*Ничто — ни слова, ни мысли, ни даже поступки наши не выражают так ясно и верно нас самих и наше отношение к миру, как наши чувствования*



К.Д.Ушинский



## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ В РАМКАХ ФГОС



- Подведение к теме урока
- Передача знаний
- Развитие функциональной грамотности
- Воспитание
- Профориентация

2

## ФИЛВОРД

Филворд «Загрязнители окружающей среды»

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| З | К | А | В | Т | п |
| А | А | Н | А | О | Р |
| В | Ы | Ь | Л | С | О |
| О | Д | Т | П | У | М |
| Н | Е | Ф | З | З | Ы |
| Я | П | Ц | А | А | Г |

подсказка

3



## ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Зуд от укусов комаров можно устранить 3%-ым раствором пищевой соды. Рассчитайте массу соды и объем воды, необходимые для приготовления 50 г данного раствора. Плотность воды принять равной 1 г/мл.

4

**ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ НЕРАЗРЫВНО  
СВЯЗАН С ПРОЦЕССОМ ВОСПИТАНИЯ**



5

# ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

- Химический опыт
- Проблемный вопрос
- Обсуждение
- Достижение цели (например, формулирование темы урока)

6

## ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ



7



## ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ



- Игровая форма
- Несложные опыты
- Рефлексия
- Результат:  
повышение интереса  
к химии и лучшее  
понимание предмета

8

## КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО



9



## Уровни владения языком

- не говорит и не пишет
- понимает, но не говорит
- понимает, но говорит плохо
- понимает, но читает
- говорит, читает, но не осознает прочитанное

1) Segodnia prekrasnaia pogoda.  
Svetit solncze. Jasnoe nebo.

2) Ja zhivu na ulitse Lenina.  
U menja est doma cot.



### Грузинский алфавит с русской транскрипцией

| Буква | Русская транскрипция | Буква | Русская транскрипция | Буква | Русская транскрипция |
|-------|----------------------|-------|----------------------|-------|----------------------|
| ა     | а                    | ბ     | и                    | ც     | гэ                   |
| ბ     | б                    | გ     | н                    | ძ     | к'                   |
| გ     | г                    | დ     | о                    | წ     | ш                    |
| დ     | д                    | ე     | п                    | ჩ     | ч                    |
| ე     | е                    | ვ     | ж                    | ც     | тс                   |
| ვ     | э                    | ფ     | р                    | ძ     | дз                   |
| ფ     | з                    | ბ     | с                    | წ     | ш                    |
| შ     | тэ                   | გ     | т                    | ჩ     | ч'                   |
| ო     | и                    | დ     | у                    | ბ     | х                    |
| კ     | кэ                   | ვ     | пэ                   | ჯ     | дж                   |
| ლ     | л                    | ე     | к                    | ჰ     | х'                   |



## Задание № 1

( $\lambda=a$ )

Я жил с Папой и Мамой. Мои Папа и Мама очень сильно любили друг друга. Так сильно и страстно, что часто ссорились. И это неудивительно: при такой любви люди невольно стремятся к полному единомыслию и тяжело переживают всякое разногласие.



## Задание № 1

( $m=0$ )

Я хочу рассказать здесь потухительную историю, как меня сделали волшебником. Волшебство у меня не от хитрейшей жизни - как говорится, с волками жить, по волчьему быть. Вообще-то я человек правдивый, и когда-то мне неприлично, но ребята могут двести стали откровенно поговариваться меня после того, как одно девчонка сказала от меня с ума.





## Задание № 1

(г=е,э)

Я понимаю, что мы слушаем так просто и  
отмахиваясь. Мы хотим разобраться в  
жизни всерьёз, их вполне устраивают схемы.  
Я напишу всё как было -- кто хочет, тот поймёт.  
Но сразу предупреждаю: история довольно  
страшная и весьма запутанная.

|                                                                                                        |            |                                                                                    |            |               |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------|--|
|  Учитель года - 2023 |            |  |            | BOARDING PASS |  |
| PASSENGER NAME                                                                                         | FLIGHT NO. | CLASS                                                                              | FLIGHT NO. | SEAT          |  |
| Учитель                                                                                                | A5-3841    | A 14A                                                                              | A5-3841    | 10A           |  |
| BOARDING TIME                                                                                          |            |                                                                                    | FROM       | TO            |  |
| 9.45 – ЯНВ 25, 2023                                                                                    |            |                                                                                    |            |               |  |
|                     |            |                                                                                    |            |               |  |



Друзья, меня зовут  
(имя). Я приехала в  
прекрасную  
Армению учиться.

