АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
ул. Дунайская, д.62, г. Краснодар, 350059, тел./факс (861) 235-15-63
http://www.knmc.centerstart.ru/, e-mail: info@knmc.kubannet.ru

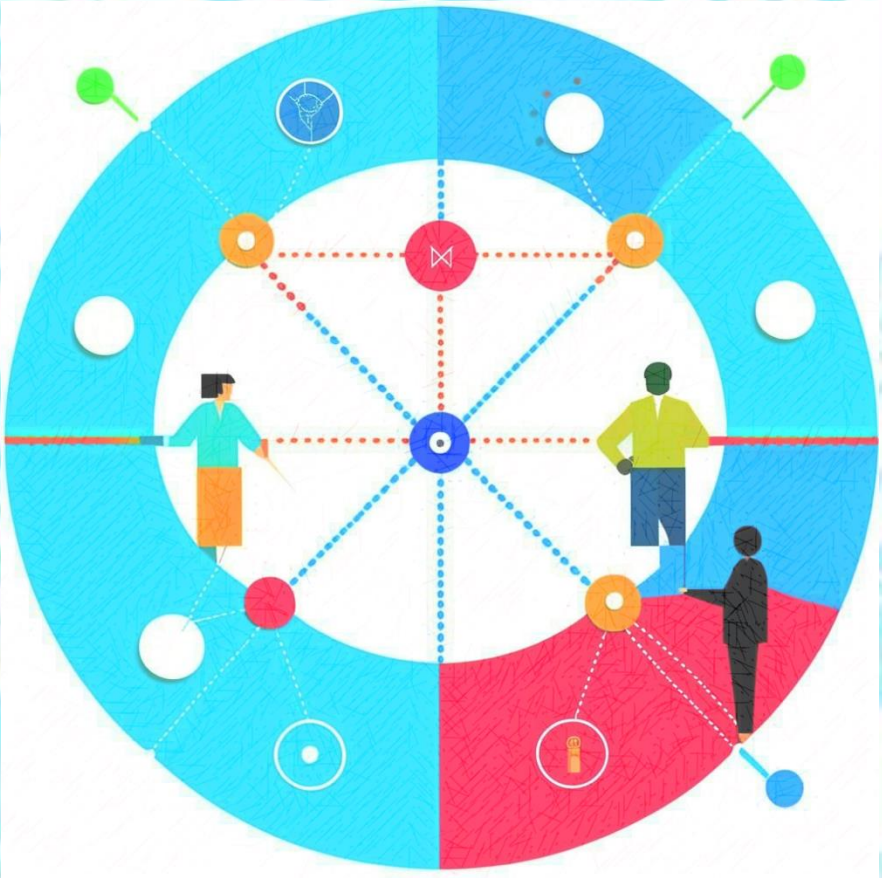
ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ «НАША НОВАЯ ШКОЛА»

Номер 9, 2023

XIII открытый Краснодарский фестиваль педагогических инициатив «Новые идеи — новой школе»

Выпуск 4

«Лучшие инновационные проекты и педагогические практики» (в рамках сетевого взаимодействия)



Краснодар – 2023

СОДЕРЖАНИЕ

	Итоги XII открытого краснодарского фестиваля педагогических инициатив «Новые идеи — новой школе» *Морев И.А., начальник отдела, Шубин С.Г., ведущий специалист*	**6**
1	Использование приемов технологии развития критического мышления на уроках русского языка для формирования УУД *Вологдина Татьяна Николаевна, учитель русского языка и литературы*	**8**
2	Формирование у дошкольников положительного отношения к труду, как основы патриотизма, средствами анимации *Верзилина Светлана Викторовна,воспитатель*	**17**
3	Познаём геометрию с помощью мультпедагогики *Ляпина Александра Сергеевна,воспитатель*	**25**
4	Волонтерское движение как социальный вектор развития современного дошкольного образования *Савченко Людмила Александровна,старший воспитатель*	**33**
5	Инновационные арт-педагогические технологии для развития творческого потенциала детей, родителей и педагогов-профессионалов *Гордиенко Александра Сергеевна,воспитатель*	**39**
6	Наставничество: от адаптации к аттестации *Канищева Юлия Владимировна,старший воспитатель*	**48**
7	Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников как условие развития успешности воспитанников в будуще *Плешакова Марина Николаевна, старший воспитатель*	**57**
8	Социально значимый проект "Сад Добра" как эффективное средство развития социальной компетенции дошкольников *Козуб Татьяна Андреевна, воспитатель*	**66**
9	Нетрадиционная математика. Ментальная арифметика, как новый способ обучения счету детей дошкольного возраста *Грачева Ольга Александровна, старший воспитатель*	**76**
10	Нейротехнологии и искусственный интеллект в детском саду как средство познавательного развития ребенка *Чумакова Анна Сергеевна, старший воспитатель*	**83**
11	Современные подходы к организации взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации *Скляр Екатерина Владимировна, педагог- психолог*	**92**
12	Наставническая деятельность в ДОО как система вариативно-организованного сопровождения профессионального развития (в условиях сетевого взаимодействия) *Карамушко Елена Владимировна, старший воспитатель*	**101**
13	STEAMS практики применения конструктора «Йохокуб» в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР *Терещенко Галина Степановна, старший воспитатель*	**110**
14	Использование дидактических игр в работе с детьми с ТНР (на примере игры "Поле чудес") *Конова Виктория Валерьевна, воспитатель*	**119**
15	Интерактивная встреча «Союз поколений», посвященная Дню Рождения Российского движения школьников, 100-летию Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина и Дню бабушек и дедушек в России *Серая Лина Алексеевна, заместитель директора*	**127**
16	Шахматы, как средство умственного развития дошкольников с ТНР	**136**

	Алексеева Елена Васильевна, воспитатель	
17	Повышение качества образования с использованием современных форм наставничества педагогов ДОО *Наконечникова Евгения Сергеевна, старший воспитатель*	**147**
18	Взаимодействие семьи и школы в проектировании индивидуальной образовательной траектории ребёнка *Щербак Анна Сергеевна, учитель*	**166**
19	Ателье дизайнерской одежды *Шевцова Елена Сергеевна, воспитатель, Болгова Елена Лаврентьевна, воспитатель*	**174**
20	Конструирование как одно из средств успешной подготовки детей к школе *Шкатула Елена Олеговна, воспитатель, Крицкая Яна Александровна, воспитатель*	**181**
21	Организация сетевого посткроссинга в инновационном педагогическом познавательно-экологическом проекте «Жизнь в стиле ЭКО» *Федорова Наталья Сергеевна, педагог-психолог*	**186**
22	Сетевое взаимодействие как фактор повышения профессиональных компетенций педагогических работников в вопросах разработки психолого-педагогического маршрута для детей с ОВЗ *Гузь Ольга Александровна, учитель-логопед*	**191**
23	Методическая разработка «Первичная экспресс-диагностика для выявления признаков расстройства аутистического спектра у детей от 2 до 7 лет»: разработка, апробация, внедрение *Сатрукова Лилия Александровна, учитель-дефектолог*	**199**
24	Дневник успеха как способ самопознания и самоопределения *Варданян Марина Славиковна, заведующий*	**205**
25	Моделирование воспитательной системы детского сада как средство обеспечения позитивной социализации детей *Онуфрейчук Ирина Александровна, старший воспитатель*	**214**
26	Методическая разработка «Развитие креативных и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами арт-терапии» *Балахонова Светлана Владимировна, педагог-психолог*	**220**
27	Реализация современной тьюторской модели наставничества «ученик-ученик». Методика Skillfolio *Бугаева Ирина Юрьевна, заместитель директора по УМР*	**228**
28	Формирование бережливого сознания детей дошкольного возраста *Махина Любовь Лионидовна, старший воспитатель*	**236**
29	Формирование культуры здорового образа жизни у всех участников образовательного процесса через концепцию бережливого производства *Сергеева Маргарита Александровна, воспитатель*	**241**
30	Организация и проведение педагогических чтений для педагогов-психологов образовательных организаций, занимающихся профилактикой и коррекцией интернет-зависимости подростков *Бошук Сергей Викторович, педагог-психолог*	**247**
31	Формирование социально-экономического мышления ребёнка старшего дошкольного возраста *Полынская Татьяна Владимировна, старший воспитатель*	**255**
32	Комплексный инновационный проект «СОЦИО». Прикладная инженерия как инструмент социальной адаптации: практико-ориентированный подход *Ароянц Аэлита Акоповна, заместитель директора*	**263**

33	Игры со светом как нетрадиционная технология формирования основ эмоционального интеллекта старших дошкольников *Колесникова Светлана Валерьевна, старший воспитатель*	**274**
34	Интеллектуальное воспитание дошкольников в процессе интеграции познавательно- исследовательской деятельности и создания мультфильмов *Канцур Светлана Николаевна, воспитатель*	**283**
35	Педагогическая практика по взаимодействию с родителями воспитанников ДОО "Гармоничное развитие детей с ОВЗ *Лищишина М. В., старший воспитатель,* *Ларина Е. А., педагог-психолог, Немцева О. А., учитель-дефектолог,* *Захаренко Л. В., педагог-психолог, Вакаров И.А, педагог -психолог*	**292**
36	Волшебный мир экспериментов *Твердая Оксана Викторовна, воспитатель*	**334**
37	Шаги к здоровью вместе с фитнес-йогой *Челнакова Наталья Валентиновна, воспитатель*	**343**
38	Использование Свирели Э.Смеловой в различных видах музыкальной творческой деятельности детей дошкольного возраста *Десятниченко Елена Александровна, музыкальный руководитель*	**347**
39	Невероятное во мне *Чернышова Татьяна Александровна, воспитатель*	**353**
40	Опыт апробации образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" образовательной программы для детей от двух месяцев до трех лет "Теремок" в рамках сетевой инновационной площадки "Вариативные модели социокультурной образовательной среды для детей младенческого и раннего возраста". *Бережная Галина Георгиевна, старший воспитатель*	**371**
41	Использование тематических образовательных ситуаций по физическому развитию детей раннего возраста в рамках сетевой инновационной площадки "Вариативные модели социокультурной образовательной среды для детей младенческого и раннего возраста *Харченко Елена Николаевна, инструктор по физической культуре*	**377**
42	Развитие внимания детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр *Погуляева Ольга Николаевна, воспитатель*	**383**
43	Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста в группе компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи в детско-родительском мультипликационном клубе *Ганненко Юлия Николаевна, воспитатель*	**393**
44	Формирование положительной мотивации к обучению грамоте у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи по средствам познавательно-творческого проекта «Занимательная АЗБУКА» *Мартюшева Александра Сергеевна, учитель-логопед*	**402**
45	Наша Родина - Россия Баянкина Олеся Владимировна, воспитатель *Емцева Лариса Алексеевна , воспитатель*	**412**
46	Формирование функциональной грамотности у всех участников образовательного процесса *Казанцева Лилия Павловна, учитель географии, руководитель МСИП*	**418**
47	Интерактивные игры как средство коррекции недоразвития речи у детей дошкольного возраста, и форма взаимодействия с родителями	**423**

	Филимонова Наталья Михайловна, учитель-логопед	
48	Без волка в сказке нету толка! *Спиридонова Лариса Вячеславовна, воспитатель*	**433**
49	Проектная деятельность в условиях модернизации дошкольного образования *Сорокина Светлана Викторовна, воспитатель*	**440**
50	Методическое сопровождение внедрения проектной технологии как одной из форм повышения качества дополнительного образования *Краева Ирина Владимировна, заместитель директора*	**445**
51	Развитие физических качеств и познавательного интереса у детей дошкольного возраста с нарушением слуха посредством игр с нетрадиционным оборудованием *Глухих Татьяна Ивановна, воспитатель*	**453**
52	Детская кулинария, как средство развития познавательной сферы дошкольника и его творческих способностей *Мартиросян Наталья Васильевна, старший воспитатель*	**460**
53	Организация волонтерского движения в ДОУ посредством проведения социальных акций и разработки «Календаря добрых дел *Афанасьева Ольга Викторовна, старший воспитатель*	**470**
54	Наставничество как форма сопровождения будущего педагога ДОО *Сухарева Ольга Александровна, педагог-психолог*	**477**
55	Формирование надпредметных компетентностей через организацию научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся основной школы *Глазкова Елена Николаевна, заместитель директора*	**482**
56	Повышение качества образования в ДОО через оптимизацию педагогической диагностики *Горюнова Алена Юрьевна, воспитатель*	**490**
57	Педагогическая диагностика – путь к индивидуализации дошкольного образования *Здорикова Мария Сергеевна, воспитатель*	**497**
58	Обеспечение массовости посредством доступности чир спорта *Латышов Игорь Алексеевич, преподаватель*	**503**
58	Внедрение инновационных методов в систему наставничества Шепелина Оксана Борисовна, директор, *Денисова Дарья Александровна, заместитель директора*	**515**
60	Совет родителей *Зорина Елена Викторовна, заместитель директора*	**518**
61	Модель игровой практики «Умный огород в городе будущего» как механизм формирования предпосылок креативного мышления детей старшего дошкольного возраста *Крылатова Ангелина Викторовна, педагог-психолог*	**528**
62	«Буктрейлер» - современная форма продвижения книги как средство формирования читательской культуры ребенка дошкольного возраста *Бондаренко Татьяна Николаевна, воспитатель* *Толмачева Ирина Александровна, воспитатель*	**535**
63	Приобщение ребенка дошкольного возраста к художественной литературе через детскую мультипликацию *Володина Ирина Сергеевна, воспитатель* *Понедельникова Людмила Антоновна, воспитатель*	**544**

Итоги XIII открытого краснодарского фестиваля педагогических инициатив «Новые идеи — новой школе»

Морев И.А., начальник отдела
Шубин С.Г., ведущий специалист
МКУ КНМЦ

21 – 23 марта 2023 года, Департаментом образования администрации муниципального образования город Краснодар и МКУ МО г. Краснодар «Краснодарский научно-методический центр» в очном формате проводился XIII открытый фестиваль педагогических инициатив «Новые идеи — новой школе».

Фестиваль педагогических инициатив «Новые идеи — новой школе» традиционно проводится в целях поощрения инновационной активности педагогов, развития профессиональных компетентностей в области применения проектных, новых образовательных и информационно-коммуникационных технологий, создания и апробации педагогических моделей образования и воспитания, а также содействия профессиональному росту педагогических работников края.

Фестиваль проходил на базе СОШ № 46. Первый день начался с пленарной части, на которой состоялось выступление муниципальных сетевых инновационных площадок.

Далее состоялась работа секции: «Дорогу молодым» (инновационный социальный проект), «Инновационный информационно-коммуникационный проект», «Инновационный проект в области духовной, правовой и экологической безопасности обучающихся». Во второй день Фестиваля, прошла работа в двух секциях: «Урок (занятие, мероприятие), посвящённое «Году педагога и наставника» и «Инновационный проект в области военно-патриотического воспитания». В третий день состоялась работа секции «Лучшие инновационные проекты и педагогические практики» (в рамках сетевого взаимодействия), а так же были кратко подведены итоги Фестиваля.

Модераторы секций отметили высокий уровень мастерства выступающих, разнообразие подходов и тем. Фестиваль прошел в продуктивном ключе, участники активно обменивались своим наработками, идеями, инициативами, проектами, мнениями и рекомендациями с коллегами. В течение трёх дней проводился онлайн опрос на тему взаимодействия с муниципальными сетевыми инновационными площадками. По итогам опроса можно сделать вывод о наличии интереса у работников системы образования города к следующим направлениям инновационной деятельности: развитие познавательных способностей детей и эмоционального интеллекта, формирование функциональной

грамотности и героико-патриотического воспитания. Таким образом, Центр будет уделять особое внимание развитию данных направлении в муниципальной системе образования.

За три дня в Фестивале приняли участие более 300 участников: работники системы образования, руководители и специалисты территориальных методических служб, руководители и заместители руководителей муниципальных инновационных площадок города Краснодара. Более 200 заявок поступило на Фестиваль!

Все участники Фестиваля, подавшие заявку и выступившие перед коллегами, щедро поделившиеся своим опытом, получат дипломы лауреатов Фестиваля.

Лучшие научные статьи участников, определённые модераторами по секциям, будут опубликованы в очередном электронном журнале «Наша Новая Школа».

1 Использование приемов технологии развития критического мышления на уроках русского языка для формирования УУД

Вологдина Татьяна Николаевна,
учитель русского языка и литературы
Средняя общеобразовательная школа № 102-Ф

Введение

«Огромное множество людей думают, что они мыслят, в то время как они всего лишь перетасовывают (приводят в порядок) свои предрассудки». Это замечательное высказывание принадлежит Уильяму Джеймсу. Действительно, трудно представить себе сферу жизни, где способность ясно мыслить была бы не нужна. Однако лишь немногим из нас когда-нибудь объясняли, как именно можно научиться мыслить более продуктивно. И обучать этому ребенка необходимо с раннего возраста.

Так как технология развития критического мышления одна из ведущих во ФГОС, поэтому мы постараемся показать, как при помощи отдельных приемов данной методики можно формировать УУД.

Актуальным является то, что в стандарте третьего поколения выдвигается положение о необходимости создания психолого-педагогических условий для формирования универсальных учебных действий и метапредметных понятий.

К настоящему времени в практике школьного обучения в среднем звене работа по развитию УУД осуществляется стихийным образом. Лишь незначительное число педагогов – новаторов пытается реализовать требование к формированию УУД. Стихийный характер развития УУД находится в противоречии между необходимостью формирования и развития универсальных учебных действий учащихся и недостаточной разработанностью системы заданий в УМК, в низком уровне учебной мотивации и познавательной инициативы учащихся, а также в работе с информацией. Помощь в работе с информацией может оказать технология развития критического мышления.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер, обеспечивают целостность общекультурного личностного и познавательного развития и саморазвития ребенка, обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса, лежат в основе организации и регуляции любой деятельности ученика независимо от ее специально-предметного содержания.

Целью модернизации российского образования является достижение нового качества, которое бы соответствовало актуальным запросам современной жизни.

А значит, одно из главных требований к условиям реализации общеобразовательных программ – проектирование учителем личностно-ориентированного урока. Основными условиями построения такого урока считаются приоритет индивидуальности, вариативность, открытость.

Таким образом, возникла необходимость использовать в своей педагогической деятельности новые приёмы и современные общеобразовательные технологии.

Меня заинтересовала технология «Развития критического мышления». Так как данная технология позволяет строить учебный процесс на научно-обоснованных закономерностях взаимодействия личности и информации, технология направлена на развитие навыков работы с информацией, умений анализировать и применять данную информацию.

Я остановлюсь на тех приёмах, которые меня заинтересовали, которые использую на своих уроках.

Новизной моего исследования будет являться описание формируемых УУД при использовании приемов технологии критического мышления на уроках русского языка.

Технология развития критического мышления обеспечивает: формирование культуры чтения, включающей в себя умение ориентироваться в источниках информации, пользоваться разными стратегиями чтения, адекватно понимать прочитанное, сортировать информацию с точки зрения ее важности, “отсеивать” второстепенную, критически оценивать новые знания, делать выводы и обобщения; стимулирование самостоятельной поисковой творческой деятельности, запуск механизмов самообразования и самоорганизации. Технология открыта для решения большого спектра проблем в образовательной сфере.

Это интерактивная технология, которая развивает продуктивное творческое мышление, формирует интеллектуальные умения, учит учиться.

Технология критического мышления является универсальной, ее приемы можно использовать на различных уроках естественно-математического и гуманитарного циклов.

Основная часть

Технология «Развитие критического мышления» разработана в конце XX века в США (Чарльз Темпл, Джинни Стил, Куртис Мередит). В России она появилась в 1997 году.

В основе технологии формирования критического мышления через чтение и письмо лежит теория осмысленного обучения Л.С. Выготского. В основе технологии развития критического мышления лежит дидактическая закономерность, а в указанной технологии – «вызов – осмысление – рефлексия». Каждая стадия предусматривает свои приемы для успешного формирования универсальных учебных действий. Давайте подробно остановимся на каждой.

1. Фаза вызова. Если предоставить возможность ученику проанализировать то, что он уже знает об изученной теме, это создает дополнительный стимул для формулировки им собственных целей - мотивов. Именно эта задача решается на фазе вызова. Второй задачей является задача активизации учеников. Важно, чтобы каждый смог принять участие в работе, ставящей своей целью актуализацию собственного опыта. Немаловажным аспектом при реализации фазы вызова является систематизация всей информации, которая появилась в результате свободных высказываний учащихся. Это необходимо для того, чтобы они смогли, с одной стороны, увидеть собранную информацию в "укрупненном" категориальном виде. Структурирование высказанных мнений позволит увидеть противоречия, не проясненные моменты, которые и определят направления дальнейшего поиска в ходе изучения новой информации. Причем, для каждого ученика эти направления могут быть индивидуальными [Заир-Бек, 2011: 24].

БАНК ПРИЕМОВ

1. Прием «ДЕРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ».

Этот прием предполагает предвидение хода событий и прогнозирование конечного результата. Как правило, представляет диалог между учителем и учениками в самом начале урока. Не обязательно это должны быть вопросы, связанные с темой урока, это вопросы для эмоционального заряда:

- Что на ваш взгляд даст наша встреча? С какой целью мы собрались. И что мы получим в итоге?

Какие УУД мы формируем, используя приём «Дерево предсказаний»?

«Учись учиться!» - наверняка, эти слова припомнит каждый, кто учился в школе. Красными буквами они были написаны на стендах почти в каждом учебном кабинете. Идея новомодных и популярных универсальных учебных действий, как выясняется, не нова. Термин «Универсальные учебные действия» есть не что иное, как конкретизация термина «умение учиться», то есть способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта. С точки зрения психологии этот термин определяется (А. Г. Асмолов) как совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.

2. Прием «МОЗГОВОЙ ШТУРМ».

Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации. Все выдвинутые предложения фиксируются без какой бы то ни было оценки, а далее сортируются по степени выполнимости и ожидаемой эффективности. «Непригодные» отбрасываются, перспективные берутся на вооружение.

3. Прием «КОРЗИНА ИДЕЙ».

Он используется на уроке, когда идет активизация имеющихся у учащихся знаний.

Задается прямой вопрос о том, что известно по теме. Каждый учащийся вспоминает и записывает все, что знает. (Я на уроках делаю это устно)

4. Прием «КЛАСТЕР».

1. Посередине чистого листа написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.

2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы.

3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи. В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной теме.

На работу отводится 4 минуты.

(Кратко анализируют, что написали, вывешивают кластеры на доску)

Кластер – по-другому гроздья, схема, которая графически отображает размышления, об изучаемом объекте. Дети очень любят такой прием и справляются с ним легко.

Итак, мы рассмотрели 4 приема (Дерево предсказаний, Мозговой штурм Корзина идей и Кластеры), которые я чаще всего применяю на этапе вызова.

Этот этап направлен на вызов имеющихся знаний и создание положительной мотивации и активности в работе.

2. Фаза реализации. Этот этап можно назвать смысловой стадией. На большинстве занятий, где изучается новый материал, эта фаза занимает наибольшее время. Чаще всего, знакомство с новой информацией происходит в процессе её изложения преподавателем, реже – в процессе чтения или просмотра материалов на видео или через компьютер. Одним из условий развития критического мышления является отслеживание своего понимания при работе с изучаемым материалом. Именно данная задача является основной в процессе обучения на фазе реализации. Организация работы на данном этапе может быть различной. В процессе реализации смысловой стадии главная задача состоит в том, чтобы поддерживать активность учащихся, их интерес и инерцию движения, созданную во время фазы вызова. Так же на смысловой стадии учащиеся продолжают самостоятельно конструировать цели своего учения. Постановка целей в процессе знакомства с новой информацией осуществляется при её наложении на уже имеющиеся знания. Учащиеся могут найти ответы на ранее заданные вопросы, решить возникшие на начальном

этапе работы затруднения. Важно, чтобы преподаватель стимулировал учащихся к постановке новых вопросов, поиску ответов через контекст той информации, с которой учащиеся работают. Необходимо выделить достаточное время для реализации смысловой стадии. Если учащиеся работают с текстом, целесообразно выделить время для второго прочтения, чтобы прояснить некоторые вопросы необходимо увидеть текстовую информацию в различном контексте [Заир-Бек, 2011: 29].

БАНК ПРИЕМОВ

1. Приём «ИНСЕРТ».

На этом этапе учащимся предлагается текст.

Читать они будут, используя прием «Чтение с пометами».

На работу отводится 2 минуты.

Проверим, что получилось.

Что обозначили, как известное?

Что выделили неизвестным?

Изучив и проанализировав материал, можно сделать вывод.

Когда у детей рука поставлена, пишут быстро и позволяет время, применение этого приема расширяется. Можно использовать такую таблицу, в которую изучаемый материал структурируется в такие графы.

+	V	-	?
Материал знаком	Это новое для меня	Думал иначе	Требуется дополнительное разъяснение

Инсерт – способствует более внимательному, осознанному чтению. У учащихся формируется умение классифицировать поступающую информацию и выделять новое.

2. Прием «ТОЛСТЫХ И ТОНКИХ ВОПРОСОВ».

Большое значение отводится приёмам, формирующим умение работать с вопросами. В то время как традиционное преподавание строится на готовых ответах, которые преподносятся ученикам как данность, технология развития критического мышления ориентирована на вопросы как основную движущую силу мышления. Учащихся необходимо обращать к их собственной интеллектуальной энергии. Таблица «тонких» (Кто…? Что…? Когда…? Как звали…?) и «толстых» (Объясните, почему….? В чём различия…?) вопросов может быть использована на любой из трёх стадий урока. Если мы пользуемся этим приёмом на стадии вызова, то это будут вопросы, на которые учащиеся хотели бы получить ответы при изучении темы. На стадии осмысления содержания приём служит для активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания; при рефлексии - для демонстрации понимания пройденного.

3. Фаза рефлексии. Роберт Бустром в книге "Развитие творческого и критического мышления" отмечает: "Рефлексия - особый вид мышления... Рефлексивное мышление значит фокусирование вашего внимания. Оно означает тщательное взвешивание, оценку и выбор [Заир-Бек, 2011: 35]. В

процессе рефлексии та информация, которая была новой, становится присвоенной, превращается в собственное знание. Рефлексивный анализ и оценка пронизывают все этапы работы, но на третьем этапе рефлексия становится основной целью деятельности преподавателя и учащихся. Рефлексивный анализ направлен на прояснение смысла нового материала, построение дальнейшего маршрута обучения. Но этот анализ мало полезен, если он не обращен в словесную или письменную форму. Именно в процессе вербализации тот хаос мыслей, который был в сознании в процессе самостоятельного осмысления, структурируется, превращаясь в новое знание. Возникшие вопросы или сомнения могут быть разрешены.

В любом случае этап рефлексии активно способствует развитию навыков критического мышления.

Таким образом, на фазе рефлексии учащиеся систематизируют новую информацию по отношению к уже имеющимся у них представлениям, а также в соответствии с категориями знаний. При этом сочетание индивидуальной и групповой работы на данном этапе является наиболее целесообразным. В процессе индивидуальной работы (различные виды письма: эссе, ключевые слова, графическая организация материала и так далее) учащиеся производят отбор информации, наиболее значимой для понимания сути изучаемой темы. Они также выражают новые идеи и информацию новыми словами, самостоятельно выстраивают причинно-следственные связи. Наряду с письменными формами не менее важной является устная рефлексия. Разрешая диалог на стадии рефлексии, учитель дает возможность увидеть и рассмотреть различные варианты мнений на один и тот же вопрос. Это время переосмысления и перемен в учебном процессе. В это время ознакомление с разнообразными способами интегрирования новой информации приводит к более гибким конструкциям, которые могут применяться в будущем более эффективно и целенаправленно. Каким образом можно стимулировать рефлексию? Таким действенным механизмом могут быть вопросы. Еще одним стимулом активизации рефлексии являются субъективные суждения самого учителя. Позиция партнерства позволяет сделать атмосферу обсуждения более открытой. В процессе рефлексии оцениваются результаты работы учащихся.

В рамках образовательной технологии развития критического мышления существует множество технологических приемов. Комбинируя эти приемы, учителя могут адаптировать урок к конкретному материалу и к уровню развития учащихся. На стадии «Вызова» могут быть применены следующие приемы: парная или групповая мозговая атака (мозговой штурм), составление «кластеров» (ассоциативных полей), заполнение конструктивных полей, ведение «бортового журнала» на уроке и т.д. На стадии реализации может быть применена система маркировки текста «инсерт», таблицы «Плюс-Минус-Интересно», «Знаем-Хотим узнать-Узнали». Находясь на заключительной стадии «Рефлексии» учитель может комбинировать вышеназванные приемы, а также обратиться к групповому подведению итогов, обсуждению результатов, возвратиться к поставленной в начале урока проблеме и проверить, нашла ли она свое решение. На стадии «Рефлексии» учитель может развивать творческое

начало учащихся, давая задание придумать «синквейн» (короткая рифмовка), написать эссе и т.д.

БАНК ПРИЕМОВ

1.Прием «СИНКВЕЙН»

“Синквейн” – это стихотворение из пяти строк. Эффективным средством введения синквэйнов является разделение группы на пары. Каждому участнику дается 5-7 минут на то, чтобы написать синквэйн. Затем он повернется к партнеру и из двух синквэйнов они составят один, с которым будут оба согласны. Это даст им возможность критически рассмотреть данную тему.

2. Прием АКРОСТИХ

Акрости́х — литературная форма: стихотворение, в котором некоторые (в норме — первые) буквы каждой строки составляют осмысленный текст (слово, словосочетание или предложение).

Заключение

Обобщая выше сказанное можно сделать вывод о том, что использование приемов технологии критического мышления на уроках помогает развитию

универсальных учебных действий у детей и повышает эффективность образовательного процесса. По итогам 1-го полугодия обучения у пятиклассников мною были проведены мониторинговые исследования по выявлению уровня сформированности УУД (диагностика базировалась на диагностике начальной школы), результаты отражены в таблицах 1,2. Высокий показатель продемонстрировали обучающиеся 5Б класса в сформированности УУД познавательные умения (сравнение, обобщение), но и остальные умения сформированы на достаточном уровне.

Формирование УУД будет продолжаться и в 6 классе, и особое внимание будет направлено на обучающихся с низким уровнем сформированности отдельных УУД. Из класса в класс происходит увеличение формируемых УУД.

Таблица 1

Обобщенный рейтинг УУД в 5Б классе

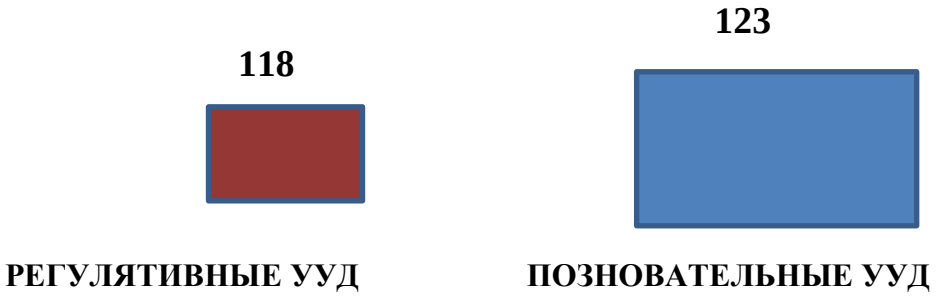
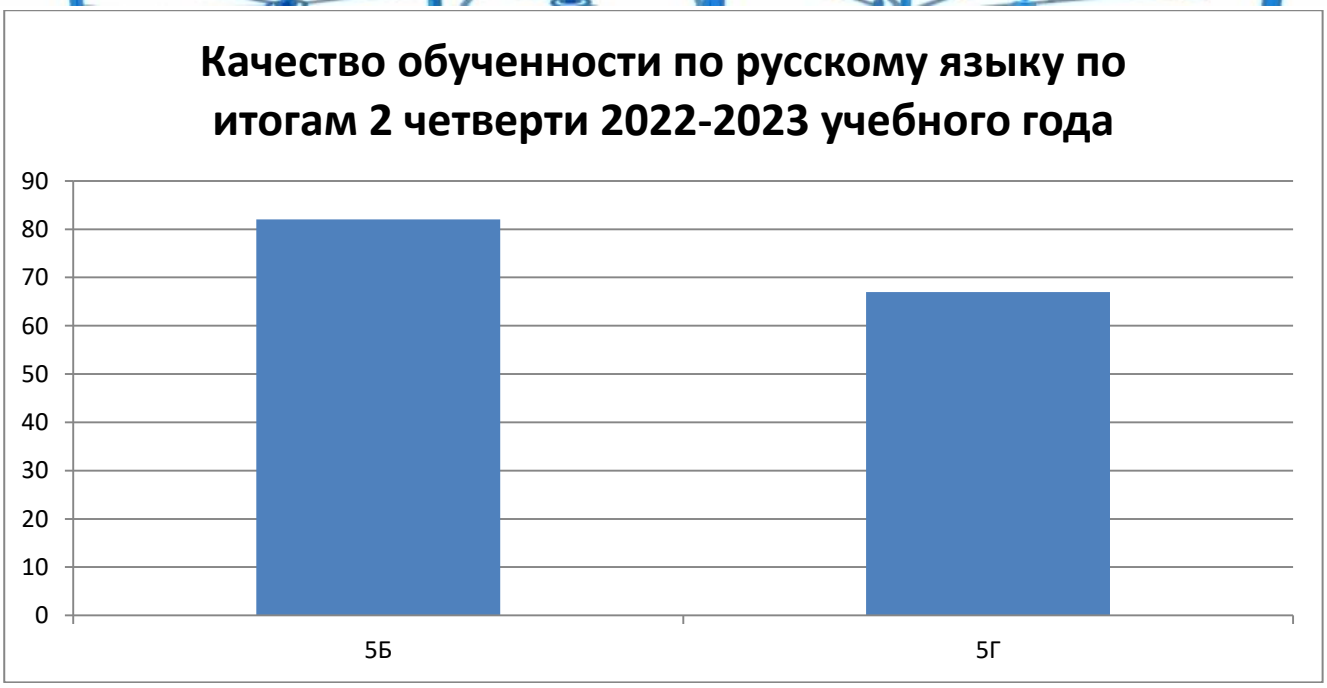


Таблица 2

Результаты своей работы вижу в том, что у учащихся сформирован устойчивый интерес к предмету, творческие работы отличаются образностью и грамотностью, успеваемость по русскому языку и литературе составляет 100%.

Таблица 3



Список использованных источников

1. С. И. Заир-Бек и И. В. Муштавинская. Развитие критического мышления на уроке пособие для учителей образовательных учреждений. М, Просвещение, 2018.
2. Клустер, Д. Что такое критическое мышление / Д. Клустер. – М.: ЦГЛ, 2015. – с. 5 – 13.
3. Байбородова, Л. В. Образовательные технологии: учебно-методическое пособие / Л. В. Байбородова. – Ярославль: изд-во ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 2020. – 150 с.

2 Формирование у дошкольников положительного отношения к труду, как основы патриотизма, средствами анимации

Верзилина Светлана Викторовна,
воспитатель
"Детский сад общеразвивающего вида № 48"

Обоснование актуальности проекта

Недоработки в рамках трудового воспитания оказывают негативное влияние на патриотическое воспитание детей. Ведь *патриотизм* - (от греч. — соотечественник, — родина, отечество), любовь к отечеству, преданность ему, *стремление своими действиями служить* его интересам. Поэтому, важной составляющей патриотического воспитания детей является формирование у них желания совершать позитивные и созидательные действия (трудиться) на благо своих близких и своей Родины. Именно действиями выражать свои чувства, а не успокаиваться на произнесенных (пусть даже правильных и красивых) словах. Сегодня государственная система образования разворачивается к вопросам воспитания, что нашло свое отражение в Федеральном законе от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». На основании данного закона была разработана Примерная рабочая программа воспитания (ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской Академии Образования»), где указано, что «В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать конституционные и *национальные ценности российского общества*». В основе трудового направления воспитания лежит «ЦЕННОСТЬ ТРУДА». В детском саду свои трудности. Надо отметить, что к особенностям последних лет следует отнести изменения в нормативно-правовой базе (особенно в СанПиН), которые существенно сузили возможности ДОО в использовании элементарного труда и трудовых поручений в жизни детей. На десятилетия из нормативных документов был убран термин «трудовое воспитание», что привело к значительному ослаблению научного, методического и практического

внимания к разработке и внедрению материалов по данному вопросу. У дошкольников могут быть сформированы правильные представления об общественном значении труда, но, не находя практического применения в жизни детей, они являются лишь формальными знаниями, которые не определяют их поведения. Соответственно появляется риск вырастить поколения людей, готовых рассуждать, но не делать.

Цель проекта и основные задачи, решаемые в его рамках

Цель - открытие новых направлений, форм, содержания трудового воспитания для нравственного и патриотического развития ребенка.

Задачи опыта работы:

Образовательные задачи:

1. Научить детей использовать в своей деятельности информационно-коммуникативные, цифровые и медийные технологии;

2. Учить создавать мультипликационные фильмы, используя различные виды художественно-продуктивной, творческой деятельности.

Воспитательные задачи:

1. Формировать у детей дошкольного возраста интерес к научно-техническому творчеству;

2. Воспитывать у дошкольников положительное отношение к труду как высшей ценности в жизни человека и общества;

3. С помощью анимации прививать дошкольникам основные трудовые навыки.

Основное содержание (концепция, методика, технологии)

По трудовому воспитанию в работе с дошкольниками использовались разные средства и методы. Все эти методы эффективны и результативны, но время не стоит на месте. На помощь педагогам пришли информационно-коммуникационные технологии, которые очень часто и с удовольствием используют в своей работе воспитатели. До последнего времени дети при использовании цифровых технологий принимала в этом пассивное участие. Взрослые старались близко не подпускать дошкольников к сложной дорогостоящей технике. Наиболее прогрессивные педагоги пошли дальше и

решили, что даже такие маленькие дети, как дошкольники, вполне способны справиться с современной техникой. Именно поэтому сегодня система STEM развивается как один из основных трендов.

Проект предполагает использование образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир» модульной программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста». «В основу Программы положены принципы развивающего обучения и научное положение Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведёт» за собой развитие». [1]

«Деятельностный подход – ключевой в развитии интеллектуальных способностей. В рамках Программы авторы опирались на принципы, сформулированные рядом выдающихся российских и зарубежных психологов и педагогов». [1].

Использование в педагогической практике нашей дошкольной организации парциальной модульной программы развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (авторы Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин) целесообразно и является одним из средств трудового воспитания. STEM-образование направлено на формирование:

- ✓ умений получать необходимую информацию;
- ✓ умений её анализировать;
- ✓ умений применять полученную информацию в практической деятельности.

Для детей старшего дошкольного возраста наиболее интересным и привлекательным стал образовательный модуль «Мультстудия «Я творю мир». Использование данного модуля в педагогической работе позволяет знакомить детей с цифровыми технологиями, вызывает потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов.

Основные этапы и сроки реализации проекта

Создавая мультфильм по теме трудовое воспитание, дети погружаются в тонкости всех видов труда: самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, ручного труда и труда в природе. В ходе работы появился авторский материал – план работы, сценарии мультфильмов и готовые мультфильмы, при создании которых принимали непосредственное участие сами дети.

В итоге проделанной за год работы получилось четыре мультфильма о разных видах детского труда: самообслуживании (труд, направленный на удовлетворение повседневных личных потребностей); хозяйственно-бытовом труде (уборка групповой комнаты, участка); труд в природе (в уголке природы, в цветнике, на огороде, в саду); ручной труд (поддержание порядка в хозяйстве группы: починка книг, коробок, игрушек и пр., изготовление простых игрушек из бумаги, картона, бросового материала и пр.). Один мультфильм создавался два месяца.

Реализация опыта работы осуществляется в процессе совместной деятельности воспитателя и детей, в соответствии с планированием. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное «Санитарно-эпидемиологическими нормами». Для старшего дошкольного возраста – 25 минут, для детей подготовительной к школе группы – 30 минут.

ВИД ТРУДА	СРОКИ	НАЗВАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА ПЛАН РАБОТЫ	ЗАДАЧИ
САМООБСЛУЖИВАНИЕ	Сентябрь Октябрь	**«ТЕРПЕНЬЕ И ТРУД ВСЁ ПЕРЕТРУТ»** - придумать историю; - написать сценарий; - подобрать и изготовить декорации, героев; - создать мультфильм; - озвучить; - монтаж фильма; - демонстрация.	- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма; - развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; - воспитывать умение доводить начатое дело до конца. - формировать нравстенно-трудовые качества, желание быть самостоятельным в быту.
ХОЗ.	Ноябрь Декабрь	**«ПОРЯДОК В ДОМЕ ЕСТЬ – ХОЗЯИНУ ЧЕСТЬ»** - придумать историю;	- формировать художественные навыки и умения; - развивать творческое

БЫТОВОЙ		- написать сценарий; - подобрать и изготовить декорации; - создать мультфильм; - озвучить; - монтаж фильма; - демонстрация.	мышление и воображение; - формировать устойчивое эмоционально-положительное отношение к труду; желание трудиться по внутреннему побуждению, проявляя инициативу.
РУЧНОЙ ТРУД	Январь Февраль	**«ПОСПЕШИШЬ – ЛЮДЕЙ НАСМЕШИШЬ»** - придумать сказку; - написать сценарий; - подобрать и изготовить декорации; - создать мультфильм; - озвучить; - монтаж фильма; - демонстрация.	- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас; - способствовать проявлению индивидуальных интересов; - поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности.
В ПРИРОДЕ	Март Апрель	**«БЕЗ ТРУДА – НЕТ ПЛОДА»** - придумать историю (проблемную ситуацию); - написать сценарий; - подобрать декорации; - создать мультфильм; - озвучить; - монтаж фильма; - демонстрация.	- закреплять навыки и умения создания мультфильма; - развивать творческие способности; - воспитывать желание ухаживать за растениями, заботиться о них, проявлять бережное отношение к ним.

Механизмы реализации (порядок действий, осуществление контроля)

За время создания фильма ребенок может побывать в роли сочинителя, сценариста, актера, художника, аниматора и даже монтажера. То есть, он знакомится с разными видами творческой деятельности, получает много новой, необыкновенной, интересной информации. Это прекрасный механизм для развития познавательного интереса и творческих способностей ребенка, а также возможность определить, к какому виду деятельности ребенок имеет больше склонности или способности.

Контроль осуществляется с помощью мониторинга эффективности воспитания положительного отношения к труду, осознания значимости труда для человека и общества в целом.

Результаты, достигнутые к настоящему времени

Мультипликация включает в себя огромное количество возможностей для развития познавательного интереса детей: мультипликационное творчество позволяет развивать воображение и творческую активность детей, что позитивным образом сказывается на их познавательном развитии. Таким образом, проведенная работа по привлечению детей к занятиям мультипликацией показала, что в процессе работы над мультфильмом дети:

– активно мыслят и проявляют познавательный интерес (проявляют любознательность и интерес к мультипликации);

– познакомились с процессом мультипликации, поняли и сами опробовали процесс создания мультфильма;

– научились сочинять рассказы и сказки, которые берутся за основу сценария мультфильмов;

– проявляют инициативу и желание трудиться, стали более самостоятельными в быту.

Предполагаемые конечные результаты

Маленькие истории, придуманные детьми совместно со взрослыми, оживают с помощью анимации, выполняя несколько задач как по освоению цифрового оборудования, так и по трудовому воспитанию.

Предполагаемые конечные результаты - это возможности комплексного развивающего обучения детей:

– мультпедагогика объединяет интересы взрослого и ребенка, с ее помощью дети относятся к процессу обучения с удовольствием;

– положительное воздействие анимации стало прекрасным развивающим пособием, которое раскрепощает мышление дошкольника, развивает творческий потенциал;

– познавательная деятельность осуществляется на высоком эмоциональном уровне, что способствует формированию целостного представления об изучаемых предметах и явлениях. Запас этих представлений значительно обогащается в связи с тем, что изображение подкреплено словом.

Использование мультпедагогики в работе с детьми показало, что тема, на которую был снят мультфильм, запоминается ребенком быстрее, сохраняется в памяти и воспроизводится точнее, чем в обычных условиях работы.

Идеи опыта могут быть использованы другими педагогами, объединениями педагогических работников, руководителями. Приобретение опыта познавательной и практической деятельности в разных образовательных областях с помощью мультфильмов становится увлекательным занятием как для педагогов, так и для воспитанников.

Вывод: в нашем сериале с помощью главных героев мультипликационных фильмов у детей формируется мотивация к участию в труде, желание быть самостоятельным, помогать взрослым и друг другу, доводить начатое дело до конца, относиться к любой работе ответственно. Участвуя в создании мультфильма, дети не только получают определённые знания и умения, у них появляется интерес к трудовой деятельности.

Рекомендации: отобрать и использовать наиболее эффективные формы работы (анимация) по трудовому воспитанию дошкольников в соответствии с современными особенностями и возможностями системы образования;

Обоснование социальной значимости проекта

Трудолюбие не рождается вместе с человеком, это качество необходимо воспитать. Великий русский педагог К.Д. Ушинский сказал: «Лучшая форма наследства, которую мы оставляем детям и которую не могут заменить ни деньги, ни вещи, ни даже образование, – это трудолюбие».

Трудовые навыки должны быть привиты малышу ещё в семье. Но, к сожалению, многие современные родители стараются всячески оградить своих детей от трудностей, мотивируя тем: «Наработаешься ещё, когда вырастешь». Но чадо подрастает, а помощи, как ожидали родители от детей никакой. Отпрыск так и не проявляет интерес к работе, домашним делам, не хочет брать на себя никакой ответственности. Потому что эти качества сами по себе не появляются.

Каждый родитель, да и общество в целом, хотят видеть своих детей счастливыми. Но тот, кто лишает ребёнка посильного для него труда, обрекает его на физическое и духовное вырождение. Даже небольшие разнообразные виды труда тренируют в детях силу, выносливость. Посильные трудности в умственном труде развивают ум, повышают образованность. А чтобы воспитать в детях волю и мужественный характер не следует скупиться на трудные задания и направлять их на достижение цели. Вроде бы задач непреодолимой трудности нет, но взрослым, имеющим маленьких детей, легче посадить их перед телевизором, дать в руки телефон, чтобы не мешали, и даже оправдать себя тем, что мультики, которые смотрят дети очень полезные и развивающие.

Список литературы:

1. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа – 2 изд, стереотип. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.
2. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с.

3 Познаём геометрию с помощью мультпедагогики

Ляпина Александра Сергеевна,
воспитатель
"Детский сад общеразвивающего вида № 48"

Обоснование актуальности проекта

«В старшем дошкольном возрасте основное внимание уделяется развитию у детей умений самостоятельно анализировать разные объекты, сравнивать их, обобщать». [1] В этом возрасте продолжает развиваться образное мышление, «дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта» [2]. Разнообразные упражнения способствуют совершенствованию этих умений, систематизируются представления детей. «В настоящее время познавательное развитие детей не будет полноценным без интеграции с исследовательским обучением» [2].

Используемые в педагогической практике методы и технологии формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста очень разнообразны. Проектно-исследовательская деятельность, сюжетно-ролевые игры с математической тематикой, современные дидактические математические игры, создание проблемных ситуаций и многое другое постоянно применяются воспитателями дошкольных организаций и являются достаточно эффективными. Но одной из инновационных форм работы с детьми в дошкольных организациях, которая вызывает интерес у детей нового поколения, являются информационно-коммуникативные технологии. Именно они позволяют современному дошкольнику эффективно усваивать изученный материал и применять его на практике. Поэтому в систему дошкольного воспитания и обучения необходимо внедрять информационные технологии. Практика показала, что при этом значительно повышается уровень познавательных возможностей. Компьютерные технологии позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала. Кроме того, у дошкольников один

и тот же программный материал должен повторяться многократно, и большое значение имеет многообразие форм подачи.

В ходе игровой деятельности дошкольника, обогащенной компьютерными средствами, развивается теоретическое мышление, воображение, способность к прогнозированию результата действия, которые ведут к повышению творческих способностей детей.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников компьютер обладает рядом преимуществ:

- ✓ дидактический материал на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- ✓ музыка, мультипликация привлекают внимание ребенка;
- ✓ в самостоятельной деятельности ребенок сам регулирует темп и количество решаемых игровых обучающих задач;
- ✓ в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может;

Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (авторы Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверина) по которой работает наш детский сад, включает в себя шесть образовательных модулей, одним из которых является Мультстудия «Я творю мир», которая хорошо интегрируется с другими образовательными модулями. Освоение математической действительности с помощью мультстудии эффективно развивает интеллектуальные способности дошкольников, повышает интерес к математике.

Цель проекта и основные задачи, решаемые в его рамках

Цель – развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста с последующим созданием авторского мультфильма, созданного по мотивам основных выводов исследования.

Задачи

Образовательные задачи:

- научить детей использовать в своей деятельности информационно-коммуникативные технологии;

- учить создавать мультипликационные фильмы, используя различные виды продуктивной художественно-творческой деятельности.

- закрепить знания о геометрических фигурах и их свойствах.

Воспитательные задачи:

- формировать у детей дошкольного возраста интерес к научно-техническому творчеству;

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

- воспитывать умение доводить начатое дело до конца;

- повысить интерес к компьютерным технологиям, мотивацию к обучению.

Основное содержание (концепция, методика, технологии)

Концепция данного проекта заключается в развитии интеллектуальных способностей дошкольников в процессе познавательной деятельности и вовлечения их в научно-техническое творчество.

«Обобщения и выводы, к которым пришёл ребёнок в ходе исследования, должны обязательно быть обыграны в авторском мультфильме. Наиболее простой и логичный путь – это озвучка. Ребёнок должен самостоятельно озвучить весь мультфильм, вкладывая в уста героев фразы, озвучивающие гипотезу, вопросы, основные факты, анализ данных, вывод» [2].

В интерактивной технологии воспитанники выступают полноправными участниками, их опыт важен не менее чем опыт взрослого, который не столько дает готовые знания, сколько побуждает дошкольников к самостоятельному поиску, исследованию.

В процессе создания мультфильма происходит закрепление пройденного материала, дети учатся использовать на практике ранее полученные математические знания.

Высокая результативность достигается за счёт основных принципов реализации проекта:

-доступность (соответствие дидактической задачи авторского мультфильма возрастным и индивидуальным возможностям дошкольников);

-повторяемость (закрепление пройденного материала);

-актуальность дидактического материала (актуальные формулировки математических задач) помогают детям воспринимать задания как игру, чувствовать заинтересованность в получении результата, стремиться к лучшему из возможных решений;

-коллективность (позволяет сплотить детский коллектив в единую группу, в единый организм, способный решать задачи более высокого уровня, нежели доступные одному ребенку и, зачастую, – более сложные);

-элемент новизны (освоение компьютерных технологий, возможность проявления творчества).

Основные этапы и сроки реализации проекта

Процесс создания мультфильма делится на несколько этапов: первый этап – аналитический, во время которого была изучена и проанализирована научная и практическая литература по математическому развитию старших дошкольников. Проведено сравнительное экспериментирование, в котором приняли участие дети двух подготовительных групп. Второй этап – исследовательский, во время которого было определено содержание новых форм работы по развитию геометрического мышления старших дошкольников. И третий этап – практический/итоговый, в результате которого был разработан перспективный план создания авторских мультфильмов.

В итоге проделанной за год работы получился сериал «Геометрия» из шести мультфильмов на тему «Геометрические фигуры». Один мультфильм создавался два месяца.

Реализация опыта работы осуществляется в процессе совместной деятельности воспитателя и детей, в соответствии с планированием. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное «Санитарно-эпидемиологическими нормами». Для старшего дошкольного возраста – 25 минут, для детей подготовительной к школе группы – 30 минут.

Механизм реализации (порядок действий, осуществление контроля)

В основе мультипликационного кино находится покадровая съемка рисованных или объемных, впоследствии оживающих экранных образов. Основные виды традиционной мультипликации: плоскостная и объемная. В основе объемной мультипликации – покадровая павильонная съемка персонажей в декорациях. В основе плоскостной мультипликации лежит покадровая съемка закрепленной камерой предметов, лежащих на горизонтальной плоскости. Плоскостная мультипликация может быть следующей: перекладка, рисованная тотальная или барельефная. В данном опыте работы была использована объёмная мультипликация. При её создании использовались куклы-актеры и объемная сцена-макет. Сцена и кукла покадрово фотографировались, после каждого кадра в сцену вносились какие-то изменения. Полученные кадры, в специальной программе по анимации соединялись и возникала иллюзия движения куклы.

Всех героев созданных мультфильмов дети подбирали сами, придумывали им имена (клички зверят).

В ходе работы появился авторский материал – план работы, сценарии мультфильмов и мультфильмы.

Результаты, достигнутые к настоящему времени

Мультипликация – это увлекательное дело для детей и взрослых, которое требует определённых усилий и слаженной, коллективной работы. После интересной, эмоционально насыщенной работы-игры на память останется мультфильм, созданный своими руками. И главное, заканчивая один мультфильм, детям уже не терпится создать новый. В результате длительной работы, появляется мультфильм всего на несколько минут. Но за время творческой работы у дошкольников расширяется кругозор, развивается фантазия.

В процессе работы над мультфильмом у детей возникает устойчивый интерес к теме, которую раскрывает сюжет. В проекте дети с помощью анимации закрепляют знания, полученные в результате реализации задач по

математическому развитию. Ребята, сочиняя сценарий, пытаются, с помощью подсказки воспитателя, так преподнести тему, что этот мультфильм будет не только как повторение для детей старшего дошкольного возраста, но может служить и как обучающий для детей среднего дошкольного возраста. Это ещё больше вызывает у детей интерес и желание снять мультфильм для малышей. Всё это способствует стабильному, незатухающему интересу дошкольников к анимации.

Предполагаемые конечные результаты

Продуктом образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир» является авторский мультфильм. Мультфильм это современное средство презентации итогов детского научно-технического и художественного творчества. Данный модуль объединяет в себе результаты всего STEM-образования дошкольников. «Созданная методика авторской детской мультипликации облачена в структуру модуля «Мультстудия «Я творю мир», в котором соединяется наука, методика, достижения промышленности и сопровождение реализации» [2]. «Это позволит полноценно использовать весь дидактический потенциал специально созданного оборудования, а также повысить профессиональную компетентность педагогов в сфере реализации образовательных областей» [2].

Рекомендации: для реализации поставленных задач должны быть определены основные направления работы с детьми старшего дошкольного возраста по использованию информационно-коммуникационных технологий в интеграции с такими образовательными областями как «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое и Социально-коммуникативное развитие».

Выводы: достижение наилучшего результата в данных условиях при минимальных затратах времени и усилий участников достигается за счёт наиболее благоприятного варианта педагогически сбалансированного и целесообразного воспитательного решения, принимающего во внимание

отдалённые последствия и ближайшие перспективы в личностном и познавательном развитии дошкольника.

Идеи проекта могут быть использованы педагогами других дошкольных учреждений.

Обоснование социальной значимости проекта

Выразительные средства мультипликации наиболее естественные для детского возраста стимуляторы творческой активности и раскрепощения активности, а также отличный способ развития познавательного интереса. Познавательная активность заключалась в том, что дети сами или совместно со взрослыми придумывали ситуации, которые могут рассказать о геометрических фигурах, размышляли над понятием «геометрия», пытались объяснить его своими словами, самостоятельно придумывали сказки о геометрических фигурах, с которыми знакомятся герои ими придуманных сказок. Процесс формирования элементарных математических представлений с помощью мультипликации показал, что дети активно мыслят и проявляют познавательный интерес не только к анимации, но и к теме, которую раскрывают в создаваемом мультфильме.

ТЕМА	СРОКИ	ПЛАН РАБОТЫ	ЗАДАЧИ
КРУГ	Сентябрь Октябрь	- придумать сказку; - написать сценарий; - подобрать и изготовить декорации; - создать мультфильм; - озвучить; - монтаж фильма; - демонстрация.	- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма; - развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; - воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
ОВАЛ	Ноябрь Декабрь	- придумать сказку; - написать сценарий; - подобрать и изготовить декорации; - создать мультфильм; - озвучить; - монтаж фильма; - демонстрация.	- формировать художественные навыки и умения; - развивать творческое мышление и воображение; - воспитывать чувство коллективизма.
КВАДРАТ	Январь Февраль	- придумать сказку; - написать сценарий; - изготовить декорации; - создать мультфильм;	- поощрять речевую активность детей; - способствовать проявлению индивидуальных интересов; - поддерживать стремление детей к

		- монтаж фильма; - демонстрация.	отражению своих представлений посредством анимации.
ПРЯМОУГОЛЬНИК	Март Апрель	- придумать сказку; - написать сценарий; - подобрать декорации; - создать мультфильм; - озвучить; - монтаж фильма; - демонстрация.	- формировать навыки и умения создания мультфильма; - развивать творческие способности; - воспитывать любознательность.
ТРЕУГОЛЬНИК	Май Июнь	- придумать сказку; - написать сценарий; - подобрать декорации; - создать мультфильм; - озвучить; - монтаж фильма; - демонстрация.	- формировать навыки сотрудничества и взаимодействия с другими участниками в процессе создания мультфильма; - формировать усидчивость, терпение, целеустремленность.
	Июль Август	- придумать сказку; - написать сценарий; - подготовить декорации; - создать мультфильм; - озвучить; - монтаж фильма; - демонстрация.	- формировать навыки сотрудничества; - развивать творческое мышление и воображение; - поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас; - Закреплять навыки у умения создания мультфильма.

Список литературы:

3. Математика от трёх до семи: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов/Авт.-сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе; худ. И.Н. Ржевцева. – СПб.: «Акцидент», 1998. – 176 с.: Ил.
4. Образовательный модуль «Мультстудия «Я творю мир»: учебно-методическое пособие/ Н.С. Муродходжаева, В.Н. Пунчик, И.В. Амочаева, И.И. Казунина, В.Ю. Полякова/ Под общ. ред. Н.С. Муродходжаевой. – М.: БИНОМ, лаборатория знаний 2020. – 207, с.: ил. – ISBN 978-5-9963-5082-7.
5. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа – 2 изд, стереотип. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.

4 Волонтерское движение как социальный вектор развития современного дошкольного образования

Савченко Людмила Александровна,
старший воспитатель
"Детский сад №206"

Сегодня особенно актуальным остается формирование у ребенка нравственных качеств личности, гибких навыков, умение быстро ориентироваться в сложившихся ситуациях, анализировать, сопоставлять факты принимать самостоятельные и коллегиальные решения, работать в команде, но при этом оставаться чутким, ответственным за свои решения и поступки. Наиболее эффективным средством формирования столь необходимых навыков является погружение ребенка в социально активную деятельность, одно из направлений которой – волонтерство.

Волонтерство становится значимой тенденцией социальной реальности современной России. Волонтёрство, по словам В.В. Путина, – «основа развития гражданского общества, а воля, энергия, великодушие волонтеров есть главная сила России».

В Стратегии развития воспитания до 2025г. поддержка общественных объединений в сфере воспитания, а значит и волонтерского движения, является одним из приоритетных направлений.

В этой связи следует отметить, что вовлечение детей в социально значимые познавательные, творческие, культурные, краеведческие, спортивные и благотворительные проекты является одним из актуальных и приоритетных направлений деятельности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 206» (далее – МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 206»).

Результаты исследований о влиянии социально значимой деятельности на развитие личностных качеств у детей дошкольного возраста, проводимых на пилотных группах МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 206» с применением методик: М. А. Никифоровой «Коммуникативные качества личности»; А.М. Щетининой «Способность детей к партнерскому диалогу»; Е. О. Смирновой, Е. А. Калягиной «Картинки» показали, что социально-активная деятельность способствует формированию у дошкольников таких нравственных качеств как доброта, вежливость, бескорыстие, тактичность, отзывчивость, бережное отношение к природе, сострадание, сопереживание, ответственность, любовь к Родине, окружающему миру, семье; навыков познавательной деятельности и речевой активности.

Результаты мониторинга «Формирование нравственных качеств у детей дошкольного возраста», проводимого в форме анкетирования среди родителей детей дошкольного возраста пилотных групп МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 206» показали, что у них сформирована потребность взаимодействовать с педагогами сада по вопросам формирования гражданской идентичности, развития нравственных качеств у детей, семейного воспитания. Запрос со стороны родителей на консультационную помощь и методическое сопровождение подтверждает мотивацию родителей к изучению современных технологий и применение их в воспитании своих детей.

Все обозначенные акценты определили актуальность инновационного проекта «Волонтерское движение как социальный вектор развития современного дошкольного образования» (далее – инновационный проект), **целью** которого является: разработка и реализация педагогических средств включения волонтерского движения в воспитательно-образовательный процесс дошкольной образовательной организации, который способствует формированию у дошкольников ключевых личностных качеств, социальных навыков и созидательного поведения.

Реализации инновационного проекта предполагает решение ряда **задач**:

1. Провести анализ имеющегося опыта в области волонтерского движения в воспитательно-образовательной среде.
2. Создать модель и определить специфику включения волонтерского движения как структурного компонента в воспитательно-образовательный процесс МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 206».
3. Организовать сотрудничество с волонтерскими, общественными организациями и объединениями.
4. Создать условия для функционирования модели и проверить ее эффективность в условиях МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 206».

Реализация проекта осуществляется **поэтапно с 2021г. по 2023г**.

Для эффективного решения поставленных задач в МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 206» разработан механизм и созданы все необходимые **условия**:

1) нормативно-правовые;
2) материально-технические;
3) кадровые;
4) программно-методические;
5) информационные.

1. В рамках нормативно – правового регулирования:

Утвержден пакет локальных актов, регламентирующий деятельность в условиях реализации инновационного проекта: приказ о создании рабочей

группы по реализации инновационного проекта, положение о рабочей группе, положение о волонтерском движении, план инновационной деятельности МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 206»;

определены пилотные группы с целью проведения исследований по формированию у воспитанников уровня коммуникативных навыков и социальной адаптации; у родителей – уровня мотивации и навыка социально-значимой деятельности;

проведен анализ имеющегося опыта в области волонтерского движения;

разработаны и заключены соглашение о сетевом взаимодействии МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 206» с социальными партнерами – муниципальным опорным центром дополнительного образования (МАОУ ЦДО «Ориентир»), МАОУ СОШ № 76, ГБУЗ «Городская поликлиника № 23 г. Краснодара», Филиал № 24 МУК ЦБС г. Краснодара «Детская библиотека № 24», общественная организация – Свято-Покровский приход.

2. Решению задач материально-технического обеспечения способствует заключение договоров и соглашений о сетевом взаимодействии и реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме, что дает возможность использовать учебные площади и кадровый ресурс сетевых социальных партнеров, обеспечить сотрудничество с волонтерскими, общественными организациями и объединениями.

3. Кадровое обеспечение является одним из условий эффективной инновационной деятельности, приоритетным направлением деятельности МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 206».

С целью повышения профессионального мастерства педагогических работников обеспечено непрерывное обучение и получение педагогами формального, неформального и информального образования.

Так, в рамках формального образования, 24 педагога МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 206» приняли участие в работе тематических площадок и прошли обучение в Центре онлайн-обучения Всероссийского форума «Педагоги России: инновации в образовании» по темам:

«Педагогический проект»;

«Программа воспитания в ДОО»;

«Коммуникация онлайн»;

«Социальная адаптация»;

«Гендерное воспитание»;

«Права педагога»;

«Творческое развитие;

«ИКТ по ФГОС в образовании»;

«Инклюзивное образование»,

В рамках неформального обучения на базе МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 206» организована и проведена городская педагогическая мастерская «Развивающая полифункциональная среда как фактор повышения качества образования в ДОО», где лучшие практики по реализации социальных проектов, реализуемых в условиях инновационной деятельности представили 12 педагогов детского сада. По итогам семинара сформирован методический кейс лучших педагогических практик социально значимой деятельности.

В рамках информального образования осуществляется внутрикорпоративное обучение, где в условиях «Педагогического часа» рассматриваются лучшие педагогические практики, организованы мастер-классы, круглые столы по обсуждению эффективных технологий, средств воспитания и развития социально значимой деятельности.

4. Программно-методические.

Немаловажным условием для эффективной реализации инновационного проекта программно-методическое обеспечение. С этой целью разработан план инновационной деятельности с указанием форм отчетных материалов;

разработана анкета и проведен мониторинг уровня социальной активности педагогических работников и воспитанников в социальных проектах;

проведена диагностика уровня сформированности коммуникативных навыков у детей пилотных групп.

Для приведения к единообразию всех материалов по выполнению плана инновационной деятельности разработаны методические рекомендации, которые регламентируют порядок оформления и предоставления отчетной документации;

разработан дайджест социальных проектов, материалы размещены на сайте МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 206» https://drive.google.com/drive/folders/1qhOBpdmSkvKrldrCvrqnyqh4ClzfGY1N

формируется методический кейс по реализации инновационного проекта, который предполагает наличие положений, акций, типовых договоров о сотрудничестве с социальными партнерами, информационно-наглядные материалы и др.).

С целью создания модели и определения специфики включения волонтерского движения как структурного компонента в воспитательно-образовательный процессе детского сада организованы и проведены мероприятия по выявлению лучших практик применения современных образовательных технологий, эффективных методов, приемов и средств обучения, дидактического и наглядного материала, используемого в условиях

инновационной деятельности (педагогические чтения, мастер-класс, круглый стол).

Обеспечено изучение и распространение лучших практик в ходе корпоративных мероприятий, где определены наиболее востребованные направления волонтерства: социальное, событийное, культурное, военно-патриотическое, экологическое, формирование навыков общественной безопасности и здорового образа жизни; наиболее эффективными формами работы волонтерского движения МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 206» признаны:

акции:

экологические («Покорми птиц зимой», «Напои собаку», «Помоги бездомным животным», «Подари радость», «Вежливое слово», «Сдай макулатуру – сохрани дерево», «Утилизируй батарейку – сохрани природу», «Мусор Земле не к лицу и другие;

патриотические ««Письмо солдату», «Свеча памяти»);

социальные («Добрые сердца», «Золотые руки бабушки», «Здоровый я, здоровая Кубань»)

изготовление открыток и подарков для пап, мам, бабушек и дедушек, педагогам, приуроченных к календарным датам Дню защитника Отечества, Международному женскому дню, Дню дошкольного работника, ко Дню пожилого человека и т.д.;

массовые мероприятия, посвященные годовщине освобождения города Краснодара от немецко-фашистских захватчиков, Дню защиты детей, Дню пожилого человека, Дню матери, и др.

5. Информационное.

Одним из основных условий эффективной реализации инновационного проекта является информационное сопровождение педагогической деятельности.

На сайте детского сада создана страница и вкладка «Инновационная деятельность», где размещены нормативно-правовая документация, методические продукты, лучшие педагогические практики работы с детьми, родителями, общественностью.

Результаты работы педагогического коллектива в условиях инновационной деятельности представлены в открытом доступе на официальном сайте МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 206» https://ds206.centerstart.ru/node/622; социальных сетях: «Вконтакте», «Телеграмм», «Одноклассники»; странице видеохостинга «Рутюб».

Результатом реализации инновационного проекта в МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 206» станет:

- разработка и внедрение модели волонтерства в воспитательно-образовательный процесс;

- формирование банка диагностического инструментария по выявлению качества реализации инновационного проекта;

- формирование методического кейса инновационного проекта;

- подготовка событийного фотоальбома по различным направлениям социально-значимой деятельности;

- создание банка лучших практик педагогической деятельности;

- создание сети социальных партнеров;

В процессе организации социально-активной деятельности и волонтерского движения в МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 206» важным достижением станет создание единого образовательного пространства и функционирование модели сетевого взаимодействия с социальными партнерами. Использование потенциала социальных партнеров позволит повысить качество работы с детьми, родителями, общественностью, а совместная деятельность детей и взрослых станет основой для формирования социально значимых качеств личности у подрастающего поколения, укрепления института семьи консолидации общества в целом.

Список использованных источников

1 Амирова Р. И. Волонтерство как инновационная практика в России // Научная мысль XXI века: результаты фундаментальных и прикладных исследований : материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Самара, 2017. – С. 80-81.

2 Вертинская В.И. Волонтерство как форма совместной деятельности детского сада и семьи.

3 Каблучко Л.Б. Организация волонтерского движения в ДОУ как активной формы общения в детской среде способствующей ранней социализации дошкольников. 2012 год.

4 Шарыпин А.В. Волонтёрское движение: истоки и современность / А.В. Шарыпин / Современные исследования социальных проблем, 2010. - №4 с. 214-220.

5 Инновационные арт-педагогические технологии для развития творческого потенциала детей, родителей и педагогов-профессионалов

Гордиенко Александра Сергеевна,
воспитатель
«Детский сад комбинированного вида № 94»

В Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» [1] указывается, что в целях реализации права каждого человека на образование федеральными государственными органами, органами государственной власти субъектов РФ и органами местного самоуправления должны быть созданы необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ОВЗ для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи. Практика показывает, что кроме традиционных форм и методов коррекции необходима разработка инновационных подходов в деятельности по коррекции нарушений развития детей с ТНР.

Исходя из этого, за шесть лет инновационной деятельности по темам «Психолого-педагогическая поддержка родителей, имеющих детей с тяжелыми нарушениями речи, в условиях студии художественного творчества» и «Система развития детей с особыми образовательными потребностями средствами художественного творчества "Трое в одной лодке”» специалисты детского сада создали и апробировали систему развития детей с ООП средствами художественного творчества, которая заключается в тесном взаимодействии всех педагогов и специалистов ДОО в условиях студии художественного творчества «Цветные лучики».

В основу разработанной и реализуемой системы развития детей с ООП была положена следующая идея: включение всех участников образовательной деятельности ДОО в коррекционно-развивающую деятельность за счет обеспечения субъектной позиции всех участников образовательных отношений. Логотип системы развития «Трое в одной лодке» дает нам изображение лодки с тремя пассажирами, в ней двое взрослых и ребенок. Ребёнок в лодке – пассажир постоянный, а взрослые присоединяются к плаванию по очереди, каждый в

своё время. Как итог инновационной работы, была создана дополнительная образовательная программа по речевом и художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста «Мастерская речи» [2].

Ни для кого не секрет, что большинство взрослых людей в своих навыках изобразительного искусства достигают не многого сверх того, что они умели к 9–10 годам. Поэтому для успешного осуществления преемственности в коррекционной деятельности возникла необходимость научить и родителей техникам нетрадиционного рисования. С целью повышения их педагогической компетентности и в качестве методического подспорья педагогам созданы и тиражированы авторские иллюстрированные методические рекомендации по проведению консультаций для родителей по применению нетрадиционных техник рисования под названием «Необычное семейное рисование» [3]. В них мы описали 40 необычных, нетрадиционных техник рисования. Этот продукт стал инструментом для активного привлечения семьи в образовательное пространство, включения родителей в коррекционно-развивающий процесс и развития художественно-творческих способностей дошкольников и взрослых.

Все субъекты коррекционного процесса работали под руководством учителя-логопеда, который является организатором и координатором всей работы по активизации развития речи. Процесс коррекции речи очень сложный и зачастую скучный для ребенка, так как предполагает многократное повторение одного и того же материала. Для того чтобы превратить процесс развития речи в увлекательное занятие, повысить мотивацию ребёнка на коррекционную работу мы старались максимально разнообразить направления коррекционного воздействия, в частности, регулярно проводить интегрированные игровые ситуации с использованием нетрадиционных техник изображения, с применением креативных материалов. В изостудии накоплен разносторонний материал для нетрадиционного рисования: художественные инструменты для изобразительной деятельности, мольберты, печати и штампы из бросового материала, художественные краски для работы по бумаге, дереву и стеклу, наборы масляной пастели и пластилина для работы в техниках

пластилиновой живописи и миллефиори. Созданная творческая среда позволила детям с ТНР путём специально подобранных творческих заданий, разработанных с учётом изучаемых лексических тем, взаимодействовать с различными нетрадиционными элементами, тем самым повышая свою познавательную активность, достигать положительных результатов в различных видах деятельности с использованием специальных авторских дидактических материалов и коррекционных ситуаций.

Специалистам и педагогам ДОУ удалось раздвинуть рамки традиционных контактов с родителями, которые внесли свой вклад в образовательную работу, разнообразили образовательную деятельность с детьми с ТНР путем использования авторских методических рекомендаций «Необычное семейное рисование» для получения навыков нетрадиционного рисования родителями.

Авторские методические рекомендации «Необычное семейное рисование» были апробированы во время индивидуальных консультаций для родителей на базе студии «Цветные лучики», а также в процессе семейных вечеров с погружением в творчество. Таким образом, наши воспитанники имели возможность экспериментировать, радоваться от сюрпризных моментов и необычных креативных материалов вместе с мамой или бабушкой.

Мы тесно сотрудничаем с Кубанским Государственным университетом, проводим для студентов семинары-практикумы, мастер-классы, наш инновационный опыт по методическим рекомендациям «Необычное семейное рисование» внедрен в образовательный процесс для студентов по направлению психология и педагогика развития личности в условиях общего и инклюзивного образования.

Для повышения теоретической и педагогической компетентности педагогов ДОУ, их педагогического мастерства и творческого потенциала творческая группа детского сада тиражировала социально-значимые авторские дидактические пособия с подобранным речевым и творческим материалом для автоматизации звуков речи у дошкольников и связной речи «Учение – это развлечение» (в двух частях) [4, 5], сборники конспектов игровых

образовательных ситуаций по коррекционной деятельности педагога в соответствии с лексическими темами учителя-логопеда с использованием нетрадиционных техник рисования для детей старшего дошкольного возраста, в том числе с ТНР (в двух частях) «Рисуем всем, чем хотим!» [6, 7], методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» «Арт-методики для развития малышей» под редакцией И. А. Лыковой [8]. Структура всех методических продуктов выдержана с требованиями ИРО КК.

Такое тесное взаимодействие педагогов и воспитанников обеспечивало детям положительный эмоциональный фон, творческое погружение и перевоплощение в образ, повысило речевую активность даже робких, стеснительных малышей. У детей не возникало ощущение занятия и новый речевой навык легко автоматизировался. Данный тип интеграции, как показала практика, позволил повысить уровень развития речевых умений, у ребенка появилась возможность развить творчество и фантазию, обогатить словарь, активизировать коммуникацию. Повторные мониторинги уровня звукопроизношения в середине и конце года доказали, что у детей повысилась речевая активность, уменьшились повторы, значительно обогатился словарь, ребятам стало легче подбирать антонимы и синонимы, увеличилось число нестандартных ответов.

Педагоги детского сада активно участвовали в диссеминации опыта инновационной деятельности и формировании педагогического сетевого сообщества посредством 41 публикации разных уровней, от муниципального до международного.

Все авторские инновационные продукты получили высокую оценку организаторов VI краевого фестиваля образовательных инноваций «От инновационных идей до методических пособий» в 2021 году.

По результатам конкурса «Инновационный поиск - 2022» [9] и на основании протокола заседания Координационного совета по управлению инновациями в образовательных организациях Краснодарского края № 18 от 23

декабря 2022 года детскому саду № 94 вновь присвоен статус краевой инновационной площадки сроком на три года по теме «Арт-педагогические технологии как средство стимулирования творческой самореализации участников образовательных отношений».

В соответствии со Стандартом [10] одной из задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» является развитие творческих способностей и творческого потенциала каждого ребенка. Стандарт [10] нацеливает нас на главный результат – социализацию ребёнка, потребность в творчестве, развитие любознательности, мотивацию в достижении успеха. К тому же, творческая самореализация участников образовательных отношений – детей, родителей и педагогов – является ведущим инновационным направлением развития образования Краснодарского края [11].

Идея новой инновационной программы заключается в комплексном подходе к использованию современных арт-педагогических технологий в образовательном процессе с учётом требований ФГОС ДО. А именно: создать условия для объединений творческих центров детей, родителей, педагогов, как творцов-созидателей, предоставив возможность каждому ребенку получать желаемый результат через собственные идеи.

Творческая команда детского сада находится в постоянном инновационном поиске и с энтузиазмом приступила к разработке и апробации арт-педагогических технологий по развитию дошкольников на базе студии художественного творчества. Мы предусмотрели возможные риски реализации инновационной программы КИП-2023.

Во-первых, у некоторых родителей отсутствует заинтересованность в достижении положительной динамики в творческом развитии детей. Для преодоления этого риска на сайте работает «Арт-зал», где мы организуем выставки продуктов детской деятельности. Проблема, решаемая в ходе нашей инновационной деятельности не в поиске одаренных гениев, а в целенаправленном формировании творческих способностей, развитии

нестандартного видения мира, нового «гибкого мышления» – необходимого в условиях постоянных изменений.

Наши воспитанники участвуют в конкурсах детского творчества на постоянной основе. Дети с удовольствием погружаются в творчество и радуются заслуженным наградам. В студии художественного творчества проходят семейные творческие вечера с родителями. Родители погружаются в творчество под руководством своих детей, с гордостью унося домой свои творческие шедевры.

Мониторинг среди педагогов детского сада по изучению у педагогов способности в сфере профессионального творчества показал, что некоторые сотрудники проявляют отношение к творческой самореализации как к очередному мероприятию. Это риск номер два нашей программы.

Для преодоления этого риска мы уже разработали и апробировали программу внутрифирменного обучения для педагогов «Арт – Мастер». Это составляющая подпроекта № 1 нашей программы. Данное направление – методическое, для тех, кто растит творчество в себе и своих воспитанниках.

Цель программы внутрифирменного обучения для педагогов «Арт – Мастер» в создании условий для развития творческой составляющей педагога-профессионала. Были поставлены следующие задачи: развить творческую составляющую педагога-профессионала, способствовать самореализации, совершенствованию и развитию скрытых качеств и способностей личности в сфере профессионального творчества и обеспечить условия для профессионального и неформального общения педагогов в рамках освоения развивающих технологий в условиях ФГОС ДО, осуществления обмена и распространения инновационных элементов педагогического опыта.

Члены творческой группы создали такие условия и на протяжении шести недель делились друг с другом знаниями, умениями и навыками по использованию нетрадиционных техник изображения. В январе и феврале на базе детского сада были проведены творческие семинары для педагогов, такие как: «Рисуем умными руками», «Занимательная математика или «Цифры в

стране Рисовании», «Техника мраморирования. Эбру - рисование на воде», «Играем с бумажным комочком», «Волшебная пленка», «Необычный художник – воздушный шарик» (ссылка: https://ds94.centerstart.ru/node/740).

В данный момент творческая группа продолжает разработку и реализацию программы внутрифирменного обучения для педагогов «Арт – Мастер» по формулированию общей характеристики программы, разработке учебного плана, формированию календарного учебного графика, разработке содержательной части программы, включающей в себя разработку модулей, практик, оценочных и методических материалов. Программа будет включать три основных направления: «Арт-игра» – обучение образовательному взаимодействию, «Арт-лого» – обучение коррекционному взаимодействию и «Арт-талант» – обучение развивающему взаимодействию.

Практическая значимость программы «Арт-педагогические технологии как средство стимулирования творческой самореализации участников образовательных отношений» заключается в возможности её применения в практике любой дошкольной образовательной организации, возможности использования в рамках любой образовательной программы.

Реализация программы открывает для педагога новые формы в творческом развитии дошкольника, углубляя работу по формированию навыков работы с различными материалами, овладению разными технологическими приемами. Работа над реализацией программы позволит педагогам развить свой творческий профессиональный потенциал, раздвинуть рамки традиционных контактов с родителями, которые могут внести свой вклад в творческую самореализацию участников образовательных отношений, разнообразить образовательную деятельность с ними.

Программа «Арт-педагогические технологии как средство стимулирования творческой самореализации участников образовательных отношений» может быть использована как дополнение к обязательной части ООП ДОО, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Перспективы развития проекта заключается в том, что его теоретические положения и продукты инновационной деятельности могут быть использованы при проектировании руководителями программ развития дошкольных образовательных организаций, при проведении мониторинговых исследований оценки профессионального развития педагогов, для оптимизации процесса профессиональной подготовки специалистов дошкольного образования, переподготовки и непрерывного повышения их квалификации.

Творческая команда детского сада № 94 находится в постоянном инновационном поиске и с энтузиазмом продолжает работу над инновационным проектом по использованию арт-педагогических технологий для развития дошкольников на базе студии художественного творчества.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» : зарегистрирован в Минюсте РФ 29.12.2012 : регистрационный № 273-ФЗ.

2. Дополнительная образовательная программа по речевому и художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи «Мастерская речи». – Краснодар, 2018 год. – 80 с.

3. Швецова, Е. Н. Необычное семейное рисование : Методические рекомендации для родителей, воспитывающих детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, по применению нетрадиционных техник рисования / Е. Н. Швецова, Т. В. Герасименко / Под общей редакцией Е. Н. Азлецкой. – Краснодар, 2020. – 112 с. ISBN: 978-5-907296-80-0.

4. Герасименко, Т. В. Учение – это развлечение. Часть I : Дидактическое пособие / Т. В. Герасименко, С. А. Морозова. – Краснодар : 2019. – 108 с.

5. Швецова, Е. Н. Учение – это развлечение : Дидактическое пособие для родителей и педагогов. Часть II / Е. Н Швецова, С. В. Дахина, Т. В. Герасименко, [и др.] / Под общей редакцией Е. Н. Азлецкой. – Краснодар, 2021. –132 с.

6. Швецова, Е. Н. Рисуем всем, чем хотим! Часть I : сборник конспектов игровых образовательных ситуаций по коррекционной деятельности педагога в

соответствии с лексическими темами учителя-логопеда с использованием нетрадиционных техник рисования для детей старшего дошкольного возраста, в том числе с тяжелыми нарушениями речи для воспитанников старшей группы / Е. Н. Швецова, Г. М. Антонова, Т. В. Герасименко / Под общей редакцией Е. Н. Азлецкой. – Краснодар, 2021. – 219 с. ил.

7. Швецова, Е. Н. Рисуем всем, чем хотим! Часть II : сборник конспектов игровых образовательных ситуаций по коррекционной деятельности педагога в соответствии с лексическими темами учителя-логопеда с использованием нетрадиционных техник рисования для детей старшего дошкольного возраста, в том числе с тяжелыми нарушениями речи для воспитанников подготовительной к школе группы / Е. Н. Швецова, Г. М. Антонова, Т. В. Герасименко / Под общей редакцией Е. Н. Азлецкой. – Краснодар, 2021. – 221 с. ил.

8. Арт-методики для развития малышей : учебно-методическое пособие / Е. Ю. Александрова, И. А Лыкова, Е. Н. Швецова [и др.]. – Москва : Цветной мир, 2018. – 128 с. – ISBN 9785431002915.

9. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края «О номинациях краевого образовательного конкурса "Инновационный поиск" в 2022 году» от 25.01.2022 № 47-01-13-1211/22 http://wiki.iro23.info/images/a/ae/Nominacii_konkursa_IP_2022.pdf.

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» : вступает в силу 01 января 2014 года : зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 года : регистрационный № 30384.

11. Закон Краснодарского края № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (от 16.06.2013).

6 Наставничество: от адаптации к аттестации

Канищева Юлия Владимировна,
старший воспитатель
"Детский сад общеразвивающего вида №191"

Актуальность наставничества заключается в том, что в современной бесконечно насыщаемой образовательной информационной среде, педагогу необходимо применять поток информации на практике, чтобы «идти в ногу со временем».

Тема наставничества становится в современной ситуации российского образования как никогда популярной.

Современная ситуация быстро меняющего мира создаёт эффект дезориентации педагога в профессиональной и информационной среде, выражающейся в его недостаточной способности адаптироваться к базовым процессам развития своей личности без внешней поддержки. Применение предложенных в статье моделей и видов наставничества позволяет педагогу в адаптации к коллективу коллег, детей, родителей, в успешном повышении уровня их профессиональных знаний и умений, способности выходить из сложных ситуаций, развивать в уверенность в собственных силах и укрепить их в правильности решения выбрать профессию педагога.

В наставничестве очень важно, чтобы наставник и его наставляемый на добровольной основе, с согласия, учитывая взаимное уважение, договорились о взаимодействии и совместно выработали план его реализации. Наставничество - способ передачи знаний и навыков более опытным человеком менее опытному, вне зависимости от возраста и стажа работы. Это своеобразный переворот в традиционном понимании. Теперь важным становиться потребность каждой из сторон к взаимообогащению как личностей, так и устранение профессиональных, личностных дефицитов.

Важно рассматривать наставничество как форму адресного подхода к профессиональному становлению педагога и это позволяет увидеть различные подходы к осознанию понятия «наставничество».

Основная цель центра наставничества: адаптация специалистов к требованиям ФГОС ДО, приобретение профессиональных знаний и навыков, выполнение должностных обязанностей, вовлечение специалистов в трудовой процесс и общественную жизнь ДОУ с учетом их индивидуальных и психологических особенностей.

Задачи:

- оказание помощи специалистам в профессиональной адаптации, к условиям осуществления должностных обязанностей, а также в преодолении профессиональных трудностей, возникающих при выполнении должностных обязанностей;
- оптимизация процесса формирования и развития профессиональных знаний и навыков;
- ускорение процесса профессионального становления и развития всех специалистов, развитие способности самостоятельно, качественно и ответственно выполнять должностные обязанности;
- содействие выработке навыков служебного поведения, соответствующего профессионально-этическим принципам и правилам, а также требованиям, установленным законодательством;
- обучение эффективным формам и методам индивидуальной работы и работы в коллективе, развитие способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на них служебные обязанности, повышать свой профессиональный уровень;
- формирование высокой сознательности, дисциплинированности, трудолюбия, чувства ответственности за порученное дело и свои поступки, доброжелательного и уважительного отношения к коллегам, родителям воспитанников и другим лицам;
- формирование умения создавать комфортный микроклимат в образовательном пространстве;

- освоение современных методик образовательной деятельности и воспитания, средств мониторинга качества дошкольного образования; оказание помощи в преодолении различных затруднений;
- приобщение к традициям ДОО, принятие Кодекса этики и служебного поведения работников ДОО;
- сохранение и развитие кадрового потенциала ДОО;
- обеспечение совершенствования профессионально-педагогической компетенции, оказание поддержки в инновационной деятельности;
- формирование индивидуального стиля творческой деятельности педагогов.

Применение практик наставничества позволяет повысить педагогическое мастерство – комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной деятельности. К таким важным свойствам педагогического мастерства относятся: гуманистическая направленность деятельности педагога, его профессиональные знания, педагогические способности и педагогическую технику.

Развитие дошкольного образования направлено на повышение качества, но при этом основная функция детского сада принадлежит социализации личности ребенка – дошкольника. И от того, какой педагог будет работать с детьми, зависит ожидаемый результат модели выпускника детского сада.

Срок реализации проекта: 2 года.

Механизм реализации проекта: создание условий эффективности работы, организация системы наставничества, определение правил по выбору пар наставников, выбор типов наставничества в группах.

Условия эффективности работы:

- Взаимосвязь всех звеньев методической деятельности, её форм и методов;
- Системность и непрерывность в организации всех форм методической работы;
- Сочетание теоретических и практических форм;

- Оценка результатов работы (диагностика развития детей);
- Своевременное обеспечение педагогов педагогической и учебно-методической информации.

В работе ДОО используем целую систему наставничества:

«заведующий – старший воспитатель». От стабильности, работоспособности, профессионализма, инициативности, единых требований к коллективу от руководителя и старшего воспитателя, зависит положительный результат педагогической деятельности. Практика показала, что при правильном методическом и психологическом сопровождении педагогов, повышается качество образования наших педагогов, улучшается взаимопонимание между семьями воспитанников, между коллегами.

«старший воспитатель – педагогический коллектив». Умение наладить контакт с педагогами, выработать единый стиль общения в педагогическом коллективе с учетом особенностей психологического климата в ДОО, помогают старшему воспитателю в работе с педагогами. Главный метод, который использует старший воспитатель - это убеждение и доказательство. Умение слушать и слышать собеседника всегда ценится подчиненными, важно учитывать интересы и пожелания коллектива.

Старший воспитатель помогает педагогам владеть собой в критических ситуациях, предвидеть и предотвращать возможные конфликты, понимать и оценивать возможности каждого сотрудника. Важным качеством является умение оценивать, поддерживать и говорить о результатах любого труда и о маленьких победах.

Интерактивные формы методической работы, как творческие группы, брифинги, дискуссии, круглые столы и мастер - классы, дают наибольший результат.

«педагог - молодой педагог». Главная задача наставника - помочь молодому специалисту приобрести такие качества, чтобы они соответствовали стратегии развития дошкольного образования, обеспечивая сохранение самоценности, неповторимости дошкольного периода детства.

Успешная профессиональная адаптация является одним из показателей обоснованности выбора профессии и способствует развитию положительного отношения работника к своей деятельности, сближению общественной и личной мотивации трудовой деятельности.

«педагог – педагог»: У каждого педагога свой стиль общения, воспитания, обучения, привычные инструменты и наработанные методики, формы взаимодействия с родителями. Совместные обсуждения и обмен мнениями позволят увидеть их достоинства и недостатки. Каждый специалист сможет использовать в работе лучшие практики коллег.

Обмениваясь идеями, ресурсами и опытом, педагоги создают новые методические пособия, методики и инструменты, которые с успехом применяют в своей работе.

«молодой педагог – педагог»: Молодые педагоги полны идей, желания работать. Они владеют новыми методами и приемами, которые могут помочь опытным педагогам разнообразить свою деятельность. Современная молодежь прекрасно владеют информационными технологиями.

Работая с интерактивными и дистанционными технологиями, молодые педагоги охотно делятся опытом, помогают более опытным по вопросам создания персональной страницы, умение работать с таблицами, сохранять информацию, создавать и обрабатывать видео и т.д.

При выборе пар (или групп) наставников придерживаемся **определенных правил:**

1. Добровольность и целеустремленность работы наставника
2. Контакт наставника и наставляемого
3. Личный пример наставника
4. Доброжелательность и взаимное уважение
5. Уважительное отношение к мнению наставника и наставляемого
6. Направленность плановой деятельности наставника на воспитание и профессиональное становление специалиста.

Наставником в ДОО может назначаться каждый педагог, готовый принять вышеуказанные правила. Это может быть как опытный педагог с большим стажем работы, так и молодой специалист, имеющий прочные теоретические знания и владеющий современными интерактивными формами работы.

В работе необходимо использовать разные **типы наставничества:**

- прямое наставничество: непосредственный контакт с педагогом, общение не только в рабочее время, но и в неформальной обстановке;

- опосредованное наставничество: наставничество проявляется только формально, путем советов, рекомендаций, но личные контакты сводятся к минимуму, а также влияние на окружающую среду;

- коллективное наставничество: распространяется на весь коллектив ДОО.

Формы работы наставничества используются как в одном виде, так и в комплексе в зависимости от запланированных эффектов.

Виртуальное (дистанционное) наставничество - дистанционная форма организации наставничества с использованием ИКТ (видеоконференции, платформы для дистанционного обучения, социальные сети и онлайн-сообщества, тематические интернет-порталы и др.).

Наставничество в группе - форма наставничества, когда один наставник взаимодействует с группой наставляемых одновременно (от двух и более человек).

Краткосрочное или целеполагающее наставничество - наставник и наставляемый встречаются по заранее установленному графику для постановки конкретных целей, ориентированных на определенные краткосрочные результаты.

Реверсивное наставничество - профессионал младшего возраста становится наставником опытного работника по вопросам новых тенденций, технологий, а опытный педагог становится наставником молодого педагога в вопросах методики и организации учебно-воспитательного процесса.

Ситуационное наставничество - наставник оказывает помощь или консультацию всякий раз, когда наставляемый нуждается в них. Как правило, роль наставника состоит в том, чтобы обеспечить немедленное реагирование на ту или иную ситуацию, значимую для его подопечного.

Скоростное наставничество - однократная встреча наставляемого с наставником более высокого уровня с целью построения взаимоотношений с другими работниками, объединенными общими проблемами и интересами или обменом опытом.

Традиционная форма наставничества («один-на-один») - взаимодействие между более опытным и начинающим работником в течение определенного продолжительного времени.

Этапы работы по наставничеству в ДОО:

1. Ознакомительный (адаптационный) этап. Этот этап необходим для определения формы работы со специалистом, который должен начинаться с проведения диагностики (вводного анкетирования, тестирования или собеседования), где он расскажет о своих трудностях, проблемах, неудачах.

2. Основной этап: изучение опыта работы коллег своего учреждения и других ДОО; повышение своего профессионального мастерства, посещение городских мероприятий; приобщение педагогов к подготовке и участию в проведении педсоветов, семинаров; привлечение к показу на уровне детского сада (разработка материала для образовательной деятельности с детьми):

3. Контрольно-оценочный этап. Проверяется эффективность работы по наставничеству, которая фиксируется в таблице достижений наставляемого.

Планируемые результаты:

- становление педагогического коллектива, мотивация воспитателей к самосовершенствованию, повышению профессионального мастерства;

- удовлетворение актуальных профессиональных потребностей каждого педагога, создание условий, при которых педагоги подключатся к реализации научно-исследовательского подхода в воспитании и развитии подрастающего поколения;

- активизация инициативы, интеллектуальной и творческой энергии на эффективную реализацию миссии ДОО;

- заинтересованность коллег в профессиональном развитии.

Таким образом, наставничество стимулирует потребности педагога в самосовершенствовании, способствует его профессиональной и личностной самореализации, позволяет руководителям, педагогам-наставникам быстро и качественно решать задачи профессионального становления молодых воспитателей, включать их в проектирование своего развития, оказывать им помощь в самоорганизации, самоанализе своего развития, повышать их профессиональную компетентность.

Наставничество — это не цель, а средство. Нужно отчетливо понимать, для каких целей это средство подходит и как именно его использовать. Наставничество — это практика, которая (как и большинство образовательных практик) не внедряется, а взращивается. Взращивается на определенном уровне образовательной культуры, социального доверия, гражданской активности.

В заключении хочется отметить, что наставничество мы должны рассматривать как перспективную образовательную технологию, которая позволяет передавать знания, формировать необходимые навыки и осознанность быстрее, чем традиционные способы. Педагог в роли наставника не только ретранслирует знания, но и отвечает на вызов времени.

Список использованной литературы:

1. Батышев С. Я. Профессиональная педагогика: Учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и

направлениям. - 2-е изд., перераб. и доп. / С.Я. Батышев. - М.: Ассоциация «Профессиональное образование», 1999. - 904 с.

2. Коменский Я.А. «Великая дидактика». – Избранные педагогические сочинения/ Я.А. Коменский. М.: Уч. пед. издат., 1955.

3. Лапина О.А., Магальник Л.А. Наставничество: Вариант управления карьерой руководителя образовательного учреждения // Школьн. технологии. 2001. - № 6.-С.39-60.

4. Парслоу Э., Лидхем М. Коучинг и наставничество. Практические методы обучения и развития. Библос, 2021. – 434 с.

5. Наставничество - современный взгляд, расширяющий возможности // Методическое пособие из опыта работы ДОО г. Краснодара. \авт.сост. Левина Л.Э., Шабалина А.М. – Краснодар: Новация, 2021. -108 с.

6. Под ред.Зязюна И.А. Основы педагогического мастерства. Москва: Просвещение,1989. – 239 с.

7. Настольная книга «Наставничество: эффективная форма обучения»: информационно-метод.материалы \авт.сост. Нугуманова Л.Н., Яковенко Т.В. – 2-е издание, доп., перераб. – Казань: ИРО РТ, 2020. - 51 с.

8. Профессиональная педагогика/ Под ред. С. Я. Батышева. – М.: Ассоциация «Профессиональное образование», 1999. –с. 31-50,133-152.

7 Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников как условие развития успешности воспитанников в будуще

Плешакова Марина Николаевна старший, воспитатель

"Детский сад № 190"

Актуальность

Тема эмоционального интеллекта в современном мире принимает большую значимость для развития дошкольников. Вся наша жизнь – непрерывный поток переживаний, событий, разговоров, разочарований и впечатлений. Но понять природу этих переживаний бывает сложно даже взрослому, большинству педагогов, не говоря уже о детях.

Играя с разнообразными гаджетами, дети стали меньше общаться друг с другом. Многие дошкольники легко могут перечислить десяток названий динозавров и все планеты Солнечной системы, но не знают, как ответить обидчику или познакомиться с ровесником. Современные родители считают, что интеллектуальное развитие ребенка – это самое главное в становлении личности малыша, совсем не думая о его эмоциональном состоянии. Часто требования родителей не совпадают с желаниями детей, а это ведёт к проблемам психосоматического характера. Когда малыш злится он не знает, как управлять своими эмоциями. Его успех во взрослой жизни зависит от того, насколько он научится осознавать свои и чужие эмоции и контролировать их. Многочисленные исследования ученых в этой области свидетельствуют о том, что низкий уровень эмоционального интеллекта способен привести к закреплению комплекса качеств, названного алекситимией - затруднением в осознании и определении собственных эмоций. Она повышает риск возникновения психосоматических заболеваний. Эмоциональный интеллект повышается постепенно, по мере приобретения жизненного опыта. Это значит, что у ребенка уровень эмоционального интеллекта заведомо ниже, чем у взрослого, и не может быть ему равен. Поэтому очень важно развивать эмоциональный интеллект именно в дошкольном возрасте, так как в этот период идет активное эмоциональное становление детей, совершенствование

их самосознания, способности к рефлексии и умений понимать его потребности и чувства другого человека.

Поэтому **актуальной** становится создание в ДОО системы работы по развитию эмоционального интеллекта ребенка.

Цель проекта: разработать и апробировать модель развития эмоционального интеллекта и социальной успешности дошкольников.

Задачи проекта:

1.Теоретический анализ исследований проблемы эмоционального интеллекта в отечественной и зарубежной науке, изучение опыта других дошкольных образовательных организаций.

2. Создать методический портфель педагогического инструментария оценки развития эмоционального интеллекта у дошкольников и апробировать в практике работы с детьми.

3. Разработка модели развития эмоционального интеллекта у дошкольников, апробирование ее в практике воспитательно-образовательной работы дошкольных организаций;

4. Повышение профессиональной компетентности педагогов и родителей в вопросе развития эмоционального интеллекта у детей.

5. Обеспечить распространение разработанной инновации среди педагогической общественности г. Краснодара.

Для решения поставленных задач использовался комплекс взаимодополняющих друг друга **методов** исследования: изучение и анализ литературы по проблеме инновационной деятельности, педагогическое моделирование, метод массового сбора информации, педагогическое наблюдение, анкетирование, беседа, статистический метод, изучение и обобщение передового педагогического опыта, анализ документации и др.

Срок реализации проекта 3 года.