Ընկերներ, իմ անունը ...  
Ես եկել եմ գեղեցիկ  
Հայաստան սովորելու

Подсказка:

Ընկերներ, իմ անունը ... Ես եկել եմ գեղեցիկ Հայաստան սովորելու

Ynkerner, im anuny ... Yes yekel yem geghets'ik Hayastan sovorelu

### 3 модуля реализации программы



Разговорный клуб  
«Говорю по-русски»





88 Е.В.Константинова «Вызов времени: наставник нужен каждому»

*Тем, кто воспитал во мне Человека. Моим родителям и учителям*

**Вызов XXI века: наставник нужен каждому?**

«Учитель, научи ученика, чтобы было, у кого учиться», – это парафраз строчки из стихотворения Евгения Михайловича Винокурова, которая в оригинале звучит так: «Художник, научи ученика, чтоб было, у кого потом учиться». Художник – он же учитель, верно? Полагаю, что да. Потому что ежедневно создаёт не только свою историю, но и историю детства своих воспитанников.

Учитель – это тот человек, который творит с огромной ответственностью, аккуратно сопровождая учеников на пути постижения истин, передавая знания и умения, вкладывая в свое дело душу, искреннюю любовь, не отрицая, что в будущем ученик может превзойти его. Такое сопровождение в обществе называют наставничеством. Оно многоаспектно и может проявляться как в сфере профессиональных компетенций, так и в сфере межличностных отношений.

Каждый ли нуждается в наставнике в XXI веке? Да, и тому мы находим подтверждение в истории, культуре. Исторически так сложилось, что с человеком всегда был рядом тот, кто сначала был примером, моделью поведения, а после стал воспитателем.

Наставники не появились недавно. Такая модель общения существует издавна. Старшим, более опытным, необходимо было передавать свои знания, навыки и умения младшим: как разжечь огонь, какая пища считается съедобной. Всё это было обусловлено стремлением к выживанию рода. Людям было важно учесть опыт предыдущих поколений. Что значит учесть? Принять, проанализировать, апробировать, сделать выводы, улучшить. Так и развивалась человечество – через наставничество.

Но только ли продолжить существование, может, есть нечто большее?





Перенесемся в древнюю Грецию, а именно вспомним Ментора, сына Алкина, старого друга Одиссея, которому тот поручил воспитание своего сына Телемаха на время путешествия в Трою. Именно его имя после станет нарицательным и синонимичным слову «наставник». Воспитание... Уже этот аспект закладывается в наставничество. Юный Телемах ещё не мог дать отпор врагам, защитить свою мать Пенелопу, в этом ему помогал Ментор. Он заменил Телемаху на время отца, воспитал из него достойного человека. Так кому нужен наставник? Нужен тем, кто остался один или в опасности, без четкой ролевой модели поведения и примера, тому, кому нужен четкий нравственный ориентир. И этот пример актуален и сейчас.

Наставничество – это то, к чему с древних времен прибегали ремесленники – молодые подмастерья, работая рядом с мастером, изучали профессию. Архитекторы искали себе профессиональных наследников, так произошло, например, в истории с князем Дмитрием Васильевичем Ухтомским и его учеником Матвеем Федоровичем Казаковым. Дмитрий Васильевич – это тот человек, который создал «Дворцовую школу» и воспитал целую плеяду зодчих. Он сыграл огромную роль в становлении Матвея Федоровича Казакова как архитектора. Всё дело в том, что отец М.Ф. Казакова умер, и за обучение в «Дворцовой школе» была вынуждена платить мать, а такой возможности она не имела, но Ухтомский пошёл навстречу вдове, поскольку ребенок имел склонности к архитектуре, что педагог и заметил. Дмитрий Васильевич стал не только учителем мальчика, но и вторым отцом. Так, один человек, гуманный и любящий своё дело и страну, сыграл значимую роль в становлении многих архитекторов. Следовательно, наставник нужен каждому, потому что дает возможность для роста и развития, потому что может раскрыть потенциал и, что главное, поддержать в трудные минуты жизни.

Мы видим, что учитель на протяжении уже долгого времени сочетает в себе две важные роли: роль педагога и роль наставника. Важно ли это для школьника? Рассмотрим это через призму своей жизни, так как я тоже когда-то была ученицей.

В начале XXI века, когда я ещё была школьницей, система наставничества также претерпевала изменения, что я ощущала как ученик. В средней школе я поняла, что каждый педагог может дать ученику то ценное, важное и мудрое, что ему необходимо в самую трудную для него минуту: из истории можно подчерпнуть опыт поколений, из спортивной игры – стратегию мышления, умение слушать и слыть, из изобразительного искусства – способность созидать, а не разрушать, видеть в обыденном – прекрасное. Это



те навыки, открытия, которыми со мной поделились мои учителя в те годы и моменты, когда это было особенно важно.

Они решали мои проблемы, поэтому я им благодарна?

Нет, уже тогда, в начале XXI века, эти педагоги не решали задачи за меня, не преодолевали трудности вместо меня... Наставники **не решают проблемы** за своих подопечных и **не дают готовых ответов** – именно этот урок я вынесла. Они направляют и подталкивают к решению, позволяя ученику мыслить иначе. Основная цель наставничества — стимулировать личностный рост, развитие навыков, знаний и понимания выбранной сферы.