На первом этапе проекта были проанализированы исследования проблемы эмоционального интеллекта в отечественной и зарубежной науке, изучили опыт других дошкольных образовательных организаций. Был создан

методический портфель педагогического инструментария оценки развития эмоционального интеллекта у дошкольников и апробирован в практике работы с детьми: **«Сборник диагностического инструментария развития эмоционального интеллекта дошкольников»**

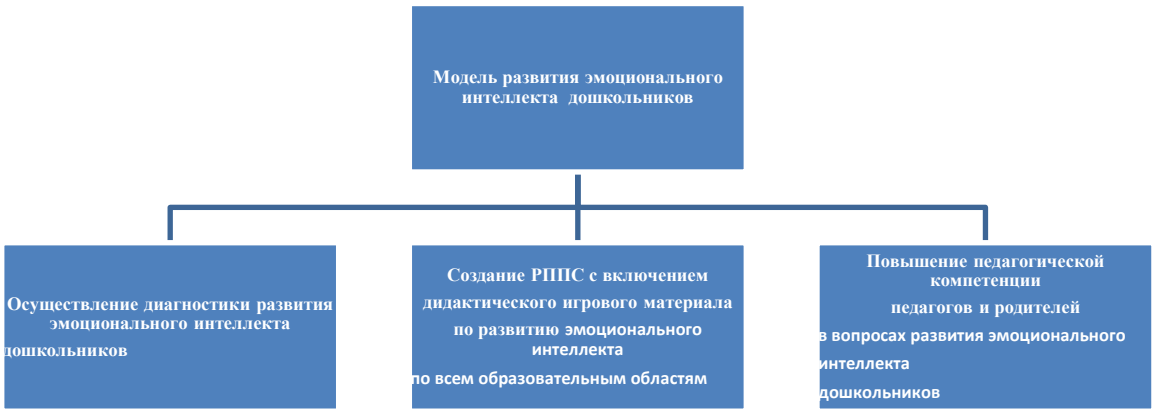
В него вошли:

- диагностический инструментарий для работы с детьми
- анкеты, опросники для педагогов и родителей
- приложение (картинный материал для проведения диагностики)

Данный сборник адресован не только педагогам, но и родителям. Материалы сборника позволяют определить уровень развития эмоционального интеллекта наших воспитанников.

Проводилось анкетирование, анализ трудностей педагогов и родителей (законных представителей) в вопросах эмоционального интеллекта детей, оценка родителями развития эмоционального интеллекта своих детей.

На втором этапе проводилась работа по решению главной задачи проекта - реализации разработанной модели развития эмоционального интеллекта дошкольников.



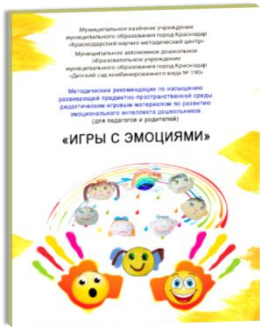
Данная модель отражает **условия** развития эмоционального интеллекта ребенка.

Дети, познавая новое, открывают самих себя (что я умею, могу, на что способен, а на что не способен). Задача нас взрослых: педагогов, родителей -

помочь им в этом нелёгком деле. То есть объединить все усилия для того, чтобы дети в дошкольном мире были счастливы.

А именно:

- наполнить развивающую предметно-пространственную среду дидактическим игровым материалом по развитию эмоционального интеллекта дошкольников по всем образовательным областям, для того чтобы у каждого ребенка была возможность развивать эмоциональный интеллект, играя в своих любимых уголках активности



Для этого был разработан **«Сборник методических рекомендаций по насыщению развивающей предметно-пространственной среды дидактическим игровым материалом по развитию эмоционального интеллекта дошкольников по всем образовательным областям»**

В данный сборник вошли модифицированные дидактические игры и пособия, в том числе авторские, по познавательному, речевому развитию, подвижные игры по физическому развитию, игры по художественно-эстетическому развитию дошкольников (изобразительные, музыкальные, театрализованные), которые позволили создать условия для выражения ребенком своих чувств и мыслей, эмоциональной отзывчивости.

Учитывая принцип интеграции, были разработаны дидактические игры и пособия с использованием стем-оборудования, используя модуль «Робототехника»: мини-робот Bee-bot «Умная пчела», модуль-«Математическое: развитие» разработка к планшету «Логико-Малыш» наборы карточек с изображением эмоций и их проявлений, «Круги Луллия».

Для повышения педагогической компетентности педагогов и родителей в вопросах развития эмоционального интеллекта дошкольников был разработан сборник **«Методические рекомендации для педагогов и родителей по развитию эмоционального интеллекта дошкольников»**

В данный сборник вошли материалы по повышению педагогической компетенции как у педагогов, так и у родителей в вопросе развития эмоционального интеллекта. Такие как: консультации, буклеты, памятки, практические советы, сценарии родительских, педагогических встреч. Данные материалы прошли апробацию в нашей дошкольной организации и в других образовательных организациях города.

В дополнении данных печатных сборников подобраны 2 электронных продукта.

Это:

- каталог художественной литературы

- подборка мультфильмов по развитию эмоционального интеллекта дошкольников.

Подбирая данный материал мы воспользовались **платформой сбербанка «Вклад в будущее»**!

Третий этап реализации инновационного проекта, подразумевал проведение анализа результативности в группах старшего дошкольного возраста, а также внедрения опыта работы в ДОО Краснодара, разработку методических рекомендаций и завершение оформления основных продуктов инновационной деятельности.

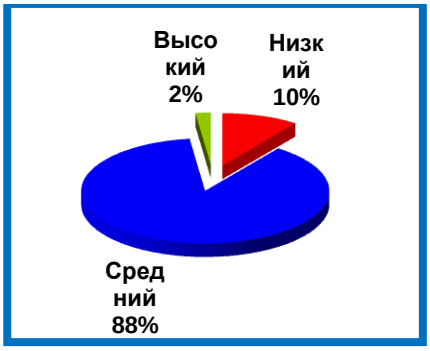
При проведении диагностики уровня развития эмоционального интеллекта дошкольников мы использовали уже адаптированные методики, которые вошли в сборник диагностического инструментария для работы с детьми: К.Э. Изарда, А.А. Ошкиной, И.Г. Цыганковой, О.Е. Смирновой, В.М. Холмогоровой. Диагностический инструментарий для работы с детьми представлен по 4 блокам: идентификация и понимание эмоций, самопознание, регуляция эмоций, социальные навыки.

Сравнительный анализ результатов мониторинга развития эмоционального интеллекта дошкольников первого и третьего года реализации проекта показал положительную динамику. Показатели уровня развития

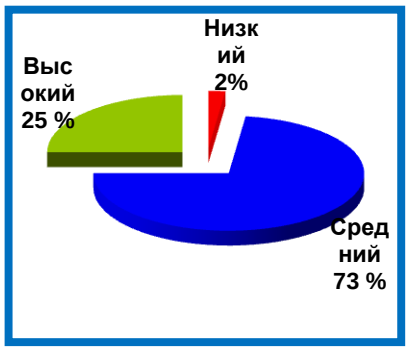
эмоционального интеллекта дошкольников неоднородны. Это связано с индивидуальностью каждого ребёнка и с уровнем развития окружающих взрослых (педагогов и родителей). В среднем высокий уровень развития эмоционального интеллекта увеличился на 23 %.

Достаточный и низкий уровень показали вновь поступившие в дошкольную организацию воспитанники.

Результаты диагностики детей на констатирующем этапе инновационного проекта



Результаты диагностики детей на контрольном этапе инновационного проекта



С целью внедрения опыта работы в ДОО Краснодара в ноябре 2021 г. приняли участие во VII международной научно-практической конференции «Современные ценности дошкольного детства: мировой и отечественный опыт», где опубликовали материал.

В феврале 2022 г. приняли участие в 12 открытом Краснодарском фестивале педагогических инициатив «Новые идеи — новой школе», представив материалы, реализуемые в рамках проекта «Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников»: «Развитие речевой активности и эмоционального интеллекта ребёнка с использованием технологии STEM – образование».

В марте 2022 г. педагоги приняли участие в муниципальном семинаре «Индивидуализация развития современного ребёнка средствами эффективных, инновационных форм», где представили опыт работы по теме «Итоги опыта работы по теме «Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников как условие развития успешности воспитанников в будущем».

В мае представляли накопленный опыт по развитию эмоционального интеллекта на 5 выездном форуме для молодых педагогических работников города Краснодара.

В течение 2021 – 2022 учебного года материалы инновационного проекта были представлены в рамках стажировочной площадки для молодых педагогов дошкольных образовательных организаций города Краснодара.

В 2021-2022 учебном году МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 190» и МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник» заключили договор о сетевом взаимодействии. В рамках сетевого взаимодействия 11.02.2022 г. педагоги приняли участие в очно-заочном семинаре «Интеграция современных и традиционных подходов и методов обучения и воспитания», где представили опыт работы по теме «Развитие эмоционального интеллекта у старших дошкольников средствами театральной деятельности». Данный материал вошел в электронный сборник по итогам семинара. В ноябре 2022 г. состоялось мероприятие на тему: «Эффективные интерактивные формы в работе с педагогами по развитию эмоционального интеллекта у дошкольников», в результате были заключены договора о сетевом взаимодействии с МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 179», МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 39», МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 20», МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 162», МБДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 23», МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 103»

Вывод: В результате проводимой работы у детей появилась моральная саморегуляция, когда ребенок не находится в плену у своих спонтанно возникших эмоций, а соотносит свои поступки с общественными ожиданиями и требованиями. В поведении персонажей (музыкальных, художественных, литературных произведений) дети выделяют моральную составляющую, которая определяет эмоциональное отношение к ним. Дети начинают понимать причины эмоциональных переживаний других людей, стремятся им содействовать, строят общение с учетом эмоций, которые испытывает партнер по общению.

Список использованных источников

1. Андреева И.Н. «Азбука эмоционального интеллекта». – СПб.: БВХ – Петербург, 2012 г.
2. Афонькина Ю.А. «Диагностика эмоционального интеллекта у дошкольников» Детский сад: теория и практика №4, 2014
3. Гоулман, Д. Г73 Эмоциональный интеллект / Дэниел Гоулман; пер. с англ. А.П. Исаевой. - М.: АСТ: АСТ МОСКВА; Владимир: ВКТ, 2009
4. Данилина Т.А. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ/ Т.А. Данилина, В.Я. Зедгенидзе, Н.М. Степина. - 2-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2006.
5. Ежкова Н.С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста : Часть 1, 2: учеб-метод. пособие : в 2 ч. / Н.С. Ежкова. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010
6. Изотова Е.И, Никифорова Е.В. Эмоциональная идентификация. Диагностическая методика для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Эмоциональная сфера ребенка М.: Академия, 2004
7. Карелина И. О. Эмоциональная сфера ребенка как объект психологических исследований : избранные научные статьи. – Прага : Vědeckovydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2017
8. Князева О. Л..Я—Ты—Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
9. Кошелевой А.Д. Эмоциональное развитие дошкольника. /— М., 1985
10. Куракина А.О. Эмоциональный интеллект дошкольника: структура, условия и механизмы развития: монография / А.О. Куракина. – Ижевск: Ин-т компьютер. исслед., 2013.
11. Люсин Д.В. Новая методика для измерения эмоционального интеллекта: опросник ЭмИн // Психологическая диагностика. 2006.

Худик В.А., Тельнюк И.В. Роль эмоций в социализации личности старшего дошкольника// Детский сад: теория и практика №4, 2014

8 Социально значимый проект "Сад Добра" как эффективное средство развития социальной компетенции дошкольников

Козуб Татьяна Андреевна,
воспитатель
"Центр развития ребенка-детский сад №118 "Золотой ключик"

Актуальность проекта: Бездомные животные — проблема, которую невозможно решить с помощью простых и быстрых мер. Собаки и кошки оказываются на улице из-за безответственности человека, поэтому нужно не только работать с животными, но и менять нашу культуру. Очень важно с раннего возраста воспитывать в детях такие качества как: сострадание, доброта, милосердие. Сочувствие ребенка к бездомным животным – очень важное качество. Относясь к животным с добротой и состраданием, ребенок учится уважать тех, кто слабее. Дети, проявляющие в поведении справедливость, доброту и милосердие к животным, более добры, благородны и тактичны по отношению к людям. Хорошее отношение к животным помогает ребенку стать гуманным человеком и полноценным членом общества. Воспитание в детях данных качеств сводится к одному простому правилу: относитесь к другим так, как бы вы хотели, чтобы они относились к вам. Важно научить малыша уважать, защищать и помогать даже самым маленьким и неприглядным животным. Исследования ученых показывают, что бережное отношение детей к животным предотвращает жестокое поведение в будущем. Статистика говорит о том, что большинство преступников в детстве отличались жестоким обращением с животными. Такого же мнения придерживаются и психологи, утверждая, что человек, проявляющий жестокость по отношению к животным, склонен к такому же поведению по отношению к людям. Эта склонность является одним из основных признаков расстройств поведения. У людей, склонных к подобным действиям, слабо развито сочувствие, и они не способны осознавать вред и страдания, которые они причиняют. Чтобы научить ребенка доброте и уважению к животным, в первую очередь необходимо научить его сочувствию.

В нашем городе Краснодар, находится приют для бездомных домашних животных «Зверьё моё», обитатели приюта нуждаются во внимании и помощи, живут надеждой на приобретение настоящего дома, где любят и радуются, что ты есть. Любой человек может помочь этим животным. Как сказал древний философ Конфуций «Если хочешь изменить мир, начни с себя».

Цель проекта: Формирование социальной компетентности посредством развития волонтерского движения в детском саду.

Задачи проекта:

1. Привлечь внимание детей, к проблеме бездомных животных, оказать помощь приюту «Зверьё моё». Формировать доброе и заботливое отношение к животным;
2. Вовлечь детей, родителей и сотрудников, в одно общее дело;
3. Развивать способности детей в различных видах художественно – эстетической деятельности и творческой активности;
4. Расширять представления о родном городе;
5. Познакомить детей с произведениями художественной литературы, музыкальными произведениями, песенным творчеством о бездомных домашних животных;
6. Создать фильм «Сад Добра» для привлечения других людей к решению данной проблемы;
7. Воспитывать доброту, отзывчивость, дружелюбие, желание сделать что-то для других, принести пользу.

Основная идея и замысел выбранной темы:

Концепция проекта «Сад Добра» заключается в формирования у детей социальной компетенции: готовности и умению работать совместно, проявлять социальную активность, принципы социальной ответственности, а также

нравственных ценностей, таких как: гуманизм, милосердие, человеколюбие, сострадание, данные качества помогут развить у детей желание помогать бездомным животным, заботиться о своих питомцах, привьют бережное, заботливое отношение. Социально важным фактором становится фактическая помощь городскому приюту в рамках сетевого взаимодействия с сотрудниками, детьми и родителями детских садов №118 и №9. Забота о братьях наших меньших прививается детям с младшего дошкольного возраста. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста возможно в полном объеме в том случае, если организация работы с дошкольниками будет осуществляться по специально разработанной педагогической технологии, обеспечивающей взаимосвязь всех компонентов, актуализацию жизненного опыта и активизацию детей на всех этапах работы, взаимодействие в системе «педагог - ребенок — родитель».

Социальный проект создаст условия для повышения уровня общественно-полезной деятельности, личностного развития, желания сделать что то для других, принести пользу. А распространение практических знаний в сети интернет, на городских выступлениях позволит включить большее количество участников для совместной работы в рамках проекта.

Социальный проект «Сад добра» является инновационной площадкой, и реализует основные задачи ФГОС в формировании общей культуры личности: развитие социально-нравственных, интеллектуальных качеств.

Ожидаемые результаты:

1. У детей сформированы нравственные качества: гуманизм, милосердие, человеколюбие, сострадание;
2. Родители, дети, сотрудники, ознакомлены с данной проблемой, приняли участие в помощи бездомным животным на улицах города и в приюте «Зверьё моё»;

3. Повышен интерес к различным видам художественно – эстетической деятельности, дети обладают новыми способами творческой деятельности;

4. Расширены представления о родном городе, участники проекта узнали, что в городе Краснодар находится приют для бездомных домашних животных «Зверьё моё», знают адрес и телефон приюта, совместно посетили его;

5. Дети познакомились с произведениями художественной литературы, музыкальными произведениями, песенным творчеством о бездомных домашних животных;

6. Фильм «Сад Добра» опубликован в интернете, привлекает людей к помощи бездомным животным;

7. Дети стали добрее, отзывчивее, дружелюбнее, развито желание делать добрые поступки для других, приносить пользу обществу.

Тип проекта: Долгосрочный.

Срок реализации: 01.05. 2020 – 01.05.2022.

Участники проекта:

- Дети, сотрудники, родители детских садов №118 «Золотой ключик», №9 «Кубанское солнышко».

Основные этапы и сроки реализации проекта:

1. **Организационно - подготовительный этап (май - август 2020 г)**

- Формулирование проблемы;
- Определение темы проекта, постановка цели и задач;
- Составление плана основного этапа проекта. Подбор материала;

- Подбор дидактического и методического оснащения проекта;
- Ввод детей в проблемную ситуацию;
- Планирование мероприятий совместно с детьми и родителями;
- Создание развивающей предметно пространственной среды по теме проекта;
- Подбор наглядного материала, литературы, пособий, дидактических игр, научно-познавательных фильмов и роликов, интернет ресурсов;
- Подбор музыкальных, дидактических и подвижных игр;
- Привлечение сотрудников и родителей к участию в проекте;
- Привлечение к проекту детского сада №9 «Кубанское солнышко»;
- Консультация для педагогов «Поможем вместе».

2. **Основной этап**
   (сентябрь 2020 - январь 2022 г)

- Беседы: «О добре и доброте», «Наши добрые дела», «Наши домашние питомцы», «Породы кошек и собак», «Домашние и бездомные животные», «Мы в ответе за тех, кого приручили», «Как вести себя с животными?», «Кто и как заботится о здоровье животных?», «Приют для бездомных домашних животных Зверьё моё», «Как помочь бездомным животным и животным приюта?».
- Дидактические игры: «Помоги достроить дом», «Помоги животным вернуться в свой дом», «Кто, что ест», «Назови ласково», «Кто где стоит?», «Путаница», «Праздник у животных».
- Сюжетно ролевые игры: «Ветеринарная клиника», «Аптека», «Дом, семья», «Дочки-матери».
- Чтение произведений: К. Паустовский «Кот ворюга», А. Дмитриева «Незнакомая кошка», О.Г. Бенционович «Котенок Гав», А.П. Чехов «Каштанка» (отрывки произведения), К.Д.Ушинский «Слепая лошадь», В.В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», М. Придворов «У

подъезда», Э. Асадов «Покинутая собака», Б. Заходер «Песня бездомных собак», М. Яснов «Вот был бы большим…», А. Дмитриев «Бездомная кошка».

- Рассматривание иллюстраций: «Добрые поступки», «Породы кошек и собак» (энциклопедии), «Домашние и бездомные животные», «Ветеринарная клиника», животные приюта «Зверьё моё», «Как ухаживать за кошкой и собакой».

- Заучивание стихотворения С. Горин «Вы хоть раз накормили кошку?» (отрывок), Л. Жильцова «Собаки и щенки которым вы нужны» (отрывок).

- Просмотр мультфильмов «Леди и бродяга», «Все псы попадают в рай», «Оливер и компания», «Вольт», «Балто», «Бобик в гостях у Барбоса», «Котенок Гав», «Трое из Простоквашино»», «Разрешите погулять с вашей собакой», «До свидания, овраг», «Мы будем искать».

- Составление рассказа «Как я ухаживаю за своим питомцем», «Мои добрые поступки», «Как помочь бездомным животным и животным приюта»;

- Аппликация «Домашние животные».

- Оригами «Кошка», «Собака», «Конверт».

- Рисование «Кошки и котята», «Собаки и щенки», открытка «Доброе сердце», «Мой любимый питомец», «Дом для бездомных животных».

- Создание выставок «Собака – друг человека!», «Наши питомцы», «Добрые сердца», «Дом для бездомных животных», «Кошка моей мечты».

- Консультация для родителей «10 способов помочь бездомным животным».

- Оформление папки-передвижки для родителей «Как помочь бездомным животным»;

- Прослушивание песен «Пропала собака», «Лучик добра», «Делай добро», «Кошка беспородная», «Сборник песен про кошек и собак», «Сборник песен о доброте».

- Пополнение развивающей среды картинками кошек и собак, сказками и стихотворениями, энциклопедиями.

- Проведение благотворительной акции «Покорми бездомных животных».

- Проведение благотворительной акции «Сад Добра».

- Сбор фото и запись видео с детьми для создания фильма «Сад Добра».
- Создание списков для посещения приюта «Зверьё моё».

3. **Заключительный этап**
   (февраль 2022 - май 2022 г)

- Создание видеофильма «Сад Добра»;
- Посещение приюта «Зверьё моё» с родителями, сотрудниками и детьми детских садов №118 и №9;
- Дополнение фильма «Сад Добра» фотографиями с экскурсий в приют;
- Размещение видеофильма «Сад Добра» в сети интернет для привлечения помощи приюту;
- Выступление и распространение опыта на городской онлайн конференции для педагогов.

Механизмы реализации и осуществление контроля:

Организационный этап:

На данном этапе была изучена социальная проблема, ее актуальность, определены цель, задачи. Составлен план социально – значимых мероприятий, а так же основной этап проекта. Для привлечения к участию и ознакомления с содержанием проекта были проведены беседы с детьми, родителями и сотрудниками. Совместно с участниками собрали наглядно-дидактический материал, литературу, пособия, дидактические игры, научно-познавательные фильмы и ролики, интернет ресурсы, музыкальные инструменты и дидактические игры. Совместно с детьми оформили центр «Уголок доброты».

Основной этап:

Целью основного этапа была помощь приюту «Зверье мое», активное взаимодействие и сотрудничество с детским садом №9. Проводили беседы, просматривали мультфильмы, слушали песни, после обсуждали полученные знания и делали выводы о важных для человека гуманных качествах. Лепили, рисовали, создавали аппликации на тему «Мой питомец», изготовили подарки для украшения приюта. С родителями проводились консультации, беседы, родители стремились к оказанию помощи приюту, охотно откликались и активно участвовали в реализации, дома с детьми рисовали по теме, просматривали мультфильмы, учили стихотворения с детьми, которые дети рассказывали в группе. Проведены благотворительные акции по оказанию помощи бездомным животным «Покорми бездомных животных» и «Сад добра» в рамках которой детский сад №118 и №9 совместно с детьми, родителями и педагогами собирали помощь для приюта «Зверье мое». Составлены списки для посещения приюта.

Итоговый этап

Родители, дети, сотрудники посетили приют совместно с детским садом №118, №9 и привезли собранную помощь, оформили приют детскими рисунками. Познакомились с хозяйкой приюта Натальей Фёдоровной, няней и помощниками. Мы узнали имена и послушали истории о животных приюта, погладили и поиграли с ними, сделали фотографии с кошечками и собачками. Родители с помощью фотографий из приюта, предлагают своим друзьям и знакомым забрать животных домой. После посещения «Зверьё моё», хозяйка Наталья Федоровна вручила нашему детскому саду благодарственные письма за помощь бездомным животным. Сделаны фото и видеозаписи с детьми для создания фильма «Сад Добра».

На базе МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребёнка – детский сад №118 «Золотой ключик» создан видеофильм «Сад Добра» с участием детей,

родителей и коллектива детского сада. Опубликованный на сайте https://youtu.be/iVo_OsOTEmA фильм привлекает новых людей для помощи приюту.

Результаты которые удалось достичь:

Заключен договор сотрудничества по данному проекту с детским садом №9. Активное участие в реализации проекта приняли: сотрудники, родители, дети детских садов №118 и №9. У детей сформировано заботливое отношение к животным, совместно с родителями оказывают посильную помощь бездомным животным и приюту «Зверьё моё». Дети могут составить рассказ о добром поступке. Повышен уровень милосердия у всех участников проекта. На сайтах приюта «Зверьё моё» размещены информационные блоки благодарности детским садам за участие в проекте «Сад Добра». Несколько бездомных животных стали домашними, и живут у воспитанников.

Список литературы:

1. Петров, А.В. Мы в ответе за тех, кого приручили.

2. Александрова, М.И. Животные и люди / М.И. Александрова . - Спб., 2005. - 265с.

3. Белоусова, О.А. Проблема существования бездомных животных в городской среде / О.А. Белоусова , В.М. Долженко . - Красноярск , 2010 . - 23с.

4. Журавлёва В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2011. – 202 с.
5. Киселёва Л.С., Данилина Т.А. и др. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. – М.: 2006. – 96 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ.- М.:ТЦ Сфера, 2017.
7. http://www.maam.ru/obrazovanie/metodicheskie-razrabotki.
8. http://dohcolonoc.ru/
9. http://ped-kopilka.ru/
10. http://home.damotvet.ru/
11. http://www.novostimira.com.ua/
12. http://nsportal.ru/
13. «Факторы и условия сетевого взаимодействия образовательных организаций» О. Н. Шилова М. А. Горюнова, 2014.

9 Нетрадиционная математика. Ментальная арифметика, как новый способ обучения счету детей дошкольного возраста

Грачева Ольга Александровна,
старший воспитатель
«Центр развития ребёнка – детский сад № 173»

Актуальность.

Актуальность программы обусловлена тем, что обучение ментальной арифметике – мыслительный процесс, предполагающий интенсивное наращивание нейронных связей, поэтому обучаться данной технике рекомендуется детям в период активного формирования клеток мозга. Как раз в период дошкольного детства. Дети найдут в занятиях ментальной арифметикой творческое начало, которое поможет им заинтересоваться счетом и проявить себя. Специфическое умение считать в уме необычным способом придает уверенности и смелости, помогает справляться с трудностями в занятиях ФЭМП. А еще активное развитие мышления поможет ребенку стать усидчивее. Для развития навыков быстрого счета важно, чтобы ребенок хотя бы 15 минут занимался на абакусе (счетах) и считал ментально ежедневно. Дети, занимающиеся ментальной арифметикой, производят в уме сложные математические вычисления за несколько долей секунды.

Классическое умение считать строится на знании и представлении числа как абстрактной единицы. Знакомясь и работая с понятием «число», мы в какой-то момент переходим от счёта предметов (яблок, конфет, счётных палочек) к счёту абстрактному. И чтобы сложить 5 и 2, уже не представляем картинки. Постепенно счёт усложняется, числа увеличиваются, и нам нужны новые абстракции, которые строятся на понимании состава чисел. Так мы запоминаем состав чисел до 10, 20, 100, 1000, полагаясь на память и логику, но не всегда эти процессы запоминания легки и часто требуют значительных усилий.

Ментальная арифметика предлагает другой подход. Считая ментально, ребёнок не уходит от изображений, но вместо предметов для счёта использует воображаемые счёты — абакус, он же соробан. Овладев счётами физически,

юному арифметику уже совершенно не сложно представить этот инструмент у себя в голове. На воображаемом абакусе ребёнок может быстро выполнить такие вычисления, которые при помощи абстрактных величин ему ещё недоступны, и сделать это с огромной скоростью.

Цель:

развитие интеллектуальных и познавательных способностей, вычислительных навыков детей, возможностей восприятия и обработки информации посредством обучения счету на японских счетах – абакусе (соробане).

Задачи:

-обучение счету по японской методике на счетах Абакус

-освоить приемы счета в воображении

-улучшить визуальную память, логическое мышление и воображение

-воспитывать такие качества как, усидчивость, настойчивость, нацеленность на результат, целеполагание.

Основное содержание.

Начиная с 5-ти летнего возраста, ребенок, познакомившись с цифрами от 1 до 10, может начать использовать счеты для простых арифметических упражнений. В процессе выполнения арифметических действий ребёнок передвигает деревянные косточки одновременно большим и указательным пальцами обеих рук, что способствует гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга. При этом ребенок учится представлять числа и математические действия в виде определенного положения косточек на спицах счет. Со временем постепенно ослабляется привязка ребёнка к счётам и стимулируется его собственное воображение, благодаря чему уже через несколько занятий он сможет производить простейшие расчеты в уме, лишь представляя счеты перед собой и мысленно совершая движения косточками (работа с воображаемыми счётами). Таким образом, первоначально, дети учатся

производить арифметические операции на уровне физических ощущений: пальчиками (тактильная память), передвигая косточками на счётах. В это же время они учатся представлять счёты в уме, как картинку (образная память), и начинают решать задачи, складывая не цифры, а образы-картинки. При работе на счётах (сначала настоящих, потом воображаемых) действуют сразу несколько видов восприятия по ведущему анализатору: зрительное, звуковое, тактильное. Края косточек заострены, что позволяет развивать мелкую моторику ребёнка.

Основные этапы.

Раздел 1

Теория: Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ детей. Знакомство с ментальной арифметикой. Абакус и его конструкция: «братья» и «друзья». Правила передвижения косточек, использование большого и указательного пальцев.

Практика: Выполнение заданий, решение примеров на закрепление темы

Раздел 2.

Теория: Знакомство с числами 1-4 на абакусе. Изучение цифр 1-4 на абакусе. Добавление и вычитание на абакусе чисел 1-4. Изучение чисел 5-9 на абакусе. Добавление и вычитание на абакусе чисел 5-9. Выполнение заданий на простое сложение и вычитание в пределах 1-9.

Практика: Выполнение заданий, решение примеров на закрепление темы

Раздел 3.

Теория: Набор чисел от 10 до 99. Определение чисел с абакуса. Выполнение упражнений на простое сложение и вычитание в пределах 10-99

Практика: Выполнение заданий, решение примеров на закрепление темы

Раздел 4.

Теория: Набор трехзначных чисел от 100 до 999 на абакусе. Определение чисел с абакуса в пределах 100-999. Простое сложение в пределах 100-999. Решение примеров на простое сложение в пределах 100-999. Простое вычитание в пределах 100-999. Решение примеров на простое вычитание в пределах 100-999. Выполнение упражнений на простое вычитание и сложение в пределах 100-999

Практика: Выполнение заданий, решение примеров на закрепление темы

Раздел 5.

Теория: Сложение с 5 методом «Помощь брата». Формулы добавления чисел 1-4. Базовые упражнения на сложение с 5. Решение примеров на сложение методом «Помощь брата». Вычитание с 5 методом «Помощь брата». Формулы вычитания чисел 1-4. Базовые упражнения на вычитание с 5. Выполнение примеров методом «Закон». Сложение и вычитание с 5 методом «Закон». Решение примеров на сложение и вычитание с 5 методом «Закон»

Практика: Выполнение заданий, решение примеров на закрепление темы

Раздел 6

Теория: Сложение с 10 методом «Закон». Формулы добавления чисел 1-9. 9 Базовые упражнения на сложение с 10. Решение примеров на сложение с 10 методом «Закон на 10». Вычитание с 10 методом «Закон на 10». Формулы вычитания с 10 методом «Закон». Базовые упражнения на вычитание с 10. Решение примеров на вычитание с 10 методом «Закон». Выполнение заданий на сложение и вычитание с 10 методом «Закон»

Практика: Выполнение заданий, решение примеров на закрепление темы

Раздел 7.

Теория: Сложение комбинированным методом. Формулы и базовые упражнения сложения комбинированным методом. Вычитание

комбинированным методом. Формулы и базовые упражнения вычитания комбинированным методом

Практика: Выполнение заданий, решение примеров на закрепление темы

Раздел 8. Теория: Многозначные числа. Простое сложение вычитание многозначных чисел. Сложение и вычитание многозначных чисел с 5 и с 10, методами «Закон на 5», «Закон на 10», комбинированным методом.

Практика: Выполнение заданий, решение примеров на закрепление темы.

Сроки реализации: 1 год

Механизмы реализации.

1. ***Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:***

- рассказ или беседа;
- наглядный — демонстрационный материал;
- индуктивный — от частного к общему;
- дедуктивный — от общего к частному;
- аналитический — решение логических задач;
- работа под руководством педагога;
- самостоятельная работа дошкольников.

2. ***Методы контроля и самоконтроля:***

- устные;
- письменные;
- индивидуальные;
- фронтальные.

3. ***Методы стимулирования учебной деятельности:***

- занимательные задания;
- математические конкурсы, соревнования;

• поощрение

Данные методы способствуют выполнению поставленной цели, успешному усвоению знаний, активизации познавательной деятельности детей, развивают их самостоятельность. У дошкольников появляется интерес к математике, желание овладеть новыми знаниями, умениями, навыками и применить их на практике.

В проекте используются следующие **формы обучения:**

• Занятие — основная форма обучения.

• Дополнительные формы работы (конкурсы, соревнования). Дети показывают знания, умения, навыки, которые они получили на занятиях.

Индивидуальные формы работы. Используются следующие **виды занятий**:

• Ознакомление с новым материалом.

• Комбинирование (повторение ранее изученного материала и знакомство с новой темой).

• Закрепление.

• Контроль и учет знаний, умений и навыков дошкольников (задания в рабочих тетрадях, счёт на абакусе, ментальный счёт).

Предполагаемые конечные результаты:

-иметь элементарное представление о ментальной арифметике, об Абакусе и его конструкции;

-знать правила передвижения косточек (цифры от 0 до 99), использования большого и указательного пальцев;

-уметь правильно использовать обе руки при работе с абакусом;

-уметь набирать числа (1-10000) на абакусе;

-освоить простое сложение и вычитание на абакусе;

-освоить метод сложения и вычитания «Законы» на абакусе;

-освоить комбинированный метод сложения и вычитания.

- иметь конкретные представления о составе многозначных чисел;

- уметь оперировать многозначными числами на абакусе.

Социальная значимость:

Ментальная арифметика активизирует мелкую моторику рук, визуальную и зрительную память, что стимулирует развитие левого и правого полушарий головного мозга.

Результатами этого процесса становятся:

− быстрое формирование у школьников вычислительных навыков;

− улучшение способности запоминать стихи, правила, иностранные слова;

− появление стремления к творчеству и креативу;

− приобретение уверенности в своих силах.

Список использованных источников:

1. Иван Яковлевич Депман. История арифметики. Пособие для учителей. Издание второе, исправленное. М., Просвещение, 1965 — 416 с.

2. Смирнов С.Н История арифметики. Счет и Числа. Журнал «Юный ученый» №6(9) декабрь 2016г.

3. А. Бенджамин. Секреты ментальной математики. 2014. — 247 с. — ISBN: N/A.

4. «Ментальная арифметика. Сложение и вычитание» Часть 1. Учебное пособие для детей 4-6 лет.

5. Большая книга знаний. Москва «Махаон» 2008. Авторы текста: Джо Коннелли, Джейн Тэсси, Питер Булл, Джереми Гауэр, Терри Гэбби, Крис Форси, Мэрион Эплтон.

6. М. Куторги «О счётах у древних греков» («Русский вестник», т. СП, стр. 901 и след.)

10 Нейротехнологии и искусственный интеллект в детском саду как средство познавательного развития ребенка

Чумакова Анна Сергеевна,
старший воспитатель
"Детский сад комбинированного вида №192 2Академия детства"

Обоснование актуальности проекта. Современные ученые утверждают, что в ближайшие годы мир ожидает большая революция в области нейротехнологий и искусственного интеллекта. Она будет отмечена появлением принципиально новых систем и интерфейсов, способных объединить человека и технику.

Что такое нейротехнологии? «Нейро» означает связь с нервной системой человека, а технологии - соответственно, как что-то сделать, то есть как применить научное знание для решения каких-либо задач. Работа с познавательной деятельностью человека помогает разрабатывать ассистирующие системы, которые могут понять действие человека и его воспроизвести: мониторы сердечного ритма, фитнес-трекеры, экзоскелеты и т.д. Все они формируются и управляются посредством человеческих биоданных.

Искусственный интеллект — это система или машина, которые могут имитировать человеческое поведение, чтобы выполнять задачи, и постепенно обучаться, используя собираемую информацию. К примерам искусственного интеллекта относится: чат-боты, «умные помощники» (извлекают информацию из больших наборов данных в произвольной форме), системы рекомендаций (автоматически подбирают похожие новости для пользователей на основе ранее просмотренных). Цель искусственного интеллекта - расширение человеческих умений и возможностей.

Нейротехнологии и искусственный интеллект активно применяется во всех сферах жизни, в том числе в образовании. Люди по всему миру используют современные технологии в учебном процессе для повышения его качества и эффективного освоения необходимых профессиональных навыков.

Применение нейротехнологий в детском саду позволяет детям в игровой форме знакомиться с возможностями человека и его способностью управлять объектами на примере управления роботами. Ребята с 6 лет начинают знакомиться с инновационными технологиями и окружающим миром. По мнению Н. Бабенковой (генерального директора «Брейн Девелопмент»), цифровое общество, цифровая культура и цифровые технологии — это базовые понятия современного общества, поэтому возникает потребность в воспитании поколения, понимающего важность новых технологий и необходимость их изучения». Педагогические разработки по внедрению нейротехнологий и искусственного интеллекта в образовательный процесс детского сада способствуют развитию у детей 6-7 лет технического творчества, навыков программирования, ознакомлению с современными цифровыми технологиями, развитию психических процессов, моторных функций и пространственной ориентировки.

Цель инновационного проекта - развитие у детей 6-7 лет технического творчества, навыков конструирования и программирования роботов, ознакомление с современными цифровыми технологиями.

Задачи:

1. Разработка и апробация системы внедрения нейротехнологий и искусственного интеллекта в образовательный процесс ДОО и ознакомления детей с современными цифровыми технологиями.

2. Разработка мониторинга эффективности реализации проекта.

3. Разработка программно-методического обеспечения проекта.

4. Педагогическое просвещение родителей по вопросам эффективного применения нейротехнологий в развитии детей.

5. Повышение педагогического мастерства педагогов по теме проекта.

6.Трансляция и популяризация результатов инновационной деятельности в сетевых педагогических сообществах, СМИ и др

Содержание проекта представлено в таблице 1.

Таблица 1. Содержание инновационного проекта.

№	Тема	Формат	Задачи
Работа с детьми			
1	«Искусственный интеллект. Что это?»	Беседа с показом слайдов	Активизация мыслительной и поисковой деятельности детей
2	«Что такое нейротехнологии?»	Беседа с показом слайдов	Активизация мыслительной и поисковой деятельности детей
3	«Безопасный интернет»	Дискуссионный клуб	Формирование знаний об опасностях, подстерегающих детей в сети Интернет и правилах ее использования
4	Рисование по замыслу «Будущее человека и роботов»	Выставка	Творческое развитие детей

5	Опыт в домашних условиях: возможности искусственного интеллекта на примере роботов Сири, Алиса, Маруся	Видеофильм	Познавательное развитие детей, расширение кругозора, знакомство с искусственныи интеллектом
6	Игры и упражнения на развитие межполушарных связей	Картотека игр	Развитие межполушарных связей
7	Упражнение «Придумываем сказки с Алисой»	Видеозапись	Развитие творческого мышления
8	Конструирование «Машина» и запуск с помощью нейрообруча	Игровая ситуация	Развивать умение ориентироваться в различных моделях роботов и робототехнических конструкторов
9	Конструирование по замыслу детей и запуск с помощью нейрообруча	Игровая ситуация	Развивать умение ориентироваться в различных моделях роботов и робототехнических конструкторов

10	Участие международных соревнованиях по цифровым технологиям, образовательной робототехнике и нейротехнологиям «Деталька-2022»	Проект	Развивать умение ориентироваться в различных моделях роботов и робототехнических конструкторов, развитие технического творчества
11	Детская конференция «Польза нейротехнологий и искусственного интеллекта для человека»	Конференция с докладами детей	Поддержка детской инициативы и самостоятельности
Педагогическое просвещение родителей			
12	Мастер-класс для родителей «Умные роботы»	Творческая мастерская	Педагогическое просвещение родителей
Трансляция педагогического опыта			
13	Круглый стол для педагогов «Современные цифровые технологии в помощь образовательному процессу.	Круглый стол	Повышение профессионального мастерства педагогов, трансляция опыта
14	Выступления на муниципальным и краевых педагогических мероприятиях	Семинары	Трансляция педагогического опыта

Этапы и сроки реализации проекта:

1. Теоретико-методологический, проектировочный. Июнь-август 2022 г.
2. Экспериментальный, деятельностный. Сентябрь 2022 г. -февраль 2023 г.
3. Аналитико-обобщающий, популяризация. Март-май 2023.

Механизмы реализации проекта.

Экспериментальная часть проекта рассчитана на 5 месяцев работы с детьми 6-7 лет и их родителями в досуговой деятельности, 1-2 мероприятия в месяц. В соответствии с интересами детей и запросами родителей содержание образовательных ситуаций может меняться, не выходя за тему проекта. Педагогам, планирующим реализацию проекта необходимо пройти курсы повышения квалификации.

Методическое оснащение, необходимое для реализации проекта: яндекс-станция «Алиса», Конструктор «Мое время для робототехники «Brain A» (Брейн А), HUNA Проект «Нейро-Брейн», интерактивная доска, проектор, ноутбук.

Важнейшим устройством для реализации проекта является нейрообруч. Он представляет собой электроэнцефалографическую платформу, надеваемую на голову. Работает интерфейс по беспроводному каналу Bluetooth. Нейрообруч улавливает сигналы головного мозга и передает их особым образом на двигатель робота.

В процессе работы с нейрообручем педагоги наблюдали, что многим детям очень трудно концентрировать внимание и расслабляться, робот выполнял мысленные задания у всех детей с разной скоростью, а у некоторых и совсем не получалось сдвинуть его с места. Для усиления нейронных связей и активизации мыслительных процессов педагогами творческой группы было предложено включить в инновационный проект нейрогимнастику и разработать игры и упражнения на развитие межполушарных связей.

Диагностические методики проекта.

Для оценки результативности инновационного проекта была создана система мониторинга интеллектуального развития детей, который проводится в сентябре и в мае. В основе мониторинга лежат следующие диагностические критерии и методики:

№	Название методики	Что изучает
1	Субтест «Сходство»	Оценивается умение детей проводить аналогию между разными предметами, находить сходство
2	Субтест «Будь внимателен»	Оценивается сформированность зрительного внимания
3	Субтест «Рассуждение»	Оценивается умение рассуждать, делать выводы
4	Субтест «Недостающие детали»	Изучает особенности зрительного восприятия, наблюдательность, способность отличить существенные детали.
5	Опрос «Безопасный интернет»	Предполагает устный опрос детей о знаниях правил безопасного поведения в сети Интернет

Результаты тестов по каждому ребенку заносятся в онлайн-форму, оцениваются в баллах.

Результаты, достигнутые к настоящему времени (при наличии таковых).

В настоящее время проект находится в стадии реализации, созданы сценарии педагогической деятельности с детьми, их апробация проходила в рамках кружка «Новые горизонты», отправлен видеоматериал на международные соревнования по цифровым технологиям, образовательной робототехнике и нейротехнологиям «Деталька-2022» (смотреть), разработаны сценарии образовательной деятельности с детьми, организованы мастер-классы для педагогов и родителей, педагоги творческой группы прошли курсы повышения

квалификации по теме: «Нейротехнологии и искусственный интеллект в дошкольном и начальном общем образовании в контексте «STEM».

Предполагаемые конечные результаты.

У детей 6-7 лет развито на высоком уровне техническое творчество, сформированы навыки конструирования и программирования роботов, развиты психические процессы. Воспитанники имеют представление о современных цифровых технологиях, умеют их безопасно использовать. Разработано и апробировано программно-методическое обеспечение проекта. Родители осведомлены в части вопросов эффективного применения нейротехнологий и искусственного интеллекта в развитии детей. Повысилось педагогическое мастерство педагогов. Осуществляется трансляция и популяризация результатов инновационной деятельности в сетевых педагогических сообществах, СМИ.

Обоснование социальной значимости проекта

Реализация мероприятий в рамках инновационного проекта «Нейротехнологии и искусственный интеллект как средство познавательного развития ребенка» будет способствовать развитию у детей 6-7 лет технического творчества, навыков конструирования и программирования роботов, ознакомлению с современными цифровыми технологиями, развитию психических процессов, моторных функций и пространственной ориентировки. Предложенные мероприятия направлены на формирование цифровой культуры у детей, родителей и педагогов: дети знакомиться со строением мозга и получают знания, которые в будущем будут востребованы и актуальны во многих сферах деятельности. Постоянно происходящий процесс познания стимулирует у детей развитие мышления, памяти, воображения и восприятие окружающего мира.

Список использованных источников

1. Олещик К.А. Формирование инициативной, самостоятельной, креативной личности ребенка в условиях современного детского сада. - сборник VIII международной научно-практической конференции «Современные ценности дошкольного детства. Мировой и отечественный опыт», с. 90-91. (2022)

2. Электронный журнал «Эксперт». Образование. // [Статья «Я бы к роботам пошел. Где меня научат?» Л. Алиева]. URL: https://expert.ru/2021/05/22/ya-by-k-robotam-poshel-gde-menya-nauchat/ (Дата обращения: 16.01.2023)

3. Литвинцева Л.В. Искусственный интеллект. Беседы со школьниками. – СПб.: БХВ – Петербург, 2019. – 312 с.

11 Современные подходы к организации взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации

Скляр Екатерина Владимировна,
педагог- психолог
"Детский сад комбинированного вида № 112"

Актуальность проекта: Семья занимает основополагающее место в развитии ребенка, является наиболее важной частью его жизни. Родители часто испытывают значительные трудности в выборе наиболее результативных методов воспитания, ощущают острую нехватку знаний в вопросах психологии развития, способов организации образовательного и физического развития ребенка дошкольного возраста. Задача педагогов дошкольной организации оказать помощь, поддержку в решении значимых для семьи вопросов развития ребенка с учетом не только специфики возникающей проблемы, но и индивидуальных особенностей каждого члена семьи и, прежде всего, ребенка.

Однако решение этой задачи осложнено рядом трудностей. Современный родитель, находясь в насыщенном психолого-педагогической информацией социальном пространстве, зачастую не считает нужным прислушиваться к советам профессионалов, находя для себя излишним или неправильным следовать их советам. Более того, высокий уровень занятости взрослых членов семьи приводит к формализму, отсутствию должного внимания к индивидуальным запросам развития ребенка, рождает ситуацию отчуждения от актуальных образовательных потребностей ребенка. Также необходимо учитывать, что родитель - это уже взрослая, сложившая личность, и рассматривать его участие в решении вопросов развития ребенка необходимо только с позиции партнерства, в котором следует учитывать его точку зрения, знания, отношение к создавшейся проблеме и способов её решения.

Поэтому традиционный подход, рассматривающий родителя как «взрослого ученика» очевидно неэффективен, возникает необходимость в поиске таких форм организации взаимодействия детского сада и родителей, в которых расширение границ педагогической культуры родителей происходило в опоре на их возможности и проявляемую мотивационную активность в

реализации задач развития ребенка.

В силу этого возникает необходимость не только вооружить родителей комплексом необходимых для полноценного воспитания ребенка знаний, но и помочь овладению умениями и навыками взаимодействия с ребенком, обеспечить формирование осознанного отношения к повышению своей воспитательной компетентности, способности оказать помощь ребенку в различных моментах его развития.

Для этого важным является не только умение понять своего ребенка, но и занять его игровой, развивающей деятельностью, увидеть заложенный в нем потенциал способностей, вовремя предотвратить сложности и проблемы воспитания, грамотно укрепить его здоровье, развить его психические и познавательные ресурсы.

Как правило, задача оказания помощи в решении задач индивидуального развития ребенка относится к одной из основных в практической деятельности педагога. Признание родителем индивидуальности ребенка зачастую затруднено. Поэтому в работе педагога дошкольной организации важно не только реализовать принципы лично-ориентированного подхода не только по отношению к ребенку, но и сформировать их у родителей, обеспечить плодотворное влияние на развитие дошкольника через воспитание родителей.

Таким образом, актуальность проекта определяется необходимостью не только обеспечить психолого-педагогическое образование родителей, но и организовать его таким образом, чтобы оно в максимальной степени было приближено к задачам семейного воспитания ребенка, учета его уникальных свойств и качеств, максимально обеспечивало эффективное разрешение индивидуальных проблем воспитания и развития.

На этом основании можно выделить противоречие между необходимостью организации в дошкольном учреждении педагогического сопровождения и поддержки родителей дошкольного возраста и отсутствием в образовательном взаимодействии с родителями системы, обеспечивающей формирование их психолого-педагогической компетентности, позволяющей

успешно решать проблемы и задачи развития ребенка дошкольного возраста.

Цель проекта –апробировать систему деятельности родительского сообщества в детской дошкольной организации (сетевом партнере), основанном на принципах самоорганизации.

Задачи проекта:

1. Разработать и реализовать систему деятельности самоорганизующегося родительского сообщества в рамках сетевого взаимодействия с дошкольными организациями города Краснодара;

2. Внедрить диагностический мониторинг развития самоорганизующегося родительского сообщества;

3. Внедрить программу работы Центра развития семьи с родителями детей, посещающих дошкольные образовательные организации (сетевые партнеры);

4. Обеспечить распространение разработанной инновации среди педагогической общественности Краснодарского края.

Инновационность.

Инновационность проекта определяется созданием системы деятельности Центра развития семьи, организация работы которого строится на принципах педагогической синергетики в рамках сетевого партнерства. Родительское сообщество рассматривается как коллективный субъект деятельности, способный проявлять и реализовывать инициативу, решать проблемы развития детей, активно участвовать в жизни дошкольной организации.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

Принципиальной особенностью организуемой инновационной деятельности является формирование родительского сообщества, в котором инициатива деятельности определяется собственными интересами родителей и их образовательными потребностями. Общая характеристика организации работы Центра развития семьи лежит в поле принципов педагогической синергетики.

1. Семья рассматривается в открытой системе детского сада как элемент этой системы, способный влиять на деятельность системы и привносить в неё изменения.
2. Центр развития семьи является самоорганизующейся системой, в которой инициатива и активность каждого родителя является основным источником общего развития участников педагогического взаимодействия.
3. Организация работы групп родителей имеет нелинейный характер, построенный на чередовании образовательных элементов «проблемности» (в синергетике «неустойчивости») и её разрешения (в синергетике «порядка»);
4. Знания и профессиональная компетентность педагогов, их способность оказать квалифицированную помощь, является фундаментом устойчивости системы Центра развития семьи.
5. Внешнее влияние, приносимое родителями в детский сад, распределяется во внутренних характеристиках деятельности детского сада, что требует организации специальных мероприятий, связанных с разработкой родителями способов и форм решения проблем развития ребенка, совместное их обсуждение, анализ, применение в практике.

6. В работе центра заложены «точки развития», которые представлены в форме проблемных семинаров, мозговых штурмов, образовательных игровых событий, родительских конференций.

Организация образовательной деятельности, направленная на педагогическую поддержку семьи и родителей, определяется следующими организационными характеристика.

– формирование родительских групп, основанных на общем интересе к выбранной психолого-педагогической проблематике;

– «точечное», основанное на запросе родителя реагирования на возникшую проблему;

– опора на ресурсы родителя в осуществлении работы родительского сообщества;

– закрепление за группой куратора, помогающего родителям осуществить реализацию своего педагогического запроса или решить возникшую педагогическую проблему;

– проведение педагогических конференций, в которых родители могут рассказать о ходе реализации проектов, решения различных воспитательных задач.

Работа с родителями осуществляется в работе Центра развития семьи. Центр организован на базе МБДОУ МО г. Краснодара «Детский сад №112» при активном взаимодействии с сетевыми партнерами дошкольной образовательной организации.

Цель деятельности Центра – реализации системы консультативной, организационной, диагностической помощи родителям и семьям, дети которых посещают детский сад.

В процессе создании Центра развития семьи в рамках сетевого партнерства были реализованы следующие шаги.

1. Проведение мероприятий по диагностике родителей, дети которых посещают детский сад, с целью выявления запросов на оказание психолого-педагогической помощи и поддержки;

2. Сформированы групп родителей - участников рабочих групп Центра развития семьи. Все родители, участники Центра по своему выбору и результатам диагностирования распределились по рабочим группам. Направленность деятельности групп определялась проблемами развития детей дошкольного возраста. Численность участников в каждой группе не превышает 8 человек.

3. Организованы следующие рабочие группы:

– группа укрепления здоровья и физического развития ребенка;

– группа решения проблем психического развития ребенка;

– группа развития мышления и речи ребенка дошкольного возраста;

– группа творческого развития и экспериментирования;

– группа подготовки к школе и познавательного развития старших дошкольников.

Кураторами групп являются специалисты, педагоги дошкольной организации. В качестве ведущих групп могут быть приглашены врачи, ученые, управленцы в системе образования и социальной помощи населению.

Главной особенностью работы Центра развития семьи является самостоятельная активность родителей, мотивация на успешную педагогическую родительскую практику и рост воспитательной компетентности.

Таким образом, в работе Центра развития семьи психолого-педагогической поддержки семьи и родителей, предусмотрено проведение мероприятий следующей направленности:

– мероприятия по анализу наиболее важных вопросов в развитии и жизни ребенка дошкольного возраста;

– мероприятия по изучению различных вопросов развития и жизни ребенка;

– мероприятия по разработке решения вопросов развития ребенка и практической реализации методов решения проблем;

– мероприятия по подведению итогов деятельности групп и анализа

эффективности работы.

Реализация инновационного проекта происходит в три взаимосвязанных этапа.

На первом этапе (2022 г.) был проведен анализа состояния исследуемой проблемы в системе дошкольных образовательных учреждений города Краснодара. Формирование групп родителей и педагогов в дошкольных образовательных организациях (сетевых партнеров), проведение ряда мероприятий по апробации модели деятельности Центра развития семьи и обеспечение подготовки педагогических кадров к деятельности в инновационном режиме, а также проведение констатирующих диагностических замеров.

На втором этапе (2022 – 2023 гг.) работа Центра развития семьи внедрена в практику деятельности дошкольной образовательной организации (сетевого партнера). Мероприятия с родителями проводятся в формате ZOOM – конференций и офлайн - встреч.

На третьем этапе исследования (2023 – 2024гг.) необходимо уточнить характеристики разработанной системы, планируется провести анализ её результативности, разработать методические рекомендации по изучаемой проблеме и завершить оформление основных продуктов инновационной деятельности.

В рамках муниципальной инновационной площадки по теме: «Организация работы Центра развития семьи «Формула детства» в системе самоорганизующегося родительского сообщества» были опубликованы следующие методические пособия:

1. Методическое пособие «Программа деятельности центра развития семьи дошкольной образовательной организации». Методическое пособие освещает педагогическую деятельность с родителями и семьей в детском саду. Освещаемый в пособии материал представляется собой встречи, проводимые в режиме on-line, ведущими в которых выступали сами родители. Содержание работы направлено на рассмотрение самых различных сторон жизни и развития

ребенка: здоровья, психического благополучия, подготовки к школьному обучение, занятий с ребенком в семейном кругу.

2. Методическое пособие «Организация работы родительского сообщества в центре развития семьи «Формула детства». В данном пособии представлена система занятий с родителями и детьми по различным актуальным направлениям психолого-педагогического просвещения родителей: психологической профилактики и коррекции, физического развития и здоровья, развития речи и интеллектуальных способностей ребенка, художественно-эстетического восприятия и умений самоконтроля и самоорганизации. Особенностью предлагаемого материала является ориентация на запросы родителей в деле воспитания детей, проблемно-поисковая, игровая направленность проводимых встреч.

3. Методическое пособие «Организация Клубного часа в детском саду». Комплексная методическая разработка, раскрывающая новую технологию дошкольного образования «Клубный час» и освещающая методы и формы его проведения по различным образовательным областям вместе с родителями. Используемая технология интересна в её реализации в дистанционном режиме, что является основанием для продолжения работы Центра в актуальных на данный момент социальных условиях.

4. Методическое пособие «Технология познавательного погружения «Детские творческие площадки» в работе детского сада».

5. Методическое пособие «Использование информационно – коммуникативных технологий в работе с родительской общественностью»

В силу возникшей социальной значимости и важности осуществляемых мероприятий для семьи и общественности планируется продолжение работы Центра развития семьи на базе дошкольной образовательной организации и расширение взаимодействия с различными социальными структурами: научными учреждениями, социальными учреждениями, культуры и досуга. Дошкольная организация может стать ресурсным центром для подготовки

педагогических кадров к работе с родителями и семьей в режиме Центра развития семьи.

Выводы: в процессе реализации проекта был отмечен повышенный интерес родительской общественности. Проявление инициативы родителей в организации работы групп привело к эффективной и стабильной работе и получении опыта работы в команде при решении конкретных задач.

Рекомендации: данный проект рекомендована для изучения педагогами дошкольных образовательных организаций.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. В.А. Свиридова, И.В. Мозер «Сценарий встреч с родителями в деятельности Центра развития семьи дошкольной образовательной организации», методическое пособие для педагогов ДОО. – Краснодар, 2020.
2. В.А. Свиридова, И.В. Мозер «Организация работы родительского сообщества в Центре развития семьи «Формула детства», методическое пособие для педагогов ДОО. – Краснодар, 2021.
3. И.В. Марченко, И.В. Мозер «Использование информационно – коммуникативных технологий в работе с родительской общественностью», методическое пособие для педагогов ДОО. – Краснодар, 2022.
4. И.В. Марченко, И.В. Мозер «Развитие творческой инициативы родительского сообщества в центре развития семьи «Формула детства», методическое пособие для педагогов ДОО. – Краснодар, 2022.

12 Наставническая деятельность в ДОО как система вариативно-организованного сопровождения профессионального развития (в условиях сетевого взаимодействия)

Карамушко Елена Владимировна,
старший воспитатель
«Детский сад комбинированного вида № 178 «Солнечный круг»

Обоснование актуальности проекта. Происходящие изменения в современной системе образования направлены на повышение качества образовательной деятельности. Прежде всего, данные изменения связаны с формированием высокого уровня профессиональной компетентности педагога. От уровня его мастерства во многом зависит качество функционирования образовательной системы в целом.

Образовательная деятельность в данном направлении является педагогически актуальной, так как удовлетворяет профессиональные потребности педагога в оказании методической, психологической поддержки, исходя из его запросов, возникающих по мере постановки и решения задач профессионального роста. Наставническая деятельность носит вариативный, индивидуализированный характер и обеспечивает возможности сетевого взаимодействия, реализующего возможности каждого сетевого участника.

Цель проекта и основные задачи, решаемые в его рамках.

Цель. Разработка и внедрение системы вариативно-организованного сопровождения профессионального развития педагогов ДОО в условиях сетевого взаимодействия.

Задачи. Основные задачи, реализации проекта были определены следующими шагами:

1. Выявить условия, структуру и содержание системы вариативно-организованного сопровождения профессионального развития педагогов ДОО.
2. Разработать электронную платформу, обеспечивающую сопровождение профессионального развития педагогов в условиях сетевого взаимодействия.

3. Создать и оформить методическое сопровождение реализации системы вариативно-организованной наставнической деятельности.

Основное содержание (концепция, методика, технологии).

В решении этой задачи существенная роль принадлежит системе профессиональной поддержки и наставничества, которая способна интенсифицировать процесс профессионального становления педагога и обеспечить формирование у него мотивации к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации.

Сопровождение профессионального развития педагога рассматривается как постоянный процесс, направленный на оказание помощи в преодолении педагогом социальных, психологических и личностных трудностей, возникающих в профессиональной деятельности. Этот процесс основан на доверии, уважении, принятии педагога с его особенностями и потребностями и способствует развитию самоуважения и самораскрытию личностно-профессиональных возможностей педагога.

Также сопровождение профессионального развития педагогов рассматривается как система мер, содействующих преодолению, предупреждению профессионального истощения педагога в целях его профессионально-личностного роста. Содействие осуществляется на когнитивном, эмоциональность, поведенческом уровнях и включает:

- выработку целей и задач профессионального саморазвития;
- их конкретизацию по каждому направлению;
- разработку плана действий по различным направлениям;
-определение наставника по каждому направлению и анализ результативности совместных усилий, направленных на реализацию поставленных целей.

При этом оптимальным является использование таких форм работы, которые действительно могли бы не только помогать преодолевать состояния,

подобные профессиональному истощению, но и поддерживать в раскрытии и стимулировании творческих возможностей педагогов.

Организация профессионального сопровождения строится на следующих организационных принципах:

Принцип вариативности предполагает, что нет одинаковых педагогов, каждый педагог наделен своими, только ему присущими индивидуальными возможностями. Поэтому в осуществлении профессионального сопровождения необходимы разные группы и разные наставники, помогающие ему решить стоящие перед ним профессиональные задачи. Это требует построение вариативной стратегии наставничества опирающейся на построение индивидуальной траектории профессионального роста педагога.

Принцип практико-ориентированного характера профессиональной поддержки предполагает, что лучше всего процесс развития профессионального мастерства происходит в том случае, когда он непосредственно увязывается с практикой деятельности воспитателя.

Принцип сетевого взаимодействия предполагает создание на электронной платформе сетевого сообщества педагогов обеспечивающего взаимодополняемость, взаимопомощь и включение ресурсов каждого участника сообщества.

Принцип учёта индивидуальных задач развития. Этот принцип определяет различные стартовые возможности у педагогов и как следствие учёт в наставнической работе различных индивидуальных запросов и целей.

На основании этих принципов формируются **группы профессиональной поддержки**.

- *группа практической поддержки*. Работа в этой группе позволяет оказать помощь педагогу в каждодневной практической деятельности.

– *группа методической поддержки*. Связана с оказанием помощи и в оформлении результатов практического опыта, формирования навыков написания методических разработок.

– *группа психологической поддержки и мотивации*. В этой группе проводятся индивидуальные консультации и тренинги.

– *группа самопрезентационных компетенций педагога*. Задачей работы в этой группе является оказание помощи педагогам в участии: различных конкурсах, фестивалях, и других мероприятиях проводимых на уровне города и края.

Для обеспечения координации в работе групп, в системе профессиональной поддержки вводится **Координационный Совет**, включающий в себя наставников всех групп. Его работа основывается на анализе и планировании перспектив работы каждого педагога, разработки плана работы по осуществлению наставничества.

В чём заключаются основные характеристики и отличия вариативно-организованного наставничества?

1. Вариативно-организованное наставничество предполагает профессиональную помощь, основанную на запросе педагога испытывающего профессиональные затруднения в определенной ситуации, то есть наставник не все время сопровождает своего ученика, а их взаимодействие организуется в необходимости обусловленной задачами профессионального развития и реализуется в форме бесед, рефлексии, обсуждении, обмена опытом.

2. Взаимодействие между наставником и наставляемом, приобретает характер партнерства обсуждения, диалога, поиска ответа на создавшую проблему.

3. Вариативность предусматривает различные возможности в наставнической деятельности и реализуется в следующих вариантах:

- *как непосредственное или дистанционное взаимодействие;*
- *через групповую и индивидуальную работу;*
- *в долговременном и ситуационном взаимодействии;*
- *через передачу опыта в отдельном и нескольких направлениях.*

В связи с этим наставник, это тот педагог, знания и умения которого могут быть наиболее полезны в связи с создавшейся ситуации. Поэтому

наставником может быть, как педагог с опытом, так и начинающий, но талантливый сотрудник.

4. Данные условия требуют специальной среды образовательных отношений, сетевого взаимодействия способствующей мотивационной устремленности педагога на профессиональное развитие.

Как же организовать эту работу в условиях высокой перегруженности воспитателя?

Вариативно-организованное наставничество напрямую выстраивается в сетевом взаимодействии, осуществляемом на электронной платформе **«Школа педагогического мастерства»**. Структура платформы включает в себя различные авторские школы – школы наставников, помогающих педагогу организовать важные для него профессиональные действия и умения. Работа осуществляется в 4 школах, содержание, которых направлены на формирование компетентности педагогов в организации детского проектирования, развития самопрезентационных умений, методической продуктивности и психологической поддержки. Формой организации содержания каждой школы, мы выбрали электронные уроки, потому как урок, это форма и место научения, получения новых знаний.

В школе детских проектов воспитатели учатся создавать проекты, формируют практические умения образовательной деятельности с детьми в проектной технологии.

В школе самопрезентации уроки построены таким образом, чтобы оказать помощь педагогу в преодоление трудностей: публичных выступлений, участие в конкурсных мероприятиях, а так же грамотно подготовить презентации.

В школе методической продуктивности, педагогов учат писать статьи, оформлять методические пособия и выступать перед коллегами.

Школа психологической поддержки, позволяет научиться методам самоконтроля, управления самооценкой, эффективной профессиональной коммуникации.

Как работает сайт? Материалы сайты построены так, чтобы педагог мог найти самостоятельно ответ на решаемую задачу или обратиться за помощью к наставнику. Затем наставник и его ученик, могут полученную информацию использовать для решения конкретной задачи, касающейся самого ученика.

Формой позволяющей самостоятельно контролировать результаты профессионального развития, является **дневник профессионального роста**, который также размещен в электронном варианте на дистанционной платформе и обеспечивает построение обратной коммуникативной связи с наставником.

Таким образом, в предлагаемой работе, происходит органичное сочетание опосредованных самостоятельных форм работы педагога-ученика, основанных на изучении дистанционных материалов и непосредственных, в которых материалы уроков обсуждаются и конкретизируются непосредственно с наставником.

Предлагаемая модель обладает несомненными преимуществами: организационного, методического, временного и коммуникативного порядка.

Основные этапы и сроки реализации проекта.

Технология вариативно-организованного наставничества осуществляется в нескольких этапах:

1. Диагностика и планирование профессионального развития педагога. Данный этап реализуется в двух формах: непосредственном и дистанционном. Особенностью данного этапа является задача самодиагностики, реализующая с помощью дневника профессионального роста. Дистанционные формы предполагают комплексную психологическую диагностику.

2. Этап профессионального сопровождения. На этом этапе разрабатывается план профессионального развития и выстраивается вариативная траектория встреч наставников и наставляемых. Так как технология предполагает сменяемость участников, то на этом этапе у

наставляемого могут быть несколько наставников и различные режимы наставничества.

3. Этап рефлексии результатов наставничества. Этот этап также использует возможности дневника профессионального роста, который позволяет наставнику и наставляемому проанализировать полученные результаты.

Механизмы реализации.

Внедрение системы вариативного наставничества предполагает использование следующих механизмов:

1. Механизм диагностического мониторинга и самомониторинга. Благодаря этому механизму возможно получение своевременного промежуточного итогового результата проводимый наставнической деятельности.

2. Механизм сменяемости партнеров и участников наставнической деятельности. В зависимости от решаемых задач, роль наставника могут выполнять наиболее компетентные в данном вопросе педагоги, что предполагает на определенном этапе различных наставников у наставляемых.

3. Механизм самопроектирования профессионального роста, предполагает конкретизацию поставленной цели развития в отдельных шагах или действиях, в конечном итоге приводящих к качественно новому профессиональному статусу педагога.

4. Механизм взаимодействия в сети, дистанционные формы построения системы наставничества позволяет привлекать ресурсы педагогических кадров, как внутри ДОО, так и за ее пределами. Так как наставниками и наставляемыми могут стать педагоги других ДОО, специалисты методических служб представители научных и социальных сообществ.

Результаты, достигнутые к настоящему времени.

1. В настоящее время внедрена система самодиагностики и самоанализа достижений педагога.

2. Функционирует электронная платформа «Школа профессионального педагогического мастерства» включающаяся в себя 4 школы.

3. Разработано методическое пособие «Школа профессионального педагогического мастерства».

Предполагаемые конечные результаты.

Конечные результаты представляемого проекта проявятся во всех направлениях образовательной деятельности ДОО.

1. Практический результат, связан с улучшением качества образовательной деятельности ДОО, увеличением количества педагогов имеющих первую, высшую категорию. Участие в профессиональных конкурсах, выступление на методических объединениях города.

2. Научный результат, разработанная система наставничества может быть интересна как инновационная модель наставничества.

3. Методический результат, обеспечен комплексом методических пособий и материалов по реализуемой проблеме.

4. Социальный результат направлен на повышения социального имиджа и роли образовательного учреждения в социально культурной сфере город Краснодар

Обоснование социальной значимости проекта.

Внедрение в образовательный процесс ДОО системы вариативного наставничества позволило в целом повысить качество образовательного процесса. Обеспечить продвижение результатов и продуктов педагогической деятельности в педагогическое сообщество города Краснодар, укрепить образовательный имидж и статус ДОО, расширить преставление о наставнической деятельности в социуме и педагогической среде.

Список использованных источников.

1. Андриади, И. П. Основы педагогического мастерства [Текст]: учебное пособие / И. П. Андриади. - М.: Просвещение, 2013. – 223 с.

2. Безделина Р. Повышаем квалификацию педагогов [Текст] / Р. П.

3. Коджаспирова Г.М. Культура профессионального самообразования педагога. - Москва, 2010. - 390 с.

13 STEAMS практики применения конструктора «Йохокуб» в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР

Терещенко Галина Степановна,
старший воспитатель
"Детский сад № 221"

Одним из мировых трендов развития образования является объединение предметных и метапредметных знаний, позволяющих ребенку быть успешным и востребованным в будущем. Очевиден переход к комплексному подходу в обучении, сочетанию естественных наук с новейшими технологиями, основами робототехники и математики.

Одной из технологий, позволяющей решить данную задачу, является - STEAMS – образование (S – естественные науки, T – технология, E – инженерное искусство, A – творчество, M – математика, S – сделай сам (самостоятельность ребенка в выполнении и контроле действий).

Обучение с помощью STEAMS технологий — это всегда экспериментальная деятельность, направленная на решение какой-то реальной проблемы. Работа в команде, диалог, исследование, эксперимент, конструирование, разнообразные активности направлены на формирование значимого для ребенка продукта.

В реализации STEAMS технологий в дошкольном образовании ставится акцент на проектно-исследовательскую и игровую деятельность, ориентированную на развитие самостоятельности в поиске решений, конструирование продуктов деятельности во взаимодействии.

Обязательным условием успешной работы в области STEAMS-образовании является создание актуальной развивающей предметно-пространственной среды, соответствующей целевым установкам. При этом объединяющим фактором могут выступать интеграция содержания различной деятельности воспитанников, пересечение в пространстве игровых пособий и материалов, доступность оборудования для самостоятельной деятельности, возможность демонстрации результатов.

Одной из уникальных технологий STEAMS – образования является **технология «Йохокуб»**, которая эффективно развивает умение критически мыслить, владеть навыками моделирования, исследования, коммуникации, способности к взаимодействию и креативности.

«Йохокуб» – первый в России картонный конструктор, развивающий, вдохновляющий на изобретение и творчество; эко- конструктор, состоящий из кубов и призм, которые собираются в 3D формате из плоских форм и соединяются между собой скобками в любом направлении. Благодаря особому способу соединения модели из конструктора «Йохокуб» прочны и могут быть пересобраны в новые формы. Кубики из картона очень легко декорировать — раскрашивать, наклеивать стикеры, аппликации, производить декупаж. Эта особенность дает конструктору «Йохокуб» преимущество перед другими конструкторами из картона.

Комбинаторность конструктора уникальная. Детям очень нравится, когда плоскостные детали превращаются в куб и призму. Цельнокроеные детали сгибаются по линиям сгибов и собираются за пару минут в объёмные кубы и призмы без использования клея. После сборки детали скрепляются между собой картонной скобой благодаря наличию парных прорезей со всех сторон. Детали можно наращивать во все стороны и конструировать любые фигуры. Из этого конструктора можно собрать все, что угодно: кубики, домики, транспорт и т.д.

Сценарий авторской Steam игры из Йохокуба «ГОВОРЯЩИЕ ПАРОВОЗИКИ».

Игра нацелена на детей с тяжёлыми нарушениями речи. У них отмечаются трудности формирования саморегуляции, быстрая утомляемость, нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками, страдает речь, внимание, с трудом осваивают грамматику. Им нужна опора на наглядность: прикоснуться, взять, рассмотреть, потрогать, пошевелить. В этом лучший помощник конструктор Йохокуб.

Алгоритм составления сценария steam игры

«ГОВОРЯЩИЕ ПАРОВОЗИКИ».

Технология	Характеристика	На что ориентирована	Описание практики
S	Наука	**Что и как исследуем?** **Что и как изучаем?** **Что и как познаем?**	- Исследуем объёмные фигуры из Йохокуба: призмы и кубы; принцип сборки и соединения между собой Йоходеталей; - Проводим анализ свойств объёмных фигур; - Изучаем принцип построения предложения; - Систематизируем и расширяем знания детей по лексическим темам; - Познаём моделирование.
T	Технология	**Какой алгоритм деятельности осваивают дети?**	- Учимся собирать и соединять кубы, призмы; - Создаём игровое пространство, готовим место для будущей игры; - Моделируем по схемам, а также словесной инструкции педагога, соединяем построенные объекты в единую композицию; - Играя, выполняем задания, закрепляем названия, цвет, форму, признаки, действия.
E	Инжиниринг	**Какой продукт (проект) создают дети?**	- Создаём говорящие паровозики.

A	Искусство	**Какие художественно-выразительные средства искусства ребенок осваивает?**	- Освоение художественно-выразительных средств, таких, как цвет, колорит, сюжетосложение, декорирование паровозиков, способность к речетворчеству, использованию художественного слова.
M	Математика	**Какие элементы математического мышления развивает ребенок** (геометрическое, пространственное, алгоритмическое, временное, комбинаторика и т.п.)	- Развивается геометрическое мышление (конструирование куба, треугольной призмы), алгоритмическое (умение выстраивать алгоритм действий в игре), пространственное, гибкость мышления, способность переключения от одной операции к другой, а также комбинаторика (умение составить несколько комбинаций из данных объектов). Закрепляются ЭМП: счёт, порядковый номер, форма и др.Логические операции развивают анализ, синтез, сравнение, аналогию.
S	Сделай сам	**В какой вид активности вовлечены дети** (проектная, игровая, речевая, познавательная, исследовательская, элементарная	Дети вовлечены в игровую активность, познавательную, речевую (составление предложений, рассказов и т. д.), исследовательскую, элементарную инженерно-техническую (сборка итогового продукта, умение правильно сопоставить задания),

		инженерно-техническая, коммуникативная и др.)	коммуникативную активность (при парной или командной игре).

Цель игры: развитие у детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) коммуникативных навыков: лексико-грамматического строя речи, связной речи.

Возрастная группа: старший дошкольный возраст.

Коррекционно-образовательные задачи:

- Уточнение, расширение и активизация словаря детей по лексическим темам;
- Совершенствование грамматического строя речи, развитие связной речи;

Коррекционно-развивающие задачи (развитие STEAMS навыков):

- Развитие умения видеть образовательную задачу и подбирать способы ее реализации;
- Развитие умения моделировать образ будущей деятельности (конструктивной, речевой);
- Развитие умения выбирать алгоритм деятельности в соответствии с образовательной задачей,
- Развитие умения применять творческие механизмы реализации замысла (собственные продукты: рассказ, сказка, модель, игра);
- Развитие умение вступать в коммуникацию со сверстниками по поводу решения образовательной задачи;
- Развитие умения придумать техническое решение поставленной задачи, применение элементов математического мышления; способность к речетворчеству, способность к сюжетосложению);
- Развитие мелкой моторики
- Развитие ВПФ: памяти, внимания, мышления, воображения.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- Воспитание доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности, навыков сотрудничества, взаимопонимания.

Содержание игры:

В группе компенсирующей направленности каждая неделя подчинена определённой тематике. В данной игре тема: «Дикие животные»

1. Подготовительный этап игры начинается с самостоятельной сборки детьми кубов, призм и принятия правил игры детским советом.
2. Основной этап:

1 вариант игры «Самый длинный паровозик».

Кубики декорированы геометрическими фигурами: круг, треугольник, квадрат и прямоугольник. Круг – это объект (в данном случае – животное), треугольник – признак объекта (какой, какая), квадрат – действие объекта, прямоугольник – дополнение, уточнение. Дети по очереди выбирают любое дикое животное из предложенных картинок и подбирают к нему признаки, например: медведь (какой?) – бурый, большой, неуклюжий, голодный, свирепый, разъяренный и т. д.; лиса (какая?) – рыжая, хитрая, умная, хищная, дикая, ловкая, быстрая, осторожная, молодая и т. д. По мере называния признаков животных паровозики удлиняются и соединяются скобами. У кого паровозик длиннее, тот и выиграл. Игра может проводиться как индивидуально, так и подгруппами.

2 вариант игры – «Читаем схемы».

Ведущий придумывает различные предложения, а команды на слух собирают соответствующие паровозики. Например: Серый заяц сидел под колючим кустом (треугольник, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Ёжик почувствовал опасность и свернулся в клубок (круг, квадрат, прямоугольник, квадрат, прямоугольник) и т.п.

Чья команда быстро и правильно построит паровозик, та и побеждает. После этого соединяют паровозики скобами, декорируют первые вагончики.

3 вариант игры – «Зашифрованный паровозик».

Одна команда детей выкладывает другой команде схему и предлагает составить по ней предложение. Например: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник (пушистая белка прыгает ловко);

круг, квадрат, прямоугольник, квадрат, треугольник, прямоугольник (лиса живёт в лесу и носит рыжую шубу) и

треугольник, треугольник, круг, квадрат, прямоугольник (злой и голодный волк вышел на охоту) т. д.

Затем команды меняются ролями. Какая команда меньше будет ошибаться, та и победит. Судьями могут быть дети, не задействованные в игре.

4 вариант игры. «Загадочные пассажиры».

В окошки паровозиков можно посадить маленьких игрушечных животных, предложить достать на ощупь любое животное и составить про него рассказ. Одно предложение – один вагончик присоединяется, два предложения – второй присоединяется, три предложения – следующий вагончик и т. д. У кого больше паровозик, тот и молодец!

3. Заключительный этап игры – рефлексия.

Дети с удовольствием играли в игру «Говорящие паровозики», развивались коммуникативные навыки: лексико-грамматический строй речи, связная речь.

Практическая значимость игры «Говорящие паровозики» заключается в многовариантности, возможности адаптации её к любой лексической теме, к решению разноплановых задач дошкольного образования. В зависимости от решаемой задачи игра может быть эффективна в любом центре занятости детей.

Педагогическое значение игры «Говорящие паровозики» с использованием технологии "Йохокуб": конструктор ЙОХОКУБ через игру развивает абстрактное мышление, конструкторские навыки, творческие способности, мелкую моторику, приучает к коллективному действию в группе.

Социальная значимость: у детей формируется умение видеть образовательную задачу и подбирать способы ее реализации; умение моделировать образ будущей деятельности (конструктивной, проектной, речевой и т.п.); умение выбирать алгоритм деятельности в соответствии с образовательной задачей, умение применять творческие механизмы реализации замысла (собственные продукты: рассказ, составление предложения, создание игрового пространства); умение вступать в коммуникацию со сверстниками по поводу решения образовательной задачи; умение придумать техническое решение поставленной задачи, применение элементов математического мышления; способность к речетворчеству, способность к сюжетосложению. Таким образом, в STEAMS-среде у детей активно развиваются познавательные способности, речь, критическое мышление, развиваются оба полушария мозга, т. к. происходит объединение научно-технического и арт-направления.

Феномен STEAMS-образования заключается в том, что в результате такого обучения формируются одновременно «hard skills» и «soft skills» – навыки необходимые как в профессии, так и в социальном взаимодействии, позволяющие реализовывать творческий подход в обучении, используя навыки будущего, такие как коммуникация, умение работать в команде, применять критическое и креативное мышление.

Список использованных источников:

1. Челышева, Ю. В. Steams-среда и навыки будущего / Ю. В. Челышева // STEAMS практика в образовании: Сборник лучших STEAMS практик в образовании / Сост. Е. К. Зенов, О. В. Зенкова, - Москва: Издательство «Перо», 2021. – С. 13-15
2. Анисимова Т.И., Шатунова О.В., Сабирова Ф.М. STEAM-образование как инновационная технология для Индустрии 4.0 // Научный диалог. - 2018. - № 11. - С. 322- 332.
3. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная

программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.

14 Использование дидактических игр в работе с детьми с ТНР (на примере игры "Поле чудес")

Конова Виктория Валерьевна,
воспитатель
"Детский сад комбинированного вида №228 "Голубка"

Игра для ребёнка - это самое серьезное дело. В игре раскрывается мир, творческие способности. Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития ребёнка.

В.А. Сухомлинский

Обоснование актуальности проекта.

Игра – ведущий вид деятельности дошкольника. Дети не ставят в игре каких-то иных целей, чем цель - играть.

Дидактическая игра - ценное средство воспитания умственной активности детей. Она вызывает у детей живой интерес к процессу познания и помогает им усвоить любой обучающий материал. В игровой форме сложные и порой малоинтересные упражнения становятся увлекательным занятием. Дидактическая игра направлена на усвоение, расширение, углубление, систематизацию представлений детей об окружающем, на развитие интересов и способностей. Дидактические игры способствуют формированию психических качеств у детей: внимания, памяти, наблюдательности, сообразительности. Помогают применять имеющиеся знания в различных игровых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы и доставляют эмоциональную радость детям.

Дидактические игры занимают особое место в логопедической работе с дошкольниками, имеющими речевые расстройства, так как они тесным образом связаны с учебно-воспитательным и коррекционно-развивающим процессом.

Цель: создание дидактической игры «Поле чудес», как дополнительного средства эффективного преодоления речевых нарушений у детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Задачи:

- организовать родителей для участия в изготовлении барабана игры в «Поле чудес»;
- подготовить дидактический материал для игры;
- внедрить в практику дидактическую игру «Поле чудес»;
- повысить уровень развития творческих способностей детей в разных видах деятельности;
- развивать познавательный интерес к интеллектуальной деятельности;
- пополнять активный словарь детей;
- формировать правильную и последовательную связную речь;
- создать радостное настроение, вызвать положительные эмоции.

Основное содержание.

Использование этих игр в образовательной деятельности позволяет создать комфортные условия, повысить мотивацию дошкольников с ТНР и эффективность коррекционноразвивающей работы.

С учетом этих особенностей и была разработана многофункциональная дидактическая игра «Поле чудес».

Родители помогли изготовить нам барабан для игры Поле чудес, а мы, с коллегой подготовили разнообразный дидактический материал по лексическим темам и разработали сектора для барабана. Игру «Поле чудес» используем не только в организованной образовательной деятельности со своими воспитанниками, но и в совместных развлечениях, на которые приглашаем и родителей.

Игра «Поле чудес» многофункциональна, она может быть направлена на решение различных воспитательных, развивающих и образовательных задач, обеспечивает всестороннее развитие детей, которое особенно необходимо детям с нарушениями речи.

Барабан поделен на 12 секторов. Из них 6 секторов имеют дополнительные задания:

Сектор «Незнайка»- воспитатель загадывает загадку ребятам-зрителям.

Сектор «Знайка» - ребята-зрители, задают дополнительный вопрос игрокам.

Сектор «Сова»- ребята-зрители рассказывают пословицу, поговорку или стихотворение по теме игры.

Сектор «Плюс» - ребёнок может открыть любую часть картинки, или букву.

Сектор «Ноль» - пропускает ход.

Сектор «Приз» -игроку вручается приз.

В старшей группе, когда дети ещё не научились читать, на доске вывешивается разрезная картинка с изображением предмета. Картинка повернута изображением к доске. Когда дети освоили навыки чтения, правила игры усложняются, и на доску вывешивается слово, состоящие из отдельных букв, которые дети отгадывают в процессе игры. Игра проходит в четыре тура, в последнем туре участвуют дети победители первых трёх туров. Начинается игра с отборочного тура - воспитатель задает загадки, либо вопросы по теме игры.

В игре «Поле чудес» чётко определены дидактическая задача, игровые правила и действия. Воспитатель знакомит детей с правилами, игровыми действиями, учит, как их надо выполнять. Дети оперируют имеющимися знаниями, которые в ходе игры усваиваются, закрепляются, систематизируются и обобщаются. Общаясь с воспитателем, со своими сверстниками, в процессе наблюдения за играющими, их высказываниями, действиями, выступая в роли болельщика, ребёнок получает много новой для себя информации. И это очень важно для его развития.

Дети малоактивные, неуверенные в себе, а это свойственно детям с речевыми расстройствами, менее подготовленные, как правило, в начале берут на себя роли болельщиков, при этом они учатся у своих товарищей, как надо играть, чтобы выполнять игровую задачу, стать победителем.

Здесь они могут бурно реагировать на различные действия играющих: хлопать в ладоши, подбадривать, сопереживать, шутить. Педагог через коллектив оказывает воздействие на каждого из детей. Организуя жизнь детей в игре, воспитатель формирует не только игровые отношения, но и реальные,

закрепляя полезные привычки в нормы поведения детей в разных условиях и вне игры.

Таким образом, для детей, страдающих речевыми расстройствами, дидактическая игра «Поле чудес» сохраняет свое значение и роль как необходимое условие развития речи и всестороннего развития их личности, интеллекта, становится школой обучения и воспитания.

Сроки реализации и этапы проекта.

Этапы работы над проектом.

I этап подготовительный:

- составление плана работы;
- изучение проблемы по теме проекта;
- привлечение родителей к совместной работе над проектом;
- ознакомление родителей с темой и целью проекта;
- распределение обязанностей между участниками проекта (родители, дети, педагоги);

- подбор дидактического материала к играм;
- подбор и изучение методической литературы.

II этап практический:

Работа с детьми:

- подбор карточек, картинок и декораций для игры;
- изготовление конвертов для заданий;
- апробация с детьми дидактической игры «Поле чудес».

Работа с родителями:

- проведение индивидуальных бесед с родителями на тему «Ведущая роль игры в развитии ребёнка», «Дидактические игры для развития речи детей», «Дидактические игры для развития речи детей».

III этап итоговый:

- проведение открытого показа игры «Поле чудес» с приглашением родителей;
- подведение итогов, анализ.

Механизмы реализации.

Реализация проекта осуществляется в совместной деятельности воспитателя, родителей и детей.

На начальном этапе проекта, мною была изучена ситуация по игровой деятельности в группе и проведено ряд мероприятий. На родительском собрании родители в доступной увлекательной форме узнали о важности дидактических игр в непосредственной образовательной деятельности. Провела с родителями индивидуальные беседы на тему: «Ведущая роль игры в развитии ребёнка», «Дидактические игры для развития речи детей».

Мы с детьми приступили к изготовлению конвертов для заданий, подобрали карточки и картинки по лексическим темам, вырезали изображения сказочных персонажей для оформления барабана. С коллегой, поделили барабан на 12 секторов и раскрасили в разные и яркие цвета.

Разработали задания и сложили по конвертам для будущих игр. Все задания направлены на речевое развитие: «Составь описательный рассказ по серии картин», «Расскажи скороговорку», «Назови название сказки и главных героев», «Выложи букву», «Вспомни загадку по теме», «Подбери к существительному действие», «Отгадай - ка», «Покажи пальчиковую гимнастику», «Составь рассказ по схеме», «Вставь правильно звук», «Назови, какое время года на картине и характерные признаки» и другое.

Результатом нашего проекта был открытый показ игры «Поле чудес», куда были приглашены родители воспитанников.

Системная работа дала свои результаты: все участники педагогического процесса увидели интересные, увлекательные стороны игровой деятельности с применением дидактического пособия «Поле чудес», которое обеспечивают максимальную активизацию детей. Игра «Поле чудес» даёт возможность рационально использовать пространство групповой комнаты, сэкономить место, создать уют и привнести «изюминку» в интерьер группы.

Конечные результаты.

«Поле чудес» можно рассматривать как средство всестороннего воспитания и развития личности ребенка. Задания на игровом поле могут быть подбираются на разную тематику, что позволяет реализовать различные задачи. Например, закрепить знания по лексическим темам или автоматизировать (дифференцировать) звуки в речи детей. В игре «Поле чудес» серьезные задачи (образовательные, познавательные) связаны с игровыми. Вариации упражнений, заданий не имеют предела. Пособие постоянно может пополняться новыми элементами (карточками).

Здесь присутствуют элементы поиска, неожиданности и, что необходимо в каждой игре, занимательность. Ее особенностью, как и всех дидактических игр, является то, что усвоение детьми знаний и умений происходит непроизвольно, не вызывая напряженности и утомления. Сложные задачи игры дети решают с увлечением.

Авторское дидактическое пособие «Поле чудес» может быть использовано в деятельности воспитателя с детьми общеразвивающих групп, которые имеют бедный словарный запас, проблемы в построении связных высказываний и в общении детей со сверстниками и взрослыми.

Обоснование социальной значимости проекта.

Главной составляющей данного проекта является преодоление речевых нарушений у детей с ТНР. Своевременное и правильное овладение ребенком речью является важнейшим условием полноценного психического развития. Без хорошо развитой речи, умения мыслить логически, нет настоящего общения, нет подлинных успехов в учении.

В последние годы увеличивается количество дошкольников с нарушением речи. У детей с проблемами в речевом развитии очень часто наблюдается недостаточность двигательной активности, в том числе можно отметить маленький словарный запас, пассивность творческого воображения и мышления. Считаю, что формирование творческого воображения и мышления в рамках развития речи, будет заложено тогда, когда педагогом будут

использоваться нетрадиционные материалы для развития потенциала речевой активности ребёнка.

На сегодняшний день существует множество методик, с помощью которых можно регулировать процесс развития речи у детей, одной из них является дидактическое пособие «Поле чудес».

В игре «Поле чудес» задание ребенку предлагается в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом. Любая дидактическая игра содержит познавательную и воспитательную игровые составляющие, игровые действия, игровые и организационные отношения.

Эта игра универсальна тем, что задания можно подбирать и менять по всем образовательным областям. Такая игра носит творческий, задорный, активный характер деятельности, она приносит море положительных эмоций и, главное, помогает детям закрепить уже полученные знания. Благодаря созданию подобных игр, возникает взаимодействие детей между собой, с взрослыми (педагогами, родителями), таким образом, формируя навыки сотрудничества. Совместная игра стимулирует развитие организованности и ответственности каждого ребенка. В игре закрепляется умение соблюдать правила. Всем воспитателям необходимо создавать условия для создания и проведения дидактических игр, которые, как уже говорилось, помогают обучать ребенка и обогащать его знаниями, развивать умственные способности.

Литература:

1. Бондаренко А.К., Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. – 160с.

2. Букатов В.М., Педагогические таинства дидактических игр: — М.: Московский психолого-социальный институт Флинта, 1997. – 97с.

3. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников, М.: Просвещение, 2009 г.

4. Лопухина И., Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи. – М.: 1998. – 470с.

5. Миронова С.А., Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи. – М.: АПО, 1993. – 57с.

6. Психология и педагогика игры дошкольника. /Под ред. Запорожца А. В. – М.: Просвещение, 1996. – 351с.

7. Программа развития и обучения дошкольника. 100 логопедических игр. Для детей 4-6 лет / Скворцова И. В. – СПб. : Издательский Дом «Нева», М. : «ОЛМА-ПРЕСС ОБРАЗОВАНИЕ», 2003.

8. Репина З. А., Васильева Т.В, Ведерникова А. Д. Поле речевых чудес. Е.: УИФ «Наука», 1996.

9. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В., Нарушения речи у детей. – М.: Профессиональное образование, 1993. — 232с.

15 Интерактивная встреча «Союз поколений», посвященная Дню Рождения Российского движения школьников, 100-летию Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина и Дню бабушек и дедушек в России

Серая Лина Алексеевна,
заместитель директора
"Центр творческого развития "Центральный"

Обоснование актуальности проекта

В 2022 году в России широко праздновалось 100-летие Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина, фактическими приемниками которой являются современные детские и юношеские общественные организации: РДШ и РДДМ, Юнармия, ЮИД, Орлята и т.п. При планировании мероприятий, направленных на популяризацию и актуализацию знаний о детских общественных организациях, возникла идея проекта.

Основная идея состоит в проведении мероприятия, которое объединило бы представителей пионерского движения и современных школьников – участников детских общественных организаций.

Основной замысел: создать смешанные команды из представителей старшего поколения и школьниками, провести для них интеллектуальную викторину, включающую вопросы по истории и развитию детского движения, волонтерству, семье, семейным взаимоотношениям, нематериальным ценностям и культурному наследию в России.

Интерактивная встреча получила название «Союз поколений», встреча направлена на объединение поколений, передачу лучших традиций и опыта, формирование у подростков нравственной культуры, привлечение внимания к проблемам людей пожилого возраста и вкладу этих людей в развитие общества, повышение степени информированности о волонтёрском движении, возможность познакомить старшее поколение с современными молодежными движениям, показать старшему поколению его важность и значимость для внуков, живое общение детей и взрослых.

Дата проведения - 28 октября 2022 г. выбрана неслучайно. 2022 год юбилейный для Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина, ей полнилось 100 лет. Более ста лет назад, 29 октября 1918 года, на первом Всероссийском съезде союзов рабочей и крестьянской молодежи было принято решении о создании Российского коммунистического союза молодежи (РКСМ). Кроме того, 29 октября 2015 года Указом Президента РФ создана Общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация «Российское движение школьников» (далее РДШ), а также 28 октября – это День бабушек и дедушек в России (Осенние Деды), праздник призванный укрепить связь с предками и объединить все поколения.

Цель проекта и основные задачи

Цель: сохранение преемственности поколений в вопросах воспитания, популяризация детского движения, повышение значимости людей пожилого возраста в вопросах развития общества, воспитания детей и подростков.

Задачи:

- демонстрация детям и подросткам возможностей творческого общения и сотрудничества со старшим поколением;
- воспитание у детей бережного отношения к истории и культурному наследию;
- развитие содержательных инновационных (современных) форм совместного досуга детей и взрослых;
- формирование и развитее культуры общения детей и взрослых;
- реализация творческого потенциала и формирование активной общественной и гражданской позиции у детей;
- сохранение и приумножение лучших традиций пионерских организаций.
- популяризация современного детского движения в России;
- сохранение семейных ценностей, как неотъемлемой части нематериального культурного наследия.

Основное содержание

Полное название мероприятия: интерактивная встреча «Союз поколений», посвященная Дню Рождения Российского движения школьников, 100-летию Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина и Дню бабушек и дедушек в России.

Формы проведения: интеллектуальная викторина «Союз поколений» (далее – КВИЗ, Игра), посвященная истории и развитию детского движения, вопросам волонтерства, семьи и семейных взаимоотношений, нематериальным ценностям, культурному наследию в России.

Участники:

- активисты ученического самоуправления и детских общественных организаций;

- представители старшего поколения – активисты, серебряные волонтеры.

Организаторы: МБОУ ДО «ЦТР «Центральный», при участии благотворительного фонда социальной поддержки граждан «Поколение» (г. Краснодар).

Ознакомиться с презентацией, с помощью которой проводился КВИЗ, можно по ссылке: https://cloud.mail.ru/public/tRkZ/oUk11xs4T

Фото и видео по ссылке: https://cloud.mail.ru/public/5KiM/sxvW9Rnb8

Методика проведения

Пятерки команд формировались путем жеребьевки в день Игры.

Школы на Игру представляли трех участников. Возраст участников 14 – 16 лет (8 - 10 класс).

Принять участие в Игре рекомендовалось активистам направления «Гражданская активность», активистам волонтерских отрядов, эрудитам в заявленной теме.

Участие представителей старшего поколения (10 человек) было организовано при участии благотворительного фонда социальной поддержки граждан «Поколение» (г. Краснодар).

Ход игры

Для торжественного открытия и закрытия мероприятия были привлечены творческие коллективы МБОУ ДО «ЦТР «Центральный».

Игра состояла из 5 раундов: «Разминка», «Вопросы-картинки», «Музыкальный раунд», «Вопросы общей тематики» и «Семейные узы».

В каждом из пяти раундов командам предстояло отвечать на вопросы, представленные в презентации, после озвучивания вопросы у команд было время чтобы написать свои ответы и сдать на проверку, затем озвучивался правильный ответ.

По итогам Игры команда-победитель была награждена грамотой «За победу в интеллектуальной викторине «Союз поколений».

Все команды получили дипломы участников «За участие в интеллектуальной викторине «Союз поколений».

Мероприятие завершилось коллективным исполнением флэш-моба под музыкальный гимн РДШ и фотографированием на память.

Основные этапы и сроки реализации проекта

№	Этап	Сроки	Содержание
1	Планирование	5.09. – 30.09. 2022 г.	Разработка идеи, общей концепции, поиск партнеров.
2	Организация	3.10. – 28.10. 2022 г.	Определение даты проведения, создание документов (приказ, положение и т.п.), разработка хода мероприятия, распределение функциональных обязанностей, подготовка места проведения, написание сценария, создание мультимедийной презентации, подготовка дидактических материалов.
3	Проведение	28.10.2022 г.	Встреча участников мероприятия, проведение КВИЗа, подведение итогов, фотографирование.
4	Подведение итогов, анализ	29.10. – 7.11. 2022 г.	Подготовка благодарственных писем для партнеров, публикация статьи о приведённом мероприятии на сайте учреждения и в социальных сетях, анализ плюсов и минусов проведенного мероприятия.

Порядок действий и осуществление контроля:

1. Разработка идеи и концепции – автор проекта.
2. Разработка положения – автор проекта.
3. Привлечение благотворительного фонда социальной поддержки граждан «Поколение» - автор проекта.
4. Рассылка положения в школы Центрального округа города Краснодара – автор проекта.

   Для участия в игре представителям школы было необходимо подать заявку на электронную почту: rdsh_cvo_krasnodar@mail.ru по форме в формате word документ, с пометкой «Заявка Союз поколений».
5. Распределение функциональных обязанностей – автор проекта.

6. Подготовка сценария проведения, разработка вопросов для КВИЗа и мультимедийной презентации – автор проекта, педагог-организатор.
7. Обработка заявок на участие от школ, координация участия представителей старшего поколения – автор проекта.
8. Обеспечение торжественного открытия и закрытия мероприятия творческими номерами – автор проекта и творческие коллективы МБОУ ДО «ЦТР «Центральный».
9. Проведение открытия и закрытия мероприятия, КВИЗа – автор проекта, педагоги-организаторы.
10. Подведение итогов мероприятия, подготовка информации для публикации на сайте и в социальных сетях - автор проекта, педагоги-организаторы.

Результаты проекта

Главным результатом проекта стало приобретение бесценного опыта общения школьников и людей старшего поколения, обмен опытом и знаниями между бывшими пионерами, волонтерами и участниками современных детских общественных организаций.

Организаторам мероприятия удалось создать неповторимую творческую атмосферу для взаимодействия участников. Представители пионерского

движения XX века исполнили песню в качестве творческого подарка подрастающему поколению.

Уникальный процесс совместной деятельности позволил создать условия для неформального обмена знаниями, представлениями и ценностями между старшими и младшими участниками КВИЗа.

Самым приятным результатом реализации проекта стало сплочение старшего и младшего поколения, их яркие положительные эмоции от общения и совместной деятельности. Мероприятие прошла в теплой атмосфере творчества и добра.

Есть надежда и на отложенные во времени результаты реализации проекта – это уважительное и заботливое отношение к представителям старшего поколения, передача нематериальных ценностей от поколения к поколению.

Обоснование социальной значимости проекта

Проект имеет высокую социальную значимость, так как направлен на формирование у подрастающего поколения уважительного отношения к:

- старшему поколению, их опыту и знаниям;
- семейным традициям и устоям;
- истории: пионерского движения и т.п.;

Полученный опыт взаимодействия способствует формированию:

- толерантного отношения к представителям разных поколений;
- навыков взаимодействия в разновозрастной команде;
- навыков творческого поиска в условиях группы;
- представлений о пионерском движении и современных детско-юношеских общественных организациях.

Достоинством проекта является высокий уровень технологичности: его могут воспроизвести педагоги любого образовательного учреждения, организация и проведение не требует материальных затрат, требуется

минимальное техническое обеспечение: ноутбук, проектор, музыкальное оборудование, столы, стулья, ручки, бумага.

Список использованных источников

1. [ЭЛЕКТРОННЫ РЕСУРС] – режим доступа https://fondpokolenie.ru/ Благотворительный фонд социальной поддержки граждан «Поколение» Краснодар.

2. [ЭЛЕКТРОННЫ РЕСУРС] – режим доступа https://рдш.рф/news/7624 Большое путешествие в пионерию: что полезного РДШ возьмёт в будущее из прошлого.

3. [ЭЛЕКТРОННЫ РЕСУРС] – режим доступа https://kirov.aif.ru/edu/school/pionery_xxi_veka_chto_takoe_rossiyskoe_dvizhenie_shkolnikov Пионеры XXI века. Что такое Российское движение школьников.

4. [ЭЛЕКТРОННЫ РЕСУРС] – режим доступа https://dobro.ru/ Крупнейшая платформа для добрых дел. Все о волонтерстве в России.