Вся ценность подлинного обучения в живом контакте человека с человеком. И именно это получилось, например, у Елены Анатольевны Калининой, моего классного руководителя, учителя истории и обществознания. Она не писала за меня олимпиады – она давала мне книги, подсказывала страницы, приводила примеры, наталкивала мысли на поиск новых алгоритмов решения. И вот спустя три года я становлюсь призером Всероссийской олимпиады «Покори Воробьёвы горы!» по истории и призёром Всероссийской олимпиады Казанского Федерального университета по обществознанию. И Елена Анатольевна сделала все, чтобы меня не просто заметили, а чтобы я выросла и в личностном, и в интеллектуальном плане. Чтобы я стала настоящим Человеком: мыслящим, принимающим важные для себя решения, живущим по совести. Раньше мне было сложно брать ответственность на себя – не хватало опыта и знаний, а после я уже чётко понимала, куда я хочу идти, кем стать, чему посвятить жизнь. Спасибо Вам, Елена Анатольевна.

Следовательно, именно в сложные или переломные моменты, наставник и находит своего ученика, или наоборот.

А что в настоящем? В настоящем я учитель. И наставниками для меня и моих детей являются русский язык и литература. Работая с художественными текстами, обучая детей культуре слова и мысли, я ищу примеры наставничества, полезного, действенного. И всегда в голове первый и яркий – Пётр Гринёв и его отец. Как строго и в то же время мудро Андрей Петрович говорит со своим сыном, давая ему самый важный наказ «беречь платье снову, а честь смолоду». Это то, что никогда не перестанет быть актуальным, это



то наставление, которому должен следовать каждый из нас. Литература и язык содержат неоценимый опыт: они направляют, помогают справиться с трудностями, через их призму мы смотрим на себя, осмыслием свои действия и поступки.

Сталкиваемся ли мы с наставничеством в профессиональной среде? Да. Ежедневно. Без этого было бы сложно.

Мы живем в XXI веке: веке постоянных изменений, вызовов, поэтому мы непрерывно обучаемся и обучаем друг друга в профессиональной сфере. Всё логично, если мы говорим о шефстве старшего коллеги над младшим. А может ли молодой специалист стать наставником для опытного? Безусловно. Например, в условиях пандемии молодые педагоги нашей образовательной организации обучали педагогов старшего поколения работе на информационных платформах. Это позволило нам обеспечить непрерывность образовательного процесса: мы научили мэтров работать с цифрой, а они наполнили её смыслами, предостерегли от некоторых опасностей, которые были скрыты от нас. Поэтому можно утверждать, что наставничество имеет разные векторы развития и направления, и в наставнике может нуждаться и достаточно опытный и мудрый профессионал своего дела.

А могу ли я как учитель русского языка и литературы быть наставником для педагога из другой области знаний? Практика показывает, что да. В прошлом году Алина Валерьевна Грицай, учитель биологии нашей гимназии, участвовала в конкурсе «Педагогический дебют», на крае вошла в число призёров. В рамках подготовки к конкурсу у неё было много наставников – учителей из разных предметных областей. И это чудесно! Важно уметь работать сообща, в команде, совершая новые открытия, устанавливая важные межпредметные связи, окружая себя единомышленниками и товарищами. Товарищами! Эти отношения остаются спустя годы: мы продолжаем советоваться друг с другом, обсуждать насущные проблемы из области педагогики, искать ответы на волнующие вопросы. Отрадno осознавать, что и я на протяжении всего педагогического пути окружена наставниками из разных предметных областей. Это меня наполняет, задаёт мне векторы развития, поддерживает, делает мой кругозор шире. Спасибо им за то, что они всегда рядом и словом, и делом.





А самую огромную поддержку, которую должен ощущать каждый, несмотря на возраст, это поддержка родителей. Они на протяжении всей жизни наставляют нас, воспитывают, оставляют в нашей душе «незримый, прочный след». Они всегда действуют от сердца, по любви. Это ли не главное? Я до сих пор с трепетом вспоминаю, как отец учил читать меня по слогам, как на мой вопрос: «Папа, ты же очень сильно устал, зачем ты едешь?», он отвечал: «Важно уметь помогать людям». «Эх, добрая же ты душа, папа!» - думала я в детстве. «Как же ты мудр, какое у тебя доброе сердце!» - думаю я сейчас. А мама? Мама для меня пример огромной силы воли и мудрости: она старшая в семье – с самого детства была опорой и поддержкой для своих братьев и сестер, ею и остаётся до сих пор. Именно через её уроки и слова я познаю, что такое истинная забота и поддержка. Не знаю ни одного человека, который бы был искреннее моей мамы. А ещё мои родители – истинные патриоты нашей страны, которые не словами, а делами доказывают свою любовь ежедневно. Они те самые рядовые рабочие, благодаря труду которых функционируют огромные производства: папа – слесарь-ремонтник (следит за оборудованием) в шахте (да, глубоко-глубоко под землёй, иногда высоко на горе), мама – лаборант химического анализа на металлургическом предприятии. Они истинно любят своё дело. Именно мои родители привили мне ответственное отношение к труду, именно они воспитали во мне целеустремленность и способность преодолевать трудности. Именно благодаря им я сейчас на своём месте, потому что они верят в меня и поддерживают. Спасибо вам за это, дорогие!

Сейчас, когда я захожу в класс и вижу десятки горящих глаз, я вспоминаю все те жизненные уроки, которые подарили мне мои наставники. Потому что сейчас наставник я. Ответственно. Волнительно. Но я справлюсь, потому что у меня достойные учителя, благодаря которым я обладаю добрым сердцем, ясными примерами, четкими нравственными ориентирами и жизненными ценностями.

Наставник нужен каждому. Ежедневно убеждаюсь в этом всё больше и больше. Наставничество – это стремление добровольно делиться своим опытом с ближним. Безвозмездно. От сердца.



## 89 М.Г.Лаптева «Вызов времени: наставник нужен каждому»

Однажды виноградную лозу спросили: «Сможешь ли ты дотянуться до неба?» И она сказала: «Смогу, если у меня будет опора». Когда есть опора, мы крепко встать на ноги, чувствуя, что рядом есть кто-то, кто поддержит, даст совет, направит, просто выслушает. Да. Наставник нужен каждому.

Наставники бывают разные. Есть те, которых мы не выбираем. Это, конечно, наши родители, воспитатели, педагоги. Жизнь делает их первыми нашими учителями. Они ведут нас за руку, помогая понять житейские истины, закладывая в нас основы.

Иногда жизнь нас сталкивает со случайными наставниками. Это люди, чьи истории жизни мы узнаем случайно, и что-то откликается у нас в душе. Мы понимаем, что тот или иной поступок человека чему-то нас научил или вдохновил. Для меня таким случайным наставником стал Клиффорд Янг. Это обычный австралийский фермер, который принял участие в забеге на 875 километров. В этом соревновании участвовали подготовленные атлеты, все они знали, что часть времени нужно бежать, а часть времени спать, иначе невозможно преодолеть такую дистанцию. Но Клиффорд Янг не знал, что можно отдыхать и бежал пять дней без остановки. Он победил. И показал мне и многим другим, что все границы у нас в голове, если не ставить перед собой преград, можно добиться всего.

Ну и наконец, наставники, которых мы выбираем, часто это люди нашей профессии, которые помогают становлению. Как ни странно, они также ведут нас за руку, помогая крепко встать на ноги. Для меня таким наставником стала коллега Сабодухина Лейла Шовлатовна. Не смотря на разницу в возрасте, я многому у нее



научилась, многое осознала благодаря ей. Поддержка наставника очень важна, иногда, чтобы не сбиться с направления, иногда, чтобы не упасть, важна для того, чтобы расти. Да. Наставник нужен каждому.

Но потом приходит время, когда вдруг ты становишься наставником. Точно также как нас не учат быть родителями, нас не учат быть наставниками. Я наставник... И тогда в голове неизменно возникают мысли о том, что ты делаешь, что говоришь, правильно ли поступаешь. Я наставник.... И это очень ответственно. В этом году на День учителя дети нарисовали газету, где к фотографии каждого учителя приписывали его коронную фразу. Рядом с моей фотографией красовалась фраза: «Мир вокруг прекрасен и удивителен, стоит только поднять глаза». И если мои ученики принимают мой посыл, значит все не зря. Да. Наставник нужен каждому.





90 А.А.Манучарян «Вызов времени: наставник нужен  
каждому»

*«Иногда наш огонь гаснет, но другой человек снова раздувает его.  
Каждый из нас в глубочайшем долгу перед теми, кто не дал этому огню  
погаснуть»*

*Альберт Швейцер*

Размышляя на данную тему, я сделала вывод, что в жизни человека с самого детства всегда присутствует наставник. Самый первый наставник в жизни маленького человека – это мама. Моя мама подарила мне не только жизнь, но и открыла невероятно красивый мир.

Я счастлива, что у меня был замечательный учитель, как Бреус Наталья Сергеевна. Низкий ей поклон и огромное спасибо. Мне очень приятно, что учитель с таким большим педагогическим опытом активно следит за моей страницей в социальных сетях и пользуется моими методическими разработками.

Я благодарна педагогам Краснодарского педагогического колледжа, которые помогли получить такую замечательную профессию, как учитель.