16 Шахматы, как средство умственного развития дошкольников с ТНР

Алексеева Елена Васильевна,
воспитатель
"Детский сад комбинированного вида № 228 "Голубка"

«Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания
умственных способностей и памяти…
шахматы – превосходная школа
последовательного логического мышления.
Игра в шахматы дисциплинирует мышление,
воспитывает сосредоточенность,
развивает память» В.А. Сухомлинский.

Все родители мечтают вырастить умного и успешного ребёнка. Многие для этого не жалеют сил и времени, занимаясь со своим чадом, определяя его в различные секции и кружки. Наибольшей популярностью пользуются игровые секции, так как у детей игра – это ведущий способ познания мира. Однако они должны быть не только захватывающими, но и полезными. В этой связи полезно вспомнить, что шахматы считаются самой интеллектуальной игрой.

Дошкольный возраст уникален для формирования личности. Именно в этот период закладываются отношения ребенка к окружающему миру, происходит психическое и физическое развитие. Среди многообразия предметов, направленных на формирование интеллектуальных способностей дошкольника, особое место должно занимать обучение игре в шахматы. В том, что шахматы благоприятно влияют на развитие умственных способностей, уже нет никаких сомнений. Дети, вовлеченные довольно рано в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, особенно в точных науках, и даже быстрее делают домашние задания. Огромную роль в воспитании успешного, самостоятельного, гармонично развитого человека играют шахматы.

Шахматная игра увлекательная игра для детей. Ребёнок начинает понимать, что от его умения зависит результат игры, что делает его более ответственным

к своим действиям. Дети сами начинают тянуться к получению знаний. Вначале изучают правила игры, затем учатся составлять планы игры, решать шахматные задачи, играют партии между собой, анализируют партии известных шахматистов, участвуют в шахматных соревнованиях. Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Неоценима роль шахмат в формировании внутреннего плана действий –способности действовать в уме. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление дошкольника, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Шахматная игра дарит ребенку радость творчества и обогащает его духовный мир.

Обучение дошкольников игре в шахматы является весьма актуальным на сегодняшний день. Раннее обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления.

Актуальность проблемы обучения дошкольников игре в шахматы обусловлена созданием педагогических условий для формирования интеллектуальных способностей. Важное значение имеет специально организованная игровая деятельность, создание игровых ситуаций. Именно в игровой форме начать вводить детей в мир шахмат: знакомить с историей появления шахмат. В простой доходчивой форме рассказать о шахматных фигурах и «волшебных» свойствах доски. Эффект игрового метода знакомства с шахматами велик. Ребенок в игре не замечает, что его обучают, и постепенно заинтересуется шахматами и в обучении наступит уже новый этап – основы теории.

Цель проекта: создание и реализация педагогических условий для формирования интеллектуальных способностей дошкольников средствами шахматной деятельности.

Задачи:

1. Познакомить детей с историей возникновения игры в шахматы, со спортивными достижениями страны, высокими личными достижениями людей;
2. Создать условия для развития шахматного образования детей дошкольного возраста, и популяризация шахмат среди детей старшей группы;
3. Способствовать освоению детьми основных шахматных понятий. Обеспечить успешное овладение элементарных навыков игры в шахматы;
4. Приобщать ребенка к самостоятельному решению логических задач, активизировать мыслительную деятельность дошкольников;
5. Сформировать у ребенка такие качества, как настойчивость, выдержка, воля, спокойствие, уверенность в своих силах и стойкий характер.

Основное содержание:

Основные этапы и сроки реализации.

I этап подготовительный:

Срок реализации этапа – сентябрь 2022 г.

- постановка целей, задач и определение сроков проведения, планирование мероприятий по реализации проекта;
- изучение справочной, методической, энциклопедической, художественной литературы, сбор материала необходимого для реализации цели проекта;
- создание предметно-пространственной среды, организация шахматного уголка в группе;
- информирование родителей о планировании работы с детьми по проекту;
- организация совместной работы с родителями и детьми.

II этап основной:

Срок реализации этапа – октябрь 2022 г. – январь 2023 г.

- консультации в уголок для родителей «Советы родителям при обучении игре в шахматы»;
- памятки для родителей и педагогов «Шахматы в дошкольном возрасте»;
- знакомство и чтение книги «Шахматы. Самая первая книга» С. Киндерманна. Чтение сказки «Удивительные приключения шахматной доски»;
- просмотр мультфильмов: «Смешарики в шахматном королевстве», Шахматы из м/ф « Маша и медведи », Волшебные холмы « Шахматы », Киностудия Анимафильм – Мультфильм « Гамбит », Приключение Стремянки и Макаронины « Шахматы », Фиксики « Шахматы »;
- мастер-класс для родителей «Учимся играть в шахматы – игровые ситуации для дошкольников»;
- знакомство с шахматной доской и фигурами, с некоторыми шахматными терминами;

- рисование и раскрашивание, лепка шахматных фигур;
- дидактические и подвижные игры;
- драматизация сказки «Шахматная репка».

III этап заключительный: февраль 2023г.

- анализ результатов проекта;
- составление картотеки дидактических и подвижных игр по шахматам «Учимся играя»;
- обобщение педагогического опыта.

Механизмы реализации.

В ходе реализации проекта были проведены следующие мероприятия:

Сентябрь 2022 г.

- Сбор и анализ информации, работа с методической и художественной литературой. Изучение интернет – ресурсов по теме проекта;
- Сбор материала для реализации проекта;
- Составление списка использованной литературы;

- Подготовка к мероприятиям с детьми и родителями;

- Сообщение по теме на родительском собрании. Мастер-класс «Учимся играть в шахматы – игровые ситуации для дошкольников» (07.09.2022г.).

Октябрь 2021 г.

1 неделя:

- Знакомство с историей возникновения шахмат;

- Информация в уголок для родителей, консультации для родителей «Советы родителям при обучении игре в шахматы»;

- Памятка для родителей и педагогов «Шахматы в дошкольном возрасте»;

- Знакомство и чтение книги «Шахматы. Самая первая книга» С.Киндерманна;

- просмотр мультфильмов: «Смешарики в шахматном королевстве», Шахматы из м/ф « Маша и медведи », Волшебные холмы « Шахматы », Киностудия Анимафильм – Мультфильм « Гамбит », Приключение Стремянки и Макаронины « Шахматы », Фиксики « Шахматы »;

2 неделя:

- Знакомство новыми понятиями «шахматная доска», «белые и черные поля», «центр» шахматной доски.

- Знакомство с новыми понятиями: горизонтальная и вертикальная линии, «диагональ».

- Чтение сказки «Удивительные приключения шахматной доски».

- Дидактические игры «Снайпер», «Морской бой», «Собери шахматное поле», «Раскрась шахматную доску для фигур»;

3 неделя:

- Знакомство с шахматными фигурами, белыми и черными;

- Дидактические игры «Курица и зёрнышки», «Город», «Найди ошибку», «Шахматное лото», «Шахматный дождь», «Найди и посчитай шахматные фигуры», «Кто быстрее соберёт шахматную фигуру для сражения», «Какая фигура в мешочке?».

4 неделя:

- Знакомство с новыми понятиями: «начальное положение или начальная позиция», «партия», запомнить правило «ферзь любит свой цвет»;

- Дидактические игры «Войско из мешочка», «Соседи», «Лови – не лови», «Шахматные классики».

Ноябрь 2022 г.

1 неделя:

- Знакомство с шахматной фигурой «ладья», новым понятием «ход фигуры». Место ладьи в начальном положении, ход фигуры;

- Знакомство с новым понятием «взятие»;

- Дидактические игры «На одну клетку», «Через клетку», «Через 2 клетки», «Большой прыжок», «Поворот», «Задача направления».

2 неделя:

- Закрепление полученные знания детей о шахматной фигуре «ладья» в игровой практике на шахматной доске;

- Дидактические игры «Туда - сюда», «Длинный ход», «По всем углам».

3 неделя:

- Знакомство с шахматной фигурой «слон». Место слона в начальном положении. Белопольные и чернопольные слоны. Ход слона;

- Дидактические игры «Выложи из кубиков косую дорожку - диагональ», «Раскрась в клетчатой тетради чёрную диагональ из 2, 3, 4 клеток».

4 неделя:

- Закрепление полученные детьми знания о шахматных фигурах «ладья» и «слон» в игровой практике на шахматной доске;

- Дидактическая игра «Восемь на восемь полей»;

- Подвижные игры «Почтальон».

Декабрь 2022.

1 неделя.

- Знакомство с шахматной фигурой «ферзь». Место ферзя в начальной позиции. Ход ферзя.

- Знакомство с правилами взятия ферзем;

- Дидактические игры «На одну клетку», «Через клетку», «Через две клетки», «Большой прыжок», «Поворот», «Задача направления»;

2 неделя.

- Закрепление полученные знания детей о шахматной фигуре «ферзь» в игровой практике на шахматной доске;

- Дидактические игры «Туда - сюда», «Длинный ход», «Прямо и наискосок».

3 неделя.

- Знакомство с шахматной фигурой «конь». Место коня в начальной позиции. Ход коня, взятие;

- Подвижные игры «Ставим ловушки»;

- Рисование «Дорисуй фигуру».

4 неделя.

- Закрепление полученные детьми знания о шахматной фигуре «конь» в игровой практике на шахматной доске;

- Подвижные игры «Найди себе пару»;

- Рисование «Шахматные фигуры в клеточках».

<u>Январь 2023 г.</u>

1 неделя.

- Знакомство с шахматной фигурой «пешка». Место пешки в начальном положении. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе;

- Дидактические игры «Чемпион», «Кто первый?», «На второй и третьей», «Весь отряд – восемь в ряд».

2 неделя.

- Знакомство с шахматной фигурой «король». Место короля в начальной позиции. Ход короля. Взятие;

- Дидактические игры «Поворот», «Задача направления», «Туда - сюда», «по

всем углам», «Прямо и наискосок». Разыгрывание положения 1 – 21.

- Драматизация сказки «Шахматная репка»

3 неделя.

- Знакомство с новыми понятиями «шахматная партия», «ракировка», «шах», «мат», «ничья», «пат»;
- Дидактические игры «Найди своё место на шахматной доске»;
- Подвижные игры «Живые шахматы»;
- Рисование «Оживи фигуру шахматного царства».

Февраль 2023 г.

- Анализ результатов проекта;
- Семейный шахматный турнир «Мама, папа, я- шахматная семья»;
- Составлена картотека дидактических и подвижных игр по шахматам «Учимся играя»;

- Презентация для родителей и педагогов;
- Публикации в СМИ.

Реализация проекта осуществлялась в совместной деятельности воспитателя и детей в условиях детского образовательного учреждения и совместной деятельности родителя, и ребёнка в домашних условиях. Механизм раскрывается в этапах работы над проектом. Возможны некоторые отклонения в зависимости от индивидуальных возможностей детей. Контроль осуществляется над итогами проекта. Результат измеряется в количестве вовлечённых в проект воспитанников.

Конечные результаты.

Реализация проекта «Шахматы как средство умственного развития дошкольников с ТНР» имеет большое положительное значение для всех участников образовательного процесса нашего детского сада. Воспитанники ознакомились с историей игры в шахматы, выучили фигуры, узнали строение шахматной доски и научились правильно расставлять фигуры на ней.

Продуктом нашей работы стало создание «Шахматного уголка», куда вошли собрание книг о шахматах, «Шахматная копилка» с загадками, стихами, играми, сказками о шахматах, «Шахматный альбом» с нарисованными детьми шахматами.

Цель работы была достигнута. Нам удалось заинтересовать детей этой интересной игрой и обогатить развивающую среду детского сада.

Научить играть в шахматы можно каждого, но для этого необходимо запастись терпением. Наша главнейшая цель – прививать интерес к мудрой игре.

Важным достижением проекта можно считать возросший у детей интерес к шахматной игре и желание научиться играть в эту интеллектуальную игру. Совершенствованию в шахматах нет предела, всегда есть чему учиться и чему удивляться.

Обоснование социальной значимости проекта.

Социальная значимость проекта обусловлена тем, что родители и педагоги в школе жалуются на отвлекаемость и рассеянность внимания детей. Дети плохо ориентируются на плоскости. Эти проблемы можно решить с помощью обучения детей игры в шахматы. Обучения детей игре в шахматы обусловлена поиском эффективных методов интеллектуального развития детей дошкольного возраста. Идея использования игры в шахматы в формировании развития интеллекта у детей научно и практически давно апробирована и, так или иначе, реализуется во многих странах.

Шахматы - уникальный инструмент развития творческого мышления, мощное средство для гармоничного развития интеллекта ребёнка. Они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Игра развивает и дисциплинирует мысль. Но само умение хорошо играть – это уже искусство, ибо как и в искусстве, интеллектуальному творчеству в шахматах предела нет. Шахматы - это творчество, сочетающееся со строгими правилами и широким простором для

самостоятельности и выдумки. А шахматные правила достаточно просты и доступны, а играть в них можно где угодно. Отличительной особенностью данной игры является то, что шахматная игра - увлекательная игра для детей. На шахматной доске сражаются два войска - белые и чёрные. Дети погружаются в особый мир, где они сами командуют своим шахматным войском. Но вместе с тем ребёнок начинает понимать, что от его умения зависит результат игры, что делает его более ответственным к своим действиям. Дети сами начинают тянуться к получению знаний.

Список использованной литературы:

1. Гришинин В. Г. « Малыши играют в шахматы »1991 г.
2. Зак Владимир, Длуголенский Яков « Я играю в шахматы » 1985 г.
3. Костенюк, А.К. Как научить шахматам [текст] / А.К. Костенюк, Н.П. Костенюк.-М.: Ульяновский дом печати, 2008.-144с.
4. Мазаник, С.В. Шахматы для всей семьи [текст] / С.В. Мазаник. - СПб.: Питер, 2009;
5. Петрушина, Н. М. Шахматный учебник для детей [текст] / Н. М. Петрушина – Ростов н/Д Феникс, 2006.
6. Позин, С.Б. 25 уроков шахмат [текст] / С.Б. Позин.- Екатеринбург:Изд-во Урал.ун-та, 2003. -144с.
7. Сухин, И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране [текст] / И. Г. Сухин. - Ростов н/Д: Феникс, 2004.
8. Сухин, И. Г. Шахматы для самых маленьких [текст] / И. Г. Сухин.- М.: Астрель; АСТ, 2000
9. Хенкин В. « Шахматы для начинающих » 2002 г.
10. Интернет - источник Ведущий Образовательный Портал России – ИнфоУрок - https://infourok.ru/didakticheskie-igri-pri-obuchenii-igre-v-shahmati-1234851.html
11. Интернет - источник Ведущий Образовательный Портал России – ИнфоУрок - Пантелеева М. А. «СКАЗКА ПРО ШАХА И ПРО

ШАХМАТЫ» https://infourok.ru/skazka-pro-shaha-i-pro-shahmati-1932397.html

12. Шнайдер И. « О шахматах для детей » - интернет – источник - http://www.stihi.ru/2016/06/19/9176, http://www.stihi.ru/avtor/shcneideririna.

17 Повышение качества образования с использованием современных форм наставничества педагогов ДОО
Наконечникова Евгения Сергеевна, старший воспитатель
"Детский сад комбинированного вида №11"

Паспорт проекта

Наименование инновационного проекта	Повышение качества образования с использованием современных форм наставничества педагогов ДОО
Авторы представляемого опыта	Старший воспитатель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида №11» Наконечникова Евгения Сергеевна.
Цели внедрения инновационного проекта	Разработка и внедрения эффективной модели наставнической деятельности в корпоративной культуры профессионального становления педагога.
Задачи внедрения инновационного проекта	1.Актуализация представлений о теоретических, нормативных основах наставничества в образовании, современных образовательных технологий, механизмов их применения в образовательной деятельности. 2. Адаптировать педагога к корпоративной культуре, усвоению лучших традиций коллектива ДОО, правил поведения в ДОО, сознательное и творческое отношение к выполнению своих должностных обязанностей. 3.Отобрать и структурировать формы повышения профессиональной компетентности и профессионального мастерства специалистов, обеспечить информационное пространство для самостоятельного овладения профессиональными знаниями.

	(Проектирование форм взаимодействия педагога-наставника, наставника-родителя и педагога по реализации современных форм и технологии в обучении и воспитании в ДОО.) 4. Проверить педагогическую эффективность разработанных форм и технологий в образовательной деятельности.
Основная идея предлагаемого инновационного проекта	Повышение качества образования с использованием современных форм наставничества педагогов ДОО (разработать методический кейс практики наставничества в ДОО (комплекс методических разработок по сопровождению молодого специалиста от диагностических методик по определению профессиональной компетентности педагогов)
Обоснование его значимости для развития системы образования города	Предполагается, что разработанные формы образовательной деятельности позволят обеспечить образовательные учреждения г. Краснодара эффективным педагогическим инструментарием для педагога по реализации современных технологии в обучении и воспитании в ДОО. Результаты инновационной деятельности могут выступить как практическое и методическое основание к организации образовательного процесса дошкольных учреждений в решении задач реализации ФГОС ДОО. Разработанный инновационный продукт может стать методическим руководством для осуществления практики наставничества. Практическая значимость определяется возможностью применения продуктов инновационной деятельности: кейс развивающей практики наставничества в ДОО (комплекс материалов по

	сопровождению молодого специалиста от диагностических методик по определению профессиональной компетентности начинающих педагогов) в практике дошкольных образовательных учреждений г. Краснодара и Краснодарского края. *Разрабатываемая технология в организации педагогического опыта позволит обеспечить развитие и совершенствование системы образования.*
Новизна (инновационность)	Новизна инновационной деятельности заключается в применении современных форм взаимодействия педагога-наставника и начинающего педагога по реализации современных форм и технологии в обучения и воспитании в ДОО, а именно создание продуктов инновационной деятельности (кейс развивающей практики наставничества в ДОО т.е. комплекс материалов по сопровождению начинающих педагогов в профессиональной компетентности дошкольного учреждения) и их внедрение в ДОО г. Краснодара и Краснодарского края. Использовать менторинг в наставничестве для реализации программы педагог – наставник – родитель.
Практическая значимость	- Профессиональная адаптация воспитателя осуществляется в непрерывной связи с процессом его личностного и профессионального развития, и определена методической работой учреждения; - в организации педагогического труда имеют место максимальный учет личностных особенностей и уровня профессиональной подготовки, активная поддержка личностного и профессионального роста воспитателя; - создаётся система работы, которая объединяет

	деятельность молодого педагога и наставника, а также узких специалистов и администрации учреждения; - становления будущего профессионала проходит гораздо быстрее и эффективнее, используя гибкость в разрешении различных ситуациях.
Механизм реализации	Изучение литературы, ознакомление с опытом передовых технологии по проблеме повышения качества образования с использованием современных форм наставничества в детском саду. Разработка форм и методов в экспериментальной деятельности. Подготовка методических материалов по проблеме организации взаимодействия педагога-наставника и начинающего педагога по реализации современных форм и технологии в обучения и воспитании в ДОО. - обучение на рабочем месте; - участие в работе методических объединений (ДОО, района, города); - самообразование, включающее самостоятельное изучение образовательной программы; - обучение на курсах повышения квалификации; - открытые занятия коллег; - решение и анализ педагогических ситуаций; - обучение составлению подробных планов – конспектов занятий и т.д.
Перспективы развития инновации	- Продолжить разработку форм наставничества для педагогов. - Разработать методическое пособие по результатам инновационной деятельности. - Обеспечить сотрудничество сети инновационных площадок с другими дошкольными организациями,

	разрабатывающими технологии наставнической деятельности. -Привлечение родителей в качестве ментора над педагогами ДОО в различных вопросах.
Предложения по распространению и внедрению инновационного продукта в практику образовательных организаций города	Участие в научно-практических конференциях всероссийского и международного уровня; Издание материалов по инновационной деятельности педагогического коллектива в периодических научно-методических изданиях. Размещение информации об инновационной деятельности педагогического коллектива на сайте дошкольной образовательной организации. Участие членов педагогического коллектива и публикаций по теме инновационной деятельности в научно-практических конференциях разного уровня. Проведение мастер-классов и выступлений на окружных, муниципальных и краевых методических объединений. Издание учебно-методического пособия.
Перечень научных и (или) учебно-методических разработок по теме инновационного продукта	• Создана система работы, которая объединяет деятельность педагога и наставника, а также узких специалистов, родителей и администрации учреждения; • применяются эффективные формы и методы работы, которые содействуют дальнейшему профессиональному становлению специалиста; • педагог ведёт работу по самообразованию, что позволяет ему пополнять и конкретизировать свои знания, осуществлять анализ возникающих в работе с детьми ситуаций; • у педагога формируется потребность в постоянном

	пополнении педагогических знаний, гибкость мышления, умение моделировать и прогнозировать воспитательно - образовательный процесс; • педагогу обеспечена необходимая помощь и поддержка на самом трудном этапе вхождения в новый коллектив и профессию.

Пояснительная записка

Актуальность проекта: Повышение качества образования - эта проблема актуальна, значима для совершенствования, как самого воспитательно-образовательного процесса, так и непрерывного повышения уровня квалификации воспитателей, для более полного и эффективного удовлетворения их профессиональных запросов в системе методической работы. Каждый руководитель ДОУ, старший воспитатель осознаёт тот факт, что достижение желаемых результатов в воспитании, развитии и обучении дошкольников невозможно без оптимального подхода к работе с кадрами. Для эффективной организации образовательного процесса в ДОУ необходима высокая профессиональная компетентность педагогов.

Преимущества наставничества, как формы организации помощи молодому воспитателю очевидны: педагогическое наставничество имеет более широкую направленность, менее теоретизированно, обладает большей гибкостью, отличается многообразием форм и методов работы и самое главное, происходит в условиях реальной трудовой деятельности. Кроме того, в этом процессе осуществляется тесный межличностный эмоциональный контакт наставника и наставляемого, анализ сильных и слабых профессиональных позиций конкретного воспитателя, а, следовательно, и более строгий контроль за его практической деятельностью.

Технологичная программа менторинга является преимуществом для дошкольного учреждения, пытающихся привлечь к себе самых талантливых

педагогов, где личное профессиональное развитие является главным в успехе дошкольной организации.

Новизна моего опыта заключается в комплексном подходе к преодолению возможных трудностей адаптации педагога к трудовой деятельности в новом коллективе, открытом диалоге с наставляемым по всем профессиональным вопросам, передаче практического опыта через организацию работы в позиции «вместе», «рядом», формировании мотивации у молодых воспитателей к дальнейшему самообразованию, раскрытию своей индивидуальности через собственный пример и позитивное, честное и бережное отношение к профессии.

Наставничество, как система методов и средств повышение качества образования, создаёт основу для выявления затруднений в работе, способствует глубокому осознанию своих знаний, умений, способностей и поиску новых, оптимальных методов и приёмов. Наставничество позволяет определить те сильные стороны в деятельности и личности воспитателя, на которые можно опираться и которые необходимо развивать в индивидуальном стиле педагогической деятельности.

Наставничество обеспечивает научный подход к организации работы с кадрами, их профессиональному развитию, позволяет распознать основные профессиональные и личностные особенности воспитателей и тем самым влияет на качество организации работы в ДОО. Ценность применения наставничества в процессе самосовершенствования личности и деятельности педагога состоит в том, что способствует выявлению недостатков, помогает наметить конкретные пути к их устранению, а также выявляет сильные стороны педагога, на которые он может опираться в дальнейшей работе. Становление педагога – достаточно сложный процесс и в социальном, и в психологическом, и в профессиональном плане. В начинающий период наиболее четко отражаются результаты воздействия на личность целого комплекса позитивных или негативных факторов (как внутренних, так и внешних). Задача образовательной организации – помочь начинающему педагогу осознать себя

талантливым, сделавшим правильный профессиональный выбор человеком, способным показывать высокие результаты труда и демонстрировать лучшие профессиональные качества. Грамотно построенная работа с начинающим специалистом уже с первого дня его пребывания в ДОО – один из факторов успешного вхождения в профессиональную среду. Между наставником и педагогом наблюдается постоянный диалог, межличностная коммуникация. Считается, что общение наставника и наставляемого не стоит ограничивать формальными рамками трудового дня: совместный отдых, праздники и т.п. – все это инструменты, которые позволяют лучше понять человека. Откровенность в рамках профессиональных обязанностей между наставником и обучаемым необходима для того, чтобы правильно сформулировать тактические цели процесса адаптации, предложить возможность психологической разгрузки и т.п. Данная работа – это долгий и трудоемкий процесс. Педагог, занимающий должность наставника, прежде всего должен быть терпеливым и целеустремленным. Реализация профессионального потенциала за короткое время из выпускника ВУЗа грамотного специалиста. Профессиональная адаптация, представляет собой сложный динамичный процесс полного освоения профессии на основе совокупности ранее приобретенных и постоянно пополняемых знаний, умений и навыков. Наладить коммуникативные контакты с коллегами, руководством организации молодому специалисту может помочь прикрепленный к нему наставник. Кроме того, он может оказать помощь в профессиональной адаптации на рабочем месте.

Поэтому актуальность нашего проекта определена следующей **проблемой**: низкая мотивация молодых специалистов к педагогической деятельности в дошкольных образовательных организациях.

Объект инновационной деятельности: методическое сопровождение педагогических кадров на основе наставничества в образовательном учреждении.

Предмет инновационной деятельности: педагогические условия успешной реализации модели методического сопровождения на основе наставничества педагогов в образовательной организации.

Субъекты, участвующие в инновационной деятельности: педагоги, дошкольники, родители в ДОО

Цель инновационной деятельности: Создание действующей модели современных форм наставничества педагогических кадров в дошкольном образовательном учреждении.

Задачи инновационной деятельности:

1.Актуализация представлений о теоретических, нормативных основах наставничества в образовании, современных образовательных технологий, механизмов их применения в образовательной деятельности.

2. Адаптировать педагога к корпоративной культуре, усвоению лучших традиций коллектива ДОО, правил поведения в дошкольной организации, сознательное и творческое отношение к выполнению своих должностных обязанностей.

4.Отобрать и структурировать формы повышения профессиональной компетентности и профессионального мастерства молодых специалистов, обеспечить информационное пространство для самостоятельного овладения профессиональными знаниями.

5. Составить план работы с использованием методических кейсов развивающей практики наставничества педагогов ДОО.

6. Проверить педагогическую эффективность разработанных форм и технологий в образовательной деятельности дошкольной организации**.**

Основная идея исследования

Повышение качества образования с использованием современных форм наставничества педагогов ДОО (разработать методический кейс развивающей практики наставничества в ДОО (комплекс материалов по сопровождению начинающего специалиста от диагностических методик по определению профессиональной компетентности педагогов до профессионального

мастерства начинающих педагогов). Практическое пособие предназначено для специалистов дошкольного образования, которые дают возможность сориентировать педагогов в современных практиках наставничества, заинтересованных в повышении своего профессионального мастерства в условиях развития образования и общества в целом.

Основными инновационными средствами, являются: научно-техническая новизна; практическая применимость, реализуемость, эффективность, результативность, преимущества по сравнению с традиционными решениями, стандартизированный тест с творческим заданием, деловая ролевая игра, портфолио, метод проекта, ситуационные задания, метод развивающей кооперации, воркшоп. (педагогическая мастерская)

Методы, используемые в процессе изучения и анализа эффективности инновационной деятельности

Методическое сопровождение педагогов в условиях инновационной деятельности начинается с диагностики, анализ уровня профессиональной компетенции молодого педагога. В данную диагностику входят такие мероприятия как:

- анкетирование;
- собеседование;
- посещение и анализ занятий;
- изучение информационных потребностей и запросов в повышении квалификации;
- изучение образовательных программ, методической продукции;
- психологическая диагностика и выявление профессиональных затруднений.

На основе диагностики определяется маршрут методического сопровождения педагога. Его основным составителем являются наставник. В течение всего года с учетом наблюдений, анализа посещенных занятий и

различных мероприятий, результатов методического контроля достижений педагога, производится корректировка индивидуального маршрута. Индивидуальный и системнодеятельностный подход делают процедуру сопровождения гибкой и продуктивной. Известно, что развитие педагогического мастерства педагога происходит главным образом непосредственно на рабочем месте, в условиях естественной профессиональной среды.

Очень важно с помощью вопросов помочь осознать педагогу необходимость обращения к опыту наставника, осознать необходимость повернуться лицом не только к своим проблемам, но и проблемам детей, которые могут стать «заложниками» ситуации. Стать не просто специалистом, а частью педагогического коллектива, совместно решающего задачи обучения и воспитания *дошкольников*. По мере достижения этой цели, можно начать процесс «вплетения» в ткань методического сопровождения с помощью наставничества, более мягкого, чем традиционного, без принуждения педагога к подражательной деятельности.

Для того, чтобы решить основную задачу программы, необходимо предпринять следующие шаги:

1. Планирование работы с молодыми и вновь прибывшими специалистами, управленческим кадровым резервом
2. Организация работы «методической школы наставника» (для подготовки наставников)
3. Диагностика проблем и готовности к диалогу молодых и вновь прибывших педагогов.
4. Готовность к работе молодого специалиста (на основе модели ситуационного руководства Херси-Бланшара)

Значимость результатов инновационной деятельности

Предполагается, что разработанные формы образовательной деятельности позволит обеспечить образовательные учреждения г. Краснодара

эффективным педагогическим инструментарием для начинающего педагога по реализации современных форм и технологии в обучения и воспитании в ДОО. Результаты инновационной деятельности могут выступить как практическое и методическое основание к организации образовательного процесса дошкольных учреждений в решении задач реализации ФГОС ДОО.

Эффективные программы наставничества подразумевают достаточную гибкость для удовлетворения личных потребностей каждого наставляемого и при этом являются безопасными как для наставляемого, так и для наставника. Деятельность наставников будет эффективной, если будит представлять сплоченную команду. Создание такой команды является главным условием для решения вышеперечисленных задач.

Разработанные инновационные продукты могут стать методическим руководством для осуществления практики наставничества. Практическая значимость определяется возможностью применения продуктов инновационной деятельности (кейс развивающей практики наставничества в ДОО (комплекты материалов по сопровождению молодого специалиста от диагностических методик по определению профессиональной компетентности начинающих педагогов) в практике дошкольных образовательных учреждений г. Краснодара.

Устойчивость полученных результатов

Одним из важнейших механизмов устойчивости должен стать интегративно-деятельностный подход, освоение которого дает педагогу широкие возможности для достижения высоких результатов и станет одним из главных инструментов работы с педагогическими кадрами.

Вторым механизмом устойчивости результатов проекта является наличие в дошкольном общеобразовательном учреждении творческого высокопрофессионального коллектива, способных реализовать предложенную модель.

Третий механизм устойчивости – создание сети социального партнерства, дающей взаимовыгодные возможности самореализации.

Четвертый механизм устойчивости – создание WEB-сайта молодых педагогов, позволяющего обеспечить прозрачность и оценку эффективности деятельности ДОУ по наставничеству педагогических кадров.

Значимую роль в построении программы наставничества играет социальное партнерство, предполагающее интеграцию усилий различных специалистов и разных общественных институтов вокруг единого процесса наставничества. Интеграция здесь понимается как укрепление, восполнение целостности, процесс взаимодействия в решении имеющихся задач, сближение соратников, делающих одно дело, движение навстречу друг другу, стремление помочь и принять помощь, восполнить недостатки другой стороны и обогатиться за счет достоинств обеих сторон. Можно выделить несколько уровней становления социального партнерства:

● Информационный уровень - взаимный обмен информацией, выяснение стратегии и тактик в совместной деятельности, формальное оформление договоренностей.

● Организационно-методический уровень - согласование планов, мероприятий и сроков деятельности, сфер совместной деятельности, способов определения ее результатов.

● Уровень взаимодействия и сотрудничества – конкретная совместная деятельность, построенная на согласованной ранее долгосрочной программе, организация единого образовательного пространства, способного расширить возможности каждого из социальных партнеров.

● Уровень оценки деятельности и построения перспектив дальнейшего развития сотрудничества - подведение итогов социального партнерства, обобщение результатов, постановка новых целей и задач.

Другим значимым фактором реализации идеи социального партнерства в деле наставничества выступает социальная ответственность друг перед

другими организациями, участвующих в партнерстве, и конкретных наставников.

Это включение в решение совместных задач всеми имеющимися возможностями. Значимое отличие социальной ответственности от юридической состоит в добровольности соблюдения норм.

Результаты такого партнерства позволят обеспечить увеличение организационно-методических возможностей этого пространства, изменить к лучшему взаимоотношения в партнерской системе, достичь необходимого уровня включенности участников в совместную деятельность и наивысших показателей деятельности за период наставничества.

Реализация поставленных целей и задач диагностики инновационной деятельности позволяет планировать не только алгоритм осуществления, но и прогнозировать определенные последствия в широком контексте с учетом специфики и трудностей внедрения новшества, что дает возможность заранее подготовиться к появлению различных побочных явлений, конфликтов и противоречий в процессе внедрения.

Методы исследования: теоретический анализ научной и учебно- методической литературы, метод системного анализа проблем, анкетирование, наблюдение и обобщение.

Эмпирические

- включенное наблюдение,
- изучение и обобщение педагогического опыта,
- анализ собственной педагогической деятельности,
- анкетирование,
- метод экспертных оценок,
- метод самооценки;

Достоверная оценка инновационной деятельности возможна только на основе целостного изучения личности и эффективности деятельности главного субъекта этого процесса – педагог.

В силу того, что основным диагностируемым процессом является сформированность педагогической культуры молодых педагогов, в результате инновационной работы будут рассматриваются основные составляющие - повышение качества образования на основе современных форм и методов наставничества педагогов дошкольного учреждения.

Поэтому в течение всего инновационного процесса предполагается разработка форм и методов наставничества для молодых педагогов. Так наставничество, как система методов и средств повышение качества образования, создаёт основу для выявления затруднений в работе молодых педагогов в дошкольном учреждении.

Методы контроля результатов

Оформление и описание результатов инновационной площадки с последующим отчетом перед общественностью, Учредителем, педколлективом, СМИ. Выступления на педагогических конференциях, публикации в методической литературе и на сайте ДОУ.

Для мониторинга результативности применяются как качественные, так и количественные критерии.

а) Качественные критерии:

- Оценка знания положений нормативно-правовых, инструктивно методических документов по вопросам реализации ФГОС ОО, введения профстандарта педагога и их исполнение – анкетирование, тестирование, экспресс-опрос.
- Оценка уровня профессиональной компетентности педагогов с целью оказания им помощи по внесению изменений в собственную профессиональную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ОО и профстандарта педагога – собеседование с педагогами, индивидуальные консультации, консультации по запросам педагогов.
- Создание условий для развития рефлексии в оценке результативности своей деятельности – (анализ показателей мониторинга развития воспитанников, анализ собственной деятельности, анализ просмотренных мероприятий,

самоанализа планов учебно-воспитательной работы), что позволяет своевременно корректировать педагогический процесс и контролировать его качество.

б) Количественные критерии:

- Процент участия педагогов и сотрудников ДОУ в реализации проекта;
- Количество разработанных программно-методических продуктов; Процент специалистов, принявших участие в конкурсах, олимпиадах и научно-практических конференциях педагогической и методической направленности;
- Количество организаций-партнёров, привлеченных к реализации проекта

Сопровождаемые педагоги будут проходить комплексную оценку.

Виды комплексной оценки

1. внутренняя (проводимая наиболее квалифицированными педагогическими и руководящими работниками).
2. внешняя (осуществляемая родителями (лицами, их заменяющими) учащихся, представителями общественности).

Компоненты комплексной оценки

- нормативно-ориентированный;
- содержательно-целевой;
- организационно-технологический;
- мотивационно-личностный;
- контрольно-диагностический;
- коррекционно-аналитический

Критерии

- реализация нормативно-правового и документационного обеспечения; соответствие содержания образовательного процесса целям общего образования;
- деловые и личностные качества молодого педагога, мотивация к педагогической деятельности;
- результативность образовательного процесса;
- коррекция педагогической деятельности

Методы

- изучение документов;
- анализ;
- самооценка, самоанализ;
- мониторинг;

Проектируемые продукты инновационной деятельности.

Ожидаемые результаты: кейс развивающей практики наставничества в ДОО (комплекты материалов по сопровождению молодого специалиста от диагностических методик по определению профессиональной компетентности начинающих педагогов) и их внедрение в ДОО, разработка мастер- классов, вебинаров, семинаров, конференций.

Форма представления результатов: отчетность по проведению промежуточных мониторингов, популяризация педагогических разработок на методических и родительских мероприятиях, на официальном сайте ДОО, в СМИ.

Обоснование устойчивости результатов инновационного проекта после окончания его реализации.

Данный проект направлен на необходимый поиск расширения мотивационной базы, т.е обращения к новым, ещё не использованным источником мотивации педагогов. Более высокие требования к уровню знаний и умений. Совершенствование работы с родителями воспитанников в процессе разнообразных форм активного взаимодействия.

Рабата в инновационном режиме:

- Повышение качества образования обучающихся;
- Повышение профессионализма педагогов;
- Эффективное сетевое взаимодействие.

Значимость результатов инновационной деятельности для образовательных учреждений г. Краснодара

-Методическая и профессиональная поддержка педагогов в условиях реализации электронного обучения.

-Внедрение новых педагогических технологий, методик.

-Использование инновации в управлении, организации учебно-воспитательного процесса.

Устойчивость полученных результатов

Обоснована системным, последовательным характером проектируемой деятельности, с опорой на научно-практические разработки в данном направлении и методологическую и практическую убеждённость, репрезентативностью числа участников инновационной работы.

Методическая литература, обеспечивающая инновационный процесс:

1.Аксенова Е. Л. Управление персоналом / Аксенова Е. Л., Базаров Т. Ю. Под ред. Базарова Т.Ю. – М: ЮНИТИ-ДАНА, 2003.

2.Беркалиев Т.Н., Заир-Бек Е.С., Тряпицына А.П. Инновации и качество школьного образования. – Спб.: Изд-во “Каро, 2007.

3.Беркалиев Т.Н., Заир-Бек Е.С., Тряпицына А.П. Развитие образования: опыт реформ и оценки прогресса школы. – Спб.: Изд. “Каро”, 2007.

4. Болотов, В.А. Система оценки качества российского образования / В.А. Болотов, Н.Ф. Ефремова // Педагогика. - 2006. - 1. - С.22-31

5. Бордовский Г.Л., Нестеров А.А., Трапицын С.Ю. Управление качеством образовательного процесса. СПб.: Изд-во РГПУ им.А.И. Герцена, 2001.359 с

6. Крахмалев А.Л. Качество образования как актуальная проблема управления. Омск, 2001. С.15-16

7. Крупнов В.Ю. «Проблема качества образования - М.: ВЛАДОС, 2009.

8. Матрос Д.Ш., Полев Д.М., Мельникова Н.Н. Управление качеством образования на основе новых информационных технологий и образовательного мониторинга. – М.: Педагогическое общество России, 1999.

9. Попов М.П. «Описание проблемы развития сети образовательных учреждений, реализующих программы дошкольного образования». - СПб.: АРКТИ, 2009.

10. Поташник М.М. Управление качеством образования. М.: Педагогическое общество России, 2001.

11. http://www.stelmax.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=61&Itemid

12. http://www.edu-personal.ru/index.php?action=articles&art=25

13. http://www.resobr.ru

15. Закаблуцкая, Е. Молодой специалист и наставник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: httphttp://www.artmanage.ru/articles/molodoj-specialist-i-nastavnik.html.

17.Чиркунова, М. В.Создание системы наставничества как элемента системы развития персонала в образовательной организации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.mkarm.ru.

18. Конструктор системы наставничества в школе. – Режим доступа: https://www.uchportal.ru/news/2018-11-12-747.

18 Взаимодействие семьи и школы в проектировании индивидуальной образовательной траектории ребёнка

Щербак Анна Сергеевна,
учитель
Средняя общеобразовательная школа № 58

Ведущая роль, которую семья осуществляет в воспитании и образовании ребенка, не вызывает сомнений и нормативно закреплена в Законе об образовании в РФ: «участники образовательных отношений - обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность» [3]. Однако в современной ситуации прежний опыт психолого-педагогического просвещения родителей, на протяжении долгого времени выступавшего главной формой такого взаимодействия, перестал быть достаточным для решения современных проблем, связанных с обеспечением качественного образования для детей. Это во многом объясняется изменением характера образовательных потребностей современной семьи. Если в еще относительно недалеком прошлом эти потребности были, в основном, связаны с хорошей школьной успеваемостью ребенка, то в современном мире родители ориентирована на использование различных внешних ресурсов для удовлетворения этой потребности.

Изменяется и характер взаимоотношений между родителями учащихся и учителями школы. Авторы научных публикаций отмечают значительное возрастание субъектности родителей, проявляемой в этих взаимоотношениях [2]. Если раньше родители охотно выступали в роли помощников школы, то сегодня они готовы предъявлять ей свой запрос на получение ребенком качественного образования, необходимого для достижения социального успеха.

Таким образом, возникает *проблема* выявления и реализации особых организационно-педагогических условий, при которых диалог школы и семьи в максимальной степени будет конструктивен, а его результатом станет

возможность эффективного построения индивидуальной образовательной траектории каждого ребенка.

Цель реализуемого педагогами МБОУ СОШ № 58 образовательного проекта состоит в разработке и экспериментальном обосновании технологии создания организационно-педагогических условий становления образовательного сообщества «семья – школа» как коллективного субъекта проектирования индивидуальной образовательной траектории ребенка. Задачи, решение которых приводит к достижению поставленной цели, состоят в том, чтобы, во-первых, проанализировать современные тенденции развития взаимодействия школы и семей учащихся; во-вторых, создать модель взаимодействия школы и семьи в процессе совместного проектирования индивидуальной образовательной траектории ребенка и выявить организационно-педагогические условия, обеспечивающие эффективность созданной модели.

В основу проекта заложены следующие идеи. Первая состоит в том, что образовательное сообщество «семья – школа» по своей сути является неформальным институтом развития образования, а его становление наиболее успешно может происходить в условиях неформальной образовательной среды. Именно эту среду необходимо создать в школе для того, чтобы взаимодействия в системе «ребенок – родитель – педагог» строились на творческой основе и определяли содержание образования, получаемого учащимися. Для этого необходимо культивировать различные виды совместной творческой деятельности детей, родителей и педагогов, а их результаты оценивать как индивидуальные образовательные достижения учащихся.

Суть второй идеи состоит в том, что становление семьи как субъекта проектирования индивидуальной образовательной траектории ребенка предполагает существенную перестройку детско-родительских отношений. Их основу должны составлять процессы взаимного познания, базирующиеся на осуществлении совместных проб в новых видах деятельности, открывающие перспективу вхождения в зону ближайшего развития Для этого нужно

создавать в неформальной образовательной среде школы модельные пробы для детей и родителей в разнообразных событийно-деятельностных форматах (образовательный турнир, образовательное путешествие, дискуссионные площадки и т.п.).

Третья идея проекта состоит в использовании особого формата консультирования родителей. Необходимо перейти к субъект-субъектной модели консультирования, основанной на совместном проектировании образовательных событий. Ребенок в этой модели сам принимает активное участие в ее работе. В ходе этих событий под руководством педагогов и психологов моделируются разнообразные ситуации с участием детей, которые родители должны проанализировать и предложить оптимальные педагогические решения.

Трем охарактеризованным проектным идеям соответствуют три базовых теоретических положения. Первое из них относится к теории неформального образования и неформальных образовательных сред. Его суть состоит в том, что неформальная образовательная среда, в условиях которой могут в т.ч. эффективно развиваться на основе самоорганизации детско-взрослые сообщества [4], представляет собой спектр условий, необходимых для развития разнообразных видов их творческой активности. Второе положение касается семьи как самоорганизующейся и событийной детско-взрослой общности. Как особый вид детско-взрослой общности семья представляет собой пространство становления особых детско-взрослых отношений. Эти отношения становятся источником совместного развития ребенка и взрослого как единого субъекта. Третьим положением проекта является принцип со-бытийности в отношениях детей и родителей. Его суть можно выразить словами В.И. Слободчикова: «Со-бытие есть живая общность, сплетение и взаимосвязь двух и более жизней, их внутреннее единство при внешней противопоставленности. … В со-бытии впервые зарождаются специфически человеческие способности, “функциональные органы” субъективности и важнейший из них –

рефлексивное сознание» [5, с. 173]. Данный принцип лежит в основе организации совместной творческой деятельности детей и родителей.

Проект реализуется в три этапа.

На первом проводятся пилотные исследования по изучению образовательных ситуаций семей учащихся школы, разрабатывается общая концепция модели и нормативно-правовой базы деятельности образовательного сообщества «семья – школа»; проводится обучение педагогов и психологов школы способам организации совместной творческой деятельности детей разного возраста и их родителей а также информирование родителей учащихся об их возможном участии в проекте

На втором этапе формируются экспериментальной группы семей учащихся для реализации серии совместных детско-взрослых творческих проектов. На этом же этапе осуществляется запуск и психолого-педагогическое сопровождение и мониторинг серии совместных детско-взрослых творческих проектов, проводится общественная экспертиза результатов их реализации. Для этого предусмотрена целая серия мероприятий, среди которых проведение организационно-деятельностной игры с участием педагогов, детей и родителей; организация работы временного творческого коллектива из числа педагогов, психологов и научных руководителей проекта по подготовке методических рекомендаций для родителей; проведение серии интерактивных семинаров (вебинаров) для родителей учащихся; непрерывное взаимодействие с семьями, в которых реализуются совместные детско-взрослые творческие проекты, сбор и фиксация данных о достигаемых результатах и эффектах; проведение школьного Фестиваля семейного творчества, формирование по его результатам методических рекомендаций по проектированию дальнейших индивидуальных образовательных траекторий учащихся.

На третьем этапе будут уточнены и скорректированы документы, составляющие нормативно-правовую базу деятельности образовательного сообщества «семья – школа», осуществлен запуск нового цикла совместных детско-взрослых проектов, проведен мониторинг индивидуальных

образовательных результатов учащихся. Будет дана оценка общей эффективности организационно-педагогических условий становления образовательного сообщества «семья – школа».

Ожидается получение следующих результатов реализации проекта:

– будут созданы концепция и модель образовательного сообщества «семья – школа» и нормативно-правовая база ее деятельности;

– педагоги и психологи школы освоят новые компетенции выстраивания субъект-субъектного взаимодействия с семьями учащихся;

– будут разработаны и распространены методические рекомендации для родителей по организации совместной творческой деятельности с детьми и оценке ее результатов;

– родители учащихся повысят уровень своей психолого-педагогической компетентности в вопросах осуществления со-бытийных детско-родительских отношений и проектирования индивидуальных образовательных траекторий своих детей разного возраста;

– будет разработана и оформлена в виде методического пособия технология создания организационно-педагогических условий становления образовательного сообщества «семья – школа».

В настоящее время пройдены два этапа реализации проекта, в ходе которого педагогам школы под научным руководством сотрудников Кубанского государственного университета удалось выявить и проанализировать образовательные потребности семей учащихся и трудности их удовлетворения в обычном режиме взаимодействия со школой [1].

Получены следующие результаты.

1. Определены базовые компоненты модели деятельности образовательного сообщества «семья – школа». Целевой компонент определяет общую направленность взаимодействия детей и взрослых членов их семей на формирование у них спектра компетенций, определяющих их готовность к выбору и самостоятельному освоению индивидуальной образовательной траектории в открытом социокультурном пространстве.

Содержательный компонент включает разнообразные виды совместной творческой деятельности детей разного возраста и их родителей (подготовка и проведение праздников и спортивных соревнований, постановка театральных спектаклей, съемка видеофильмов, игровое конструирование социально значимых объектов, подготовка и проведение Фестивалей семейного творчества и т.д.), реализуемые в общей логике творческого освоения социокультурных практик.

Регулятивный компонент представляет собой педагогически целесообразно организованное клубное общение, обсуждение проблем становления семьи и развития детей, ведение наблюдений и фиксация значимых событий жизни ребенка, осуществляемые в условиях специально организованного тьюторского сопровождения.

Оценочный компонент состоит в организации образовательных событий как формы оценивания индивидуальных достижений детей разного возраста по показателям их готовности к самостоятельному освоению индивидуальной образовательной траектории.

2. В образовательный процесс школы внедрена технология оценки готовности семьи к проектированию индивидуальной образовательной траектории ребенка. Определены диагностические инструменты и уровневые характеристики этой готовности для ее оценки. Апробация этой технологии позволила установить недостаточно высокий уровень семьи к проектированию ИОТ ребенка на начальном этапе эксперимента.

3. В образовательный процесс школы внедрена разноуровневая модель социально-педагогической поддержки семьи, основанная на культивировании в неформальной образовательной среде школы следующих видов совместной творческой деятельности детей и родителей:

– свободное клубное общение в форме разнообразных продуктивных игр, социально-педагогических тренингов, творческих вечеров и т.д.;

– совершение социальных проб в различных видах интересующих детей творческой деятельности (решение творческих задач, проведение дебатов, образовательных семейных турниров и т.д.);

– реализация совместных детско-взрослых проектов, их психолого-педагогическое сопровождение и презентация их результатов в формате креативных защит на Фестивалях семейного творчества;

– создание ситуаций рефлексии и оценки достигнутых образовательных результатов детей и новообразований родительского сознания;

– консультирование родителей по проблемам, выявленным в ситуациях рефлексии.

В апробации данных форм взаимодействия семьи и школы принимали участие магистранты Кубанского государственного университета педагогического и психолого-педагогического направления подготовки.

Выводы. Высокая степень социальной значимости реализуемого проекта обусловлена тем, что роль семьи как «стартовой площадки» индивидуальной образовательной траектории ребенка становится ведущей в современной ситуации социокультурного развития российского общества. Выбор последующих мест, источников и условий получения качественного образования должен в этой ситуации осуществляться как консолидированное волеизъявление семьи и самого ребенка. Кроме того, семье необходимо научиться реализовывать новый уровень своей субъектности в выборе индивидуальных образовательных маршрутов ребенка, проходящих через разнообразные культурные практики, не «привязанные» к одной отдельной образовательной программе. Настоящему проекту отведена роль одного из факторов эффективного решения этих социальных проблем.

Список использованных источников

1. Бугакова М.В., Игнатович В.К., Игнатович С.С.Курочкина В.Е. Семья в ситуации выбора индивидуальной образовательной траектории ребенка. Педагогика: история, перспективы. 2020. Том. 3. No 6. С. 19–30.

2. Гребенникова В.М., Игнатович В.К., Игнатович С.С. К обоснованию модели социально-педагогической поддержки семьи как субъекта проектирования индивидуальной образовательной траектории детей. // Современные наукоемкие технологии. 2020. № 6-2. С. 333–337.

3. Закон об образовании в Российской Федерации. Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 01.03.2023)

4. Самоорганизация детей и взрослых как ответ на вызов неопределенности: Коллективная монография / Под ред. М.Р. Мирошкиной, Е.Б. Евладовой. М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», 2020. 144 с.

5. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Основы психологической антропологии. Психология человека: Введение в психологию субъективности: учеб. Пособие для вузов. М.: Школа-Пресс, 1995. 384 с.

Шевцова Елена Сергеевна, воспитатель
Болгова Елена Лаврентьевна, воспитатель
"Детский сад № 234"

Актуальность

Одним из направлений развития современного образования является его социокультурная модернизации, развитие индивидуальности и конкурентоспособности личности в условиях непрерывного меняющегося мира отсюда особый статус дошкольного образования так как в этот период закладывается фундамент становления личности ребёнка и основы его познавательного развития. Математика является неотъемлемой частью интеллектуального и познавательного развития ребёнка, однако имея определённый багаж теоретических математических знаний, дети 6 лет затрудняют в их использовании на практике в повседневной жизни. Проектная деятельность позволяет внедрять новые технологии в образовательной деятельности, использовать практико-ориентированное развитие детей и стимулировать дошкольников к применению математических знаний в игровой и самостоятельной деятельности.

Проблема: дошкольники, имеющие достаточные математические знания, затрудняются в их использовании в реальной жизни, что приводит к угасанию интереса к математике как науке и возникновению трудностей при обучении в школе.

Гипотеза: используя новые виды деятельности, активизирующие воображение и творческие способности воспитанников можно привлечь детей к использованию математических знаний в реальной жизни.

Цель проекта — научить детей применения математических знаний на практике.

Задачи проекта:

– раскрыть значимость науки математики в жизни человека, учить применять математические знания на практике;

– расширить знания детей о мире профессий, раскрыть содержание понятий «дизайнер», «дизайн одежды», «дизайнерские ткани»;

– научить создавать дизайнерские ткани в различных техниках;

– сформировать представление об основах моделирования одежды;

– формировать умение работать с бумагой и тканью в различных техниках (аппликация из геометрических фигур, оттиск штампами, роспись ткани);

– развивать творческие способности, чувство вкуса и цвета;

– развивать мелкую моторику руки, глазомер, внимание, зрительное восприятие, мышление, память, речь;

– воспитывать трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, отзывчивость, уважение к труду взрослых.

Вид проекта — познавательно-творческий.

Участники проекта: воспитанники, воспитатель, родители.

Сроки реализации: с октября 2022 по декабрь 2022 (3 месяца)

Возраст детей — 6-7 лет.

Этапы работы над проектом:

1 этап — подготовительный.

1. Определение проблемы и методологии проекта.
2. Исследование проблемы в литературных источниках.
3. Организация развивающей предметно-пространственной среды.
4. Разработка плана и конспектов мероприятий.
5. Предварительная работа с родителями (анкетирование родителей).

2 этап — технологический.

работа педагога	Работа с детьми	Работа с родителями
Подготовка оборудования, конспектов, бесед,	- Беседы по раскрытию содержания понятия «дизайнер», рассказ об этапах работы дизайнера одежды,	Интервью родителей. Беседа с мамой Алисы Тропиной Надеждой Петровной (швея) с

технологических карт	зачем дизайнеру математика). - Совместная деятельность воспитателя с детьми по созданию дизайнерских тканей в различных техниках: -аппликация из геометрических фигур; -оттиск штампами (работа с бумагой); -роспись (работа с бумагой); -моделирование одежды для бумажной куклы; - роспись ткани (ситца).	использованием ИКТ (презентация своей профессии, знакомство с рабочим местом, ответ на проблемный вопрос «Зачем дизайнеру нужна математика?»). - моделирование одежды для пластмассовой куклы (совместно с родителями).

3 этап — заключительный.

1. Подведение итогов.
2. Оценка результатов.
3. Анализ деятельности (по итогам наблюдения педагогов).

Содержание образовательной деятельности, проводимой в рамках проекта:

Занятие 1 «Кто такой дизайнер?»

Цель: познакомить с понятиями «дизайн», «дизайнер», «модель», расширить знания детей о мире профессий.

Оборудование и материалы: мультимедийная установка, обучающие карточки серия «Разумные карточки» Профессии/Оформление Е. Ковалевой.- Издательский дом «Проф-Пресс»,2020

Занятие 2. Изготовление дизайнерской ткани с геометрическим рисунком в технике аппликации (работа с бумагой).

Цель: познакомить детей с понятием «дизайнерская ткань», формировать умение работать с бумагой в технике аппликации, развивать умение видеть

закономерность и продолжать узор из геометрических фигур.

Оборудование и материалы: листы А4, цветная бумага, ножницы, клей, геометрические фигуры, слайды с закономерностью, игра объяснялка «Угадай профессию» (Серия «Умные игры с картами», автор А. Г. Тляпова) - ООО «Издательство «АЙРИС-пресс», 2020

Занятие 3. Изготовление ткани в нетрадиционной технике (оттиск штампами).

Цель: формировать умение работать в нетрадиционной технике — оттиск штампами, учить повторять узор по образцу и создавать свой дизайн на бумаге, повторить понятия «слева» и «справа».

Оборудование и материалы: листы А4, штампы, краски гуашь, вода, тряпочка, мультимедийная игра «Угадай, чьи следы», инструкционная карта.

Занятие 4. «Мы - морозы»

Цель: учить работать с красками без образцов и шаблонов, развивать воображение, творческие способности воспитанников.

Оборудование и материалы: листы А4, краски акварель, кисти, баночки с водой, салфетки, фото морозных узоров.

Занятие 5. Интервью с мамой Алисы Тропиной Надеждой Петровной.

Цель: познакомить детей с профессией дизайнер одежды, познакомить с оборудованием и инструментами, показать с помощью презентации рабочее место швеи, рассказать о видах тканей, рассказать о том, какие математические знания нужны при моделировании одежды.

Оборудование и материалы: мультимедийная установка, иглы, молнии, пуговицы, ножницы, коллекция тканей, нитки, сантиметр, линейки, мелки, термонаклейки, рамка, кукла.

Занятие 6 «Одеваем куклу».

Цель: изготовление модели одежды из дизайнерской ткани, выполненной в технике аппликации, для бумажной куклы, обучение работе с меркой.

Оборудование и материалы: бумажная кукла 60см, листы «дизайнерской ткани», ножницы, клей, мерки.

Занятие 7 Знакомство с видами тканей. Роспись ткани.

Цель: познакомить с разными видами тканей, рассказать об отличиях красок для работы с бумагой и тканью, создание дизайнерской ткани с помощью акриловых красок.

Оборудование и материалы: коллекция тканей, виды красок, иллюстрации платков и шалей с народными рисунками.

Занятие 8 Одеваем куклу. Совместная деятельность с родителями.

Цель: изготовление модели одежды для групповой куклы из дизайнерской ткани, изготовленной на предыдущем занятии, знакомство с инструментами швеи, с терминами «лицевая» и «изнаночная» стороны, повторение понятий спереди, сзади.

Оборудование и материалы: ткань, ножницы, нитки, игла, кукла, картинки с рабочим местом швеи, мерки.

Совместная деятельность воспитателя с детьми и родителями.

1. Измерение роста и объемов куклы с помощью мерок.
2. Создание выкройки.
3. Перенос на ткань (разъяснение понятий «лицевая» и «изнаночная» стороны.
4. Изготовление платья с помощью родителей

3 этап — заключительный Итоги проекта представлены в виде презентации.

В процессе работы над проектом все поставленные задачи были реализованы.

Предполагаемые конечные результаты

- сформированы способности последовательно осуществлять свой замысел, опираясь на математические знания;
- сформированы интерес к профессии «дизайнер одежды», умение использовать разные техники изготовления «дизайнерских тканей»;
- выработана усидчивость, самостоятельность, взаимопомощь уважительное отношение к труду взрослых.

– родители вовлечены в проектную деятельность ДОО.

Продукты проектной деятельности:

– серия конспектов образовательных ситуаций к проекту «Ателье дизайнерской одежды»;
– коллекция дизайнерских тканей (из бумаги и ситца);
– комплект одежды для бумажной куклы;
– комплект одежды для пластмассовой куклы, изготовленный с помощью родителей одежда;

Таким образом, в процессе проектной деятельности дети научились применять математические знания в повседневной жизни.

Социальная значимость проекта. Проект «Ателье дизайнерской одежды» позволяет детям увидеть необходимость математических знаний в различных профессиях, а также обеспечивает открытость образовательного пространства для сотрудничества со стороны социума.

Список используемых источников:

1. Епанешникова Т. П. Дошкольник в мире экономики. - Спб.: «Издательство «Детство — Пресс», 2013 — 176с.
2. Журавлева В. Н. Проектная деятельность старших дошкольников/ Изд. 3-е, перераб. - Волгоград: Учитель. - 212с.
3. Кулакова, О.Н., Чернякова Н.А. и др. Практическая математика для дошкольников. Методическое пособие по формированию математической культуры у дошкольников. МБОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида №234», Краснодар, 2019.
4. Нищева Н. В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Изд. 2-е, дополненное. - Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
5. Тляпова А. Г. Угадай профессию. Игра объяснялка. Серия «Умные игры с картами». - Игра развивающая и обучающая. Для детей от 5 лет. - ООО «Издательство «АЙРИС-пресс», 2020
6. Феоктистова В. Ф Исследовательская и проектная деятельность младших

школьников: рекомендации, проекты/ Изд. 2-е, испр. - Волгоград: Учитель. - 154с.

www.maam.ru/detskijsad/proekt-alenkii-dizainer-1-shast.html

20 Конструирование как одно из средств успешной подготовки детей к школе

Шкатула Елена Олеговна, воспитатель
Крицкая Яна Александровна, воспитатель
"Детский сад № 234"

Конструирование - один из наиболее значимых процессов в развитии ребёнка. Развитие конструирования и строительной игры – важная часть в жизни дошкольника, к сожалению, эта деятельность часто отодвигается на задний план. Но мало какая другая деятельность дошкольника носит столь комплексный характер и открывает столько возможностей.

Во время игры дети знакомятся с вариантами расположения строительных форм, учиться различать и называть детали (кубик, кирпичик, призма, пластина, цилиндр) и сооружать элементарные постройки. Поддерживается желание строить самостоятельно и пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.). Строительные игры развивают ребенка физически, способствуют гармоничному развитию всех органов чувств и в особенной мере развивают пространственное мышление. Конструирование позволяет ребёнку творить свой собственный мир.

Конструирование формирует интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Детали строительных материалов – правильные геометрические тела с математически точными размерами сторон. Это даёт ребёнку возможность с наименьшей затратой энергии получить конструкцию предмета, без особого труда передавать пропорциональность его частей, симметричное их расположение.

В детском саду ребята играют со строительным материалом часто группами. В ходе обсуждения своих замыслов, ребята активно осваивают

родной язык, сложные формы речи, им открываются правила организации дела и человеческие отношения.

В этом случае их деятельность направлена на достижение общей цели. Конструирование позволяет ребенку отделить себя от взрослого, освоить важнейшие компоненты самостоятельности – инициативность, ответственность. Увлеченный ребенок может часами заниматься конструированием, а взрослому остается только подкидывать задачи и создавать условия для творческого развития. Будущему первокласснику необходимая предпосылка учебной деятельности – умение планировать свои действия.

Важно развить у ребят старшего дошкольного возраста умения договариваться о теме постройки, рассуждать о замысле, о том, кто какую работу будет выполнять. игры с конструированием наиболее эффективны для совершенствования системы произвольной саморегуляции, просто необходимой первокласснику.

Так же предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала развивает умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, восприятия формы и габаритов объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают

умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в разных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. Конструктивная деятельность предполагает развитие таких мысленных процессов, как анализ, синтез, классификация, обобщение, и связана с развитием речи (деятельность предполагает общение, объяснение своего конструктивного решения). Дети учатся совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения. Для детей в возрасте от трех до семи лет основой обучения должна быть игра - в ее процессе малыши начинают подражать взрослым, пробовать свои силы, фантазировать, экспериментировать. Игры со строителем развивают ребенка физически. Действия двух рук, участвующих в строительстве способствуют гармоничному развитию мозга.

Все виды конструирования способствуют развитию конструктивного мышления и творческих способностей у дошкольника. Конструированию отводится значительное место в работе с детьми всех возрастных групп, так как оно обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания. На занятиях конструированием осуществляется развитие сенсорных и мыслительных способностей детей. Важно, что мышление детей в процессе конструктивной деятельности имеет практическую направленность и носит творческий характера. При обучении детей конструированию развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании учебной деятельности.

Конструирование используется для развития мелкой моторики рук, умения различать детали по форме, используя их названия в своей речи, эстетического воспитания (элементов конструкторской деятельности и творчества), пространственных соотношений (широкий-узкий, высокий-низкий), анализа созданных построек, восприятия, логического и пространственного образа мышления, воображения, памяти, внимания, наблюдательности.

Дети играют со всем, что попадается им в руки, поэтому им нужны для игр безопасные и прочные конструкторы которые дают им возможность для экспериментирования и самовыражения.

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается и сам ребенок, исследователи (З.В. Лиштван, В.Г. Нечаева, Л.А. Парамонова и др.) предложили разные формы организации обучения.

Конструирование по образцу обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанных на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связывать с развитием творчества, но это-важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности.

Конструирование по модели предлагают ребёнку определенную задачу, но не дают способа ее решения. Это усложненная разновидность конструирования по образцу.

Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам способствует формированию у детей мышления и познавательных способностей.

В рамках муниципальной инновационной площадки мною было разработано методическое пособие «Город мечты». В эти альбомы вошли алгоритмы различных построек. Данное пособие предлагает собой набор буклетов с поэтапным изображением создания постройки. У всех построек разная сложность, что позволит привлечь к игре детей с любым уровнем развития навыков конструирования. В начале дети работали индивидуально, а потом по мере получения практических навыков они начали делать постройки подгруппами.

Конструктор помогает дошкольникам войти в социальный мир. У детей начинает складываться единое и целостное представление о предметном и социальном мире. Конструирование — это не только практическая творческая деятельность, но и развитие способностей, которые проявляются в других видах деятельности. Очень важно знать, чтобы конструкции по сложности

конструирования давались ребятам от простого к сложному с использованием самых разнообразных конструкторов из различных материалов. Это очень расширит ассоциации детей, приведёт их к неожиданным конструктивным решениям, к созданию индивидуальных образов с использованием конструктора, которые они для себя открыли.

Список использованных источников

1. Куцакова Л.В., Конструирование и художественный труд в детском саду; М,ТЦ «Сфера» 2012
2. Ушинский К.Д., «История педагогики»; Н.А.Константинов, Е.Н.Медынский, М.Ф.Шабаева; М,Просвещение 2002

21 Организация сетевого посткроссинга в инновационном педагогическом познавательно-экологическом проекте «Жизнь в стиле ЭКО»

Федорова Наталья Сергеевна,
педагог-психолог
«Центр развития ребенка – детский сад № 180 «Остров сокровищ»

Обоснование актуальности проекта.

Каждый ребенок хочет узнавать что-то новое об окружающем его мире, о людях, животных, птицах, о живой и неживой природе в разных уголках нашей большой страны.

Идея создания сетевого проекта познавательно - экологического клуба появилась осознанно и своевременно.

Уже год мы дружим и общаемся через известный проект «Посткроссинг» с детским садом из города Сурска, Пензенской области. В рамках проекта дети учатся писать письма, отвечать на приходящие ответные письма. Но ожидание ответа порой затягивается, интерес детей снижается, и актуальность той или иной темы пропадает.

Д. Е. Берлайн акцентирует внимание на том, что любознательность выступает как важное условие мотивации поведения человека. Он рассматривает любознательность как совокупность мотивационно-смысловых и инструментально-стилевых характеристик, благодаря которым создается готовность и постоянство стремления человека к освоению новой информации [1].

Дошкольники, по своей природе, очень любознательны. И если их «сейчас» заинтересовала какая то тема, то она тот час же должна быть раскрыта как можно в большей степени.

Стимулом к созданию проекта клуба стал поисковый вопрос одного из моих воспитанников «Говорят, что птицы улетают на юг. Мы же живем на юге, а куда тогда улетают птицы, если от нас они тоже куда-то улетают?»

Много вопросов из разряда «почему и зачем» возникает в теме «Природа. Окружающий мир. Растения. Животные».

Будучи знакомыми с «Посткроссингом», пришла идея развития «сетевого посткроссинга», т.е. идея «обмена постами в сети Интернет». А поскольку вопросов на познавательную экологическую тематику всегда много, назвали клуб «Жизнь в стиле ЭКО».

Цель проекта и основные задачи.

Цель – создание познавательно – экологического проекта в сетевом интернет-пространстве.

Задачи:

1. Заинтересовать коллег и родителей к участию в проекте.
2. Привлекать к активному «обмену постами» на различные темы познавательно-экологической направленности всех участников клуба.
3. Поддерживать детскую любознательность.
4. Развивать «сетевое общение».

Содержание (концепция, методика, технологии).

Концепция проекта – «сетевой посткроссинг», обмен познавательными постами-публикациями из разных уголков России с целью сбора разнообразной информации по различным темам.

Проект – клуб, место общения, обмена мнениями, что способствует совершенствованию и развитию разносторонних знаний.

Особая роль социальной общности (в нашем случае это проект) как среды человека отмечается также В. В. Рубцовым: «Мы говорим и пребываем в человеческой среде, но для человека среда - это не только окружающий его мир. Для человека это тот мир, который существует в его общении, взаимодействии, взаимосвязи, коммуникации и других процессах» [5, с.11].

Поскольку этот проект – сетевой, то формы работы в нем предполагают дистанционное участие, а это видео-презентации на познавательные и экологические темы, обмен методическими материалами, публикация

фотографий, продуктов детского творчества, опросов, а также объявление экологических акций и их проведение.

Клуб «Жизнь в стиле ЭКО» был создан в конце зимы и жизнь в нем сразу завертелась-закружилась. Наши друзья по переписке, с удовольствием приняли наше приглашение и вступили в клуб. Список участников группы стал быстро пополняться: к нам присоединились детские сады из городов Анапы, Сочи, Краснодара, Усинска Республики Коми, Озерска Челябинской области, Сурска Пензенской области, Свердловской области, Лисаковска Костанайской области (Казахстан) и других.

Участие в клубе дает чувство сопричастности, ощущение принадлежности к происходящим событиям, а главное помогает быстро и оперативно решать познавательные задачи, поддерживать детский интерес, развивать любознательность.

Организовав клуб, мы пригласили в него всех наших друзей, а они начали приглашать своих друзей.

Основные этапы и сроки реализации проекта.

От идеи создания клуба до ее реализации прошло совсем немного времени:

1 этап. Организационный. Он наступил еще при принятии решения о создании проекта клуба. Друзья по проекту «Посткроссинг» сразу стали участниками, остальные подключились после рассылки сообщений.

2 этап. Практический. Перешли на следующий этап, когда приступили к совместной разработке символики проекта, планировали работу проекта. Сразу начали «обмен постами», рассказывали о жизни детей в разных уголках России «здесь и сейчас».

Механизмы реализации (порядок действий, осуществление контроля).

Идея проекта построена на взаимном интересе к природе России, желании познавать ее, рассказывать о своем родном крае и иметь возможность познавать другие ее отдаленные районы.

Любой участник проекта может выложить пост с интересной для него темой, и она гарантированно получит отклик в виде встречного поста о том, как эта же тема раскрывается в другом регионе страны.

В результате по одной теме может быть собрано несколько постов-публикаций.

Активность в клубе дает интересное общение, расширение коммуникативных связей, как сетевых, так и реальных, пользование электронной библиотекой проекта, возможность использования полученной информации в познавательной активности детей.

Совсем недавно в клубе проходил опрос «Как вы учите детей беречь природу?». Абсолютное большинство получил ответ «подкармливаем птиц и животных зимой», а также популярными ответами стали «сдаем макулатуру в переработку», «собираем и сдаем в специальные места использованные батарейки» и «сажаем деревья весной».

Сразу же возникла ситуация, когда подвернулся случай, рассказать детям, почему нельзя выбрасывать в мусор использованные батарейки. Беседа состоялась, и дети предложили собирать отработанные батарейки в контейнер, а потом, когда он наполнится, сдавать батарейки в переработку. Теперь в детском саду есть контейнер для сбора отработанных батареек.

Результаты, достигнутые к настоящему времени.

- ✓ Постоянно растет число участников проекта.
- ✓ Ежедневно страничка клуба пополняется новыми постами.
- ✓ Расширяются формы взаимодействия.

Предполагаемые конечные результаты.

✓ Увеличивать количество участников, приглашать представителей детских садов из отдаленных уголков страны.

✓ Продолжать организовывать совместные экологические акции, с последующим размещением постов в клубе. Поощрение участников.

✓ Преобразовывать «сетевой посткроссинг» в образовательный ресурс международного масштаба, который может быть использован в процессе социализации дошкольников.

Обоснование социальной значимости проекта.

В первую очередь, поддержание детской любознательности, в том числе повышение экологической культуры подрастающего поколения.

Во-вторых, развитие «сетевого посткроссинга», как быстрого способа получения информации о происходящих событиях в отдаленных уголках России и за ее пределами.

Список использованных источников.

1. Берлайн Д.Е. Любознательность и поиск информации / Д.Е. Берлайн // Вопросы психологии. 2006. № 3. С. 54-60.

2. Буева Л.П. Человек: деятельность и общение / Л.П. Буева. М.: Посвещение, 1998.256с.

3. «Устами ребенка: берегите природу!»: сборник высказываний и иллюстраций детей дошкольного возраста об охране природы. – МБУ «Центр психолого-педагогического и информационно-методического сопровождения» г. Сыктывкара. – Сыктывкар, 2017г.

4. Рамонова К.М. Особенности и пути развития любознательности у детей дошкольного возраста: Дисс…канд.психол.наук/ К,М, Рамонова. Северо-Осетинский государственный университет, 1970. 187с.

5. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В.А. Ясвин. – М.: Смысл,2001.

22 Сетевое взаимодействие как фактор повышения профессиональных компетенций педагогических работников в вопросах разработки психолого-педагогического маршрута для детей с ОВЗ

Гузь Ольга Александровна,
учитель-логопед
«Детский сад №223 «Лебёдушка»

Актуальность. С каждым годом увеличивается количество детей с познавательными, неврологическими нарушениями, нарушениями в сфере коммуникации. Не все педагогические коллективы имеют достаточный опыт работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ). А работа педагогов с родителями детей с ОВЗ является одним из ведущих направлений в деятельности дошкольных образовательных организация.

В современных социальных условиях возрастает значимость функционирования консультационных центров, создаваемых на базе дошкольных образовательных организаций. Для педагогов особенно актуальным стало повышение профессиональных компетенций в вопросах разработки психолого-педагогического маршрута для детей с ОВЗ (в том числе в рамках консультационного центра)».

На основании приказа Департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар от 10.11.2021 № 2004 «Об итогах XX конкурса инновационных проектов, продуктов и отчётов образовательных организаций муниципального образования город Краснодар в 2021-2022 учебном году» МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №223 «Лебёдушка» присвоен статус муниципальной сетевой инновационной площадки (далее МСИП) по теме «Психолого-педагогический маршрут для детей с ограниченными возможностями здоровья в рамках консультационного центра».

Цель проекта - организация взаимодействия дошкольных образовательных организаций с целью использования сетевой формы реализации инновационных проектов, распространения инновационного педагогического опыта, совместного использования имеющихся ресурсов в

вопросах разработки психолого-педагогического маршрута для детей с ОВЗ в рамках консультационного центра.

Основные задачи:

1. Заключить договоры и обновить нормативно-правовую базу по проекту.

2. Реализовать разработанную модель сетевого взаимодействия через расширение сети участников инновационной деятельности.

3. Формировать инновационную активность педагогов.

4. Продолжить методическую и консультативную помощь педагогам и руководителям ДОО по направлению деятельности.

5. Распространять передовой педагогический опыт.

Реализация инновационного проекта проводилась в два этапа:

Этапы	Содержание	Сроки
1 этап	- Разработка нормативной документации для реализации деятельности в рамках проекта. - Разработка модели сетевого взаимодействия, привлечение новых сетевых партнеров. - Апробация разработанных инновационных продуктов. - Формировать инновационную активность педагогов. - Размещение на сайте ДОО материалов о деятельности проекта.	2021-2022 гг.
2 этап	- Апробация модели сетевого взаимодействия. - Продолжить работу по диссеминации опыта работы. - Продолжить методическую и консультативную помощь педагогам и руководителям ДОО по направлению деятельности.	2022-2023 гг.

Содержание. В результате деятельности сетевой инновационной площадки ведется разработка методического пособия «Модель сетевого взаимодействия дошкольных образовательных организаций по повышению профессиональных компетенций педагогов и родителей в вопросах разработки психолого-педагогического маршрута для детей с ограниченными возможностями здоровья (в рамках консультационного центра)».

Модель предполагает создание центра ресурсной поддержки на базе МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 223 «Лебёдушка».

Схема 1. Модель сетевого взаимодействия

Сетевое взаимодействие в рамках данной модели включает следующие формы:

1. Оказание методической и консультативной помощи сетевым партнёрам (on-line консультации, рабочие встречи, презентация методических разработок, мастер-классы, практикумы). Рабочие встречи проходили в очном и дистанционном формате.

15.03.2022 на базе МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №223 «Лебёдушка» в рамках плана реализации МСИП была проведена «Виртуальная гостиная» в дистанционном режиме на тему «Система работы с родителями (законными представителями) детей с ОВЗ, в том числе в условиях консультационного центра». Участие приняли педагоги из МАБДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка-детский сад 134», МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад 108», МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад 115», МБДОУ д/с №30 пос. Комсомольского МО Гулькевичский район. Педагоги поделились своим опытом работы выстраивания взаимодействия с родителями (законными представителями), воспитывающими детей с ОВЗ. Рассмотрены основные направления оказания психолого-педагогических, методических, консультативных услуг родителям в рамках консультационного

центра, актуальные формы и методы работы с родителями, в том числе дистанционные формы работы.

2. Апробация разработанных инновационных продуктов. За время реализации инновационной деятельности методические продукты прошли апробацию в дошкольных образовательных организациях:

- Диагностический кейс «Диагностика познавательной деятельности ребенка 3-7 лет с ограниченными возможностями здоровья» прошел апробацию в МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № №223 «Лебёдушка», МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида № 114 «Аленький цветочек», МБДОУ МО город Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 115», МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад №134, МБДОУ «Детский сад №30» пос. Комсомольского МО Гулькевичский район. После апробации были получены отзывы и дан анализ содержания предложенных методических продуктов: представленные диагностические кейсы соответствуют своей цели, и могут служить хорошим методическим пособием для педагогов и специалистов с различным уровнем подготовки. Педагоги отметили четкость, структурированность и простоту в использовании данных кейсов, которые могут включать в свою работу педагоги, не имеющие специального дефектологического образования. Результаты диагностики помогут спрогнозировать педагогам и родителям индивидуальную работу с ребенком.

- Методическое пособие «Первичная экспресс-диагностика для выявления признаков расстройства аутистического спектра у детей от 2 до 7 лет» прошло апробацию в МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида №30 «Лакомка», МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №85», МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 108», МАДОУ ЦРР – детский сад № 2 МО Усть-Лабинский район.

- Методические разработки: «Карты навигации для родителей, имеющих ребенка с ОВЗ», чек – листы («Основные симптомы аутизма у ребёнка от 2 до 7 лет», «Основные признаки задержки речевого развития у

детей раннего возраста», «Симптомы задержки психического развития у ребенка младенческого и раннего возраста») и алгоритмы информационного маршрута действий родителя (законного представителя) по оказанию консультативной помощи. С помощью методических разработок педагоги смогут определить, есть ли у ребенка проявления аутистического расстройства, задержка речевого и психического развития, и порекомендовать в дальнейшем к каким специалистам обращаться.

Апробация разработанных инновационных продуктов осуществлялась так же с помощью размещение на сайте ДОО, размещение в группе WhatsApp, транслирование на семинарах, методических объединениях.

- Разработанные материалы инновационного опыта по теме «Программа познавательного развития ребёнка с ОВЗ (в условиях консультационного центра)» внесены в муниципальный банк результативного инновационного педагогического опыта. Разработана видео-презентация, раскрывающая содержание и структуру программы познавательного развития ребенка с ОВЗ (в условиях консультационного центра).

3. Оказание консультативной помощи родителям (законным представителям). В рамках сетевого взаимодействия специалисты консультационного центра «Лебёдушка» оказывают услуги для родителей (законных представителей) имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья из других ДОО. Основной запрос родителей нарушение поведения у ребёнка, психологические трудности в принятии ребёнка, его диагноза, задержка речевого развития и т.д.

4. Диссеминация инновационного опыта (распространение опыта, инновационных продуктов). За период работы в статусе МСИП педагоги ДОО приняли участие в значимых мероприятиях различного уровня, активно посещали мероприятия сетевых партнёров, представляли свои методические разработки, показывали мастер-классы, проводили консультации для педагогов.

Схема 2. Диссеминация опыта в рамках сетевого взаимодействия

Апробация модели сетевого взаимодействия проводится на базе консультационного центра МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 223 «Лебёдушка» с участием других организаций на основе договоров о сетевом сотрудничестве.

Схема 3. Сеть участников сетевого взаимодействия

Таким образом, сетевое взаимодействие как фактор повышения профессиональных компетенций педагогических работников в вопросах разработки психолого-педагогического маршрута для детей с ОВЗ (в рамках консультационного центра) направленно на повышение качества дошкольного образования.

Реализация инновационного проекта способствовала значительному увеличению целевой группы, доказала высокий уровень компетентности педагогов ДОО, сформировала систему взаимодействия с социальными партнерами.

Список использованной литературы

1. Закон "Об образовании в РФ" (№ 273-ФЗ от 21.12.2012 с изменениями 2016 г. [Электронный текст]. Режим доступа: http://zakon-ob-obrazovanii.ru (дата обращения: 08.05.2018).
2. Методические рекомендации по подготовке паспорта приоритетного проекта [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://innovation. rosinformagrotech.ru (дата обращения: 13.06.2018).
3. Методические рекомендации по организации и функционированию в субъектах российской федерации консультационного центра по взаимодействию дошкольных образовательных организаций различных форм и родительской общественности [Электронный ресурс]. Режим доступа: schools.ru/files/konsultacionnyi-punkt/Методические%20рекомендации (дата обращения: 13.07.2018).
4. Организационно-техническая и экспертно-методическая поддержка служб психолого-педагогической, диагностической, консультационной помощи родителям с детьми дошкольного возраста [Электронный текст] http://doshkol.vercont.ru (дата обращения 24.03.2017).
5. ФГОС ДО: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный текст] https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html (дата обращения 01.03.2017).
6. Кожина, Т. С. Организация работы консультативного пункта для оказания психолого-педагогической помощи семье, воспитывающей ребенка с

ОВЗ / Т. С. Кожина, Н. В. Чудакова, Т. В. Ковалева. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2016. - № 12.6 (116.6). - С. 57-61. - URL: https://moluch.ru/archive/116/32014/

23 Методическая разработка «Первичная экспресс-диагностика для выявления признаков расстройства аутистического спектра у детей от 2 до 7 лет»: разработка, апробация, внедрение

Сатрукова Лилия Александровна,
учитель-дефектолог
«Детский сад №223 «Лебёдушка»

Актуальность. На основании приказа Департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар от 10.11.2021 № 2004 «Об итогах XX конкурса инновационных проектов, продуктов и отчётов образовательных организаций муниципального образования город Краснодар в 2021-2022 учебном году» МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №223 «Лебёдушка» присвоен статус муниципальной сетевой инновационной площадки (далее МСИП).

Цель инновационной деятельности - повышение профессиональных компетенций педагогических работников в вопросах психолого-педагогической помощи родителям, имеющих детей ОВЗ в рамках консультационного центра.

Одна из основных задач – распространение инновационного педагогического опыта в вопросах выявления признаков расстройств аутистического спектра у детей от 2 до 7 лет через использование сетевой формы реализации инновационных проектов.

Проблема первичной диагностики для выявления аутизма у детей, особенно раннего возраста очень актуальна в настоящий момент. Критерии диагностики расстройств аутистического спектра остается открытым вопросом. Корректно определить наличие и глубину аутистического расстройства у ребёнка в процессе первичной консультации у педагога зачастую бывает очень сложно. Для более точной диагностики недостаточно одной встречи и требуется гораздо больше времени. Поэтому необходим удобный компактный инструментарий, позволяющий педагогу оперативно фиксировать и анализировать результаты наблюдений за ребёнком при выявлении проблем в его развитии и своевременно определить образовательный маршрут для проведения дальнейшей коррекционной работы.

Актуальность методического пособия «Первичная экспресс-диагностика для выявления признаков расстройства аутистического спектра у детей от 2 до 7 лет», разработанного в рамках инновационной деятельности на базе МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №223 «Лебёдушка», заключается в разработке комплекта диагностик, который даёт возможность реализовать комплексный подход в работе педагогов в процессе первичных диагностических процедур детей с предполагаемыми аутистическими проявлениями, совместно с родителями (законными представителями).

Основные этапы.

Реализация поставленной задачи проходила в два этапа:

1 этап (2021 - 2022 гг.) – привлечение сетевых партнеров: распространение опыта, проведение консультаций.

2 этап (2022-2023 гг.) - апробация методического пособия, диссеминации результатов.

Содержание. Основная цель методического пособия - оказание методической помощи педагогам по выявлению признаков расстройств аутистического спектра у детей (в том числе в условиях консультационного центра).

Методическое пособие имеет рецензию ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма» (2021 г). Материалы, представленные в пособии, содержат авторский апробированный диагностический опыт, накопленный годами работы с детьми с расстройством аутистического спектра.

Методическое пособие предназначено для педагогов дошкольных образовательных организаций, консультационных центров на базе ДОО, для родителей детей с ОВЗ.

Задачи методического пособия:

1. Проведение диагностических мероприятий ребёнка с расстройством аутистического спектра в максимально короткие сроки в рамках первичной консультации.

2. Определение наличия и глубины аутистического расстройства у диагностируемого;

3. Разработка дальнейшего маршрута и консультация родителей (законных представителей), направленного на проведение реабилитационных мероприятий у ребёнка.

Данное диагностическое пособие представляет собой упрощенную экспресс-диагностику детей в возрасте от 2 до 7 лет для первичной консультации ребёнка и родителя (законных представителя) в рамках ДОО, консультационного центра или другого коррекционного центра.

Структура опросных листов разработана в соответствие с 10 основными признаками аутистического расстройства согласно Международной классификации болезней (МКБ-10).

Диагностическое пособие состоит из следующих компонентов:

- рекомендации для проведения первичной экспресс - диагностики;

- опросные листы, которые включают «Анкету для родителей», «Сводный лист наблюдения».

Первичная экспресс-диагностика выявления признаков расстройства аутистического спектра у детей включает в себя 3 этапа:

1 этап диагностического обследования: «Анкета для родителей».

Анкета заполняется специалистом со слов родителей.

Задачи:

1. Сбор информации: медицинский анамнез, наличие аутистической симптоматики, функциональный уровень.
2. Знакомство с семьёй: социальные данные.
3. Наблюдение за поведением ребёнка: ребёнку разрешается свободно перемещаться по кабинету.

2 этап диагностического обследования: «Сводный лист наблюдения». Задачи:

1. Установление контакта.
2. Беседа с ребёнком.

3. Определение функционального уровня коммуникации, речи, познавательного развития.

4. Наблюдение и занесение информации в опросный лист.

3 этап диагностического обследования: подсчёт результатов диагностирования.

Данный диагностический комплект может использоваться как инструментарий первичной диагностики для выявления аутоподобного поведения у ребёнка не только в деятельности консультационного пункта коррекционного учреждения, но и в деятельности психолого- педагогических комиссиях (ППк), психолого-медико-педагогических консилиумов (ПМПК), в экспертной деятельности педагогов-психологов, учителей-дефектологов ДОО.

Результаты. Одно из направлений деятельности в рамках сетевого взаимодействия является апробация разработанных инновационных продуктов, направленных на повышение качества дошкольного образования.

Методическое пособие «Первичная экспресс-диагностика для выявления признаков расстройства аутистического спектра у детей от 2 до 7 лет» успешно прошло апробацию:

- МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида №30 «Лакомка»;
- МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №85»;
- МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 108»;
- МАДОУ ЦРР – детский сад №2 г. Усть-Лабинск.

В результате апробации данного пособия было разработано два информационных продукта:

1. Чек - лист «Основные симптомы аутизма у ребёнка от 2 до 7 лет».
2. «Сравнительная таблица расстройств аутистического спектра у ребёнка в дошкольном возрасте».

Основная цель информационных продуктов является развитие специальных компетенций педагогов и родителей (законных представителей) детей с расстройством аутического спектра.

Преимущество чек-листа «Основные симптомы аутизма у ребёнка от 2 до 7 лет» в том, что его могут использовать педагоги в рамках диагностики и беседы с родителями.

В свою очередь родители (законные представители) самостоятельно смогут определить, есть ли у ребенка проявления аутистического расстройства используя «Сравнительную таблицу расстройств аутистического спектра у ребёнка в дошкольном возрасте», которая включает следующие возрастные категории: 2-12 месяцев, 1-3 года, 3-6 лет. Данная таблица включает описание характеристик «ребёнок в норме» и «ребёнок с РАС» по следующим параметрам: общее физическое развитие и мелкая моторика, социальное взаимодействие, речь, особенности восприятия, игра.

Таким образом, данный комплект методических разработок позволяет провести обследование ребёнка в короткие сроки с активным привлечением родителей в диагностический процесс для разработки дальнейшего плана коррекционной работы и построения образовательного маршрута. Все это, в свою очередь, способствует повышению профессиональных компетенций педагогических работников в рамках работы с данной категорией нарушений у детей.

Список использованных источников:

1. Башина В.М. О синдроме раннего детского аутизма Каннера//Журнал невропатологии и психиатрии. 1974. Вып. 10. с. 1538–1542.

2. Блейлер Э. Аутистическое мышление / Пер. с нем. и предисл. Я.М. Когана. Одесса: Полиграф, 1927. 81 с.

3. Детский аутизм: диагностика и коррекция. Учебное пособие для студентов высших и средних педагогических, психологических и медицинских учебных заведений / Авторы - Е. С. Иванов, Л. Н. Демьянчук, Р. В. Демьянчук. - СПб., Изд-во "Дидактика Плюс", - 2004. 80 с

4. Каган В.Е. Аутизм у детей. Л.: Медицина, 1981. 190 с.

5. Козловская Г.В. Психические нарушения у детей раннего возраста (клиника, эпидемиология и вопросы абилитации): Автореф. дис. д-ра мед. наук. М., 1995. 48 с.

6. Озерецкий Н.И. Психопатология детского возраста. Л.: Учпедгиз. Ленингр. отд-ние, 1938. 328 с.

7. Рекомендации для родителей, имеющих детей с расстройством аутистического спектра: Пособие для родителей / составитель: А.А. Пальчик. - Иркутск: Издательство ГАУ ЦППМиСП, 2018-34 с.

8. Семаго Н.Я., Бородина Л.Г., Семаго М.М. Типология отклоняющегося развития. Варианты аутистических расстройств. М.: Генезис, 2020. — 368 с.;

9. WB-MAPP Программа оценки навыков речи и социального взаимодействия для детей с аутизмом и другими нарушениями развития. Марк Сандберг Ph.D., BCBA, 2008

10. Kanner L. Autistic disturbances of affective contact // Nerv. Child. 1943. № 2–3. P. 217– 250. 15. Kanner L. Problems of nosology and psychodynamics in early infantile autism // Am. J. Orthopsychiatry. 1949. № 19 (3). P.

Список интернет-ресурсов:

1. https://mkb-10.com/index.php?pid=4429

2. https://www.medweb.ru/articles/shkala-apgar-otsenka-zhiznesposobnosti-novorozhdennogo

3. https://mchatscreen.com/wp-content/uploads/2019/12/M-CHAT-R_F_Russian_v3.pdf

4. https://29apnd.ru/wp-content/uploads/2017/03/Reytingovaya_shkala_autizma_u_detey_CARS.pdf

24 Дневник успеха как способ самопознания и самоопределения

Варданян Марина Славиковна,
Заведующий
"Центр развития ребенка - детский сад №231"

Актуальность.

Современная стратегия дошкольного образования, провозгласившая самоценность детства, культуру достоинства вместо культуры полезности, переход от диагностики отбора к диагностике развития определил новые горизонты профессионального мастерства педагогов и развития детей.

Социально-коммуникативное развитие ребёнка-дошкольника является одним из приоритетных направлений современного дошкольного образования в России. Самопознание, усиливая ценностный смысл дошкольного образования, раскрывает и развивает способности личности ребёнка-дошкольника творить добро, бескорыстно любить, верить в себя и в свои силы, больше познавать и самосовершенствоваться, достигать гармонии в духовном, физическом, творческом, социальном, психическом развитии. Традиционно в психологической литературе эти вопросы рассматривались применительно к подростковому периоду. Ситуация развития современного общества и системы образования в частности требует изучения этого вопроса в старшем дошкольном возрасте. Для того, чтобы изменения в личностной и интеллектуальной сферах были устойчивы и положительно влияли на процесс развития личности старших дошкольников, недостаточно естественных условий развития. Требуется целенаправленная работа по формированию и развитию этих сфер, которая должна опираться на внутреннюю активность самих дошкольников. Именно поэтому важно обращаться к развитию самопознания детей старшего дошкольного возраста, к углублению их знаний о себе, своём внутреннем мире. Однако в психологической литературе имеется мало исследований по развитию и формированию самопознания детей дошкольного возраста. Возникает такая ситуация, при которой уровень

теоретической разработки проблемы самопознания вступает в противоречие с недостаточно активным использованием этих знаний в практике дошкольного образования. Раннее целенаправленное накопление опыта самопознания позволит избежать сложностей в поведении дошкольников, их отношении к себе и окружающим, предупредить нарушения межличностных отношений. Всё это определило проблему поиска новых направлений и средств формирования и развития самопознания детей старшего дошкольного возраста в условиях ориентации на ребёнка как на активную личность, субъекта своего собственного развития. Важность и значимость внутренней активности для становления личности и благополучной социализации детей, невысокий уровень развития процессов самопознания у старших дошкольников, недостаточная эффективность существующих средств психологического развития и формирования процесса самопознания, роль игры как ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте определили тему нашего исследования: «Развитие способности к самопознанию у ребёнка старшего дошкольного возраста в игровой деятельности»

Р.Берне, В.С.Мухина, М.Розенберг, И.И.Чеснокова рассматривают самопознание с точки зрения его места в структуре самосознания, выделяя специфические черты этого процесса или особенности его результативной стороны –образа «Я». Онтогенетическому развитию самопознания и становлению системы представлений человека о себе посвящены работы Л.И.Божович, А. Маслоу, К. Роджерс, С.Л. Рубинштейна, Э.Эриксона. Изучение вопросов развития способности к самопознанию в дошкольном возрасте занимались такие известные психологи как А.Л.Венгер, Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б. Эльконин.

Проблема исследования: каковы условия развития способности к самопознанию у старших дошкольников в игровой деятельности

Цель исследования: выявить и обосновать условия развития способности к самопознанию у ребёнка старшего дошкольного возраста в игровой деятельности с применением «Дневника успеха».

Объект исследования: процесс развития способности к самопознанию детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: «Дневник успеха» как средство развития способности к самопознанию детей старшего дошкольного возраста

Гипотеза исследования: развитие способности к самопознанию у ребёнка старшего дошкольного возраста будет эффективным при следующих условиях:

1) учёт возможностей ребёнка к самопознанию;

2) развитие умений к самопознанию;

3) включение ребёнка в систему игр, направленных на развитие способности к самопознанию.

4) развитие умения понимать себя, верить в свои силы, радоваться успехам других и сопереживать неудачам

Задачи исследования:

1.Охарактеризовать самопознание как способ и механизм развития личности.

2.Исследовать особенности самопознания в старшем дошкольном возрасте.

3.Изучить влияние игровой деятельности на развитие способностей к самопознанию детей старшего дошкольного возраста.

4.Провести экспериментальную работу по развитию способности к самопознанию у старших дошкольников в игровой деятельности.

5. Создание условий успеха для личностного развития дошкольников.

6. Формирование устойчивой мотивации к самоопределению и пониманию себя, своих внутренних сил и возможностей.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования, эксперимент, методики «Лесенка», «Фотозагадки», «Половозрастная идентификация», педагогическую находку «Дневник успеха»

Вид проекта: социально-значимый

Тип проекта: долгосрочный

Участники проекта: педагоги-дети-родители

Проблема:

Дети не знают, что такое успех, не могут определить себя, свое «Я», увидеть свои особенности, результаты, определить их им сложно, дети считают, что ничем не отличаются о сверстников, отвечая на вопросы, дублируют ответы друг друга. У дошкольников слабо развита позиция «Я-субъект». У дошкольников слабо развит механизм самопознания, слабый интерес к себе к своему саморазвитию, дети слабо определяют свои возможности, имеют только внешнюю мотивацию к успеху. Воспитанники не могут дать свой собственный самоанализ. Познание старшими дошкольником пределов своих сил происходит не только на основе общения со взрослыми, но и на основе собственного практического опыта. Дети с заниженными или завышенными представлениями о самих себе более чувствительны к оценочным воздействиям взрослых, с лёгкостью поддаются их влиянию.

Предполагаемые результаты:

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе

- ребенок способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя
- родители видят потенциал в своих детях, проводят чаще время вместе, ориентированы на личность ребенка
- у ребенка имеется потребность достижения успеха, положительная самооценка, дети показывают низкий уровень тревожности, самостоятельны
- ребенок имеет личные качества, уверенность в своих силах и внутренние мотивы

Основная идея и замысел выбранной темы.

Практическая значимость проекта:

Самопознание в старшем дошкольном возрасте выступает как процесс познания ребёнком своих особенностей, качеств, возможностей, стремлений, обеспечивающийся личностными и интеллектуальными предпосылками. Результатом этого процесса является система знаний старших дошкольников о себе

Развитие самопознания в старшем дошкольном возрасте возможно путём активизации у дошкольников интереса к самопознанию, актуализации механизмов социального сравнения и познания себя через познание другого, знакомства детей с доступными приёмами и способами самопознания, стимуляции самоанализа деятельности, поведения и особенностей личности.

Актуальность проекта определяется следующими факторами:

Только рефлексивный уровень самосознания обеспечивает психологу способность понимать основания своего поведения, осознавать особенности своей личности.

В детском саду создана стем-академия, которая дает возможность педагогам детского сада и студентам, которые приходят на практику

знакомиться и работать с стем-оборудованием и успешно реализовывать проекты, включать что-то новое и интересное в педагогический процесс, вести образовательную деятельность. Педагоги имеют возможность работать по секциям, которые организованы под руководством опытных и инициативных специалистов. Таким образом одним из средств актуализации самопознания и самореализации является «Дневник успеха», разработанный с учетом целевых ориентиров ФГОС ДО по методике финансового консультанта, писателя и бизнесмена Бодо Шефера, который предлагал вести Дневник успеха». Давая возможность переживать ребенку удовольствие от успеха, взрослые тем самым способствуют формированию у него мотивации достижения, в т.ч. достижение успеха.

Как обнаружили ученые, она не присуща человеку с рождения, а приобретается в процессе жизни, причем уже с детского возраста становится относительно устойчивой в 5-6 лет. Потому методика является актуальной с детьми дошкольного возраста, ориентируемая с учетом возрастных особенностей.

Сроки и этапы реализации инновационного проекта.

Срок реализации –3 года сентябрь 2021–август 2024

1 этап: Организационно-подготовительный (сентябрь - декабрь 2021 учебный год) разработка документации, семинары по обучению педагогов, разработка содержания образовательных модулей, разработка направлений деятельности всех образовательных областей.

2 этап: Практический (основной) (январь 2022 - апрель 2024 г) – организационная работа с воспитанниками детского сада по ознакомлению детей с выбранными в рамках реализации проекта направлениями, работа со студентами, знакомство с «Дневником успеха», с начинающими и опытными педагогами, родителями в рамках клуба «Путь к успеху».

3 этап: заключительный: (апрель 2024 - август 2024 года) - проведение чемпионата BabySkills, подведение итогов, составление документации, обмен опытом, проведение итоговых представлений результатов работы с «Дневником успеха».

Критерии отслеживания результатов проекта: уровень базовых педагогических компетенций и компетентностей по направлению «Дошкольное воспитание», уровень результативности по заполненым «Дневникам успеха», уровень самоанализа и самоопределения по итогам рефлексии, уровень компетенций и знаний детей в области ознакомления с профессиями, уровень осведомленности родителями самоопределения их детей по направлениям деятельности.