В школе моим наставником стала Оганесян Рая Васильевна, которая помогала своими советами и поддерживала меня, когда школа впервые распахнула передо мною свои двери. Всё было за эти годы: улыбки и слезы, радости и огорчения, победы и неудачи. Это были годы поисков, раздумий, открытий.

Работа в школе меня «закалила» и многому научила: принимать детей такими, какие они есть, быть терпимее к ошибкам других, но требовательной к себе.

В жизни всё взаимосвязано, у меня есть наставник, и я очень благодарна ей, и в то же время я наставник для своих учеников.

Мастерство педагога не может основываться на случайной удаче, это систематический кропотливый поиск и труд, наполненный раздумьями и



переживаниями: правильно ли ты поступил в той или иной ситуации, как исправить положение, если ты неправ. И для меня нет ничего зазорного в том, чтобы сказать ученику: «Знаешь, я не совсем разобралась в ситуации. Ты меня уж извини, и давай обсудим всё сначала».

Общаясь с детьми на уроке, я раскрываю мир, свою систему ценностей, отношение ко всему, что происходит вокруг, несу им то, что интересно мне. И это должно быть искренне. Любая фальшь будет замечена и способна разочаровать, поранить юные души. Быть честной, искренней — второй мой принцип.

Моя роль как педагога, как наставника заключается в том, чтобы способствовать развитию ребенка, осознавать себя личностью во взаимоотношениях с другими людьми и миром в целом, осмысливать свои действия, прогнозировать и оценивать свои результаты, развивать самостоятельность, инициативу, творческий потенциал, создавать условия для реализации индивидуальных способностей каждого ребенка.

Умение заинтересовать учеников на уроке, как мне кажется, и есть педагогическое мастерство, к которому мы все стремимся.

Я преподаю в начальных классах, где очень важна работа с информацией: поиск в различных источниках, экспериментальная деятельность, моделирование процессов, происходящих в реальном мире, демонстрация собранной информации. Сегодня в этом помогают широкие возможности информационных технологий.

Большинство представителей юного поколения воспринимают компьютер как неотъемлемую часть своего досуга. Деятельность, связанная с использованием компьютера, вызывает интерес и положительные эмоции. И если удастся эту деятельность направить в русло познания и творчества, то рост мотивации к обучению обеспечен. Поэтому я считаю, что мое предназначение как учителя и наставника — это воспитать функционально грамотную личность, готовую жить, учиться и работать в современном



обществе. Для успешного достижения этих целей применяю различные подходы, методы и формы обучения, которые варьируются в зависимости от индивидуальных особенностей класса и каждого ребенка.

Для меня лучшие уроки те, когда ученики спорят, высказывают свои мнения. А для того чтобы урок стал увлекательным, в нем должны быть изюминки. И задача учителя найти эти изюминки.

Каждый день на меня смотрят глаза моих учеников. За партами на моих уроках сидит будущее России. И в этом будущем мне тоже предстоит жить. У меня подрастает маленькая дочь, и от того, какими станут эти дети, зависит не только жизнь страны, но и моя и моего ребенка тоже.

Все мои ученики ТАЛАНТЛИВЫ! Благодаря им, моим коллегам, мудрому наставнику и моей любимой семье я добиваюсь новых побед.

Я часто думаю мучительно  
Над фразой, мудрой как века:  
«Чтоб было у кого учиться-  
Учитель, воспитай ученика!»





## 91 Е.М.Одинцова «Вызов времени: наставник нужен каждому»

Вызов – требование, наставник – проводник. На всех этапах жизни нас сопровождает наставник, первые шаги, первые слова, первые умения...кто он? Это мама, друг, коллега? Нет однозначного ответа на этот вопрос.

Наставник приобретает бесценный опыт, наставляемый обучается, подражает, делает выводы. Наставник - это мастер своего дела, практик, который готов передавать свои навыки, знания, делиться не только профессиональным, но и жизненным опытом.

2023 год указом президента назван годом педагога и наставника В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя. Год педагога и наставника объявлен для развития творческого и профессионального потенциала педагогов, повышения социального престижа профессии.

Я думаю, что многие из вас согласны, в условиях развития системы образования в России значительно возрастает роль учителя, повышаются требования к его личностным и профессиональным качествам, к его активной социальной и профессиональной позиции. В этом случае особую значимость приобретает организация в школе продуктивной наставнической деятельности, которая обеспечивает решения актуальных задач:

- поддержка и «закрепление» молодых специалистов в образовательных организациях;
- развитие и совершенствование профессиональных компетенций педагогов в условиях внедрения новых ФГОС -2021;
- профилактика профессионального выгорания учителя;
- совершенствование компетенций педагогов в условиях внедрения современных технологий, цифровой образовательной среды, инновационных процессов.

Развитие и саморазвитие педагогов становятся ключевыми требованиями 21 века. Как «включить» педагога в эффективный образовательный процесс?

Наставничество – это не работа одного человека, а систематизированный совместный труд коллектива.