В качестве системообразующих факторов рассматриваются:

1. Особенности физиологии организма
2. Улучшение/ухудшение физических свойств и возможностей тела, природные задатки или физические ограничения, пол человека, скорость протекания метаболизма тела и иное.
3. Практический (личностный) опыт и навыки. Наличие богатого личного опыта позволяет увеличивать понимание о протекающих в обществе процессах, но без устоявшихся навыков приобретения и закрепления полученных знаний, а также критического анализа этих событий может представлять риски повтора нежелательных процессов и даже физической угрозы личному здоровью и жизни.
4. Окружающая информационная среда. Это то, что мы слышим, наблюдаем, читаем, осязаем, обсуждаем. Внешняя информация, которая поступает к нам.
5. Знание.
6. Нормы общественного существования. Установленные в обществе нормы общественного поведения.
7. Доступные экономические ресурсы (условия существования)

Создание клуба наставничества, где тотальная модель индивидуального наставничества заменена на вариативную (образовательные кейсы; организация профессиональных конкурсов, организация конкурсов с привлечением родителей, проведение семинаров, круглых столов. мастер-классов, выставок и отражение результатов на сайтах сетевых организаций), включение авторских образовательных модулей молодых педагогов и студентов, создание информационного профессионального портала, создание мастерских по приоритетной группе компетенций, разработка и реализация образовательных проектов с привлечением ведущих специалистов базовых учреждений, определения алгоритма работы с «Дневниками успеха», проведение анализа результатов, представление, презентация.

Результаты, достигнутые в МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад №231» к настоящему времени по данному направлению.

Созданы мастерские, в которых дети определяют интересующий их формат деятельности, студенты принимают опыт педагогов детского сада, становятся активными участники, делятся своими современными умениями и идеями, появляется мотивация к труду. В центрах творчества ведется работа с «Дневниками успеха», созданы презентации из жизни воспитанников «Мой путь к самопознанию»

В процессе работы с «Дневниками успеха» используются стем-технологии, технологии проектной деятельности, приемы доктора педагогических наук Владимира Юрьевича Питюкова, правила достижения успеха, “Правило трех П”, метод «семи достижений», технологию «Клубный час», технологии эффективной социализации ребенка, информационно-коммуникативные, инновационные, игровые технологии.

Педагоги проходят курсы повышения квалификации по различным направлениям, в рамках планирования и по запросу, ведется работа с «Дневником успеха». Он личный, имеет фотографию, имя. Дизайн и

содержание несколько раз менялись, корректировались в процессе создания и использования. Дневник имеет страницы для определения увлечений и интересов. Каждая новая неделя начинается с нового листа. «Дневник успеха» позволяет свободно выражать свои мысли с помощью ассоциаций, переносить на бумагу свои идеи, планы, успехи, появляется мотивация к труду и достижению результата. Путь успеха — это путь, который необходимо пройти, в движении. Движение —действие. Каждый ребёнок получает опыт успешных и не успешных дел, проектов и задумок. Успех даёт уверенность в своих силах, а трудности, мотивы являются поводом для обсуждения, анализа, пректирования и движения вперед. Чтобы достичь успеха, важно педагогу создавать ситуацию успеху для ребенка. При работе с дневником важно помнить, что на основе состояния успешности у дошкольника формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки и самоуважения, появляется самоценность детства и самоопределенияю Дети учатся выражать благодарность себе, понимать себя.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/WorldSkills, https://worldskills.ru

2. Асмолов А.Г. Психология личности. М. 1990.

6. Макаренко А.С. О воспитание молодежи. Всесоюзное учебно – педагогическое издательство. Трудрезервиздат. М.1951

7. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев. Радянська школа. 1974.

8. Асмолов А.Г. Психология личности. -М.: Изд-во МГУ, 2010

9. Божович Л.И. Личность и ее формированиев детском возрасте. –М.: Просвещение, 1998.

10. Выготский Л.С. Развитие личности и мировоззрение ребенка. –В кн.: Психология личности. М.: Просвещение, 1999

25 Моделирование воспитательной системы детского сада как средство обеспечения позитивной социализации детей

Онуфрейчук Ирина Александровна,
старший воспитатель
"Детский сад комбинированного вида № 117 "Мир чудес"

На современном этапе развития системы образования социализация детей понимается как процесс, направленный на вхождение ребёнка в социокультурную среду современного общества, которое требует инициативных молодых людей, способных найти своё место в жизни, восстановить русскую духовную культуру и традиции, нравственно стойких, социально адаптированных, способных к саморазвитию и постоянному самосовершенствованию. В связи с этим проблема социально-личностного развития - развитие ребёнка во взаимодействии с окружающим его миром - становится не просто актуальной на данном современном этапе, но и одной из самых важных.

Согласно системно-деятельностному подходу личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности (П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн). В настоящее время проблема социального развития ребенка приобретает особую актуальность. В связи с этим одной из целевых установок Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Стандарт) является «создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности,

сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития».

В основе концепции лежит разработка целей, содержания, форм и методов образовательной деятельности дошкольников с опорой на классические исследования: развития произвольных движений (А.В. Запорожец), свободного действия (В.П. Зинченко), творческого действия (Б.Д. Эльконин), учебной деятельности и теоретического мышления (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов), восприятия (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер), воображения и способностей (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко), мышления (Н.Н. Поддьяков), индивидуальности и личности (А.Г. Асмолов, Г.Г. Кравцов), эмоций (А.В. Запорожец). В первую очередь необходимо создать оптимальную модель воспитательной системы детского сада, которая обеспечит позитивную социализацию детей дошкольного возраста.

Задачами проекта являются:

1) Выявление значимых факторов и механизмов позитивной социализации детей в ДОО.

2) Внедрение и апробация современных программно-методических комплексов дошкольного образования и воспитания.

3) Организация предметно-пространственной среды в ДОО, расширение и обогащение её социального и предметного компонентов, необходимых для приобретения детьми социального опыта, ценностных ориентиров, принятых в обществе.

1 этап 1.01.2022-31.08.22

— Аналитическое обоснование проекта

— Анализ психолого-педагогических условий в ДОО по социализации детей

— Ознакомление педагогов с современным педагогическим инструментарием – программно-методическими комплексами

— Анализ социализации детей на начало эксперимента

— Проектирование РППС в группах в соответствии с целью проекта

— Создание творческой группы по реализации проекта.

2 этап 1.09.2022-31.05.2024

— Разработка и реализация плана мероприятий с родителями по формированию компетентности в области позитивной социализации детей

— Повышение квалификации педагогов в области позитивной социализации детей

— Разработка и реализация календарного плана совместной деятельности детей как условие их позитивной социализации.

— Разработка методических рекомендаций

— Организация и реализация образовательного процесса в соответствии с методическим обеспечением современных программно-методических комплектов

— Создание сетевого партнерства с другими организациями по теме проекта

— Трансляция полученного опыта в педагогические сообщества

— Публикация методических разработок по теме проекта

— Промежуточная диагностика результатов проекта.

3 этап 01.06.2024-31.08.2024

— Анализ социализации детей на конец эксперимента

— Анализ психолого-педагогических условий в ДОО по социализации детей

— Подведение итогов проекта

— Тиражирование продуктов проектной деятельности. Получение рецензий.

Технологии позволяют объединить педагогов, родителей и детей в единый коллектив, для участия в благотворительных акциях, формируя активную социальную позицию у всех членов сообщества. Может проводиться ежемесячно, может быть связана с тематическим планом или событием текущего месяца.

Для внедрения технологий по позитивной социализации детей, мы проанализировали технологии Натальи Петровны Гришаевой и выявили

наиболее подходящие и эффективные, а именно это технологии «Рефлексивный круг», «Проектная ситуация месяца», «Дети волонтеры». Хорошим дополнением является проведение таких акций как: «Волшебный день», «Посылка Ветерану», «Послание выпускникам», «Наш зоопарк», собирание мусора и поездка в приют собак. Для успешной реализации проекта необходимо создание творческой инициативной группы, организовать повышение уровня их квалификации и регулярное проведение мастер-классов. Обращаем внимание, что обновление РППС является обязательным условием проекта, и не только в групповых ячейках, но и на летних площадках, создание уголков уединения.

Так же хорошим залогом является взаимодействие с другими дошкольными учреждениями и не только, например, библиотека Имени Обойщикова, очень частый гость в нашем саду, у них с ребятами очень доверительные отношения, так как многие дети любят уже читать. Родители ребят, которые представляют спасательные службы приезжали к нам с экскурсией, что вызвало бурю эмоций у ребят. На официальном сайте детского сада есть блог о нашем инновационном проекте, где подробно описаны цели, задачи, и представление о нашей работы.

Сейчас мы заканчиваем разработку диагностического инструментария для работы и на заключительном этапе формируется «Блок игр по позитивной социализации детей». Участие в конкурсах тоже не мало важный этап, так одно из наших участий принесло победу в конкурсе «Комфортный детский сад», который был организован издательством «Русское слово». В конкурсе приняли участие 129 ДОО из 31 региона России. Конкурсную работу готовила творческая группа совместно с воспитанниками и родителями, что принесло так же хороший результат взаимодействия.

Риски	**Оценка**	**Методы предотвращения и реагирования**
Опасность формального внедрения	Невысокая степень	Непрерывное методическое сопровождение. Обновление мероприятий и практик с точки зрения

продуктов инновационной деятельности.		новизны. Корректирующие и предупреждающие действия. Мониторинг качества образования.
Внедренные образовательные системы будут постепенно исчезать из практики работы после окончания проекта.	Невысокая степень	
Организационные риски. Отставание в сроках реализации (большая загруженность педагогов в других направлениях деятельности ДОО)	Невысокая степень	Оптимальное распределение полномочий и круга ответственности. Коррективы сроков проекта.
Недостаточное финансирование инновационного процесса	Высокая степень	Планирование финансовых расходов, поиск спонсоров, привлечение внебюджетных средств.
Отношение родителей к нововведениям в ДОО	Невысокая степень	Проведение мастер-классов, семинаров для родителей. Совместная деятельность детей и родителей, сотрудничество при создании коллективного проекта, участие в родительском клубе «Веселая семейка».

Практическая значимость и перспективы развития инновационного проекта: создание благоприятных условий воспитания в ДОО, формирование профессиональных компетенций педагогов, расширение возможностей педагогов ДОО. Разработанная модель воспитательной системы детского сада будет выступать в качестве универсального алгоритма, конструктора, подходящего для применения в любой дошкольной образовательной организации.

Список использованных источников

1. Технологии эффективной социализации детей 3—7 лет : система реализации, формы, сценарии : методическое пособие. — М. : Вентана-Граф, 2017. — 320 с.
2. Методика и технологии работы социального педагога / Под ред. М.А.Галагузовой, Л.В. Мардахаева. - М.: Академия, 2004. - 192с.
3. Социализация дошкольника через игру: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Авт.-сост. Т.В.Пятница. - Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2004.
4. Социальная педагогика / Мудрик А.В. Под ред. В.А.Сластенина. - М.: Академия, 2002. - 200 с.
5. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение учеб. Пособие для студ. Учреждений высш. проф. образования / Н.В. Матяш. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 144 с.
6. https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/vnedrenie-tehnologii-effektivnoy-sociali.358203/

26 Методическая разработка «Развитие креативных и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами арт-терапии»

Балахонова Светлана Владимировна
педагог-психолог
"Центр - детский сад №40"

В настоящее время инновационных технологий и прогресса все чаще предметом обсуждения становятся способности человека к творческой инициативе и нестандартности мышления. Вновь и вновь возникает необходимость созидательного подхода в различных сферах деятельности. Наличие креативности становится необходимой способностью человека. А развитие познавательной сферы и креативных способностей детей дошкольного возраста становится важнейшим аспектом в образовании.

Актуальность развития креативности и творческих способностей детей с ОВЗ и с нарушением и задержкой речи определена требованиями ФГОС дошкольного образования, согласно которому дошкольный возраст — важнейший период в жизни человека. В дошкольном возрасте закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки умственного, нравственного и физического развития ребёнка. Кроме того, именно в дошкольном возрасте происходит наиболее свободная, яркая реализация творческого потенциала ребенка, так как данный возраст является сензитивным для развития воображения и еще не скован правилами и знаниями художественных канонов.

Исследования психологической природы креативности, пожалуй, самые обсуждаемые и остро дискуссионные. «В результате экспериментальных исследований среди способностей личности был сделан акцент на способность особого рода – создавать нестандартные замыслы и концепции, уходя в мышлении от устоявшихся обычных схем, и быстро решая проблемные ситуации. Такая способность и была названа **«креативностью».** Именно воображение оказывает наибольшее влияние на развитие креативности и творческих способностей.

«Креативность в узком значении слова – это дивергентное мышление, специфическая черта которого различная направленность нахождения верных решений одной ситуации. В большом значении креативность означает интеллектуальные, созидательные способности, прибавляющие новые знания в имеющийся опыт (Ф. Баррон), умение привносить необычные теории в ходе решения или постановки иных задач (М. Уаллах), возможности осмысливать противоречия, выдвигать предположения к недостающим моментам в ситуациях (Е. Торренс); это способность отказываться от стандартных способов мышления (Дж. Гилфорд).

По мнению Д.Б. Эльконина необходимо координировать совершенствования творческих способностей, контролировать развитием и учитывать начальный этап.

Для детей с нарушениями и задержкой речи развитие творческих способностей и креативности представляет собой чрезвычайно важный процесс, который дает мощный толчок и в развитии речи, которая в свою очередь является неотъемлемой частью самореализации, приобретения индивидуального опыта успешности в той или иной сфере.

Огромный потенциал для реализации творческого потенциала и развития нестандартного-креативного мышления детей с ограниченными возможностями здоровья заключен в применении арттерапевтических техник: рисование на прозрачном мольберте, песком на подсвеченных столах, игры с песком, кофейной живописи, техники ЭБРУ – рисования на воде, куклотерапия и др... Данные техники отличаются необычностью, оригинальностью, нестандартностью, яркостью, что позволяет детям с нарушениями речи не только проявлять свои творческие способности, но и обучаться работе в группе, выполнять нетрадиционные задания; работать не только по инструкции, но и создавать свои неповторимые образы в творчестве. Перечисленные выше инновационные арт-техники привлекают дошкольников своим мягким, ненавязчивым подходом, своей художественной выразительностью, активизируют индивидуальные способности детей.

При использовании арттехник и обозначенных выше способов построения коррекционно-развивающей деятельности, направленной на развитие креативности, можно добиться наиболее эффективного результата и в развитии эмоционального интеллекта, и в развитии речи дошкольников. Арт-творческая деятельность способствует самореализации, приобретению опыта за счет проживания ситуации успеха, повышению психологического благополучия, формированию положительного отношения к собственной личности, к другим и окружающему миру.

Основная часть

Цель разработки: теоретически обосновать и разработать комплекс занятий по арт-терапии, практически реализовать его для обеспечения и развития творческих и креативных способностей детей старшего дошкольного возраста.

Определяя уровень познавательной деятельности старших дошкольников группы компенсирующей направленности на начало 2021-2022 учебного года, я выявила, что уровень развития фантазии, воображения, ассоциативного мышления детей подготовительной к школе группы компенсирующей направленности не очень высок. Были дополнительно проведены диагностики по выявлению уровня креативности и творческого мышления, в частности.

С целью изучения уровня креативности были использованы тестовые методики-опросники Вильямса «Тест творческого мышления», в модификации Е. Е. Туник. Диагностировано 11 детей – 6 -7 лет подготовительной группы компенсирующей направленности ДОО.

При определении уровня развития творческих способностей использовались тесты и методики, предложенные автором Э. П. Торренсом, а также В. Синельниковым, В. Кудрявцевым.

Диагностические данные, полученные в ходе исследования на начало 2021 – 2022 учебного года, говорят о том, что у большинства детей группы компенсирующей направленности средний 36,6% уровень творческого мышления, и низкий уровень креативности у 54,5%, высокий уровень показал один человек 9,1%.

Однако следует отметить, что постоянные инновационные изменения в образовании и в социуме требуют от детей активных проявлений креативности и творческих решений. Об этом говорили и родители наших воспитанников, отвечая на вопросы анкеты об актуальных направлениях, необходимых для работы с детьми (так называемый «социальный заказ»).

Кроме этого, в инновационный процесс включились и педагоги нашего детского сада как участники реализации федерального проекта «Бережливое образование», и творческий подход к своей деятельности они также смогли перенести на взаимодействие с детьми.

Таким образом, и родители, и педагоги были готовы к реализации данного направления.

Моей задачей стало сопровождение всех участников образовательных отношений в плане формирования у них креативного подхода в разрешении возникающих ситуаций, и арттерапия как наиболее близкое мне направление могла помочь мне в решении этой задачи.

На основании показателей диагностики я сделала выводы, что мне необходимо:

- выявить возможности арт-терапии как средства развития креативности у детей дошкольного возраста;

- разработать и апробировать игровые ситуации по развитию креативности и творческого мышления у дошкольников с помощью арт-техник;

- отрегулировать взаимодействие между всеми субъектами образовательного процесса;

- обеспечить подбор арттерапевтических методик и обучить педагогов и специалистов применять их в работе с детьми.

В ходе реализации задач мной использовались следующие формы и методы:

- групповая и индивидуальная работа с детьми;
- выставки творческих работ в группе и в детском саду;
- участие в различных конкурсах, ярмарках;
- различные мероприятия для родителей и педагогов (мастер-классы, тренинги, практикумы и т.п.);
- публикация информации на сайте для родителей и педагогов ДОО;
- оформление предметно-пространственной среды.

Было разработано перспективное планирование игровых ситуаций с детьми с ТНР в подготовительной к школе группе, направленное на развитие творческих и креативных способностей детей старшего дошкольного возраста с применением арт-технологий.

В ходе реализации планирования решались следующие задачи:

- развитие эмоциональной сферы средствами арт-технологий, введение детей дошкольного возраста в мир человеческих эмоций;
- развитие познавательной сферы и интеллектуальной сферы – восприятия, памяти, внимания, воображения, мыслительных умений, наглядно-действенного, словесно-логического, наглядно-образного, критического и креативного мышления;
- развитие коммуникативных умений, необходимых для социализации;
- развитие волевой сферы – саморегуляции, произвольности психических процессов, повышение уверенности в себе.

Принципы организации:

- построение игровых ситуаций на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- учёт возрастных и психологических особенностей детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах творческой деятельности;
- творческо-игровая форма подачи материала;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Я использовала разнообразные приёмы и методы арт-терапии (работа в песочнице, на прозрачном мольберте, коллаж, эбру, монотипия, оригами и другие), а также педагогические методы:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

Дополнительно была составлена карта наблюдения, где отмечены характерные особенности собственно изобразительной деятельности. Наблюдение проводилось в течение всего времени реализации задач.

Одновременно проводилась работа с педагогами и родителями: были разработаны и проведены тренинг для педагогов «Арттерапия как средство сохранения психического здоровья детей дошкольного возраста», тренинговые арт-занятия для педагогов «Арт-терапия как средство сохранения психологического здоровья педагогов» и «Новогодние мечты» (с использованием арттехник: коллажирования, метафорических карт, смехотерапии), практикум для родителей «Развитие и коррекция развития детей дошкольного возраста средствами арттерапии», арт-тренинг для родителей «Реки и потоки родительской любви», составлены рекомендации для родителей по использованию методов арттерапии для занятий с детьми дома.

Заключение.

В конце проделанной работы были получены **следующие результаты**:

- диагностические данные по уровню креативности Вильямса «Тест творческого мышления», в модификации Е. Е. Туник показали достаточно высокие результаты на конец 2021-2022 учебного года: у 11 детей – средний уровень креативного мышления (63,6%), высокий уровень креативности у 3 детей (27,2 %), низкий уровень показал один человек (9,1%). У детей подготовительной группы компенсирующей направленности по итогу повторной диагностики существенно возросли показатели креативности мышления, гибкости мысли, оригинальность в создании творческих работ;

- выявилось положительное влияние арт-техник и технологий на развитие познавательной сферы детей, развитие речи, повысилась наблюдательность, любознательность;

- развилось умение детей дошкольного возраста решать творческие задачи с помощью алгоритмов активизации творческого мышления, увеличились варианты способов действий в творчестве, дети научились создавать необычные образы разными вариантами с использованием техник арт-терапии;

- дети научились сотрудничать друг с другом и выполнять творческую коллективную работу;

- у дошкольников повысилась инициативность, самостоятельность, способность к принятию решений;

- повысилась компетентность педагогов и родителей в области применения арт-техник в развитии детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Алфеева Е.В. Креативность и личностные особенности детей дошкольного возраста (4-7 лет): Дис. ... канд. психол. наук: 19.00.13: Москва, 2000 196 с.

2. Выготский, Л. С. Проблема возраста / Л. С. Выготский. — 1. — Москва: Труд, 2010. — 184 с.

3. Дружинин В. Н. Психология общих способностей /— 246 с. — 2-е изд. — Санкт-Петербург: Питер, 1999.

4. Киселева М. В., Арттерапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. — СПб.: Речь, 2006. — 160 с.

5. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., А.С., Тузаева, Козлова И.А., «Цветик - Семицветик» Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь:М: Сфера, 2011. – 218с.

6. Теплов Б. М. Способности и одаренность / Б. М. Теплов // Хрестоматия по возрастной психологии: учеб. пособие для студентов / сост. Л. М. Семенюк. — Москва, 1996. — С. 42–46.

7. Туник, Е.Е. Диагностика креативности. Тест П. Торренса: Методическое руководство Е.Е. Туник - Иматон, 1998.-170 с.

8. Пирогова, К. В. Формирование творческих способностей дошкольников с нарушениями речи / К. В. Пирогова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 27 (369). — С. 167-169. — URL: https://moluch.ru/archive/369/82960/

9. Торренс Э. П. Теоретические основы психологической диагностики креативности. — М., 1998. — 120с.

10. Эльконин Д. Б.; Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /..."— 4-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2007. — 384 с...."

27 Реализация современной тьюторской модели наставничества «ученик-ученик». Методика Skillfolio

Бугаева Ирина Юрьевна,
заместитель директора по УМР
Средняя общеобразовательная школа № 65

Современный мир со всем многообразием социокультурной жизни в очередной раз диктует необходимость модернизации школы, реформирования самой системы образования. В соответствии с целевыми показателями федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» к концу 2024 года не менее 70% обучающихся общеобразовательных организаций должны быть вовлечены в различные формы наставничества и шефства, что позволит достичь цели и целевые показатели проекта в части воспитания гармонично развитой и социально-ответственной личности.

Главная задача этих необходимых изменений – исключить обезличенность массовой школы. Жизнь меняется, знания устаревают не успев оформиться в систему, а главным умением в жизни становится умение учиться. Приоритетными позициями в педагогической практике становятся наставничество и шефство, вышедшее на новый уровень. К классическому типу «лучшие ученики помогают отстающим» добавляются перспективные направления - развитие талантов, профориентация, профессиональная подготовка, учебная мотивация, поддержка в инклюзивном образовании, реализация индивидуальных образовательных маршрутов.

Образовательная платформа Skillfolio предлагает современную систему развития универсальных навыков, в первую очередь - эмоционального интеллекта для раскрытия потенциала человека на каждом этапе жизни.

Актуальность работы определяется потребностями развития педагогической теории и практики в условиях внедрения методики Скиллфолио в модель наставничества «ученик-ученик». Программа диагностики и развития таких навыков как эмоциональный интеллект, работа в команде, коммуникация,

креативное, критическое, системное, цифровое мышление, стрессоустойчивость.

Целями применения методики Skillfolio является:

- Skillfolio помогает глубже усваивать материал обучающемуся;
- раскрывает таланты и увлекает в обучение чему-то новому. Позволяет развивать контакт со сверстниками и стремление к достижению поставленных целей;
- задания Skillfolio помогают развить творческое мышление, коммуникацию, умение выражать свои мысли и слушать других, продуктивно работать в группах и парах;
- работа в группах сплачивает коллектив, предотвращает конфликты, помогает лучше понять друг друга;
- в индивидуальной работе обучающиеся лучше раскрываются. Им проще понять свои собственные проблемы.

Для успешной подготовки обучающихся на основе модели наставничества «ученик-ученик», на первый план выходит 6 глобальных компетентностей, которые можно обозначить, как *задачи* данного проекта:

- критическое мышление и решение задач;
- инновационность, креативность и предпринимательские установки;
- умение учиться и саморегуляция;
- способность к сотрудничеству;
- коммуникация;
- работа в команде, формирование и поддержание социальных связей, умение учиться у других и помогать другим.

Итак, остановимся на модели наставничества «ученик- ученик» на примере нашей школы.

Данная модель в настоящее время не так широко распространена, как например, модель наставничества «учитель-учитель», или же «учитель–ученик». В каждой школе есть талантливые и харизматичные обучающиеся, способные вести за собой. Первым этапом в работе над развитием модели

«ученик-ученик» в нашей школе стало выявление «компетентностных лидеров» среди обучающихся, ими должны быть ребята, обладающие сформированным комплексом личностных качеств, высокими показателями в обучении, высоким уровнем творческих достижений, прилежными и трудолюбивыми.

Характеристика «компетентностного лидера» складывается из нескольких критериев:

- положение, которое занимает ребёнок в классе. Лидер пользуется авторитетом, у него высокий статус;
- личное желание. Всем известно, что всегда получается хорошо то, что нравится, если это воспринимается как тяжёлое бремя, ничего хорошего не получится;
- влиятельность. Наставник должен быть способен оказывать влияние на всех участников процесса обучения. Для этого ему необходимо пользоваться авторитетом, только тогда он получит кредит доверия от своих партнёров по коммуникации;
- ответственность и организованность.

Следовательно, наставничество – особый тип отношений, в которых особую роль играет профессионализм, доверие, взаимоотношения на принципе сотрудничества. Когда перед нами стоял выбор таких учащихся-лидеров, то появилась проблема, что не каждый из ребят готов на себя взять такую ответственность. Приходилось мотивировать дополнительными «благами» в виде оценок. Постепенно, все ребята стали с удовольствием выполнять возложенные функции по наставничеству.

Огромный потенциал развития модели наставничества «ученик-ученик» имеют интеллектуальные игры, олимпиады, они – возможность, которая служит пространством для творческого и общественного самовыражения. Методика Skillfolio успешно зарекомендовала себя в системе «ученик-ученик»:

- образовательные квесты и компьютерные веб-квесты;

- образовательные игры, используемые как в урочной так и в неурочной деятельности, которые позволяют проявить творческие и интеллектуальные способности.

Такая форма организации мероприятий способствует формированию личностных образовательных результатов, где одним из главных становится взаимодействие со сверстниками. Это взаимодействие проходит в неформальной обстановке, но в процессе учебной, исследовательской и иной деятельности. Таким образом, квест, как вид образовательной игры, является эффективным инструментом для подготовки школьников-наставников.

Модель «ученик-ученик» актуальна тем, что обеспечивает возможность работать непосредственно над своим исполнительством, подходить к развитию и обучению детей с учётом их индивидуальных особенностей, создавать благоприятные условия для дальнейшего развития существующих талантов. Наставничество становится той технологией, которая позволяет передавать опыт, знания, формировать компетенции и ценности быстрее, чем другие способы. Основа наставничества - это доверительное и взаимообогащающее общение. Кроме того, эта система способствует решению задач по самоопределению и профессиональной ориентации всех обучающихся, в том числе и детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

В ходе реализации проекта должны быть разработаны следующие правоустанавливающие нормативные локальные акты:

- «Положение о наставничестве»;
- «Положение о разработке планов наставничества»;
- Приказ о назначении ответственных лиц;
- Приказ об утверждении плана работы совета наставников.

Данная модель наставничества «ученик-ученик» работает в школе уже несколько лет, конечно, стоит выделить ожидаемые *результаты*:

1. Для обучающихся:

   - повышение интереса и мотивации к занятиям в объединениях (работа с одарёнными детьми, олимпиадное движение);

- усиление потребности к самоопределению и самореализации;

- увеличение роли субъект-субъектных отношений в организации образовательного процесса;

- развитие личностно-значимых качеств;

- создание и совершенствование программы личностного саморазвития;

- преобразование социальных позиций от «я-пользователь» через «я-активный участник» к «я-созидатель».

2. Для школы:

- повышение качества освоения дополнительных образовательных программ;

- расширение охвата дополнительным образованием разных категорий обучающихся;

- увеличение доли общественного участия в управлении образовательным процессом;

- создание условий для формирования многоуровневой системы наставничества и шефства;

- усиление позитивного имиджа учреждения.

Результатом правильной организации внедрения модели наставничества «ученик-ученик» станет высокий уровень включенности наставляемых во все социальные, культурные и образовательные процессы школы, это в свою очередь должно положительно сказаться на эмоциональном фоне в коллективе, подростки-наставляемые получат необходимый в этом возрасте стимул к культурному, интеллектуальному, физическому совершенствованию, самореализации, а также развитию необходимых компетенций.

Инновационный проект предполагает проведение исследования в 3 этапа в 2022-2023 учебном году:

№ п/п	Задача	Действие (наименование предприятия)	Срок реализации	Полученный (ожидаемый результат)
Этап 1. а) Подготовительный (1 четверть 2022-2023 учебного года) (разработка, изучение теоретических основ, необходимых для реализации поставленных задач на данный период).				
1.	Проведение анализа теоретических основ модели наставничества «ученик-ученик» и методики Skillfolio в МАОУ СОШ № 65. Их применение на практике. Анализ имеющихся ресурсов для реализации проекта.	Накопление информации о значимых для школы инновациях в области развития и применения технологий обучения в образовательном процессе.	Постоянно.	Овладение теоретической и методологической базой по внедрению модели наставничества «ученик-ученик» и методики Skillfolio в МАОУ СОШ № 65.
2.	Организация инициативной группы по реализации проекта.	Проведение методических советов по объединениям.	Сентябрь 2022	Сформированная группа педагогов по реализации проекта.
3.	Создание плана работы педагогической инициативной группы на время работы над проектом.	Разработка плана мероприятий по обеспечению внедрения постоянной неполной инклюзии в образовательную практику.	Октябрь 2022	Сформированный план-график, согласованный с реальными возможностями его реализации в рамках МАОУ СОШ № 65.
4.	Создание режима работы кабинетов.	Разработка режима работы кабинетов, оснащённых компьютерами с выходом в сеть «Интернет».	Октябрь 2022	Сформировать режим работы кабинетов, оснащённых компьютерами с выходом в сеть «Интернет».
5.	Заключение договоров с родителями на участие в проекте их детей.	Заключение договора.	Ноябрь 2022	Заключение договора.
6.	Оснащение материально-технической базы.	Оснащение материально-технической базы.	Постоянно	Полная оснащённость материально-технической базы МАОУ СОШ № 65.

7.	Работа школьного сайта (раздел «Доступная среда»).	Размещение всей необходимой теоретической и практической информации по теме проекта. Достижений обучающихся.	Постоянно	Размещение всей необходимой теоретической и практической информации по теме проекта, результатов работы обучающихся.
8.	Консультации психолога, социального педагога классных руководителей, учителей-предметников.	Помощь специалистов.	Постоянно.	Помощь специалиста при внедрении постоянной неполной инклюзии в МАОУ СОШ № 65.
9.	Взаимопосещение и проведение открытых уроков, занятий учителями-предметниками.	Передача опыта.	Постоянно.	Передача опыта.
б) Формирующий (2 четверть 2022-2023 уч. года) (расширение научно-методической базы, сетевое взаимодействие с ОУ – групповое взаимодействие)				
10.	Формирование нормативно-правовой базы организации инклюзивного образования.	Разработка и изучение теоретических основ, необходимых для развития проекта.	Постоянно.	Формирование сотрудничества между учителем и обучающимся в ходе работы над проектном. Овладение навыками рефлексии.
11.	Знакомство с информационными ресурсами и формирование собственных	Формирование базы данных информационных ресурсов по теме проекта со ссылками на перспективные образовательные ресурсы и их размещение на сайте МАОУ СОШ № 65.	Постоянно.	Повышение возможностей для самообразования и исследовательской деятельности участников проекта.
12.	Создание проекта по внедрению постоянной неполной инклюзии в образовательную среду.	Проведение педагогического совета, выступление на методических объединениях.	Декабрь-январь 2022.	Формирование практико-теоретической базы проекта.
13.	Родительские собрания, педагогические советы, мониторинг занятости детей во внеурочной деятельности.	Помощь специалиста при внедрении постоянной неполной инклюзии в МАОУ СОШ № 65.	Постоянно	Помощь специалиста при внедрении постоянной неполной инклюзии в МАОУ СОШ № 65.

Этап 2. Практический (3 четверть 2022-2023 уч. года) (уроки, занятия, внеклассные мероприятия, сбор информации, определение направлений исследовательской работы).				
14.	Передача и распространение опыта.	Размещение опыта на школьном и образовательных сайтах, в сетевых сообществах. Проведение семинаров.	Постоянно.	Популяризация опыта работы.
15.	Выявление уровня мотивации.	Психологическое анкетирование участников проекта.	2 раза в четверть	Оценка ситуации реализации проекта в образовательном процессе.
Этап 3. а) Аналитический, заключительный (4 четверть 2022-2023 учебного года)				
16.	Анализ и обобщение опыта по теме проекта.	Анализ, обобщение, корректировка задач, рефлексия.	Апрель 2023	Анализ и обобщение итогов опытно-экспериментальной работы.
17.	Завершение и реализация проекта.	Рефлексия педагогического эксперимента по внедрению частичной и полной инклюзии в МАОУ СОШ № 65.	Май 2023	Определение результатов реализации проекта.

Список используемой литературы:

1. Методические рекомендации Минорбнауки России от 11.03.2016.
2. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
3. Федеральный закон от 24 июля 1998 года № 124–ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".
4. Абламейко С.В. Современные информационные технологии в образовании, СПб, 2021.
5. Шиманская В. Коммуникация. Альпина нон-фикшн, Москва, 2020.
6. Шиманская В. Где живут эмоции. Москва, 2021.

28 Формирование бережливого сознания детей дошкольного возраста

Махина Любовь Лионидовна,
старший воспитатель
"Центр - детский сад №23"

Проблема формирования бережливого сознания ребенка дошкольного возраста значима для развития системы образования Краснодарского края, поскольку реализация проекта позволяет исполнить Закон «Об образовании в Краснодарском крае», «Концепцию духовно нравственного воспитания и развития личности гражданина РФ».

Цель проекта – формирование бережливого сознания детей в ДОО, распространение опыта инновационной деятельности посредством сетевого взаимодействия с образовательными организациями.

Задачи проекта:

1.Обосновать желаемый образ ребенка дошкольного возраста с бережливым сознанием.

2.Обеспечить психолого-педагогические и организационные условия для формирования бережливого сознания детей в дошкольной образовательной организации.

3.Сформировать бережливую образовательную среду дошкольной образовательной организации.

4.Разработать и реализовать подпроекты формирования бережливого сознания детей в дошкольной образовательной организации.

5.Обеспечить распространение опыта инновационной деятельности посредством сетевого взаимодействия с образовательными организациями.

Идея проекта заключается в следующем. Формирование бережливого сознания предполагает формирование и развитие осознанных, ответственных, ценностных, рациональных взаимоотношений разного типа:

1) «Я – Я» – формирование позитивного «Я» - образа и самооценки, бережного отношения к своему здоровью. Линии развития: «Я – человек», «Я познаю», Я умею», «Я имею», «Я и мой интерес», «Я – товарищ», «Я – сын

(дочка)», «Я – девочка (мальчик)», «Я – дошкольник», «Я – будущий ученик», «Я и мои мечты», «Я и мое будущее»;

2) «Я – Другой» – формирование гуманного отношения к другим людям, обучение ребенка считаться с потребностями и нуждами других людей, трепетного отношения к чувствам других людей, понимания их, умения дорожить их переживаниями, ценить их внимание и любовь, формирование навыков коллективного общения. Линии развития: «Простая вежливость», «Гостевой этикет», «О хвастовстве и скромности», «Дорогой добра», «Что такое совесть и стыд», «Что такое хорошо, а что такое плохо», «Сочувствие и милосердие» и др.;

3) «Я – Природа» – формирование гуманного отношения человека к окружающей его среде как высшей ценности, усвоение этических норм по отношению ко всему живому, приобщение к труду по охране окружающей среды, посильная добровольная практическая деятельность с объектами живой природы. Линии развития: «Человек и природа», «Растения вокруг меня или Эмоциональная связь с цветком. Я зову его Анюта», «Красота родного края», «Биологический баланс», «Сортируем мусор» и др.;

4) «Я – Предмет/Вещь» – привитие навыков правильного обращения с вещами и предметами, к личному и общественному имуществу; формирование навыков и умений, связанных с подготовкой к любой деятельности, т.е. учить готовить своё рабочее место, все материалы, связанные с предстоящей деятельностью, планировать своё время на эту деятельность и доводить начатое дело до конца; воспитание умения замечать неопрятность в одежде, в комнате, приводить себя в порядок, развивать чувство удовлетворения от чистоты и порядка; учить наиболее экономным приёмам действий, работы; бережно относиться к материалам и инструментам. Линии развития: «Оптимизация пространства в шкафчике», «Мое рабочее место», «Новая жизнь старых вещей», «Магия порядка» и др.

Для измерения и оценки качества инновации, был подобран и разработан диагностический инструментарий:

- Методика «Выявление наиболее значимых для ребенка понятий о природе и обществе» (О.М. Масленниковой и А.А. Филиппенко). Цель: определить уровень значимости экологических понятий для ребенка
- «Проигрывание ситуаций» (Н.В. Клюева, Ю.В. Касаткина). Цель: выявление эффективных способов поведения и использования их в реальной жизни
- Тест «Дерево с человечками» (Д. Ломпен в адаптации Л.П. Пономаренко). Цель: исследование эмоционального состояния детей в ДОО; отношение к себе и другим
- Методика «Скажи, как ты думаешь?» (О.М. Масленниковой и А.А. Филиппенко). Цель: определить уровень развития личностного отношения к природе
- Лист наблюдений по показателям эффективности инновационного проекта. Тест «Лесенка» (В.Г. Щур). Цель: исследование самооценки

Таким образом, новизна проекта заключается в комплексном подходе к проблеме формирования бережливого сознания ребенка дошкольного возраста, что обуславливает наличие инновационной составляющей, глубину и оригинальность содержания воспитательной модели дошкольного образования.

В процессе реализации проекта были разработаны методические разработки:

«Формирование бережливого сознания «Я - Предмет/Вещь»

«Формирование бережливого сознания «Я – Природа»

«Формирование бережливого сознания «Я – Другой»

«Формирование бережливого сознания «Я - Я»

Данные методические разработки позволяют педагогическому сообществу эффективно, без затруднений, ввести в практику своих дошкольных образовательных организаций систему работы, в результате которых у детей будет формироваться бережливое сознание.

Методической сетью по направлению инновационной деятельности являются образовательных организаций города и края.

В методическую сеть входят 18 организаций.

- 12 организаций г. Краснодара;
- 1организаця МО Ленинградский район
- 2 организации республики Адыгея
- Клуб директоров бережливых школ
- Образовательный холдинг «Детство без границ»
- Госкорпорация «Росатом»

Результаты проекта:

- Ребенок имеет представления о своих способностях, отношениях с окружающими, внешности, социальных ролях, интересах и т.п.
- У ребенка сформирована позитивная самооценка; чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья
- Ребенок способен принимать самостоятельные решения, управлять своим поведением
- Ребенок проявляет интерес к растениям и животным, ставит значимость природы на первое место
- Ребенок старается не вредить растениям во время игр во дворе; увлеченно наблюдает за растениями и животными
- Ребенок сам определяет и понимает необходимость того или иного труда, отбирает средства, самостоятельно ставит цель трудовой деятельности, может сортировать мусор и осуществлять раздельный сбор отходов
- Ребенок знает элементы гостевого этикета; отличает вежливость от грубости, хорошее (одобряемое) от плохого (неодобряемого)
- Ребенок чувствует состояние других людей, постоянен в стремлении сочувствовать, делает это тактично; добр, озабочен
- Ребенок проявляет внимание ко всем членам детского коллектива; считается с интересами и желаниями других детей, умеет уступить
- Ребенок знает элементы визуального контроля образовательной среды; замечает неопрятность в одежде, в комнате

- Ребенок испытывает чувство удовлетворения от чистоты и порядка в шкафчике, на полках с игрушками и т.п.
- Ребенок имеет навыки правильного обращения с вещами и предметами, бережно относится к личному и общественному имуществу

Список используемой литературы:

1. Дворецкая, Ж. Г. Путешествие малышей по стране «Бережливость» / Дворецкая, Ж. Г., Ситникова, И. А. – Витебск, 2010.
2. Замятина, В. В. Воспитание бережливости / В. В. Замятина. // Молодой ученый. – 2019.
3. Заскевич, И. Уроки бережливости // Пралеска. – № 3. – 2009.
4. Инструменты бережливого производства / М. Вайдер. – Москва: Альпина Бизнес. Букс, 2007. – 125 с.
5. Некрасова, М. Г. Бережливое производство в образовательном процессе / М. Г. Некрасова // Методы менеджмента качества. – 2017. – № 1. – С. 16-18.
6. Шарина, А. В. Формирование бережливой среды в образовательной организации: учебно-методическое пособие / А. В. Шарина, Л. В Сибирякова, А. Н. Новоселова. А.Н. Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования 2019.

29 Формирование культуры здорового образа жизни у всех участников образовательного процесса через концепцию бережливого производства

Сергеева Маргарита Александровна,
воспитатель
"Центр - детский сад №23" «»

Бережливое производство в дошкольной организации – это инновационная схема управления, целью которой является более эффективное функционирование, оптимизация деятельности всех сотрудников учреждения.

Бережливые технологии, применяемые в дошкольных организациях: Диаграмма Исикава, Диаграмма Порето, Система 5 С, Метод 5 Почему, Визуализация, Канбан, Кайдзен.

В нашем учреждении мы использовали: метод 5 Почему, систему 5 С, Визуализацию.

Идея проекта: создание условий для здорового образа жизни всех участников образовательного процесса с применением инструментов бережливого производства.

Задачи проекта:

- Сформировать бережливую образовательную среду в ДОО

- Изучить инструментарий по применению здоровьесберегающих технологий в работе с дошкольниками

- Организовать работу по здоровьесберегающим технологиям через средства бережливого производства

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов, становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется

характер, отношение к себе и к окружающим. Одним из эффективных средств, с помощью которых можно было бы предотвратить ряд серьезных проблем и недостатков в обеспечении уровня здоровья воспитанников является внедрение здоровьесберегающих технологий через принципы бережливого производства.

Для работы по данной теме были разработаны и реализованы 6 проектов, которые представлены на экране. В проектах использовались методы бережливого производства.

Визуализация — это использование любых средств, которые информируют о том, как должна быть выполнена работа

Применение визуализации в нашем дошкольном учреждении затронуло групповую комнату, умывальную комнату, лестницу, раздевалку. Были разработаны картинки, схемы, алгоритмы с помощью которых педагоги, воспитанники и родители могли действовать.

Система 5С, которая была использована в нашем дошкольном учреждении - это система организации рабочего **пространства**, обеспечивающая безопасное и эффективное выполнение работ.

Система получила название от первых букв пяти слов:

1. Сортируй.
2. Соблюдай порядок
3. Содержи в чистоте
4. Стандартизируй
5. Совершенствуй

По системе 5 С были организованы рабочие места педагогов, прачечная, групповая комната (полки с игровым оборудованием), а так же модернизирован сайт детского сада. Таким образом, проделанная работа

привела к рациональному использованию рабочих мест всех участников процесса.

Следующий метод, который нами был использован – метод 5 Почему.

5 почему— **техника**, используемая для изучения причинно-следственных связей, лежащих в основе той или иной проблемы.

Этот метод мы использовали в совместном проекте с гимназией 25 «Преемственность детского сада и школы в создании здоровьесберегающих технологий с применением инструментов бережливого производства». Применив метод 5 Почему к нашей теме мы пришли от необходимости установления контакта с социальным партнером гимназии №25 по здоровьесберегающим технологиям к частым болезням детей в наших организациях.

Работа над проектом привела к результатам, которые вы видите на слайде.

Далее был реализован проект «Оптимизация рабочего времени младшего воспитателя в процессе организации питания детей». Проект был направлен на устранение: лишних действий младшего воспитателя при организации питания детей. Неправильной организации работы младшего воспитателя при раскладывании пищи. Отсутствия своевременной сортировки грязной посуды в моечной комнате. Отсутствия алгоритма мытья посуды: для получения пищи и организации питания детей.

Проект «Улучшение условий двигательной активности детей на прогулке с применением уличной разметки путем визуализации» возник в период сезонных изменений, обусловленный следующими проблемами:

Недостаточностью двигательной активности детей, в связи со снижением выбора игр и игрушек в холодный период.

Недостаточным количество игр с уличной разметкой.

Несформированностью умений и навыков детей применять двигательную активность в играх с уличной разметкой.

Нами были разработаны и нанесены разнообразные игры на асфальте, разработана картотека «Уличные игры на асфальте», проведена работа по подборке игрового оборудования для игр на асфальте.

Проект «Оптимизация затрат времени на подготовку к занятию и уборку спортивного инвентаря на улице (в теплый период времени года) был направлен на устранение затрат времени на подготовку оборудования для проведения занятия по физической культуре на улице. Была проведена работа по оптимизации пространства кладовой на игровом участке для организации удобного и безопасного размещения спортивного инвентаря. Стандартизация спортивного инвентаря и визуализация мест его хранения.

В рамках постоянных улучшений, повышения результативности и эффективности деятельности проекта, делились своим опытом работы на муниципальном, региональном и федеральном уровнях, которые позволили нам повысить профессиональные компетенции в рамках обмена опытом.

Для повышения квалификации по внедрению бережливых технологий педагоги прошли курсы повышения квалификации.

Сетевое взаимодействие образовательных организаций является на современном этапе инновационным механизмом развития образования. Нашей методической сетью являются 13 образовательных организаций.

По результатам работы, были разработаны и выпущены продукты:

Методическая разработка «Использование здоровьесберегающих технологий при работе с детьми дошкольного возраста» *Ориентирована на формирование основ осознанного отношения к собственному здоровью, эмоциональному благополучию, социальных навыков и уверенности в себе у детей дошкольного возраста*

Программа для старшего дошкольного возраста «Азбука бережливости»

Разработаны схемы и алгоритмы по внедрению улучшения в дошкольную образовательную организацию.

Подводя итог можно сказать что бережливые технологии:

- ✓ ориентируют ребенка;
- ✓ сокращают время на выполнение необходимого действия;
- ✓ стандартизируют рядовые операции,
- ✓ уменьшают время педагога, затрачиваемого на организацию режимных моментов;
- ✓ информируют родителей о правилах и мероприятиях ДОО.

Список используемой литературы:

1. А.Г. Чернов, О. Бараева «Бережливая школа». Применение методов бережливого производства в общеобразовательном учреждении. Учебно-методическое пособие.- 2019. — 106 с.

2.Алферова В.П. Как вырастить здорового ребенка. Л., Медицина, 1991.

3. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. - М.:ТЦ Сфера, 2005. - 96 с.

4. Нетрадиционные методы в воспитании и оздоровлении // Дошкольное воспитание. - 1993. - № 9.

5. Учебно-методический центр бережливых технологий в образовании ("Фабрика процессов") НИРО.

6. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка.- М.: 2001.

7. Интернет ресурсы: director.rosuchebnik.ru › article › instrumenty-berezhlivogo-upravlen. Статья по теме: «Инструменты бережливого управления в детском саду и школе».

30 Организация и проведение педагогических чтений для педагогов-психологов образовательных организаций, занимающихся профилактикой и коррекцией интернет-зависимости подростков (в рамках муниципального инновационного проекта по теме «Модель методического сопровождения педагогов-психологов общеобразовательных организаций, занимающихся коррекцией интернет-аддикции подростков»)

Бошук Сергей Викторович,
педагог-психолог
Ресурсный Центр «Детство»

На протяжении более двадцати последних лет компьютер и мобильные средства связи, оснащенные доступом к высокоскоростному интернету, стали неотъемлемой частью жизни человека. Научно-технический прогресс значительно облегчил жизнь, но в то же время способствовал появлению новых проблем, среди которых – интернет-зависимость (интернет-аддикция) детей и подростков, которая включает в себя различные виды зависимости. Эта новая аддиктивная напасть поражает молодых людей с невероятной скоростью и продолжает наращивать обороты, в связи с чем все большую актуальность приобретают вопросы разработки наиболее эффективных и инновационных форм профилактической работы. Изучению специфики взаимодействия детей и подростков с информационными технологиями посвящали свои исследования А. Голдберг, К. Янг, М. С. Иванов, В. Л. Малыгин, А. Е. Войскунский, Л. К. Фортова, З. И. Кекелидзе, С. К. Рыженко, Н. С. Хомерики, А. А. Антоненко и другие.

Интернет-аддикция несет опасность, напрямую связанную с личностными изменениями пользователей-подростков. Перед организацией педагогических чтений для педагогов-психологов, занимающихся профилактикой и коррекцией интернет-аддикции подростков общеобразовательных организаций, были составлены методические рекомендации с целью информирования специалистов о проблеме интернет-аддикции, включая компьютерную и игровую аддикции, зависимость от онлайн

общения в соцсетях и чатах, способах раннего выявления и своевременного предупреждения развития различных видов интернет-аддикции.

В рамках муниципального инновационного проекта реализуется и такая форма работы с педагогами-психологами образовательных организаций, как *педагогические чтения*.

Педагогические чтения – это форма профессионального общения работника образования, имеющая целью обобщение и распространение передового опыта. На педагогических чтениях заслушиваются доклады практических работников, опыт которых содержит элементы новизны и получил общественное признание. Таким образом, педагогические чтения представляют собой инновационную форму повышения квалификации педагогов, которая предоставляет педагогическим работникам возможность профессионального общения, создаёт условия для обмена опытом практической деятельности, повышает их профессиональную компетентность. Педагогические чтения могут проводиться на разных уровнях, в т.ч. на внутриучрежденческом, муниципальном, федеральном.

Целью педагогических чтений, организуемых МКУ РЦ «Детство» в рамках муниципального инновационного проекта, является повышение квалификации педагогических работников, их профессиональной компетентности, обобщение и распространение педагогического опыта, что реализуется в том числе в виде обзора научных разработок по теме интернет-зависимости подростков за последние 5 лет.

К задачам педагогических чтений относятся:

– выявление и обобщение передового психолого-педагогического опыта по выявлению и профилактике интернет-зависимости подростков;

– содействие научно-методическому развитию педагогов-психологов общеобразовательных организаций;

– создание условий для проявления культурно-профессиональных ценностей, самореализации и инициативы педагогов-психологов общеобразовательных организаций;

– привлечение педагогов-психологов к научно-методическим разработкам по проблемам профилактики интернет-зависимости подростков.

Педагогические чтения в рамках Проекта имеют своей целью также нивелировать противоречия между нарастающей потребностью образовательных организаций в осуществлении коррекции интернет-зависимости у обучающихся подросткового возраста и недостаточной методической разработанностью подходов к данной деятельности педагогов-психологов общеобразовательных организаций.

В связи с поставленными целями и задачами педагогических чтений можно предположить, что благодаря применению данного метода в работе педагога-психолога будет происходить актуализация профессионального наследия педагогов и психологов в современных условиях, поддержка интеллектуального и творческого потенциала педагогов-психологов, повышение профессионального уровня педагога-психолога, выявление и популяризация лучшего педагогического и инновационного опыта, создание условий для накопления портфолио педагогами-психологами общеобразовательных организаций, для их саморазвития и самореализации. Специалисты смогут в дальнейшем использовать метод педагогических чтений в своей работе и применять актуальные научно-практические подходы к профилактике интернет-зависимости подростков.

Согласно обобщенному опыту проведения педагогических чтений, у педагогов-психологов повышается активность в процессе мероприятия, поощряется использование разнообразных информационных технологий и программ в мультимедийных презентациях, улучшается качество представления материала. Педагогические чтения дают возможность активизировать взаимодействие педагогов в достижении качественного результата образования, распространении современных перспективных технологий и методик развития образовательного процесса.

Участие в педагогических чтениях является стимулом для активизации исследовательской и экспериментальной деятельности педагога, развивает потребность в профессиональном общении, творческой самореализации.

Педагогические чтения в рамках Проекта были проведены в несколько этапов в течение 2021-2022 годов. В 2021 году проводился сбор источников информации по предполагаемым темам педчтений. Информация подбиралась с учетом максимального охвата проблематики интернет-аддикции и степени практической пользы.

В основу материалов педагогических чтений были заложены данные научно-практических разработок по теме интернет-аддикции подростков за 2015-2020 годы, данные авторефератов российских диссертаций по теме интернет-аддикции подростков в России за последние 20 лет, а также зарубежный опыт преодоления интернет-аддикции подростков и молодежи.

После подготовки достаточного объема материалов педчтения были поделены на 3 части приблизительно по 1,5 часа каждое.

3 марта 2022 года была проведена первая часть педчтений на тему «Интернет-зависимость подростков: признаки, причины, диагностика», где раскрывалась сущность проблемы, анализировались потребности подростков, компенсируемые в виртуальной среде, признаки зависимости, стадии ее развития, факторы риска. Большой блок был посвящен диагностическим методам в определении степени интернет-зависимости.

24 марта 2022 года проведена вторая часть педчтений на тему «Интернет-зависимость подростков: изученность феномена в отечественной науке», где были рассмотрены данные и результаты научно-практических статей, выпущенных с 2015 по 2020 годы, и авторефератов диссертаций, выпущенных с 2004 по 2021 годы. В каждой из рассмотренных работ были выделены значимые выводы, позволяющие более полно рассмотреть феномен интернет-зависимости с разных ракурсов и в его отдельных видах (игровая зависимость, компьютерная зависимость, зависимость от онлайн-общения).

14 апреля 2022 года была проведена третья, заключительная часть педчтений на тему «Интернет-зависимость подростков: профилактика и коррекция в России и за рубежом», где представлен разнообразный опыт преодоления интернет-зависимости, который в итоге дает основания сделать выводы об эффективных формах освобождения от зависимости. Так, с момента выявления проблемы интернет-зависимости и оценки ее серьезности методы совладания с ней варьировались от традиционных психолого-педагогических до весьма радикальных. Так, до 2017 года в Китае для лечения интернет-зависимости иногда прибегали к электрошоку. Но сегодня методы лечения такой зависимости достаточно гуманны – с 2009 года открываются специальные клиники, а за рубежом – в Китае, США, Японии – даже организуются лагеря для интернет-зависимых людей. Несовершеннолетние туда, однако, не допускаются.

В российских условиях работа с интернет-зависимыми подростками предусматривает применение психолого-педагогических и психотерапевтических техник.

К методам профилактики интернет-зависимости относятся:

- Информационно-просветительская работа (информирование о вреде чрезмерного увлечения современными технологиями);
- проектирование;
- игры (подвижные, ролевые, индивидуальные, командные и др.)
- техники, обучающие социальному взаимодействию;
- групповая терапия, тренинги умений, уверенности в себе и самопознания, работа с эмоциями;
- беседы, техники, формирующие новые ценности и мировоззрение;
- дискуссии;
- совместная творческая, спортивная деятельность;
- сотрудничество с созависимыми участниками отношений;
- моделирование реальных ситуаций, создание новых традиций

- индивидуальная экзистенциальная психотерапия, сказкотерапия, гештальт-терапия, арт-терапия и другие виды терапии.

Результатами педчтений стали повышение теоретической и практической компетентности педагогов-психологов образовательных организаций, участвующих в реализации проекта. Участники получили теоретические и практические материалы, которые позволили им глубже понять природу интернет-зависимости и узнать о различных способах и формах проведения профилактической работы, используемых как в российской практике, так и в зарубежных странах.

Несмотря на то, что данная тема интернет-зависимости посвящена подросткам, она ввиду своей доступности и проницаемости касается каждого. Сегодняшние подростки – это завтрашние взрослые. И знание того, как помочь зависимому от интернет-технологий подростку, также может помочь и себе, и другому взрослому.

Отметим, что в отношении интернет-зависимости подход «лечи подобное подобным» в повседневности фактически не применим. Напротив, приветствуется любая доступная деятельность, кроме использования цифровых технологий. Основные задачи по восстановлению естественной жизнедеятельности зависимого подростка способна выполнить профилактика: это различные форматы работы с психологом (консультирование, тренинг – все, что поможет выявить причину ухода в зависимость), включение подростка в общественно полезную и интересную деятельность, нахождение новых хобби. Если профилактики недостаточно или она невозможна, родителям стоит подумать об обращении в медицинское учреждение, где к психологическим методам добавятся назначение лекарств, психотерапия (например, когнитивно-поведенческая, символдрама, гипноз, арт-терапия), лечебная физкультура. И, конечно, независимо от тяжести И-З подростку необходимо получать живые ощущения, впечатления и эмоции, а именно – выезжать на природу, ходить в походы и на экскурсии, читать книги, слушать живую музыку, общаться с людьми лицом к лицу или в компании. Все эти занятия помогут обратить подростка к самому себе, увидеть как свои проблемы, так и потребности, и получить поддержку от других.

Профилактика интернет-зависимости подростков должна быть направлена на пробуждение или возвращение интереса к возможностям реальной жизни, переосознание потребностей и ценностей, нахождение новой цели и мотивации в реальной жизни, восстановление реальных отношений с окружающими людьми, особенно родными.

Список использованных источников

1. Арестова О.Н., Бабанин Л.Н., Войскуновский А.Е. Мотивация пользователей Интернета. Гуманитарные исследования в Интернете/ Под ред. А.Е. Войскунского. - Москва: Можайск-Терра, 2000. - 431 с.

2. Асмолов А.Г., Цветкова Н.А., Цветков А.В. Психологическая модель Интернет-зависимости личности// Мир психологии. - 2004. - № 1. - С.179-192.

3.Бурова (Лоскутова) В.А. Интернет-зависимость - патология XXI века?// Вопросы ментальной медицины и Экологии. - 2000.- том VI.- №1. - С. 11-206.

4.Войскунский А.Е. Актуальные проблемы зависимости от Интернета// Психологический журнал. – 2004. - № 1. - С. 90-100.

5. Гоголева, А.В Аддиктивное поведение и его профилактика [Текст] / А.В. Гоголева. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2016.–240с.

6. Дерепа, М.И. Интернет-зависимость как объект научной рефлексии в современной психологии [Текст] / М.И. Дерепа // Гуманитарная экспертиза. – 2015. – №2. – С. 189-200.

7. Джолдыгулов, Г.А. К вопросу о механизмах формирования чрезмерной увлеченности компьютерными играми. Дискуссионные вопросы наркологии: профилактика, лечение и реабилитация [Текст]: / Г.А. Джолдыгулов. – СПб.: Речь, 2007. – 190 с.

8. Дмитриева, У. Увлечение или диагноз? Психологическое сопровождение компьютерной зависимости [Текст] / У.Дмитриева // Школьный психолог. - 2008. - № 1. - С. 8-12.

9. Егоров А. Ю. Социально приемлемые формы нехимических аддикций. Интернет-зависимость. Руководство по аддиктологии под ред. проф. В. Д. Менделевича. Речь. 2007: 508-15.

10. Егоров, А.Ю. Нехимические зависимости [Текст] / А.Ю. Егоров.– СПб.: Речь, 2017. – 190 с.

11. Егоров, А.Ю. Особенности личности подростков с Интернет-зависимостью [Текст] / А.Ю. Егоров, Н.А. Кузнецова, Е.А. Петрова // Вопросы психического здоровья детей и подростков. - 2005. - Т. 5. - № 2. - С. 20-27.

12. Лоскутова, В.А. Интернет-зависимость как форма нехимических аддиктивных расстройств [Текст]: диссер. ..канд. мед. наук: 14.00.18. – психиатрия / В.А. Лоскутова. - Новосибирск, 2015 - 157 с.

13. Малыгин, В.Л. Клиника и динамика психических расстройств у лиц с патологической зависимостью от игры [Текст] / В.Л. Малыгин, Б.Д. Цыганков // Наркология. - 2016. - № 9. - С. 59-63.

14. Мамедов, И.А. Профилактика интернет аддикции в семье [Текст] Материалы Российской научно-практической конференции / И.А. Мамедов, Г.А. Джолдыгулов, Р.М. Гусманов, Ю.С. Шевченко. – Иваново, 2005. С. 111-112.

15. Носов, Н. А. Психология виртуальных реальностей / Н. А. Носов //Психологическое обозрение. - 1998. - № 1. - С. 91-99.

16. Пережогин, Л.О. Интернет-аддикция в подростковой среде [Электронный ресурс] / Л.О. Пережогин // Режим доступа: http://www.rusmedserv.com/psychsex/main003.htm (Дата обращения 12.01.2018)

17.Саглам Ф.А. Исследование проблем Интернет-аддикций в подростковом возрасте// Педагогическое образование и наука. - 2008. - №4.- С. 55-58.

18. Текл, Ш. Жизнь на экране: идентичность в эпоху интернета [Текст] / Ш. Текл, М. Шоттон // Вопросы психологии. – 2015. - №3. – С.120-131.

31 Формирование социально-экономического мышления ребёнка старшего дошкольного возраста

Полынская Татьяна Владимировна,
старший воспитатель
"Детский сад №187"

Формирование социально-экономического мышления является сложным многоуровневым динамически развивающимся процессом. В соответствии с этим, основы экономической культуры детей дошкольного возраста можно рассматривать, как интегрированное личностное образование, включающее в себя следующие основные компоненты: информационный, интеллектуальный, ценностно-ориентировочный, нравственный, поведенческий.

Необходимость формирования вышеуказанных компонентов экономической культуры личности соотноситься с целевыми ориентирами дошкольного образования, утвержденными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Выявленный исследователями потенциал старшего дошкольного возраста не предоставляет возможность детям самостоятельного усвоения экономической культуры. Необходимо руководство взрослых. Поэтому, формирование социально-экономического мышления рассматривается нами как одна из граней познавательной деятельности детей дошкольного возраста. Эти усилия помогут, в конечном счете, создать условия для социализации личности. В этом аспекте формирование социально-экономического мышления детей дошкольного возраста является не только способом подготовки дошкольника к будущей успешной жизни, а системной ситуацией успеха его настоящего детства и взросления.

Актуальность

Одной из ключевых задач Федерального государственного стандарта дошкольного образования является позитивная социализация дошкольников. Современное общество как никогда нуждается в самостоятельных, коммуникабельных, социально успешных личностях, с ярко выраженными индивидуальными качествами. Формирование таких личностных качеств начинается именно в дошкольном возрасте, когда ребенок делает первые шаги в процессе социализации и установления отношений с ведущими сферами окружающего мира. В этот период постепенно отступает полная зависимость от взрослого, и ребенок становится активным, самостоятельным, полноценным субъектом общественной жизни. Именно в дошкольном возрасте начинается процесс социализации, формирование связи ребенка с ведущими сферами

бытия: миром людей, природой, миром предметов, образующих высшее единство личности.

Дошкольное образовательное учреждение является одним из важнейших социальных институтов для ребенка, выступая внешним фактором формирования его социальной компетентности. Посещение детского сада требует от ребенка овладения целым комплексом социальных навыков: умение быть гибким и приспосабливаться к новым социальным условиям, проявление личной активности, умение отстаивать свою позицию. Однако огромный социальный ресурс детей не всегда реализуется в полной мере, что приводит к дальнейшим проблемам, возникающим на пути дошкольника, а затем и школьника в вопросах социальных отношений. Дети не готовы к конструктивному взаимодействию с взрослыми и сверстниками, решению проблемных ситуаций, способности к анализу и планированию своей деятельности.

В широком смысле социализация – это некое приобретение, результатом которого является включение социального в структуру личности. В процессе социализации определяется путь, по которому ребенок приобретает новые черты личности, соприкасаясь с окружающей действительностью. Именно в дошкольном возрасте социальная среда играет наиболее значительную роль, являясь, по сути, основой при формировании характера и в выработке определенных норм поведения.

Современный образовательный процесс невозможно представить без поиска новых, более эффективных форм, средств и методов повышения уровня развития дошкольников. Одним из решений этого вопроса является выработка нового, современного стиля мышления, отвечающего требованиям времени. В наше время, когда осуществляются кардинальные изменения экономической деятельности всего общества, происходит качественное преобразование экономического сознания, возрастает его роль в обществе. Преимущество формирования социально-экономического мышления в вопросах успешной социализации дошкольников заключается в том, что его компоненты мобильны и легко интегрируются с другими видами деятельности. В процессе формирования социально-экономического мышления происходит усвоение знаний об окружающем мире и способах его познания, норм и правил взаимодействия. Современный дошкольник живет в мире рыночных отношений, информационных технологий, инновационных процессов, происходящих в обществе, поэтому успешность его социализации зависит, в том числе, и от элементарной экономической культуры.

Об уровне развития экономической культуры в целом, экономическом мышлении в частности, позволяет судить социально-экономическое поведение.

Оно предполагает осуществление совокупности последовательных действий человека, совершаемых в процессе его производительной деятельности во всех областях экономической жизни общества: производства, распределения, обмена, потребления, в которых проявляются его взаимоотношения с социальной средой и которые можно выразить такими личностными качествами, как трудолюбие, дисциплинированность, бережливость, экономность, деловитость, предприимчивость. Достичь высокого уровня экономического мышления и общественно ободряемого поведения человек может лишь тогда, когда он научится мыслить экономическими категориями, отражающими новые процессы и явления, как в социуме, так и в экономике. Также тогда когда у человека будет сформирована потребность, желание и необходимость применять полученные знания на практике, то есть когда у него будет развита экономическая культура, как результат социального и экономического мышления. Поскольку социальное мышление и экономическое мышление неразрывны и многогранны. В своей совокупности они представляют интеллектуальную основу экономической культуры личности. Их развитие одна из важнейших предпосылок экономического прогресса.

Проблема формирования социально-экономического мышления детей дошкольного возраста тесным образом связана с его психологическими особенностями. Это относится, прежде всего, к вопросу становления социализации детей. Познавая особенности созданного взрослыми предметного мира, правил обращения с предметами, ребенок осваивает предметный мир и социальную действительность.

Развитие элементарного экономического мышления старших дошкольников предполагает наличие интеллектуальных умений связанных со следующими умениями:

– умением анализировать и обобщать усвоенные экономические знания;

– умением сравнивать, классифицировать и систематизировать понятия и явления, с которыми дети познакомились в процессе обучения;

– умением находить причинно-следственные связи фактов, явлений, различных процессов экономической жизни;

– умением выделять общее, особенное и единичное в усвоенных знаниях;

– умением выделять сущность экономической проблемы и находить способы ее разрешения;

– умением применять простейший математический аппарат при решении задач экономического характера.

Развитие элементарного социального мышления такой процесс, при

котором у дошкольников:

– формируются морально значимые представления о необходимости уважения тружеников;

– понимание общественной значимости труда, добросовестном отношении к труду, взаимопомощи;

– формируются нравственно-ценностные качества: бережливость, расчетливость, экономность; неприязнь к таким отрицательным качествам, как жадность, неряшливость, расточительность и др. Умение осмыслить эти качества, определить их значимость для жизни человека в обществе, его социализации.

Таким образом, актуальность программы обусловлена значимостью социализации детей дошкольного возраста посредством ориентацией его в происходящих социально-экономических явлениях, а также необходимостью преемственности в изучении экономики между уровнями образовательной системы – дошкольной образовательной организацией и школой.

Цель программы: создание условий для накопления каждым ребенком опыта деятельности и общения в процессе формирования социально-экономического мышления, что станет основой для развития его экономической культуры и навыков, необходимых для полноценной жизни в обществе – социализации.

Задачи программы

Обучающие:

– сформировать начальные знания о социально-экономическом мире: труд и продукт труда (товар), деньги и цена (стоимость), желания и возможности, бюджет (личный, семейный), сбережения и накопления; места и учреждения торговли;

– расширить представление о труде своих родителей, содержание трудовой деятельности, необходимое образование нескольких современных профессий;

– выработать представления об экономической жизни людей, ориентированные на систему ценностей;

– сформировать умение применять экономические знания в конкретных социальных условиях, элементарных экономических расчетах, рациональном использовании доступных материальных ценностей.

Развивающие:

– развить элементарную математическую грамотность на материале экономического содержания (знание чисел, простой счет; простое сложение и вычитание; математические задачи (логические, задачи с символами и без, текстовые, контекстные задачи);

– развить совокупность мыслительных операций при действиях, связанных с экономической деятельностью (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация и систематизация);

– способствовать развитию умения выделять сущность практической экономической проблемы и находить способы ее разрешения.

Воспитательные:

– воспитать качества личности: бережливость, расчетливость, экономность, ответственность, дисциплинированность, добросовестность, честность, сочувствие, щедрость, благородство предприимчивость;

– сформировать морально значимые представления о необходимости уважения тружеников, общественной значимости труда;

– сформировать неприязнь к таким отрицательным качествам, как жадность (с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость), неряшливость, расточительность (следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна), потребительское отношение к людям;

– предоставить возможность обучающемуся оказать помощь (в случаях поломки, порчи вещей, игрушек и т.п.), проявить заботу, попытаться исправить свою или чужую оплошность,

Направленность программы. Парциальная образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста «Маленькие шаги к большому успеху» направленна на формирование социально-экономического мышления детей 5–7 лет, созданию психолого-педагогических условий способствующих формированию элементарного экономического мышления, социального мышления как важных составляющих социализации – социального созревания и взросления, а, следовательно, адаптации к жизни в условиях рыночной экономики.

Цель и задачи парциальной образовательной программы для детей старшего дошкольного возраста «Маленькие шаги к большому успеху» направлены на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к экономическому взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социально-экономической жизни, экономическом устройстве общества, создание условий для развития коммуникабельной, социально успешной личности, расширение «социально-экономической практики», воспитание социально-экономической компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование элементарных экономических навыков.

Формы и виды деятельности:

– сюжетно-ролевая игра с социально-экономическим содержанием;
– дидактическая игра социально-экономическим содержанием;
– решение арифметических задач с экономическим содержанием;
– решение экономических проблемных ситуаций;
– проектная деятельность с экономическим содержанием;
– продуктивно-творческая деятельность;
– исследовательская деятельность с социально-экономическим содержанием;
– сказки и рассказы с экономическим содержанием;
– создание, просмотр и анализ детских развивающих мультфильмов с экономическим содержанием.

Именно эти способы позволяют ребенку проявить логичность, нестандартность, самостоятельность мышления, понимание проблемности и занимательности, вызывают напряжение ума и доставляют радость, развивают воображение и логику рассуждений.

Сроки и механизм реализации программы. Программа рассчитана на два года. Всего 32 академических часов. Продолжительность занятий изменяется при переходе с одной возрастной группы на другую. Продолжительность одного занятия с детьми от 5 до 6 лет – 25 минут, с детьми от 6 до 7 лет – 30 минут один раз в две недели. В первый год обучения – 16 часов, во второй – 16 часов.

Программа реализуется в старших и подготовительных группах через совместную с взрослыми деятельность. Данный вид деятельности планируется в соответствии с моделью реализации образовательной программы в течение дня в игровой форме. Также данный вид деятельности может реализовываться и в самостоятельной деятельности детей. Продолжительность игровой деятельности зависит от индивидуальных особенностей детей, их желаний и возможностей, с учетом принципа индивидуализации образования.

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. До и после проведения цикла занятий выполняется оценка эффективности реализации программы по разработанным критериям. При необходимости количество занятий может быть увеличено.

Предполагаемый конечный результат:

– Парциальная образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста «Маленькие шаги к большому успеху»

Новизна парциальной образовательной программы для детей старшего дошкольного возраста «Маленькие шаги к большому успеху» основана на комплексном подходе к подготовке ребенка старшего дошкольного возраста «новой формации», умеющего жить в современных социально-экономических условиях: трудолюбивого, высоконравственного, активного, компетентного, с высокой культурой делового общения, готового к принятию ответственных решений, умеющего эффективно взаимодействовать с другими людьми по элементарным экономическим вопросам.

Обоснование социальной значимости проекта.

Реализация программы предполагает поддержку детской инициативы в свободной деятельности детей, как воспитателями, так и родителями обучающихся.

Воспитатели стимулируют, поощряют, оказывают содействие стремлению обучающихся к осуществлению полученных знаний и опыта на занятиях в своей свободной деятельности. Воспитатель должен разъяснять родителям необходимость регулярно беседовать с детьми на финансово-экономические темы, прививать бережное отношение к еде, вещам, игрушкам, ко всему, что создано человеком. У детей необходимо формировать представление о том, что родители не должны удовлетворять все прихоти и желания детей с целью профилактики развития потребительского отношения к родителям, предотвращения желаний, которые родители не имеют возможности выполнить.

Родители одобряют, стимулируют, создают благоприятные условия для воплощения в жизнь полученных знаний и опыта с опорой на психолого-педагогические рекомендации, разработанные дошкольным образовательным учреждением. Научить детей рациональному отношению к семейным финансам – лучшая практика. Ребенок должен чувствовать себя полноценным членом семейного «хозяйствующего» коллектива: знать, откуда в семье берутся деньги, что покупается, почему можно покупать, а почему нельзя, почему необходимо иметь запас (деньги, еда и т.д.), как копить и экономить.

Список использованных источников

1 [Образовательно-развлекательный online клуб для детей и родителей от тетушки Совы] // Уроки тетушки Совы : [Серия видео-мультфильмов «Азбука денег»] / Автор идеи и сценарий С. Зарев, декорации В. Валевская // Что такое деньги? – URL : https://www.youtube.com/watch?v=hpm8_gq4O-0; Умение экономить. – URL : https : // www.youtube.com/watch?v=oVPDDhFmYGE; Семейный бюджет. – URL : https : // www.youtube.com/watch?v=F5n821NyBRM; Карманные деньги. – URL : https : // www.youtube.com/watch?v=cYKxE2otjKc; Потребности и возможности. – URL : https : // www.youtube.com/watch?v=lRoUskvn4E4; Работа и зарплата – URL : https : //www.youtube.com/watch?v=-o9X6QZwEKs (дата обращения 21.09.2022).

2 Гуткина, Н. И. Методика исследования мотивационной сферы детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Н. И. Гуткина // Психологическая наука и образование. – 2006. – Том 11. – № 3. – С. 17–25.

3 Диагностика эмоционального состояния обучающихся в общеобразовательных учреждениях Республики Саха (Якутия) / Н. Б. Семенова, Т. П. Раменская, Е. Е. Долгушина, Т. Ф. Мартынова / Методические рекомендации. – Красноярск, 2013. – 40 с.

4 Курак, Е.А. Экономическое воспитание дошкольников : Примерная программа, перспективное планирование, конспекты занятий / Е. А. Курак, Л. А. Михерева. – Москва: ТЦ СФЕРА, 2002. – 80 с. – ISBN: 5-89144-282-5.

5 Левченко, И. Ю. Психолого-педагогическая диагностика / И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамная, Т. А. Добровольская и др. – Москва : Издательский центр «Академия», 2003. – 320 с.

6 Петренко, В. Ф. Методика «Сказочный семантический дифференциал» : диагностические возможности / В. Ф. Петренко, О. В. Митина // Психологическая наука и образование. – 2018. – Том 23. – № 6. – С. 41–54.

7 Семаго, Н. Я. Диагностический комплект психолога. Методика СОМОР / Н. Я. Семаго. – Москва : АП – КиППРО, 2007. – 8 с.

32 Комплексный инновационный проект «СОЦИО». Прикладная инженерия как инструмент социальной адаптации: практико-ориентированный подход

Ароянц Аэлита Акоповна,
заместитель директора
«Детско-юношеский центр»

Проблема и актуальность проекта

Вопросам гармоничного развития детей и молодежи уделяется все более пристальное внимание. Трансформация алгоритмов коммуникации, активное развитие техники и технологий ведет к изменениям в идентификации и самоидентификации личности ребенка в обществе. На сегодняшний день актуальна проблема, связанная с выбором и применением инструментов, стимулирующих процесс социальной адаптации молодого поколения. Научно-исследовательская работа, апробация механизмов и инструментария, связанного с использованием ресурсов прикладной инженерии в этом стратегически значимом процессе, осуществляется **на базе МБОУ ДО ДЮЦ и МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник»** в рамках Комплексного инновационного проекта «СОЦИО», ориентированного на последовательную, взаимодополняющую деятельность в нескольких направлениях.

С сентября 2019 по август 2022 года в качестве ключевого инструмента проектной деятельности использовался социальный оптимизм в рамках МИП «Комплексный инновационный проект «СОЦИО» МБОУ ДО ДЮЦ. Формирование парадигмы социального оптимизма в детско-юношеской среде».

В текущем учебном году работа была продолжена. В период с сентября 2022 по август 2025 года будет осуществляться деятельность по следующей теме: «Комплексный инновационный проект «СОЦИО». Прикладная инженерия как инструмент социальной адаптации: практико-ориентированный подход» (далее – проект «СОЦИО»).

В условиях возрастающей информационно-коммуникационной нагрузки дети и подростки могут демонстрировать эмоциональную неустойчивость, тревожность, а в некоторых случаях – враждебность, агрессивность и т. д., что

в значительной мере осложняет взаимоотношения ребенка с окружающим миром, его адаптации в социуме. Крайне актуально найти эффективные инструменты, позволяющие гармонизировать этот процесс.

Такие элементы, как: интересы, цели, установки, практическое мышление, ценностные ориентации, – нередко попадают в поле зрения исследователей. Необходимо подчеркнуть, что именно с интересов начинает функционировать механизм соотнесения субъектом своих стремлений и желаний с социальной реальностью, а ценностные ориентации становятся замыкающим компонентом социальной мотивации, придающим законченный смысл побудительным, формирующим, регулирующим и организующим процессам мотивационного механизма. [12]

Многие исследователи едины во мнении, что потребность в личностном росте у молодого поколения напрямую зависит от позитивного восприятия действительности и жизненных перспектив на субъективном уровне. Это еще и связано с психологической адаптивностью – свойством, структура которого влияет на функционирование личности, определяет варианты преодоления ею трудностей. Психологическая адаптивность – основа для проявления в социальной жизни способности позитивного перехода от уровня «приспособления» к уровню «восходящего равновесия». Она играет важную роль в структуре целостной индивидуальности, показывая позитивный личностный облик. [13]

Важно отметить, что вопросам повышения познавательной активности, выработке положительного настроя на учебную деятельность уделяли внимание известные ученые: А.С. Макаренко, А.П. Ушинский, П.П. Блонский, М.М. Рубинштейн, Н.А. Рыбников, Ф.Р. Филиппов, Е.Н. Шиянов и др.

Сухомлинский В.А. – один из ярких представителей гуманистической педагогики – отмечал, что важную роль в воспитании всесторонне развитой личности играет необходимость превращения образования в жизненную ценность. [14] В связи с этим он уделял особое внимание формированию у детей и подростков неутолимой любознательности, стремления к практической

готовности к образованию и самообразованию. И в этом ракурсе особую значимость приобретает прикладная инженерия, стимулирующая аналитическое мышление, умение ставить перед собой задачи и находить их решения и др.

Все указанные выше «векторы» развития личности подрастающего поколения основываются на мотивации, которая опирается на субъективные компоненты, позволяющие повысить эффективность социальной адаптации.

Цель проекта: Выявление ресурсов прикладной инженерии как инструмента социальной адаптации детей и подростков.

Задачи проекта:

- ***научно-исследовательские***

– изучить текущую ситуацию и проанализировать перспективы использования прикладной инженерии для социальной адаптации детей и подростков;

– разработать психолого-педагогический инструментарий повышения эффективности адаптации в детско-юношеской среде;

– обобщить материалы исследований;

- ***прикладные***

– развитие личности детей и подростков с упором на творческий и исследовательский потенциал;

– стимулирование аналитического (инженерного) мышления;

– поддержка и реализация инициатив, социализация детей и подростков;

– создание условий для развития наставничества, в том числе реверсивного;

– формирование ценностных ориентаций и координат (установок, интересов, методов мышления), направленных на предупреждение социальной деструкции, в том числе поведенческих конфликтов, противоправных действий;

– внедрение практических аспектов психологической адаптивности в воспитательно-образовательный процесс;

– повышение уровня эмоциональной культуры и выработка иммунитета к стрессу детей и подростков.

Методологической основой реализации проекта «СОЦИО» явились следующие положения:

- совокупность общенаучных принципов научности, конкретности и преемственности;
- положения о взаимосвязи творческой деятельности и мышления;
- подход к процессу развития личности детей и подростков как к сложной динамической системе разноуровневых элементов;
- системный подход, опирающийся на понятийно-терминологический аппарат и педагогические приемы как многомерный, целостный процесс, который обусловлен действием как педагогических, так и социальных, технологических, культурных факторов;
- объективность в подборе, анализе и оценке исследуемых инструментов и явлений;
- связь объективного и субъективного, раскрытие прогностического значения результатов исследования.

Методы исследования:

- ***теоретические:*** анализ литературы, экспертный анализ инновационного педагогического опыта, моделирование, синтез данных;
- **эмпирические:** тестирование, фокус-группы, наблюдение, педагогический эксперимент.

Срок реализации проекта: сентябрь 2022 года – август 2025 года.

Этапы реализации проекта:

- подготовительный: сентябрь 2022 года – декабрь 2022 года;
- исследовательско-организационный: январь 2023 – август 2023 года;
- внедренческий: сентябрь 2023 – август 2024 года;
- диссеминационный: сентябрь 2024 – август 2025 года.

Инструментарий реализации проекта: мастер-класс; тьютор мастерская; хакатон; круглый стол; тренинг; интернет-площадка; выставка; вебинар; инжиниринг-квест; игра и др.

Направления реализации проекта:

В основе реализации проекта «СОЦИО» лежит системно-деятельностный подход и доказательная педагогика. Особое внимание в процессе планирования проекта «СОЦИО» уделяется внедрению ***системы реверсивного наставничества.*** В качестве тьюторов выступают педагоги и обучающиеся МБОУ ДО ДЮЦ, МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник».

Реализация проекта осуществляется в рамках **мастерских,** деятельность направлена на корреляцию гуманитарных знаний и технического творчества, а также экологию отношений и вторичное использование ресурсов: **«Музыкальный конструктор», «Здоровьесберегающие технологии», «Творческий конструктор».**

А также использования алгоритмов восприятия:

просто ≠ примитивно

сложно ≠ невозможно

стремление к достижению ≠ избегание неудач

В рамках проекта будет сформировано пространство отношений, стимулирующее применение эвристических приемов и технологических схем решения, в том числе, умственных задач.

Консультанты проекта:

- Пушкарская Татьяна Александровна, начальник отделения по взаимодействию с институтами гражданского общества Отдела информации и общественных связей ГУ МВД России по Краснодарскому краю, майор внутренней службы;
- Адамова Марина Владимировна, первый заместитель главного редактора газеты «Кубань сегодня», кандидат филологических наук, доцент, член Союза журналистов России;
- Окенчиц Владимир Андреевич, студент Национального исследовательского университета «МЭИ» (г. Москва), кубер, участник проекта «Удивительные люди» «Россия 1».

Партнеры проекта:

- МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник»

- ФГБОУ ВО «Кубанский государственный технологический университет»
- ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
- Общественный совет при ГУ МВД России по Краснодарскому краю

Информационные партнеры:

- Краевая газета «Кубань сегодня»

Формирование устойчивого полезного эффекта

Организация и управление инновационной деятельностью в образовательной сфере предполагает четкое структурирование проекта, логистику инновационных процессов, управление рисками. Важно отметить, что в большей степени проектная деятельность в рассматриваемом направлении ориентирована не на радикальную новизну, а на относительную, базирующуюся на улучшение определенных параметров и использовании ресурсов.

Мотивы и ценности, заложенные в основу комплексного проекта «СОЦИО», ориентированы на **формирование устойчивого полезного эффекта** в следующих направлениях:

- векторная платформа позитивного мышления, как квинтэссенция положительных психологических установок;
- декодирование и анализ эмоций, понимание, чем они вызваны, для более эффективного управления эмоциями (формирование эмоционального интеллекта);
- выработка иммунитета к стрессу, снижение «токсичности» межличностных отношений (экология отношений);
- повышение температуры внимания в процессе решения инженерных задач;
- развитие системной креативности на основе аналитического и критического мышления;
- умение видеть перспективу как базис социальной адаптации;
- укрепление технических способностей, профессиональных (hard skills, жестких) и неспециализированных (soft skills, гибких) навыков;

- использование ресурсов прикладной инженерии как источник энергии и стимул созидательной деятельности.

Исследования, проведенные авторами данного проекта, касающиеся волонтерства, толерантности, патриотизма, влияния системы дополнительного образования на формирование ценностных ориентиров обучающихся были представлены в рамках международных, всероссийских, региональных, городских научно-исследовательских конференций и форумов, а также в сборниках материалов, отмеченных наградами на конкурсах. [1-11]

Инструментарий, используемый для снижения рисков реализации инновационного проекта

- Индивидуальный подход к каждому участнику проектной деятельности.
- Консультирование и мониторинг деятельности.
- Оперативное реагирование на предложения и замечания участников проекта.
- Создание командного духа проекта.
- Корректировка реализации проекта и внесение изменений в тактический план деятельности.
- Построение индивидуального маршрута с учетом психоэмоциональной структуры личности обучающихся.
- Социально-психологическое сопровождение.
- Систематизация информационно-коммуникационного сопровождения, контроль реализации проекта.
- Поддержка и укрепление взаимодействия со средствами массовой информации.
- Создание эффективной системы «обратной связи».

Планируемые результаты, продукты, эффекты проекта.

В результате реализации систематизированной научно-исследовательской и творческой деятельности предполагается, что **личность участника комплексного проекта «СОЦИО»** будет ориентирована на следующие ключевые параметры:

- **С**овершенствующаяся

- **О**бразованная
- **Ц**елеустремленная
- **И**нтеллектуально развитая
- **О**птимистичная

Продукты проекта:

- статьи и доклады по теме проекта, описывающие инструментарий и механизмы его реализации;
- портфель методических материалов.

Эффекты проекта:

- формирование внутренней мотивации к непрерывному обучению и саморазвитию обучающихся, в том числе с помощью наставничества и инженерно-прикладного компонента;
- стимулирование социальной адаптации участников образовательного процесса;
- усиление мотивации к инновационной, прикладной и экспериментальной деятельности среди педагогов и сотрудников;
- повышение уровня жестких и гибких навыков, работа над последовательной диссеминацией накопленного опыта.

Перспективы развития проекта

Результат масштабной трансляции знаний, в том числе за счет использования прикладной инженерии и внедрения системы наставничества, совокупность научно-исследовательской и творческой деятельности, создающие базис социальной адаптации, позволят более системно осуществлять образовательно-воспитательный процесс, развивать неспециализированные (гибкие) навыки и снижать «токсичность» межличностных отношений, минимизировать деструктивные проявления в детско-юношеской среде и укрепить созидательный компонент. Опыт и инструментарий, накапливаемый и апробируемый в ходе реализации проекта «СОЦИО» МБОУ ДО ДЮЦ и МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник», может быть применен в системе дополнительного образования города Краснодара. Кроме

того, он может стать основой для дальнейших исследований и педагогических экспериментов.

Список литературы

1. Ароянц А.А. Реализация комплексной концепции патриотического воспитания личности: теория и практика // Идея патриотизма в системе воспитания подрастающего поколения. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. Пенза: ПГУ. 2019. С. 53-58. URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=39195558

2. Ароянц А.А. Влияние системы дополнительного образования на формирование ценностных ориентиров учащихся // Современные СМИ как отражение аксиологических ориентиров общества. Материалы Международной научно-практической конференции. Отв. ред. О.Е. Павловская. Краснодар: КубГАУ, 2018. С. 67-69. URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=35225226

3. Ароянц А.А, Завгородняя В.В. Социальная реклама и ее роль в формировании предпочтений современной молодежи // Сборник лучших научных работ молодых ученых, отмеченных наградами на конкурсах. Гуманитарные науки. Краснодар, 2017. С. 30-31. URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=32608509

4. Ароянц А.А. Волонтерство в системе дополнительного образования // Теория и практика олимпийского образования: традиции и инновации в спорте, туризме и социальной сфере. Материалы Международной научно-практической конференции Олимпийской академии Юга. Краснодар: КГУФКСТ, 2017. С. 7-11. URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=30695193

5. Ароянц А.А., Мовсисян М.М. Роль волонтерства в формировании и развитии современного общества: традиции и современность // Гражданское общество в России: вызовы современности. Сборник научных трудов Ульяновского государственного технического университета. Ульяновск: УлГТУ, 2016. С. 251-256. URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=26904893

6. Ароянц А.А. Коммуникационная стратегия обеспечения проектной деятельности в системе дополнительного образования // LES

COMMUNICATIONS à LéPOQUE DE TRANSFORMATION NUMéRIQUE. Recueil des articles de la III-ème conférence internationale. Paris: LHarmattan, 2019. С. 18-21.

7. Ароянц А.А. Социальный оптимизм как фундамент развития волонтерства в детско-юношеской среде // Теория и практика олимпийского образования: традиции и инновации в спорте, туризме и социальной сфере Материалы V Международной научно-практической конференции, посвященной 30-летию Олимпийской академии Юга. / С.М. Ахметов [и др.]. Краснодар: Изд-во. КГУФКСТ, 2019. С. 9-11.

8. Чичиль В.В., Ароянц А.А. Реализация комплексного инновационного проекта в системе дополнительного образования (на примере проекта «СОЦИО») // Лучшие практики реализации современных управленческих механизмов в системе дополнительного образования детей Краснодарского края: сборник материалов региональной заочной конференции работников сферы дополнительного образования детей Краснодарского края / авт.-сост. И.А. Рыбалёва, Л.А. Савченко. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. С. 243-249.

9. Ароянц А.А. Социальный оптимизм как базис коммуникационной концепции проектной деятельности // Научные труды КубГТУ. № 7, Краснодар, 2020. С. 337-347.

10. Васильева В.С., Ароянц А.А Патриотическое воспитание личности средствами и технологиями PR // Сборник лучших научных работ молодых ученых, отмеченных наградами на конкурсах. Гуманитарные науки. Краснодар: КубГТУ, 2017. С. 28-30. URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=32608513

11. Письменная Ю., Ароянц А.А. Организация и проведение специальных мероприятий в сфере образования // PR и коммуникационные процессы. Материалы IV Межвузовской научно-практической конференции. Краснодар: КубГТУ, 2010. С. 84-87. URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=22684875

12. Боташева Ш.Х. Социальный оптимизм и пессимизм как философская антропогема. Дис. ...д-р. филос. наук: 09.00.11. Ставрополь, 2002 // Научная

библиотека диссертаций и авторефератов. URL: http://www.dissercat.com/content/sotsialnyi-optimizm-i-pessimizm-kak-filosofskaya-antropogema#ixzz5gioibqbN

13. Колпакова Л.М. Психологическая адаптивность как необходимое качество жизнедеятельности // Царскосельские чтения. 2015. №XIX. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskaya-adaptivnost-kak-neobhodimoe-kachestvo-zhiznedeyatelnosti (дата обращения: 28.09.2022).

14. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения: В 3 т. - М., 1981. - Т. 3. - С. 123-124.

33 Игры со светом как нетрадиционная технология формирования основ эмоционального интеллекта старших дошкольников

Колесникова Светлана Валерьевна,
старший воспитатель
"Центр развития ребенка - детский сад № 200"

Обоснование и актуальность проекта:

Развитие детей дошкольного возраста проходит непрерывной нитью через игру, познание и исследовательскую деятельность. Каждый новый день для ребенка – это новое открытие в области чувств, настроений, эмоциональных переживаниях. При этом познание мира всегда эмоционально. Любые психические процессы окрашиваются эмоциями: будь то ощущение или воображение, мышление или память. Положительные эмоции повышают чувствительность детей, мобилизуют все силы организма для активного восприятия любой информации, а отрицательные – создают напряженность или подавленность, что ухудшает способность адекватно воспринимать окружающий мир, интенсивно «проживать» жизненные ситуации.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выделяет приоритетной задачей обеспечение условий для комплексного, всестороннего эмоционального развития детей дошкольного возраста, формирование основ социальной и эмоциональной саморегуляции.

Необходимо отметить, что создавшаяся социально-культурная ситуация способствует увеличению количества детей с нарушениями в поведении и эмоционального развития. Дети не могут понять чувства внутреннее состояние других людей, не умеют понимать свое настроение и управлять им. Исходя из практических наблюдений, можно отметить снижение интереса детей к образовательной деятельности, что, конечно же, сказывается на их развитии в целом. Все сложнее, становится организовывать какой-либо вид деятельности, чтобы увлечь всех детей.

В образовательном процессе ДОО любая педагогическая ситуация реализуется через сотрудничество и диалог с ребенком. Дошкольник является активным участником образовательной деятельности, цель которой связана с

активизацией его собственных знаний и умений осознавать и управлять своим эмоциональным состоянием, чувствовать и понимать эмоциональные проявления окружающих.

Реализация данной задачи может быть реализована в процессе использования в воспитательном процессе с дошкольниками различных игр. Особый интерес представляет возможности использования в формировании основ эмоциоанльного интеллекта дошкольников нетрадиционных игровых форм и методов, таких, как игры со светом.

Игры со светом обладаю огромным развивающим, психологическим, терапевтическим потенциалом. Как известно, свет – это источник тепла, безопасности. Взаимодействуя с источниками направленного света, ребенок радуется его бликам, мерцанию, отражению, свечению. Фонарик, как самый простой и безопасный предмет, может способствовать решению множества задач, направленных на формирование положительного эмоционального фона, формированию умений проявлять эмпатические способности, выстраивать положительно окрашенное взаимодействие с окружающими людьми.

Цель проекта: разработать и внедрить систему нетрадиционных игровых занятий со светом, направленных на развитие основ эмоционального интеллекта старших дошкольников.

Задачи проекта:

1. Выявить возможности игрового средства «Иры со светом» в развитии эмоционального интеллекта старших дошкольников;
2. Разработать и внедрить в образовательный процесс ДОО систему занятий с использованием игр со светом, обеспечивающих развитее эмоциональной сферы старших дошкольников.

Основное содержание (концепция, методика, технология):

Целенаправленная, постепенная и регулярная работа по формированию эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста с использованием фонарика строилась на следующих основаниях:

1. *Активизация социально-коммуникативных навыков детей*. В игровом процессе воспитатель создавал специальные условия, обеспечивающие необходимость у ребенка для эмоционального самовыражения, формирование потребности рассказать о своих чувствах и переживаниях, желании поделиться своими переживаниями с другими детьми.

2 *Формирование умений анализировать и понимать свои и чужие эмоции.* При знакомстве с фонариком или другим световым прибором, увидев спрятанную картинку, проявляющуюся при свете фонаря, ребенок радуется увиденному, эмоционально переживает, что он увидел. У ребенка возникает желание сказать, что там изображено, «спрятано». Тем самым у ребёнка формируется познавательный запас определений, позволяющих идентифицировать свои эмоциональные проявления.

3. Познавательное развитие: приобретает значимость от действий и манипуляций с предметом. Ведь чтобы увидеть, что там спрятано, нужно взять картинку, найти, где включается фонарик, положить картинку, посмотреть на нее, увидеть, назвать последовательность действий, объяснить себе, что все сделано правильно.

4. Художественно-эстетическое развитие: ребенок соприкасается с предметами, которые эстетически оформлены, приучая ребенка быть во всем аккуратным, рассматривая игровое пособие.

Такие игры можно подобрать для любого возраста, на любую тематику.

Основные этапы и сроки реализации проекта:

Проект имеет краткосрочный характер и может проводиться понедельными сериями.

Этапы	***Содержание***
Подготовительный	Определение темы, цели и задач, содержание проекта, прогнозирование результатов образовательной деятельности, критериев анализа эффективности
Организационный	Организация различных видов детской деятельности, по теме проекта.

	Беседа с детьми «Мир эмоций» Выполнение игровых упражнений Рисование эмоциональных переживаний Консультация для родителей «Значение игрушки в развитии эмоциональной сферы ребенка – дошкольника» Выставки детских творческих работ, игры-драматизации, народные игры, прослушивание музыкальных произведений, ознакомление с живописью, сюжетно-ролевые игры и т.д. Проведение совместных мероприятий с детьми и родителями по проекту.
Контрольно-аналитический	Анализ результатов проекта, Планирование дальнейшей работы по развитию эмоционального интеллекта

Перечень осиновых основных игровых упражнений со светом, реализуемых в проекте.

№	*Название игры*	*Содержание игрового упражнения*
1	«Угадай настроение»	Детям предлагаются различные картинки, необходимо отгадать настроение человека, изображенного на картинке
2	«Ласковое слово»	В предлагаемом сюжете обеспечить построение коммуникации, направленной на создание положительного эмоционального фона
3	«Музыка эмоций»	Прослушивая отдельные музыкальные отрывки ребенку предлагается подобрать и передать через цвет светового пучка свои

		эмоциональные переживания
4	«Кто стоит за забором?»	Закреплять знания детей о домашних животных и птицах, умение их называть, изображая голосом.
5	«Какой сок/варенье в банке»	Предлагается ребенку поставить на полку банку с соком, правильно его называя, закрепляя название фруктов и ягод: клубника – клубничное варенье, клубничный сок), малина – малиновое (ый)…
6	«Кого поймали на полянке»	Картинка с изображением мальчика или девочки на поляне. Разглядывая сачок, ребенок должен увидеть знакомое ему насекомое и найти его из избранных.
7	«Что спрятано в мешке?»	Ребенок должен правильно назвать предмет, например «новогоднюю игрушку»
8	«Кто живет в море?»	Ребенку предлагается угадать (можно использовать загадки о морских жителях) кто живет в море. Создается композиция. Итог – просвечиваем через свет. Дети закрепляют названия животных.
9	«Что и кого везет этот транспорт?»	Закрепление видов транспорта: такси, автобус, поезд, грузовик, корабль, самолет. (по назначению)
10	«Пирожки в тарелке»	Ребенок берет пирожок и просматривает, что внутри, отгадывает и ставит на тарелку. Можно усложнить: кому этот пирожок? (зайцу – с морковкой; козе – с капустой, медведю –с ягодами, ежику – с яблоком и т.д.)

Механизмы реализации (порядок действий, осуществление контроля):

Методы и приемы:

- наглядные: использование плакатов, «Что такое свет», «Свет в природе», «Свет в жизни людей», «Фонарик», «Виды фонариков», «Освещение»;
- словесные: вопросы, рассказ педагога, рассказы детей;
- художественное слово;
- практические действия: проведение опытов, показ теневого театра, проектор показа сказок, работа с наглядным материалом.

Предварительная работа:

1. Опытническая деятельность детей с различными оптическими приборами и приспособлениями.
2. Знакомство с понятиями *световой луч, прямолинейность, распространение света, отражение света, свет и тень, прожектор, свет фонаря.*

3. Знакомство с видом театра – теневым.
4. Чтение сказки «Самая нужная вещь» Аветик Исаакян.

Результаты, достигнутые к настоящему времени (при наличии таковых):

- улучшение эмоционального и психического состояния детей старшего дошкольного возраста;
- расширение представлений детей об эмоциональных проявлениях в поведении человека;
- формирование исследовательской позиции ребенка к познанию нового знания.

В настоящее время разработана и внедрена система игровых упражнений со светом, направленных на формирования основ эмоционального интеллекта дошкольников.

Предполагаемые конечные результаты:

Дети имеют представление о свойствах света, стремятся к самостоятельному получению знаний, умеют работать в группах,

договариваться, отстаивать свою точку зрения, прислушиваться к мнению других детей и взрослого. Умеет регулировать свое эмоционально - чувственное состояние, адекватно проявляет свои чувства, в том числе веру в себя. Ребенок умеет работать в коллективе, готов к сотрудничеству, у него формируются любознательность и эмоциональная отзывчивость, развиваются навыки управления своим поведением.

Обоснование социальной значимости проекта:

Социальная значимость проекта определятся результатами полученными в процессе образовательной деятельности, так как полученные навыки анализа своих эмоциональных переживаний, наблюдение за световыми эффектами позволяет обеспечить в дальнейшем эффективными навыки социально-коммуникативного поведения дошкольников.