Последние несколько лет наша школа активно принимает участие в мероприятиях города и края, связанных с наставничеством, а именно профессиональный конкурс педагогического мастерства «Педагог-наставник», Краснодарский муниципальный открытый форум наставников «Просфера». Команда нашей школы является лауреатом 12го открытого Краснодарского фестиваля педагогических инициатив «Новые идеи – новой школе», представляя тему «Школа профессионального роста».



Особое внимание в нашей школе уделяется реверсивному наставничеству. Иногда и у старших сотрудников возникают трудности, когда им приходится осваивать новые технологии и приемы работы. Опытный, высококвалифицированный профессионал, старший по возрасту, становится подопечным младшего по этим параметрам сотрудника, который считается его наставником по вопросам новых тенденций, технологий. Актуален этот вид наставничества при работе с цифровыми ресурсами.

Совместно с заместителем директора Науменко Викторией Геннадьевной работаем над разработкой сайта «Внеурочка», который может стать помощником как в традиционном, так и в реверсивном наставничестве. Он включает в себя методический материал, советы молодому педагогу, «Школу молодого педагога», которая состоит из теоретической подготовки, а также практической части, где учитель может пройти тестирование и получить обратную связь. Данная работа показывает эффективность и нами планируется расширить количество направлений.

Наша школа активно сотрудничает с Краснодарским педагогическим колледжем. Студенты проходят у нас практику и получают трудоустройство. Я сама являюсь выпускницей колледжа и с благодарностью скажу, что в нем работает команда настоящих профессионалов.

Процесс наставничества может быть организован только между учителями? Ученики охотно оказывают поддержку младшему поколению, особенно это прослеживается в начальной школе, когда учитель выпускает класс в среднее звено, а им на смену приходят первоклассники. Пятиклассникам нравится быть в роли наставника, оказывая им помощь.

А также современные дети давно во многом опередили взрослых - по скорости адаптации к современным технологиям, потребления и освоения информации. И многие из них готовы делиться своим опытом, находками со своими сверстниками, с младшими ребятами, причем находят для этого новые, необычные форматы. Например, создают телеграм-канал и дают своим подписчикам практические уроки по робототехнике. Кстати, многие дети учат и взрослых, например, пользованию компьютером, навигации в Интернете.

Очевидно, следует обратить внимание и на то, что результаты работы наставника проявляются не сразу: наставничество длительный, в идеале непрерывный процесс. Его эффективность будет слабой, если заниматься им бессистемно, от случая к случаю или короткий отрезок времени. Чтобы получать высокие результаты, работа наставника с наставляемыми требует долгосрочного планирования.



Возвращаясь к вопросу, с которого я начала, для меня наставник – это мама.

Сегодня нам необходимо быстро реагировать на вызовы современного общества, поэтому возрастает важность непрерывного профессионального образования. Там, где успех, всегда есть наставник. Какими бы образованными и умными мы бы ни были, без наставника не обойтись. Наставник сократит путь к нашей мечте, поможет избежать ошибок.





## 92 Ф.Б.Прибытков «Вызов времени: наставник нужен каждому»

Добрый день, уважаемые коллеги. Меня зовут Прибытков Филипп Борисович, я учитель химии 6 школы города Краснодара. Тема моей лекции «Вызов времени: наставник нужен каждому».

Обратимся к словарю Ожегова. Там указано, что наставник – это учитель, воспитатель, руководитель. Согласно материалам свободной энциклопедии «Википедия», наставник – это лицо, передающие свои знания и опыт.

Обратимся к истории. Наставничество известно с доисторических времен. Например, в первобытных обществах юноши во время взросления находились под наблюдением и запоминали советы специально предназначенных для этого опытных старших членов племени.

В истории кавказских народов также известны примеры наставничества. Этот обычай назывался аталычество. При этом ребенок вскоре после своего рождения переходил в семью приемного родителя, который назывался аталык. По истечению определенного обычаем времени ребенок возвращался к своим родителям. Целью такого перехода было воспитание в строгости и передача опыта. Например, опыта езде на коне и опыта ведения охоты.

В Союзе Советских Социалистических Республик наставничество было распространено в форме обучения на производстве. С 1950-х годов приобрело характер массового явления.

Теперь мне хотелось бы напомнить свой путь в профессию педагога. Как вы помните из моей визитки, в 2010 году я закончил профильный физико-химический класс 39 школы города Краснодара, а в 2016 году с отличием окончил факультет химии и высоких технологий Кубанского государственного университета. Очень благодарен всем своим наставникам-педагогам за хорошие знания по моему профильному предмету. Особенно по



методике преподавания химии. В школу в качестве учителя я пришел после четырех лет работы инженером-химиком в экологических лабораториях. Достойные знания по химии, полученные от опытных наставников, и желание их передавать подрастающему поколению являются основными мотивами выбора учительской профессии. На первых этапах работы в школе мне было непросто, но сейчас понял, что я нашел работу для души.