Использование игр с фонариком позволяет замотивировать детей на совместную игру на занятиях, улучшить концентрацию внимания. Разнообразие и вариативность дидактического материала, использование продуктивной и игровой деятельности позволяет ненавязчиво, опосредованно развивать и обогащать знания детей.

Предложены занимательные опыты, которые побуждают детей, в том числе и детей с особыми возможностями здоровья к самостоятельному поиску способов экспериментальных действий, развивают умение видеть новое, необычное в хорошо знакомых предметах. Через игру, которая знакомит дошкольников с физическими свойствами света, его значением в жизни людей, способствует развитию навыков анализа, сравнения, умению решать познавательные задачи и делать выводы, воспитывает наблюдательность, внимание к окружающему миру, тем самым обогащая словарный запас детей и вхождение с большим багажом знаний на дальнейшую ступень развития.

Представленный материал по проекту можно использовать не только в детских садах, но и в процессе домашнего воспитания, а также в работе различных центров дошкольного развития.

Такие игры можно подобрать для всех возрастов и по всем темам, охватывающим образовательно-педагогический процесс. Педагог может сам выбрать тему игры, ее цель и задачи.

Таким образом, использование дидактических игр с фонариком, позволяет повысить качество образовательной работы, в том числе и коррекционной работы с детьми с нарушением речевых функций, ненавязчиво, опосредованно развивать грамматические нормы, фонематический слух дошкольников, улучшить концентрацию внимания. Вовлекая детей в образовательную деятельность, занятия проходят в интересной и необычной форме, что облегчает процесс усвоения и закрепления изученного материала

Список используемых источников:

- Андреева И. Н. Эмоциональный интеллект как феномен современной психологии [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://docplayer.ru/25849235-I-n-andreeva-emocionalnyy-intellekt-kak-fenomen-sovremennoy-psihologii.html

- Андреева, И.Н. Предпосылки развития эмоционального интеллекта / И. Н. Андреева // Вопросы психологии. — 2007. — № 5. — С. 57—65.

- Веснина Е.А. Развитие эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС [Текст] / Е. А. Веснина // Наука и образование: сборник трудов XII Региональной научной конференции / Беловский институт (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный университет». – Белово: БИФ КемГУ, 2017. – С 252.

- Гоулман Д. Эмоциональный интеллект [Текст]/ Д. Гоулман – М.: АСТ Хранитель, 2016 – 458 с.

- Диагностические методики по проблеме социально-личностного развития и воспитания дошкольников: учеб. пособие [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон, дан. — М.: ФЛИНТА, 2015. — 161 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=70365

- Злобин, А.Т. К классификации эмоций [Текст] / А.Т. Злобин // Вопросы психологии. - 1991. - №4. -С.96-99.

- Коломинский, Я.Л. Психологическая культура детства: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования[Текст] / Я.Л. Коломинский, О.В. Стрелкова. – Минск: Выш. шк., 2013. – 109 с

- Люсин Д. В. Современные представления об эмоциональном интеллекте // Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования / под ред. Д. В. Люсина, Д. В. Ушакова. М.: Институт психологии РАН, 2004. 260 с. С. 29–36.

- Тимошина, Е.И. Игровое обучение детей 5-7 лет [Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Е.И. Тимошина, М.А. Арсенова, М.А. Винорадова, Н.В. Иванова. – М.: ТЦ «Сфера», 2008. – 214 с.

- Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие / Крюкова С.В., Слободяник Н.П. – М.: Генезис, 2007 [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://childpsy.ru/lib/books/id/8466.php

- Сказка «Самая нужная вещь» Аветик Исаакян https://litresp.ru/chitat/ru/И/isaakyan-avetik-saakovich/umniki-goroda-nukima/6

34 Интеллектуальное воспитание дошкольников в процессе интеграции познавательно-исследовательской деятельности и создания мультфильмов

Канцур Светлана Николаевна,
воспитатель
"Детский сад комбинированного вида № 138"

Актуальность проекта:

В современной социальной ситуации вопросы обеспечения научно-технологического прогресса российского общества обозначили приоритеты задач интеллектуального воспитания и развития подрастающего поколения.

Социальные запросы на воспитание личности, обладающей высокой интеллектуальной культурой, требуют переосмысления возможностей организации процесса интеллектуального воспитания на всех образовательных уровнях, включая дошкольное образование.

В этой связи важно привить на дошкольном уровне развития ребенку интерес к познавательной, исследовательской деятельности, сформировать основы мышления, интеллектуальной культуры, творчества.

Интеллектуальное воспитание дошкольников является одной из наиболее сложных задач дошкольного образования, так как на этом возрастном этапе познавательная активность, любознательность ребенка часто не связывается с задачами формирования основ интеллектуальной культуры. Зачастую основы научных представлений имеют разрозненный характер, воспринимаются ребенком некритически, и, как следствие, не способствуют формированию способности выстраивать логически обоснованные связи, проявлять наблюдательность к окружающему природному и социальному миру.

При этом способность к интеллектуальной деятельности, выражается, прежде всего, в умениях выстраивать связи и взаимозависимости в различных наблюдаемых явлениях.

К.Д. Ушинский отмечал, что в основе интеллектуального воспитания ребенка должно лежать наблюдение, которое формирует интерес ребенка к окружающему миру. Для дошкольного детства наблюдение и игра становятся

основанием интеллектуального воспитания, обеспечивающие формирование увлеченности в интеллектуально направленной деятельности, формирование основ научного труда.

Таким образом, определяется противоречие, связанное с необходимостью поиска новых форм деятельности, направленной на интеллектуальное воспитание старших дошкольников и недостаточной разработанностью способов организации этой деятельности с учетом возрастных факторов развития ребенка дошкольного возраста.

Особенностью интеллектуального воспитания является развитие всех познавательных функций: внимания, памяти, мышления, воображения, а также привитие интереса и потребности к решению интеллектуальных задач. Поэтому наравне с получаемыми знаниями, способность к интеллектуальной деятельности (интеллектуальная воспитанность) определяется следующими качествами:

– системность, как способность выстраивать связи и порядок разнообразных явлений;

– быстрота и гибкость, как динамичность способности ума;

– креативность, как умение творчески подходить к наблюдаемым и изучаемым явлениям;

– самостоятельность мышления.

Следовательно, задачи интеллектуального воспитания дошкольника лежат в различных образовательных и развивающих плоскостях: познавательного развития, формирования культуры интеллектуальной деятельности, развития психических функций, а также формирования потребности у ребенка выполнения интеллектуально направленных действий.

Такая направленность воспитательной деятельности с дошкольниками, создает новые перспективы образовательного процесса, в которых ребенок не просто осваивает знания, но и формирует интеллектуальные умения, а самое важное: у ребенка формируется

увлеченность интеллектуальной деятельностью, которая впоследствии станет основанием интеллектуальной культуры личности.

В 2022 году наш детский сад стал муниципальной инновационной площадкой по теме «Сюжетно-организованные интерактивные образовательные ситуации как средство интеллектуального воспитания старших дошкольников». Целью которой является разработка системы интеллектуального воспитания, обеспечивающей у ребенка формирование основ культуры интеллектуальной деятельности. При этом интеллектуальное воспитание осуществляется в четырех блоках, определяемых основными научными областями: «Физика», «Химия», «Биология», «Основы математики - «Геометрия».

Мы предположили, что если познавательно-исследовательскую деятельностью интегрировать с мультстудией, то результат будет более выраженным в части развития детского потенциала. Так как работа над созданием мультфильма несет неоценимую пользу: развивается речь, творческое мышление, логика, внимательность, повышаются коммуникативные навыки, тренируется крупная и мелкая моторика рук, прививаются терпение и усидчивость и мн. др.

Совершенствование речемыслительных операций, познавательно-исследовательского процесса и повышение развивающего эффекта в исследовательской деятельности, умение логически мыслить, анализировать, развивать память, внимание не могут осуществляться без разработки инновационных технологий.

Проявленный интерес воспитанников к биологии, а также актуальность данной темы привели нас к созданию и реализации проектной деятельности, используя биолабораторию «Умная теплица» производственной группы «Мироника» и модуль программы STEM-образования мультстудию «Я творю мир».

Цель проекта:

Используя интегрированное построение творческого процесса, создать условия для развития познавательно-исследовательской деятельности детей, творческих и коммуникативных способностей у старших дошкольников, партнерского взаимоотношения детей и взрослых на основе взаимного обучения и развития.

Основные задачи проекта:

Образовательные:

- ✓ Побуждать к познавательной активности, укреплять интеллектуально-творческие возможности.
- ✓ Повышать уровень исследовательских способностей, речемыслительных операций.
- ✓ Прививать навыки планирования деятельности и использования цифровой техники как инструмента деятельности.
- ✓ Расширять кругозор, развивать память, внимание, творческое воображение
- ✓ Расширять знания и умения детей в процессе работы с биолабораторией, мультстудией.

Развивающие:

- ✓ Развивать интерес к познавательно-исследовательской деятельности.
- ✓ Развивать ориентировку в различных технических и программных особенностях устройств.
- ✓ Развивать интеллектуальные способности в процессе познавательно-исследовательской деятельности.
- ✓ Развивать умение получать информацию, ее анализировать, применять в практической деятельности.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать любознательность, ответственность, самостоятельность, инициативность.

✓ Воспитывать доброжелательность к ближнему, стремление успешно решать поставленные задачи в команде сверстников.

✓ Воспитывать эмоциональную отзывчивость, взаимопомощь, коммуникативные способности, умение договариваться в совместной деятельности.

Основные этапы и сроки реализации проекта:

1. Подготовительно-организационный: 1неделя августа 2022 г.
2. Основной этап: август-сентябрь 2022 г.
3. Заключительный этап: 4 неделя сентября 2022 г.

Основное содержание проекта:

В проекте за основу был принят комплексный подход, который включает в себя следующие компоненты:

– развитие навыков познавательно-исследовательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста;

– развитие детского творчества при создании продукта (мультфильма);

– актуализация интеллектуальных способностей в тесной связи с организацией продуктивной деятельности старших дошкольников.

С помощью биолаборатории «Умная теплица» производственной группы «Мироника» ребята нашего детского сада имеют возможность выращивать растения круглый год. Данное устройство позволяет осуществлять автоматический полив, поддерживать температуру, влажность, изменять цвет подсветки для ускорения фотосинтеза. Особенно привлекает ребят то, что весь процесс выращивания регулируется и его можно наблюдать, посещая лабораторию детского сада.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, озвучивание, выбор музыки.

Качественная подготовка литературно-художественной части для мультипликационного фильма является залогом успешности будущего продукта детской деятельности. Завершается данная работа просмотром и обсуждением (рефлексией) готовых продуктов детской деятельности, что является необходимым шагом к созданию новых работ. Кроме того, процесс создания мультфильма интересен и увлекателен, и в конце трудоемкой работы ребенок получает результат в форме законченного видеопродукта своей деятельности.

Познавательное развитие старших дошкольников осуществляется в процессе:

– Игровых образовательных ситуаций, в основе которых специально разработанные методы: совместной деятельности, основанные на принципах вариативности, предоставляющих большие возможности для самостоятельного действия и творческого самовыражения.

– В повседневной жизни, когда педагог вовлекает детей в коллективную познавательно-исследовательскую деятельность; содействует овладению трудовым навыками и умениями, развивает интеллектуально-творческий потенциал личности.

– В самостоятельной деятельности детей, представляющей большие возможности для интеллектуального самовыражения.

Механизмы реализации проекта:

– игровая образовательная ситуация по познавательному развитию с использованием биолаборатории «Умная теплица» – 2 раза в месяц;

– просмотр слайд-презентаций по теме проекта;

– моделирование;

– проблемные ситуации;

– цикл наблюдений за ростом растений;

– совместная деятельность детей и педагогов;

– самостоятельная деятельность детей.

Порядок действий:

Подготовительно-организационный этап проекта (1 неделя августа 2022 г.)

Деятельность педагога	Деятельность детей
- изучение методической литературы по теме проекта; - оснащение развивающей предметно-пространственной среды; - составление плана игровых образовательных ситуаций для реализации проекта.	- ознакомление с биолабораторией "Умная теплица" совместно с педагогом; - ознакомление с мультстудией «Я творю мир». - совместно с педагогом; - совместные с педагогом обучающие игры для детей по теме проекта.

Основной этап проекта (август 2022 – сентябрь 2022 г.)

Деятельность педагога	Деятельность детей
- игровые образовательные ситуации; - организация игр, как часть образовательной деятельности; - подготовка материала; - мастер-классы для педагогов: «Работа с «Умной теплицей», «Алгоритм создания Мультфильма».	- участие в игровых образовательных ситуациях; - посадка растений; - ведение дневника наблюдений; - помощь товарищам. - деятельность с мультстудией «Я творю мир»: подготовка к съемке мультфильма, (создание героев, декораций, разучивание ролей для озвучивания, подбор музыкальных произведений)

Заключительный этап проекта (4 неделя сентября 2022 г.)

Деятельность педагога	Деятельность детей
- оформление «Дневников	- участие в выставке «Лучшее

наблюдения» придуманных детьми; - демонстрация мультфильма «Трое из Простоквашино».	растение»; - использование зарисованных детьми дневников в продуктивных видах деятельности; - участие в коллективном создании мультфильма «Трое из Простоквашино» по собственному замыслу детей.

Материально-техническое оснащение проекта:

– биолаборатория «Умная теплица» производственной группы «Мироника»;

– мультстудия «Я творю мир»;

– фотоаппаратура, компьютер, мультимедийный проектор;

– центр познавательно-исследовательской деятельности.

Достигнутые результаты освоения Проекта:

✓ У детей сформирован активный познавательный интерес к исследовательской деятельности; они способны делать умозаключения, выводы, определять причинно-следственные связи и применять полученные знания в практической деятельности;

✓ В рамках проектной деятельности у детей отмечается стремление к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;

✓ Целостное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

✓ Умение доводить начатое дело до конца.

Социальная значимость проекта состоит в том, что интеграция познавательно-исследовательской деятельности и создание мультфильмов с использованием биолаборатории «Умная теплица» и мультстудии «Я творю мир» является неоспоримой инновацией в деятельности дошкольного образования, универсальным образовательным пространством, внутри

которого, благодаря особой системе взаимоотношений взрослых и детей, происходит целостное развитие личности ребенка, раскрытие внутреннего мира каждого воспитанника.

Методические продукты данного проекта:

- ✓ Картотека технологических схем посадки растений;
- ✓ Картотека загадок, стихов, которые ярко и образно характеризуют объекты, описывают признаки;
- ✓ Методическое пособие «Практический материал по внедрению биолаборатории «Умная теплица» производственной группы «Мироника» в работу с детьми старшего дошкольного возраста;
- ✓ Авторский мультфильм «Трое из Простоквашино», созданный детьми и педагогами по результатам работы с биолабораторией;
- ✓ Презентация проекта.

Методические источники:

1. Глебова М. В. Дидактические взгляды К. Д. Ушинского на постановку и решение проблемы умственного развития учащихся // Europ. Social Sci. - 2011. - № 9.

2. Инструкция по использованию биолаборатории «Умная теплица» производственной группы «Мироника». ООО «Интерактив». 2020

3. Муродходжаева Н.С., Амочаева И.В. Методические рекомендации. Мультстудия «Я творю мир». Москва, 2018.

35 Педагогическая практика по взаимодействию с родителями воспитанников ДОО "Гармоничное развитие детей с ОВЗ

Лищишина М. В., старший воспитатель,
Ларина Е. А., педагог-психолог,
Немцева О. А., учитель-дефектолог,
Захаренко Л. В., педагог-психолог,
Вакаров И.А, педагог -психолог
"Детский сад № 194"

Направление и тип проекта:, инновационные проекты и педагогические практики (в рамках сетевого взаимодействия), социально значимый.

Продолжительность: долгосрочный (01.09.2021- 30.05.2022)

Участники проекта: воспитанники групп ОВЗ, родители воспитанников, педагоги.

Сетевое взаимодействие: МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 172»

Социальная значимость проекта: Дети с ОВЗ нуждаются в повышенном внимании со стороны родителей и педагогов. Эти дети испытывают трудности во взаимодействии с социальным окружением, в формировании эмоционального проекта, усвоении воспитательно-образовательной программы. Чем раньше эти проблемы будут скорректированы, тем гармоничнее будет развиваться ребенок на всех этапах взросления. Для этого, в помощь родителей и педагогов, нами был разработан и реализован проект «Гармоничное развитие детей с ОВЗ».

Цель проекта:

развитие моторно-двигательных способностей, ВПФ, ЭВС и речи ребенка с ОВЗ средствами инновационного подхода при взаимодействие с педагогами и родителями воспитанников.

Задачи проекта:

1. Повышение педагогической грамотности в вопросах гармоничного развития детей с ОВЗ.

2. Повышение значимости педагогической работы с дошкольниками и их родителями.

3. Отработка контроля над работой органов дыхания, движения, артикуляции;

стимуляция высших психических функций: памяти, внимания, ориентировки в пространстве.

4. Развитие слуха, речи, познавательной активности через сенсорные анализаторы.

5. Снижение уровня тревожности и агрессивности у детей, формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я»

самомассаж – как метод, оказывающий тонизирующее действие на ЦНС и улучшающий функцию рецепторов при речевой патологии.

6. Повышение компетентности родителей в вопросах гармонического развития детей с ОВЗ.

Предполагаемый результат:

В ходе реализации проекта родители дошкольников с ОВЗ в полной мере овладели методами и технологиями для гармоничного развития ребенка, перестали испытывать трудности во взаимодействии с ним. Педагоги ДОО

в полной мере стали использовать в своей работе возможности по взаимодействию с родителями. У дошкольников с ОВЗ в большей степени стали формироваться предпосылки к учебной деятельности, которые позволяют облегчить процесс школьной адаптации.

Актуальность проекта:

«По данным Министерства образования РФ, среди детей, поступающих в первый класс, свыше 60 % относятся к категории риска школьной, соматической и психофизической дезадаптации. Особое место среди таких детей занимают дети с ОВЗ. Характерной особенностью таких детей является их недостаточная готовность к школьному обучению.» («Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» С.Г. Шевченко М., «Школьная пресса» 2004 г.)

Особенностью детей с ОВЗ является отставание в развитии всех видов мышления, речи, внимания, памяти, крупной и мелкой моторики, недостаточность процесса переработки сенсорной информации, несформированность эмоционально-волевой сферы. И, как известно, эти дети

испытывают трудности в усвоении дошкольной программы. От сюда вытекает одна из главных проблем – несвоевременное формирование школьно-значимых функций, элементов учебной деятельности, а значит готовность к школьному обучению не сформирована.

«К началу школьного обучения готовность детей определяется уровнем развития трех аспектов школьной зрелости: интеллектуальный, эмоциональный, социальный. 1.Интеллектуальная зрелость – функциональное созревание структур головного мозга. 2. Эмоциональная зрелость – отсутствие импульсивных реакций и возможность продолжительное время выполнять не очень привлекательное задание. 3.Социальная зрелость – потребность ребенка в общении со сверстниками и умение подчинять свое поведение «законам коллектива».» («Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» С.Г. Шевченко М., «Школьная пресса» 2004 г.)

А это значит, что в развитии трех аспектов школьной зрелости большое значение для детей с ОВЗ имеет организация педагогического воздействия, учитывающая особенности психофизического развития детей. И здесь будет целесообразно подключить комплексный педагогический подход. Одной из задач по развитию дошкольников с ОВЗ является стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой).

Группу дошкольников с ОВЗ так же посещают дети имеющие расстройство аутистического спектра, эти дошкольники характеризуются проблемами в социальных, коммуникативных и интеллектуальных способностях. В зависимости от возраста и интеллекта, у детей с аутизмом заметна различная степень дефицита коммуникации. Эти дефициты проявляются в речевых задержках, монотонной речи, эхолалии (неконтролируемом автоматическом повторении слов, услышанных в чужой речи), а также варьируют от плохого понимания до полного отсутствия устной речи. Невербальная коммуникация также нарушена и может включать трудности в установлении зрительного контакта, сложности в понимании выражений лица и жестов. Еще одной

важной особенностью детей с РАС является дефицит социально-эмоциональной взаимности. РАС — нарушение психического развития, при котором прежде всего страдает способность к общению, социальному взаимодействию. Основное место нарушениям аутистического спектра принадлежит: поведению, речи, моторики, задержкам психического развития. Главное лечение аутичного ребенка — это лечение обучением. Одна из методик — обучение основным реакциям. Эта терапия помогает развить у ребенка с РАС поведенческие навыки. К таким навыкам относятся мотивация, социальная инициация, многочисленные сигналы и самоуправление. С помощью терапии обучения ребенка с РАС можно обучить социальным, языковым и коммуникационным навыкам. И кто, как ни родитель сможет помогать своему ребенку осваивать и преодолевать дефекты в развитии, тем более, что у родителей на руках будет «путеводитель» с упражнениями и играми, разработанные специально для детей с ОВЗ. Именно поэтому, мы считаем, что таким детям необходим комплексный педагогический подход и в детском саду, и дома. Поэтому этот педагогический проект – это один из способов взаимодействия с родителями детей воспитанников Детского сада. Через буклеты, консультации, совместные мероприятия родители могут получить необходимую педагогическую помощь и разъяснения по вопросам особенностей в развитии их детей.

Основное содержание:

На коррекционной работе специалистов МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 194» (далее – ДОО) лежат задачи компенсации и исправлении недостатков в развитии у детей с ТНР и ЗПР в режиме работы детского сада. По нашим наблюдениям дети нуждаются в совершенствовании полученных навыков и знаний в повседневной жизни постоянно. Поэтому специалисты ДОО разработали инновационный проект «Педагогическая практика по взаимодействию с родителями по воспитанников ДОО «Гармоничное развитие детей с ОВЗ», как форму взаимодействия с родителями детей ОВЗ, с целью закрепления и усовершенствования навыков и знаний через игру, так как

игровая деятельность является ведущей в развитии дошкольников. Буклет включает в себя рекомендации специалистов: учителя-дефектолога Немцевой О.А., педагогов-психологов Лариной Е.А., Захаренко Л.В., Вакарова И.А., старшего воспитателя Лищищиной М. В. и таким образом затрагивает все аспекты гармоничного развития дошкольника. Игры и упражнения составлены и подобраны таким образом, чтобы родители не испытывали затруднений в подборе дидактического материала, но и с интересом проводили время со своими детьми, обучая их, помогая им в освоении новых знаний, вырабатывая навыки и развивая своих детей с ОВЗ. Учитывая тот факт, что группу дошкольников с ОВЗ посещают дети, имеющие расстройство аутистического спектра, специалистами было принято решение для детей с РАС выпускать буклеты с соответствующими играми и упражнениями, учитывая их психофизические особенности.

Поскольку игра – это неотъемлемая часть жизни детей, взрослые, должны помогать ребенку играть и играть вместе с ним: тогда взаимоотношения ребенок - родитель будут достаточно крепкими и прочными. Дети, которые чувствуют поддержку самых близких людей – родителей легче и быстрее справляются со своими трудностями в познавательной сфере, им легче адаптироваться в окружающем мире и преодолеть препятствия.

Специалисты предлагают родителям использовать разные формы организации совместной деятельности, например:

Сказкотерапия является здоровьесберегающей технологией, комплексной системой, направленной на коррекцию речевых нарушений, личностное развитие ребенка и сохранение его здоровья и позволяет в рамках сказки решать обучающие, коррекционные, воспитательные задачи.

Логоритмика это система терапевтических упражнений с элементами нейрогимнастики, которая помогает детям преодолеть речевые нарушения. Комплекс задач основан на выполнении различных речевых упражнений с использованием слов, движений.

Массажные мячики или, как их еще называют массажные ежики из за

шипованной поверхности, предназначены для прямого контакта с телом ребенка. Суть применения заключается в перекатывании мячика по телу малыша с целью воздействия на акупунктурные точки.

Речевые игры и развлечения воспитывают интерес к окружающему, стимулируют познавательную активность дошкольников. Способствуя развитию мыслительной и речевой деятельности, фонематического слуха, игра снимает напряжение, обычно возникающее у детей во время занятий. У детей, увлечённых игрой, повышается способность к непроизвольному вниманию, обостряется наблюдательность, а это необходимые качества для подготовки к школе.

Работа с модулем «Я творю мир» - происходит интеграция всех образовательный областей в специфических для современного ребенка видах деятельности.

Развитие внимания, мышления, памяти – это познавательные процессы человека, которые обеспечивают возможность сохранять в сознании запечатленное, выражать и передавать его другим людям. У ребенка с началом школьного периода жизни внимание резко повышается, что является залогом успешной учебы. Именно поэтому так необходимо развивать высшие психические функции в дошкольном возрасте.

Сенсорное развитие ребенка - это развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Развитие сенсорного восприятия для детей с задержкой психического развития – это доступный метод получения информации об окружающем мире. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере зависит так же от его сенсорного развития.

Развитие фонематического слуха - гласные звуки являются тем фундаментом, на котором базируется вся работа по развитию фонематических процессов у детей. Усвоив это направление, дети, как правило, хорошо

овладевают звуковым анализом и синтезом слов, а, следовательно, в дальнейшем легче усваивают материал по обучению грамоте.

Как мы видим, в проведенных мероприятиях, собраны все направления, необходимые для полноценного развития и успешной подготовки к школе. Таким образом, родители получили педагогическую помощь и поддержку, а также информирование об особенностях в развитии их детей. В результате этого педагогический коллектив и родители становятся «одной целой площадкой» помощи детям с ОВЗ.

Специалисты ДОО рекомендуют родителям предлагать детям играть и упражняться только тогда, когда ребенок находится в хорошем настроении и не капризничает. Или, когда загрустил. Но не стоит навязывать задания, если ребенок устал или отказывается от взаимодействия.

Результаты, достигнутые к настоящему времени:

Через буклеты, листовки, совместные мероприятия родители знакомились с аспектами и направлениями работы с детьми, по средствам игр и упражнений. В конце учебного года было проведено анкетирование родителей на тему: «О востребованности информации, предоставляемой в буклетах «Гармоничное развитие детей с ОВЗ». Через анкетирование родители, выразили желание и дальше получать рекомендации и информацию от специалистов ДОО через информационные листовки ежемесячноИтоговое диагностическое обследование детей в конце учебного года показало возросшую динамику развития дошкольников и компенсацию отклонений. Этот факт дает нам право предположить, что такая совместная и интенсивная работа родители-дети и специалисты-дети принесла хороший результат в обучении дошкольников с ОВЗ. Так как одной из главных предпосылок к учебной деятельности, является умение ребенка ориентироваться на систему правил в работе, умение слушать и выполнять инструкции взрослого, умение работать по образцу, следовательно, эту задачу специалисты ставили перед проектом «Педагогическая практика по взаимодействию с родителями воспитанников ДОО «Гармоничное развитие

детей с ОВЗ», с которой, как мы считаем, родители справились. А это значит, что «учебное поведение» у детей успешно сформировано.

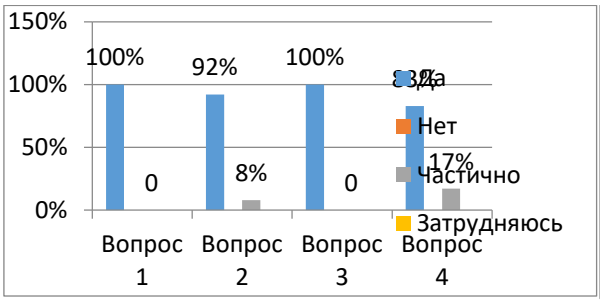
Анализ анкетирования, проведенного 28 мая 2022 года в рамках улучшения деятельности специалистов группы ОВЗ

Анкета содержала 5 вопросов с фиксированными ответами.

В анкетировании приняли участие 12 человек.

Результаты его таковы:

№	вопрос	Да	Нет	частично	Затрудняюсь ответить	
1.	Считаете ли Вы, что рекомендации собраны в соответствии с интересами Вашего ребенка?	12 100%	-	-	-	
2.	Помогли ли Вашему ребенку полученные рекомендации в закреплении навыков и знаний?	11 92%	-	1 8%	-	
3.	Хотели бы Вы каждый месяц получать рекомендации от специалистов для развития Вашего ребенка?	12 100%	-	-	-	
4.	Удовлетворены ли Вы информацией, предоставленной в консультациях совместно с буклетами?	10 83%	-	2 17%	-	
	Оценка в баллах	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
5.	Как Вы оцениваете работу специалистов группы «Ученый кот» ЗПР?	-	-	-	2 17%	10 83%



Как Вы оцениваете работу специалистов группы «Ученый кот» (ОВЗ) (оцените в баллах),

На основании представленных данных можно сделать вывод, что в 2022 учебном году, информация для родителей дошкольников с ОВЗ созданная специалистами детского сада и предоставляемая в буклетах «Гармоничное развитие детей с ОВЗ» является очень востребованной и актуальной среди родителей.

Список использованной литературы

1.Борякова Н.Ю. «Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция детей с ЗПР» г.Москва.1999г.

2.Мамайчук И.И, Ильина М.Н. «Помощь психолога ребенку с ЗПР» Издательство «Речь» 2004г.

3.А.Катаева, Е.А.Стребелева «Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников». Г.Москва «Владос» 2005г
4.Е.А.Стребелева «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии» г.Москва «Владос» 2005г
5.Е.Янушко «Игры с аутичным ребенком» Азбука воспитания 2015г
6.С.В.Исханова «Система диагностико - коррекционной работы с аутичными дошкольниками» Изд-во «Детство» 2019г
7.Н.Ф.Ригина, С.Ю.Танцюра «Организация работы с ребенком с аутизмом» г.Москва.Изд-во «Сфера» 2020г
8.Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Москва 2015.
9.А.Н. Давидчук «Познавательное развитие дошкольников в игре» Сфера 2016.
10.Н. Ю. Борякова «Формирование предпосылок к школьному обучению у детей с задержкой психического развития» Москва 2003.
11.С.Г. Шевченко «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» Москва 2004.
12.Н.Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников: из опыта работы музыкального руководителя» Москва «Просвещение» 1982.
13.Е.В. Кирилова «Развитие фонематического восприятия у детей раннего возраста» Москва ТЦ Сфера 2010.
14.В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР» Москва Изд. Гном и Д. 2001.
15.Л.Г. Нуриева «Развитие речи у аутичных детей» Изд. 2, Москва Теревинф 2006.
16.С.С. Морозова «Аутизм: коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах» ВЛАДОС 2007.
17.В.С. Сандрикова «Логопедические игры и упражнения для развития речи у детей с расстройствами аутистического спектра» Москва. Редкая птица. 2019.

Приложение № 1

Анкета для родителей

Ваше мнение: «О востребованности информации, предоставляемой в буклетах «Гармоничное развитие детей с ОВЗ».

Уважаемые родители, данные опроса будут использованы в целях улучшения деятельности специалистов группы ЗПР «Ученый кот»

1.Считаете ли Вы, что рекомендации собраны в соответствии с интересами Вашего ребенка? (нужное подчеркнуть)
ДА
НЕТ
ЧАСТИЧНО
ЗАТРУДНЯЮСЬ ОТВЕТИТЬ
2.Помогли ли Вашему ребенку полученные рекомендации в закреплении навыков и знаний? (нужное подчеркнуть)
ДА
НЕТ
ЧАСТИЧНО
ЗАТРУДНЯЮСЬ ОТВЕТИТЬ
3.Хотели бы Вам каждый месяц получать рекомендации от специалистов для развития Вашего ребенка? (нужное подчеркнуть)
ДА
НЕТ
ЗАТРУДНЯЮСЬ ОТВЕТИТЬ
4.Удовлетворены ли Вы информацией, предоставленной в консультациях совместных с буклетами?
ДА
НЕТ
ЧАСТИЧНО
ЗАТРУДНЯЮСЬ ОТВЕТИТЬ
4.Как Вы оцениваете работу специалистов группы «Ученый кот» ЗПР? (оцените в баллах), (нужное подчеркнуть)
1 балл
2 балла
3 балла
4 балла
5 баллов
5. Ваши пожелания для улучшения работы специалистов группы ЗПР

_____

_____

_____

Благодарим за сотрудничество!

Приложение № 2

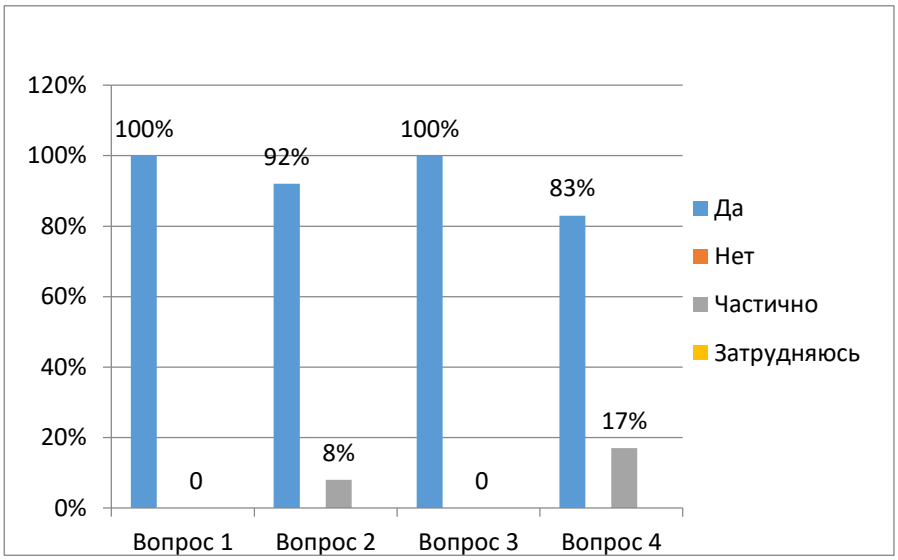
Анализ анкетирования, проведенного 28 мая 2022 года в рамках улучшения деятельности специалистов группы ЗПР «Ученый кот» МАДОУ МО г. Краснодар детский сад №194 «Лукоморье»

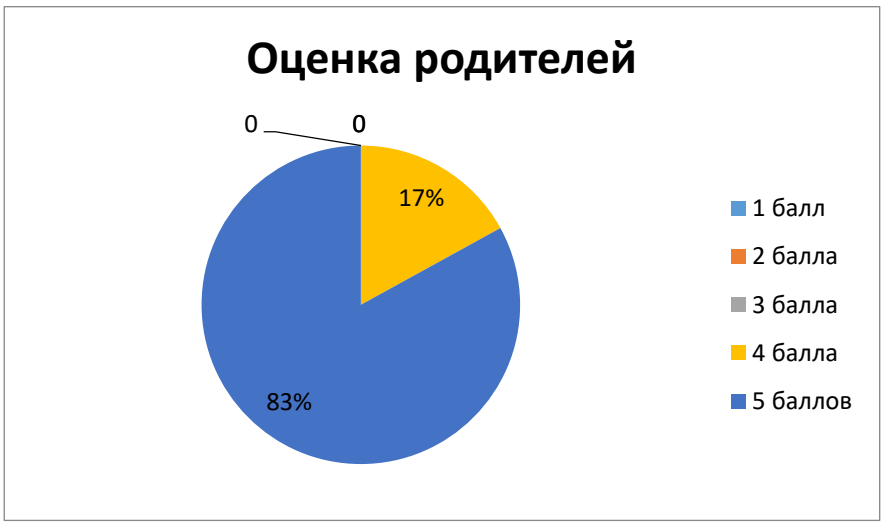
Анкета содержала 5 вопросов с фиксированными ответами.
В анкетировании приняли участие 12 человек.
Результаты его таковы:

№	вопрос	Да	Нет	частично	Затрудняюсь ответить	
6.	Считаете ли Вы, что рекомендации собраны в соответствии с интересами Вашего ребенка?	12 100%	-	-	-	
7.	Помогли ли Вашему ребенку полученные рекомендации в закреплении навыков и знаний?	11 92%	-	1 8%	-	
8.	Хотели бы Вы каждый месяц получать рекомендации от специалистов для развития Вашего ребенка?	12 100%	-	-	-	
9.	Удовлетворены ли Вы информацией, предоставленной в консультациях совместно с буклетами?	10 83%	-	2 17%	-	
	Оценка в баллах	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
10.	Как Вы оцениваете работу специалистов группы «Ученый кот» ЗПР?	-	-	-	2 17%	10 83%

Приложение № 3

Как Вы оцениваете работу специалистов группы «Ученый кот» ОВЗ (оцените в баллах),





На основании представленных данных можно сделать вывод, что в 2021-2022 учебном году, информация для родителей группы ОВЗ созданная специалистами детского сада и предоставляемая в буклетах «Гармоничное развитие детей с ОВЗ» является очень востребованной и актуальной среди родителей.

Приложение № 1

Буклеты

Игры на развитие речи

Подзорная труба

Предлагаете ребенку найти в комнате заданный предмет. Но найти надо при помощи подзорной трубы, охватывающей оба глаза (свернутый лист бумаги в широкую трубу). Если ребенок затрудняется найти, то помогите ему, называя этот предмет.

Кто что делает

На стол положите две карточки с изображением птицы и машины. Задайте вопрос: кто летает? Что едет? Помогите ребенку выбрать нужный ответ. Завершите игру фразой: Машина – едет, птица – летит.

Чемодан

Попросите ребенка распределить карточки с одеждой (платье и брюки) для мальчиков и девочек по чемоданчикам (коробочкам), называя ее. Затем спросите: что оденет Матвей, Олег, Кирилл?, показывая пальчиком ребенка на брюки. Спросить еще раз, мотивируя ребенка к самостоятельному выбору.

Спрячь мячик

Взрослый предлагает выполнить действие с мячом «Положи мяч на стул, под стул, за стул, около стула». При этом Вы проговариваете куда ребенок положил мяч, активизируя его пассивный словарь.

Логоритмические упражнения

Упражнение 1.

Стук-стук (кулачком стучите по столу).
Кто там? (хлопайте в ладошки).
Можно в гости к вам? (открываете двери понарошку).
Заходите, мы рады гостям! (три раза хлопайте в ладошки).

Упражнение 2

Дует ветер сильно-сильно (машете ладошками на себя).
Закачалось дерево (поднимаете руки вверх и машите ими, всем телом помогая)
Ветер дует меньше-меньше (медленно руки опускаете).
Дерево растет все больше (руки поднимаете и тянитесь на носочках)

Нейрофитнес

Упражнения с колючим массажным мячиком.

Упражнение 1

Мяч находится между ладоней ребенка, пальцы прижаты друг к другу. Делайте массажные движения , катая мяч вперед –назад.

Упражнение 2

Держа мяч подушечками пальцев, выполняете вращательные движения вперед (как будто закручиваете крышку).

Упражнение 3

Сидя на полу с ребенком, поочередно массируете друг другу спину массажным мячиком.

Упражнения по развитию сенсорного восприятия

Игра с водой

На столе две ёмкости: одна с теплой водой, другая пустая. Губку для мытья посуды опускаем в воду, губка впитывает её. Переносим ее в пустую ёмкость и отжимаем, проговаривая «Жми».

Игра с манной крупой

С ребенком пересыпаете ручками манку из одной ёмкости в другую. Затем, вместе высыпаете на поднос крупу и показываете ребенку, как можно пальчиком рисовать по крупе различные эмоции (веселый, грустный).

Игра с пуговицами

На столе раскладываете круглые и квадратные пуговицы (можно декоративные камешки), ребенок ручками трогает пуговицы, а Вы акцентируете внимание на том, что они разной формы, затем предлагаете рассортировать по корзинкам, затем вместе с ребенком определяете, каких больше пуговиц: квадратных или круглых?

Игра «Свойства предмета»

Берете с ребенком шарики: пушистые и колючие (су-джок) и рассортировываете их по корзинкам – по признаку.

Игры на развитие памяти, внимания, мышления:

Чего не стало?

Выставляете на стол мячик и машинку. Ребёнку предлагаете в течение 30 секунд рассмотреть предметы; затем один предмет убираете и спрашиваете: что пропало? Помогаете ребенку указать на предмет, который Вы убрали, называя его.

Сравнение предметов

Для сравнения ребенку предлагаете пары картинок:

1. Муха и бабочка.
2. Стол и стул.

Разъясняете ребенку схожесть предметов, показывая его пальчиком на картинки.

Сказкотерапия

"Гномик" сказка на ночь

(медитативная сказка)

Медленно уходит свет. На темном небе зажигаются звезды. Их много-много. Но только одна так ярко и нежно светит тебе. Ведь у каждого человечка есть своя звезда. Она есть и у тебя.
На ней живет маленький Гномик. Это твой Гномик. У него добрые глаза и нежные маленькие ручки. Белая борода, а на голове колпачок. Синий, розовый, желтый... Сколько звезд на небе, столько и цветов. На конце колпачка - крохотный серебряный колокольчик. Кофточка подпоясана ремешком и пряжка переливается таинственным лунным светом. А на ногах - башмачки с золотыми бантиками.
Ты ложишься спать. Головка касается подушки, и твоя звезда протягивает к тебе свои лучики. Это звездная лесенка, по которой к тебе спешит твой Гномик. Слышишь? Топ-топ-топ... Это Гномик спешит к тебе по звездной лесенке. И башмачки его несут тебе сон, превращая твою подушку в белое мягкое облако. Оно нежно качает тебя на лучах твоей звезды. Маленькие ручки Гномика нежно гладят твою головку, глазки, веки.
Он любит тебя, всю ночь тихо шепчет тебе на ушко добрые сказки. Тихо-тихо. Только тебе. Ведь это - твой Гномик. Он рассказывает, как днем твоя звездочка купается в золотых лучах доброго Солнца. Какие волшебные цветы растут в его звездном саду, сколько солнечных зайчиков пробегают по их лепесткам. Какие сказочные песни поют его друзья - птицы. С какой любовью и заботой он, смотрит за тобой весь день! И как терпеливо ждет наступления вечера, чтобы спуститься к тебе со звезды, услышать твое дыхание, ощутить теплоту твоей кожи... И говорить, говорить с тобой...
А утром, когда звездочка спрячется в волшебных нитях солнца, только тихий звон серебряного колокольчика будет тебе говорить: "Я здесь, я жду тебя, я храню тебя, я люблю тебя".

Буклет №1

Гармоничное развитие ребенка с

Рекомендации составили:
учитель-дефектолог Немцева
педагог-психолог Захаренко
инструктор по физической культуре
Гречишкина В.В.

Цель:

- развитие моторно-двигательных способностей, ВПФ и речи ребенка.

Задачи:

- отработка контроля над работой органов дыхания, движения, артикуляции;
- стимуляция высших психических функций: памяти, внимания, ориентировки в пространстве.
- развитие слуха, речи, познавательной активности через сенсорные анализаторы.
- снижение уровня тревожности и агрессивности у детей, формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я»
- самомассаж – как метод, оказывающий тонизирующее действие на ЦНС и улучшающий функцию рецепторов при речевой патологии.

Игры на развитие памяти, внимания, мышления

Чего не стало?

Раскладываете на столе мелкие предметы (ластик, карандаш, блокнот, линейку). Предлагаете ребёнку в течение 30 секунд рассмотреть и запомнить предметы; затем ребенок закрывает глаза, убираете 1-2 предмета. Задача ребенка – отгадать, каких предметов не стало.

Четвертый лишний

Показываете ребенку поочередно карточки, с четырьмя предметами, где три предмета – связаны между собой каким – либо общим признаком, а четвертый предмет – лишний.

Варианты карточек:

1. Слонт, тарелка, тапок, ботинок.
2. Вилка, тарелка, яблоко, кастрюля.
3. Яблоко, глуша, виноград, огурец.
4. Помидор, морковь, машина, картофель.
5. Шапка, машина, самолет,

к называет лишний предмет, ая свой выбор.

Сказкотерапия

"Гномик" сказка на ночь

(медитативная сказка)

Медленно уходит свет. На темном небе зажигаются звезды. Их много-много. Но только одна так ярко и нежно светит тебе. Ведь у каждого человечка есть своя звезда. Она есть и у тебя.
На ней живет маленький Гномик. Это твой Гномик. У него добрые глаза и нежные маленькие ручки. Белая борода, а на голове колпачок. Синий, розовый, желтый... Сколько звезд на небе, столько и цветов. На конце колпачка - крохотный серебряный колокольчик. Кофточка подпоясана ремешком и пряжка переливается таинственным лунным светом. А на ногах - башмачки с золотыми бантиками.
Ты ложишься спать. Головка касается подушки, и твоя звезда протягивает к тебе свои лучики. Это звездная лесенка, по которой к тебе спешит твой Гномик. Слышишь? Топ-топ-топ... Это Гномик спешит к тебе по звездной лесенке. И башмачки его несут тебе сон, превращая твою подушку в белое мягкое облако. Оно нежно качает тебя на лучах твоей звезды. Маленькие ручки Гномика нежно гладят твою головку, глазки, веки.
Он любит тебя, всю ночь тихо шепчет тебе на ушко добрые сказки. Тихо-тихо. Только тебе. Ведь это - твой Гномик. Он рассказывает, как днем твоя звездочка купается в золотых лучах доброго Солнца. Какие волшебные цветы растут в его звездном саду, сколько солнечных зайчиков пробегают по их лепесткам. Какие сказочные песни поют его друзья - птицы. С какой любовью и заботой он, смотрит за тобой весь день! И как терпеливо ждет наступления вечера, чтобы спуститься к тебе со звезды, услышать твое дыхание, ощутить теплоту твоей кожи... И говорить, говорить с тобой...
А утром, когда звездочка спрячется в волшебных нитях солнца, только тихий звон серебряного колокольчика будет тебе говорить: "Я здесь, я жду тебя, я храню тебя, я люблю тебя".

Буклет № 1

Гармоничное развитие ребенка с ОВЗ

Рекомендации составили:
учитель-дефектолог Немцева О.А.,
педагог-психолог Захаренко Л.В.,
инструктор по физической культуре
Гречишкина В.В.

Цель:
развитие моторно-двигательных способностей, ВПФ и речи ребенка.

Задачи:

- отработка контроля над работой органов дыхания, движения, артикуляции;
- стимуляция высших психических функций: памяти, внимания, ориентировки в пространстве;
- развитие слуха, речи, познавательной активности через сенсорные анализаторы;
- снижение уровня тревожности и агрессивности у детей, формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я»;
- самомассаж – как метод, оказывающий тонизирующее действие на ЦНС и улучшающий функцию рецепторов при речевой патологии.

Игры на развитие речи

Подзорная труба

Предлагаете ребенку найти в комнате заданный предмет. Но найти надо при помощи подзорной трубы, охватывающей оба глаза (свернутый лист бумаги в широкую трубу). Если ребенок затрудняется называть предметы, то помогите ему.

Кто что делает

Предложите ребенку принять участие в марафоне: понаблюдать за мамой, папой, братом, сестрой, птицами на улице, машинами на дороге. Задайте вопрос - Что делает мама? Папа? Брат? Сестра? Птицы? Машина?
В конце дня поощрите ребенка за активность и участие в марафоне.

Чемодан

Попросите ребенка распределить карточки с одеждой для мальчиков и девочек по чемоданчикам (коробочкам), называя ее.

Спрячь мячик

Взрослый предлагает выполнить действие с мячом: «Положи мяч на стул, под стул, за стул, около стула». При этом спрашивайте ребенка, куда он положил мяч, активизируя его активный словарь.

Логоритмические упражнения

Упражнение 1.

Стук-стук (кулачком стучите по столу).
Кто там? (хлопайте в ладошки).
Можно в гости к вам? (открываете двери понарошку).
Заходите, мы рады гостям! (три раза хлопайте в ладошки).

Упражнение 2

Дует ветер сильно-сильно (машете ладошками на себя).
Закачалось дерево (поднимаете руки вверх и машите ими, помогая всем телом).
Ветер дует меньше-меньше (медленно руки опускаете).
Дерево растет все больше (руки поднимаете и тянитесь на носочках).

Нейрофитнес

Упражнения с колючим массажным мячиком.

Упражнение 1

Мяч находится между ладоней ребенка, пальцы прижаты друг к другу. Делаете массажные движения, катая мяч вперед – назад.

Упражнение 2

Держа мяч подушечками пальцев, выполняете вращательные движения вперед (как будто закручиваете крышку).

Упражнение 3

Сидя на полу с ребенком, поочередно массируете друг другу спину массажным мячиком.

Упражнения по развитию сенсорного восприятия

Игра с водой

На столе две ёмкости: одна с теплой водой, другая пустая. Губку для мытья посуды опускаем в воду, губка впитывает её. Переносим ее в пустую ёмкость и отжимаем, проговаривая «Жми».

Игра с манной крупой

С ребенком пересыпаете ручками манку из одной ёмкости в другую. Затем, вместе высыпаете на поднос крупу и показываете ребенку, как можно пальчиком рисовать по крупе различные эмоции (веселый, грустный).

Игра с пуговицами

На столе раскладываете круглые и квадратные пуговицы (можно декоративные камешки), ребенок ручками трогает пуговицы, а Вы акцентируете внимание на том, что они разной формы, затем предлагаете рассортировать по корзинкам, затем вместе с ребенком определите, каких больше пуговиц: квадратных или круглых?

Игра «Свойства предмета»

Берете с ребенком шарики: пушистые и колючие (су-джок) и рассортировываете их по корзинкам – по признаку.

Приложение № 2

«Ориентировка в пространстве»

Ребенок с ранних лет сталкивается с необходимостью ориентироваться в пространстве. При помощи взрослых он усваивает самые простейшие представления об этом: слева, справа, вверху, внизу, в центре, над, под, между, по часовой стрелке, против часовой стрелки, в том же направлении, в противоположном направлении и др. Все эти понятия способствуют развитию пространственного воображения у детей. Умение ребенка представить, спрогнозировать, что произойдет в ближайшем будущем в пространстве, закладывает у него основы анализа и синтеза, логики и мышления. Ориентировка в пространстве имеет универсальное значение для всех сторон деятельности человека, охватывая различные стороны его взаимодействия с действительностью, и представляет собой важнейшее свойство человеческой психики.

Важное значение для эффективности формирования пространственных представлений имеет развивающая среда.Она включает в себя комплексное психолого-педагогическое воздействие и интеграцию в различные виды детской деятельности:

1. В специально-организованной деятельности (динамические упражнения, пальчиковая гимнастика, упражнения с использованием игровых моментов, специальные игры и т. д.).
2. Вне занятий (игра, прогулка, режимные моменты: умывание, закаливающие процедуры, одевание, зарядка и др.).
3. В других видах деятельности (конструирование, аппликация, изобразительная деятельность, физкультурные и музыкальные занятия).
4. Совместной с родителями деятельности.

Особенно важно стимулировать перенос ребенком знаний из специально организованной дидактической среды в жизненную обстановку.

Источником познания дошкольника является чувственный опыт. Диапазон его зависит от того, насколько тонко ребенок владеет суммой специальных действий (рассматривание, ощупывание, сравнение, сопоставление, выделение главного и второстепенного и т.д.), влияющих на восприятие и мышление. Не менее существенна и пространственная ориентировка детей, так как в это понятие входит оценка величины предметов, их форма, взаимоположения и положения относительно субъекта. Поэтому ориентировка в пространстве непосредственно связана с разделами «Величина», «Геометрические фигуры» и тоже имеет чувственную основу. Она предполагает умение пользоваться какой-либо системой отсчета. Ребенок ориентируется, применяя так называемую чувственную систему отсчета, т.е. по сторонам собственного тела. Он практически соотносит объекты с частями тела: вверху - где голова, внизу - где ноги. Другими словами, дошкольник (особенно младший) осваивает «схему» собственного тела, которая по сути и является для него системой отсчета.

Следовательно, главное здесь непосредственный жизненный опыт, приобретаемый ребенком. Позднее, в старшем дошкольном возрасте, к нему прибавляется словесная система отсчета, ориентация на основе пространственных направлений: вперед-назад, вверху-внизу, слева-справа.

Ориентировка в пространстве позволяет ориентироваться на ограниченной поверхности (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (слева, справа, вверху, внизу, левее, правее, выше, ниже, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Знакомство с планом, схемой, маршрутной картой. Развитие способности к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Дети учатся читать простейшую информацию, обозначающую пространственные отношения и направление движения объектов (слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз); самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения направления движения (знаки и символы).

Подготовила педагог – психолог

Захаренко Л.В.

Приложение № 3

Листовка №2
«Играем дома» О пользе графических диктантов

На сегодняшний день графический диктант – невероятно популярное занятие. Данная методика развивает внимание, память, логическое мышление, моторику детей, учит ребенка сосредотачиваться на конкретном задании, задействует связь фонетического восприятия с визуальным и графическим, учит ребенка запоминать понятия «лево» и «право». Это способ научить дошкольника письму, развить логику, абстрактное мышление, усидчивость и кропотливость. С помощью этого занятия ребёнок развивает координацию, устойчивость и корректирует правильность своих движений, что, несомненно, поможет ему в школе. При подготовке ребёнка к школе надо учитывать, что для письма необходима определённая функциональная зрелость коры головного мозга, ведь развитие речи и мышление у ребёнка тесно связано с развитием мелкой моторики. Обычно, ребёнок, который свободно владеет рукой – более понятлив, внимателен, способен логически рассуждать и мыслить.

При выполнении заданий требуется доводить начатое до конца, иначе будет просто не понятно, что загадал ведущий. Дополнительными вопросами и заданиями можно развивать речь маленького ребенка, говоря о нарисованном предмете, изучать новые понятия. ***Использование графических диктантов значительно облегчает жизнь родителей в длительном ожидании вместе с детьми.*** Не требует от ведущего специальных знаний и длительной подготовки. Одно важное правило при выполнении заданий: не стоит заставлять ребенка их выполнять через силу. Не ругайте и не прерывайте ребенка, если он ошибся или не справился с заданием. Просто объясните ему: почему так получилось, что он сделал не так. Лучше выбрать время, когда все игроки в хорошем настроении и хотят заняться чем-то увлекательным.

Заинтересуйте ребенка и предложите ему быть ведущим — ведь детям тоже хочется самим что-то придумать и «покомандовать взрослыми».

Все графические диктанты помогут малышу расширить кругозор, научиться ориентироваться в тетрадке, увеличить активный словарный запас, познакомиться с различными способами и вариантами изображения предметов.

Графические диктанты прекрасно помогают справиться с рассеянностью, неумением сконцентрироваться, неусидчивостью, орфографической невнимательностью. Графические диктанты развивают у детей произвольное внимание, пространственное воображение, мелкую моторику пальцев рук, координацию движений. Другими словами, графический диктант – это обучение через развлечение, приятное и полезное времяпрепровождение с детьми и конечно незаменимый помощник в подготовке ребенка к школе.

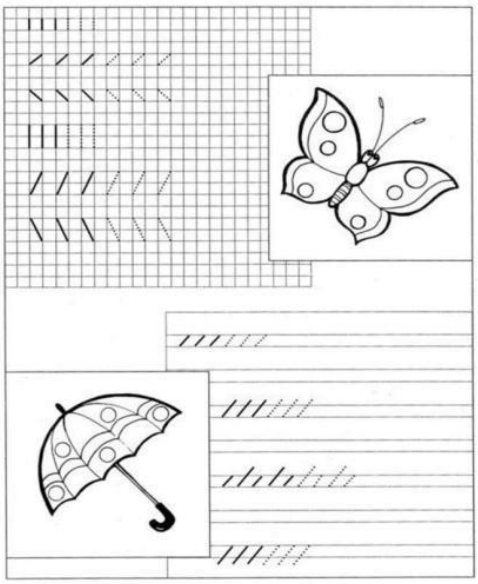
Учитель-дефектолог Немцева О.А.

Краснодар 2021

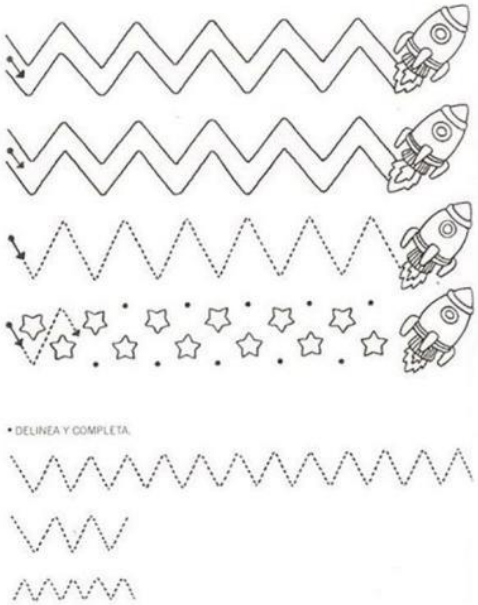
Приложение № 4

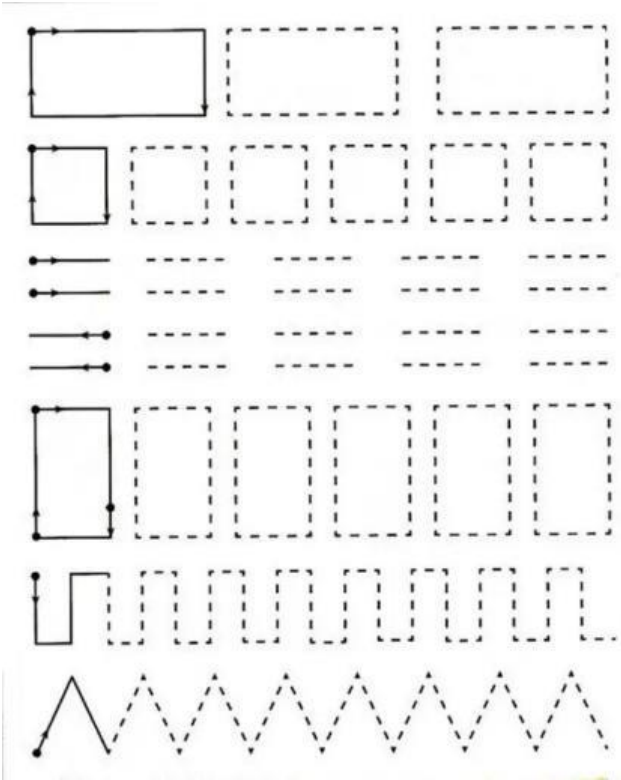
Упражнения направлены на развитие мелкой моторики руки, подготовки дошкольника к овладению графикой письма.

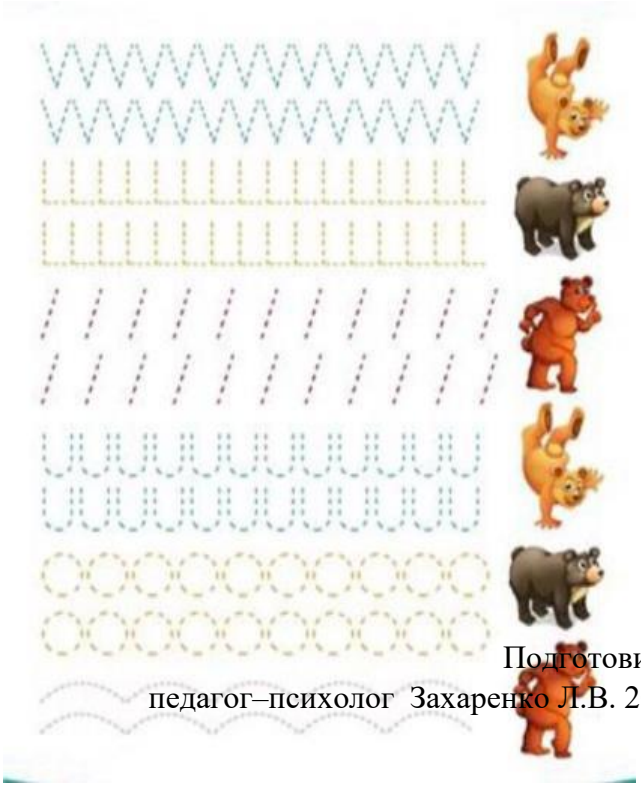
Задания рекомендуется давать сначала простые а затем постепенно усложнять, например: обвести прямые линии – палочки, фигуры, провести линии карандашом по дорожкам затем, плавно переходим к округлым, волнистым линиям. Тренируем руку так же закрашиванием рисунков, штриховкой.



3







Подготовила:
педагог–психолог Захаренко Л.В. 2021

Приложение № 5

Листовка № 3

Пословицы и поговорки и их значение в развитии речи у дошкольников

Пословица – коротенькая притча, суждение, приговор, поучение.

Это одно из эффективных средств воспитания, с их помощью можно выразить не только своё восхищение, но и деликатно высказывать осуждение. Пословицы учат — в них осуждается лень, хвастовство, нерадивость. Восхваляются скромность, ум, трудолюбие. Пословицы и поговорки раскрывают разные стороны поведения человека, черты его характера, помогают воспитывать в ребёнке чувство любви к родной земле, родине, Отечеству, в них обобщён опыт нашего народа, сформулирован его кодекс.

Пословицы и поговорки благодаря своему разнообразию – прекрасный материал для развития речи. Их систематическое использование в работе с детьми способствует формированию умения выделять смысловые связи слов и словосочетаний. Стараясь объяснить их значение, дети совершенствуют навыки связной речи, а постигая смысл пословиц, развивают мыслительные способности. Кроме того, для умственного использования пословицы ребёнок должен в уме соотнести сложившуюся ситуацию с имеющемся у него запасом пословиц или подобрать соответствующую. При использовании пословиц в развитии речи у детей необходимо уделить внимание развитию понимания прямого и переносного значения слов, иносказательного содержания пословиц и поговорок, а также совершенствованию таких типов речи, как рассуждение, объяснение, доказательство.

В качестве практической части листовки предлагаю родителям прочитать короткие рассказы детям и к ним пословицы для лучшего усвоения понимания смысла поговорок.

«Маша и медведь»: Кто дальше носа не видит, тот с носом и останется», «Смелым счастье помогает».

«Три поросенка»: «Один за всех и все за одного», «В добрых руках дело спорится», «Дело верши, да не спеши».

«Двенадцать месяцев»: «Доброму везде добро», «Кто любит труд, того люди чтут», «От вежливых слов язык не отсохнет».

«Волк и семеро козлят»: «Не всякому верь, закрывай крепче дверь».

«Морозко» : «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что посеешь, то и пожнешь».

«Серая шейка»: «Друг познается в беде».

«Лиса и журавль»: «Как аукнулось, так и откликнулось».

Для развития и воспитания детей будет полезным, если, прочитав любой рассказ или сказку, Вы с ребенком обязательно подберете одну пословицу или поговорку. Желаю Вам и Вашему ребенку интересного путешествия в мир пословиц и поговорок.

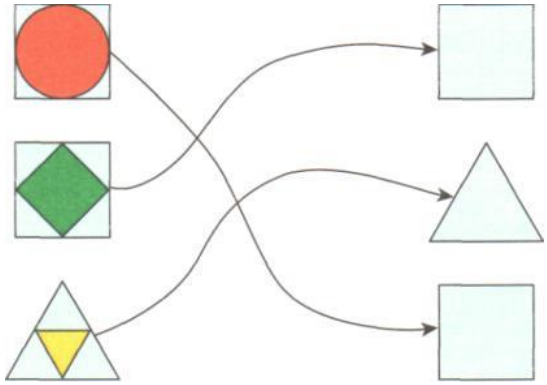
Учитель-дефектолог Немцева О.А.

Краснодар 2021

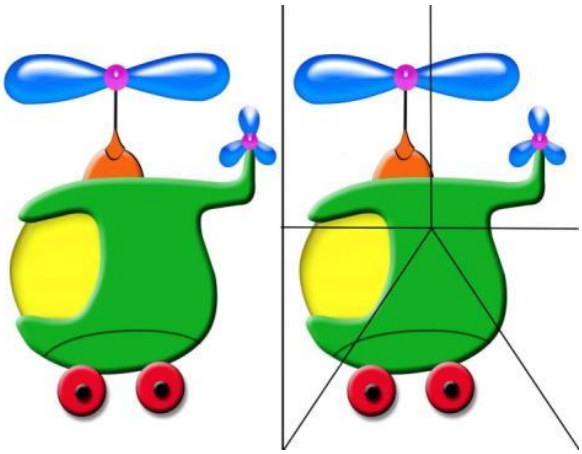
Приложение № 6

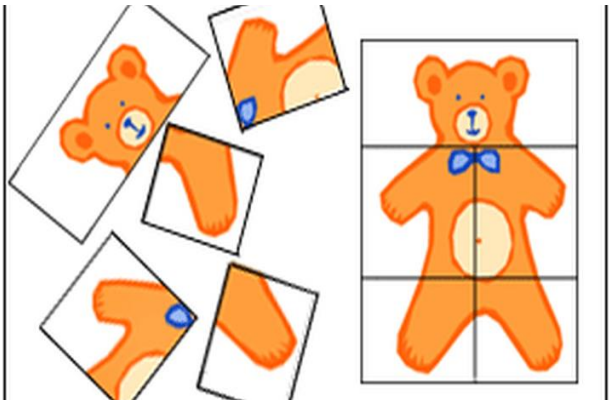
Игра «Найди пару»

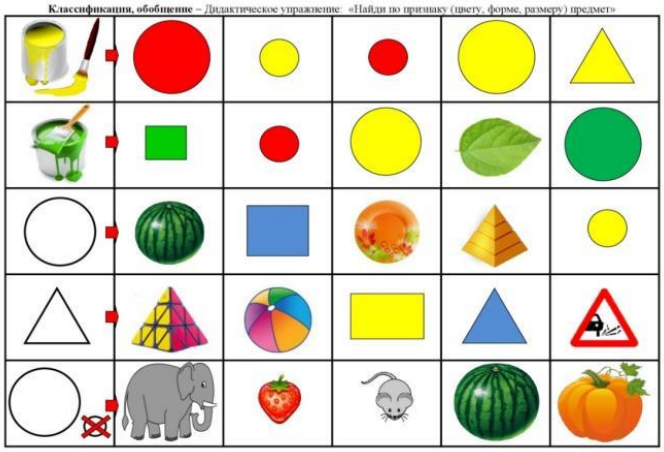
Игра «Каждую фигуру – на свое место»

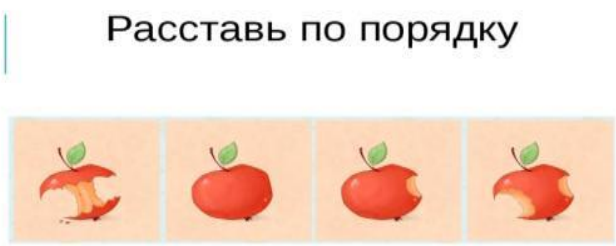


Игра «составь целое из частей»









Приложение № 7

Листовка №4 «Играем дома»

Развитие мышления у детей 6-7лет

За первые 6-7 лет жизни ребёнок овладевает развёрнутой связной речью, устанавливает взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. У него формируется познавательная деятельность: совершенствуется произвольное внимание, развиваются различные виды памяти, постепенно он овладевает словесно-логическим мышлением.

Основной из задач в коррекционно-развивающей работе специалистов дошкольников, является, развитие мыслительных процессов одним из которых является словесно-логическое мышление, а именно - анализ, синтез, (сравнение, обобщение, классификация и т.д.). Рассмотрим подробно развитие свойств мышления: Анализ – мысленное разложение целого объекта или явления на части, выделение отдельных признаков и свойств предметов. Анализ может быть в двух формах: предметно-практический и мыслительный. Очень трудно анализировать предмет без опоры на сам предмет, например (сначала ребёнка знакомят с предметом, выделяя яркие отличительные признаки, а затем учат сравнивать с однородным предметом по назначению и чётко различающихся по внешнему признаку, и усложняется сравнение с предметом из противоположной группировки: собака-кошка, собака-медведь и т.д.).

Синтез – противоположно анализу. Мысленное объединение частей и свойств предмета в одно целое, установление взаимоотношений между признаками предмета.(т.е. у ребёнка достаточно накоплено знаний и сведений о предмете, он мысленно может объединить признаки предмета и сделать вывод: картошка, растёт в огороде – значит это овощ).

Уточнение, обобщение и закрепление знаний помогает детям расширить представления об окружающем мире. Обогащение детей знаниями об окружающем мире, неразрывно связано с формированием у них умением - наблюдать, выделять существенные признаки в изучаемых предметах и явлениях, находить в них черты сходства и отличия, группировать, классифицировать предметы, делать обобщения и выводы, например: (наблюдения во время прогулок: вчера снег был пушистый, белый, падал крупными хлопьями, а сегодня – твёрдый, колючий, мелкий). Все полученные знания закрепляются практической деятельностью, например: (подбор листьев одинаковых по цвету, по форме, по размеру; нарисовать то, что увидели на прогулке «Первая травка», « Первые весенние цветы» и т.д.), аппликации из природного материала и бумаги, помогают детям уточнить, расширить первоначальные представления о предметах и их свойствах.

Подготовила педагог - психолог Захаренко Л.В

Приложение № 8

Предлагаем вашему вниманию игры и упражнения для развития мышления:

1. **Сравнение:**
   Помидор – лук (помидор красный, лук жёлтый. Помидор большой, а лук маленький – это овощи , т.к растут в огороде на грядке).
   Помидор – банан (помидор круглой – банан овальной; помидор красного цвета, а банан жёлтого; помидор овощ, а банан фрукт)
   Игра «Сравни предметы». Дети сравнивают предметы столовой и кухонной посуды (Это кастрюля и глубокая тарелка. Кастрюля – это предмет кухонной посуды, а тарелка – предмет столовой посуды. Кастрюля изготовлена из железа, а тарелка – из фарфора. У кастрюли есть дно, ручки, крышка, стенки; у тарелки дно и стенки).
2. **Игра «Отгадай по описанию».**
   Родитель, а потом и ребёнок описывают овощ, не называя его, остальные члены семьи должны угадать его название (он жёлтый, круглый, крупный, горький, хрустящий». (лук)
3. **Составление рассказа – описания по схеме.**
   Игра « Угадай, что у меня?» Родитель, а затем ребёнок описывает предмет: Это игрушка. У неё есть четыре колеса, кабина, кузов, руль, ей любят играть мальчики. Остальные члены семьи отгадывают предмет.
4. **Игра « Четвёртый лишний»** (по форме: яблоко, апельсин, груша; по цвету: зелёное яблоко, зелёная груша, апельсин; по размеру: вишня, лимон, апельсин.)
5. **Игра « Кто больше назовёт?»** Ребёнок и родители называют овощи (фрукты, ягоды) красного (жёлтого, зелёного) цвета.
6. **Группировка предметов по одному признаку**:
   - цвет
   - размер
   - форма
   По двум признакам: (подготовительный возраст):
   - форма, цвет и размер
   - размер, форма и цвет
   - размер, цвет и форма.
   Выполняя систематически все подобные задания, дети учатся практически пользоваться своими знаниями, поскольку им приходится в каждом случае отбирать из всех имеющихся сведений о предмете те, которые нужны для наиболее точного решения стоящей задачи.

Подготовила педагог – психолог Захаренко Л.В

Приложение № 9

Листовка №5 «Играем дома»

Развитие памяти детей дошкольников подготовительной группы

Память является одной из важнейших психических функций. Она лежит в основе формирования индивидуального опыта человека, его речи, мышления, эмоций, двигательных навыков. Память обеспечивает накопление знаний, необходимых для успешной и продуктивной работы, является непременным условием обучения и развития индивида, становления его личности.

Роль памяти в развитии ребенка огромна. Усвоение знаний об окружающем мире и о самом себе, овладение нормами поведения, приобретение умений, навыков, привычек — всё это связано с работой памяти.

Чтобы понимать особенности памяти у детей с диагнозом «задержка психического развития», нелишним будет знать ее структуру и основные процессы. Итак, память может быть:

- Зрительная (образная) - образы восприятия, мышления и воображения;
- Словесно-логическая - сохранение мыслей, общего смысла запоминаемой информации;
- Эмоциональная – память чувств;
- Двигательная - запоминание собственных движений, выработка навыков.

Что касается процессов памяти, то их всего три. Речь идет о запоминании, сохранении информации образов и их воспроизведении.

Запоминание представляет собой определенную деятельность, которая сосредоточена на закреплении новых данных в памяти с помощью ассоциаций и связей ее с имеющимися знаниями. Под сохранением понимают процесс, во время которого ранее усвоенная информация приобретает актуальность. И, наконец, воспроизведение — это извлечение уже усвоенной информации.

У дошкольников наиболее развитой считается зрительная память, характеризующаяся сохранением ярких зрительных образов. Произвольная память начинает проявляться у детей, начиная со школьного возраста, когда они делают усилия для того, чтобы запомнить новую информацию.

В дошкольном возрасте память развивается особенно интенсивно, и это нужно учитывать, планируя работу с детьми с ЗПР. Важно постараться ускорить развитие памяти именно в этом возрасте, учитывая их особенности и используя сопутствующие позитивной динамике факторы.

Чем больше внимания родители уделяют развитию различных видов памяти, внимания и воображения малыша, тем выше интеллектуальный потенциал
их ребенка.

Стимулировать процесс развития памяти помогут специальные упражнения и игры, предложенные в приложении.

Подготовила педагог – психолог: Захаренко Л.В

Приложение № 10

Игры и упражнения для развития памяти.

« Игра в слова»

1. Постарайся запомнить: кот, мел, шар, чай, дом, лес. Проверяем ребенка, смог ли он запомнить все слова.

2. Постарайся запомнить: ваза, мыло, окно, конь, стол, тигр, арбуз, брат. Проверяем ребенка, смог ли он запомнить все слова.

3. Постарайся запомнить слова: рыба, снег, шкаф, сани, мука, дверь, лето, пенал, мясо, звезда. Проверяем ребенка, смог ли он запомнить все слова.

Как видим, сначала количество запоминающих слов 6, затем количество слов для запоминания увеличивается. То есть идем от «простого», а затем усложняем увеличением слов для запоминания.

4. Запомни рассказ и повтори дословно: Сережа встал, умылся, оделся, позавтракал, пошел в школу. Проверьте ребенка, пусть повторит предложение, не путая цепочки слов.

Игра «Снежки» ЗАДАНИЕ 1.

Представь снег.

- Вспомни, какого цвета снег. Всегда ли он белый?
- Вспомни, как солнышко заставляет снег искриться.

ЗАДАНИЕ 2.

- Вспомни, как хрустит снег под нашими ногами. Как ты думаешь, с чем можно сравнить хруст снега под ногами человека?

ЗАДАНИЕ 3.

- Представь, что ты держишь в руках пригоршню снега.
- Представь, что ты делаешь шарик из снега. Что ты чувствуешь?

Пусть ребенок расскажет, что он представил, что он почувствовал, представляя выше перечисленное.

Игра «Запахи и звуки». ЗАДАНИЕ.

Представь, что идет дождь. Ты стоишь у окна и смотришь на улицу. Что ты видишь? Расскажи.

Представь капли дождя, ударяющие по стеклу. Вспомни, как шумит дождь. Что такое шум дождя?

Дождь закончился. Мы вышли на улицу. Вспомни запах земли, травы после дождя. Как ты думаешь, с чем можно сравнить запах травы, умытой дождем?

Пусть ребенок расскажет, что он представил, что он почувствовал, представляя выше перечисленное.

Игра «Вкус и запах» ЗАДАНИЕ 1.

Представь лимон.

- Каков он на вкус?
- Вспомни, как пахнет лимон? Расскажи об этом.
- Представь, что ты держишь лимон в руке. Что ты чувствуешь?

ЗАДАНИЕ 2.

Нарисуй лимон.

ЗАДАНИЕ 3.

Представь апельсин.

- Каков он на вкус?
- Вспомни, как пахнет апельсин? Расскажи об этом.
- Какого цвета апельсин?
- Представь, что ты держишь апельсин в руке. Что ты чувствуешь?

ЗАДАНИЕ 4.

Нарисуй апельсин.

ЗАДАНИЕ 5.

Расскажи, чем отличаются лимон и апельсин. Чем они похожи?

Приложение № 11

Для развития словесно-логической памяти можно использовать следующие рассказы для запоминания:

1. Жил-был мальчик. Звали его Ваня. Пошел Ваня с мамой на улицу гулять. Побежал Ваня быстро-быстро, Споткнулся и упал. Ушиб Ваня ножку. И у него ножка сильно болела. Повела мама Ваню к доктору. Доктор завязал ножку, и она перестала болеть.

Вопросы к рассказу:

- Как звали мальчика?
- Что с ним случилось во время прогулки?
- Кто помог мальчику?
- Чем заканчивается рассказ?

2. Жила-была девочка Зоя. Построила Зоя из кубиков паровозик. Посадила в паровозик мишку и начала его катать. «Ту-ту, паровозик, катай моего мишку». Вдруг паровозик сломался. Мишка упал и ушибся. Положила Зоя мишку в кроватку и дала ему лекарство.

Вопросы к рассказу:

- Как звали девочку?
- Что она построила?
- Кого девочка хотела катать на паровозике?
- Что случилось во время игры?
- Как девочка оказала помощь мишке?

Для развития зрительной памяти предлагаю следующие упражнения.

Игра « Заблудились животные»

Цель: развивать зрительную память и восприятие.

Задание: попросить ребенка в течение 1 минуты посмотреть на картинку, а после того как картинка будет убрана, вспомнить, что на ней было изображено? Можно задать вопросы:

1. Какие растения изображены на картинке?
2. Какие животные?
3. Может ли так быть?
4. Какие животные заблудились?

Игра « Что изменилось?»

Цель: развивать зрительную память и внимание.

Предлагаем ребенку внимательно рассмотреть картинки и показать отличия.

Приложение № 12

Листовка № 6 «Играем дома»

Роль игр и упражнений в развитии математических способностей у дошкольников

Для детей игра имеет исключительное значение: игра для них –учеба. Игра для дошкольников способ познания окружающего мира. Потребность в игре у детей и желание играть необходимо использовать и направлять в целях решения определенных образовательных задач. В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствуют развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, они направлены на умственное развитие детей в целом. Дома можно использовать множество дидактических игр и упражнений, направленных на развитие математических способностей у детей.

Применение игр на развитие элементарных математических представлений способствуют формированию и развитию высших психических функций, речи, аналитико-синтаксических способностей, другими словами, тех навыков, которые необходимы при поступлении в школу. Играя с ребенком дома, Вы развиваете у него следующие навыки:

1.Величина. Сравнение предметов

Цель: Развитие умений различать предметы по величине, длине, ширине и толщине; формирование представлений о свойствах предметов.

2.Пространственно - временные представления

Цель: Развитие навыков восприятия пространства: как далеко, близко; на -над, слева –справа -посередине, спереди -сзади, сверху –снизу; выше-ниже, шире -уже, длиннее -короче, толще –тоньше.

3.Геометрические фигуры и величины.

Цель: Развитие умения различать геометрические фигуры по форме; Составление фигур из частей и деление фигур на части.

Цель: Формирование представлений о геометрических фигурах, умения зрительно соотносить фигуру с прорезью, называть. Развитие зрительного восприятия, мышления, речи.

4 Цифры и числа

Цель: Формирование понятия «один» и «много»; образование последующего числа путём прибавления единицы; состава числа первого десятка; формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10; решение простых задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

5.Логические задачи и головоломки.

Цель: Развитие вариативного мышления, фантазии, творческих способностей; развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения; формирование приёмов мыслительных операций(анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогии); увеличение объёма внимания и памяти.

Желаем Вам и Вашему ребенку успехов в освоении навыков и знаний, пусть игра будет увлекательным обучающим процессом!

Краснодар 2022 Учитель-дефектолог Немцева О.А.

Приложение № 13

Листовка № 6 «Играем дома»

«Игры и упражнения на развитие математических способностей»

Дидактические игры и упражнения для детей 6-7лет:

«Найди слонёнка»

Цель: закрепление названий порядковых числительных, умения задавать вопросы с целью отгадывания места нахождения предмета (игрушки).

Повторение названий животных жарких стран.

Ход: перед детьми выставляются стаканы с изображением цифр (1-5, 1-10) и предлагается найти под ними спрятанного слоненка, употребляя порядковые числительные.

«Поиск закономерностей»

Цель: развитие зрительного восприятия, умения видеть и продолжить данную закономерность, установление связей между объектами живой и неживой природы.

Ход: перед детьми ставится задача: внимательно посмотреть на предметы, расположенные на карточке, найти закономерность и продолжить выкладывать предметы в том же порядке.

«Собери урожай»

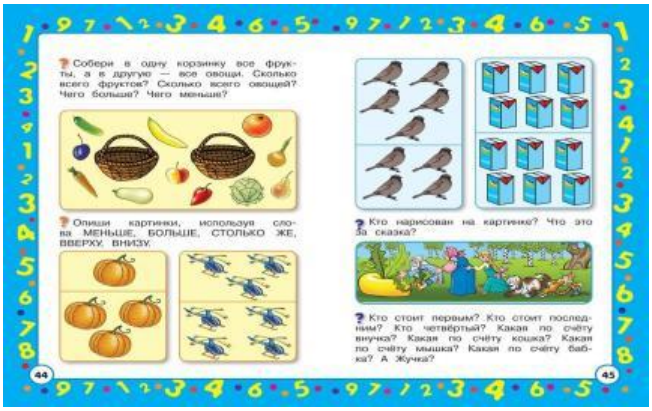
Цель: закрепление знаний цифр, умения соотносить их с количеством предметов. Пополнение знаний об овощах, умение их классифицировать.

Ход: детям выдаются карточки, и предлагается собрать нужное количество овощей на «огороде».

«Посчитай – ка»

Цель: закрепление знаний о цифрах, умение соотносить их с количеством предметов.

Ход: детям предлагается посчитать количество животных, насекомых на картинке и поставить рядом нужную цифру.



Педагог – психолог: Захаренко Л. В

Приложение № 14

Листовка №7 «Играем дома»
Роль нейропсихологических упражнений в развитии детей дошкольников.

В настоящее время актуальной проблемой является обеспечение психического и психологического здоровья молодого поколения.

Для дошкольников в качестве критерия психологического и психического здоровья выступает гармония ребенка и социума.

Психологическое здоровье ребенка-дошкольника характеризуется положительным развитием психических процессов, умственной работоспособностью, преобладанием положительных эмоций над отрицательными, адекватной самооценкой, уровнем зрелости процессов возбуждения и торможения, уверенностью в себе, в своих силах.

Психологическая подготовка к первому классу предполагает развитие внимания, восприятия, эмоциональной сферы, памяти, мышления, речи и функций самоконтроля, повышение усидчивости, выносливости и работоспособности.

Для успешного обучения и развития ребёнка в школе, одним из основных условий является полноценное развитие в дошкольном детстве межполушарного взаимодействия. Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую целостно работающую систему. При подготовке детей к школе, необходимо уделять большое внимание развитию межполушарных связей. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга.

Поэтому, специалистами: педагогами – дефектологами, педагогами – психологами, логопедами все чаще в работе с детьми дошкольного возраста применяется комплексный нейропсихологический подход. На занятиях активно используются нейропсихологические игры и упражнения. Нейропсихологические игры для детей — это комплекс упражнений, которые созданы для повышения многофункциональности головного мозга. За счет регулярного выполнения определенных действий, направленных на тренировку ЦНС (центральной нервной системы), реально добиться положительного результата в виде более быстрого освоения письма, чтения, развития аналитического и логического типа мышления. Эти методы помогают синхронизировать работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма, повышают стрессоустойчивость.

С использованием в работе нейропсихологических игр и упражнений, решаются следующие задачи:

1.Ребенок учится чувствовать в пространстве свое тело.

2.Развивается зрительно-моторная координация (глаз-рука, способность точно направлять движение)

3.Формируется правильное взаимодействие ног и рук.

4.Развивается слуховое и зрительное внимание.

5.Ребенок учится последовательно выполнять действия.

Нейропсихологические игры и упражнения не только помогут подготовить ребенка к школе, но и легко встроятся в повседневную жизнь, занятия или обычные игры.

Подготовила педагог –психолог: Захаренко Л.В.

Приложение № 15

Листовка №7 «Играем дома»

1. **Зеркальное рисование**. Приготовить лист бумаги, фломастеры или карандаши. Взять в обе руки карандаши и начать одновременно рисовать обеими руками все что хочется: буквы, геометрические фигуры, животных, предметы. Упражнение синхронизирует оба полушария и создает состояние релаксации.
2. **Рисование разных фигур**. Упражнение похоже на предыдущее, только рисовать надо разные фигуры одновременно, например, левая рука рисует треугольник, правая – квадрат.
3. **Медитация-концентрация на дыхании**. Короткий вдох и длинный выдох, при этом концентрация на кончике носа. Расслабляет, выводит мозг на уровень альфа-ритма, ум успокаивается, возникает состояние душевного равновесия.
4. **Имитация движений различных животных**. «Медведь идет» – ребенок становится на четвереньки и поднимает правую руку и ногу, глазами фокусируясь на руке, затем те же движения с левой стороной тела. «Тигр идет» – базовое положение на четвереньках, попеременно: правая рука идет к левому плечу, левая к правому и так передвигаться.
5. **Упражнение «Слон»**. Ухо плотно прижать к плечу, противоположную руку вытянуть как «хобот» и начать рисовать ею горизонтальные восьмерки в воздухе, глаза при этом следят за кончиками пальцев. Выполнить 3 – 5 раз в каждую сторону. Упражнение балансирует систему «интеллект – тело».
6. Предложите ребенку завязать Вам глаза и затем, с помощью инструкций, **помочь Вам добраться до какого-нибудь предмета**, не задев ни одного стула, которые расставлены в комнате. Его указания должны выглядеть примерно так: "два шага вперед, шаг направо, три шага вперед, пять шагов налево, подними правую руку вперед, выше, правее, бери!". Можете сами придумать какие-нибудь варианты ценных указаний, которые он мог бы Вам делать.
7. Всем известный **"графический диктант"**. Ребенок на клетчатом листочке бумаги рисует какую-то фигуру или предмет, обводя контуры клеток (нельзя использовать диагональные линии). После этого он должен "продиктовать" ее взрослому так, чтобы у того получилось то же самое. Каждая отдельная инструкция касается только одного шага, не превышающего размер одной клетки. Инструкции, которые делает ребенок примерно таковы: "вверх, влево, влево, вниз, вниз, вправо, вправо, вверх" (подсказка: должен получиться квадрат две на две клеточки).

Учитель-дефектолог Немцева О.А.

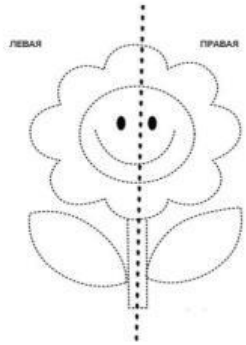
Краснодар 2022

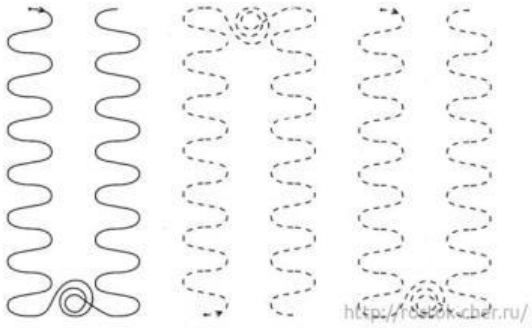
Приложение № 16

Листовка №8 «Играем дома»
Профилактика дисграфии у дошкольников с использованием нейроупражнений.

- Двуручное рисование (или синхронное рисование):

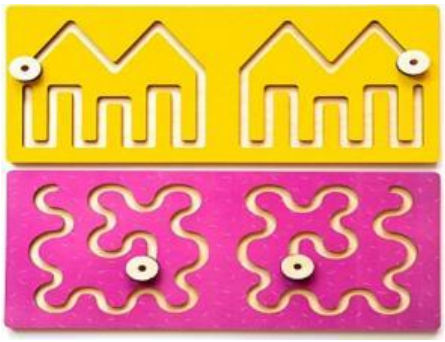
-

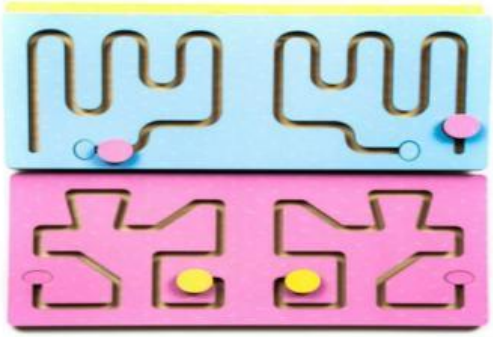




Межполушарная доска.

Межполушарная доска это развивающая игрушка для тренировки обоих полушарий головного мозга. В результате прохождения лабиринта одновременно разными руками улучшается взаимодействие и синхронизация работы левого и правого полушария мозга, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма.





- Простое упражнение, которое требует минимальной подготовки, но также является очень полезным для развития мелкой моторики, а соответственно мозга и письма в последующем: Необходимо взять лист А4, простой рис и зубочистки. На листе бумаги необходимо нанести небольшие линии (2-3см) и точки в хаотичном порядке. Затем необходимо выкладывать на эти линии зубочистки (или счетные палочки), а на точки рис (или гречку, горох…). Брать их необходимо по очереди сначала большим и указательным пальцем, затем большим и средним, затем большим и безымянным и большим и мизинцем правой руки. Потом также левой рукой повторить упражнение и затем двумя руками одновременно.
- «Зеркальное рисование»:

Положите на стол чистый лист бумаги. Попросите ребенка рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки (квадраты, треугольники, горизонтальные линии), буквы.

Эти несложные упражнения помогут скорректировать работу двух полушарий и снизить риск развития проблем, таких как дисграфия.

Подготовила педагог-психолог: Захаренко Л.В

Приложение № 17

Листовка №8 «Играем дома»

Дисграфия – это фрагментарное отклонение, возникающее в письменной речевой деятельности, обусловленное недостаточной развитостью (или распадом) функций психики, участвующих в воспроизведении и управлении письменной речью.

Процесс освоения навыками письма обусловлен тесной взаимосвязью со степенью зрелости всех аспектов устной речевой деятельности (звукопроизношение, фонематическое восприятие, связность речи, ее лексико-грамматическая правильность).

Большинство научных деятелей, исследующих причины возникновения дисграфии, убеждено, что на его формирование оказывают существенное воздействие аномальные факторы, воздействующие на ребенка в материнской утробе, равно как и после произведения на свет. Помимо того, порождать дисграфию могут также продолжительные заболевания соматического характера и повреждения головы. Дисграфия у детей нередко бывает генетически обусловленной. Помимо перечисленных аспектов можно выделить социально-психологические моменты, приводящие к появлению данного отклонения, такие как: двуязычие родителей (билингвизм), дефицит речевого взаимодействия, непонятная или неверная речь взрослых, невнимательность к детской речевой коммуникации, преждевременное обучение малыша грамоте (когда отсутствует психологическая готовность).

Симптомы

Классические ошибки, наблюдающиеся при различных вариациях дисграфий, могут обнаруживаться в: смешении и замене графически схожих рукописных букв (к примеру, ш – щ, м – л) либо фонетически похожих звуков (б – п, ш – ж); нарушении раздельности либо слитности написания слов; искажении буквенно-слогового построения слова (буквенные перестановки, их добавление или пропуски); аграмматизмах (дефекты словесных трансформаций и согласованности слов).Также выделяют неречевую симптоматику, а именно: неврологические отклонения, расстройство когнитивной сферы, восприятия, памяти, моторики, психические отклонения. Помимо перечисленного, данное отклонение характеризуется замедленным начертанием букв и неясностью почерка. Также часто наблюдаются «соскальзывания» слов со строк, колебания высоты букв и их наклона, замены строчными буквами прописных и наоборот. Коррекционная программа определяется в соответствии с разновидностью отклонения и осуществляется следующими методами: выполнение упражнений, улучшающих память; разучивание норм правописания; работа по увеличению объема словарного запаса; выполнение письменных упражнений различного характера; массаж.

Профилактика

Профилактические мероприятия, направленные на предупреждение дисграфии должны внедряться еще на дошкольном этапе, особенно у детей, имеющих речевые отклонения. Необходимо работать в направлении развития внимания, зрительных образов, пространственных представлений, памяти, моторики, формирования грамматического построения, лексики, умения проводить языковый разбор и синтез, устранения расстройств устной речевой деятельности.

Учитель-дефектолог Немцева О.А.

Приложение № 18

Как правильно организовать коррекционный час в группе ЗПР

Консультация для воспитателей группы ЗПР

В рамках взаимодействия специалистов ДОУ, учитель-дефектолог рекомендует воспитателям включать в свою индивидуальную работу занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дошкольники испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего занятия направлены на развитие познавательной активности. Они носят название «коррекционный час» и включают в себя индивидуальные занятия или занятия с малой группой по заданию учителя-дефектолога. Состав детей и содержание «коррекционного часа» вносятся в «Тетрадь взаимодействия воспитателя и учителя-дефектолога».

Целью коррекционных занятий воспитателя является развитие познавательной деятельности, речи, а также закрепление навыков и умений, связанных с усвоением образовательной и коррекционной программы. Чтобы обеспечить оптимальную эффективность «коррекционного часа», воспитатель организует, параллельную работу детей: для одних подбираются знакомые дидактические игры, другим даются графические задания и упражнения. Один воспитанник или малая подгруппа занимаются непосредственно с воспитателем.

Индивидуально воспитатель занимается 10-15 минут, затем дети меняются местами. Для самостоятельной деятельности детей подбираются игры, задания и упражнения, которые уже им знакомы и хорошо освоены по содержанию и способу действия. Эти игры, задания и упражнения носят закрепляющий характер.

Особое место в работе с детьми с зпр занимает развитие связной речи: составление рассказов по картинкам или пересказ текста. Во время «коррекционного часа» это занятие можно превратить в увлекательный процесс или игру-эстафету «Кто больше назовет действий, определений, слов…… и т.д.»

Значимую помощь в реализации коррекционного воздействия воспитатель может получить от педагогического коллектива ДОУ. Согласование подходов как к общему, так и к речевому воспитанию детей при организации музыкально-ритмических, физкультурных занятий, оздоровительных мероприятий, выработка единого речевого пространства по отношению к детям с ЗПР – эти и другие вопросы становятся основой для содержательного взаимодействия всех специалистов, участвующих в коррекционно-образовательной программе.

Одним из главных условий качества коррекционного воздействия является искренняя заинтересованность педагогов в его результатах, желание помочь ребёнку, постоянная готовность оказать ему необходимую поддержку в случаях затруднений. Поэтому от уровня профессионального мастерства, общей и речевой культуры, тактичности, терпеливости, но и одновременно – от его настойчивости, последовательности в работе зависят отношение самого ребёнка к предлагаемой педагогической помощи и мотивация к её принятию.

Проводимая воспитателями детских садов грамотная работа с детьми, имеющими недостатки в развитии, имеет огромное, часто решающее, значение в эффективности коррекционного процесса.

Учитель-дефектолог Немцева О.А.

Приложение № 19

Конспект мастер-класса для педагогов по теме: «Развитие социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ с помощью создания мультфильма из конструктора LEGO»

Сегодня, мы с Вами, затронем понятие – «социальный интеллект» и его развитие у дошкольников. Личность, которая имеет высокоразвитый социальный интеллект, обладает тремя главными способностями: способностью понимать свое собственное поведение, способностью понимать поведение другого индивида и способностью действовать так, как того требует сложившаяся ситуация.

Говоря о социальном интеллекте дошкольника, мы сталкиваемся с тем, что ребенок не имеет достаточно опыта и компетенций для взаимодействия в более сложных социальных ситуациях, так как он только начал познавать этот огромный мир социальных взаимодействий. Безусловно, социальный интеллект ребенка будет развиваться самостоятельно, потому что он и так всегда находится в социуме, будь то общение с родителями дома, на площадке с другими детьми или со своими сверстниками и педагогами в детском саду. Однако, погружая ребенка в более сложные социальные ситуации, вероятность которых менее вероятна, мы можем заранее подготовить его к огромному социальному миру, взаимодействие с которым не так легко, как может показаться на первый взгляд.

Есть множество способов моделирования ситуаций взаимодействия человека и окружающего его мира, в контексте развития социального интеллекта дошкольника – это и театрализация, сказки, игры, а также простое общение с окружающими его людьми. Однако, на их фоне, особо выделяется мультипликация, так как она включает в себя и элементы театрализации (ребенок примеряет на себя роль героя мультфильма при создании) и элементы сказок (ребенок моделирует ситуацию, придумывает, совместно с педагогом, целую историю, решает проблему, возникшую в сказке) и под руководством взрослого, может попасть в любую, даже в самую неожиданную социальную ситуацию. Занимаясь необычным, увлекательным делом, прикладывая руку к созданию чего-то настоящего, и по итогу получая результат в виде мультфильма, дошкольник приобретает знания, которые останутся с ним на всю жизнь.

Возможности мультстудии позволяют использовать для работы различные материалы доступные детям – пластилин, рисунки, фигурки человечков или животных, конструктор и много другое. Наиболее универсальное средство работы – конструктор ЛЕГО, так как он имеет большое количество разнообразных фигурок людей и простых деталей для конструирования, а так же специальных деталей, позволяющих создавать подвижные и специализированные конструкции, а главное, пользуется популярностью среди детей разного возраста.

Свою работу с образовательным модулем Мультстудия «Я творю мир» я разделил на 3 этапа.

1 Этап. Придумывание основного сюжета мультфильма и его отдельных частей.

На данном этапе, совместно с детьми, происходит обсуждение основных сюжетных составляющих мультфильма: утверждаются действующие лица и их характеры, локации,

происходит обсуждение того, какие требуются декорации, также и общая проблематика мультфильма.

В нашем мультфильме основной локацией является парк аттракционов, главные герои по сценарию – Бабушка и ее внуки – Саша и Маша. По сюжету, они в выходной день отправились в парк, чтобы покататься на каруселях и просто повеселиться. Основные локации: вход в парк, аттракционы, кафе в парке. Решено построить из конструктора следующие элементы: подвижный аттракцион, качели, входную арку в парк, вход в кафе.

2 Этап. Съемка.

На этапе съемки происходит непосредственно создание анимации. Совместно с детьми конструируются локации. Главные герои занимают свои места и с помощью детей начинают оживать.

С помощью специальной программы для ПК, анимация создается путем объединения большого количества последовательных фотографий в один видеоролик. Для каждой фотографии происходит смена положений необходимых элементов локации и героев (рук, ног, головы и подвижных частей декораций) с последующей фиксацией изменений. Удобнее всего, когда каждый участник съемки контролирует своего определенного персонажа. Во-первых, это позволяет значительно ускорить процесс съемки, а во-вторых, что более важно, на этом этапе мультипликация начинает включать в себя элемент театрализации, так как участник съемки, в какой-то степени, отыгрывает свою роль.

3 Этап. Озвучивание.

На этом этапе происходит запись голосов участников съемки, озвучивающих своих персонажей, с последующим соединением звука и видео ряда. Так же как и в предыдущем этапе, дошкольник, примеряя на себя роль героя мультфильма, наделяет его голосом и характером.

После прохождения всех этапов, остается только смонтировать мультфильм с помощью программного обеспечения.

Таким образом, в процессе работы над мультфильмом, дошкольник получает возможность оказаться в смоделированной среде социального взаимодействия, получить необходимый опыт, навыки общения и взаимодействия.

В нашем случае, дети узнали как правильно себя вести в парке, какие правила в нем существуют, как взаимодействовать с сотрудниками парка. Так же, дошкольник приобретает понимание взаимосвязи вербальных и невербальных средств общения. Задавая положения частей тела фигурки человека, у ребенка происходит осознание соответствия фраз и характерных для них жестов. Озвучивание героя мультфильма позволяет дошкольнику грамотно сформулировать речевую конструкцию, а за тем ее воспроизвести, что положительно сказывается на развитии речи детей.