Также, как вы помните из моей визитки, со второго года моей работы в школе я являюсь классным руководителем. К сожалению, мастерству классного руководства не обучают в ВУЗах. Поэтому в этом вопросе без опытных наставников также не обойтись. Я благодарен своим более опытным коллегам за то, что они вместе со мной находили выход из различных непростых ситуаций при работе с детьми и их родителями. В текущем учебном году я уже выпускаю 9 класс, но до сих пор иногда возникают ситуации, при которых мне необходим совет опытных коллег-наставников.

Одна из основных задач педагога – это передача знаний подрастающему поколению, то есть мы являемся наставниками для детей в предметной области. Также в школе процесс обучения неразрывно связан с процессом воспитания. В своих поступках я стараюсь быть примером, наставником для детей из моего класса. Например, я участвую в различных забегах, в том числе и благотворительных. Собственным примером я стараюсь пропагандировать здоровый образ жизни среди подростков.

Зачастую ученики нашей школы стараются поддерживать связь со мной после выпуска. Иногда мы с ними видимся вживую. Некоторые из них советовались со мной насчет выбора ВУЗа и специальности, то есть я для них являлся наставником в области профориентации.

Несмотря на мой относительно небольшой опыт работы, я являюсь руководителем методического объединения учителей кафедры естественно-математического цикла в своей школе. При поступлении на работу новых



молодых сотрудников охотно консультирую их по вопросам составления рабочих программ, календарно-тематического планирования и ведения школьной документации. При этом у них могут возникнуть такие вопросы, на которых я смогу найти ответ только после консультации с более опытными коллегами. То есть такой вид наставничества также способствует моему профессиональному развитию.

В моей семье родители были для меня наставниками в различных ситуациях. Изначально в вопросах воспитания и при подготовке домашних заданий, а затем уже в каких-то интересных жизненных ситуациях, с которыми я сталкивался.

В настоящее время в некоторых ситуациях и я уже являюсь наставником для своих родителей. Например, в вопросах, связанных с новыми гаджетами и компьютерами и новыми технологиями в целом.

Учитывая все сказанное выше, за каждым из нас стоят наставники. Наставничество в современном быстро развивающемся мире – это эффективный инструмент развития личности, формирования новых навыков и компетенций. Наставник нужен каждому из нас. И чтобы наставничество было эффективным, на мой взгляд, общение наставника и наставляемого должно быть комфортным, целеполагающим и рефлексивным.





### 93 В.С.Чернега «Вызов времени: наставник нужен каждому»

Всех нас в этом зале связывает наша профессия — мы все учителя. У всех нас есть педагогическое образование. Но каждого ли человека с педагогическим образованием можно назвать учителем?

Кто такой — настоящий учитель? Учитель с большой буквы?

Учитель — это особая возможность, это привилегия.

Хороший учитель — оптимист, энергичный, немного странный, не от мира сего, как иногда про него скажут дети.

Он радуется, когда достигает цели, а если что-то не получается, то огорчается, подобно ребёнку. Но если вы переступили через свою гордость и нашли в себе силы попросить о помощи, вы на пути к успеху. Такой учитель всегда готов признать свои ошибки.

Поэтому он находится в постоянном поиске инструментов для самосовершенствования, он постоянно учится. Учится у всех: у коллег, у учеников, чтобы стать лучшей версией себя.

Он готов тратить всё своё время и ресурсы, чтобы найти эффективные подходы в обучении. Такой учитель не боится экспериментов.

Именно он может разглядеть в ученике лучшее, потому что он всегда открыт для своих подопечных, он открыт к общению. Он не просто проводит уроки, а живёт ими. Это — горящие глаза и искры, которые бьют ключом. Это и есть настоящий учитель.

Учитель способен адаптироваться к новым условиям, к новым обстоятельствам, он принимает вызов, который ему бросает время. Учитель — это стена, которая не сломается ни под каким натиском.

Не так давно мне попала на глаза цитата американского писателя-философа Уильяма Уорда: «Превосходный учитель показывает. Великий учитель вдохновляет».



Да, действительно, вдохновляет... . Вот важное качество настоящего учителя — вдохновлять. Именно такой учитель становится наставником для своего ученика.

С самого рождения и на протяжении всего жизненного пути человека сопровождают наставники: родители, старшие по возрасту, товарищи и, конечно, учителя. Те, чьё одобрение играет особую роль. Те, чью руку на плече ни что не заменит. Те, чьё доброе слово взбодрит и придаст сил.