Хочу отметить, что работая с модулем «Я творю мир» происходит интеграция всех образовательный областей в специфических для современного ребенка видах деятельности. Ощущение причастности к созданию мультфильма своими руками, понимание этого процесса, как чего-то серьезного и сложного, получение конечного результата своей работы, позволяет закрепить в увлекательной форме приобретенные знания, и являются увлекательным для ребенка получением нового социального опыта.

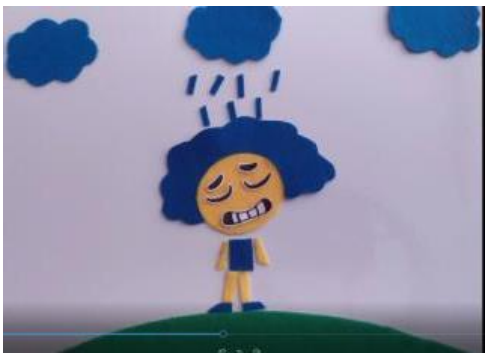
Подготовил педагог-психолог Вакаров И.А.

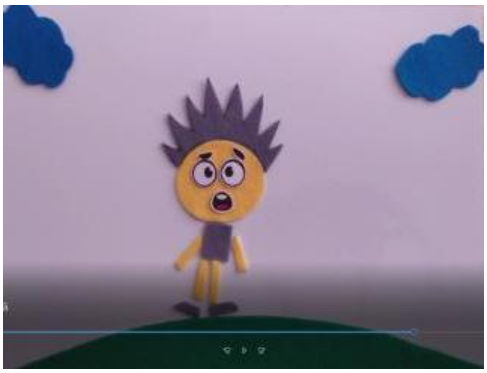
Приложение № 20

Ввиду особенности развитие детей с ОВЗ очень важен комплексный подход в коррекции всех высших психических функций и эмоционально-волевой сферы.

В рамках инновационной деятельности (тема «Модель реализации комплексной программы воспитания и социализации обучающихся в системе общего образования») педагогом-психологом Вакаровым И. А. был предоставлен опыт работы «Страна эмоций». Это мультипликационный фильм, созданный совместно с дошкольниками старшего возраста нашего ДОО.

https://ok.ru/video/4715809475287





Приложение № 21

Буклеты, листовки

МАДОУ МО г.Краснодар Детский сад №198
«Лукоморье»
Буклет №1
«Гармоничное развитие ребенка с ОВЗ»
Рекомендации составили:
Учитель-дефектолог Немцева О.А.
Педагог-психолог Ларина Е.А.
Педагог-психолог Захаренко Л.В.
Педагог-психолог Ваварин И.А.
Инструктор по физической культуре
Гречишкина В.В.
Музыкальный руководитель
Мартиросова Т.Г.

Плоскостопие - это заболевание опорно-двигательного аппарата человека, которое характеризуется изменением или деформацией формы стопы.

Для предотвращения его развития, необходимо проводить профилактику плоскостопия.

1) Укрепление организма, закаливание.
2) Занятия физической культурой.
3) Правильно подбираем обувь.
4) Ежедневно бываем в летним время.
5) Гимнастика.

Ходьба:
• На носках, на пятках, внешней стороне стопы
• По гладкой поверхности (не дорожки здоровья, по массажным коврикам – покрывам и сдавливая снопки руками)

Сидя на стуле
• Круговые движения стопами
• Катание мяча или гладкого мяча с ногами (по часовой и против часовой стрелки, вдаль-стоя вперед и мяч из внешней и внутренней стороны стопы, одна нога при этом делает, а другая стоит на месте)
• Захватывание и перекладывание палками нет мелких предметов (карандаш, мелкие игрушки, губку, платок, крышки и т. д.)

Краснодар Март 2021

Игра «Муха»
1 вариант «Ориентировка в игровом зале».
Взрослый называет направление, ребенок перелетает муху (или любой другой летающий/ползающий ребенку предмет).
Для обогащения ориентировки, можно добавить сюжеты рядом с полом: соседние – справа, окошко – слева, между – (на выбор ребенка). трава/молочко/окно в комнату – небо, облака и т.д.
Инструкция: 1. Муха вверх, корзо, вниз.
2. Муха одна клетка вверх, две клетки вправо, одна клетка вниз и т.д.»
2 вариант «Где теперь муха?»
Муха должна лететь в заданном месте, взрослый называет направление, ребенок следит глазами и ставит муху в нетронутую клетку.
Инструкция: «Муха одна клетка вверх, две клетки вправо, 1 клетка вниз и т.д.»

Игра «Сметанка» одинаковые предметы»
Учебная цель: отличить одинаковые друг с другом; тренировка внимания. Задание: найти среди 4 предметов тот, который взрослый показывает ребенку *Материал:* 4 пары одинаковых предметов (например, пуговицы, кубики, ложки, карандаши и т.д.), маленькие коробки. Положите 4 различных предмета в коробку на стол. Тот же состав предметов дорожите у себя на коленях, где вы не можете увидеть ребенок. Подпишите один из них вверх и попросите его найти такой предмет. Подпишите, например, ложка со словами «Юра ребенка). Дай мне ложку». Показывает на его предметы. Если он подпишет предмет или показывает на него, то оставьте его в коробке обе предмета в коробку. Повторите тоже операцию, пока все предметы не окажутся в коробке.

Игра с вязанием
Учебная цель: изучить речевые указания
Задание: выучить значение слов, обозначающих действия *Материал:* мяч. Когда ребенок может по указанию дать мяч, начинайте обучать его словам, обозначающим действия, которые он может проявлять с мячом. Повторите сначала еще раз указание «Дай мне мяч». При этом очень четко произнесите слова: «Брось...», «Подбрось...» или «Ударь», одно раз научайте ему одно новое слово. Когда ребенок выполнит новые указания, сочетайте его с уже изученными и каждый раз

Краснодар Март 2021

32

Игры на развитие памяти, внимания, мышлении

Чего не стало?
Раскладываете на столе мелкие предметы (ластик, карандаш, блокнот, линейку). Предлагаете ребёнку в течение 30 секунд рассмотреть и запомнить предметы; затем ребенок закрывает глаза, убирается 1-2 предмета. Задача ребенка – отгадать, каких предметов не стало.

Четвертый лишний
Показываете ребенку поочередно карточки, с четырьмя предметами, где три предмета – связаны между собой каким – либо общим признаком, а четвертый предмет – лишний.
Варианты карточек:
1. Сапог, тарелка, тапок, ботинок.
2. Вилка, тарелка, яблоко, кастрюля.
3. Яблоко, глуша, виноград, огурец.
4. Помидор, морковь, машина, картофель.
5. Шапка, машина, самолет, поезд.
Ребенок называет лишний предмет, объясняя свой выбор.

Сказкотерапия

"Гномик" сказка на ночь (медитативная сказка)
Медленно уходит свет. На темном небе мерцают звезды. Их много-много. Но только одна так ярко и нежно светит тебе. Ведь у каждого человека есть своя звезда. Она есть и у тебя.
На ней живет маленький Гномик. Это твой Гномик. У него добрые глаза и нежные маленькие ручки. Белая борода, а на голове колпачок. Синий, розовый, желтый... Сколько звезд на небе, столько и цветов. На конце колпачка - крохотный серебряный колокольчик. Кофточка подпоясана ремешком и пряжка переливается таинственным лунным светом. А на ногах - башмачки с золотыми бантиком.
Ты ложиться опять. Головка касается подушки, и твоя звезда протягивает к тебе свои лучики. Это звездная лесенка, по которой к тебе сходит твой Гномик. Слышишь? Тик-так-тик... Это Гномик сходит к тебе по звездной лесенке. И башмачки его шепчут тебе сон, превращая твою подушку в белое мягкое облако. Оно нежно качает тебя на лучах твоей звезды. Маленькие ручки Гномика нежно гладят твою головку, глаза, нос.
Он любит тебя, всю ночь тихо шепчет тебе на ушко добрые сказки. Тихо-тихо. Только тебе. Ведь это - твой Гномик. Он рассказывает, как далек твой звездочка кружится в знакомых лучах доброго Солнца. Какие волшебные цветы растут в его звездном саду, сколько солнечных зайчиков пробежит по их лепесткам. Какие сказочные сказки может его друзья - птицы. С какой любовью и заботой он, смотрит за тобой весь день! И как терпеливо ждет наступления вечера, чтобы спуститься к тебе со звезды, услышать твое дыхание, ощутить теплоту твоей кожи... И говорить, говорить с тобой...
А утром, когда звездочка спрячется в волшебных нитях солнца, только тихий звон серебряного колокольчика будет тебе говорить: "Я здесь, я жду тебя, я красно тебя, я люблю тебя".

Буклет № 1

Гармоничное развитие ребенка с ОВЗ

Рекомендации составили:
учитель-дефектолог Немцева О.А., педагог-психолог Захаренко Л.В., инструктор по физической культуре Гречишкина В.В.

Цель:
развитие моторно-двигательных способностей, ВПФ и речи ребенка.

Задачи:
- отработка контроля над работой органов дыхания, движения, артикуляции;
- стимуляция высших психических функций: памяти, внимания, ориентировки в пространстве;
- развитие слуха, речи, познавательной активности через сенсорные анализаторы;
- снижение уровня тревожности и агрессивности у детей, формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я»;
- самомассаж – как метод, оказывающий тонизирующее действие на ЦНС и улучшающий функцию рецепторов при речевой патологии.

Листовка № 1

Готовность к обучению в школе рассматривается как комплексная характеристика ребенка, которой раскрывается уровня развития психологических качеств, являющихся наиболее важными предпосылками для нормального включения в новую социальную среду и для формирования учебной деятельности.

Физиологическая готовность.

Физиологическая готовность подразумевает развитие зрелой моторики (пальчиков), координации движения. Ребенок должен знать, в какой руке и как нужно держать ручку. А также ребенок при поступлении в первый класс должен знать, соблюдать и понимать важность соблюдения основных гигиенических норм: правильная поза за столом, осанка и т. п.

Психологическая готовность.

Психологический аспект, включает в себя три компонента: интеллектуальная готовность, личностная и социальная, эмоционально-волевая.

1. Интеллектуальная готовность.

- к первому классу у ребенка должен быть запас определенных знаний (речь о них пойдет ниже);
- он должен ориентироваться в пространстве: то есть знать, как пройти в школу и обратно, до магазина и так далее;
- ребенок должен стремиться к получению новых знаний, то есть он должен быть любознателен;
- должны соответствовать возрасту развитие памяти, речи, мышления.

2. Личностная готовность.

- ребенок должен быть коммуникабельным, то есть уметь общаться со сверстниками и взрослыми; в общении он должен проявляться вежливым, а при споре с другим ребенком должен уметь спокойно и всем вместе по проблемной ситуации; ребенок должен понимать и принимать авторитет взрослых.
- усидчивость, то означает, что ребенок должен адекватно реагировать на конструктивные замечания взрослых и сверстников.
- приоритетное развитие, ребенок должен понимать, что хорошо, а что – плохо;
- ребенок должен принимать поставленную педагогом задачу, внимательно выслушивать, уточнять новые моменты, а после выполнения он должен оценивать свою работу, определить свои ошибки, если таковые имеются.

3. Эмоционально-волевая готовность.

- мотивация ребенком, почему он идет в школу, важность обучения;
- наличие интереса к учебной и получению новых знаний;
- способность ребенка выполнять задания, которые ему не хватит по силам, но такие требует учебная программа;
- усидчивость – способность в течение определенного времени внимательно слушать взрослого и выполнять задания, не отвлекаясь на посторонние предметы и дела.

Познавательная готовность.

1) Внимание.

• Запоминать какие-либо десять, не столько-нибудь, в течение двадцати-тридцати минут.
• Находить сходство и отличие между предметами, картинками.
• Учить выполнять работу по образцу, например, с помощью воспроизводить на каком листе бумаги узор, копировать движения человека.

2) Мышление.

• Цифры от 0 до 10.
• Прямой счет от 1 до 10 и обратный счет от 10 до 1.
• Арифметические знаки: +, -, =, <, >.
• Деление круга, квадрата пополам, четыре части.
• Ориентирование в пространстве на листе бумаги: «справа, слева, вверху, внизу, под, над» и т. п.

3) Память.

• Запоминание 10-12 картинок.
• Рассказывание по памяти стишков, скороговорок, пословиц, сказок и т.п.
• Пересказ текста из 6-7 предложений.

4) Мышление.

• Заканчивать предложение, например, «Дорога широкая, а тропинка... », «Чай горячий, а вода... » и т. п.
• Находить лишнее слово из группы слов, например, «несколько, яблоко, сто, чай, стол». • Определить последовательность событий, что было сначала, а что – потом.
• Находить несоответствия в рисунках, небылицах.
• Складывать пазлы без помощи взрослого.
• Сложить из бумаги вместе со взрослым, простой предмет: лодочку, кораблик.

5) Мелкая моторика.

• Правильно держать в руке ручку, карандаш, кисть и регулировать силу их нажима при письме и рисовании.
• Раскрашивать предметы и штриховать их, не выходя за контур.
• Вырезать изображение из линии, нарисованной на бумаге.
• Выполнять штриховки.

Речь.

• Составить предложения из нескольких слов, например, мама, дом, идет, работа.
• Пояснить и объяснить смысл пословиц.
• Составить связный рассказ по картинке и серии картинок.
• Выразительно рассказывать стихи с правильной интонацией.
• Различать в словах буквы и звуки.

7) Окружающий мир.

• Знать основные цвета, домашних и диких животных, птиц, деревья, грибы, цветы, овощи, фрукты и так далее.
• Называть времена года, явления природы, перелетных и зимующих птиц, месяцы, дни недели, свое фамилию, имя и отчество, имена своих родителей и место их работы, свой город, адрес, какие бывают профессии.

Учитель-дефектолог Немцева О.А.

Приложение № 22

«Как развивать моторику у детей 4-6 лет с задержкой психического развития в условиях детского сада»

«Исследования, проведенные В.И. Бельтюковым, М.М. Кольцовой, Л.А. Кукуевым, Л.А. Новиковым показывают, что существует онтогенетическая взаимозависимость развития мелкой моторики и речи, и что движения руки исторически, в ходе развития человечества, оказали существенное влияние на становление речевой функции. М.М. Кольцова пришла к заключению, что систематические упражнения по тренировке движений пальцев оказывают стимулирующее влияние на развитие речи и являются, по мнению М.М. Кольцовой, «мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга».

Чтобы дошкольник с задержкой психического развития лучше овладел своими движениями, важно создать активную подготовительную среду, то есть предлагать разнообразные игры и упражнения в течение дня, способствующие развитию координации и совершенствованию двигательных навыков.

Очень важной частью такой подготовительной среды являются «пальчиковые игры».

У этих занимательных упражнений есть много плюсов:

- Они очень эмоциональные, можно проводить как в детском саду, так и дома.
- Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности.
- «Пальчиковые игры» отображают реальность окружающего мира — предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы.
- В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.
- Игры с пальчиками являются наиболее эффективными в развитии мелкой моторики.
- Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость

Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз».

К пальчиковым играм можно добавить так же ***самомассаж кистей и пальцев; игры с предметами; занятия по лепке, рисованию, аппликации; упражнения, развивающие графические навыки, штриховка, раскрашивание***.

Учитель-дефектолог Немцева О.А.

Приложение № 23

Интегрированное занятие по развитию социально-коммуникативных навыков, эмоциональной сферы и формированию элементарных математических представлений *посредством конструктивной деятельности с использованием «Даров Фридриха Фрёбеля» в старшей подгруппе детей с ЗПР «Учёный кот»*

Подготовили: педагоги-психологи Ларина Е. А, Захаренко Л. В., старший воспитатель Лищишина М. В.

ТЕМА: «Путешествие в город Грустный»

Цель: Развивать социально-коммуникативные навыки, эмоциональную сферу, формировать элементарные математические представления в процессе обучения конструированию из блоков Фридриха Фрёбеля.

Задачи:

Обучающие

- обучать детей навыкам конструирования из блоков системы Ф.Фрёбеля;
- закреплять названия и свойства геометрических форм и фигур, представле-ния о цвете, размере, пространственных характеристиках;
- создавать в игровой форме ситуации, способствующие обучению комму-никативным навыкам, взаимодействию в процессе выполнения заданий.

Развивающие

- развивать способность понимать эмоциональное состояние партнёра по общению, умение выражать собственные эмоции;
- тренировать смекалку, развивать мыслительные операции, память, внимание, зрительное восприятие;
- способствовать развитию мелкой моторики рук, координации движений.

Воспитательные

- воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и сверстникам;
- вызывать отзывчивость, желание помогать другим, действовать дружно, сообща.

Оборудование

«Дары» Фридриха Фрёбеля: коробки № 1,2, 3-6, …, мягкие модули , фигурки человечков с грустными лицами и с веселыми на обороте (по 5 грустных и веселых фигурок), схемы для конструирования, изображение радуги.

Ход занятия

Сюрпризный момент: Психолог показывает детям конверт и сообщает, что пришло письмо для ребят: «Здравствуйте, дорогие ребята. Пишут вам жители города «Грустный». У нас в городе всё очень печально… Мы ни с кем не дружим, ни во что не играем, никогда не улыбаемся и не смеёмся. Мы не видели ярких красок, у нас нет игрушек, всё серое и мрачное, мы только плачем и грустим. И, кажется, мы скоро заболеем…Помогите нам пожалуйста. Подпись: Печалька, Грустинка, Слезинка, Плаксик и Крикун».

Дефектолог: Какие грустные имена… Ребята, вам жаль грустных человечков? Как вы думаете, должны ли мы им помочь?

Психолог: Конечно, мы должны им помочь! Ведь отрицательные эмоции очень вредны для здоровья! Нам нужно отправляться к ним как можно скорее, пока они не заболели!

Дефектолог: Отлично, тогда в путь!?

Психолог: Постойте, давайте сначала подумаем, чем мы можем им помочь, чтобы они перестали грустить? Может мы их как-то развеселим? Поиграем с ними? Сделаем для них что-то хорошее? (ответы детей)

Дефектолог: Ребята, мы обязательно постараемся вместе с вами сделать для грустных человечков всё возможное, но нам нужно спешить! И давайте возьмём с собой волшебный чемодан, я думаю, мы найдём в нём что-то, что поможет нам развеселить жителей города Грустный.

(Дети переходят в кабинет психолога, где расставлены столы по кругу, в виде «домиков» под номерами от 1 до 5, в каждом из которых живет грустный человечек, свет приглушен, на столах стоят закрытые коробки с «Дарами Фрёбеля»)

Психолог: Ну что ж ребята, дела в этом городе и правда плохи… Нам придется потрудиться! Готовы?

Дефектолог: Давайте пойдем по порядку к каждому жителю этого города, начиная с первого дома.

Дети выполняют задания с «Дарами Фрёбеля». Ребята переходят из одного домика в другой, выполняя все задания, и помогая грустным человечкам стать весёлыми.

1 задание – коробка №2 «Объемные формы»

Дети приходят в гости к первому человечку. На столе закреплен «домик» под №1, из окна выглядывает грустный человечек (Плаксик). Дети должны поздороваться, спросить, почему он расстроен, предложить свою помощь. На столе стоит коробка №2 из набора «Дары Фрёбеля». Дети должны подумать, как собрать игрушку, научить грустного человечка, как с ней играть. После выполнения задания смайлик человечка меняется на противоположный.

2 задание – коробки №3,4,5,6 «Конструирование»

В домике №2 ребят ждет Крикун. Дети собирают для него игрушки из блоков: «Дары» № 3,4,5,6 – кубики, кирпичики, призмы, бруски по схемам-фотографиям. (Дефектолог предлагает заглянуть в волшебный чемоданчик, где дети находят схемы). Во время игры закрепляется представление детей об объемных формах, их названии, свойствах, пространственном положении.

3 задание – коробка №1 «Клубочки радости»

Дети выходят из домика №2.

Психолог: Посмотрите на улице стало светлее, солнышко светит. Давайте поиграем в игру.

(Игра «Солнышко и дождик»)

Светит солнышко в окошко
Греет нашу комнату
Мы захлопали в ладоши
Очень рады солнышку
Хлоп-хлоп-хлоп 2 раза
Очень рады солнышку
Топ-топ-топ 2 раза
Очень рады солнышку.

Психолог: Ой! Ребята, дождик пошёл, бежим скорее в домик. Какой у нас следующий по порядку? (Домик №3)

Дефектолог: Ребята, посмотрите, опять темно стало! Что же нам делать? И наша малышка совсем грустная, ее так и зовут – Грустинка. Давайте с ней поиграем. (Пальчиковая игра «Тучка и солнышко»)

Тучка солнце повстречала,
Погостить его позвала.
«Нет», ей солнышко в ответ
«Тучка закрывает свет!»

Дефектолог: Давайте ребята прогоним тучку, потопаем ножками. (Прогоняют тучку).

Психолог: Ребята, а когда кончается дождик и выглядывает солнышко, что появляется? Загадывает загадку про радугу:

Дождь кончается,
Солнце появляется,
Вместе с солнышком дуга
Под названьем… радуга

Дети открывают коробку «Дар №1» и находят разноцветные клубочки и изображение радуги. Психолог предлагает детям поиграть с «Клубочками радости», а затем собрать из них радугу.

Во время игры закрепляется представление о цвете, о порядковом счете. Дети учатся выражать свои эмоции: радость, недовольство.

4 задание – коробки №11,12 «Собираем бусы»

В домике №4 ребят ждет Печалька. Для нее из «Даров №11 и №12» дети должны собрать бусы, нанизывая поочередно на шнурок «бусины» одного цвета, но разной формы по предложенной схеме (из волшебного чемоданчика).

5 задание – коробка №7 «Делаем яркие цветы из цветных фигур»

В домике №5 для Слезинки дети собирают из плоскостных фигур разного цвета яркие цветы. В процессе выполнения заданий грустные смайлики заменяются на веселые.

Психолог: Ребята, посмотрите, все наши человечки улыбаются! Вы действительно смогли им помочь! Давайте порадуемся вместе с ними!

Звучит веселая музыка, дети танцуют.

Психолог: Давайте для наших веселых человечков построим большой новый дом, в котором они будут жить все вместе, дружно играть и веселиться!

Дети строят большой общий дом для всех, используя мягкие модули.

Дефектолог: Ребята, а вы помните, какие грустные имена были у наших друзей? Давайте придумаем для них новые имена, чтобы они больше никогда не грустили? (Дети подбирают противоположные эмоции и соответствующие имена, например: Весельчак, Хохотун, Улыбка, Радость, Смешинка

Психолог: А может нам и город переименовать? Ведь он теперь совсем не Грустный… Как назовём город? Весёлый! А теперь пора попрощаться. Возвращаемся в наш детский сад!

Приложение № 24

План-конспект занятия по коррекционной педагогике
в группе компенсирующей направленности
для детей с ЗПР 4-6 лет «Учёный кот»

Подготовили педагоги-психологи Ларина Е. А, Захаренко Л. В., старший воспитатель Лищишина М. В..

Тема: «Насекомые. Путешествие в лес»

Цель: Формирование коммуникативных навыков и эмоциональной сферы, интеграция образовательных областей «Познавательное и Речевое развитие» в рамках темы недели «Насекомые».

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- расширять знания детей о насекомых (бабочка, муравей, кузнечик, пчела, оса, божья коровка), их строении, образе жизни;
- рассказать о пользе и вреде насекомых для человека;
- учить отгадывать загадки о насекомых;
- активизировать словарь по теме «Насекомые» (насекомые, бабочка, кузнечик, божья коровка, муравей, оса, пчела, голова, грудь, брюшко, лапки, усики, крылья).

Коррекционно-развивающие:

- развивать познавательную активность, познавательные способности (память, мышление, внимание);
- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений;
- закреплять умение соотносить число с количеством в пределах 10;
- закреплять умение использовать в речи предлоги *в, на, над, под, за, перед, между;*
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать эмоциональный интеллект;

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к родной природе;
- воспитывать бережное отношение к насекомым, желание проявлять заботу;
- воспитывать дружеские взаимоотношения, доброжелательность, чувство сопереживания, желание помогать другим;
- формировать сплочённость детского коллектива.

Оборудование: веточки с цветами, скворечник, солнышко, тюльпаны и нарциссы; ноутбук, проектор, экран, презентация, музыкальная колонка, костюмы бабочки и осы; мольберт, обручи, мягкие модули, подушки, картинки с изображением насекомых и их домиков, шапочки насекомых, счетный материал «насекомые», дидактический материал «Собери насекомое из частей».

Ход занятия:

1. **Организационный момент**

Дети входят под музыку в зал, останавливаются, слушают голоса птиц.

Психолог: Ребята, мы с вами попали в лес. Посмотрите, как здесь красиво! Какое сейчас время года? (весна). Какие признаки весны вы видите вокруг? (на деревьях появляются почки, цветы, цветут тюльпаны и нарциссы, птицы строят гнёзда, солнышко ярко светит, просыпаются насекомые).

Психолог (замечает на дереве большой лист, переворачивает его) читает загадку:

Она легка, красива
Изящна, легкокрыла
Сама похожа на цветок
И любит пить цветочный сок
Кто это, ребята? (бабочка). *Картинка на экране.*
Звучит музыка. Дефектолог вводит ребёнка в костюме бабочки.
Дефектолог: Ребята, посмотрите, кого я сейчас встретила на лесной тропинке…
Бабочка: (плачет) Моих друзей поймал паук!
На экране появляется изображение паука.
Паук: Я отпущу твоих друзей, если ты выполнишь все мои задания, а если нет… Хахаха! Тогда и тебя заберу!
Бабочка: Помогите, пожалуйста!
Дефектолог: Ребята, друзья бабочки попали в беду! Паук приготовил для бабочки задания, с которыми она не справится без нашей помощи! Давайте ей поможем!

2. **Основная часть**

1 задание паука: дети должны отгадать загадки, после отгадки выполнить движение.
Дети отгадывают загадки о насекомых, рассматривают картинки.
На поляне возле ёлок
Дом построил из иголок.
За травой не виден он,
А жильцов там – миллион! (муравей) *хлопаем в ладоши*

Прыг да скок, прыг да скок!
Прыгнул выше своих ног!
Точно он не человечек,
Ну, конечно, он… (кузнечик) *подпрыгиваем на месте*

Всех жучков она милей
Спинка красная на ней
И везде кружочки
Чёрненькие точки (божья коровка) *бежим на месте*

Хоть она и жалит больно,
Её работой мы довольны:
Детям всем она даёт
Очень вкусный сладкий мёд (пчела) *машем «крыльями» и жужжим*

Дефектолог задаёт детям наводящие вопросы, по которым дети рассказывают, кто такие насекомые, каково их строение, чем они питаются, где живут, какую пользу приносят.
- Кто изображён на картинках? (муравей, кузнечик, божья коровка, пчела)
- Как можно назвать их одним словом? (насекомые)
- У насекомых есть голова, грудь, брюшко, усики, крылышки, шесть лапок.
- У какого насекомого нет крылышек (у муравья)
- Когда мы можем увидеть насекомых в природе? (весной, летом и осенью).
- Какую пользу приносят насекомые (опыляют растения – бабочка, пчела, уничтожают вредных насекомых – муравей, божья коровка, стрекоза). Насекомые наши друзья.
- Каких вы знаете вредных и опасных насекомых? (таракан, муха, комар, оса, гусеницы) Что они делают? (переносят микробы, кусают, жалят, портят урожай).

Паук освобождает одного насекомого (муравья). Ребенок надевает шапочку муравья. Муравей благодарит, хвалит ребят (коммуникативное, социальное развитие).

2 Задание паука: *Упражнение* «Где находится насекомое?» (закрепление понимания и использования в речи предлогов *в, на, над, под, за, перед, между*)

- сядьте *на* кубики; положите руки *на* голову;
- встаньте *перед* кубиками; бабочка встань *перед* муравьём;
- встаньте *за* стульчики; муравей, встань *за* бабочкой;
- встаньте *между* бабочкой и муравьём;
- встаньте *в* обручи;
- возьмите обручи в руки и поднимите *над* головой, вытяните руки *над* кубиками;
- спрячьте руки *под* кубики.

Паук освобождает кузнечика, ребёнок надевает шапочку кузнечика

3 задание паука

Игра «Собери и назови насекомое»

У каждого ребёнка картинка с изображением насекомого, разрезанная на несколько частей. Дети должны собрать картинку, назвать своё насекомое и рассказать о нём (по желанию).

Игра «Чей домик?»

У каждого ребёнка по несколько картинок разных насекомых (муравей, пчела, кузнечик, бабочка, божья коровка). На мольберте закреплены изображения муравейника, улья, травы, листика и цветов и кармашки под ними. Дети по очереди подходят к мольберту и раскладывают насекомых в кармашки. После того, как все насекомые разложены в свои домики, дефектолог вместе с детьми проверяет, все ли верно, и предлагает детям посчитать, сколько насекомых оказалось в каждом домике и найти и выставить на мольберт соответствующую цифру.

Паук освобождает божью коровку, ребёнок надевает шапочку божьей коровки.

3. Физкультурная пауза *«Божья коровка»*

Мы божьи коровки	*Прыжки на месте*
Быстрые и ловкие	*Бег на месте*
По травке сочной мы ползём	*Ползут на четвереньках*
А после в лес гулять пойдём	*Ходьба по кругу*
В лесу полянка и цветы	*Приседают, «рвут цветы»*
Устали ноги от ходьбы	*Наклоны влево вправо*
И кушать мы давно хотим	*Гладим животик*
Домой скорее полетим	*«Летим» на свои места*

4. Продолжение основной части

4 задание паука (с пчелой – счёт до 10)

Интерактивная игра «Пчёлки»

Составление числового ряда (дети должны вставить недостающие цифры) и назвать числовой ряд от 1 до 10.

Счёт в обратном порядке (пчёлы собираются лететь за нектаром, давайте запустим обратный отсчёт). *Паук освобождает пчелу, ребёнок надевает шапочку пчелы.*

Психолог: Ребята! Вот здорово! Мы с вами помогли бабочке освободить всех её друзей! Бабочка, ты рада?

Бабочка: Да! Очень! Большое спасибо!

Звучит музыка «Полет шмеля»

Дефектолог: Мне кажется, сюда кто-то летит, и по-моему я знаю, кто – вот вам подсказка:

Модница крылатая,
Платье полосатое

Ростом хоть и кроха
Ужалит – будет плохо! (*оса*).
Появляется оса: Что здесь за веселье? Я вас сейчас всех ужжжжалю! Убегайте!
Дети убегают от осы по комнате, затем прячутся в «домики» - садятся на кубики.
Психолог: Почему оса ты такая злая? Что у тебя случилось?
Оса: со мной никто не дружит, меня все боятся.
Психолог: Ребята, давайте, подружимся с осой, скажем ей приятные слова.
Дети по очереди делают комплимент осе: яркая, нарядная, красивые полоски, прозрачные крылышки, большие глаза.
Оса: Мне очень приятно! Спасибо! Теперь я не буду жалить вас, а буду с вами дружить.

5. Заключительная часть

Дефектолог: Ребята, наше путешествие подходит к концу. Вам понравилось в лесу? Кого мы с вами встретили? (насекомых) Каких насекомых мы встретили? (дети перечисляют) Что мы делали в лесу? (спасали насекомых) От кого? (от паука) Мы выполняли задания паука, и хорошо с ними справились. Вы молодцы, ребята!
Психолог: Оса, ты, наверное устала? И ребята устали по лесу ходить. Давайте отдохнём на нашей полянке. Располагайтесь на подушках и послушаем приятную музыку. (Презентация – картинки)
Оса: А я для вас приготовила подарки! (*раздаёт мыльные пузыри*).

36 Волшебный мир экспериментов

Твердая Оксана Викторовна,
воспитатель
"Детский сад комбинированного вида № 138"

Актуальность.

В дошкольной педагогике есть четкое понимание того, какими качествами личности должен обладать ребенок дошкольник, чтобы в будущем быть успешным и конкурентоспособным человеком. Но для того, чтобы стать человеком будущего, сначала надо стать школьником, умеющим самостоятельно строить планы и добывать необходимую информацию, решать стратегические вопросы. В дошкольном детстве очень важно развивать у детей память, внимание, креативное мышление, творческие способности, коммуникативные качества, самостоятельность и любознательность, способность понимать сущность явлений и предметов, владеть такими мыслительными операциями, как анализ и синтез, классификация и сериация, сравнение и обобщение, уметь устанавливать причинно-следственные связи.

Ни для кого не секрет, что современные дети пресыщены яркостью и изобилием игрушек, полностью имитирующих предметы. Они избалованы обилием мультфильмов, разнообразных шоу, интернетом и цифровыми играми. Их сложно удивить и мотивировать. Поэтому педагогическое сообщество не стоит на месте, разрабатываются новые методы и способы бережного воздействия на дошкольников.

Одним из самых эффективных методов познания предметов, природных явлений и окружающего мира является опытно-экспериментальная деятельность. Именно в игре, манипулируя и взаимодействуя с предметами, дети познают объект. Осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную и исследовательскую функцию. При этом, экспериментирование может быть свободным, где дети действуют по интуитивному собственному пути и организованным. Специально организованная опытно-экспериментальная деятельность и соответствующая

развивающая предметно-пространственная среда позволяет дошкольникам самим добывать информацию об изучаемом предмете, самим делать целеполагание, строить гипотезы и предположения, проводить необходимые манипуляции, фиксировать полученные результаты, сравнивать их и делать выводы.

В 2022 году наш детский сад стал муниципальной инновационной площадкой по интеллектуальному воспитанию дошкольников. Мы предположили, что именно элемент сюжетности и драматургии, постановка проблемных задач будут способствовать большей вовлеченности детей в опытно-экспериментальную деятельность. И что именно такая деятельность обеспечивает возможность для наблюдения, анализа и выявления взаимосвязей изучаемых объектов и явлений. Эффективность интеллектуального воспитания старших дошкольников будет наиболее высокой, если строить процесс на основах фундаментальных научных знаний: физики, химии, биологии, математики. Учитывая эти принципы, а также создание автодидактичной, многофункциональной развивающей предметно-пространственной среды позволит нашим дошкольникам достичь высоких показателей.

В результате у детей с высоким уровнем интеллектуального развития обязательно будет развита пытливость и любознательность, постоянное стремление к пополнению своих знаний и исследованию неизвестного, устойчивый и глубокий познавательный интерес.

Цель проекта: создание образовательной среды, условий и возможностей для развития познавательного интереса у старших дошкольников с помощью экспериментальной деятельности.

Задачи проекта:

- Сформировать у детей интерес к экспериментальной деятельности путем обогащения их знаний о профессиях ученого, исследователя, научного сотрудника, изобретателя, лаборанта.
- Повысить интерес к самостоятельной работе детей в центрах активности группы через оснащение развивающей предметно-пространственной среды.

- Систематизировать автодидактическую картотеку для самостоятельного использования ее детьми.

- Мотивировать и поощрять интерес старших дошкольников к исследованиям, наблюдательности; побуждать к самостоятельному поиску необходимых сведений.

- Повысить педагогическую культуру родителей в вопросах развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.

- Воспитывать у детей уважительное отношение к результатам чужого труда.

- Формировать уверенность в себе, самоценность каждого участника проекта и его работы, не смотря на полученные результаты деятельности.

- Способствовать развитию когнитивных структур и процессов в сознании детей старшего школьного возраста.

Участники проекта:

воспитанники подготовительной к школе группы, воспитатели и педагоги группы, родители (законные представители) воспитанников.

Этапы осуществления проекта:

1 этап – подготовительный (сентябрь 2022 г.):

- Анализ и организация РППС группы.

- Изучение методической и практической литературы.

- Сбор информации по теме проекта, подбор литературы, информирование родителей.

- Анкетирование родителей.

- Психолого-педагогическая диагностика детей.

2 этап – основной (сентябрь 2022 г. – 2 неделя мая 2023 г.)

- Оформление лаборатории.

- Разработка совместно с детьми правила безопасного поведения в центре экспериментирования.

- Защита проекта детского сада в рамках инновационной деятельности на муниципальном уровне.

- Определение последовательности деятельности в рамках МИП.

- Выбор главного героя для сюжетной линии.

- Разработка и внедрение сценариев образовательных событий для работы в лаборатории согласно принципам и задачам инновационного проекта.

№	Месяц	Мероприятие	Ответственные
1	Сентябрь	- Размещение автодидактической картотеки в центре экспериментирования.	Педагоги
		- «Правила мы соблюдаем, безопасность уважаем!» - разработка и оформление правил поведения в центре экспериментирования.	Дети, педагоги
		- Анкетирование родителей «Познавательные интересы Вашего ребенка»	Дети, педагог-психолог, родители
		- Диагностика «Мотивация познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста».	
2	Октябрь	***Блок «Химия»*** - «Что мы знаем о воде?» интеллект-карта	Дети, педагоги
		- «Свойства воды» - создание условий для самостоятельного проведения детьми опытов и закрепления знаний об основных свойствах воды.	
		- «Как окрасить растения?» опыт с окрашиванием пекинской капусты в разные цвета.	
3	Ноябрь	«Заварим чай» - опыт с горячей и холодной водой (знакомство с понятием «благоприятные условия»).	Дети, педагоги
		Первое знакомство с Интеллешей и лабораторией детского сада.	
		- Занятие в лаборатории «Вкусный лимонад» (работа в рамках МИП).	

4	Декабрь	- «Что такое реакция?» - опыт «Бурлящая вода» и «Цветная этажерка» (знакомство с понятием «реакция»).	Дети, педагоги
		- Занятие в лаборатории «Волшебные кристаллы» - знакомство с реакцией кристаллизации веществ (работа в рамках МИП)	
		- Цикл наблюдений за реакцией кристаллизации соли.	
5	Январь	- Обновление автодидактической картотеки по теме «Песок».	Педагоги
		- «Что мы знаем о песке?» - создание условий для самостоятельного проведения детьми опытов и закрепления знаний о свойствах песка.	Дети, педагоги
		- Итоговое занятие в лаборатории по блоку «Химия» - «Секретное письмо» знакомство с понятием «симпатические чернила» (работа в рамках МИП)	
6	Февраль	***Блок «Физика»*** - Обновление автодидактической картотеки по теме «Магниты».	Педагоги
		- «Волшебные магниты» - создание условий для самостоятельного проведения детьми опытов и закрепления знаний о свойствах песка.	Дети, педагоги
7	Март	- Обновление автодидактической картотеки по теме «Свет и тень».	Педагоги
		- «Что такое свет и тень» создание условий для самостоятельного проведения детьми опытов и закрепления знаний о свойствах света и тени.	Дети, педагоги

		- Совместная работа по созданию атрибутов для театра теней «Колобок».	
		- Итоговое мероприятие по блоку «Физика» - показ театра теней «Колобок» для ребят средней группы.	
8	Апрель	***Блок «Математика»*** - Обновление автодидактической картотеки.	Педагоги
		- «Что можно измерить?» создание условий для самостоятельного проведения детьми опытов и закрепления знаний о различных средствах измерения (длина, масса, время)	Дети, педагоги
		- «Необычный ростомер» создание совместно с детьми ростомера с нетрадиционными мерками для измерения.	
		- Итоговое мероприятие по блоку «Математика» - выставка совместного творчества детей и родителей «Мой режим дня».	Дети, родители
		Блок «Биология» - Обновление автодидактической картотеки.	Педагоги
		- «Что как растет?» создание условий для самостоятельного проведения детьми опытов и закрепления знаний о благоприятных условиях для проращивания семян.	Дети, педагоги
		- «Как увидеть микроорганизмы?» работа в лаборатории. Закрепление знаний правил личной гигиены. Эксперимент по выращиванию патогенной микрофлоры немытых рук.	

		- «Расти мой росточек» экспериментальная деятельность по созданию различных благоприятных условий для проращивания семян цветов в почве и с помощью технологии гидропоники. - Цикл наблюдений и фиксации результатов опыта по проращиванию семян цветов в почве и с помощью технологии гидропоники.	
9	**Май**	- «Волшебная фасолинка» работа в лаборатории. Опыт, наблюдение и фиксация результатов по проращиванию фасоли в умной теплице биолаборатории «Мироника».	Дети, педагоги
		- «Муравьиная ферма» наблюдение, обобщение и фиксация полученного опыта работы в лаборатории. - Итоговое мероприятие по блоку «Биология» - экологическая акция «Наш цветущий детский сад» - высадка ростков цветов на клумбы ДОО.	
		- Расширенное анкетирование родителей «Познавательные интересы Вашего ребенка»	Дети, педагог-психолог, родители
		- Диагностика детей «Мотивация познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста».	
		- Итоговое мероприятие – квест на закрепление знаний и понятий по блокам химии, физики, математики и биологии «Ремонт космического корабля Интеллеши».	Дети, педагоги

3 этап – заключительный (3-4 недели мая 2023 г.):

- Анкетирование родителей.
- Психолого-педагогическая диагностика детей.

- Анализ результатов проекта.

- Фотовыставка «Я – исследователь!»

- Обобщение опыта работы с автодидактической картотекой.

- Презентация проекта в рамках педсовета.

Результаты, достигнутые к настоящему времени:

- Дети стали самостоятельнее, чаще проявляют инициативу.

- Дошкольники вовлечены в экспериментальную деятельность в лаборатории и в группе.

- Родители стали принимать активное участие в жизни детей в образовательной организации. Поддерживают детскую инициативу.

- Педагоги осваивают новые методы работы.

Планируемые результаты работы проекта:

Воспитанники:

- Самостоятельно работают в центре экспериментирования, используют автодидактическую картотеку.

- Сформирован устойчивый познавательный интерес.

- Проявляют инициативность и самостоятельность, умеют планировать и ставить цель, видеть причинно-следственные связи, анализировать и делать выводы.

- Не боятся ошибаться и умеют принимать отрицательный результат в любых видах деятельности.

Педагоги:

- Повышение качества образовательной деятельности педагогов ДОО, обновление технологии методического сопровождения педагогической деятельности, создание специальных условий оказания оперативной помощи педагогам в решении профессионально значимых задач.

старших дошкольников» муниципальной инновационной площадки.

- Приобретение нового опыта работы.

Родители:

- Формирование педагогических компетенций в области организации экспериментальной деятельности в домашних условиях.
- Поддержка детской инициативы и творчества.

Социальная значимость проекта.

Трудно переоценить значение интеллектуального воспитания дошкольников. От него зависит не только освоение ребенком школьной программы, но и успешность в коллективе, умение переживать победы и радость познания, гордость своими результатами. Это когда неудачный опыт становится не концом эксперимента, а началом рождения новых идей. Это целенаправленность и настойчивость в принятии решений. Умение анализировать и обобщать, делать выводы и аргументировать свою точку зрения. Это нестандартные подходы в решении обыденных задач и создание новых моделей и образов.

Наступило то время, когда старые методы перестали работать с «новыми» детьми. Инновационность нашего проекта состоит в том, что ребенок становится не объектом образования, а его субъектом, активным соучастником в получении знаний, умений и навыков.

Список литературы:

1. «Современный детский сад. Каким он должен быть» Методическое пособие (рекомендации)/О.А. Шиян – 280 с.
2. «Секреты интересного занятия: учебно-методическое пособие»/Ю.В. Илюхина. – Краснодар: Экоинвест, 2018. – 96с.
3. «Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» О.В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В.В. Щетинина. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.
4. Интернет ресурсы.

37 Шаги к здоровью вместе с фитнес-йогой

Челнакова Наталья Валентиновна,
воспитатель
"Центр развития ребенка - детский сад № 200"

Цель: Повышать стремление к здоровому образу жизни через знакомство с фитнес-йогой, способности научиться слушать свое тело, бережно относится к собственному здоровью.

Задачи проекта:

1. Способствовать формированию здорового образа жизни детей.
2. Развивать представление о полезности, целесообразности физической активности. Совершенствование функций организма, повышение его защитных свойств и устойчивости к заболеваниям средствами движения, дыхательной гимнастики, самомассажа, йоги, воздушного закаливания; формирование правильной осанки, гигиенических навыков. Повышать умственную и физическую работоспособность.
3. Воспитание потребности в здоровом образе жизни; выработка привычки к соблюдению режима, потребность в физических упражнениях и играх.

Актуальность проекта: В 21 веке, в мире гаджетов и интернета мало физической активности. Отсюда переутомления, малоподвижный образ жизни и проблемы со здоровьем. Дошкольный возраст – важный период совершенствования основных функций организма, становления жизненно-необходимых двигательных умений, навыков и физических качеств.

Необходимо повышение уровня физической подготовленности и развития физических качеств у детей. Фитнес - йога – это специальный комплекс упражнений, составленный с учетом особенностей и потребностей детского организма. В отличие от обычной йоги, состоящей из поз и растяжек, детская фитнес - йога – это комплекс динамических упражнений с элементами игры и вставками из растяжек и традиционных поз йоги - асан, также адаптированных под физические возможности дошкольника, дыхательные гимнастики, игры, которые позволяют укрепить здоровье детей, и, самое главное подготовить детский организм к школьным занятиям: правильное дыхание, осанка, мышечный корсет.

Вид проекта: оздоровительный, творческий.
Продолжительность проекта: кратковременный (9 месяцев).
Участники проекта: дети подготовительной группы, родители, педагоги.

Формы реализации проекта:
Занятия йогой, дыхательной гимнастикой
Беседы
Изготовление картотеки по пальчиковой и дыхательной гимнастике, упражнений для правильной осанки, «Кубов здоровья», папок передвижек, презентаций.
Рассматривание иллюстраций, слайдов

Работа с родителями.

Реализация проекта

Этапы работы над проектом:

1. **Подготовительный этап:**

Изучение и анализ проблемы

Составление плана совместной работы с детьми, педагогами и родителями:

Подбор материала и оборудования для занятий, бесед, подвижных игр с детьми; отбор музыки для фитнес-йоги, видеоматериал о правильных выполнениях асан.

Определение ожидаемого результата

2. **Этап – основной**

Сентябрь – ноябрь	Декабрь- февраль
занятие по фитнес-йоге Первое знакомство с фитнес - йогой Профилактическая гимнастика (дыхательная, для правильной осанки, профилактики плоскостопия, зрения, Релаксация). Гимнастика пробуждения, дорожка-профилактика плоскостопия - «здоровье». Беседы - общение: «Что такое йога? Её история», «Радость встречи» Беседа «Маленькие йогины» Подготовка спортивной удобной формы Изготовление «Куба здоровья» Наблюдение за повадками животных, (почему йоги в древней Индии назвали асаны по видам животных и птиц?) Подвижные игры - Подарок соседу Веселые колобки Игра на дыхание «Фокус» С родителями: Индивидуальные беседы о физических умениях и навыках каждого ребенка, о значимости совместной двигательной деятельности с детьми. Видеоролик - «Приветствуем солнышко! Сурья –Намаскар!»	Рассказ об асанах Фитнес – йога Тема: Приветствуем Солнышко! Сурья Намаскар! Дидактическая игра «Интервью» «Поймай и назови имя» Д.и. «Угадай по описанию» (внешний вид асаны с опорой на картинку) Беседа «Что мы знаем о фитнес –йоге?» "Правильное дыхание - долгая жизнь!" Создание плаката - коллажа «Страна Йогов- дошколят» Создание книжки-самоделки о позах - асанах йоги (коллективное творчество) Работа с родителями по приобщению их к физкультуре, через фитнес-йогу. Консультация: Что такое «Фитнес-йога» для семьи? Наглядность в виде информационных папок -передвижек «О плюсах йоги для детей!»,
Март- апрель	
Фитнес-йога: Сказкотерапия "Путешествие по пустыне" «Беседа о здоровье – Здоровый дух!», решение провокационных вопросов,	

проблемных ситуаций
Встреча с «Йогом», который рассказывает о значении гибкости и баланса в жизни человека (дидактические игры)
Сказка-беседа «Волшебные животные».
Занятия - Фитнес-йога: «Приветствуем солнышко»

В работе с родителями:
Была проведена консультация «Для чего нужна фитнес-йога»
«Детская Фитнес -йога – когда и для чего?»
«Правильное дыхание - долгая жизнь!»
Что такое «Фитнес- йога» для семьи?

3 Этап – заключительный
Анализ проделанной работы по реализации проекта
оформление итоговых документов.

Сотрудничество с родителями: Информация для родителей по теме проекта, подборка фотографий, видеороликов, литературы. Беседы с родителями о необходимом участии их в проекте, о серьезном отношении к здоровью и физической активности.

Необходимое оборудование:
Литература – Загадки о птицах и животных, сказки.
Музыка – Аудиозаписи мелодий для йоги.
Иллюстрации, видео – основные асаны йоги, занятия по йоге.

Ожидаемые результаты:
Расширятся знания детей о видах физической культуры, её разнообразии.

Повысится уровень физической подготовленности и развитие физических качеств у детей.
Укрепится мышечный корсет, растяжка позвоночника, будет формироваться правильная осанка, увеличение подвижности суставов, улучшение работы внутренних органов и всех систем организма, профилактика различных заболеваний.
Сформируется активность и заинтересованность у детей и родителей в здоровом образе жизни и физической активности. Потребность в ведении здорового образа жизни.

Продукты проекта:

Фотогалерея «Путешествие в страну йоги».
Изготовление Альбома – «Асаны»

Картотеки: Игровой массаж, Зарядка для осанки, Дыхательная гимнастика, Пальчиковая гимнастика, Профилактика плоскостопия, Комплексы глазной гимнастики
(Описание основных поз фитнес-йоги - асан)
Презентации «Знакомство с йогой», «Мы здоровью скажем – Да!»
Папки -передвижки «О плюсах йоги для детей!», «Приветствуем солнышко!»

Заключение:

Система работы по развитию физических качеств у детей через использование “Фитнес -йоги” показала, что с помощью гимнастики “ Фитнес - йоги” открываются новые возможности для развития физических качеств не только у детей дошкольного возраста, но также их родителей.

Развитие, гармония, радость - вот смысл занятий детской фитнес- йогой**.**

Библиографический список.

1. Бабенкова Е.А. Как помочь детям стать здоровыми. Методическое пособие преподавателям физической культуры. Москва. – “Издательство Астрель”, 2003
2. Вавилова Е.Н. Укрепляйте здоровье детей. Пособие для воспитателей детского сада. Москва. – “Просвещение”, 1986
3. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. Пособие для воспитателей детского
4. Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников силу, ловкость, выносливость. Пособие для воспитателей детского сада. Москва. – “Просвещение”,1981
5. Доронова Т.Н. Из детства – в отрочество. Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей. Москва. – “Просвещение”, 2002
6. Дошкольное воспитание и обучение /основные положения/ Астана 2009г.
7. Игнатьева Т.П. Практическая Хатха-йога для детей. Гармонизирующие комплексы. Санкт-Петербург.– Издательский дом “Нева”, 2003к. -Сталкер, ам по физическому восптаниюоге.детей.
8. Орлова Л. Йога для всех. Полное иллюстрированное пособие. Минск. – “Харвест”, 2007
9. Латохина Л.И. Хатха-йога для детей. Книга для учащихся и родителей. Москва. – “Просвещение”, 1993
10. Липень А.А. Детская оздоровительная йога. Пособие для инструкторов по йоге. Санкт-Петербург. – “Питер-пресс”, 2009
11. Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. Физическая культура в дошкольном детстве. Пособие для инструкторов и воспитателей. Москва. – “Просвещение”, 2005
12. Правдина Н.Б. Йога для детей. Практическое пособие для детей и родителей. Москва. – Издательский дом Наталии Правдиной, 2009
13. Елена Ульмасбаева «Йога для начинающих» Издательство: «Эксмо» Астана 2015г.
14. Чистякова М. И. Психогимнастика. Москва. – “Просвещение” “ВЛАДОС”, 1995.
15. Физическая культура /методическое пособие/ Алматыкітап баспасы 2013г.

38 Использование Свирели Э.Смеловой в различных видах музыкальной творческой деятельности детей дошкольного возраста

Десятниченко Елена Александровна,
музыкальный руководитель
"Детский сад № 221"

Обоснование актуальности проекта.

МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 221» - экспериментальная площадка ФГБНУ "Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования" с 2021 года по теме: "Музыкальное развитие и воспитание в социокультурной образовательной среде с применением инновационных технологий"

В МАДОУ ведётся деятельность, направленная на организацию оптимальных условий музыкального воспитания и развития детей старшего дошкольного возраста на основе инновационных учебно-методических комплексов «Свирель поет» и «Ансамбль детских музыкальных инструментов».

Актуально внедрение инновационных педагогических технологий на музыкальных занятиях в ДОО, которые позволяют вовлечь максимально большое число детей в музыкально-творческую деятельность с целью их музыкально-эстетического и нравственного развития на основе коллективного музицирования на широкодоступных детских музыкальных инструментах (Свирели Э. Смеловой, простейших деревянно-духовых, ударных, электронных инструментах). При этом особая роль в решении данной задачи отводится приобщению детей к музыкальной деятельности в ее различных проявлениях: импровизации, элементарному сочинению и игре на музыкальных инструментах, слушанию музыки. А опора на разработанные в ФГБНУ «ИХОиК РАО» педагогические технологии будет способствовать решению обозначенной задачи.

Проблема, на решение которой направлена система работы.

Несмотря на достижения отечественного массового музыкального образования, проблема приобщения детей к музыкальной деятельности не потеряла своей остроты. И решение таких вопросов как построение обучения

музыке в единстве ее образно-содержательной и технической сторон, создание технологии приобщения воспитанников детских садов к музицированию и восприятию в полноценном, высококачественном виде позволило бы вызвать подлинный интерес детей к музыке, сплотить широкий круг любителей вокруг ее лучших фольклорных, классических и современных явлений, и в конечном итоге – сполна реализовывать ее эстетический и нравственный потенциал.

Цель:

Приобщение детей к активному музицированию, музыкальной культуре и погружение в огромный мир музыки.

Задачи:

- изучение концепции и технологии приобщения детей к игре на Свирели Э.Смеловой;
- изучение звукового материала и художественных возможностей Свирели Э.Смеловой;
- достижение интонационной точности, ритмической слаженности, художественной выразительности при исполнении музыкальных произведений;
- подготовка и проведение концертов проекта «Музицирование для всех», предполагающих выступления воспитанников в составе ансамблей профессиональными оркестрами.

Основное содержание.

Как развить у ребенка способности музицировать на музыкальных инструментах, петь, чисто интонируя, вызвать интерес к музыке, любовь к русской народной песне и музыке народов мира?

Отвечая на этот вопрос, актуальным становится внедрение инновационных педагогических технологий на музыкальный занятиях в ДОУ, которые позволяют вовлечь максимально большое количество детей в музыкально-творческую деятельность с целью развития их музыкальных способностей посредством музицирования на народном инструменте - Свирели Э. Смеловой.

С целью знакомства с методикой Э.Смеловой, мы прошли стажировку в Институте художественного образования и культурологии Российской академии образования в рамках дистанционного и очного обучения, стали участниками круглого стола по итогам подготовительного этапа деятельности инновационной площадки, приобрели музыкальное оборудование, методический материал по теме площадки.

Решение основных задач инновационной площадки "Музицирование для всех" через разнообразные виды музыкальной деятельности (инструментальное исполнительство, вокализация, интонирование в жесте и рисунке, элементы сочинения), способствует не только развитию у детей интереса к музицированию, но и развитию музыкальных и творческих способностей.

С начала учебного года мы приступили к реализации основного этапа инновационной площадки. Были проведены родительские собрания с целью ознакомления, согласия и настроя для сотрудничества.

Творчество позволяет ребенку выразить себя, причем, важен не сам результат, а процесс, во время которого каждый воспитанник приобретает опыт общения, развивает наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать информацию, улучшается эмоциональный фон ребенка.

С целью раскрытия творческого потенциала и развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста, мной был разработан авторский цикл занятий "Свирель для дошколят". Конспекты содержат все этапы совместной деятельности с детьми, составлена картотека с игровым дидактическим материалом.

Каждое занятие усилено презентацией, главная особенность которой является то, что каждый раз ребят сопровождает главный герой. И вместе с ним дети развивают свои музыкальные творческие способности.

Очень важным этапом практических занятий является ознакомление детей с гигиеническими навыками, правилами поведения и обращения с

инструментом, работа над дыханием и только после этого происходит встреча с самим инструментом.

Этот инструмент имеет нежный звук и наполняет любое музыкальное произведение душевностью, добротой и чистотой. Хотелось бы отметить, что при игре на свирели Э. Смеловой увлекательно и незаметно происходит работа над эмоциональным состоянием ребенка, поскольку короткий вдох и длинный выдох хорошо снимает нервное напряжение, успокаивает.

Многие произведения, предложенные для слушания музыки, ребята без специальной музыкальной подготовки уже могут исполнить сами на Свирели Э.Смеловой. Это помогает не только создавать в воображении художественные образы, лучше понять музыку, глубже проникнуть в ее содержание, проводить ассоциативные параллели, но и даёт возможность испытать счастье самовыражения через инструментальное музицирование на Свирели Э.Смеловой.

В рамках одного занятия ребенок задействован в различных видах творческой деятельности, что позволяет ему познакомиться не только с понятиями музыкального искусства, основными средствами музыкальной выразительности, но и развить у дошкольников музыкальные способности, прежде всего певческое дыхание, чувство ритма, ведение мелодии.

Одним из вариантов музыкального воспитания, который формирует творческую личность ребенка, способствует развитию у него коммуникативных качеств и интереса к музыке, является музыкально-театрализованная творческая деятельность.

Творческие задания, которые выполняют мои воспитанники при помощи Свирели Э.Смеловой, позволяют развивать музыкально-творческие способности у всех детей. Это достигается благодаря простому игровому сюжету, который ребята могут воссоздать в музыкально-игровой деятельности, при этом, усложняя сюжет своей импровизацией. Такая работа позволяет в дальнейшем осуществлять постановки музыкальных спектаклей.

Театрализованное действие, подкрепленное красивым литературным словом, изящным движением и прекрасной музыкальной игрой на Свирели Э.Смеловой, обязательно вызовет в душе ребенка яркое эмоционально-художественное настроение, разовьет творческое воображение, музыкальный слух, а значит, разовьет вкус и поможет приобщиться к искусству.

Результаты, достигнутые к настоящему времени.

При игре на Свирели Э.Смеловой дети приобрели опыт индивидуального исполнительства, а занимаясь в ансамбле, получили опыт участия в концертной деятельности, освоили правила поведения во время коллективной творческой деятельности.

Предполагаемые конечные результаты:

- Изучение звукового материала и художественных возможностей Свирели Э.Смеловой, а также разнообразных электронных и элементарных инструментов, предназначенных для детского ансамблевого музицирования.
- Приобщение к анализу музыкальных произведений и построению их аранжировки для детского инструментального ансамбля.
- Достижение интонационной точности, ритмической слаженности, художественной выразительности при исполнении музыкальных произведений детского репертуара в составе ансамбля электронных и элементарных инструментов.
- Содействие педагогам в организации с детьми коллективных музыкальных занятий в ДОО с использованием доступных механических и электронных музыкальных инструментов, в подготовке публикаций, презентаций, выступлений на конференциях.
- Содействие педагогам в подготовке и проведении концертов проекта «Музицирование для всех», предполагающих выступления воспитанников детских садов и школьников в составе ансамблей вместе с профессиональными оркестрами.

Обоснование социальной значимости проекта.

Работа детского сада в режиме развития позволяет успешно решать разноплановые задачи воспитательно-образовательного процесса, повышения профессионального мастерства педагогов, эффективного взаимодействия с семьями воспитанников и социальными партнёрами.

В МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 221» одним из приоритетных направлений развития воспитанников является художественно-эстетическое развитие. Перед нами стоит задача формирования компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

В ДОО созданы условия для эффективного развития творческих способностей детей дошкольного возраста средствами искусства; созданы условия, раскрывающие потенциал дошкольников, ориентированные на взаимодействие детей, родителей и педагогов, и способствующие самопознанию и саморазвитию всех участников педагогического процесса.

Список использованной литературы.

1. Красильников И.М. Музицирование для всех: Сборник № 1. Сборник № 2., М., 2021.
2. Смелова Э.Я. «Мелодии детства», Торонто, Канада, 2008г. (Электронная версия).
3. Хлад Ю.И. Образовательная программа дополнительного образования детей «Свирель поёт», М., 2021г.

39 Невероятное во мне

Чернышова Татьяна Александровна,
воспитатель
«Детский сад № 196»

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положение в пространстве. Сенсорное развитие дошкольников занимает одно из центральных мест в работе с ними.

Современная наука выделяет зрительную, вестибулярную, вкусовую, обонятельную, мышечную, тактильную сенсорные системы. Если все они корректно выполняют свои функции, то ребенок при этом полноценно и своевременно растет, и развивается.

Э. Джин Айрес – знаменитый и уважаемый во всем мире специалист по развитию детей, разработала теорию по сенсорной интеграции, в основе которой лежит системный подход к деятельности мозга. Ее теория объясняет связь между процессом обработки сенсорной информации и поведением, обучением ребенка. Благодаря ее трудам, был сделан вывод о том что низкая успеваемость в школе, гиперреактивность, агрессивное поведение, плохая память и низкая работоспособность не являются результатом плохого воспитания, а напрямую зависят от некорректной работы сенсорных систем.

Проблема сенсорной интеграции детей дошкольного возраста в последние десятилетия набирает все большую актуальность. Дети, которые только начинают посещать дошкольное образовательное учреждение, очень часто имеют слабую мелкую и крупную моторику, у них отсутствуют навыки самообслуживания, речевое развитие, зачастую находится на низком уровне, у многих ребят сенсорные системы работают некорректно, что затрудняет своевременную подачу и обработку внешних факторов в организме ребенка.

Причиной этой тенденции является целый ряд факторов, основные из них это:

➢ Раннее использование гаджетов.

➢ Малоподвижный образ жизни семьи, отсутствие длительных прогулок на свежем возрасте.

➢ Обильное использование промышленного питания в первые месяцы жизни ребенка.

➢ Злоупотребление современными родителями промышленными средствами гигиены.

➢ Низкая информированность родителей об сенсорной интеграции ребенка, начиная с его рождения.

Для решения проблем сенсорной интеграции ребенка разработано много методов. Специалисты разных научных сфер пытаются всеми способами помочь современным детям адаптироваться во внешней среде и иметь возможность гармонично расти и развиваться.

Изучению сенсорных систем ребенка посвящены труды таких ученых как А. Банди, Ш. Лейн и Э. Мюррей «Сенсорная интеграция. Теория и практика», У. Кислинг «Сенсорная интеграция в диалоге», Кэрол Сток Кранковиц «Разбалансированный ребенок», К. Косински «Эрготерапия для детей с аутизмом», Э. Як, П. Аквилла, Ш. Саттон «Строим мостики с помощью сенсорной интеграции». Данные исследования убеждают нас в том, что сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира.

В основе педагогической концепции сенсорного развития лежат исследования А.В. Запорожца, Н.Н. Поддъякова, Н.П. Сакулиной, Л.А. Венгера, О.М. Дьяченко, В.Н. Аванесовой и др.

Под сенсорным воспитанием авторы понимали последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человека. Процесс сенсорного воспитания осуществляется последовательно и планомерно, т.е. ознакомление с сенсорной культурой человека реализуется в определенной системе.

Так как ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста является игра, то и проблемы сенсорной интеграции, в условиях дошкольного

образовательного учреждения, актуально решать с помощью различных дидактических, подвижных, музыкальных и речевых игр.

Учитывая психологические особенности дошкольников огромную роль в развитие сенсорных способностей отводиться дидактической игре. Во время совместной деятельной, ребенок в увлекательной игровой форме не только узнает новую информацию, расширяет словарный запас, развивает любознательность, но и одномоментно развивать свои сенсорные системы.

Объект исследования: образовательный процесс ДОО.

Предмет исследования: сенсорное развитие детей дошкольного возраста.

Гипотеза. Предполагаю, что создание условий для обогащения и накопления сенсорного опыта детей через игры с дидактическим материалом, разработанные на основе метода сенсорной интеграции, будут способствовать:

- своевременному выявлению и коррекция различных дисфункций сенсорной интеграции в условиях детского сада;

- взаимодействию с родителями воспитанников с целью эффективного развития и взаимодействия сенсорных систем дошкольников.

Целью проекта является создание системы работы по сенсорному воспитанию детей дошкольного возраста посредством дидактической игры.

Задачи:

- Изучение и анализ методологических основ проблемы сенсорного развития детей дошкольного возраста.
- Создание условий для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.
- Взаимодействие с родителями воспитанников с целью эффективного развития сенсорных систем дошкольников.

Планируемые результаты:

- повышение уровня сенсорного развития у детей дошкольного возраста;

- повышение педагогической культуры родителей по сенсорному развитию детей дошкольного возраста, примут активное участие в изготовлении пособий и оборудований по сенсорному развитию.

Деятельность по реализации проекта «Невероятное во мне» осуществлялось в течение 16 месяцев с детьми дошкольного возраста (с 3 до 6 лет – три возрастные группы) в центре «Сенсоринка» в рамках муниципальной инновационной площадки «Использование метода сенсорной интеграции как средства коррекции сенсорных нарушений у детей дошкольного возраста» и включала в себя следующие этапы:

I этап - подготовительно-информационный (сентябрь – декабрь 2021 г.)

- Изучение научно-методической литературы по теме проекта.
- Ознакомление участников проекта с его целью и задачами.
- Повышение квалификации основам использования метода сенсорной интеграции в образовательном процессе ДОО.
- Разработка дидактического материала для реализации проекта.

II этап – внедренческий (январь – октябрь 2022 г.)

- В игровой форме расширить теоретические знания дошкольников из разных отраслей знаний.
- Пополнить словарный запас детей новыми лексическими и пространственными понятиями.
- Знакомить ребят с понятием органов чувств, их функциями и предназначением.
- Развивать зрение, слух, тактильное восприятие, мелкую моторику.
- Создание страницы «Сенсоринка» в социальных сетях для создания тесного информационного контакта с родителями.
- Проведение мониторинга с целью определения динамики реализации проекта.

III этап - заключительно-аналитический (ноябрь – декабрь 2022 г.)

- Обобщение, осмысление и систематизация результатов проекта.

- Разработка методических рекомендаций «Развитие сенсорных систем дошкольника через дидактические игры».

С целью обучения основам использования метода сенсорной интеграции в образовательном процессе ДОО, мною пройдены курсы повышения квалификации по теме «Использование метода сенсорной интеграции как средства сенсорного развития и коррекции сенсорных нарушений у детей раннего и дошкольного возраста» на базе федерального института современного образования АО «ЭЛТИ-КУДИЦ».

Я рассматриваю в сенсорной интеграции не научить ребенка определенному действию, например ловить баланс или бросать мяч. Суть заключается в том, чтобы научить тело ребенка получать стимулы и интерпретировать эти стимулы, и тогда эти умения можно было бы перенести в повседневное функционирование.

Из-за определенных внешних и внутренних факторов сенсорные системы ребенка могут работать некорректно, передавая внешние раздражители в мозг ребенка искаженно. В таких случаях, ребенку необходима помощь.

Нарушения сенсорной интеграции называются дисфункцией и представляют собой различные проблемы слухового, зрительного, тактильного, вкусового, двигательного, обонятельного и координационного характера. Симптомы дисфункции сенсорной интеграции чаще всего проявляются в поведенческих факторах, двигательной функции, задержке развития речи, что в дальнейшем приводит к проблемам в учебной деятельности, социальной адаптации, концентрации внимания и формированию самоконтроля.

Дисфункция сенсорной интеграции встречается как комплексная, так и узконаправленная. Большую роль для развития сенсорной интеграции играет сенсорная среда, которая является основным поставщиком стимулов для ребенка. Она направлена как на развитие отдельных сенсорных систем, так и на их объединение с целью комплексного воздействия сенсорной информации на мозг ребенка.

Часть пособий и игр для центра «Сенсоринка» – разработана мною и изготовлена руками родителей, принимающих активное участие в данной проекте.

Для реализации данного проекта Центр разделен на определенные зоны (уголки) включающие в себя определенный набор средств, стимулирующих сенсорную интеграцию детей дошкольного возраста.

Со стороны зрительной системы: ребенок избегает яркого света, зрительного контакта с другими, часто натыкается на различные объекты, трудно оценивает расстояние между объектами. В данном случае дошкольнику предлагаются определенные игры и упражнения, которые корректируют его работу. Например: «Чего не стало?», «Раз, два, три, цвет предмета назови!», «Найди отличия», «Кто больше запомнит?», «Что изменилось?», «Что спрятано (игры с фонариком)», «Наперстки», «Найди предметы нужного цвета», «Разложи по цвету», «Разложи по образцу».

Со стороны вестибулярной сенсорной системой: дошкольник не может спокойно усидеть на месте, качает головой, качается на стуле, подскакивает, любит долго качаться на каруселях, либо же на оборот, боится упасть, очень медленно двигается, испытывает страх высоты. В таком случае проводятся такие игры и упражнения, как прокатывание в цилиндре, упражнения на движущейся платформе, игры с большим мячом, движение с изменением направления, ходьба по ленте или канату, выполнение заданий сидя на неустойчивой поверхности, упражнения с балансирами.

Когда ребенок предпочитает не двигаться, имеет низкий мышечный тонус, слабый захват, постоянно роняет вещи, грызет ногти, накручивает волосы, плохо осознает положение своего тела в пространстве, имеются проблемы с мышечной сенсорной системой. Для того чтобы помочь ребенку используются следующие игры и упражнения: занятия с машиной для «обнимания», упражнения для развития мелкой моторики (игра «Золушка», пальчиковые игры с элементами самомассажа сприродным материалом, игры с прищепками и т.д.), упражнение «Поймай лису», когда нужно определить к какой части тела

прикоснулся предмет, различные упражнения с гимнастической скамейкой, дидактическая игра «Ловкий огородник», игровые упражнения «Проползи и не задень», «Пройди тихо».

Со стороны тактильной сенсорной системы дошкольнику не нравится, когда прикасаются к его волосам, расчёсывают, он может отвергать ласку, объятия и поцелуи, избегать прикосновений к определенным текстурам, поверхностям, не чувствовать, что у него грязное лицо, ходить босиком, не жалуясь на острый гравий, горячий песок. Мною предлагаются следующие упражнения и игры: игры с кинетическим и обычным песком, дидактическая игра «Во саду, ли в огороде», игра «Найди наощупь», работа с пособием «Тактильные ладошки», дидактическая игра «Загадки Пятачка», упражнение «Угадай, чем прикоснулись», упражнения со слаймом, с пеной для бритья, с воздушным пластилином, упражнения в сухом бассейне и т.д.

Со стороны слуховой функции: ребенок тревожится из-за внезапного шума, негативно реагирует на металлические звуки, скрежет столовых приборов, на многие звуки закрывает уши, либо же испытывает трудности с запоминанием, повторением текста, имеет плохое чувство ритма, возможно его слуховая сенсорная система работает не на полную силу. Для ее развития использовала такие игры и упражнения, как дидактическая сенсорная игра «Загадки Большого Уха», «Угадай, что звучит» (использовала различные подборки, например, звуки природы, голоса животных и птиц, бытовые звуки, звуки музыкальных инструментов и т.д.), «Угадай, где позвонили» (где постучали, где похлопали и т.д.), «Медленно, быстрее, быстро» ребенку предлагается двигаться в зависимости от громкости и ритма музыкального сопровождения, «Ритмическое эхо», игры-драматизации на звукоподражание «Колобок», «Теремок», «Отвернись и угадай по чему постучали», «Найди пару по звучанию».

Со стороны вкусовой системы: ребенок избегает еды с очень сильным запахом, избегает пробовать новые блюда, либо же может не реагировать на сильно приправленную, острую или соленую еду, берет в рот и облизывает предметы,

ест смешанную еду (например, сладкую и соленую), то его вкусовая сенсорная система нуждается в коррекции. Для решения данной проблемы родителям рекомендовано использовать, такие игры как «Угадай по вкусу», «Найди самый насыщенный вкус», «Найди похожие вкусы», «Скажи, какой на вкус», «Придумай самое вкусное блюдо».

Со стороны обонятельной сенсорной системы: ребенок может избегать еды с очень сильным запахом, избегать ходить в ванную, туалет, избегать других детей, особенно в грязной и плохо пахнущей одежде, либо же наоборот, не замечать неприятных запахов, иметь трудности с интерпретацией запахов. В таком случае родителям рекомендовано поиграть с ребенком в игры «Угадай по запаху», дидактическая игра «Загадки Буратино», «Найди по запаху, где спрятано», «Любимый запах», «Что сегодня на обед?», «Приятный и неприятный запах».

Таким образом, в дошкольном возрасте можно в игровой форме корректировать и восстанавливать работу всех сенсорных систем, так как данный возраст является сенситивным периодом для их развития. Все предложенные игры и упражнения ребята встречают с интересом, а результат не заставил себя долго ждать.

По итогу реализации проекта проведен мониторинг с целью определения динамики реализации проекта. Диагностический инструментарий определения дисфункции сенсорной интеграции представляет собой:

- анкетирование родителей о поведении и проявлениях ребенка в повседневной жизни, которое позволило выявить проблемы в области сенсорного развития;
- тестирование воспитанников для выявления возможных проблем с сенсорной интеграцией (ребенок наблюдается в спонтанной активности и в заданных ситуациях на прием и обработку информации осязательной, проприоцептивной, а также навыков планирования движения, навыков тела, небольших моторных навыков и координации) разработанный на основе опросника Э. Джин Айрес. Методики взяты из курсов «Применение элементов сенсорной интеграции» (Приложение 1).

Данный мониторинг послужил основанием для проведения диагностики, результаты которой представлены в приложении 2.

Традиционные формы работы с родителями имеют объективные трудности, например ограниченное количество времени для посещения консультаций, отсутствие возможности для своевременного предоставления необходимой информации родителям. Дистанционная форма взаимодействия позволяет родителям в доступной форме использовать материал, предлагаемый педагогом, использовать его в удобное время.

На образовательном портале МААМ создана страница центра «Сенсоринка» (ссылка на страницу https://29711.maam.ru/) для взаимодействия с родителями воспитанников с целью эффективного развития сенсорных систем дошкольников. На странице сайта для родителей представлены консультации от педагога и специалиста, игры и упражнения на сенсорное развитие детей дошкольного возраста, видео материалы для совместной деятельности детей с родителями в домашних условиях.

Содержание страницы «Сенсоринка» включает в себя несколько разделов:

- Главная – включает в себя название страницы, информацию для родителей о данной странице, приветствие.
- Новости – представлена информация о важных событиях и мероприятиях (родительский час, мастер-класс, совместные досуги и т.д.).
- Для родителей – представлена консультационная и методическая помощь родителям, игры и упражнения для совместной деятельности с детьми, видео материалы.
- Наши достижения – представлены дипломы, сертификаты и фото материалы по итогам проведенных мероприятий.

Разделы постоянно обновляются новыми материалами. Данная страница на интернет-ресурсе дает родителям возможность наглядно представить, как проводить совместно с ребенком рекомендованную игру или упражнения, при желании продолжить данную работу в семье.

Вывод.

Практическая значимость страницы «Сенсоринка» на образовательном портале обеспечивает сетевое взаимодействие субъектов образовательного процесса. Родители, дети и педагог получают еще одну форму взаимодействия, не привязанную к временным рамкам. Дистанционная форма взаимодействия с родителями является одной из интересных и неформальных форм работы, которая на практике показывает положительный результат и вызывает в последнее время заслуженный интерес и у педагогов, и у родителей.

Применяя представленные дидактические игры на практике, можно отметить огромную заинтересованность детей, их неподдельное желание к саморазвитию и самопознанию. Все дети имеют успехи в выполнении поставленных задач. Дошкольники с легкостью определяют предметы на ощупь, слух и запах, стали быстрее находить необходимый предмет, ориентируясь на все возможные его признаки, таким образом задействуя все органы чувств. Движения рук и тела детей стали более спокойными и точными. Повысилась внимательность и усидчивость.

Можно отметить что, если игры на определенную сенсорную систему ребенку даются легко, то уже игры и упражнения на развитие иной сенсорной системы, даются уже сложнее. Это связано с индивидуальными особенностями воспитанников. Но в процессе системных и постоянных занятий все дети освоили предоставленный материал и обогатили свое сознание новыми знаниями и умениями.

В результате реализации проекта получены следующие продукты, которые могут быть использованы педагогами в работе дошкольных образовательных организаций, лекотек, центров игровой поддержки, центров ранней помощи:

1. Методическая разработка «Развитие сенсорных систем дошкольника через дидактические игры».
2. Страница «Сенсоринка» на образовательном портале МААМ.

Список используемых источников

1. Айрес, Э. Дж. Ребёнок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э. Дж. Айрес; [пер. с англ. Юлии Даре]. Москва, 2009.
2. Джуринский А. Н. История педагогики: учеб. для студ. педвузов [Текст] / А.Н.Джуринский. – М.: ВЛАДОС, 2000.
3. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников [Текст] / Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1973.
4. Лурия, А.Р. Ощущения и восприятие/А.Р. Лурия. Москва: Просвещение, 1975.
5. Поддьяков А.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты [Текст] / А.Н.Поддьяков. – Обруч, 2013.
6. Сакулина, Н.П. Формирование сенсорных способностей дошкольников // Дошкольное воспитание. -1978. -№ 1.
7. Проект муниципальной инновационной площадки«Использование метода сенсорной интеграции как средства коррекции сенсорных нарушений у детей дошкольного возраста» МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 196».

Приложение 1

Тест на определение нарушения сенсорной интеграции

детей младшего дошкольного возраста (3-5 лет)

<u>I Осязание</u>

- Чрезмерная реакция на небольшую боль ☐
- Не обращает внимания на незначительные повреждения (царапины, удары) ☐
- Ему нравятся игры, связанные с возможностью вымазаться (рисование пальцем) ☐
- Не любит действия, где можно выпачкаться (лепка с глины, пластилин) ☐
- Не любит, когда его неожиданно касаются (слегка) ☐
- Ему нравятся прикосновения (очень любит, ищет их) ☐

- Ищет физически агрессивной формы контакта (ударяется о людей, стены, предметы) ☐
- Особенно чувствительный к щекотке ☐
- Избегает прикосновений при тактильном исследовании объектов ☐
- Предпочитает определенную одежду и (или) жалуется, что какая-то одежда царапается, колется, слишком жесткая ☐

II Баланс и движение

- Имеет слабый баланс ☐
- Имеет или были большие проблемы с обучением ездить на велосипеде ☐
- Поддерживает свою голову во время рисования ☐
- Нравится кружиться на карусели (поворотном кресле) ☐
- Любит качаться на качелях ☐
- Выглядит испуганным в пространстве ☐
- Избегает скорости ☐
- Ему нравится движение, которое инициирует сам, ему не нравится, когда кто-то его перемещает, качает ☐
- Боится высоты ☐
- Любит скорость ☐

III Слух

- Избегает громкие звуки ☐
- Не любит находится в шумной обстановке ☐
- Боится смотреть телевизор или слушать музыку на очень высоком или очень низком уровне ☐
- Избегает разговор с другими голосами ☐
- Мешает фоновый шум при концентрации внимания ☐
- Не играет в игры с быстрыми устными инструкциями ☐
- Избегает скорости ☐

IV Координация

- Имеет проблемы с манипуляцией (вырезание, рисование, застегивание) ☐
- Неуклюжий, часто падает, спотыкается ☐
- Сложно изучать новые физические упражнения ☐
- Не придерживает другой рукой бумагу при писании или рисовании ☐
- Плохо держит карандаш ☐
- Не может завязать шнурки ☐

- Ему сложно использовать столовые приборы ☐
- Имеет трудности с ловлей и бросанием мяча ☐

V Напряжение мышц

- Ребенок выглядит вялым, слабым ☐
- У него неправильная осанка, когда он сидит или стоит ☐
- Слишком сильно сжимает предметы (карандаш) ☐
- Быстро устает ☐
- Избегает активных игр ☐
- Неловкий в движениях ☐
- С трудом поднимает тяжелые предметы ☐

VI Внимание и поведение

- Импульсивный, принимается за дело, прежде чем дослушает задание ☐
- Проблемы с организацией поведения, выполнением заданий ☐
- Любит бегать, прыгать, постоянно двигается ☐
- Не может сосредоточиться на задании ☐
- Беспокойный, когда нужно быть тихим и сосредоточенным ☐
- Легко переходит от плача к смеху ☐
- Быстро рассеивается внимание ☐

*Если в каком-либо разделе имеется более 3 положительных ответов, то у ребенка имеются признаки нарушения сенсорной интеграции в той или иной сенсорной системе.

Тест на определение нарушения сенсорной интеграции

детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

I Осязание

- Чрезмерная реакция на небольшую боль ☐
- Не обращает внимания на незначительные повреждения (царапины, удары) ☐
- Ему нравятся игры, связанные с возможностью вымазаться (рисование пальцем) ☐
- Не любит действия, где можно выпачкаться (лепка с глины, пластилин) ☐

- Не любит, когда его неожиданно касаются (слегка) ☐
- Ему нравятся прикосновения (очень любит, ищет их) ☐
- Ищет физически агрессивной формы контакта (ударяется о людей, стены, предметы) ☐
- Особенно чувствителен к щекотке ☐
- Избегает прикосновений при тактильном исследовании объектов ☐
- Предпочитает определенную одежду и (или) жалуется, что какая-то одежда царапается, колется, слишком тесная или жесткая ☐

II Баланс и движение

- Имеет слабый баланс (избегает балансировочных упражнений) ☐
- Поддерживает свою голову во время рисования и письма ☐
- Нравится кружиться на карусели (поворотном кресле) ☐
- Любит качаться на качелях ☐
- Выглядит испуганным в пространстве ☐
- Избегает скорости ☐
- Ему нравится движение, которое инициирует сам, ему не нравится, когда кто-то его перемещает, качает ☐
- Боится высоты ☐

III Слух

- Избегает громкие звуки ☐
- Не любит находится в шумной обстановке ☐
- Боится смотреть телевизор или слушать музыку на очень высоком или очень низком уровне ☐
- Избегает разговор с другими голосами ☐
- Мешает фоновый шум при концентрации внимания ☐
- Не играет в игры с быстрыми устными инструкциями ☐
- Избегает скорости ☐

IV Координация

- Неуклюжий, часто падает, спотыкается ☐
- Трудности в освоении новых физических упражнений ☐
- Плохо держит карандаш ☐
- Трудности с использованием столовых приборов ☐

V Напряжение мышц

- Ребенок выглядит вялым, слабым ☐

- У него неправильная осанка, когда он сидит или стоит ☐
- Слишком сильно сжимает предметы (карандаш) ☐
- Быстро устает ☐
- Избегает активных игр ☐
- Поддерживает свою голову во время рисования и письма ☐
- Неловкий в движениях ☐
- С трудом поднимает тяжелые предметы ☐

VI Внимание и поведение

- Импульсивный, принимается за дело, прежде чем дослушает задание ☐
- Проблемы с организацией поведения, выполнением заданий (доведением до конца) ☐
- Любит бегать, прыгать, постоянно двигается ☐
- Не может сосредоточиться на задании ☐
- Беспокойный, когда нужно быть тихим и сосредоточенным ☐
- Легко переходит от плача к смеху ☐
- Не умеет удерживать внимание определенное время ☐

*Если в каком-либо разделе имеется более 3 положительных ответов, то у ребенка имеются признаки нарушения сенсорной интеграции в той или иной сенсорной системе.

Приложение 2

Результаты мониторинга дисфункции сенсорной интеграции детей экспериментальных и контрольных групп

№	Компоненты	3-5 лет	5-7 лет

п/п		Экспериментальная группа		Контрольная группа		Экспериментальная группа		Контрольная группа	
		Констатирующий	Промежуточный	Констатирующий	Промежуточный	Констатирующий	Промежуточный	Констатирующий	Промежуточный
1	**Осязание**								
	Высокий	2	1	0	0	2	0	0	0
	Средний	7	5	4	3	7	4	2	1
	Низкий	1	4	6	7	1	6	8	9
2	**Баланс и движение**								
	Высокий	1	1	0	0	2	1	0	0
	Средний	9	6	2	2	7	3	2	2
	Низкий	0	4	8	8	1	5	8	8
3	**Слух**								
	Высокий	0	0	0	0	0	0	0	0
	Средний	4	3	0	0	4	2	0	0
	Низкий	6	7	10	10	6	8	10	10
4	**Координация**								
	Высокий	3	1	0	0	5	1	0	0
	Средний	6	6	2	2	5	3	2	1
	Низкий	1	4	8	8	0	5	8	9
5	**Напряжение мышц**								
	Высокий	4	2	0	0	3	1	0	0
	Средний	6	5	3	3	7	3	0	0
	Низкий	0	5	7	7	0	5	10	10
6	**Внимание и поведение**								
	Высокий	5	1	0	0	4	1	0	0
	Средний	5	7	2	2	6	3	1	1
	Низкий	0	3	8	8	0	5	9	9

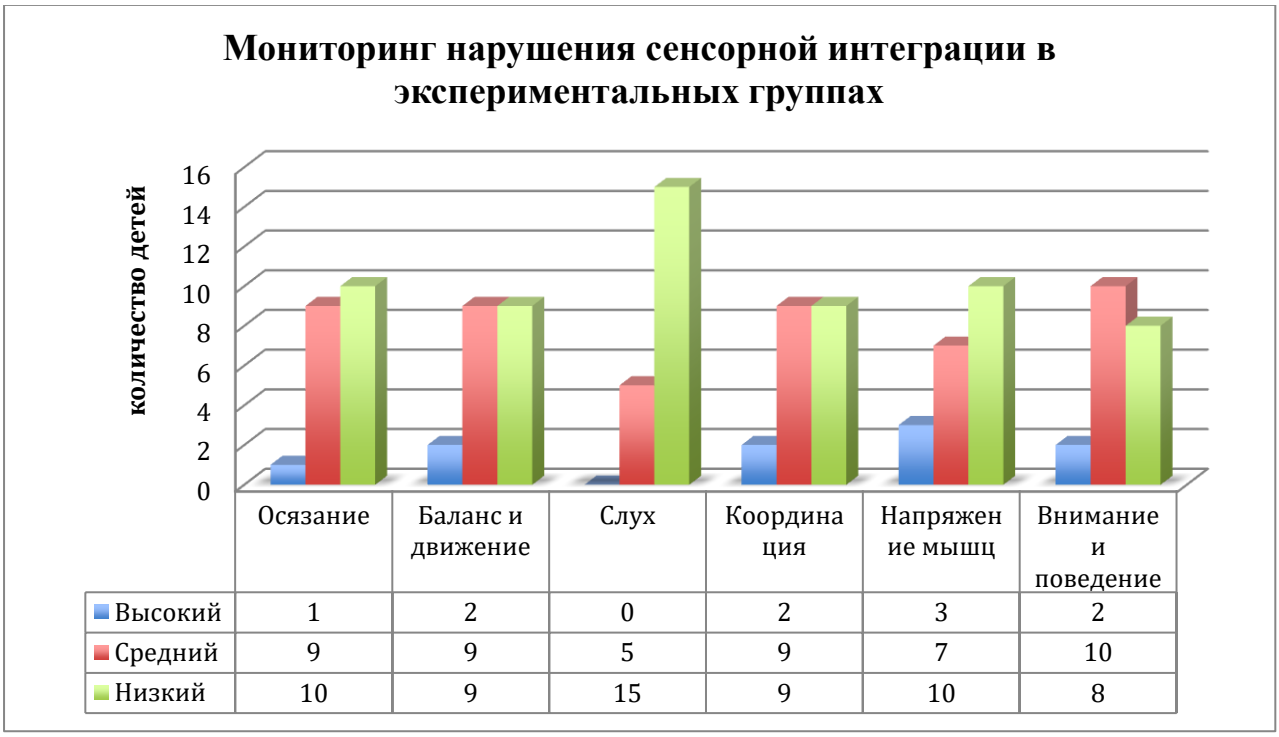
Результаты мониторинга воспитанников, позволили сделать следующие выводы:

В экспериментальной группе детей 3-5 лет высокий уровень дисфункции сенсорной интеграции снизился на 45% по сравнению с исходными

показателями. Средний уровень дисфункции сенсорной интеграции снизился на 13,5% по сравнению с исходными показателями. У воспитанников контрольной группы данный показатель остался на прежнем уровне.

В экспериментальной группе детей 5-7 лет высокий уровень дисфункции сенсорной интеграции снизился на 25% по сравнению с исходными показателями. Средний уровень дисфункции сенсорной интеграции снизился на 50% по сравнению с исходными показателями. У воспитанников контрольной группы детей со средним уровнем дисфункцией сенсорной интеграции тоже произошло снижение показателей на 27%.

Показатели динамики низкого уровня дисфункции сенсорной интеграции у воспитанников экспериментальных и контрольных групп обеих возрастов практически идентичен.



	Осязание	Баланс и движение	Слух	Координация	Напряжение мышц	Внимание и поведение
Высокий	1	2	0	2	3	2
Средний	9	9	5	9	7	10
Низкий	10	9	15	9	10	8

	Осязание	Баланс и движение	Слух	Координация	Напряжение мышц	Внимание и поведение
Высокий	0	0	0	0	0	0
Средний	4	4	0	3	3	2
Низкий	16	16	20	17	17	18

40 Опыт апробации образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" (изобразительная деятельность) образовательной программы для детей от двух месяцев до трех лет "Теремок" в рамках сетевой инновационной площадки "Вариативные модели социокультурной образовательной среды для детей младенческого и раннего возраста".

Бережная Галина Георгиевна,
старший воспитатель
"Центр развития ребенка - детский сад № 98 "Энергия"

Воспитание и развитие детей раннего возраста – одно из приоритетных направлений политики государства в области образования.

Указ Президента № 240 от 27.05 2017 года «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» нацеливает на создание условий для раннего развития детей в возрасте до трех лет.

Ранний возраст является наиболее ответственным периодом жизни человека, когда формируются наиболее фундаментальные способности, определяющие дальнейшее развитие человека. В этот период складываются такие ключевые качества как познавательная активность, доверие к миру, уверенность в себе, творческие возможности и многое другое.[2]

Однако становление этих качеств требует определенных воздействий со стороны взрослых: стиль общения с ребенком, разнообразные формы совместной деятельности. В связи с этим педагоги стремятся подобрать и использовать в практической деятельности эффективные методы, приемы и технологии.

МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 98» включен в состав участников сетевой инновационной площадки «Вариативные модели социокультурной образовательной среды для детей младенческого и раннего возраста» приказом ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» № 130 от 30.11.2021г. с целью апробации образовательной программы дошкольного образования для детей от двух месяцев до трех лет «Теремок».

Нами были приобретены и изучены программно-методические пособия, просмотрены видео - курсы ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования».

К реализации образовательной программы дошкольного образования «Теремок» мы приступили с 01.09. 2022 года.

В нашем учреждении функционирует две группы раннего возраста для детей от одного года шести месяцев до трех лет.

Ключевыми задачами программы являются:

1. Обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации.
2. Обеспечение комплексной безопасности (создание условий для сохранения жизни и здоровья детей).
3. Амплификация развития ребенка с учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.
4. Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями.
5. Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми.
6. Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии.
7. Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.

В основе образовательной программы дошкольного образования «Теремок» лежит создание мотивирующей образовательной среды для освоение ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом возрастных возможностей, индивидуальных особенностей.

Амплификация развития – это расширение возможностей развития психики ребенка за счет максимального развития всех специфических видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие.

В контексте реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» амплификация предполагает системное, постепенное и последовательное расширение круга освоенных предметов в разнообразии их свойств с последующим изображением. Так, в основе художественного образования в раннем возрасте лежит сенсорное развитие. У детей накапливаются разнообразные представления о цвете, форме, величине предметов. Для этого педагог создает условия для активного познания окружающего мира через игровые ситуации, в которых дети сначала обследуют предмет, играют с ним, а потом изображают. Свой чувственный опыт дети затем передают в своих работах. Например, создавая композицию «Вот какие у нас листочки», с детьми сначала проводилось наблюдение за сезонными изменениями в природе, наблюдение за листопадом, проводились игры с листочками «Сложи узор», «Найди такой же листок». К этой работе активно подключались родители: совместно с детьми они посещали парки, собирали опавшие листики, наблюдали листопад, составляли букеты. И только после такой работы воспитатель приступил к созданию композиции. Причем работа с данным материалом (листиками) продолжалась на протяжении нескольких занятий, на которых использовались разные способы работы: аппликация, отпечаток, лепка, рисование. Помимо этого, с помощью художественного слова, воспитатель помогал детям «открыть» красоту и выразительность образов природы, используя на каждом занятии стихи (В. Шипунова, «Осенний букет», А.К. Толстой «Осень»).

Важной инновационной составляющей данной программы является использование в работе с детьми арт-методик.

Слово арт-методика произошло от слияния двух слов: «арт» - искусство, творчество и «методика» - системное описание способов и приемов педагогической деятельности, тем самым обретя новое понятие – описание конкретных способов, техник и приемов воспитания человека в процессе разных видов творчества. Арт – методики призваны не только гармонизировать

эмоциональное состояние и повысить самооценку ребенка, но и расширить его социокультурный и художественный опыт в условиях свободной деятельности.

Подробно остановимся на арт-методике «Рисование на песке» с использованием светового стола.

Основной элемент образовательной деятельности, включающий в себя использование арт-методики «Рисование на песке» - это сказка. Игра и сказка помогают ребенку активно познавать окружающий мир и преобразовывать художественный образ, что является основой для формирования творческого мышления.

Так, проводя занятие «Мама и крошки – сороконожки», воспитатель привлекает внимание детей к нарисованной сороконожке, читая стихотворение, затем дети рассматривают иллюстрации А. Дроздова и О. Дроздовой «Сороконожки». Воспитатель читает стихотворение на фоне пьесы Д. Шостаковича «Веселая сказка», проводиться подвижная игра, а затем дети переходят к световому столу для работы с песком, на котором пальчиками рисуют дорожки для сороконожки под музыкальное сопровождение А. Александрова «Песенка». Далее, проводится игра на развитие тактильного восприятия «Ботинки для сороконожки». Но работа на этом не заканчивается. Тема и сказочный образ сороконожки перемещается в групповое пространство: дети выполняют динамическое упражнение «Сороконожки» (Е. Шаламонова), пальчиковую игру «Две сороконожки» (С. Шанина) и дается задание родителям: на влажном песке в песочнице нарисовать палочкой дорожки, сороконожку и дорожку для нее, а так же спеть и пошагать как мама – сороконожка: топ-топ-топ, и как дети – сороконожки: топи-топи-топи.

Длительность такого занятия занимает 20-30 минут.

При использовании традиционных методов работы с детьми раннего возраста длительность классического занятия составляет 10 минут. При включении в структуру занятия разнообразных видов деятельности: рассматривание иллюстрации, подвижная игра, рисование на песке, тактильные упражнения, длительность занятия увеличена.

Детям очень нравиться рисовать на песке, они ярко проявляют свои эмоции. Манипулирование песком гармонизирует психоэмоциональное состояние ребенка, а специально организованные игры помогают воплотить любой художественный образ.

Арт-методика «Рисование на песке» направлена на развитие эмоциональной отзывчивости ребенка, его творческого воображения и мелкой моторики, конструктивного взаимодействия ребенка со сверстниками.

Именно в таких занятиях и проявляется основная цель программы – развитие ребенка по вектору амплификации, т. е. наполнение, расширение и совершенствование форм и методов развития ребенка.

Использование разнообразных подходов, форм и методов художественной деятельности, реализуя содержание образовательной деятельности разными средствами, мы способствуем формированию в детях эмоциональной отзывчивости, развитию эстетического восприятия и творческой активности.

Погружая детей с первых дней пребывания в детском саду в творческий процесс и образовательную деятельность, тем самым сглаживается процесс адаптации и она проходит более мягко.

Важно отметить, что на сегодняшний день мы достигли определенных успехов в развитии детей: оптимизация процессов восприятия и расширение чувственного опыта, использование арт - методик способствуют расширению знаний об окружающих предметах и явлениях, развитию у детей творческого мышления, речи, умения взаимодействовать друг с другом.

Литература:

1. «Арт-методики для развития малышей: методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (от двух месяцев до трех лет)/под ред. И.А. Лыковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.-128с.

2. Жукова Е. Н. Дети в возрасте до трех лет: современные тенденции развития детей в раннем возрасте / Е. Н. Жукова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 39 (381). — С. 45-46.
3. Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. «первые шаги в мир искусства: интегрированные занятия. Третий год жизни». Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» - Москва: Цветной мир,2020. -72с.
4. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет/ Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021.-160с.

41 Использование тематических образовательных ситуаций по физическому развитию детей раннего возраста в рамках сетевой инновационной площадки "Вариативные модели социокультурной образовательной среды для детей младенческого и раннего возраста

Харченко Елена Николаевна,
инструктор по физической культуре
"Центр развития ребенка - детский сад № 98 "Энергия"

Актуальность. Двигательная активность - биологическая потребность организма, от удовлетворения которой зависит здоровье человека. Она не одинакова в различных возрастных периодах, ведь у каждого возраста есть свои индивидуальные особенности.

В развитии ребенка третьего года жизни двигательная деятельность занимает особое место. Она является необходимым условием формирования основных структур и функций организма, познания мира, создания позитивного эмоционального состояния.

В течение первых 2—3 лет жизни самостоятельная двигательная активность ребенка постепенно нарастает. В результате адекватных мышечных нагрузок нарастает энергетический потенциал организма и более совершенной становится регуляция его физиологических функций.

Обеспечивая оптимальную двигательную активность, мы создаем основу для гармоничного психического и физического развития ребенка.

«Больше всего привлекает ребенка та информация, которая связана с движением. Это обусловлено тем, что подавляющая часть структур мозга в той или иной степени отвечает за организацию и проявления этой функции, а более 80% массы тела приходится на двигательный аппарат, то есть само движение для ребенка является возможностью реализации генетически обусловленной потребности мозга и тела». [4,26]

У ребенка возраста раннего детства основным средством физического воспитания остается самопроизвольная двигательная активность, но наблюдения показывают, что движения у каждого из малышей довольно однообразны и в работу вовлекаются не все мышечные группы. «Неправильно

выполняемые в этом возрасте двигательные акты закрепляются в виде стереотипа, который может стать причиной развития функциональной асимметрии мышц, деформаций опорно-двигательного аппарата и даже нарушений в развитии деятельности вегетативных систем». [4,44]

Поэтому необходимо контролировать двигательную активность ребенка и помогать ему, подбирать новые упражнения, которые возмещали бы нагрузку на слабо участвующие в работе мышечные группы.

Приказом Федерального государственного бюджетного учреждения «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» от 30.11.2021г., наше учреждение включено в состав участников сетевой инновационной площадки «Вариативные модели социокультурной образовательной среды для детей младенческого и раннего возраста».

В рамках данной инновационной площадки мы реализуем образовательную программу дошкольного образования для детей от двух месяцев до трех лет «Теремок». Программа ориентирована на создание оптимальных условий для становления социокультурного опыта ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.

Целью программы «Теремок» является создание мотивирующей образовательной среды для становления социокультурного опыта ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

Основным приоритетом образовательной программы является – охрана жизни и здоровья ребенка. Основными ориентирами физического воспитания детей третьего года жизни становятся:

1. Гармоничное физическое развитие;

2. Приобретение двигательного опыта (в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями);

3. Стимулирование развития психических процессов при освоении двигательных действий;

4. Развитие физических качеств;

5. Оптимизация двигательной активности;

6. Формирование стиля здорового поведения;

Содержание занятий по физическому развитию строится с учетом интеграции детских видов деятельности. Двигательная, игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, музыкальная деятельности объединяются в целостный процесс физического и психического развития ребенка в соответствии с образовательными задачами.

Тематика занятий связана с сезонными явлениями, направлена на инициирование предметных действий со спортивным инвентарем, игрушками, природным материалом. Деятельность по физическому воспитанию связана с деятельностью воспитателей в группе.

Реализация содержания занятий по физическому развитию осуществляется на основе использования игровых и имитационных методов. Волосова Е.Б. утверждает, что положительные эмоции, эмоциональная насыщенность занятий являются основными условиями при обучении детей движениям. Подражание рождает эмоции, которые активизируют ребенка. Кроме того, заинтересованность положительно действует на двигательную активность детей, особенно малоподвижных и инертных.

Дозирование физических нагрузок соответствует требованиям санитарных норм и правил и возрастным возможностям детей.

С детьми третьего года жизни занятия по физическому развитию планируются по подгруппам 2-3 раза в неделю по 15-20 мин. В первой половине дня в групповом помещении или в спортивном зале. В нашем учреждении занятия проводятся в спортивном зале.

Исходя из основных принципов, заложенных в программе, структура образовательной деятельности по физическому развитию имеет свои особенности.

Схема построения физкультурных занятий традиционна. Занятие состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной. Для каждой части занятия характерны свои задачи.

Создание игровой мотивации в водной части занятия способствует

увлеченному выполнению детьми ходьбы и бега, построений и перестроений, различных заданий с предметами, Интерес детей вызывает воображаемая ситуация, представленная в образной, яркой форме. Дети по - новому воспринимают инвентарь, овладевают возможными вариантами действий с ним, пытаются воспроизвести наблюдаемый ими способ использования предметов. Таким образом, решается одна из общих образовательных задач – инициирование дальнейшего развития предметных действий и переноса их в новые условия.

Основная часть занятия вариативна. Есть занятия, где планируются ОРУ с предметами, в каждом занятии используются зрительные ориентиры по теме занятия (домики, погремушки, матрешки), есть занятия, где комплекс ОРУ проводится в игровой или имитационной форме.

Выполнение основных движений тоже соответствуют основной сюжетной линии. Движения ребенка данного возраста считаются правильными тогда, когда, повторяя упражнение за воспитателем, он воспроизводит лишь самое основное. Отсутствие высокой точности и четкости в выполнении движения, а также неумение воссоздать отдельные его элементы не считаются для ребенка ошибкой. В этот возрастной период малыш осваивает новое движение в общих чертах (в целом). Дальнейшее совершенствование движения, его детальная отработка и точность выполнения осуществляются в последующих возрастах.

В отличие от традиционных подходов, в основную часть занятия по физическому развитию включается компонент «самостоятельная деятельность». Он обеспечивает организацию условий для активного освоения детьми доступных видов двигательной деятельности, поддержку и становление детской инициативы. Таким образом, создаются предпосылки для формирования позиций субъекта двигательной деятельности.

Организация самостоятельной двигательной деятельности детей на физкультурном занятии предоставляет каждому ребенку право самому выбирать вид движения, темп, паузы, их чередование; позволяет ему действовать индивидуально или со сверстниками. Содержанием

самостоятельной двигательной деятельности являются разнообразные движения. В раннем возрасте самостоятельная двигательная деятельность детей должна проходить под наблюдением взрослого или при непосредственном его участии. Наблюдая за детьми, играя с ними, педагог видит, как формируются интересы малышей, к чему они склонны. Личное участие взрослого в играх детей активизирует малышей, создает у них радостное настроение. Взрослый помогает ребенку своевременно сменить вид деятельности, чтобы не допустить утомления. В начале учебного года при организации самостоятельной деятельности дети не могли самостоятельно выбрать предметы для игры, сейчас ситуация изменилась, дети активно включаются в деятельность.

В заключительную часть входят упражнения в ходьбе, малоподвижные игры, хороводы. Очень важно в конце занятия обеспечить психоэмоциональный комфорт детей. Достичь этого можно за счет поощрения и позитивной оценки действий и поведения детей, показа мини- театральных представлений, пальчиковых игр.

За прошедший период работы с детьми раннего возраста по программе «Теремок» мы достигли определенных результатов, а именно: дети не боятся спортивного зала, переход из группового помещения в спортивный зал не вызывает стресса. Дети не плачут, с хорошим настроением идут на занятие. Во время образовательной деятельности большинство детей активно включаются в работу, слышат инструкции педагога и выполняют предложенные упражнения.

Так как дети с первого дня пребывания в дошкольном учреждении погружены в образовательный процесс, деятельность, которая для них интересна, процесс привыкания и адаптации проходит безстрессово. Новизна программы состоит в том, что у детей увеличен временной процесс выработки двигательных навыков, за счет многократного повторения движений. Длительность занятия увеличена до 20 мин. за счет организации самостоятельной деятельности.

Предполагаемые конечные результаты.

Реализация образовательных целей и задач программы «Теремок»

направлена на достижение целевых ориентиров образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка (обобщенные показатели). Данные характеристики прогнозируемые, возможные, но не обязательные достижения воспитанников. Целевые ориентиры раздела физическое развитие:

К трем годам ребенок активно познает окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, апробирует способы действий, проявляет настойчивость в достижении результата своих действий. С удовольствием двигается - ходит, бегает в разных направлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазание, перешагивание, ходьба по лестнице и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предполагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях).

Реализуя программу «Теремок» мы используем современную модель развития ребенка, взаимоотношений педагога с детьми в образовательном пространстве: от воздействия к содействию и сотворчеству.

Используемая литература:

1. Вайнер Э.Н. Валеология: Учебник для вузов. 2001г. М, Наука, 416с, с. 158-159

2. Волосова Е.Б. «Развитие ребенка раннего возраста» (основные показатели) / Е. Волосова. - Москва: Линка-Пресс, 1999. - 68 с

3. Волошина Л.Н., Курилова Т.В. «Физическое развитие детей третьего года жизни» методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» - Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2021.- 80с 2-е издание

4. Лыкова И.А., Кожевникова В.В. «Реализация программ для детей раннего возраста»: методические рекомендации – Самара: Вектор, 2020.

5. Образовательная программа дошкольного образования для детей от двух месяцев до трех лет «Теремок» И.А. Лыкова, Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, О.С. Ушакова - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021.- 160с.

Погуляева Ольга Николаевна,
воспитатель
"Центр - детский сад №46"

Пояснительная записка

Развитие произвольного внимания у детей является одной из самых важных задач старшего дошкольного возраста. Именно произвольное внимание отвечает за качество воспринятой информации и ее усвояемость, что способствует благоприятному интеллектуальному развитию детей.

Поскольку дети дошкольного возраста плохо владеют своими чувствами и их внимание весьма эмоционально, то и следствием этого является неустойчивое произвольное внимание. Появляется способность управлять своим вниманием путем упражнений и усилий ребёнка, в которых ему помогает взрослый. В процессе занятий в детском саду у старших дошкольников вырабатывается дисциплина, формируется усидчивость и навыки управления своим поведением. Воспринимаем образовательный материал зависит от степени развития свойств внимания.

Игра является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста, поскольку именно игра делает процесс наиболее занимательным и интересным для детей. Именно во время игровой деятельности детям удается лучше сосредоточиться, запомнить большой объем информации, а также научиться переключаться с одной задачи на другую. Педагогам необходимо осознать важность игровой деятельности в образовательных ситуациях с детьми.

Для успешного обучения в школе необходимо раннее выявление и коррекция свойств внимания у детей старшего дошкольного возраста.

Для продуктивной работы по развитию внимания детей дошкольного возраста средствами дидактических игр требуется комплексный подход и

использование разнообразных дидактических средств, при составлении коррекционной программы развития.

Данный проект поможет развить свойства произвольного внимания у детей дошкольного возраста средствами дидактических игр.

Вид: познавательно-исследовательская деятельность.

Тип: практико-ориентированный.

Продолжительность: среднесрочный (сентябрь – март)

Участники: дети подготовительных групп, педагоги.

Актуальность исследования темы развития внимания у детей дошкольного возраста средствами дидактических игр объясняется тем, что внимание – это прежде всего способность сосредоточиться на чем-нибудь одном важном и главном. Выготский в своё время писал, что степень развития внимания в патологических случаях может служить критерием интеллекта и одним из показателей готовности ребенка к обучению в школе.

Цель: провести практический эксперимент по развитию внимания детей дошкольного возраста средствами дидактических игр.

Гипотеза: при системном применении подобранных дидактических игр на развитие свойств внимания, развитие внимания у детей дошкольного возраста будет реализовываться успешнее.

Задачи:

1) Диагностировать степень развития свойств внимания у детей старшего дошкольного возраста;

2) Подобрать коррекционную программу дидактических игр направленных на развитие свойств произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста;

3) Провести повторную диагностику и выявить динамику развития свойств произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста;

4) Разработка рекомендаций для родителей по развитию произвольного внимания детей.

Методы исследования: научное наблюдение, эксперимент, диагностика, сравнение и анализ.

Значимость исследования: коррекционная программа может послужить базой для развития свойств внимания для детей дошкольного возраста старших групп среди педагогов и психологов.

Предполагаемый результат:

Дети:

- Повышение уровня свойств внимания (объем, устойчивость, переключение и распределение);
- Повышение уровня произвольного внимания;
- Позитивное отношение к выполнению заданий;
- Повышение самоконтроля ребенка.

Родители:

- Повышение психолого-педагогической грамотности родителей;
- Повышение качества взаимодействия родителей и детей;
- Увеличение родительской компетентности в вопросах воспитания и образования детей старшего дошкольного возраста.

Этапы реализации проекта:

I этап – организационный;

II этап – констатирующий;

III этап – практический;

IV этап – итоговый.

Мероприятие	Участники	Время	Этап реализации	Месяц
Сбор и анализ литературных источников. Постановка цели и задач, выдвижение гипотезы. Подбор методической	Воспитатель, психолог, родители	12 ч.	Организационный	Сентябрь

литературы. Сбор согласий от родителей на проведение дополнительных занятий.				
Диагностика на выявление развития свойств внимания детей старшего дошкольного возраста методом «Корректурная проба» и методом «Шифровка»	Воспитатель, психолог, дети подготовительной группы	4 ч.	Констатирующий	Сентябрь
«Лабиринт» игра, направленная на развитие устойчивости внимания, а также на развитие наглядно-действенного мышления	Воспитатель, дети подготовительной группы	30 мин.	Практический	Октябрь
«Какое здесь слово зашифровано», данная игра развивает распределение внимания и умение сосредотачиваться	Воспитатель, дети подготовительной группы	30 мин.	Практический	Октябрь
Игра «Назови пары слов» развивает концентрацию и переключение внимания	Воспитатель, дети подготовительной группы	30 мин.	Практический	Октябрь
Игра «Назови животное» формирует распределение внимания и наблюдательность	Воспитатель, дети подготовительной группы	30 мин.	Практический	Октябрь
Игра «Исключение лишнего» развивает мышление и объем внимания	Воспитатель, дети подготовительной группы	30 мин.	Практический	Ноябрь

Игра «Догони букву» развивает устойчивость, распределение и переключение внимания	Воспитатель, дети подготовительной группы	30 мин.	Практический	Ноябрь
Игра «Найди 2 одинаковых числа» развивает сосредоточенность и объем внимания	Воспитатель, дети подготовительной группы	30 мин.	Практический	Ноябрь
Дидактическая игра «Не ошибись» развивает быстроту мышления и закрепляет знания о времени суток	Воспитатель, дети подготовительной группы	30 мин.	Практический	Ноябрь
Игра «Строители» направлена на развитие наблюдательности, а также на развитие устойчивости и распределения внимания	Воспитатель, дети подготовительной группы	30 мин.	Практический	Декабрь
«Выкладывание узора из мозаики» формирует в детях работу по образцу, а также концентрацию и объем внимания	Воспитатель, дети подготовительной группы	30 мин.	Практический	Декабрь
Игра «Найди дорожку» развивает произвольное внимание	Воспитатель, дети подготовительной группы	30 мин.	Практический	Декабрь
Умение быстро сосредоточиться помогает игра «Что там?»	Воспитатель, дети подготовительной группы	30 мин.	Практический	Декабрь

Игра «Найди отличия» помогает развить произвольное внимание, в том числе такие свойства, как переключение и распределение внимания	Воспитатель, дети подготовительной группы	30 мин.	Практический	Январь
Для развития концентрации, объема и распределения внимания использовалась игра «Чего не хватает?».	Воспитатель, дети подготовительной группы	30 мин.	Практический	Январь
«Срисовывай по клеточкам» развивает мелкую моторику детей, а также концентрацию и объем внимания. Умение следовать образцу	Воспитатель, дети подготовительной группы	30 мин.	Практический	Январь
Игра «Отзовись не зевай» развивает устойчивость внимания	Воспитатель, дети подготовительной группы	30 мин.	Практический	Февраль
Развитие концентрации, а также слуховой памяти помогает игра «Запомни звуки»	Воспитатель, дети подготовительной группы	30 мин.	Практический	Февраль
Распределение и переключение внимания развивается с помощью игры «Сделай правильно»	Воспитатель, дети подготовительной группы	30 мин.	Практический	Февраль
Игра «Смешанный лес» развивает наблюдательность, а также формирует распределение внимания	Воспитатель, дети подготовительной	30 мин.	Практический	Февраль

	группы			
В развитии объёма внимания и наблюдательности помогает игра «Кто внимательнее»	Воспитатель, дети подготовительной группы	30 мин.	Практический	Март
Повторная диагностика на выявление развития свойств внимания детей старшего дошкольного возраста методом «Корректурная проба» и методом «Шифровка»	Воспитатель, психолог, дети подготовительной группы	4 ч.	Итоговый	Март
Выводы, разработка рекомендаций родителям, педагогам и психологам	Воспитатель	3 ч.	Итоговый	Март

Качественные показатели:

- **Переключение и распределение.**

В первой диагностике экспериментальной группы только 10% детей имели высокий показатель переключения и распределения внимания, а после проведения коррекционной программы этот показатель сменился на 25%, Средний результат при первичной диагностики имело 15% детей, а при вторичном этом показателе сменился на 25%, низкий показатель смелся с 75% на 50%.

- **Объем внимания.**

- высокий показатель был у 35% детей, а стал у 45%;

- ниже нормы было у 65% детей, а стал у 55 %.

- **Концентрация внимания.**

Концентрация внимания имела высокий показатель при первичной диагностике 45%, а сменилась на 80 %. Низкий показатель сменился с 55% на 20%.

Выводы.

Реализация подобранных дидактических игр благополучно и в значительной степени повлияла на развитие свойств внимания, и не только. Произвольное внимание детей оказалось выше, чем при первой диагностике и при первых дидактических играх. Дети с увлечением и усердием относились к дидактическим играм по мере их поступления.

Благодаря наличию правил в дидактических играх, дети научились формировать и благоприятствовать таким свойствам внимания, как концентрация, переключение и охватывать объем информации.

По итогам проделанной работы были разработаны рекомендации для родителей, педагогов и психологов.

Рекомендации для родителей

Внимание является важной и неотъемлемой частью положительного результата образовательной деятельности. Для развития внимания ребенка необходима постоянная игровая тренировка.

Основой внимания является интерес, поэтому чем увлекательнее и интереснее будут игры, в которые Вы играете с ребёнком, тем более эффективнее будет процесс развития произвольного внимания.

Подростки и школьники, решая задачу часто проговаривают действия вслух – это помогает сосредоточиться. Таким же образом взрослый может помочь ребенку управлять своим вниманием. Инструкция обязательно должна быть лаконичной, конкретной, пошаговой и понятной для восприятия ребенка.

Для создания максимальной концентрации во время игр на развитие внимания необходимо убрать все, что может отвлекать ребенка.

Очень необходимо произносить фразы без негативной подоплеки и без отрицания, например, фразы «Не отвлекайся», «Не смотри туда» и

прочее. Наиболее благополучнее будет построить фразы следующим образом: «Немного осталось, смотри, давай закончим» или «Смотри, мы почти все сделали».

Хобби, которое вызывает у ребенка большой интерес помогает развить сосредоточенность и концентрацию внимания. Именно поэтому необходимо подобрать для ребенка хобби исходя из его интересов!

ВАЖНО:

- Разнообразить игровые формы деятельности детей.
- Обсуждать с детьми, что у них происходило в течении дня, спрашивать пересказ мультика, прочитанной сказки, театра и прочее.
- Играть в игры с правилами, а также применять игры-драматизации.
- Находить мотивационные средства для выполнения задач на развитие внимания.
- Обращать внимание на успехи ребенка и с пониманием и мягко относиться к его неудачам.

Список литературы

1. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников: Книга Для воспитателей детского сада и родителей. Л.В. Артемова – М.: Просвещения. – 1992.

2. Ахметова З.А., Веселова Н.А. Развитие произвольного внимания у старших дошкольников как фактор формирования психологической готовности к школьному обучению/ З.А Ахметова, Н.А.Веселова - Вестник Кыргызско-Российского славянского университета. - 2014.

3. Белых В. А. Наблюдалки. Игры и упражнения для развития внимания / В.А. Белых. - М.: Феникс, 2015.

4. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду/ А.К. Бондаренко. - М.: Просвещение, 1998.

5. Васерман С.В., Белисова А.А., Кронштатова К.А., Николаева Н.И., Мишенева Л.Н. особенности устойчивости, объема, распределения произвольного внимания у старших дошкольников / В сборнике: Современные научные исследования: теория и практика Материалы Международной (заочной) научно-практической конференции, под общей редакцией А.И. Вострецова. – 2018.

6. Гонина О.О., Чернявская Е.Е. Развитие произвольного внимания дошкольников с помощью дидактических игр /Проблемы теории и практики психологии развития материалы III региональной научно-практической конференции. 2016.

7. Ермолаева М.В, Ерофеева Н.Г. Психологическая карта дошкольника (готовность к школе). М.В. Ермолаева, Н.Г. Ерофеева. – 2-е издание, -М, 2003.

43 Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста в группе компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи в детско-родительском мультипликационном клубе

Ганненко Юлия Николаевна,
воспитатель
«Детский сад комбинированного вида № 202»

Актуальности проекта.

В настоящее время в нашей стране в силу многих причин ослабевают родственные связи, уходят в прошлое традиционное семейное воспитание. Именно семья является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей. В дошкольном возрасте педагоги знакомят детей с понятием о том, что «семья невозможна без поддержки самой семьи».

Данный проект - прекрасный повод поразмышлять о роли семьи в жизни каждого человека, о семейных традициях и их развитии в современных условиях. Творческая работа над инновационным проектом имеет большое значение для формирования взаимоотношений в семье дошкольника старшего дошкольного возраста, укрепление и развитие детско - родительских отношений в ходе создания авторского мультфильма. При создании авторского мультфильма родители способны дать понятие ребёнку, что он часть семьи, что его взгляды и умения очень важны в этапах создания мультфильма, его точка зрения учитывается и корректируется всеми членами семьи. Мы, педагоги должны помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, формировать умение прислушиваться к голосу и мнению каждого члена семьи, прививать к детям чувство привязанности к семье и дому.

Цель проекта и основные задачи, решаемые в его рамках.

Цель:

- Воспитание чувства привязанности и любви к своим родителям, родственникам.

- Способствовать гармонизации детско – родительских взаимоотношений.

- Формирование у детей понятия «Семья-моя семья дружная, творческая».

Задачи:

- Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.

- Развивать детско – родительские отношения в совместной творческой деятельности при создании авторского мультфильма.

- Установление партнёрских отношений с семьёй каждого ребёнка.

Основное содержание (концепция, методика, технологии)

Взаимодействие семьи и детского сада – это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий от педагогов и родителей терпения, творчества и взаимопонимания. В новых формах взаимодействия с родителями (мультипликационный клуб) реализуется принцип партнерства, диалога. Разнообразие интерактивных форм взаимодействия с родителями, позволяет педагогу значительно улучшить отношения с семьями воспитанников, повысить педагогическую культуру родителей.

Фомы и методы взаимодействия с родителями:

- Предоставленная подборка рекомендательной художественной детской литературы (согласно возрасту детей) социальными партнерами: Краснодарская краевая детская библиотека им. бр. Игнатовых и кафедра библиотечно-библиографической деятельности КГУКИ, способствует успешной работы педагогов ДОО с родителями.

Систематизация данного материала способствовала созданию серии картотек по народному литературному творчеству для семейных вечеров, литературных гостиных. Данные подборки картотек несут в себе воспитательную, образовательную функцию, но и рекомендательный характер.

В процессе реализации проекта проводились тематические занятия, литературные викторины, вечер встреч с персонажами сказок, авторских

мультфильмов, так же предлагались папки – передвижки, консультации (конференции, видео-встречи, мастер-классы), как на бумажных, так и в электронном виде.

- С большим интересом по взаимодействию с родителями проходили у нас мероприятия, приуроченные к неделе психологии. Родители и дети с удовольствием пользуются информацией на стенде «Мир психологии», Акции «Дерево добрых пожеланий» и «Ласковое слово» способствуют выстраиванию позитивного общения родителей и детей. «Сундучок пожеланий» поддерживает положительный эмоциональный настрой между участниками образовательного процесса.

- Творческий процесс создания авторских мультфильмов с детьми дошкольного возраста - одно из эффективных средств формирования познавательного интереса и социально-коммуникативных навыков. Создания авторских мультфильмов требует прохождения нескольких этапов.

Первый этап –это игры, направленные на установление контактов, сплочение группы, способствует формированию у детей умения любить окружающих, развитию у детей умения сотрудничать, развитию эмпатии. Игры, в которые мы играем: «На что похоже настроение?», «Передай чувство», «Что я чувствую во время ссоры?», «Встань на его место», «Я тебя понимаю», «Ты мне нравишься», «Наш детский сад», «Коврик мира».

Второй этап - Мастер-класс «Актерское мастерство», где дети и родители выражают эмоции «Симпатии и радости» и эмоции «Восхищение и удивление»

Цель практик по выражению эмоции:

- учим детей понимать свои собственные эмоции, чувства и переживания;
- развиваем эмоциональную произвольность;
- способствуем развитию добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умению различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении;

В нашем детском саду семьи воспитанников объединяла творческая работа в мультстудии «Я творю мир». Дети и их родители вместе с педагогами

работали над созданием авторских мультфильмов. Дети воодушевленно творили и создавали авторские мультфильмы, направленные на возрождение семейных традиций чтения.

Мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников.

Основные этапы и сроки реализации проекта

I этап – подготовительный (организационный):

• Определение темы проекта, совместное обсуждение;

• Формулировки цели и задач;

• Составление плана деятельности по реализации проекта и определение форм работы с детьми;

• Подготовка необходимых материалов и оборудования для реализации проекта;

• Подборка художественной литературы для чтения и самостоятельного рассматривания по мотивам, которой созданы мультфильмы;

II. Основной этап. Совместная деятельность с детьми

ТЕМЫ	Мероприятия
Сентябрь-октябрь Тема: Сказки А.С. Пушкина и русско-народные сказки	Чтение: Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» и «У лукоморья дуб зеленый…», русско – народные сказки «Упрямые козлики», «Курочка ряба». Беседа: «Традиции нашей семьи». Консультация для родителей «Роль семьи в нравственном воспитании детей». Дидактические игры: «Чьи детки», «На что похоже настроение?

	Сюжетно-ролевая игра: «Семья». Физкультминутка «Семья».
Ноябрь-декабрь Тема: Охрана окружающей среды (День эколога),	Чтение: русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Кот, петух и лиса», Я. Аким «Моя родня». Консультация для родителей «Помогаем детям вместе». Экологическая акция «Птичьи домики». Дидактические игры: «Что для чего», «Передай чувство», «Что я чувствую во время ссоры?». Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Аптека». Мастер-класс «Актерское мастерство». Аппликации: «Открытка своими руками маме». Спортивный праздник «День матери». Неделя психологии
Январь-февраль Тема: Правила дорожного движения	Чтение: Михалков С. «Дядя Степа милиционер», Носов Н. «Автомобиль», В. Осеева «Сыновья». Памятка для родителей «Что бы не было конфликта». Беседы с детьми «Расскажи о своей семье» (по рисункам), «Безопасное

	поведение в автобусе». Дидактические игры: «Скажи ласково», «Встань на его место», «Я тебя понимаю», «Угадай по описанию» Сюжетно-ролевая игра: «Мы идем в гости», «Шофер». Аппликация: «Дом, в котором я живу».
Март Тема: Международный день друзей	Чтение: В. Драгунского «Моя сестра Ксения», «Денискины рассказы», стихи и потешки о семье и о друзьях. Консультации для родителей «Характер ребенка зависит от нас». Сюжетно-ролевая игра: «Дочки-матери». Дидактические игры: «Ты мне нравишься», «Наш детский сад», «Коврик мира». Пальчиковая гимнастика: «Семья», «Дом».

Результаты, достигнутые к настоящему времени

Результатом данного инновационного проекта стала картотека авторских мультипликационных фильмов.

Традицией нашего детского сада стал ежегодный летний просмотр авторских мультфильмов, собранных в единую картотеку авторской мультипликации. Детско-родительский клуб способствовал созданию ряда авторских мультфильмов. Это позволило расширить представления дошкольников о

семейных ценностях и взаимоотношениях с родителями; развивать познавательный интерес об окружающем мире.

Проект «Летний кинотеатр»

Тема	Название м/ф	Цели	Блок
День сказок А.С.Пушкина	«Сказка о царе Салтане…» и «У лукоморья дуб зеленый…»	Расширить представления дошкольников об окружающем мире; развить познавательный интерес к чтению и созданию мультфильмов.	Речевое развитие
Всемирный день охраны окружающей среды (День эколога)	«Не обижайте лесных жителей», «Непридуманная история»	Закрепить знания детей о природе, о бережном и заботливом отношении к природе.	Познавательное развитие
Международный день друзей	«Дружба начинается с улыбки», «Стрекоза и муравей»	Развитие нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста через создание мультфильма о дружбе. Развитие коммуникативной деятельности. Формирование у детей представлений о дружбе.	Социально-коммуникативное развитие
День ПДД	«Азбука безопасности», «Маленький пешеход»	Формирование у детей навыков осознанного безопасного поведения на дорогах, посредством мультипликации	Социально-коммуникативное развитие
День настольных игр	«Шахматное королевство», «Лего-джунгли»	Вызвать у детей интерес к игре в шахматы, вовлечь в чудесный мир сказок и превращений	Познавательное развитие

		обыкновенной шахматной доски и шахматных фигур. Систематизировать и закрепить математические представления детей в средней группе.	
День русских народных сказок	«Упрямые козлики», «Курочка ряба»	Воспитывать отрицательное отношение к грубости. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения и развивать умение уступать друг другу	Социально-коммуникативное развитие
Русско-народные праздники	«Крещение» и «Яблочный спас»	Духовно-нравственное развитие (семейных ценностей, доброты, отзывчивости, сопереживания, сочувствия, справедливости,) и развитие коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста путём погружения в процесс создания мультфильмов.	Мультипликации по духовно-нравственному воспитанию

Заключение

За время реализации данного проекта уровень сформированности положительного образа семьи у детей в нашей группе значительно повысился. В процессе работы над проектом мы, как и дети, более подробно изучили семьи воспитанников, познакомились с их семейными традициями, особенностями семейного воспитания. Особенность данного проекта состоит, в то что, работая в одной команде "Воспитатели – дети – родители ", родители становятся активными участниками в жизни детей в детском саду.

Мы уверены, что такие проекты помогают строить положительно - эмоциональные отношения в семье.

Список использованных источников.

1. Зверева О.Х., Кротова Т.В., «Общение педагога с родителями в ДОУ»: -М.: Т.Ц. Сфера, 2005.

2. Свирская Л., «Работа с семьей: необязательные инструкции»: -М.: ЛинкаПресс, 2007.

3. Козлова А.В., Дешулина Р.П. «Работа с семьей»: -М.: Т.У. Сфера, 2004.

4. Журнал «Дошкольное воспитание», №2, 2008, №4, 2007.

5. Журнал «Ребёнок в детском саду» №4, 2009.

6. Жуковская Р.И., Пеньевская Л.А. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада/Сост. Жуковская Р.И., Пеньевская Л.А.

7. Веракса, Н. Е., Веракса, А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Мозаика — Синтез, 2008. — 112 с.

44 Формирование положительной мотивации к обучению грамоте у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи по средствам познавательно-творческого проекта «Занимательная АЗБУКА»

Мартюшева Александра Сергеевна,
учитель-логопед
"Детский сад комбинированного вида №202"

Анализ ситуации. Чтение представляет собой чрезвычайно сложный психофизический процесс, в котором во взаимопроникающем единстве проявляются акты устной речи (как исходной базы чтения) и письменной речи (как графического выражения устной же речи). Чтение – не простой перевод графических знаков на звуки речи, это сложный процесс обобщенных представлений, комплексов динамических стереотипов графем. Процесс чтения в первую очередь базируется на узнавании буквы и связанного с нею звука. Чтобы правильно читать, надо правильно говорить, правильно понимать читаемое, правильно видеть написанное и правильно соотносить его с произносимым.

Различаются литеральные алексии и дислексии (не узнаются отдельные буквы) и вербальные (отдельные буквы называются, но слова не узнаются). Ребенок может видеть, списывать буквы, хотя иногда и с затруднениями, но не узнает их, т.е. не соотносит их с определенными звуками. Основной причиной неузнавания букв является неточное, нечеткое восприятие их, неустойчивость представлений о них.

На протяжении всего дошкольного возраста ребенок усваивает необходимый для общения запас слов, овладевает грамматическими формами, приобретает готовность к овладению звуковым и морфологическим анализом слов. Однако известно, что не у всех детей этот процесс протекает одинаково. В ряде случаев к моменту обучения в школе речевое развитие ребенка может оказаться недостаточно сформированным, выражением чего является отставание в овладении звуковым составом слова.

Детям с тяжелым нарушениям речи (ТНР) непросто осознать, что такое звук, слог, слово, предложение, если объяснения педагога не подкрепляются иллюстративным материалом. Для успешного обучения детей грамоте необходимо использовать разнообразные средства, позволяющие воспринимать информацию зрительно.

Понимание нарушений письма и чтения как дефекта, связанного с недоразвитием речи, открывает пути к его предупреждению до того, как ребенок поступает в школу. В настоящее время **актуальна** проблема поиска разнообразных приемов и методов образовательного процесса в нашей группе с дошкольниками с ТНР по обучению грамоте.

На наших логопедических занятиях использование игр «Занимательная АЗБУКА» способствует развитию: зрительно-пространственных функций с целью профилактики нарушений чтения и письма; мыслительной деятельности и эмоционально-личностных особенностей поведения ребенка. В ходе игры у ребенка формируется эмоционально положительное отношение к школе, повышается познавательная активность ребенка, а также развивается зрительное восприятие, память, воспитывается наблюдательность.

Предполагаемый результат:

1. Повышение у детей интереса к обучению грамоте;
2. Формирование у детей мотивационной готовности к школе;
3. Активизация словарного запаса;
4. Развитие грамматического строя и связной речи у детей;
5. Повышение коммуникативных, творческих способностей дошкольников;
6. Закрепить навык правильного звукопроизношения и звукобуквенного анализа;
7. Развитие познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы;

8. Укрепление сотрудничества педагогов ДОО и семей при подготовке дошкольников к обучению в школе;

9. Формирование речевой готовности к школьному обучению.

Паспорт проекта	
Тип проекта	Познавательно-творческий
Вид проекта	Долгосрочный
Участники проекта	Воспитанники с нарушением слуха, учитель-логопед, родители воспитанников.
Место реализации	МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 202»
Сроки реализации проекта	В течение учебного года
Цель проекта	Создание условий для формирования положительной мотивации к умению у детей ориентироваться в звуко-буквенной системе родного языка для развития интереса и способностей к чтению.
Задачи проекта	- Развитие мыслительной деятельности ребенка; - Развитие зрительно-пространственных функций с целью профилактики нарушений чтения и письма; - Развитие речетворческого воображения, логического мышления и памяти детей;

	- Повышение активности дошкольников на логопедических занятиях; - Четкое определение требуемых заданий: по звукопроизношению, связной речи и лексико-грамматических представлений; - Развитие устной речи; - Побуждение детей к вдумчивому выполнению заданий; - Развитие общей и мелкой моторики рук.
Ожидаемый результат проекта	- Сформированность положительной мотивации у дошкольников к обучению грамоте. - Обеспечение осознанного усвоения материала, чтобы дети не утомлялись, были активны, заинтересованы. - Повышение компетенции родителей по вопросам подготовки детей к школе. - Обеспечение воспитанникам комфортных условий развития, обучения и воспитания

Этапы реализации проекта:

1 этап подготовительный (информационно-аналитический):

Анализ научной литературы по проблемам речевой патологии.

Изучение методической литературы для реализации проекта.

Изготовление авторских наглядных средств и пособий для логопедической копилки.

Разработка планов по внедрению проекта «Занимательная АЗБУКА».

Изготовление наглядно-дидактического материала для проекта.

2 этап основной:

Диагностическое обследование дошкольников с ТНР

Апробировать систему методических мероприятий для реализации проекта

Осуществление образовательной деятельности по реализации проекта.

Проведение коррекционных занятий, игр, упражнений, направленных на обучение грамоте.

Пополнить и дополнить пособия для логопедической копилки «Азбука».

Проведение мастер-классов для родительского клуба (взаимодействие с родителями).

3 этап итоговый:

Совместное создание картотеки, вариантов игр «Занимательная Азбука» с детьми и родителями.

Проведение родительского клуба «Занимательная АЗБУКА» своими руками.

Трансляция опыта на педагогическом совете и сетевом сообществе ФИСО.

План реализации проекта

Время проведения	Наименование мероприятий	Цель мероприятия
Подготовительный этап		

сентябрь	Диагностическое обследование дошкольников с ТНР. Изготовление авторских наглядных средств и пособий для логопедических занятий Изучение методической литературы по обучению грамоте дошкольников с ТНР.	Определение уровня развития детей и освоения ими образовательных программ в ДОО. Развитие познавательных и творческих способностей, развитие мелкой моторики рук и речи дошкольников с ТНР. Освоение новых целевых ориентиров процесса образования, формирование и развитие профессиональной компетентности
Октябрь	Информирование воспитателей и родителей о проведении проекта. Мастер-класс для родителей воспитанников. Составление плана совместной деятельности.	Повышение уровня педагогической культуры родителей (лиц их заменяющих) через апробацию проекта «Занимательная АЗБУКА» Вовлечение родителей в коррекционно-развивающую работу, через совместную деятельность специалиста, воспитателей, детей. Оказание практической и теоретической помощи родителям дошкольников с ТНР через трансляцию основ теоретических знаний и формирования умений и навыков практической работы с детьми. Создание условий обеспечивающих интеллектуальное развитие ребенка для эффективной совместной работы с семьей по вопросам воспитания у детей знаний, умений и навыков.
Основной этап		
Ноябрь	Мастер класс для родителей воспитанников.	Оказание практической и теоретической помощи родителям дошкольников с ТНР через трансляцию

		основ теоретических знаний и формирования умений и навыков практической работы с детьми.
Декабрь – Апрель	Проведение дидактических игр по обучению грамоте с помощью «Занимательной АЗБУКИ» согласно лексическим темам. «Зима. Зимние забавы»	Развивать познавательный интерес и познавательную активность у детей с ТНР, развивать психические процессы, воспитывать эмоционально положительный отклик на игровые действия. Формирование внимания, наблюдательности, развитие памяти, мышления, развитие самостоятельности, инициативы. Изучение нового материала, повторение и закрепление пройденного, формирование учебных умений и навыков. формировать и расширять словарный запас; развивать у детей мыслительную деятельность; - расширять представления детей об окружающей действительности и воспитывать у них заботливое отношение к ее жителям; - развитие лексико-грамматического строя речи; развивать связную речь; - учить детей делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, соотносить слово со слоговой схемой; - обучать детей слоговому анализу слов (одно- двух- трех- и четырехсложных); - развивать фонематические процессы; - развитие слуховой памяти и внимания; - расширение словарного запаса; - воспитывать умение у детей работать в паре;

		- находить на картинки буквы и составлять из них слова; - закреплять понятия «звук» «слово»; - учить характеризовать звуки по акустическим и артикуляционным признакам; развивать умение выделять гласный и согласный звук в словах; - развитие мелкой моторики; - воспитывать у детей умение выслушиваться в речь логопеда.
Апрель – Май	Пополнение развивающей предметно-пространственной среды совместно с дошкольниками (изготовление «Волшебные картинки») Форма работы подгупповая и ндивидуальная.	Развивать познавательный интерес и познавательную активность у детей с ТНР, развивать психические процессы, воспитывать эмоционально положительный отклик на игровые действия. Формирование внимания, наблюдательности, развитие памяти, мышления, развитие самостоятельности, инициативы. Закреплять понятия «звук» «слово»; - учить характеризовать звуки по акустическим и артикуляционным признакам; развивать умение выделять гласный и согласный звук в словах; - развитие мелкой моторики; - воспитывать у детей умение выслушиваться в речь логопеда.
Итоговый этап		
Май	Совместное создание картотеки, вариантов игр «Занимательная Азбука» с детьми и родителями.	Развивать познавательный интерес и познавательную активность у детей с ТНР в совместной работе с педагогом и родителями. Повышение уровня педагогической

	Проведение родительского клуба «Занимательная АЗБУКА» своими руками. Трансляция опыта на педагогическом совете и сетевом сообществе.	культуры родителей (лиц их заменяющих) через создание новых вариантов логопедической игры для проекта «Занимательная АЗБУКА» Вовлечение родителей в коррекционно-развивающую работу, через совместную деятельность специалиста, воспитателей, детей. В целях распространения инновационного авторского материала по формированию положительной мотивации к умению у детей ориентироваться в звуко-буквенной системе родного языка для развития интереса и способностей к чтению.

На наших логопедических занятиях использование игр «Занимательная АЗБУКА» способствует развитию: зрительно-пространственных функций с целью профилактики нарушений чтения и письма; мыслительной деятельности и эмоционально-личностных особенностей поведения ребенка. В ходе игры у ребенка формируется эмоционально положительное отношение к школе, повышается познавательная активность ребенка, а также развивается зрительное восприятие, память, воспитывается наблюдательность.

В результате реализации проекта «Занимательная АЗБУКА»: у детей повысился интерес к знаниям, любознательность, творческие способности; отмечается обогащение и активизация словарного запаса, совершенствование навыков звукового анализа слов и фонематических процессов. Включение родителей в образовательный процесс позволило значительно повысить

эффективность совместной работы. Родители стали более заинтересованы в результатах образовательной и воспитательной работы с детьми, повысился интерес к успехам своих детей.

Список литературы:

1. 2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М., 2010

2. Адаптировнная примерная образовательная программа для дошкольников с ТНР. Санкт-Петербург Л.Б.Баряевой 2014г.

3. Фадеева Ю.А., Жилина И.И. Образовательные проекты в группе для детей с ОНР. М., 2012

4. Интернет ресурсы https://doy-moroshka.ru/attachments/article

5. Основы теории и практики логопедии. Р.Е.Левиной, 1967г.

Баянкина Олеся Владимировна, воспитатель
Емцева Лариса Алексеевна , воспитатель
"Детский сад №161"

Информация о проекте

Название проекта: «Наша Родина - Россия».

Основные разработчики проекта: воспитатели - Л.А. Емцева, О.В. Баянкина.

Участники проекта: дети логопедической группы, воспитатели, педагоги-специалисты, родители МБДОУ МО г. Краснодара «Детский сад комбинированного вида №161», дети подготовительной к школе группы, воспитатели, педагоги-специалисты, родители МБДОУ «Детский сад №31 г. Бийск.

Возраст детей: 6-7 лет.

Вид: познавательно - творческий

По продолжительности: долгосрочный.

Образовательная область: познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие.

Актуальность проекта

Не секрет, что дети дошкольного возраста по природе своей исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира, он хочет его познать.

С малых лет человек должен познавать природу и непременно учиться любить, оберегать, разумно пользоваться, быть действительно созидающей, а не губительной частью мира. Эта проблема является одной самой серьезной и актуальной в современных условиях. От того, как они ведут себя, такими они и будут, когда вырастут. Сегодня как никогда важно формирование

экологического воспитания подрастающего поколения, поэтому важно разбудить у ребят чувство сопереживания к происходящему с окружающей нас природой, понимание того, что её нужно беречь и охранять. Ведь находясь на природе, мало кто остаётся равнодушным и не испытывает никаких чувств.

В современном мире все меньше интересует детей природные явления, животный и растительный мир, как родного края, так и страны в целом. Часто дети не имеют элементарных представлений, какие животные и птицы проживают в нашей стране, и какие из них занесены в Красную книгу.

Цели проекта:

- Взаимодействие педагогов и детей МБДОУ МО г. Краснодара «Детский сад комбинированного вида №161» с педагогами и детьми «Детский сад №31 г. Бийска в рамках проекта.
- Расширение и актуализация знаний дошкольников о животном мире Краснодарского края и Алтайского края

- Приобщение родителей к совместной творческой деятельности.

Задачи проекта:

Образовательные:

- Познакомить детей с особенностями природы, животным и растительным миром данных регионов;
- Изучить животный мир Краснодарского и Алтайского края.
- Познакомить детей с тем, как человек влияет на природу и с какой целью создана Красная книга родного края и страны.
- Активизация и актуализация словаря по теме: «Наша Родина - Россия».(Алтайский край, Кубань).
- Поделиться знаниями с дошкольниками Алтайского края, используя ИКТ – технологии.

Развивающие:

- Расширять и уточнять представления детей о разнообразии природы.

- Закреплять и использовать полученные знания, умения и навыки в жизни.

Воспитательные:

- Формировать у детей бережное отношение к природе и всему окружающему.
- Сплочение детей, родителей и педагогов в процессе активного сотрудничества.

Прогнозируемые результаты:

- Дети больше узнают о животных из «Красной книги».
- Будут осознанно выполнять правила поведения в природе.
- Сформируются основы экологической культуры, экологической воспитанности дошкольников.
- Обогащен словарный запас детей.
- Активное участие родителей в реализации проекта.

Механизм реализации проекта

I этап - подготовительный

- проведение презентации по привлечению педагогов, родителей, детей к участию в данном проекте;
- создание творческой группы;
- подбор и изучение литературы по теме проекта;
- постановка цели и задач, составление плана работы;
- беседы с детьми (выявление знаний детей о животных и птицах);
- сбор информации по видовому разнообразию животных и птиц Краснодарского края.
- уточнение видов занесенных в Красную книгу региона.
- сбор художественной литературы: стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы, легенды о животных и птицах родного края.
- рассматривание атласа «Животный мир Краснодарского края», Красной книги Кубани.

- анкетирование родителей «Что вы знаете о Красной Книге?»

- консультация для родителей «Воспитание любви к природе »

II этап – практический

- активизация работы с детьми и их родителями, педагогами;

- проведение открытых мероприятий для коллег своего дошкольного учреждения;

- составление перспективного плана на срок реализации проекта;

- обогащение развивающей среды;

- проведение тематических бесед: «Для чего нужны животные и птицы?», «Почему исчезают животные и птицы в дикой природе?», «Как мы можем помочь исчезающим видам животных и птиц».

- показ презентаций по теме проекта;

- чтение художественной литературы: Г. Скребицкий и В. Чаплина «Как заяц зимой живет», И. Соколов-Микитов «Медвежья семья», И.Соколов-Микитов «Лоси», Д.Зуев «Тайны леса», Д. Зуев «Волки» , Г. Скребицкий «Белка», Б. Житков «Рассказы о животных», В. Бианки «Лесная газета», Е. Чарушин «Тюпа, Томка и сорока», О. Перовская «Ребята и зверята»

- помощь родителей в подготовке фотоматериалов по теме проекта;

- участие родителей в МК и итоговой викторине;

- внесение необходимых изменений и корректив в работу над проектом.

III этап – (обобщающе-результативный)

- Творческая выставка рисунков и поделок «Животный мир Кубани» совместно с родителями и подготовительной к школе группой.

-Оформление альбома «Животные и птицы Красной книги Краснодарского края» для детей старших групп.

- Видеоролик «Животные Красной книги» с участием воспитанников старшей и подготовительной к школе групп.

- Презентация детьми цифровых фотоальбомов «Животные и птицы Краснодарского края», «Животные и птицы Красной книги Краснодарского края» детям старших групп и детям «Детского сада № 31» г. Бийск.

- Обобщение результатов работы (в форме презентации) и их анализ педагогами на педсовете, родительском собрании и консультаций в уголке для родителей.

IV этап – рефлексия

Осмысление всеми участниками проекта своих действий, эмоций, потребностей и возможностей.

- анкеты для родителей;
- опрос детей
- самоанализ

Сроки реализации проекта

5 месяцев: сентябрь 2022 – январь 2023 г.

Список литературы

1. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию», издательство «Детство-пресс», Санкт-Петербург, 2010 г.
2. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду : работа с детьми сред. и ст. группе. – М. :Просвещение, 2006 г.
3. Травина И.В. «Красная книга», «Росмен», 2016 г.
4. Рыжова Н. А. Экологические сказки. М. : Линка-Пресс, 2002 г.
5. Лотышов И.П. «Мой край родной» ОИПЦ «Перспективы образования», Краснодар, 2011 г.
6. Коржева Е.П. «Детская энциклопедия», «Росмен», 2006 г.
7. Майер А.А, Давыдова О. И, Воронина Н. В. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада -М.: ТЦ Сфера, 2012
8. Масленникова О.М., А.А. Филиппенко Экологические проекты в детском саду -Волгоград, 2009
9. В. Тихонов " Животные России "Красная книга". 2009год

Интернет-ресурсы

1. **https://kipmu.ru/krasnaya-kniga-krasnodarskogo-kraya/**
2. **https://www.maam.ru/detskijsad/proekt-dlja-starshih-doshkolnikov-po-yekologicheskomu-vospitaniyu-krasnaja-kniga.html**
3. **https://millionzagadok.ru/zag/zhivotnye-iz-krasnoj-knigi.html**

46 Формирование функциональной грамотности у всех участников образовательного процесса

Казанцева Лилия Павловна,
учитель географии, руководитель МСИП
гимназия № 18

В 2021-2022 учебном году в гимназии реализовывалась деятельность трех муниципальных сетевых инновационных площадок:

- «Формирование функциональной грамотности у всех участников образовательного процесса»;

- «Создание модели самообразования учителя через сетевое взаимодействие для повышения его профессиональной компетентности в условиях введения ФГОС ООО»;

- «Lean-технологии как новый формат организации образовательного процесса в гимназии: фабрики процессов».

В 2022- 23 учебном году изменился состав рабочей группы по реализации деятельности площадок в связи с кадровыми изменениями

Состав сетевых партнеров муниципальной сетевой инновационной площадки в 2021-2022 учебном году состоял из:

2-х дошкольных образовательных организаций;

7-ми общеобразовательных организаций;

1-ой организации профессионального образовании;

1-ой организации высшего профессионального образования

1-ой территориальной методической службы, а также

краснодарского регионального отделения русского географического общества и научно-методический центр города Краснодара

В 2021 году результативность деятельности МСИП динамично развивалась в разностороннем спектре. Участие в ученических конкурсах и

конференциях, работа с одаренными детьми, создание межшкольного волонтерского сообщества, Большая перемена, региональный конкурс Я-исследователь. И что не мало важно плодотворная и слаженная работа педагогического коллектива и вовлеченность молодых педагогов в краевые профессиональные конкурсы.

В течение учебного года по детской инициативе сформировалось межшкольное интеллектуальное сообщество, которое получило название «Зажги звезду». Получила старт межшкольная площадка заместителей директора «Инновационный поиск» и инновационная школа наставничества при МБОУ гимназии №18

Реализация сетевого взаимодействия посредством вовлечения обучающихся школ сетевых партнеров МСИП «Формирование функциональной грамотности» позволило провести две научно-практических конференции «Научная весна», и «Прорыв в науку». Разработана и апробирована онлайн-игра и веб-квест для изучения предмета физика

Проведен открытый урок наоборот по формированию функциональной грамотности в естественно-научном цикле

Мероприятия проводимые в процессе подготовки и реализации МСИП стали стартовыми в уровневой категории:

Региональная научно-практическая конференция в рамках инновационной деятельности «Образование: традиции и инновации» в формате онлайн-лаборатории с краевым участием 70 человек

II Межрегиональная научно-практическая учительско-ученическая конференция, приуроченная Дню космонавтики «Проектная и исследовательская деятельность: актуальные вопросы космонавтики, дисциплин естественно-научного и гуманитарного цикла» в формате онлайн-лаборатории с краевым участием более 100 человек

В 2021 году в рамках городского выездного форума для молодых педагогических работников города Краснодара «Формирование функциональной грамотности в образовательном процессе» свой опыт представила 5 педагогов гимназии.

В рамках практического семинара «Из опыта работы взаимодействия инновационных площадок» представлены мастер-классы по формированию функциональной грамотности

Проведен анализ, и как видно на слайде, что каждая из представленных организаций испытывает трудности по формированию той или иной грамотности

20 декабря проведен Межрегиональный фестиваль проектной и исследовательской деятельности «Школа будущего»: НАЧАЛО, что отражено в блоге гимназии и не мало важная информация, касающаяся информационно-популистической востребованности статистики и актуальности конверсии: блог имеет 169тыс.793 просмотра

2022 год тоже дал не плохие результаты:

в марте и мае проведены Региональные научно-практические конференции, всем участникам вручены сертификаты по итогам проведенных мероприятий

Гимназия систематически публикует материалы по итогам мероприятий на информационных сервисах и ресурсах КНМЦ и ведет активную работу по взаимодействию популяризации опыта не только в рамках МСИП.

На 2022-2023 год в наши планы входит:

- Обновление сети инновационных площадок-партнёров;
- Привлечение спонсоров;
- Освоение новых интернет-площадок для коммуникации;

- Проведение очных (декабрь, март – 2023) и очно-заочных (апрель-2023) семинаров и конференций;
- Публикация материалов педагогов гимназии и партнёров.

Часть обозначенных мероприятий уже проведена, поставленные задачи выполнены. Так, 13.12.2023 гимназия принимала участие в дискуссионной площадке-семинаре "Развитие инновационной деятельности образовательных организаций", работа отмечена грамотой Департамента образования и КНМЦ.

26.12.2023 гимназией была проведена региональная научно-практическая конференция «Функциональная грамотность как результат общего образования(из опыта работы педагогов). Организаторами конференции выступили также Муниципальное казенное учреждение «Краснодарский научно-методический центр», Управление образования Славянского района, Управление образованием администрации муниципального образования МО Кущевский район. Конференция проводилась в очном режиме с использованием презентационных материалов. Были представлены все школьные методические объединения Были заслушаны и обсуждены пленарные доклады и сообщения с практическим опытом работы педагогов по внедрению функциональной грамотности.

Поступившие на конференцию материалы докладов будут опубликованы в сборнике материалов, посвящённому опыту работы учителей по внедрению функциональной грамотности (май-июнь 2023, Краснодар – Прага). По итогам проведенных дискуссий Конференция рекомендует:

- осуществлять сотрудничество в рамках реализации деятельности МСИП функциональной грамотности;

- принять за аксиому, что процесс формирования функциональной грамотности не может быть набором отдельных уроков или набором отдельных заданий,этот процесс логично и системно должен быть «вшит» в учебную программу как обязательная составляющая;

- при подготовке урочных и внеурочных занятий помнить, что существенное отличие заданий на формирование функциональной грамотности — они моделируют реальную жизненную ситуацию, в то время как учебно-познавательные задачи на развитие академической грамотности моделируют решение научной проблемы. Этим и определяется главная особенность задания на формирование функциональной грамотности — исходным базовым элементом ее содержания является практическая ситуация;

- укреплять сотрудничество и тесное взаимосотрудничество с общеобразовательными организациями, являющимися нашими сетевыми партнерами;

- расширять и укреплять исследования и деятельность по популяризации функциональной грамотности;

- уделить особое внимание на возможности опубликования совместных работ, заявок на гранты и конкурсы, проводимые как на территории Краснодара и края, так и на межрегиональном и федеральном уровне;

Гимназия № 18 поддерживает деятельность по формированию единого научного и образовательного пространства и считает необходимым продолжать осуществление мер, направленных на сотрудничество, академическую мобильность, на обмен опытом и трансляцию передовых технологий основных составляющих функциональной грамотности.

47 Интерактивные игры как средство коррекции недоразвития речи у детей дошкольного возраста, и форма взаимодействия с родителями

Филимонова Наталья Михайловна,
учитель-логопед
"Детский сад комбинированного вида "Сказка

Введение

Актуальность проекта. В реалиях современного мира дети растут в веке новых технологий и большом количестве информации. Современный ребёнок с малых лет овладевает навыками пользования «гаджетами», увлекаясь яркими картинками, анимационными и звуковыми эффектами, интересным сюжетом и возможность участвовать в достижении конечного результата.

В настоящее время использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном пространстве ДОО является неотъемлемой частью коррекционного процесса с воспитанниками, имеющими ограниченные возможности здоровья. Организация современного коррекционно-образовательного процесса с детьми в соответствие с федеральным государственным стандартом предполагает применение педагогом в своей работе инновационных методов, приёмов и технологий, позволяющих эффективно решать индивидуальные образовательные потребности воспитанников. Ведущая деятельность, через которую ребёнок наиболее эффективно получает знания, умения и навыки является игра. Педагог должен идти в меру со временем, поэтому одно из актуальных средств повышение мотивации обучения ребёнка является применение интерактивных игр. Использование интерактивного оборудования в логопедической работе с детьми с ОВЗ способствует формированию положительной мотивации к обучению, стойкого познавательного интереса, возможности сосредоточения в процессе выполняемой деятельности, что повышает эффективность процесса формирования всех компонентов речевой системы, посредством новой интересной подачи учебного материала.

Цель проекта - повышение эффективности коррекционно-образовательного процесса с воспитанниками с помощью инновационной

формы подачи учебного материала, в формате интерактивных компьютерных игр и заданий, выполняемых на интерактивной доске, планшетах и дома с родителями.

Задачи:

- Создание комплекса дидактических компьютерных игр и пособий, направленных на развитие всех компонентов речи: произносительной стороны, фонематических представлений, лексико-грамматического строя и связной речи, первоначальных навыков чтения.
- Ознакомление со способами работы на интерактивной доске и особенностями выполнения игровых заданий.
- Поэтапное системное использование дидактических игр и заданий на интерактивной доске на фронтальных, подгрупповых, индивидуальных занятиях в соответствии с тематикой занятия.

- Привлечение родителей к коррекционному процессу и выполнению домашнего задания с детьми на закрепление изученных знаний, умений и навыков;
- Изучение качественных показателей усвоения дошкольниками учебного материала на логопедических занятиях с использованием интерактивных игр.

Основная концепция проекта:

Создание развивающего интерактивного пространства, способствующего поэтапному преодолению речевых нарушений дошкольников, в соответствии с ведущим видом деятельности дошкольного возраста- игрой.

Основное содержание

Описание методической разработки

Методическая разработка представляет собой комплекс интерактивных компьютерных игр, направленный на развитие всех компонентов речевой системы, рекомендованный к использованию в работе с воспитанниками старшего и подготовительного к школе возраста с недоразвитием речи.

Весь комплекс условно подразделяется на две части.

Первая часть ставит целью преодоление нарушений всех компонентов языковой системы (фонетико-фонематические процессы, лексико-грамматический строй, связные высказывания) и включает в себя игры, задачами которых является:

- коррекция звукопроизносительной стороны речи;
- обогащение словарного запаса;
- формирование грамматических категорий (способы словоизменения и словообразования, предложно-падежные конструкции, связь слов в предложении);
- развитие связной речи.

Вторая часть комплекса ориентирована на углублённое формирование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза, преодоление дисграфии и решает следующие задачи:

- развитие фонематических представлений, формирование понятия о характеристике звуков (дифференциация гласных-согласных звуков, различение звуков по мягкости- твёрдости, звонкости- глухости);
- формирование операций звукового анализа (обучение определению наличия звука в слове, определение местоположения, последовательности, количества звуков в словах, деление слов на слоги, с выделением ударного слога; в этих играх происходит знакомство детей с графическими символами звуков, фонетической и слоговой схемами слов);
- развитие операций языкового синтеза, формирующие предпосылки к овладению навыками чтения.

Каждая из представленных интерактивных игр является полифункциональной, что позволяет решать задачи по коррекции нескольких компонентов речи в процессе выполнения одного задания.

Авторские интерактивные речевые игры, предъявлены в следующем виде: на цветном фоне, вверху отражено название игры, элементы задания (картинки, схемы) расположены непосредственно на игровом поле; принцип действия игр основан на перемещении изображений, либо манипуляций с элементами игры (добавить объект, изменить изображение и т.д). Все интерактивные речевые игры имеют красочное оформление, разработаны с таким учётом, чтобы смысл задания был доступен воспитанникам при визуальном ознакомлении с игрой (интуитивный интерфейс).

В состав первой части комплекса входят игры:

- «Собери урожай»,
- «Вершки-корешки»,
- «С какого дерева листок»,
- «Кто где живёт?»,
- «Подбери пару».
- «Классификация»

В соответствии с областью применен эти игры целесообразно использовать на занятиях по развитию лексико-грамматических категорий и формированию связной речи.

Вторую часть комплекса образуют игры:

- «Где живут звуки?»,
- «Подбери фонетическую схему к слову»,
- «Подбери слоговую схему к слову»,
- «Разгадай ребус»,
- «Собери слова из букв»,
- «Буквы рассыпались».

Эти игры целесообразно применять на занятиях по формированию произносительной стороны речи и обучению грамоте.

Формы реализации, технологии и методы работы с воспитанниками, используемые в процессе применения интерактивных речевых игр

В данной методической разработке находят своё отражение следующие технологии: информационно-коммуникационные, игровые, и коррекционные.

Комплекс интерактивных игр представляет собой электронные образовательные ресурсы, созданные с помощью программы подготовки презентаций «PowerPoint», разработанные игры-презентации можно использовать на компьютере, ноутбуке, интерактивной доске, планшетах.

Методическая разработка представлена в виде комплекса игр, так, как данная форма подачи учебного материала является наиболее привлекательной для детей дошкольного возраста и способствует наиболее эффективному формированию знаний, умений и навыков у воспитанников.

В процессе применения интерактивных речевых игр используются следующие методы работы с воспитанниками: наглядные; словесные; практические методы.

Все интерактивные речевые игры представлены в ярком, красочном оформлении, изображения и прочие элементы игры крупного размера, что обеспечивает прекрасную наглядность, при использовании педагогом на занятии.

Ожидаемые результаты.

В процессе работы с интерактивной игрой происходит максимальная активизация речевой деятельности: воспитанник отвечает на вопросы, составляет словосочетания и предложения, на основе этого происходит полноценное развитие словарного запаса, грамматического строя, связной речи.

Во главу угла мы ставим утверждение о ведущей роли наглядно-образного мышления в данном дошкольном возрасте и практическом использовании ребёнком способов наглядно-действенного мышления. В связи с этим, принцип действия интерактивных речевых игр основан на перемещении изображений по сенсорной поверхности интерактивной доски при помощи

пальцев рук (что способствует развитию мелкой моторики), либо манипуляций с элементами игры.

Основные этапы и сроки реализации

Проект был реализован в логопедической группе старшего и подготовительного дошкольного возраста, в **количестве** – 15 человек.

Срок реализации – один учебный год.

Интерактивные игры по развитию речи включались в различные формы работы с детьми фронтальной, подгрупповой, индивидуальной.

Во фронтальных формах деятельности на логопедических занятиях по развитию лексико-грамматических категорий и формированию связной речи применялись интерактивные игры «Собери урожай», «Вершки-корешки», «С какого дерева листок», «Кто где живёт?», «Подбери пару», как альтернативу дидактическим настольно-печатным играм, плакатам, картинкам. В отличие от традиционных печатных игр применение на занятии интерактивных позволяют осуществлять практические манипуляции с учебным материалом перемещать, передвигать, привносить изменения в элементы игры. Использование интерактивных игр помогает преобразовать устные речевые игры в увлекательный процесс, когда словесный ответ ребёнка подкреплён визуальным изображением, что особо важно для воспитанников с общим недоразвитием речи. Применение электронной интерактивной игры на занятии позволяет педагогу сэкономить время на подготовку учебного материала (игры) в процессе занятия.

Интерактивные игры подбирались исходя из целей и задач конкретного занятия, использовались дозировано, как элемент занятия на этапе закрепления знаний (отработки навыков), в рамках изучения конкретной лексической темы. Например, в рамках изучения лексической темы «Зимующие птицы и Перелётные» мы использовали игру «Классификация», направленную на закрепление у детей отличий зимующих птиц от перелётных; в рамках лексической темы «Деревья и кустарники» применялась интерактивная игра «С

какого дерева листок?», целью которой, является образование относительных прилагательных и т.д.

Занятие по обучению грамоте включает в себя большое количество различных видов деятельности, на подготовку (смена материала на доске) и выполнение этих заданий требуется большое количество времени. Использование интерактивных электронных игр помогает сэкономить время выполнения задания, например, при выполнении детьми фонетического анализа с подбором графической схемы слова ребёнку необходимо найти определённое количество квадратов нужного цвета, расположить под нужным словом, а в интерактивной игре «Подбери фонетическую схему» ребёнок одним движением руки располагает выбранную схему под картинкой или словом. Каждую из интерактивных игр можно использовать как самостоятельный элемент занятия, а можно комбинировать с другими играми, при этом, общая продолжительность работы воспитанников с интерактивной доской не должна превышать 10-15 минут.

На индивидуальных занятиях с воспитанниками задания, связанные с многократным проговариванием речевого материала монотонным отбором картинок на заданный звук утомляют ребёнка. Использование интерактивных игр, как нового средства подачи учебного материала, позволяет привлечь внимание воспитанника и повысить эффективность коррекционного воздействия (например, для автоматизации звука «Р» использую игру «Где живёт звук?», ребёнок называет изображение на картинке, определяет местоположение звука и перемещает рукой изображение в окошечко, соответствующее местоположению звука в слове).

Для закрепления изученной лексической темы и поставленного звука в речи, мы подбирали игровые презентации и отправляли родителям для закрепления навыка в домашних условиях.

Достигнутые результаты

Апробация комплекса интерактивных речевых игр проводилась с воспитанниками старшего и подготовительного к школе возраста с

логопедическим заключением «общее недоразвитие речи», «лексико-грамматическое недоразвитие» в течение одного года обучения. Интерактивные игры из этого комплекса систематически использовались в форме фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми.

Для определения количественных показателей уровня развития всех компонентов речи воспитанников провели итоговое диагностическое обследование речи воспитанников по итогам года обучения и сравнила с результатами диагностических исследований прошлого года, результативность мониторинга представлена в таблице № 1.

Общее количество детей в группе- 15 человек, количественные показатели по каждому исследуемому компоненту речи измерялись в баллах, для наглядности баллы переведены в процентное соотношение.

Результативность мониторинга коррекционно- развивающей работы учителя-логопеда с воспитанниками

Таблица № 1

Исследуемые компоненты речи	Первичная диагностика	Итоговая диагностика	Результат
Звукопроизношение	46%	89%	43%
Фонематические процессы	48%	86%	38%
Словарный запас	52%	84%	32%
Грамматический строй	52%	79%	27%
Связная речь	44%	82%	38%

Сравнивая количественные показатели первичного обследования компонентов речевой системы детей (при поступлении в группу) с данными итогового мониторинга (по окончанию срока обучения в группе) у воспитанников наблюдается оптимизация следующих результатов:

- коррекция звукопроизношения на 43%,
- развитие фонематических процессов на 38%,
- расширение словарного запаса на 32%,
- формирование грамматического строя речи на 27 %,
- развитие связной речи на 38%.

Анализ результативности коррекционной работы с систематическим применением интерактивных игр на логопедических занятиях позволяет сделать вывод, о том, что данная методическая разработка является эффективным средством для достижения высоких результатов в работе по формированию всех компонентов языковой системы у воспитанников с нарушениями речи.

Практический опыт применения интерактивных речевых игр в коррекционной работе учителя-логопеда позволяет выявить следующие преимущества данного проекта:

- Авторский комплекс интерактивных игр создан с учётом возрастных, психологических, речевых особенностей детей с нарушениями речи, что позволяет удовлетворять образовательные потребности конкретной категории воспитанников с ОВЗ;
- Подача учебного материала в форме интерактивных игр помогает разнообразить учебный материал, способствует привлечению и удержанию внимания воспитанников в процессе выполнения задания;
- Использование интерактивных игр на занятии способствует наиболее прочному закреплению полученных знаний, умений и навыков, что повышает эффективность коррекционной работы логопеда с воспитанниками;
- Всесторонняя направленность интерактивных игр позволяет проводить работу по формированию всех компонентов языковой системы детей с ОВЗ;
- Интерактивные игры являются универсальными, что позволяет логопеду использовать их в различных формах деятельности: на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях;
- Интерактивные игры можно применять как отдельный элемент занятия или комбинировать друг с другом, в соответствии с целями, задачами занятия и индивидуальными образовательными потребностями воспитанников, что обеспечивает индивидуально- личностный подход в обучении воспитанников;

- При работе с интерактивной игрой дети могут вносить свои коррективы в содержание задания, что позволяет стать активным участником образовательного процесса;
- Опыт применения методической разработки может быть использован логопедами дошкольных образовательных организаций в работе с воспитанниками, имеющими нарушения речи.

Список использованной литературы

1. Васильева И.А. Интерактивные средства обучения в практике работы учителя-логопеда ДОУ http://logoconf2013.conf.udsu.ru.

2. Вербенец А.М. Использование компьютерных технологий в развитии старших дошкольников: проблемы, этапы, методы. Статья в научно-методическом журнале “Детский сад: теория и практика”, № 6, 2011. С. 6-21.

3.Гаркуша Ю.Ф., Черлина Н.А., Манина Е.В. Новые информационные технологии в логопедической работе. // Научно-методический журнал “Логопед”, – 2004.

4.Кадочникова Н.К. Использование интераррекционно-развивающей работе учителя-логопеда - http://festival.1september.ru.

5. Комарова Т.С., Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно - коммуникационные технологии в дошкольном образовании- М.: Мозаика-Синтез, 2011.

6. Лизунова Л.Р. Использование информационно-коммуникативных технологий в логопедической работе. // Логопед. — 2006. — № 4.

7. Репина З.А., Лизунова Л.Р. Компьютерные средства обучения: проблемы разработки и внедрения. Вопросы гуманитарных наук 2004 год № 5.

48 Без волка в сказке нету толка!

Спиридонова Лариса Вячеславовна,
воспитатель
"Центр развития ребёнка - детский сад № 100"

Проблема утраты интереса к книге, к чтению как к процессу сегодня актуальна и задача педагогов ДО и сотрудников библиотек – поиск новых методов по приобщению детей и взрослых к литературному чтению. Современные родители теряются в многообразии художественной литературы и задача педагога рассказать об их значении, показать их пользу не только в развитии речи, познавательной активности дошкольника, но и раскрыть их духовный и нравственный потенциал. То есть, необходимо сделать процесс чтения для детей чем-то приятным, интересным, захватывающим, с обязательным раскрытием смыслового авторского замысла, выражения своих эмоций через творческую деятельность. И главное – показать положительный пример взрослых.

В этом вопросе наиболее результативными являются современные технологии, они открывают б**о**льшие возможности в организации совместной деятельности для всех участников образовательных отношений, которые использую в своей работе - это метод проектной деятельности. Данная технология дает возможность детям проявить инициативу и самостоятельность, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности. Проект это в первую очередь партнерская деятельность взрослого с детьми. Для поддержки и развития мотивации детей к чтению литературы наиболее эффективными проектами считаю: информационный, творческий, игровой и исследовательский.

Почему же я выбрала работу на проектом «Без волка в сказках нету толка!». Как не парадоксально, но это проект исследовательского характера. А основанием его осуществления стала ситуация, которая возникла в нашей библиотеке, во время выбора книги для совместного чтения. Одна из родительниц поделилась с нами своей тревогой по поводу чтения книг, где

главные герои злые Баба-Яга, Кощей и волк, такие книги она не берет, чтобы не сформировать у ребенка страх перед злым и кровожадным героем. Но ведь именно через образ отрицательных героев ребенок учится различать границы добра и зла, понимать морально-нравственные качества.

Работая над данной проблемой поняла, что используя всего лишь один образ литературного героя можно активизировать и заинтересовать взрослых и детей, привлечь к чтению и побудить их на поисковую, творческую деятельность. Проведя анализ сказок, где главные герои - животные, волк действительно чаще всего предстает существом агрессивным и опасным, которого необходимо бояться. Встреча с таким персонажем не сулит ничего хорошего, ни человеку, не животным, а победить его удается не только силой, но и хитростью. Как не парадоксально, не всегда образ волка является воплощением зла: в сказке «Колобок» волк не ест колобка, а отпускает после исполнения песни, а в сказке «Теремок» - Волчок - Серый бочок живет мирно со всеми лесными жителями. В сказках «Иван-Царевич и Серый Волк» и в поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» - образ волка-героя, который приходит на помощь главным героям. Необходимо было побудить родителей к совместной деятельности, показать, что образ лесного зверя в разных фольклорных и авторских сказках не всегда является отрицательным.

Спросила у детей, что они думают об этом и вывод у них был такой: во всех сказках волк злой. Для того, чтобы понять, так ли на самом деле мы решили провести исследование. В основу проекта лёг цикл литературных произведений, где один из персонажей был волк.

Целью данного проекта стало приобщение к традициям семейного чтения дошкольников и их родителей, используя один литературный образ фольклорных и авторских сказок, в сюжете которых присутствует персонаж волк.

Задачи:

1. Показать многообразие художественной литературы на примере одного сказочного героя.

2. Мотивировать, поддерживать и поощрять желание детей слушать литературное произведение, проявлять интерес к нему, рассуждать делая акценты на понятие «добро», «зло», делать выводы, спрашивать взрослого о прочитанном.

3.Развивать познавательные и творческие способности дошкольников через организацию совместных с родителями и работником библиотеки мероприятий (в рамках сетевого взаимодействия).

4. Воспитывать у дошкольников желание самостоятельно обращаться к книге, как источнику содержательного и занимательного проведения досуга.

Основное знакомство детей с литературными произведениями, где один из героев волк, начинается с чтения цикла русских народных сказок. Народные сказки отличаются яркими, запоминающимися персонажами, актуальными и в современной жизни ситуациями, искрометным юмором и безграничной верой в добро и справедливость.

Сказки разделены для чтения детям в детском саду (по одной сказке, во второй половине дня) и для чтения дома с родителями по их самостоятельному выбору. Это даёт возможность воспитанникам и их родителям читать незнакомые произведения, искать их, а затем обсуждать прочитанное. Новые литературные произведения позволяют педагогу удерживать интерес к новому материалу. После каждого прочтения произведения, предлагается не только обсудить поступки героев сказки, чему учит сказка, определить какой образ волка: хитрый, злой, глупый, разбойник и т.д., но и вместе со взрослым подобрать пословицы, поговорки, отгадать загадки, обыграть и повторить интересные ситуации и диалоги, запечатлеть свои впечатления в рисунке.

Проектом предусмотрена интеграция между чтением художественной литературы с другими видами деятельности: игровой; продуктивной; познавательно-исследовательской; коммуникативной; музыкальной и художественной.

Основными формами реализации проекта стали: ролевые игры по литературным сюжетам; инсценирование; совместное обсуждение

прочитанного произведения; пересказ; рисование (раскрашивание). Подбор пословиц, поговорок, загадок, выставки работ, совместные мероприятия - встречи в виртуальной литературной гостиной, участие в конкурсах.

Для мотивации и включения детей и взрослых в поисковую и творческую деятельность, использовала технологию Сторисека, (чтение произведения, обсуждение прочитанного, творческая мастерская и изодеятельность).

Работа над нашим проектом непрерывно связана с использованием цифровых технологий это и презентации; онлайн –встречи; консультации по взаимодействию с сетевыми партнерами, с родителями в литературной гостиной; создание мультфильмов после прочтения произведений; аудио записи сказок с озвучкой детьми родителями для раздела «Сказка в дорогу»**;** **с**ъемки видеороликов для участи в акциях.

При реализации проекта партнерами стали:

- воспитатели групп старшего дошкольного возраста (участвуют во всех запланированных мероприятиях);

- родители воспитанников (участвуют в совместных с детьми мероприятиях);

- краевая детская библиотека им. братьев Игнатовых .

В рамках сетевого взаимодействия краевая детская библиотека им. братьев Игнатовых для детей и их родителей организует видео экскурсии, демонстрирует многообразие детской литературы, представляет выставку книг русских народных и зарубежных сказок, где главный герой Волк, роводит консультации. Помогает педагогам и родителям по поиску необходимого литературного материала, для проведения мероприятий.

Работа над проектом проходила в три этапа: подготовительный, основной и заключительный.

На подготовительном этапе (I-II неделя март 2022г) провела опрос родителей по вопросу регулярного чтения детям сказок, выявила знания детей о сказках, подобрала детскую художественную литературу, пособия и наглядный материал; составила плана взаимодействия педагогов и

сотрудников библиотеки; обновила развивающую предметно-пространственную среду, проанализировала полученные данные.

Реализация второго основного этапа (III неделя марта - IV неделя апреля 2022г.) заключалась в выполнении основных мероприятий, намеченных для достижения поставленных задач. Это обучение детей эмоционально воспринимать услышанные произведения, осознавать тему и содержание, развивать умение подбирать и составлять наглядный план игры-драматизации. Проведение запланированных мероприятий с активным участием детей. Подготовка и изготовление декораций, костюмов, материала для театрализации (съемка мультфильма) по выбору детей.

В заключении (II - IV неделя мая 2022г.) были подведены итоги реализации проекта, обобщение результатов, распространение опыта и дальнейшее его развитие.

После завершения проекта ребята подготовительной группы решили создать мультфильм для малышей, чтобы они перестали бояться волка.

Достигнутые результаты позволят спрогнозировать дальнейшее развитие проекта на следующих возрастных этапах развития воспитанников в начальной общеобразовательной школе.

Анализ результатов реализации проекта показал следующие результаты – это повышение читательской активности среди детей и их родителей всего активно принимали участие в проектной деятельности - 48 семей. По результатам опроса и анкетирования родителей к концу проекта регулярно стали читать детям книги – 30 семей. Создана групповая библиотека, запущен механизм деятельности Буккроссинга – книжная полка для обмена детскими книгами, а также литературой для взрослых (участники: педагоги, родители, сотрудники ДО). Проведена выставки творческих работ взрослых и детей на тему: «Без Волка в сказке нету толка!». Стали читателями краевой детской библиотеки 9 воспитанников. Создан мультипликационный фильм по мотивам сказок «Серый волк и все, все, все!», где дети стали участниками Международного фестиваля авторских детских мультипликаций «Я творю

Мир». На конкурсе-фестивале театральных постановок «Золотой ключик», который проводился в дошкольной организации, воспитанники представили мюзикл «По следам Серого Волка» и стали победителями в номинации «Лучшая постановка».

Таким образом, при реализации проектной деятельности мы старались сформировать устойчивый интерес дошкольников и их родителей к книге, художественной литературе, приобщить их к традициям семейного чтения.

Повышение читательской активности детей и их родителей. Возрождение традиции семейного чтения и совместного творчества. Формирование у детей устойчивого интереса к сказкам, умения различать «добро» и «зло», передавать свои впечатления от прочитанного в других видах деятельности (рисовании, лепке, театрализации, мультпликации и т.д.). Повышение компетентности педагогов, родителей в вопросах приобщения детей к чтению и всей значимости литературного наследия для будущего поколения.

Социальная значимость данного проекта заключается в том, что он разработан в силу заметного снижения интереса к процессу чтения у современных детей и их родителей. Проблема поиска новых методов и технологий в совместной деятельности дошкольного учреждения и детской библиотеки по возрождению интереса к чтению легла в основу данного проекта. Как привлечь и заинтересовать родителей и детей, как изменить их отношение к художественной литературе – ответы на эти вопросы побудили создать совместный творческий проект.

Данный проект представляет практический интерес для педагогов. Его можно рекомендовать для использования на практике воспитателям, а так же всем педагогам, заинтересованным в эффективной работе по приобщению к традициям семейного чтения дошкольников и их родителей.

Список использованной литературы

1.Иванова О.А «Учимся читать художественную литературу» М., 2005г.

2. Руденко Т., Мелик – Пашаева М. Книги хорошие, книги плохие. Ж.: Дошкольное образование.2010.№6.

Источники информации из интернета.

1. Волк как персонаж русских сказок. КакПросто! [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.kakprosto.ru/kak-847128-volk-kak-personazh-russkihskazok

3. Диафильм «Волк в гостях». Национальная электронная детская библиотека. Архив оцифрованных материалов [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/27090/browse?type=title

4.Ларец сказок. Библиотека для детей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.larec-skazok.ru/skazki-pro/volkov

5. Положительная и отрицательная роль волка в сказках: ее истоки. Щи.ру. Русский народный быт [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://schci.ru/volk.html (

49 Проектная деятельность в условиях модернизации дошкольного образования

Сорокина Светлана Викторовна,
воспитатель
«Детский сад комбинированного вида № 178 «Солнечный круг»

Обоснование актуальности проекта. В современном мире растет спрос на педагогов, способных профессионально и качественно решать поставленные задачи. Но развитие профессионализма педагога и его успех – это очень тернистый путь. Порой, молодые педагоги сталкиваются с большим количеством трудностей и преград, которые помогут им разрешить только более опытные педагоги профессионалы. Профессиональная поддержка педагогов, как оказалось, проблема очень актуальная и оказывающая большое влияние на качество оказываемых образовательных услуг в дошкольных учреждениях.

Понимая особую важность проблемы, в нашем дошкольном учреждении уделяется особое внимание профессиональной поддержке педагогов. **Основной целью** было разработать эффективную методику поддержки педагогов, которая будет в открытом доступе.

Нам предстояло решить следующие задачи в рамках проекта:

1. Как разработать доступную и понятную методику разработки проектов?
2. Как максимально облегчить педагогам процесс разработки социально-значимых проектов?
3. Как выйти на успешную презентацию социально-значимого проекта?

Основное содержание. В настоящее время, наш коллектив педагогов-наставников обладает большим объемом информации, знаний и опыта, использование которых позволяет педагогам справиться со всеми трудностями, на пути своего развития.

С определенной периодичностью, все педагоги подтверждают уровень своего профессионализма с помощью аттестации. Одним из критериев аттестации является успешная реализация авторских проектов с дошкольниками. Как показывает практика, данный критерий пугает педагогов из-за незнания правильного алгоритма составления проекта и неумения его правильно оформить.

Механизмы реализации. В ДОО развита и активно используется система целенаправленной работы по поддержке молодых педагогов. Организована электронная платформа «Школа педагогического мастерства», позволяющая педагогам-профессионалам взаимодействовать с педагогами, оказывать им помощь и поддержку в развитии.

«Школа педагогического мастерства» это кладовая знаний для педагогов. Вся информация систематизирована по разделам, для удобства использования.

Один из разделов направлен на решение проблемы составления и реализации проектов. Данный раздел состоит из 5 уроков.

Первый урок познакомит с видами проектов. В детском саду проекты бывают – исследовательские, игровые, информационные, творческие, практико-ориентированные и открытые.

Второй урок знакомит педагогов с алгоритмом создания проекта. Проект начинается всегда с определения проблемы, которая будет решаться в ходе всей его реализации. Затем, идёт постановка цели и планирование действий, которые будут проходить в рамках реализации проекта. После, начинается поиск информации, всеми доступными для дошкольника способами. В заключении, уточняется причинно-следственная связь и обоснование итогов. Только после выполнения всех вышеописанных действий, можно выходить на защиту проекта.

Третий урок представляет собой обоснование актуальности темы, выбираемой для проекта. Разрабатывая проект, необходимо опираться на три вопроса: Что мы знаем? Как найти ответы на вопрос? С помощью чего мы можем получить ответы на свой вопрос? Поставив перед собой эти три вопроса, педагог сможет выбрать актуальную тему проекта и успешно его реализовать.

Четвертый урок описывает суть разработки социально-значимых проектов. Под «социально значимыми» понимаются проекты, имеющие социальный эффект, в ходе которых разрабатываются различные варианты решения социальных проблем, участники которых вступают в конструктивное взаимодействие с социумом.

Планирование социально-значимого проекта осуществляется с соблюдением следующих шагов: пояснительная записка, этапы реализации, оценка результатов и отчетность, приложения. Зная данный алгоритм и применяя его, у педагогов не будет возникать трудностей при составлении социально-значимых проектов.

Пятый урок представлен процессом реализации социально-значимых проектов. Поскольку процесс реализации социально-значимой проектной деятельности с воспитанниками ДОО необходимо проводить в соответствии следующего примерного плана:

1. На основе изученных проблем детей поставить цель социально-значимого проекта.

2. Разработать план достижения цели социально-значимого проекта (воспитатель обсуждает план с родителями).

3. Привлечь специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.

4. Составить план-схему проекта.

5. Собрать подходящий материал.

6. Включить в план схему социально-значимого проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.

7. Предложить домашние задания для самостоятельного выполнения.

8. Осуществить презентацию социально-значимого проекта, провести открытое занятие.

Каждый этап реализации социально-значимого проекта должен опираться на три вопроса: Что мы знаем? Как найти ответы на вопрос? С помощью чего мы можем получить ответы на свой вопрос?

Последний этап социально-значимого проекта – защита. Следует объяснить, для кого и для чего он создавался и зачем он нужен. Форма защиты социально-значимого проекта должна быть яркой, интересной и продумана так, чтобы высветить и продемонстрировать вклад каждого участника проекта.

Результаты, достигнутые к настоящему времени. Используя информацию, представленную в «Школе педагогического мастерства», разработанную нашими педагогами профессионалами, молодые педагоги могут справиться со всеми трудностями, на пути развития профессионализма и выйти достойно на аттестацию, тем самым, подтвердив свой профессионализм.

Обоснование социальной значимости. В настоящее время всё больше набирает обороты спрос на педагогов, способных максимально широко включать все области развития в процесс образования дошкольников. Поэтому, как никогда важно, создавать и разрабатывать системы и методики поддержки педагогов, дающих возможность им развивать свои профессиональные навыки и не бояться разрабатывать проекты с дошкольниками. Ведь имея доступ к легкодоступным знаниям, педагог сможет идти в ногу со временем и соответствовать всем требованиям ФГОС ДО и профстандарта.

Список использованных источников.

1. Боровлева А.В., Проектный метод - как средство повышения качества образования // Управление ДОУ. - 2006. - №7.

2. Веракса Н.Е., Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.

3. Евдокимова Е.С., Технология проектирования в ДОУ / Е.С.Евдокимова. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 64 с.

4. Кудрявцева А.И., Педагогическое проектирование как метод управления инновационным процессом в ДОУ / Под общ. ред. Г.Д.Ахметовой // Проблемы и перспективы развития образования. - Пермь: Меркурий, 2011. - С.80-84.

5. Педагогическое проектирование - ресурс развития дошкольного образования: Сборник / Отв. Г.Н.Масич. - Красноярск: КИМЦ, 2010. - 78 с.

6. Тимофеева Л.Л., Проектный метод в детском саду / Л.Л.Тимофеева. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. - 80 с.

50 Методическое сопровождение внедрения проектной технологии как одной из форм повышения качества дополнительного образования

Краева Ирина Владимировна,
заместитель директора
дом детского творчества "Созвездие"

Актуальность проекта.

Проектная деятельность в дополнительном образовании создает детям благоприятную основу для формирования навыков и умений XXI века. На вызов современности отвечают сегодня активные, деятельные люди, которые способы быстро приспосабливаться к изменяющимся условиям, способные к самообразованию и саморазвитию, которые обладают **такими компетенциями** как: *креативность, кооперация, критическое мышление, коммуникативность*.

Чтобы создать условия для формирования личности с заданными качествами на основе имеющихся у нее задатков, необходима такая нравственно и личностно-ориентированная технология учебного процесса (то есть образовательная технология), которая обладает способами, оптимальными для достижения поставленной цели. Возникает принципиальная необходимость в проектировании, особом типе работы, при котором учитываются базовые ценности образования и изменения ситуации. В условиях современной действительности только конструирования и исследования образовательных процессов уже недостаточно, поэтому ведущей в педагогике, на наш взгляд, становится проектная деятельность.

Проблема инновационной деятельности. Актуальность внедрения технологии проектной деятельности в дополнительном образовании связна с решением ряда проблем:

— проблемы повышения качества уровня оказания образовательных услуг дополнительного образования детей;

— проблемы дефицита используемых ресурсов и отсутствия технологичных методик управления;

— проблемы с недостаточным проявлением активности, инициативы, творчеством и самостоятельностью у детей;

— проблемы развития социального партнёрства.

— недостаточно хорошо распределяются функциональные обязанности субъектов интеграции и координируется работа;

— не хватает необходимых условий: организационных, методических, кадровых.

Вместе с тем, практика показывает, что использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения в дополнительном образовании, и одной из наиболее эффективных стал метод проектов. Технология проектирования относится к современным технологиям, которые являются инновационными в работе образовательных учреждений.

Цель проекта: организация в МБОУ ДО ДДТ «Созвездие» систем работы по внедрению в образовательный процесс новой инновационной технологии – «метод проектов».

Достижение поставленной цели определило следующие задачи:

1. Формирование мотивационной готовности у всех участников образовательного процесса к апробации новых форм, видов и содержания проектной деятельности.
2. Совершенствование профессионального уровня педагогов через использование творческих форм активации и осмысления своей педагогической деятельности.
3. Стимулирование и поддержка инновационной педагогической деятельности МБОУ ДО ДДТ «Созвездие».
4. Установление сетевых взаимоотношений с образовательными, досуговыми организациями и организациями молодежного движения.

Степенью новизны инновационной деятельности МБОУ ДО ДДТ «Созвездие» является системное внедрение технологий методического сопровождения проектной деятельности в образовательный процесс.

Степень инновационности заявленного в проекте продукта характеризуется возможностью его востребованности и реализации в любой образовательной организации г. Краснодара.

Предполагаемые результаты инновационной деятельности:

1. обновление содержания, форм и средств организации образовательного процесса;
2. повышение степени удовлетворенности качеством дополнительного образования субъектов образовательного процесса;
3. участие детей в социально значимой деятельности, которая обеспечивает формирование различных профессиональных интересов;
4. повышение уровня внешней оценки качества образования организаций – участников взаимодействия;
5. появление новых педагогических практик и проектов.

Методы исследования:

- теоретические: анализ педагогической литературы, документации и продуктов деятельности, анализ и синтез, классификация, сравнение, построение гипотез, прогнозирование, проектирование, моделирование.

- эмпирические: педагогический эксперимент, наблюдение, самонаблюдение, беседа, анкетирование, тестирование, изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта.

Основные этапы инновационного проекта

1 этап – Организационный (ноябрь 2021 – март 2022гг.)

✓ Проблемно-ориентированный анализ образовательной деятельности, кадрового обеспечения, материально-технических условий, нормативно-правовой и научно-методической базы.

✓ Организация работы методической службы.

✓ Формирование мотивационной готовности к реализации управленческого проекта (анкетирование, беседы, наблюдение), представление системы стимулирования педагогов.

✓ Разработка локальных актов (положение о инновационной деятельности, положение о творческой группе, управленческий проект, приказ о создании творческой группы, план работы творческой группы и др.)

✓ Работа творческой группы (координационного совета) – развитие материально-технической базы, сотрудничество с социальными партнерами на договорной основе и т.д.

✓ Оказание методической помощи при разработке педагогических проектов, в ходе реализации проекта (памятки, рекомендации, консультации и др.).

✓ Мастер-класс по теме «Составление паспорта педагогического проекта и разработка его содержания».

✓ Самостоятельная разработка педагогических проектов: определение целей, задач, этапов проекта, анализ условий, уровень знаний, представлений, навыков детей по теме проекта.

✓ Организация работы методического кабинета: адресная методическое сопровождение педагогов, программно-методическое обеспечение проектной деятельности педагога.

2 этап – внедренческий (2022 -2023 гг.)

✓ Работа творческой группы (сотрудничество с общественными организациями, сетевое взаимодействие с социальными партнерами).

✓ Наставничество.

✓ **Педсовет по теме** «Метод проектов как инновационная педагогическая технология».

✓ **Круглый стол по теме** «Особенности организации проектной деятельности в дополнительном образовании»;

✓ **Педсовет по теме**: «Организация проектной деятельности в УДО»;

✓ **Дискуссионная площадка:** «Организация успешного взаимодействия сетевых партнеров через проектную деятельность»

✓ Индивидуальные консультации, методические рекомендации, стендовая информация, печатная продукция (буклеты, памятки и др.).

✓ Систематизация накопленного материала (теоретический и практический).

✓ Внедрение в практику работы с детьми педагогические проекты.

3 этап – Рефлексивно-аналитический

✓ Анализ результатов внедрения проектной деятельности в образовательный процесс.

✓ Формирование портфолио педагога.

✓ Представление результатов проектной деятельности (презентации, фотоотчеты и др.) на:

- итоговом педсовете;
- официальном сайте МБОУ ДО ДДТ «Созвездие», в социальных сетях;
- публикации в изданиях, Интернет-ресурсах;
- трансляция опыта работы на всех уровнях (федеральном, региональном, муниципальном).

✓ Определение перспектив внедрения проектной технологии.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

В практике ДДТ «Созвездие» используются активные формы работы с кадрами. Система работы с педагогическим коллективом включает в себя:

✓ Публичная похвала, награждение грамотами, благодарственными письмами.

✓ Направление на курсы повышения квалификации.

✓ Привлечение педагога к работе в творческой группе.

✓ Направление на семинары и конференции.

✓ Выдвижение на конкурсы различного уровня.

✓ Помощь в обобщении опыта и подготовке собственных пособий или публикаций в печати.

✓ Материальное стимулирование.

Результаты эффективного методического сопровождения и продукты инновационной деятельности:

1) Разработана и проведена диагностика эффективности деятельности педагогов:

✓ «Карта комплексной диагностики сформированности профессиональной компетентности педагогов» - позволяет определить осознанную готовность педагогов к реализации проектной деятельности;

✓ Анкета «Выявление проблемных зон готовности педагога к проектной деятельности» - позволяет определить субъектную позицию педагогов в отношении внедрения метода проектов в образовательный процесс;

✓ Анкета «Выявление уровня владения педагогом проектным методом»;

✓ Анкета для педагогов "Проектный метод в ОДО»

2) Разработан сборник диагностических методик определения уровня познавательного развития детей.

3) Разработаны методические материалы и пособия:

✓ «Конструктор проекта»

✓ «Конструктор занятий»

✓ «Юный проектировщик».

Педагоги систематически повышают квалификацию с целью улучшения уровня теоретических знаний, а также совершенствования практических навыков и умений. Педагоги, участвующие в реализации проекта, прошли курсы повышения квалификации по темам:

- «Формирование современной образовательной среды: управление проектами и инновациями».

- «Профстандарт педагога: подготовка к защите педагогического проекта».

- «Актуальные вопросы проектирования и осуществление образовательного процесса».

Основные мероприятия методической службы:

- Работа творческой группы (сотрудничество с общественными организациями, сетевое взаимодействие с социальными партнерами).

- Наставничество.

- Педсовет по теме «Метод проектов как инновационная педагогическая технология».

- Круглый стол по теме «Особенности организации проектной деятельности в дополнительном образовании»;

- Педсовет по теме: «Организация проектной деятельности в УДО»;

- Дискуссионная площадка: «Организация успешного взаимодействия сетевых партнеров через проектную деятельность»

- Индивидуальные консультации, методические рекомендации, стендовая информация, печатная продукция (буклеты, памятки и др.).

- Систематизация накопленного материала (теоретический и практический).

- Внедрение в практику работы с детьми педагогические проекты.

Заключительный этап проекта предполагает:

✓ Анализ результатов внедрения проектной деятельности в образовательный процесс.

✓ Формирование портфолио педагога.

✓ Представление результатов проектной деятельности (презентации, фотоотчеты и др.) на итоговом педсовете, официальном сайте МБОУ ДО ДДТ «Созвездие», в социальных сетях, публикации в изданиях, Интернет-ресурсах, трансляция опыта работы на всех уровнях (федеральном, региональном, муниципальном).

✓ Определение перспектив внедрения проектной технологии.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Байбородова Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175с.

2. Бедерханова В.П. Совместная проектировочная деятельность как средство развития детей и взрослых /В.П.Бедерханова //Развитие личности. - 2000. - № 1. - С. 24 – 36.

3. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: – М.: 2004

4. Горлицкая С.И. История метода проектов// Компьютерные инструменты в образовании – 2001. - № 5. - с. 4-6.

5. Дополнительное образование детей, Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.М., 2004

6. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: – М.: 2002.

7. Патаркин Е.Д. Школа SCRTCHH//Школьные технологии. 2019, №4.-с.-132-135.

8. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ Под ред. Е.С.Полат – М., 2000.

9. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП / Г.К.Селевко - М.: НИИ школьных технологий. - 2005. - 288 с.

10. Суртаева Н.Н. Сетевое взаимодействие при организации неформального образования педагогических работников дополнительного профессионального образования//Проблемы педагогической инноватики в профессиональном образовании. Материалы 17 международной научно-практической конференции СПб: Экспресс, 2016.-417с.

51 Развитие физических качеств и познавательного интереса у детей дошкольного возраста с нарушением слуха посредством игр с нетрадиционным оборудованием

Глухих Татьяна Ивановна,
воспитатель
«Детский сад комбинированного вида № 202»

В дошкольном возрасте происходит интенсивное физическое и психическое развитие ребенка, которое создает основу для нормализации жизнедеятельности ребенка.

У многих слабослышащих и глухих детей нарушена координация движений. У большинства из них, присутствуют нарушения мелкой и крупной моторики, излишний шум при выполнении действий, наблюдаются шаткая и шаркающая походка. Также, для категории этих детей характерно снижение тонуса мышц, мышечная слабость, вегетативные расстройства. А уже сформированные движения, характеризуются нарушением ориентировки в пространстве, координации, замедленностью движений. В связи с вышесказанным, одной из главных задач является формирование развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей реализацию возможностей полноценного физического развития воспитанников [1, 2].

Я, воспитатель группы компенсирующей направленности для детей с нарушением слуха, веду постоянный поиск новых подходов к организации образовательной среды, стимулирующей физическую активность детей, удовлетворяющей присущее им желание познавать, двигаться, побуждающей к самостоятельной двигательной деятельности.

В группе на постоянной основе организовала зону для проведения физкультминуток, корригирующей гимнастики с нестандартным оборудованием и адаптировала игры малой и средней подвижности под данное оборудование и особенности воспитанников с нарушением слуха.

Материал данного пособия рекомендовано использовать при индивидуальных и подгрупповых занятиях с детьми в области физического, познавательного и социально-коммуникативного развития.

Пособие является многофункциональным и рассчитано на развитие физической активности, познавательного интереса, памяти, внимания, речи и слухового восприятия. Оно призвано оказать помощь не только воспитателям групп компенсирующей направленности для детей с нарушением слуха, но и педагогическому коллективу в учреждениях дошкольного и дополнительного образования, а также родителям, которые находятся в поиске новых универсальных технологий.

Цель пособия: развитие физических качеств и познавательного интереса у детей дошкольного возраста с нарушением слуха посредством игр с авторским нетрадиционным оборудованием.

Задачи:

- развивать координацию движений, чувства равновесия;
- совершенствовать предметно – развивающую среду группы.
- развитие элементарных математических представлений;
- развивать речь и слуховое восприятие;
- развивать внимание, наблюдательность, мышление и память;
- развивать коммуникативные навыки в совместной деятельности;
- способствовать формированию благоприятного эмоционального фона в детском коллективе;
- развивать эмоциональную сферу ребенка.

Содержание.

Практика показала, что предметно-пространственная среда с использованием нестандартного оборудования больше нравится детям. В группе компенсирующей направленности для детей с нарушением слуха организовала инновационную развивающую зону для проведения физкультминуток, корригирующей гимнастики и для адаптированных игр малой и средней подвижности с учетом особенностей развития детей компенсирующей направленности.

Яркое, разноцветное и малогабаритное авторское оборудование способствует созданию благоприятного эмоционального настроя, повышению познавательного интереса и физической активности.

Инновационное оборудование для развивающей игры «Следы» представляет собой координационную дорожку из цветных следов ног, наклеенных на полу в соответствии с порядком расположения цветов в радуге.

Оборудование для развивающей игры «Цветочная поляна» выполнено в форме цветов разных размеров и цветов. Цветовая гамма подобрана с учетом программных задач сенсорного развития детей с нарушением слуха и включает четыре основных цвета и их оттенки. В центре каждого цветка расположена одна из цифр от 1 до 10, что позволяет развить и закрепить счет и основы математического развития.

Нестандартное авторское оборудование позволяет сочетать элементы физического развития с дидактической игрой, создает условия для наиболее полного самовыражения ребенка в двигательной деятельности в предметно-развивающей среде группы. Использование ярких цветных пособий повышает интерес у детей с ОВЗ к образовательной деятельности, придает им необходимую эмоциональную окраску.

Дидактическая игра «Следы»

Цель: развитие координации движения, чувства равновесия, внимания, двигательную активность.

Оборудование: авторское пособие «Следы»

В ходе игры «Следы» ребенку предлагается пройти путь, соблюдая правильную постановку стоп на метки.

Варианты: перешагивание, либо прыжки на обозначенные метки.

Универсальность игры заключается в том, что она может быть использована как дидактическая (сенсорное развитие), так и как игры-упражнения, направленные на физическое развитие детей с ОВЗ (физкультминуток)

Дидактическая игра «Радуга»

Цель: активизировать и расширять словарь; развивать слуховое восприятие и речь; закреплять у детей знания об основных цветах радуги и их последовательности, развивать координацию движений.

Оборудование: авторское пособие «Следы»

В ходе игры ребенку предлагается назвать цвета радуги, найти их в дорожке из следов и пройти путь, соблюдая правильную постановку стоп на метки еще раз проговаривая названия цветов.

Дидактическая игра «Большой-маленький»

Цель: упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький; развивать умение ориентироваться в пространстве.

Оборудование: авторское пособие «Цветы»

Вариант 1. В ходе игры ребенку называют цвет и размер цветка или предлагается выбрать цветок самостоятельно. Воспитанник встает на него,

называет его цвет и размер. Затем он должен найти цветок такого же цвета, но противоположного размера, встать на него и назвать цвет размер.

Вариант 2. В ходе игры 1 ребенку называют цвет и размер цветка выбирает любой цветок, встать на него, назвать его цвет и размер. Затем он должен найти цветок такого же цвета, но противоположного размера, встать на него и назвать цвет размер.

Дидактическая игра «Подбери по цвету»

Цель: закреплять основные цвета и их оттенки, развивать навык глобального и аналитического чтения у детей с нарушением слуха; развивать умение ориентироваться в пространстве, слуховое восприятие, речь.

Оборудование: авторское пособие «Следы» и «Цветы»

В ходе игры ребенку или группе детей называют цвет. Затем он должен найти цветок или след такого же цвета, встать на него и назвать его цвет.

Дидактическая игра «Найди пару»

Цель: развивать умение ориентироваться в пространстве, наблюдательность, внимание, память, мышление; активизировать и расширять словарь; развивать слуховое восприятие, речь.

Оборудование: авторское пособие «Следы» и «Цветы»

В ходе игры двум воспитанникам называют цвет (размер). Они должны найти пару (цветок и цветок, цветок и след), встать на них.