И у меня были такие наставники. Это Марина Леонидовна, учитель русского языка и литературы школы №47 г.Владикавказа, и Вера Васильевна, учитель немецкого языка школы №24 Московской области. Они вдохновили меня узнавать и открывать этот мир. Именно они показали как важно знать, беречь, сохранять свой родной язык и как много интересного есть за его пределами, сколько похожих разнообразных форм и образов можно найти и в других культурах. Прошло уже 16 лет, сегодня и я говорю о своих наставниках со сцены конкурса «Учитель года». И даже сейчас, будучи уже состоявшимся учителем, я с уверенностью могу сказать, что у меня есть наставники — те люди, которые вдохновляют двигаться вперёд, идти к поставленной цели.

И я не хочу прерывать эту нить: я хочу вдохновлять своих учеников. Я хочу стать звеном этой бесконечной цепи.

Ведь это настоящее счастье, если в вашей жизни был хотя бы один такой учитель!



## 94 А.И. Шулыгина «Вызов времени: наставник нужен каждому»

Сегодня в 7 часов, в то время, когда я собиралась на финал конкурса, неожиданно зазвонил телефон. Подумала, мама, наверное, переживает. Но оказалась не она. Это был мой учитель Сорокина Оксана Викторовна. Вы же все знаете, конечно, что бывших учителей не бывает. Каждый учитель, прикоснувшийся хоть раз к душе человека, остается там навсегда. Оксана Викторовна сказала, что всегда верила в меня и очень гордится мною. А я ответила: «Я тоже горжусь Вами».

Горжусь, что мне довелось быть рядом с человеком, который не смотря на все тяготы жизни и сложившихся обстоятельств, остается учителем для сотен детей.

Я часто думаю, смогла бы, выдержала бы... Возможно ли проводить консультации и во время обстрелов. А когда большая часть коллег уехала из города, провести для оставшихся 10 ребят и русский, и английский, и математику, и физику, будучи учителем украинского и русского языков. Каково это быть учителем, спасателем, психологом, да и, впрочем, родителем одновременно. Я ведь знаю, ей можно звонить даже ночью. Оксана Викторовна успокоит, скажет тихо: «Все будет хорошо». Вот если бы она уехала, кто бы поддерживал детей, когда их пришлось срочно эвакуировать в подвал во время обстрела, кто бы отпаивал успокоительным их родителей, кто бы собирал гуманитарную помощь потерявшим жилье, раненым в госпиталях, кто бы вселял уверенность, что все беды будут пережиты и в нашем городе будет долгожданный мир.

Оксана Викторовна осталась там, где больше всего нуждаются в ее помощи.

И ей абсолютно все равно есть ли у нее интерактивная доска, и работает ли электронный журнал.





Я себе с трудом представляю, как можно преподавать предмет с мелом и тряпкой? Слишком сильно, видимо, завишу от обстоятельств, которые не всегда можно обеспечить на нужном уровне: наличие техники (отлаженной!), презентаций, иллюстраций... Надо быть честной с собой, это не есть признак профессионализма. На мой взгляд, профессионал - это тот, кто заинтересует детей предметом на раз-два: мелом по доске, палочкой на песке, кирпичом на стене, да и даже маркером по интерактивной доске.

Вот Оксана Викторовна – настоящий профессионал! Она оказала огромное влияние на становление меня как личности. Когда передо мной встал сложный выбор будущей профессии и места для дальнейшего обучения, её поддержка была для меня особенно важна.

Она никогда не дает точных рекомендаций и не решает проблемы за меня, по сей день старается создать любыми способами условия, при которых я могу достичь успеха. Одним словом, она и сегодня остается одним из самых главных наставников в моей жизни.

Смогу ли я когда-нибудь взять на себя такую ответственность и стать наставником? Хороший наставник: кто он?

Наставничество – модная нынче тема. Забытая несколько десятилетий назад и вспыхнувшая с новой силой в 21-м веке.

Чтобы стать наставником, не нужно быть идеальным и получать дипломы. Достаточно быть на шаг впереди своего ученика. Например, если человек знает английский на среднем уровне, он может стать наставником для того, кто только начинает изучать язык. При этом он не должен выстраивать для новичка процесс обучения или проверять знание новых слов. Его задача — показать, как заниматься каждый день и не бросать, даже если устал.

Наставник идёт чуть впереди своего ученика и видит зону ближайшего его развития.



Хочу ли я стать наставником? Обучение наставничеству — это долгая работа над собой. Не получится в один момент перестать критиковать и вместо советов задавать вопросы. Главное — отслеживать, что происходит. Так постепенно мои старые привычки поменяются на новые.

Я обязательно стану хорошим наставником! И когда-нибудь Оксана Викторовна обратится ко мне за советом. Я уверена, что наставничество станет для нас захватывающим переживанием и мы постараемся вместе изменить этот мир к лучшему!

И собственно, чем плохи мел и тряпка на уроке?

Электронный журнал «Наша новая школа» № 8, 2023

*«Учитель года города Краснодара - 2023 (лучшие практики)»*

Сборник подготовлен отделом анализа и поддержки  
образовательного процесса