Дидактическая игра «Беги к цифре»

Цель: упражнять в запоминании и различении цифр, умении ориентироваться в пространстве; развивать слуховое и зрительное внимание; развивать слуховое восприятие, речь.

Оборудование: авторское пособие «Цветы», карточки с цифрами от 1 до 10

В ходе игры подгруппе детей предлагают (выкладывают на стол) несколько карточек с цифрами. Ребенок берет карточку, переворачивает, называет цифру. Находит цветок с такой же цифрой и встает на него.

Дидактическая игра «Найди соседей»

Цель: закрепить навыки определения предыдущего и последующего числа в пределах первого десятка; развивать умение ориентироваться в пространстве, слуховое восприятие, речь.

Оборудование: авторское пособие «Цветы», карточки с цифрами от 1 до 10

В ходе игры одному их трех детей называют цифру (предлагают карточку с цифрой) он называет цифру, находит цветок с такой же цифрой и становиться на него. Второму ребенку предлагают назвать, найти и встать на цветок с предшествующим числом. Третьему ребенку предлагают назвать, найти и встать на цветок с последующим числом.

Дидактическая игра «Правильный счет»

Цель: закрепить навыки прямого и обратного счета; упражнять в порядковом счете до 10; развивать умение ориентироваться в пространстве, слуховое восприятие, речь, внимание, память.

Оборудование: авторское пособие «Цветы», карточки с цифрами от 1 до 10

В ходе игры ребенку предлагают называть, находить и становиться на цветки в порядке от 1 до 10 или от 10 до 1.

Прогнозируемые результаты: новизна и необычность игрового материала способствуют повышению интереса и мотивации к занятиям, создает условия для наиболее полного самовыражения ребенка в двигательной деятельности,

развивает координацию движения, развитию навыка ориентации в пространстве, и оказывает эффективное воздействие на развитие всего организма.

Список использованных источников

1. Богданова Т.Г. Сурдопсихология: Учеб.пособие для студ. высш.пед. учеб. заведений / Т.Г.Богданова. - М., Академия, 2002.

2. Головчиц Л.А. Обучение и воспитание глухих детей дошкольного возраста/ Л.А. Головчиц. – М.: Просвещение, 1991.

3. Картавцева, А.И. Комплексная программа адаптивного физического воспитания неслышащих детей в дошкольных образовательных учреждениях: учебное пособие / А.И. Картавцева, О.Э. Евсеева. – Москва: Советский спорт. – 2011. – 156 с.

4. Глухих Т.И., Месникова В.А. Организация пространственной среды для формирования физических качеств у детей с нарушением слуха

5. Месникова В.А. – URL: https://www.maam.ru/detskijsad/razvitie-navyka-orientaci-v-prostranstve-u-doshkolnikov-s-osobymi-brazovatelnymi-potrebnostjami-s-pomoschyu-igr.html (дата обращения: 10.10.2021 г.)

52 Детская кулинария, как средство развития познавательной сферы дошкольника и его творческих способностей

Мартиросян Наталья Васильевна,
старший воспитатель
"Центр развития ребенка - детский сад № 218 "Изумрудный город"

Аннотация.

Данная статья посвящена теме кулинарного искусства, культуре питания как основы здорового образа жизни дошкольников.

В современном мире особенно важно правильно питаться. От правильного питания во многом зависит состояние здоровья детей и полноценное развитие их организма. В статье раскрываются следующие вопросы: «Как правильно организовать развивающую предметно-пространственную среду для организации занятий по кулинарии в детском саду?», «Что понимается под правилами столового этика?», «Сервировка стола для приема пищи в детском саду и дома, какой она должна быть для дошкольников?» и др.

Ключевые слова: проект, дошкольник, творчество, азы кулинарии, свободное экспериментирование, художественный вкус.

Актуальность

Каждый день ребенка посвящен исследованию мира: он наблюдает, рассматривает, пробует, ощущает, ломает, создает. Он познает мир во всем его многообразии.

Познавательное развитие дошкольников основано на познавательной деятельности, в результате которой формируется личностный опыт ребёнка, его ценностное отношение к миру, формируются потребности в знании и познании. Через основные психические процессы: ощущение, восприятие, мышление, воображение, речь ребёнок получает и осмысливает информацию, что является непосредственным отражением действительности.

Совершенствование познавательной деятельности детей - одна из задач дошкольного образования. Если мы хотим видеть наших детей успешными в динамичном информационном обществе, умеющими находить свое место в

современном мире, способными быстро адаптироваться, то необходимо создавать условия для воспитания личности, способной к саморазвитию и самосовершенствованию.

Необходимым условием становления познавательной деятельности ребенка является способность близких ему взрослых служить носителями таких ценностей: как ценность познаний, поиска истины, ценности самостоятельных действий, самореализации и самосовершенствования. К тому же, при организации совместной деятельности дети должны стать активными участниками в поисках средств и способов решений, познавательных и практических задач и испытать при этом радость от самого процесса познания и его результатов.

В современной педагогике представлено много технологий, методов, направленных на развитие познавательной деятельности детей. Изучив их, посоветовавшись коллегиально со всеми участниками образовательного процесса (педагогами, детьми и их родителями), решили попробовать приобщить детей к азам Кулинарии.

Почему Кулинария? Готовка — процесс творческий, это фантазия, вкус-художественно-*эстетическое развитие*. Выбирая блюдо, мы узнаем, в какой стране этот рецепт традиционен; граммы, знакомство с меркой, сравнение количества -*познавательное развитие*. Дети увлеченно рассказывают о кулинарной деятельности, запоминают поговорки и пословицы - *речевое развитие*. Желание помочь другому, убрать за собой - *социально-коммуникативное развитие*. Дети заняты полезной деятельностью, а не сидят в гаджетах-*физическое развитие*. Вот и получается, что кулинария-это то, что надо для всестороннего развития!

Так появился долгосрочный проект для старших дошкольников **«Школа юных поварят».**

Занятия по кулинарии всегда имеют гибкий сценарий, который может меняться в процессе реализации, в зависимости от того, что происходит здесь и теперь, опираются на личный опыт, жизненные потребности и интересы детей,

позволяют проявить инициативу, самостоятельность, творчество в процессе решения проблемных ситуаций, подвести итог своей деятельности.

Кулинария сочетает в себе и **науку**, и **искусство**, благодаря чему мы получаем возможность наслаждаться разнообразием вкусов и оформлением блюд. Приготовление пищи, это всегда **творческий процесс**, а также один из способов самовыражения и сохранение традиции семьи, знакомство с традициями национальной кухни.

Любой кулинарный рецепт является замечательным научным тренажером для ребенка, на котором он будет изучать свойства продуктов, закреплять математические знания, больше, меньше, счет, решение простых арифметических задач, уметь пользоваться схемами, учиться пользоваться бытовыми приборами, соблюдать технику безопасности при работе на кухне. Поэтому если ребенок пытается помочь своей маме на кухне, нужно поддержать его инициативу, увлечь его простыми заданиями.

Цель проекта была сформулирована следующим образом: формирование начальных знаний и умений в приготовлении элементарных блюд и основ правильного и здорового питания.

Задачами проекта стали:

Обучающие:

- знакомство детей со спецификой работы в центре кулинарии: гигиеническими правилами и правилами безопасного пользования приборами и бытовой техникой, поведения на кухне;
- обучение детей способам выполнения целостных трудовых процессов по приготовлению разных блюд;
- расширение спектра представлений детей о продуктах, способах их приготовления и использования в пищу.

Развивающие:

- развитие аналитических умений при использовании предметно-схематических моделей предстоящей деятельности;

- развитие ряда специальных умений и навыков: пользоваться предметами труда по назначению;
- развитие фантазии, творческого подхода при оформлении разных блюд, сервировке стола;
- развитие речевых навыков: грамотно согласовывать предметы с действиями с ними, последовательно рассказывать о технологии приготовления того или иного блюда.

Воспитательные:

- воспитание интереса к процессу приготовления элементарных блюд;
- формирование осознанной значимости кулинарной деятельности для людей;
- формирование основ самосознания ребенка как субъекта специфической трудовой деятельности;
- воспитание терпения и усидчивости, трудолюбия;
- формирование коммуникативных навыков: умение советоваться друг с другом, распределять обязанности, совместно добиваться поставленной цели.

Для решения поставленных задач проекта используются следующие формы и методы работы: беседы, дидактические игры, словесные игры, исследовательская деятельность, рассматривание картин, предметов, электроприборов, чтение познавательной литературы, практическая деятельность, практические занятия по приготовлению блюд, выполняемые самостоятельно практические работы по приготовлению и оформлению блюд, различные конкурсы.

Проект **«Школа юных поварят»** рассчитан на 12 месяцев: с 1.02.2023 г. по 31.05 2023 г., 1.09.2023 г. по 31.05.2024 г.

***Первый этап- подготовительный*:** постановка цели и задач, определение круга проблем (анкетирование), предварительная работа с детьми и их родителями, выбор оборудования и материалов, источников информации.

Второй этап – практический: создание предметно-развивающей среды в группе, разработка игр- занятий, выставок, досугов; практическая деятельность по формированию высокого уровня осведомлённости учащихся о традициях национальной кухни и основных правил рационального питания, способах обработки продуктов, организации труда при приготовлении пищи; технологии приготовления различных блюд; навыков работы с инструментами и технологичными приборами.

Третий этап - заключительный этап: подведение итогов, анализ проделанной работы, определение эффективности, целесообразности.

Участники проекта: педагоги, дети 5-7 лет, родители.

Формы и режим занятий: Занятия проводятся один раз в неделю, во второй половине дня по 25-30 минут и предусматривают фронтальную форму организации деятельности, занятие - игра.

Материально-техническое оснащение

Занятия проводятся в групповом помещении детского сада, при оборудовании которого предусмотрено все необходимое, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям.

Структура занятий:

- Объявление темы занятия;
- «Это интересно» - чтение и обсуждение познавательной литературы;
- «Уроки кулинара» - практическая работа;
- «Давайте поиграем» - проведение различных игр.

В содержание проекта включены темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей.

Тематический план

Старшая группа (5-6 лет)

№	Месяц	Раздел	Неделя	Тема
1.	Февраль	Царство кухни	1	Профессия повар.
			2	Царство кухни.

			3	Экскурсия на пищеблок ДОО
			4	Правила безопасности на кухне.
2.	Март	Посуда	1	История возникновения столовых приборов **(«От старины до наших дней»)**.
			2	История возникновения столовых приборов (продолжение).
			3	История возникновения столовых приборов (продолжение).
			4	Посуда в Древней Руси и на Кубани.
3.	Апрель	Витамины	1	Овощи, ягоды и фрукты – витаминные продукты.
			2	Витаминные запасы на зиму.
			3	Искусство на тарелке ***(«кулинарный карвинг»).***
			4	Огород на окне (посадка семян).
4.	Май	Молоко и молочные продукты	1	Откуда берется молоко? Молочные продукты.
			2	Опытно – экспериментальная деятельность: опыты с молоком по выявлению его свойств.

Тематический план

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

№	Месяц	Раздел	Неделя	Тема
1.	Сентябрь	Столовый этикет	1	Что такое этикет? Этикет за столом.
			2	Правила поведения за столом.
			3	Сервировка стола.
2.	Октябрь	Хлеб и хлебобулочные изделия	1	Откуда хлеб пришел?
			2	Хлебобулочные изделия + (изготовление булочек из соленого теста).
			3	Коллективная аппликация на тему «Хлебное поле».

			4	Мастер-класс от мамы (бабушки)
3.	Ноябрь	Каша – здоровье наше!	1	Из чего варят каши? Какие бывают каши?
			2	Вспомни сказку…(слушание отрывков из сказок или рассказов, «героем» которых является каша.) Правила приготовления каши.
			3	Конкурс – «Лучший знаток каши!» (игры «Пословицы запутались», «Отгадай загадку», «Знатоки», «Поварята», «Печка в русских сказках» и др.)
			4	Экспериментирование - «Проращивание зерна».
4.	Декабрь	Тесто	1	Виды теста.
			2	Приготовления печенья «Елочные украшения».
5.	Январь	Такой разный чай	1	Какой бывает чай?
			2	«Конфетки, бараночки - русская чайная церемония» (посиделки)
			3	Опытно – экспериментальная деятельность: рассматривание разных сортов чая; замачивание чая; рассматриваем, какого цвета стала заварка после заваривания разных сортов чая.
6.	Февраль	Полезные и вредные продукты	1	«О вредных и полезных продуктах».
			2	«Вкусно – не всегда полезно».
			3	Приготовление овощного или фруктового салата.
			4	Посадка лука и чеснока.
7.	Март	Кондитерские изделия	1	Профессия кондитер.
			2	Выставка "Вторая жизнь сладкой упаковочки".
			3	Мастер – класс от любимой мамочки «Украшаем кексы» или «Раскрасим пряник».

			4	Персональные и коллективные выставки работ и фото-выставки: «Мы кондитеры» («Домашняя кондитерская»).
8.	Апрель		1	«Кулинарное шоу» (дети и родители)

Ожидаемый результат:

К концу первого года реализации проекта ***дети имеют представление****:*

- о профессии повар;
- об истории происхождения посуды и столовых приборов;
- о сроках и условиях хранения блюд и кулинарных изделиях;
- о элементах культуры и традициях родного края;
- о способах получения информации о вопросах кулинарии.

Дети знают:

- виды, свойства овощей, фруктов и молочных изделий,
- правила, приемы и последовательность выполнения операций по подготовке продуктов к приготовлению;
- назначение, правила пользования посудой и правила ухода за ними;
- безопасные и санитарные требования к труду;

Дети умеют:

- пользоваться кухонными приборами в соответствии с ТБ;
- называть и хранить молочные продукты, фрукты и овощи;
- работать в группе, коллективе, выражать в речи свой интерес к предмету.

К концу второго года обучения ***дети знают:***

- этику поведения в различных общественных местах, дома, в гостях; правила общения;
- виды, свойства хлебобулочных, кондитерских изделий, круп;
- о вредных и полезных продуктах;
- правила, приемы и последовательность выполнения операций по подготовке продуктов к приготовлению;
- назначение, правила пользования посудой и правила ухода за ними;

безопасные и санитарные требования к труду.

Дети умеют:

- приготавливать блюда и кулинарные изделия, требующие простой кулинарной обработки;
- сервировать стол к чаю, к обеду, завтраку;
- заваривать чай;
- процеживать, замешивать, измельчать, формировать изделия;
- приготавливать бутерброды, печенье;
- уметь работать в группе, коллективе, правильно начинать и поддерживать в процессе реализации проекта.

В настоящее время еще рано говорить о каких – либо качественных результатах проекта, так как с начала его реализации прошел всего один месяц. Однако, хочется отметить, что начало данного проекта дало старт еще одному проекту под названием «От старины до наших дней», к которому с удовольствием присоединился не только коллектив нашего ДОО, но и родители воспитанников.

Данный проект рекомендован для использования в детском саду, так как в процессе его реализации дети имеют возможность не только раскрыть свои творческие возможности, но и научится делать простые блюда. В домашних условиях - становятся для родителей настоящими помощниками на кухне, и учатся ценить труд своих близких.

В совместной деятельности улучшатся детско-родительские отношения и психологический климат группы.

Список использованных источников

1. Алямовская В.Г. Ребенок за столом. (Методическое пособие по формирования культурно-гигиенических навыков.) - М.: ТЦ Сфера, 2005г.

2. Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. - М: Педагогическое общество России, 2002г.

3. Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с секретами кухни. - М.: ТЦ Сфера, 2003г.

4. Дыбина О.В. Приобщение к миру взрослых. - М.: Мозаика - Синтез, 2010

5.Картотеки. Демонстрационный материал.

6. Книги по кулинарии, учебно-методические пособия, энциклопедии.

53 Организация волонтерского движения в ДОУ посредством проведения социальных акций и разработки «Календаря добрых дел

Афанасьева Ольга Викторовна,
старший воспитатель
"Центр развития ребёнка - детский сад № 182 "Солнечный город"

«…..А в чём самая большая цель жизни? Я думаю: увеличивать добро в окружающем нас. А добро - это, прежде всего счастье всех людей. Оно слагается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую нужно уметь решать. Можно и в мелочи сделать добро человеку, можно и о крупном думать, но мелочь и крупное нельзя разделять. Многое, как я уже говорил, начинается с мелочей, зарождается в детстве и в близком...

Д.С. Лихачев

Сейчас много говорят о том, что подрастающее поколение проявляет негативное отношения друг другу. Поэтому задача педагогов - направить свои усилия для успешной социализации ребенка и его социально - личностного развития.

Социализация — это становления личности в процессе усвоения знаний, ценностей и норм социалистического общества. В отличие от других живых существ, чье поведение обусловлено биологически, человек как существо биосоциальное, нуждается в процессе социализации.

Уже с первых дней жизни ребенок является существом социальным, так как его потребности не могут быть удовлетворены без помощи и участия другого человека.

Современные дети живут и развиваются в совершенно иных социокультурных условиях, чем их ровесники 20 лет назад. Занятость родителей, разрыв поколений, технологизация детской субкультуры, отсутствие «дворовой» социализации, изолированность ребенка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. Повышенная агрессивность, дефицит гуманных форм поведения, отчужденность, изолированность выдвигают на первый план задачу социализации детей.

Задача может быть решена при одновременной реализации таких условий, как создание благоприятной социокультурной развивающей среды, гибкое сочетание разных форм и методов работы с детьми с учетом их возможностей и особенностей развития, тесное сотрудничество педагогов группы, специалистов и родителей.

Несмотря на то, что технология «Дети - волонтеры» удивительно простая в использовании давно входит в работу с дошкольниками, ее реализация ранее проходила эпизодически, так как не всегда видны быть преимущества данного подхода.

Волонтерство - это синоним слова «доброволец». Поэтому волонтерство - прежде всего инициатива. У детей начинает формироваться активная жизненная позиция, умение ориентировать в социуме, жить среди людей и по возможности помогать им.

Волонтерство - это бесплатная помощь, в результате своего труда ребенок получает не материальную плату, а «плату» в качестве внутреннего удовлетворения

Волонтёрская деятельность это широкий круг деятельности, включающий традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности без расчета на денежное вознаграждение.

Актуальность темы не вызывает сомнения, так как формирование этих исключительно важных качеств (доброты и отзывчивости) лежит в основе нравственного воспитания дошкольника. Основой нравственности человека являются те качества, которые определяют его моральный облик, делают внутренне свободным и социально ценным во всех сферах общественной и личной жизни. Фундамент этого процесса должен быть заложен в детстве, в дошкольном возрасте.

Дошкольный возраст характеризуется, как период сензитивности, для развития всех психических функций, а также как важный этап развития, формирования личности ребенка. В теории и методике воспитания прослеживается идея о том, что детское движение, объединяющее детей, является важным фактором развития личности, ее социализации, истоком гражданственности, развития творческого потенциала в обществе. А волонтерское движение — это такая

организация, где в совместных делах ребята могут приобрести позитивный опыт социального взросления и социальной ответственности.

Это и служит стимулом для создания волонтерского движения в детском саду, ведь именно в дошкольном возрасте формируются вышеперечисленные личностные качества детей.

Проблема: отсутствие опыта у детей старшего дошкольного возраста социально - нравственной позиции, связанной с различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Мы растим новое поколение российских граждан. Пройдет время, и они начнут на различных уровнях управлять общественными и государственными процессами, открывать новые горизонты в науке, технике, искусстве. Но будут ли они физически и духовно подготовленными к такой деятельности? Это зависит от нас, взрослых, от того, насколько мы сможем сформировать у них духовно – нравственные принципы и стабильный интерес к здоровому образу жизни. Ведущая педагогическая идея в организации волонтерского движения в ДОУ способствует позитивной социализации дошкольника через активную деятельность, где они выступают инициаторами и организаторами позитивных изменений в своем дошкольном учреждении и ближайшем социальном окружении и выявлению результатов, на основе которых будет расти у детей самоуважение к себе.

Специфика организации календаря акционных мероприятий в детском саду проявляется не только в выборе тематики, но и форм образовательной деятельности. «Календарь добрых дел» позволяет выстроить последовательность работы с детьми по программе «Дети- волонтеры», необходимую для педагогов и родителей. Он включает в себя не только тематику акции, но и цели, мероприятия, приуроченные к данной акции: досуги и развлечения, квесты и флешмобы с рекомендуемыми организационными датами. В дальнейшем планируются включить в календарь новые формы работы: образовательные путешествия, фестивали, интернет-выставки, игротеки и многое другое.

В основе технологии «Календаря добрых дел» лежат идеи формирования коммуникативные способности дошкольников, развитие навыков сотрудничества,

позитивных установки на добровольческую деятельность. Представлен календарь в виде годичного цикла значимых для воспитания дошкольников мероприятий и событий. Календарь определяет перспективное планирование, позволяя разнообразить традиционный набор недельных тем за счет включения новых событий, значимых для ребенка.

Сотрудники нашего ДОУ, педагоги постоянно ищут различные пути для налаживания взаимоотношений с семьями воспитанников, стремятся к расширению контактов. Актуальными оказываются анализ, обобщение и укрепление взаимодействия семьи и образовательного учреждения в интересах развития личности ребенка. Речь идет об умении родителями использовать полученные знания, самостоятельно их добывать, анализировать собственную воспитательную деятельность.

Новизна проекта. Благотворительная деятельность в таких сферах, как образование является важнейшим факторам нравственного развития. В соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО, духовно-нравственная культура складывается из установки на положительное отношение к миру, на понимание того, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных верований, физических и психических особенностей, на проявление патриотических чувств, на знание традиций своей семьи и своей Родины.

Цель проекта: создать в детском саду волонтерское движение, объединив воедино активных, творческих педагогов, заинтересованных родителей и детей дошкольного возраста и их участие в добровольных, социально важных акциях и мероприятиях. Внедрить волонтерскую практику в деятельность детского сада, направленную на развитие духовно-нравственной личности дошкольников; формирование у воспитанников высокого патриотического сознания, средствами участия в социальных акциях и работе с помощью создания **«Календаря добрых дел».**

Предполагаемый результат: развитие добровольческой (волонтерской) деятельности у воспитанников, их родителей и сотрудников образовательного

учреждения направленной на бескорыстное оказание социально значимых услуг, средствами участия в социальных акциях способствующей личностному росту и развитию выполняющих эту деятельность добровольцев.

Паспорт проекта

Структура	Содержание	Примеры и разъяснения
Тема	«Организация волонтерского движения в ДОУ посредством проведения социальных акция и разработки «Календаря добрых дел»	Педагогический проект разработан для реализации в системе образования на разновозрастное общение между детьми, помощь старших дошкольников младшим в обучении малышей играть в различные игры, одеваться, лепить, рисовать, в формировании активной жизненной позиция, желание вести здоровый образ жизни, умении ориентироваться в социуме, жить среди людей и, по возможности, помогать человеку, природе и животным.
Руководитель проекта	Афанасьева О.В.	
Исполнитель проекта	Дети старших групп ДОУ Воспитатели Родители Педагог-психолог Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре Учитель-логопед	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар "Центр развития ребёнка - детский сад № 182 "Солнечный город"
Цель проекта	Отсутствие у детей старшего дошкольного возраста социально – нравственной позиции, связанной с различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.	**Цель:** Создать в детском саду волонтерское движение, объединив воедино активных, творческих педагогов, заинтересованных родителей и детей дошкольного возраста и их участие в добровольных, социально важных акциях и мероприятиях. Внедрить волонтерскую практику в деятельность детского сада, направленную на развитие духовно-нравственной личности дошкольников; формирование у воспитанников высокого патриотического сознания. Разработать и внедрить календарь акций «Календарь добрых дел» на основании разработанного плана волонтерского движения
Задачи проекта	• Объединяющая совокупность мероприятий, направленных на устранение первой причины существования проблемы	**1. Причина:** Недостаточно развиты коммуникативные способности, духовно – нравственные качества детей, семейные ценности.

	• Объединяющая совокупность мероприятий, направленных на устранение второй причины существования проблемы. • Объединяющая совокупность мероприятий, направленных на устранение третьей причины существования проблемы	**Задача:** • Формировать коммуникативные способности дошкольников, навыки сотрудничества, позитивные установки на добровольческую деятельность. • Воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, способной к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми, воспитание нравственных качеств детей(доброта, взаимопомощь, отзывчивость), самостоятельности, ответственности, навыков общения в разновозрастном коллективе. • Создание такой ситуации развития, при которой происходит передача опыта (игрового, познавательного, социального) в естественной среде от старших детей к младшим. • Возможность проявления инициативы при выборе для себя рода занятий, участников по совместной деятельности. **2. Причина:** Не достаточная осведомленность родителей, педагогов и других участников проекта о волонтёрском движении и социальных акциях. **Задача**: • Создать возможность родителям и педагогам приобретать новые знания, полноценно развивать свой творческий потенциал и уверенность в себе посредством участия в социальных акциях; • Расширить представления о волонтерском движении у воспитанников детского сада, педагогов, родителей детского сада • Дать практические навыки участия в волонтерском движении всем участникам образовательного процесса; • Сформировать инициативную группу педагогов и родителей, участвующую в данном движении и их вовлечении в работу согласно «Календарю добрых дел»; **3. Причина**: Не достаточен уровень

		педагогической компетенции воспитателей групп по вопросам волонтёрского движения. **Задача:** • Разработать и провести цикл практических встреч с педагогами групп, направленный на повышение педагогической компетенции воспитателей в вопросах волонтёрского движения в ДОУ; • Сформировать инициативную группу педагогов и родителей, участвующую в данном движении; • Создать методические рекомендации по организации волонтерства в детском саду и распространить опыт работы в других детских садах; • Составить план мероприятий и на основании данного плана разработать «Календарь добрых дел», позволяющий в доступной форме донести педагогам, впервые участвующим в данных мероприятиях и родителям воспитанников ДОУ систему работы волонтерского движения. • Разработать новые формы и методы, объединяющие усилия педагогов и родителей, по воспитанию у детей милосердия, трудолюбия, доброты, толерантности. • Создание условий для реализации основных направлений ФГОС дошкольного образования, достижения целевых ориентиров дошкольного образования.
Участники проекта	Педагоги, дети, родители.	Дети подготовительной, старшей групп (5 – 7 лет), родители воспитанников, педагоги, специалисты ДОУ.

Ссылка на «Календарь добрых дел»

54 Наставничество как форма сопровождения будущего педагога ДОО

Сухарева Ольга Александровна,
педагог-психолог
"Детский сад комбинированного вида № 163"

Однажды царь решил подвергнуть испытанию всех своих придворных, чтобы узнать, кто из них способен занять в его царстве важный государственный пост. Толпа сильных и мудрых мужей обступила его. «О вы, подданные мои, – обратился к ним царь, – у меня есть для вас трудная задача, и я хотел бы знать, кто сможет решить ее». Он подвел присутствующих к огромному дверному замку, такому огромному, какого еще никто никогда не видывал. «Это самый большой и самый тяжелый замок, который когда-либо был в моем царстве. Кто из вас сможет открыть его?» – спросил царь. Одни придворные только отрицательно качали головой. Другие, которые считались мудрыми, стали разглядывать замок, однако вскоре признались, что не смогут его открыть. Раз уж мудрые потерпели неудачу, то остальным придворным ничего не оставалось, как тоже признаться, что эта задача им не под силу, что она слишком трудна для них.Лишь один визирь подошел к замку. Он стал внимательно его рассматривать и ощупывать, затем пытался различными способами сдвинуть с места и наконец одним рывком дернул его. О чудо, замок открылся! Он был просто не полностью защелкнут. Надо было только попытаться понять, в чем дело, и смело действовать.

Тогда царь объявил: «Ты получишь место при дворе, потому что полагаешься не только на то, что видишь и слышишь, но надеешься на собственные силы и не боишься сделать попытку».

(Из сборника Пезешкиан Н. «Торговец и попугай» (восточные истории в психотерапии)

В современном мире каждый сам за себя, и перед молодыми людьми, оканчивающими учебные заведения, открываются далеко не все горизонты, и далеко не так просто становиться перед выбором места работы и профессии. А случается и так, что после окончания учебного заведения, получив первый неудачный профессиональный опыт, молодые специалисты разворачиваются на 180 градусов от намеченного жизненного плана.

Актуальность выбранной темы как раз и характеризует суть этой проблемы. Задача нашего учреждения не просто привлекать молодых специалистов к работе в детском саду, а протянуть руку помощи и

поддержки в начале профессионального пути. Укрепить желание и мотивации юного педагога для того, чтобы он не просто следовал традициям и догмам классического образования, а был готов поразить этот мир огромным количеством и идей и начинаний.

Цель наставничества – поддержка будущего педагога на этапе его профессионального становления; получение высококвалифицированных кадров, мотивированных не только на самореализацию в рамках учреждение, но и личностное развитие, которое неминуемо приведёт к повышению рейтинга учреждения на муниципальных площадках города и как следствие, повышению качества образовательного процесса; помощь в формировании духовно-нравственной базы, для последующей трансляции всем субъектам педагогического процесса в ДОО.

Задачи:

- 1.Поиск перспективных кадров посредством сотрудничества с ВУЗами и СПО города;
- 2.Заключение договоров о прохождении практики студентами на базе нашего учреждения, заключение договоров о внешнем сотрудничестве, в перспективе-заключение трудового договора ;
- 3. Транслирование накопленного опыта и знаний молодым специалистам, с целью расширения их представлений о профессиональных компетенциях(в рамках практики на базе ДОО)
- 4. Рекрутинг перспективных кадров.

Наше учреждение с 2020 года находиться в тесном сотрудничестве с Кубанским государственным университетом физической культуры спорта и туризма.

В рамках взаимодействия я как представитель работодателя принимаю участие в комиссии по приему государственного экзамена у студентов – бакалавров и защите ВКР. Это практика позволяет на стадии завершения образовательного процесса в ВУЗЕ заниматься рекрутингом (подбором будущих кадров). Учитывая, что между ВУЗОМ и нашим ДОО заключен

договор о внешнем сотрудничестве и студенты успешно проходят практику в нашем детском саду, задача упрощается.

Сам процесс отбора перспективных педагогов начинается во время прохождения практики, в рамках которой реализуется первый этап наставничества будущих педагогов. На этом этапе происходит передача практических знаний и опыта, демонстрация грамотного менеджмента в рамка ДОО, основной составляющей которого является создание благоприятной и дружественной обстановки в коллективе, что является ключевым аспектом при выборе дальнейшего места работы нашими студентами –практикантами.

Наставничество – это постоянный диалог, межличностная коммуникация, следовательно, наставник, прежде всего, должен быть терпеливым и целеустремленным. В своей работе с молодым педагогом он должен применять наиболее эффективные формы взаимодействия: деловые и ролевые игры, работу в «малых группах», анализ педагогических ситуаций и пр., развивающие деловую коммуникацию, личное лидерство, способности принимать решения, умение аргументировано формулировать мысли.

Организация наставничества – это одно из важных направлений деятельности любого руководителя. Руководитель нашего образовательного учреждения стремиться к неформальному подходу в обучении педагогической молодежи: обучаюсь – делая; делаю – обучаясь; формировать общественную активность молодых педагогов, обучать их объективному анализу и самоанализу. Не следует бояться таких форм работы с молодежью, когда они сами становятся экспертами: присутствуют друг у друга на занятиях, посещают занятия своих старших коллег, рефлексируют, обмениваются опытом, мнениями.

Руководитель образовательного учреждения совместно с старшим воспитателем и педагогом - наставником, выстраивая систему работы с будущими специалистами, осуществляет учет различных траекторий

профессионального роста будущего специалиста(специализация, дополнительная специальность, должностной рост).

Мы считаем, что основой успешной реализации проекта по наставничеству является привлечение студентов к деятельности, непосредственно касающейся направления их профессиональной подготовки. Предоставление плана индивидуального сопровождения, закрепления педагога-наставника на весь период погружения в практическую деятельность.

Успешная деятельность педагога- наставника является ключевым фактором развития мотивации и понимания реалий профессии для будущих специалистов, побуждая принимать участие не только в образовательном процессе, но и в его методическом сопровождении

К документам, регламентирующим деятельность наставников, относятся:

Положение «О наставничестве»; приказ заведующего ДОО об организации наставничества; планы работы по наставничеству.

По окончании срока наставничества наставник в течение 10 дней должен сдать старшему воспитателю отчет о проделанной работе.

На данный момент в нашем учреждении реализуются программы наставничества педагога-психолога со студентами ГКУФКСТ по направлению дошкольная психология, а так же наставничество молодых специалистов, продолжающих обучение в магистратуре по направлению «Дошкольная педагогика».

Уже есть первые достижения, результативное участие наставляемых педагогов в конкурсах профессионального мастерства.

Благодаря внешнему сотрудничеству и внедрения такой формы наставничества будущих педагогов наш кадровый состав только в этом учебном году пополнился двумя замечательными педагогами, которые радуют нас своим рвением, новизной, и творческим подходом к осознано выбранному делу жизни.

Список использованных источников.

1.Жук А.И. Активные методы обучения в системе повышения квалификации педагогов: учеб. - метод. пособие / А.И. Жук., Н.Н. Кошель. - 2-е изд. - Минск: Аверсэв, 2014. – 335

2.Зеер Э.Ф. Психология профессионального развития. / Э.Ф. Зеер. - М.: Академия, 2011. - 280 с.

3. Пезешкиан Н. Если ты хочешь иметь то, что никогда не имел, тогда сделай то, чего никогда не делал. Москва: Институт позитивной психотерапии, 2005. — 128 с.

4. Пезешкиан Н. Торговец и попугай (восточные истории в психотерапии) Пер. с нем. М.: Издательская группа «Прогресс» «Культура» – 1992. – 240 с

5. Пезешкиан Н. 33 и 1 формы партнерства. Пер. с нем. – М.: Медицина, 1998. – 288 с.

6. Пезешкиан Н. Тренинг разрешения конфликтов. Психотерапия повседневной жизни. Пер. с нем. – М.: Медицина, 1998. – 288 с.

55 Формирование надпредметных компетентностей через организацию научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся основной школы

Глазкова Елена Николаевна,
заместитель директора
Средняя общеобразовательная школа № 47

В ситуации, когда ускоренными темпами происходит глобализация «внешней среды» и глобальный контекст превращается в постоянно действующий социальный фактор, когда высокими темпами развиваются новые технологии и возрастает неопределенность профессиональной перспективы, успех человека во многом определяется способностью организовать свою жизнь: определить цели, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, проанализировать, удалось ли достичь поставленных целей.

Принятие новых ФГОС ООО и СОО нацеливает школы на развитие у учащихся универсальных надпредметных компетентностей, их способностей решать комплексные задачи в быстро меняющейся реальности, используя свой инновационный, креативный, коммуникативный потенциал.

В выступлении Президента РФ В.В. Путина на XIX Всемирном фестивале молодёжи и студентов, который прошёл с 14 по 22 октября 2017 в г. Сочи, было отмечено, что главным приоритетом в современном образовании должно быть формирование ключевых навыков XXI века, «4 К», как их назвали международные эксперты, – это критическое мышление, креативность, коммуникативность, и командность – умение работать сообща, распределять задачи, делать выбор, становиться лидером, т.е., всё то, что связано с разработкой и осуществлением проектов.

Средством формирования у учащихся основной школы навыков XXI века (4 К) может выступить организация их проектной и научно-исследовательской деятельности.

Сегодня мы, учителя, должны создать все условия для развития проектного мышления для успешного будущего наших учеников.

Тема МСИП:

«Формирование надпредметных компетентностей через организацию научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся основной школы» (4 К: критическое мышление, креативность, коммуникативность и командность)

Работая над данным проектом, с 2018 года педагогический коллектив школы № 47 ставил перед собой следующие цели и задачи.

Цель проекта: обоснование, разработка и реализация нового содержания и активных форм предпрофильной подготовки учащихся основной школы, ориентированных на организацию проектной и научно-исследовательской деятельности, способствующих формированию у них ключевых навыков xxi века.

Задачи проекта: 1. Создание информационной сетевой площадки для изучения опыта работы по организации проектной и научно-исследовательской деятельности обучающихся МАОУ СОШ № 47, других ОО, обобщения и распространения в педагогическом сообществе достижений по теме.

2. Совершенствование нормативно-правовой базы: реализация принципов преемственности с последующими ступенями системы непрерывного образования, его индивидуализации, вариативности, ориентации на деятельность.

3. Осуществить экспериментально-педагогическое исследование по результативности внедрения разработанной модели организации в рамках предпрофильной подготовки проектной и научно-исследовательской деятельности учащихся основной школы, способствующую формированию у них ключевых навыков XXI века и проверки ее эффективности.

4. Рост профессионального самосознания, активности участия педагогов в проекте

5. Проанализировать и обобщить материалы исследований. Подготовить результаты ОЭР к публикации в виде статей и брошюры

Прогноз развития инновационной деятельности в образовательной организации

1. Повышение результативности образовательного процесса в школе, обеспечение развития образовательной среды в соответствии с требованиями времени.
2. Профессиональное развитие учителей.
3. Внедрение современных технологий управления.
4. Разработка индивидуальной дорожной карты проектной деятельности с учениками разных категорий: ОВЗ, ЗПР, одаренными.
5. Вовлечение в сетевое партнерство заинтересованных участников (школы, вузы, спо, сузы, частный сектор). С привлечением

преподавателей вузов – партнеров: КУБ ГТУ, КУБ ГУ и компьютерной фирмы «Айти смарт» в качестве тьюторов, экспертов, членов жюри.

6. Качественно новый уровень профориентационной работы.

До 2021 года нововведения школы оставались единичными, так как осуществлялись только на одном объекте - МАОУ СОШ №47.

Они стали диффузными, когда коллеги из других ОО заинтересовались ими и начали апробировать в своих учреждениях. За время работы сложилось сетевое взаимодействие между нашей школой, образовательными, общественными и другими организациями города. Заключены 14 договоров и соглашений о сотрудничестве, в стадии разработки еще три, разрабатываются и проводятся совместные мероприятия, оказывается методическая и консультационная помощь. Через совместные мероприятия расширяется и укрепляется связь с социальными партнерами.

Создана сетевая инновационная площадка. В нее вошли школы, вузы, СПО, Сузы, частный сектор (ООО «Айти-смарт».) Конечно же наши многолетние партнеры: Специальная астрофизическая обсерватория Российской академии наук в поселке Архыз, Тебердинский государственный природный биосферный заповедник с которыми нас связывают летние тематические экспедиции (астрофизическая, эколого-биологическая, этнографическая) с 1996 года.

Мы вышли на региональный уровень, закрепив давнее сотрудничество со школой № 3 п. Энем Тахтамукайского района Адыгеи.

В рамках заключенных договоров мы можем пользоваться лабораториями и оборудованием этих учреждений недоступных школе (радиотелескоп Ратан-600, станки для прототипирования, 3 -д принтеры, приборы для определения жирности молочных продуктов и т.д.)

Преподавателей вузов – партнеров: КУБ ГТУ, КУБ ГУ и компьютерной фирмы «Айти смарт» мы привлекаем в качестве тьюторов, экспертов, членов жюри.

Опыт учебно-методической деятельности педагогов общеобразовательной школы и вуза, сформировавшийся в ходе реализации совместной проектной разработки, может представлять интерес для образовательных учреждений как в научном, так и в практическом плане.

Наш опыт позволил выявить условия эффективности взаимодействия школы и вуза. Прежде всего, мотивация учителя к научной деятельности;

развитие конкретных форм научно-педагогического сотрудничества (научная лаборатория, конференции, семинары, консультации, издание учебных пособий, научных сборников, организация летних профильных лагерей, создание научно-методических центров по наиболее актуальным проблемам);

Обозначили наиболее значимые, с нашей точки зрения, составляющие потенциала взаимодействия:

- сотрудничество по разработке содержания обновляющегося образования, обеспечению реализации индивидуальных образовательных программ (как показывает практика, особенно сложным для учителя оказывается проектирование индивидуального образовательного маршрута и индивидуальных образовательных программ для конкретного ученика, содержания индивидуальной психолого-педагогической поддержки учащихся);
- соавторство педагогов школы и вуза учебно-методических комплексов нового поколения;
- взаимопроникновение исследовательской, преподавательской и учительской деятельности, становление каждого учителя как учителя-исследователя;
- обогащение тематики научных исследований вузовских преподавателей (прежде всего, классических университетов) актуальными проблемами, стоящими перед современной школой
- создание обогащенной социокультурной и профессиональной среды для повышения уровня профессиональной компетентности и учителя школы, и преподавателя вуза.

Нами изучена и проработана нормативно-правовая база. Разработаны локальные акты, регламентирующие проектную деятельность-создан Научно-методический комплекс по сопровождению проектной и научной деятельности в школе. Заинтересованные стороны могут найти его на сайте школы.

Итоги работы неоднократно транслировались педагогическому сообществу на вебинарах, форумах, педмарафонах.

Результативность проекта.

Освоение и внедрение в образовательный процесс современных педагогических технологий, позволяющих перейти от знаниевой парадигме к деятельностной.	1) разработаны индивидуальные программы самообразования педагогов, участвовало в мероприятиях по проектной работе – 40 педагогических работников 2) распространение опыта - методические семинары -4, мастер – классы -3, открытые мероприятия-5 Экскурсии – 8 Общее количество посетителей – 314
Обобщение и распространение опыта по проблеме исследования	создание методических разработок - 43 публикации участников МСИП – 6 публикации в СМИ о нашем проекте – 4 трансляции на телеканале Кубань 24 педмарафон-11, вебинары-24
Рост творческой активности обучающихся	1) Количество обучающихся, занимающихся научно – исследовательской работой - 362 2) Количество участников научно-исследовательских работ по проблемам гражданско-патриотического воспитания - 84 3) Количество участников спортивных проектов – 316 4) Количество участников творческих и социально – значимых проектов - 614

Достижения в научно-практических конференциях и конкурсах проектов (2021-2022 уч.год)

8-я межрегиональная научно-практическая конференция «Молодые исследователи Кубани».

Было представлено 54 работы, из них стали призерами, победителями и вошли в сборник 32 работы.

«Марш парков»- 12 призеров в разных номинациях

«Я- исследователь»-8 призеров

Краснодарская научная весна- участников 10, призеров-5

12 победителей во Всероссийских конкурсах исследовательских работ (очно) и 16 (заочно)

Результат коллектива учителей:

Благодарственное письмо за поддержку и развитие общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (РДШ)

Благодарственное письмо за создание условий для подготовки научно-исследовательских работ, принявших участие в 8-ой межрегиональной научно-практической конференции;

Благодарность за активное участие в развитии инновационного сообщества образовательных учреждений города Краснодара;

На семинарах опыт своей работы представили 24 учителя;

- учитель немецкого языка и начальных классов Глазкова Е.Н. стала лауреатом конкурса «Учитель года 2022» в номинации «Учитель ОПК» презентацией проектной работы на уроках ОПК;
- 9 учителей разных предметов выступили с обобщением опыта работы или мастер-классами по проектной деятельности на Педмарафоне (март 2022 г); 11 учителей (2021г.), по плану в 2023г.- 8 учителей.
- 24 человека прошли курсы по обновленным ФГОС, составная часть которого - проектная работа;
- Опубликовали сборник документации по проектной деятельности.
- Готовится к публикации сборник статей учителей школ-партнеров МСИП с обобщением опыты по теме площадки.
- В апреле состоится научно-практическая конференция по проектной деятельности.
- Школа- победитель конкурса организации занятости «ЛЕТО-23» с программой экспедиции «Боспор»

Важным остается информационное сопровождение проекта. На отдельной странице сайта школы размещены материалы о работе площадки, программы кружков, сборники методических разработок, презентации к вебинарам.

https://school47.centerstart.ru/

Освещаются новости об успехах проекта. Информацию об этом можно найти и в школьной газете «Парус», и на стендах школы. Создан школьный Телеграм канал, активная ссылка на который есть на нашем сайте (https://web.telegram.org/k/#@Maousosh47krd), куда мы выкладываем ролики

открытых уроков, внеклассных мероприятий и значимых событий жизни школы.

ТЕЛЕГРАММ канал «Умники и Умницы» - результат проектной работы ученицы 11 класса-обобщение работы школьного клуба, где рассказывается, какие игры проходят, правила проведения, результаты участия. https://web.telegram.org/k/#-1613739198

Совместно с телекомпанией «Кубань 24» снято 2 видеосюжета. Один – о посещении школы губернатором Краснодарского края, он одобрил проект «Дорогой славы и побед», об инновационной работе школы, а второй – о патриотическом проекте «Лента Памяти». Трансляция сюжета состоялась и на телеканале «Россия-24».

В ходе реализации проекта мы получили новый, интересный для себя опыт.

Все, что у нас получилось мы воплотили в продуктах совместной проектно-исследовательской работы учеников и педагогов школы. Была издана книга по тематике проекта, научно-методический комплекс по сопровождению проектной деятельности, сборник проектов учеников школы, сборник разработок уроков, новая Программа «Индивидуальный проект», электронные варианты которых есть в открытом доступе на сайте школы.

Все это – самые важные и значимые для нас продукты проекта, которыми мы рады делиться со своими коллегами. Для реализации сетевого взаимодействия и распространения опыта работы нами была опробована такая форма работы, как проведение методических вебинаров. Для этого было закуплено необходимое оборудование на средства из гранта, полученного нами. Составлен план и продумано тематическое содержание каждого семинара на учебный год.

В ходе вебинаров мы делимся опытом организации внеурочной занятости, проектно-исследовательской и поисковой работы, составления программ кружков и курсов, проведения научно-практических конференций, психолого-педагогического сопровождения проектной деятельности; рассказываем, как наладить взаимодействие с потенциальными социальными партнерами.

С графиком и темами вебинаров на новый учебный год вы можете познакомиться на нашем сайте в разделе МСИП.

Планируется проведение он-лайн консультаций и уроков.

Благодаря появлению страницы сетевого взаимодействия на сайте КНМЦ появилась возможность расширить круг единомышленников, пригласить к сотрудничеству другие школы, чем мы и пользуемся.

Хотим отметить, что инновация это не всегда что-то совершенно новое, часто это усовершенствованное старое. У нашей школы впереди – поиск новых путей развития, потому что, однажды научившись, мы не должны переставать совершенствоваться!

По итогам работы, мы убедились, что проектная работа в образовании – это не совокупность образовательных технологий, методов и приемов, это своего рода философия образования новой школы, которая дает возможность учителю творить, искать, становиться в содружестве с учащимися мастером своего дела, работать на высокие результаты, формировать у учеников универсальные учебные действия– таким образом, готовить их к продолжению образования и к жизни в постоянно изменяющихся условиях.

Список литературы

1. *Бахмутский А.Е., Кондракова И.Э., Писарева С.А.* Оценка деятельности современной школы: учеб. пособие. М., 2009.
2. *Воровщиков С.Г.* Учебно-познавательная компетентность старшеклассников: состав, структура, деятельностный компонент. М., 2006.
3. *Гузеев В.В.* Познавательная самостоятельность учащихся и развитие образовательной технологии. М., 2004.
4. *Зеер Э.Ф., Павлова А.М., Сыманюк Э.Э.* Модернизация профессионального образования: компетентностный подход: учеб. пособие. М., 2005.
5. *Иванов Д.А., Митрофанов К.Г., Соколова О.В.* Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий. М., 2008.
6. Любимов Л. Кадровая перезагрузка школы как национальный императив // Учительская газета. 2009. № 6. 10 февр. С. 18–19.
7. Глебова Г. Ф. Проектирование обучения по индивидуальным учебным планам в условиях общеобразовательной школы // Известия Смоленского государственного университета. 2013. № 2. С. 346–360.
8. Третьяков П. И. Социальное партнерство в сфере образования – основа устойчивого развития системы // Взаимодействие педагогической науки и практики в обеспечении эффективности и качества образования: Сб. материалов X международной научно-практической конференции: В 2 ч. Ч. 1. Смоленск; М., 2007/

56 Повышение качества образования в ДОО через оптимизацию педагогической диагностики

Горюнова Алена Юрьевна,
воспитатель
"Центр - детский сад № 201"

1. Обоснование актуальности проекта.

В соответствии с законом «Об образовании в РФ» дошкольное образование является первым уровнем образования. И теперь, на него опирается вся образовательная система России. Основа высоких результатов школьного образования ребенка закладывается в дошкольном возрасте и наоборот дошкольное образование низкого качества приводит к негативным последствиям для образовательной биографии ребенка.

Содержание и процедура оценки качества дошкольного образования обусловлены отсутствием итоговой аттестации обучающихся (ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации», ст. 64, п.2). Но *«При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики…» (*ФГОС ДО п. 3.2.3).

В рамках нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность ДОО, образовательная организация самостоятельно определяет способы проведения диагностики и фиксации ее результатов. Нет единого утвержденного инструментария, есть общее требование для всех – в каждом ДОО должна проводится работа по изучению развития детей по всем образовательным областям, выявлению их индивидуальных потребностей и способностей, интересов и инициатив, потребностей родителей в образовании своих детей и предусмотрены процедуры документирования динамики развития.

Отсутствие единой утвержденной диагностики с одной стороны приводит:

- к формальному диагностированию, что не позволяет педагогу осуществлять индивидуализацию образования.

- к чрезмерному диагностированию, что требует от педагога неоправданных временных затрат;
- к субъектной оценке, что значительно снизит качество образовательной деятельности педагога.

Цель проекта: повышение качества образования в ДОО через оптимизацию педагогической диагностики.

Задачи проекта:

1. Определить значимые показатели педагогической диагностики.
2. Изучить и проанализировать инструментарий для проведения педагогической диагностики, удовлетворяющий требования ФГОС ДО.
3. Разработать и систематизировать инструментарий для проведения педагогической диагностики.

Механизмы реализации проекта.

Что и как диагностировать?

Наиболее эффективной формой для педагогической диагностики является наблюдение за индивидуальным развитием каждого ребенка. В основе диагностики лежит принцип поэтапного развития, который предполагает, что каждый ребенок на определенном этапе развития в направлении достижения целевых ориентиров должен пройти «шаги развития», свидетельствующие об овладении набором необходимых навыков и первичных представлений об объектах и явлениях окружающего мира

При определении показателей, которые позволят объективно провести диагностику развития мы опирались на сензитивный период освоения тех или иных компетенций у детей дошкольного возраста, то есть на возрастной диапазон, который является наиболее благоприятным для проявления у ребенка признаков развития и на образовательные области, определенные во ФГОС ДО.

Таким образом, были определены значимые признаки развития, структурированные по пяти образовательным областям и возрастным диапазонам позволяющие получить целостное представление о динамике

развития ребенка в направлении достижения целевых ориентиров и провести объективную педагогическую диагностику.

Где и как фиксировать?

Как организовать процесс сбора точной и объективной информации о ребенке с помощью наблюдения? Для документирования динамики индивидуального развития каждого ребенка *у педагога предусмотрена папка «Педагогическая диагностика»,* в которой он хранит оценочный бланк и индивидуальную микропрограмму психолого-педагогической поддержки каждого ребенка.

Оценочный бланк включает показатели развития, демонстрирующие компетенции и способности ребенка на данном этапе развития. В процессе диагностики педагог фиксирует, в какой зоне развития (актуального или ближайшего) они находятся.

Зона актуального развития - это то, что ребенок умеет делать сам, что ему понятно и просто без помощи взрослого (далее – ЗАР).

Зона ближайшего развития - это то, что еще не может сделать самостоятельно, нор может освоить с помощью взрослых (далее – ЗБР).

У ребенка результаты педагогической диагностики фиксируются в портфолио. Портфолио – один из лучших педагогических инструментов. Его применение позволит целенаправленно собирать, систематизировать информацию о ребенке, фиксировать его индивидуальные достижения, динамику и векторы его развития. Портфолио - это особый инструмент, направленный на осознание детьми собственных успехов в достижении целей. Главная идея портфолио - раскрыть перед ребенком его способности и вселить в него уверенность в свои силы.

Когда проводить диагностику?

Для педагогической диагностики необходимо выделить специальное время, в которое педагог целенаправленно наблюдает, фиксирует, анализирует и делает выводы.

В нашем детском саду каждую неделю ребята работают над каким-либо проектом. Для диагностики мы выбрали 2-ю неделю каждого месяца. В эту неделю вместо работы над проектом педагог организует среду и деятельность, которая позволит ему проводить педагогическую диагностику, а ребятам найти занятие по интересам и взаимодействовать друг с другом и педагогом, как в самостоятельной, так и в организованной деятельности.

Для получения четкого представления о текущем уровне развития ребенка и его особенностях необходимы РЕГУЛЯРНЫЕ наблюдения. Разработан перспективный план, в котором видно, что в группе не проводятся срезы для всех детей, а педагогическая диагностика проводится для каждого ребенка в индивидуальном порядке, в соответствии с возрастом.

В ДОО разработаны форма и образец оценочного бланка, определены значимые признаки развития, подобран и систематизирован инструментарий для объективной диагностики детей в возрасте 4,5 лет (диагностическая точка 54).

Оценочный бланк 54

ФИО ребенка _____

Дата рождения/возраст_____

Дата диагностики_____

Образовательная область	Признак развития	Результат наблюдения*
Социально-коммуникативное развитие	Распознает и называет эмоции, испытываемые другими людьми	
	Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий	
	Активно включается в игру с другими детьми	
	Способен сохранять внимание во	

	время занятий	
Познавательное развитие	Классифицирует предметы одновременно по нескольким признакам	
	Различает диких и домашних животных	
	Знает особенности некоторых природных материалов	
Речевое развитие	Строит сложные предложения	
	Пересказывает сказки, рассказы и истории	
	Правильно произносит звуки в словах	
	Пытается писать буквы	
Художественно-эстетическое развитие	Отображает в рисунке заданную тему	
	Самостоятельно делает аппликации из нескольких фигур	
	Собирает детали простого конструктора в предметы (домик, елочка)	
Физическое развитие	Режет бумагу ножницами строго вдоль линии	
	Бросает и ловит мяч двумя руками	
	Прыгает, отталкиваясь двумя ногами, с продвижением вперед	

*Зона актуального развития - это то, что ребенок умеет делать сам, что ему понятно и просто без помощи взрослого (далее – ЗАР).

Зона ближайшего развития - это то, что еще не может сделать самостоятельно, нор может освоить с помощью взрослых (далее – ЗБР).

Такой подход позволят объективно, без временных затрат, при этом качественно оценить динамику индивидуального развития детей с целью решения задач п. 3.2.3. ФГОС ДО».

Список литературы:

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
2. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3 – 6 лет; учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / А. Бостельман, М Финк; под ред. Л Свирской. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Педагогические наблюдения в детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. (Издательство национальное образование, Лидия Михайлова-Свирская).
4. Наблюдение за развитием детей от 48 до 72 месяцев и протоколирование результатов. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного

образования. (Издательство национальное образование, У. Коглин, Ф Петерман, У. Петерман, под редакцией С.Н. Бондаревой).

5. Применение портфолио в дошкольных организациях 3 – 6 лет. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. (Издательство национальное образование, А. Бостельман, М Финк, под редакцией Л.В. Свирской).

6. Дневник педагогических наблюдений. (Издательство национальное образование)

6. Карты развития детей от 3 до 7 лет. (Издательство национальное образование)

7. Я! Портфолио дошкольника. (Издательство национальное образование. Е.Ю. Мишняева, под редакцией И.Федосовой).

57 Педагогическая диагностика – путь к индивидуализации дошкольного образования

Здорикова Мария Сергеевна,
воспитатель
"Центр - детский сад № 201"

Актуальность темы проекта.

В соответствии с законом «Об образовании в РФ» дошкольное образование является первым уровнем образования. И теперь, на него опирается вся образовательная система России. Основа высоких результатов школьного образования ребенка закладывается в дошкольном возрасте и наоборот дошкольное образование низкого качества приводит к негативным последствиям для образовательной биографии ребенка. Именно поэтому в образовательной политике РФ и Краснодарского края повышение качества дошкольного образования – приоритетная задача.

Одним из основных принципов ФГОС ДО является «построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования)».

Индивидуализация – это создание оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей дошкольников (Г.М. Коджаспирова Педагогический словарь).

Под индивидуализацией понимается процесс раскрытия индивидуальности ребенка в специально организованной образовательной среде. Каждый ребенок имеет право на собственный путь развития. Поэтому необходимо создать условия для воспитания и обучения всех детей, а также каждому дошкольнику предоставить возможность проявить индивидуальность.

Цель проекта: создание условий для обеспечения индивидуализации дошкольного образования.

Задачи проекта:

1. Разработать алгоритмы сбора, обработки, систематизации результатов педагогической диагностики для решения задач ФГОС ДО п. 3.2.3.
2. Разработать методические рекомендации «Педагогическая диагностика – путь к индивидуализации дошкольного образования».

В детском саду должна проводиться работа, нацеленная на изучение индивидуальных особенностей каждого ребенка для: выявление трудностей; поддержки ребенка, развития его сильных сторон; оптимизации работы с группой детей: пересмотр, подбор, содержания и видов деятельность с учетом потребностей КАЖДОГО РЕБЕНКА.

Для получения четкого представления о текущем уровне развития ребенка и его особенностях необходимы регулярные педагогические наблюдения и их анализ, а не срезы 2-3 раза в год! Это позволит раскрыть перед ребенком его способности и вселить в него уверенность в своих силах.

Наблюдение - действие и сложное, и интересное. Результаты наблюдений - прекрасный информационный ресурс для интерпретации фактов и разработки индивидуальных микропрограмм поддержки развития детей (далее - микропрограмм).

В основе деятельности по разработке и реализации микропрограмм, мы опираемся на основе концепции «активный компетентный ребенок»: маленькими шажками к большой цели!» (К.В. Загвоздкин «Образ ребенка и понимание образования в программе ОПДО «Вдохновение». Концепция «Компетентный ребенок»: выводы для практики детского сада»), которая смещает акцент с ориентации на устранение дефицитов («ребенок не может... и эти проблемы надо устранять обучением, внешним воздействием») на развитие и укрепление компетентностей («ребенок может и хочет, и со взрослым сможет еще больше»). Таким образом, доверия реальным и потенциальным возможностям и способностям, и интересам детей, педагог поддерживает развитие каждого воспитанника, что делает процесс взаимодействия более эффективным.

Алгоритм построения микропрограммы:

1. Сбор и анализ информации.
2. Обобщение информации об уровне актуального в развития ребенка.
3. Выявление интересов ребенка.
4. Определение задач дальнейшего развития и ожидаемых результатов.

5. Определение ресурсов необходимых для развивающего взаимодействия.
6. Формы взаимодействия с семьей.

Рассмотрим подробнее:

1. *В процессе сбора и анализа информации* ***необходимо избегать:***

- субъективной оценки деятельности детей;
- однозначных высказываний и преждевременных выводов;
- подгонки понимания ребенка под какую-либо теорию.

2. *Обобщение информации об уровне актуального в развития ребенка.*

Полученные факты целесообразно рассматривать обобщенно, устанавливая между ними взаимосвязь, что поможет сделать правильные выводы о развитии ребенка.

При анализе и интерпретации информации:

- факты рассматриваются комплексно;
- ведется поиск типичного в поведении ребенка;
- устанавливается взаимосвязь между отдельными фактами.

3. *Выявление интересов ребенка.*

Пренебрежение к интересам и потребностям ребенка в дошкольном возрасте ведет к невосполнимым утратам развития!

4. *Определение задач дальнейшего развития и ожидаемых результатов.*

По результатам наблюдения, задайте себе несколько вопросов:

- Каков уровень актуального развития детей по всем направлениями развития (пять образовательных областей)?
- Какие задачи находятся в «зоне ближайшего развития»?

Важно отличать, что находится в диапазоне индивидуальных особенностей ребенка от того, что свидетельствует о проблемах в развитии. Такой подход поможет определить задачи, которые помогут ребенку

продвинуться в развитии, справиться с трудностями в том или ином направлении развития, и развить сильные стороны.

5. *Определение ресурсов необходимых для развивающего взаимодействия.*

- Какие материалы и как использует ребенок в текущий период?
- Какие образовательные ситуации, игры, упражнения по разным видам деятельности помогут удовлетворить интересы и получить новый значимый опыт?

6. *Формы взаимодействия с семьей*.

Педагоги и родители совместно:

- Подбирают способы поддержки ребенка в его индивидуальности;
- Разрабатывают единые правила и стратегии взаимодействия.

Реализуя микропрограмму поддержки ребенка, педагог постоянно оценивают прогресс в его развитии. Основным методом для оценки прогресса является наблюдение - и педагогами в детском саду, и родителями дома. Это помогает воссоздать наиболее полную картину о ситуации в развитии ребенка.

Развитие каждого ребенка уникально. И каждый имеет право на развитие в своем темпе, по своей траектории, имеет право на свою индивидуальность. Задача взрослых увидеть проявление лучших качеств личности и поддержать их!

Мы наблюдаем за детьми чтобы:

- увидеть изменения в их развитии в течение всего времени взаимодействия с ними;
- определить интересы и потребности каждого ребенка, выяснить, что он предпочитает, какие занятия выбирает;
- выбрать правильные педагогические стратегии: не тратить время на обучение тому, что дети уже знают и не учить тому, что пока не является их актуальной потребностью;

- видеть как опыт, полученный в совместной деятельности, трансформируется и используется в самостоятельной деятельности;
    - чтобы внести изменения в развивающую среду;
    - лучше понять, что происходит с ребенком, распознать причины его поведения.

Список литературы:

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

2. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3 – 6 лет; учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / А. Бостельман, М Финк; под ред. Л Свирской. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

3. Педагогические наблюдения в детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. (Издательство национальное образование, Лидия Михайлова-Свирская).

4. Наблюдение за развитием детей от 48 до 72 месяцев и протоколирование результатов. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. (Издательство национальное образование, У. Коглин, Ф Петерман, У. Петерман, под редакцией С.Н. Бондаревой).

5. Применение портфолио в дошкольных организациях 3 – 6 лет. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. (Издательство национальное образование, А. Бостельман, М Финк, под редакцией Л.В. Свирской).

6. Дневник педагогических наблюдений. (Издательство национальное образование)

6. Карты развития детей от 3 до 7 лет. (Издательство национальное образование)

7. Я! Портфолио дошкольника. (Издательство национальное образование. Е.Ю. Мишняева, под редакцией И.Федосовой)

Приложение 1.

Микропрограмма поддержки развития Мирославы, 4,5 лет.

1. Обобщенная информация о развитии Мирославы.

У Мирославы богатый словарный запас. Она не только хорошо пересказывает, передавая содержание произведения близко к тексту, но любит пофантазировать на тему прочитанного. Любит общаться с педагогом и быть в центре внимания.

Мирослава с энтузиазмом берется за любое дело. Однако без присутствия педагога, который ее подбадривает и хвалит, торопится, что влияет на результат. Мирослава еще учится вырезать и клеить.

Развит познавательный интерес, задает много вопросов, но некоторые представления об объектах и явлениях окружающего мира находятся в стадии формирования

Задачи и ресурсы:

1. *Создать условия для позитивного отношения к себе, своим умениям и возможностям: снижение зависимости от внешнего подкрепления через «копилку достижений».*

2. Создать условия для речевого творчества через игры-сочинялки, создание собственных книг.

3. Способствовать совершенствованию умений вырезать и клеить детали аппликации посредством размещения в Центре творчества алгоритмов вырезания и приклеивания бумаги.

4. Актуализировать представление о диких и домашних животных через дидактическую игру на классификацию «Дикие и домашние животные».

58 Обеспечение массовости посредством доступности чир спорта

Латышов Игорь Алексеевич,
преподаватель
Городская детско-юношеская спортивная школа

Целью проекта является проведение Всероссийских конкурсов для обучающихся и членов их семей направленное на изучение истории семьи, укрепление семейных традиций и ценностей, популяризацию истории родного края и спорта.

Концепция предлагаемого проекта соответствует его названию: «Организация и проведение всероссийских фестивалей «ИНТЕЛСПОРТ» как основа семейного благополучия и укрепления здорового образа жизни семьи». В этой связи целью проекта является: Вовлечение всех российских семей в интеллектуальные игры и занятия спортом, обеспечивающие ЗОЖ. Такая цель требует исполнения следующих задач:

1. Создание методического и рекламного инструментария обеспечения возможности участия любого человека в интеллектуальных и спортивных состязаниях;

2. Обеспечение материальной базы подготовки и проведения всероссийских фестивалей «ИНТЕЛСПОРТ»

Актуальность проекта трудно переоценить по причине необходимости реализации задач, поставленных в указах президента и нацеленных на обеспечение ЗОЖ. Например: Указ Президента РФ от 06.06.2019 N 254 "О Стратегии развития здравоохранения в Российской Федерации на период до 2025 года" и вышедшего в этой связи Приказа Министерства здравоохранения РФ от 15 января 2020 г. N 8 "Об утверждении Стратегии формирования здорового образа жизни населения… до 2025 года». Разработка настоящего проекта является социально-общественной и научно педагогической основой исполнения государственных задач патриотического воспитания граждан Российской Федерации национального проекта «Образование». Обоснованным решением поставленных в проекте задач

является разработка методики, обеспечивающей массовое участие в фестивале «ИНТЕЛСПОРТ» детей и взрослых различных возрастов и гендерных принадлежностей. В этой связи необходимо проанализировать влияют ли занятия спортом на успеваемость детей, с целью не навредить дополнительной загрузкой ребенку. Для того чтобы получить понятную картину необходимо соблюдать методические рекомендации (3), в соответствии с которыми анализ будет тем точнее, чем более детально мы разделим общее количество исследуемой группы (рисунок 1).

Рисунок 1 Средняя успеваемость на фоне гендерных и возрастных отличий, обучающихся МОДО на 02.03.21 по данным Сетевой город. Образование 4.75.54668.185

Проведенный нами анализ показателей рисунка 1 определил, что при общей численности 1744 человека, преобладают мальчики 52 %, но семи и одиннадцатилетние девочки опережают количественно или представлены на

равных. При этом успеваемость всех ребят не ниже четырех-пяти баллов, что позволяет предположить положительные результаты развития интеллекта школьника на фоне физического развития его как спортсмена.

Таким образом можно сделать вывод, что участие спортсменов - школьников в предлагаемых фестивалях не ослабит, а только стабилизирует успеваемость учащихся.

Как правило в настоящее время часть учащихся это представители многодетных, малообеспеченных и малоимущих семей (рисунок 2). По официальным данным в России сегодня таких около 13 % всего населения и поэтому с данной тенденцией нужно считаться. В этой связи массовость может обеспечить только самая бюджетная форма одежды участников проводимых фестивалей.

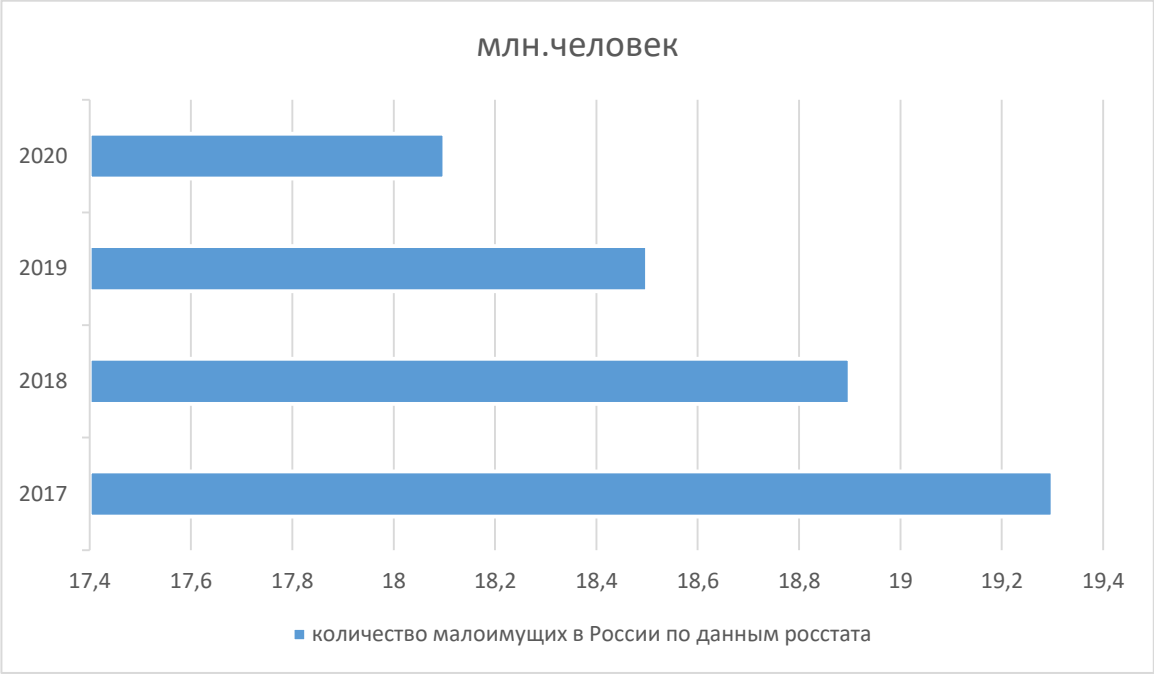


Рисунок 2 Количество малоимущих в России в млн. чел (Росстат).

Обеспечение доступности предполагает простую форму одежды – шорты и майка, кеды и носки, имеющиеся у каждого ребенка, в каждой семье. Кроме того, выпущенные в рекламных целях, комплекты подобной одежды могут оставаться у участника, передаваться подрастающим, и

извечная проблема «Что одеть?» отпадет сама собой. Специальные тренажеры, комплексы и инвентарь предполагается обеспечивать организаторами фестиваля за счет средств гранта. Кроме этого, за счет грантовых средств предполагается обеспечить наградные и призовые фонды. Тем более, что большинство конкурсов в России сегодня имеют только грамоты и дипломы. Настоящий проект предполагает заключение договоров с Вузами и Сузами для облегчения поступления, общественными организациями для летнего отдыха и другого досуга детей отдельно и семей участников. Ребенок выигравший семейный отдых обеспечивает авторитет, уважение и собственную значимость для окружающих и в прежде всего в семье, на долгие годы. Растет собственная самооценка, а формирование кадрового резерва победителей предполагает продвижение проекта и регистрацию авторского свидетельства. То есть непрерывное продвижение актуальной темы проектов, предопределит результативность государственных вложений и перспективы развития семьи в России. Результаты одной команды, в соответствии с данной методикой, составляют три направления: спортивное, интеллектуальная викторина и групповой или индивидуальный проект. В этой связи дорожная карта, следующая:

1. Организатор производит рассылку графиков проведения следующего фестиваля на е-почту школ города, края, России за месяц до очного этапа (приложение 1);
2. Заочно, на е-почту организатора, приходят заявки участников и материалы проектов отдельных команд;
3. Комиссия, созданная организатором, допускает лучшие команды к очному участию и рассылает приглашения;
4. Очный этап включает четыре части:

а. индивидуальные упражнения на спортивных комплексах и сооружениях;

б. ответы на вопросы викторин, посвященных семье и истории

г. спортивные состязания в массовых видах спорта;

д. защита проектов.

Для этого необходимо понимать среднюю продолжительность или трудоемкость проведения фестиваля исходя из отдельных состязаний.

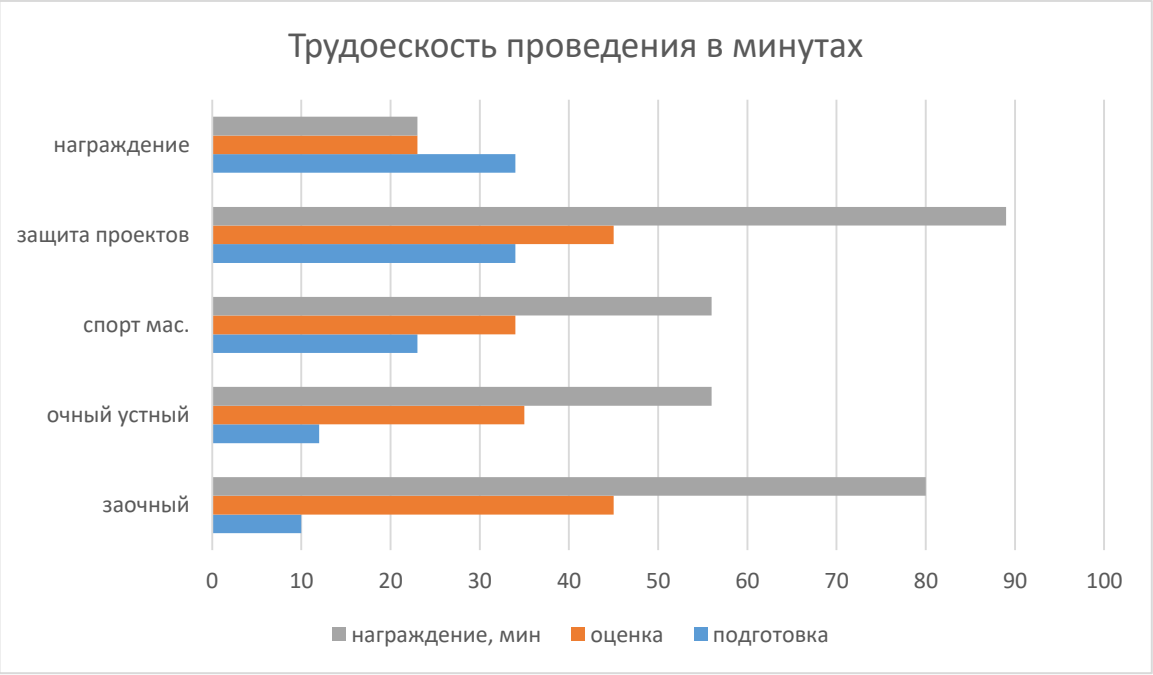


Рисунок 2 Трудоемкость проведения мероприятий в минутах

Таким образом предполагаемая средняя продолжительность составляет 315 минут или 5 часов 15 минут. Таким образом проведение очного мероприятия может занять один-два дня с учетом подготовительно-заключительного времени. В отдельных случаях это расчитывается индивидуально. Заочные мероприятия занимают около месяца, поэтому рассылка приглашений на заочный тур фестиваля, осуществляется за 1-1,5 месяца или приблизительно за 30-45 дней, так как командам необходимо время на формирование и разработку проектов. На очный за 30 дней или месяц. Таким образом весь процесс подготовки и проведения может уложиться в два месяца. Поэтому потенциальная частота проведения – около шести в год. В результате чего может быть охвачено более тысячи человек в год с начала внедрения проекта, далее, при должной поддержке это количество может быть увеличено.

Сумма, необходимая для реализации проекта: в тыс. рублей 2310тыс.руб., запрашиваемый объем гранта: в тыс. рублей 2200тыс.руб.

Рисунок 3 Смета гранта

Предлагаемый проект имеет достаточный профессиональный задел в ГДЮСШ, это 57 тренеров с высшим спортивным образованием имеющих в том числе 35 мастеров спорта, 11 з.м.с., обеспечивших победы на всероссийском и международном уровнях, подкрепленных методическими разработками по каждому виду спорта. Бокс, Чир спорт, гандбол, футбол, акробатический рок-н-ролл и др. За три года в школе подготовлено и проведено 13 масштабных соревнований (таблица 1), в том числе 1-й всероссийский, а далее международный, фестиваль «ИНТЕЛСПОРТ», в которых задействовано более трехсот тысяч человек. Последний, предполагается проводить исходя из расчетных трудоемкостей.

Таблица 1 Основные результаты деятельности ГДЮСШ

Эффективность деятельности организации за последние три года		
Критерий	Уровень, результат	
1. Обучающая	Краснодарский край: проведено тринадцать спартакиад «Спортивные надежды Кубани»; в том числе - приказы департамента образования №200-у от 12.10.2017; № 45-у от 04.04.2019; 1998 от 31.10.2019 г.г. Охвачено за последние три года более трехсот тысяч человек	
2. Коррекционно-развивающая	Международный конкурс «Старт в науку»: 1, 2, 3 место; грамоты от 15.05.20	
3. Диагностическая	Международный конкурс научно-исследовательских, методических и творческих работ «Победители»: Диплом победителя 1 степени АНЭ-19-П от 12.05.21	

4. Проектная и конструктивная	Зарегистрирована МИП, муниципальная сетевая площадка, Приказ департамента образования № 1556 от 03.11.2020		
5. Организационная	Заключены договора № б/н от 07/04/21; СОШ №65;МБДОУ МО «Детский сад № 60» от 07.05.21; МБДОУ МО; Детский сад № 19 от 03.05.21		
6. Коммуникативная	Проводятся подготовительные мероприятия с образовательными и дошкольными организациями		

Директором ГДЮСШ города Краснодар разработана и регулярно проводится программа всекубанской спартакиады учащихся, которая основана на массовых видах спорта в силу их доступности каждому школьнику. Участник спартакиады может не иметь специальной подготовки и экипировки, поэтому она является привлекательным досугом для всех желающих. В этой связи, в ГДЮСШ, накоплен значительный опыт организации и проведения массовых мероприятий тренерами и методистами школы.

На базе спортивной школы, создана научная группа спортсменов ставших призерами Международного конкурса исследовательских работ. Так, участниками научной группы регулярно проводятся опросы, являющиеся основой различных выводов, позволяющих корректировать спортивную подготовку.

Лично, проведенные директором ГДЮСШ Шолуховым В.Э. диагностические исследования среди спортсменов по проблеме «Вандализм» позволяют проводить патриотическую работу среди спортсменов и школьников.

Под руководством методиста ГДЮСШ Харченко С.В., к.э.н., профессора РАЕ, почетного доктора, разработана и внедрена Муниципальная инновационная площадка по теме «Взаимодействие спортивных и образовательных организаций города Краснодара на фоне развития Чир спорта ГДЮСШ» в настоящее время ведется работа по консолидации деятельности спортивных, образовательных и дошкольных учреждений.

Организовано взаимодействие образовательных, дошкольных организаций и ГДЮСШ на предмет участия учащихся в фестивале «ИНТЕЛСПОРТ» **в рамках Краснодарского** фестиваля педагогических инициатив «**Новые идеи — новой школе**», который проводится КМНЦ города Краснодар в целях поддержки инновационной активности педагогов, развития профессиональных компетентностей в области применения проектных, **новых** образовательных и информационно-коммуникационных технологий.

Таким образом, п**ланируемыми результатами проведения**

регулярных фестивалей «ИНТЕЛСПОРТ» является:

1. Повышение интереса учащихся к здоровому образу жизни;
2. Распространение и внедрение результатов инновационного проекта в практику образовательных организаций, корректировка рабочих программ;
3. Творческие встречи образовательных и спортивных организаций в виде видеоконференций;
4. Проведение мастер-классов, семинаров, экскурсий для педагогов и учащихся школ города в рамках Всероссийского педагогического марафона;
5. Создание совместных видео - проектов;
6. Активизация креативного потенциала учащихся;
7. Трансляция опыта самоорганизации, волонтерской деятельности, совместной деятельности с разными возрастными и гендерными группами.

Приложение 1

График проведения 2-го фестиваля «ИНТЕЛСПОРТ», 20.09.21

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1. *Заявки принимаются до 01.09.2021;*
2. *К заявке прилагается список участников, с контактами заверенный директором школы (не более десяти) произвольно-табличной формы с данными о состоянии здоровья и страховками;*
3. *Проектная работа 10 страниц (шрифт 14, TNR, 1,5 интервал, отступ 1,25, таблицы подписываются вверху, рисунки внизу, список источников не более 10, ссылки, сноски); Приветствуется регистрация работ в Роспатент и т.п., публикации.*
4. *Презентация к проектной работе 12 слайдов по 20 секунд, доклад 4-5 минут;*
5. *До 10.09.21. комиссия выносит решение о приглашении победителей заочного тура на очный этап;*
6. *До 15.09.21 рассылаются наградные документы призёрам заочного тура и приглашения на очный этап;*

<u>НАЧАЛО 2-го ФЕСТИВАЛЯ «ИНТЕЛСПОРТ»</u>

7. *20.09.21 до 10-00 – регистрация участников;*
8. *10-00 - Спортивная часть – групповые виды спорта – 7 человек от каждой команды (или - футбол, баскетбол, волейбол, гандбол). Два тайма по 5 мин. Оценка по турнирной таблице (составляется и выдается перед стартом) – 3 очка выигрыш, 1-но ничья. Очки суммируются и выставляются в соцсетях, чтоб следить и поддерживать могли все желающие*

9. *11-00 – **Интеллектуальная часть** – вопросы о ВОВ (последовательности событий ВОВ тестовые задания по истории из материалов ОГЭ и ЕГЭ; знаменитые битвы – кто больше перечислит; обществознание – вопросы по конституции, экономике и праву ОГЭ и ЕГЭ);*
10. *12-00 – **Индивидуальные спортивные состязания***

    – гиря мальчики 16кг – три раза – одно очко; гантели – девочки 5 кг – три раза – одно очко;

    - подтягивание на перекладине раз-очко;

    - индивидуальный номер по оценке судей.

    <u>Судьи приглашаются из неучавствующих школ</u>
11. 13-00 - Защита проектов 5 минут в актовом зале до 13-30
12. 13-30 – 14-00 – совещание судей и комиссии общее
13. 14-00 – награждение

Победители – участники, набравшие наибольшее количество очков по всем видам состязаний

Список использованных источников

1. Бегидова Т. П. Теория и организация адаптивной физической культуры. М.: Юрайт, 2019. 192 с.
2. Бишаева А.А., Малков А.А. Физическая культура. Учебник. М.: КноРус, 2020. 312 с.
3. Борисов А.Н. Комментарий к Федеральному закону "О физической культуре и спорте в Российской Федерации" (постатейный). М.: Юстицинформ, 2009. 328 с.
4. Братановский С.Н., Вулах М.Г. Административно-правовой статус граждан в сфере физической культуры и спорта // Спорт: экономика, право, управление. 2015. N 3. С. 14 — 19.
5. Бурухин С. Ф. Методика обучения физической культуре. Гимнастика. М.: Юрайт, 2019. 174 с.
6. Виленский М. Я., Горшков А. Г. Физическая культура. Учебник. М.: КноРус, 2020. 216 с.
7. Махник Д.И. Правовые основы общественно-государственного взаимодействия в области физической культуры и спорта // Законодательство и экономика. 2016. N 11. С. 54 — 60.
8. Мелёхин А. В. Менеджмент физической культуры и спорта. М.: Юрайт, 2019. 480 с.
9. Мельник Т.Е. Государственно-частное партнерство в области физической культуры и спорта // Журнал российского права. 2016. N 12. С. 133 — 141.
10. Мурзин Д.В., Ольховский Р.М. Вопросы правового регулирования общественно полезных услуг в области физической культуры и массового спорта // Российский юридический журнал. 2017. N 6. С. 172 — 183.
11. Пельменев В. К., Конеева Е. В. История физической культуры. М.: Юрайт, 2019. 184 с.

12. Ростомашвили Л. Н. Адаптивная физическая культура в работе с лицами со сложными (комплексными) нарушениями развития. М.: Спорт, 2020. 164 с.
13. Рубанович В. Б. Врачебно-педагогический контроль при занятиях физической культурой. Учебное пособие. М.: Юрайт, 2019. 254 с.
14. Рубанович В. Б. Основы врачебного контроля при занятиях физической культурой. М.: Юрайт, 2019. 254 с.
15. Собянин Ф. И. Физическая культура. Учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений. М.: Феникс, 2020. 221 с.
16. Теория и методика обучения предмету "физическая культура". Водные виды спорта. Учебное пособие / под ред. Булгакова Н. Ж. М.: Юрайт, 2019. 304 с.
17. Чернов И.В., Ревунов Р.В. Организация учебно-тренировочного процесса по физической культуре в высшем учебном заведении (на примере тяжёлой атлетики). М.: Лань, 2019. 104 с.
18. Элективные курсы по физической культуре. Практическая подготовка / под ред. Зайцев А. А. М.: Юрайт, 2020. 228 с.
19. Юрлов С.А. Спортивные санкции, применяемые к субъектам физической культуры и спорта в России // Современное право. 2015. N 2. С. 60 — 63.
20. Ягодин В. В. Физическая культура. Основы спортивной этики. М.: Юрайт, 2019. 114 с.

59 Внедрение инновационных методов в систему наставничества

Шепелина Оксана Борисовна, директор,
Денисова Дарья Александровна, заместитель директора
Средняя общеобразовательная школа № 19

Данный проект актуален в силу возникающих потребностей школы в удержании молодых педагогов, так же в поддержании и обучении опытных педагогов цифровым образовательным ресурсам.

Целью нашего проекта является: оказание помощи молодым педагогическим работникам в их профессиональном становлении, а так же формирование в школе кадрового резерва путем применения новых методов работы с наставляемыми.

Для этого мы реализуем следующие задачи:

-привитие интереса к педагогической деятельности;

-ускорение процесса адаптации и профессионального становления молодого специалиста;

- разработка конструктора по мотивации молодых педагогических работников.

Сроки реализации проекта 01.09.2022-01.06.2023г.

В нашей образовательной организации разработана определенная система работы с молодыми педагогическими работниками. На первом этапе попадая в наш педагогический коллектив работник проходит анкетирование, трехступенчатый мониторинг с целью выявления определенных способностей, выявления потребностей.

Далее после проведенного мониторинга приступаем к работе с наставником, куратором методического объединения и с сетевым наставником. Окружая тройной заботой мы стремимся лучше узнать потребности педагога и составить индивидуальный маршрут его развития.

В качестве методов профессионального развития мы используем педагогические дебаты. Проводим мастер-классы, обучающие семинары, консультации и развиваем инновационную деятельность.

Так же особое внимание мы уделяем творческому развитию педагога. Проводим творческие вечера, выезды на экскурсии по интересам, посещаем выставки и театры.

На данном этапе параллельно проводим психолого-педагогическое сопровождение. Тренинги по ораторскому мастерству, по психо-эмоциональной разгрузке. Приглашаем для работы конфликтолога и психолога, для налаживания эмоциональной атмосферы в коллективе.

После последовательной трехступенчатой работы проводим промежуточный сбор данных: тестирование и корректировку ранее полученных данных. Затем редактируем и вносим изменения в индивидуальные образовательные маршруты. На основе скорректированных данных мы начинаем предлагать педагогу работу по вертикальному росту. К примеру на первом этапе это внутришкольные выступления, городские семинары и мастер- классы, стажировочные площадки, участие в краевых семинарах и знакомство с учительскими сообществами. Участие в мероприятиях предполагающих вертикальный рост и развитие дополнительно помогает педагогу определиться с интересующим его направление деятельности, помогает его заинтересовать работой и удержать в стенах нашей школы.

Результатом такой работы служат победы и участия в муниципальных и краевых мероприятиях для педагогов:

-краевой форум по наставнечеству «ПРОСФЕРА», в данном форуме молодые педагоги принимали активное участие, а так же являлись организаторами.

-участие в муниципальном конкурсе «Молодые профессионалы Краснодара».

-лауреат муниципального конкурса «Педагогический дебют»;

-лауреат муниципального конкурса «Учитель здоровья»

- финалисты конкурса «Четверо смелых»

- фестиваль проектной деятельности в начальной школе, молодые педагоги готовили впервые учащихся к участию в проектной деятельности;

- молодые педагоги являлись наставниками для учащихся по учебным предметам, что так же принесло победы в муниципальном и региональном этапах всероссийской олимпиады школьников.

- так же на данный момент из 20 молодых педагогов прибывших в наш коллектив в этом году никто не уволился.

Предполагаемым конечным результатом нашего проекта будет являться расширение методов и технологий взаимодействия с молодыми педагогами. Корректировка проекта на будущий год.

Данный проект имеет особую социальную значимость в связи с нехваткой педагогических работников, а так же с большим количеством выгоревших педагогов, на что и направлен данный проект.

Зорина Елена Викторовна,
заместитель директора
Средняя общеобразовательная школа №102

Сегодня в России большое количество детей воспитывается в неполных семьях без отцов, поэтому одна из важнейших задач школы – укрепление престижа отцовства, формирование у молодежи ответственного отношения к семье и детям, а также укрепление институтов традиционной семьи.

К сожалению, сегодня мужчины в нашей стране «выдавлены» из процесса воспитания. Дома ребенка воспитывает мама, в садике – воспитательница, в школе – учительница, в институте – женщина-преподаватель. Если в школе и есть мужчины, то это чаще всего учителя физкультуры или ОБЖ, с которыми ребенок сталкивается всего несколько раз в неделю. Когда мальчику исполняется 18-20 лет, ему нужно принимать самостоятельные решения. При этом он постоянно слышит в свой адрес: «Ну ты же мужчина, ты должен решать сам». И здесь вскрывается главная проблема: если рядом не было мужчины, который бы на своем примере показывал мальчику, что такое быть мужчиной, то мальчик не будет понимать, как именно ему нужно себя вести. Так уж повелось, что в современной школе работают в основном женщины. И порой им нелегко приходится, если в классе много мальчишек, которых называют трудными. Да и мальчишки, которых зачастую дома встречает только уставшая от борьбы с жизненными трудностями мама, не воспринимают это женское воспитание. Таким образом, уже простое наличие мужчин в школе становится само по себе важным фактором воспитания.

МАОУ СОШ №102Ф распахнула свои двери 1 сентября 2022 года. Престиж школы в большой мере определяется взаимоотношениями педагогов с учащимися и родителями. Проанализировав социальный паспорт школы, мы поняли, что 10 % составляют многодетные семьи, 16 % воспитывающие детей с одним родителем, в том числе 12 отцов воспитывают

детей самостоятельно. В свете этих данных актуальность заявленной темы несомненна для нашей школы.

Основной упор в работе с родителями сделан на проект «Совет отцов», где главная идея состоит в том, чтобы объединить усилия школы и семьи в воспитательном процессе. Совет отцов занимается важнейшей темой - ролью отца в воспитании подрастающего поколения, апробирует актуальные возможности нашего времени, чтобы доказать главное: отец, так же как и мама может, и самое главное должен заниматься воспитанием и развитием детей в семье. Разделять с ними радости и горести, восхищаться их достижениями, а не только обеспечивать семью материально.

Совет Отцов МАОУ СОШ № 102Ф создан в декабре 2022 года по решению общешкольного родительского собрания в **целях** усиления роли Отцов в воспитании учащихся, в организации работы по предупреждению правонарушений и преступлений, по формированию здорового образа жизни и возрождение и сохранение духовно-нравственных традиций и семейных отношений, вовлечь как можно больше отцов в воспитательный процесс школы.

Для достижения цели «Совета отцов», в соответствии с действующим законодательством РФ решаются следующие **задачи:**

1. Создать условия для взаимополезного взаимодействия педагогов, учащихся отцов школы для улучшения качества жизни каждого;

2. Обеспечить деятельность отцов, направленную на решение воспитательных задач;

3. Создание системы работы по взаимодействию школы с отцами по воспитанию детей, обеспечивающую социализацию каждого ребенка;

4. Реализация на практике различных видов досуговой, спортивной, интеллектуальной деятельности детей совместно с отцами;

5. Оказание материальной, юридической, социальной помощи семьям,

где воспитанием детей занимаются отцы-одиночки;

6. Принимает участие в разработке локальных нормативных актов школы выносит проблемные вопросы на обсуждение педагогического совета, общешкольного родительского собрания.

Целевая группа: Родители или законные представители обучающихся, учащиеся школы, администрация школы, педагоги, классные руководители.

Сетевое взаимодействие: Краснодарская краевая общественная организация«Союз отцов».

Сроки реализации проекта: долгосрочный, реализуется с октября 2022 года

1 этап: Организационный (подготовка приказа и плана работы, положения Совета Отцов МАОУ СОШ №102Ф) - октябрь-декабрь 2022г.

2 этап: Подготовительный (тщательное изучение проблем, корректировка плана работы и положения Совета Отцов, проведение круглого стола с Советом родителей, администрацией и парламентским ученическим советом) - 9 ноября 2022г.

3 этап: Практический (осуществление плана работы Совета Отцов, подписание соглашения сетевого сотрудничества с Краснодарской краевой общественной организацией «Союз отцов») с декабря 2022 года по настоящее время.

*4 этап: А*налитический (подведение итогов; выявление соответствия результата целям; оформление результатов) - май каждого учебного года.

Концепция проекта основана на возрождении приоритетности отцовского воспитания и опирается на следующие идеи:

- развития личности в процессе воспитания;
- совместной деятельности взрослых и детей в процессе воспитания;

- формирование единого воспитательного пространства для жизни и творчества каждого ребенка на основе личностного подхода;

- формирование у обучающихся осознанного отношения к отцовству как социальному воспитательному институту, как к важнейшему средству предупреждения детской безнадзорности, правонарушений и преступлений в детской и подростковой среде;

- социального партнерства общества, семьи, школы в процессе формирования культуры здорового образа жизни в семье.

При этом важным является формирование у родителей установки на самостоятельную творческую деятельность путем внедрения активных форм, передовых технологий и методик психолого - педагогического всеобуча родителей, на основе единых принципов:

- гуманистической направленности, уважения уникальности и своеобразия каждого ребенка, приоритетности его интересов, отношения к нему как к части будущего человеческого и интеллектуального потенциала государства;

- признание преимущественного права родителей на воспитание, обучение и охрану здоровья своих детей;

- взаимовлияния личностей взрослых и детей, предполагающего сотворчество педагогов – детей – родителей – общества;

- преемственности и межпоколенческих связей, сохранения и развития лучших традиций духовно-нравственного воспитания;

- системности: только через системный подход к организации жизнедеятельности детей, возможно обеспечить целостность становления личности ребенка и комплексность воспитания;

- открытости, обеспечивающей тесный контакт с семьей, участие отца в процессе воспитания, доступность для родителей информации об эффективности процесса воспитания, его индивидуальных особенностях, духовно-нравственном становлении, а также повышение психолого-педагогических знаний отца, взаимодействие семьи и социума в целях продуктивного воспитания.

Методическая обоснованность проекта:

- способствует повышению педагогической культуры родителей;
- помогает в организации совместной деятельности отцов и детей;
- предполагает социальную защиту и охрану.

Помогает:

- пропагандировать здоровый образ жизни;
- установить неиспользованный резерв семейного воспитания;
- найти пути оптимизации педагогического взаимодействия (школа -семья);
- предупреждать и разрешать конфликтные ситуации.

Направления работы:

Каждое сообщество проходит свою траекторию развития по нарастанию, от самых простых форм к наиболее сложным с точки зрения управления: акция- мероприятие- проект - программа

На самый популярный вопрос: « С чего начать?» мы предложили отцам с одноклассниками своих детей совместно принять участие в близком для них роде занятий, хобби: спорт, книги, кино, авто и др. Объединившись по интересам, отцы совместно предложили различные акции, мероприятия и спортивные соревнования для проведения в нашей школе. Таким образом

получились группы (направления работы):

Акция «Папин день» - это интерактивная встреча отцов с классом, где учатся их дети. Отцы приходят разговаривать о важном- о призвании, взаимопомощи, профессиях.

Профилактическая беседа «Мужской разговор» - это встреча Совета Отцов, администрации школы и семьи (обязательно законный представитель отец обучающегося), цель которой является профилактика правонарушений.

Сначала была встреча, а теперь проект «Современные родители» - в течение учебного года проходят практические занятия педагога- психолога, логопеда, социального педагога. Главная идея состоит в том, чтобы объединить усилия школы и семьи в воспитательном процессе, не мешать, не вторгаться, а стать рядом и помочь. Основная тема встреч взаимопонимание и уважение: «Что делать если меня не слышит ребенок?», «Мой ребенок подросток», «Откуда берутся страхи» и др. Активное участие принимают отцы вместе со своими детьми.

Профориентационное мероприятие «Родители - детям: урок лидера». В жизни каждого школьника появляется момент, когда он вынужден задумываться о своём будущем после окончания школы. И вопрос о поиске, выборе профессии является одним из центральных, и в этом смысле судьбоносным, так как задаёт «тон» всему дальнейшему профессиональному пути. Идея проекта заключается в том, что отцы проведут мастер- классы по профориентации в апреле 2023 года.

Спортивные мероприятия «Спорт и Здоровье» ежемесячно в школе проходят спортивные соревнования по разным видам спорта, обязательно команда отцов и обучающихся школы.

Сетевое взаимодействие

3 марта 2023 года в актовом зале был подписан сетевой договор сотрудничества между Краснодарской краевой общественной организации «Союз отцов» и администрацией МАОУ СОШ №102Ф.

Команда Совета Отцов МАОУ СОШ №102Ф неоднократно принимала участие в городских спортивных соревнованиях «Веселые старты», посетила городское мероприятие «День отца», обсудили новый городской проект «Классное творчество» для сетевого сотрудничества.

Результаты, достигнутые к настоящему времени

В Совет Отцов вошли самые активные мужчины и достойные отцы, которые готовы посвятить свое свободное время, а также организации школьных значимых мероприятий, пропаганде здорового образа жизни для подрастающего поколения. Они занимаются организацией профилактической работы асоциальных явлений в подростковой среде. Совет Отцов организовывает и проводит мероприятия, вовлекающие детей и подростков в общественную и спортивную жизнь школы.

Количественный состав

На 01 декабря 2022	На 03 марта 2023 года	Планируется на 01 сентября 2023 года
15	25	50

Отчет по проведенным мероприятиям Совета Отцов

Направление	Мероприятия	Дата проведения	Количество участников (в том числе и Совет отцов)	Обязанность
Акция	«Папин день»	Октябрь-февраль	225	Организаторы и участники
Профилактические беседы	«Мужской разговор»	По запросу	5	Организаторы и участники

«Спорт и Здоровье»	Спортивный праздник: День здоровья	28.10.2022	549	Организаторы
Акция	Сбор макулатуры	28.10.2022	849	Организаторы
Проект «Современные родители»	Мастер-класс: Раздражение на ребенка.	06. 11.2022	18	Участники
	Круглый стол «Создаем вместе»	09.11.2022	13	Участники
Сетевое взаимодействие: Союз отцов Кубани	Спортивное мероприятие "Весёлые старты"	15.11.2022	12	Участники
«Спорт и Здоровье»	Соревнования по футболу	01.12.2022	29	Организаторы и участники
Творчество	Фестиваль-конкурс детского и семейного творчества «Надежда, возрождение Кубани!»	25 ноября 2022	28	Участники конкурса
Разработка и утверждение плана работы Совета отцов.	Заседание Совета отцов №1 Выборы председателя Совета отцов.	25.12.2022	15	Организаторы и участники
Акция «Папин день»	Разговоры о важном, посвященные Дню Героев Отечества!	09.12.2022	125	Организаторы и участники
	Дежурство на дискотеке	25.12, 26.12.22	540	Организаторы
Творчество	Новогодние конкурсы (оформление школы, классов, фойе)	20.12.2022	1060	Организаторы
Проект «Современные родители»	«Мой ребенок меня не слышит	26.01.2023	48	Участники мастер-класса

«Спорт и Здоровье»	Соревнования по армрестлингу	27.01.2023	80	Организаторы
Творчество	Конкурс «Техническое творчество»	08.02.2023	65	Организаторы, члены жюри
Проект «Современные родители»	Мастер-класс «Работа с агрессией»	13.02.2023	15	Участники мастер-класса
Творчество	Конкурс-концерт «Битва хоров»	15.02.2023	504	Члены жюри
«Спорт и Здоровье»	Военно-патриотический конкурс «А ну-ка парни!»	17.02.2023	45	Члены жюри

Создание и вовлечение Совета Отцов в школе повысило ответственность за совместную деятельность с педагогическим коллективом, позволило по-новому, «по-мужски» оценить современные подходы к воспитанию детей.

Предполагаемые конечные результаты Разумеется при планировании любой проектной деятельности мы должны просчитать возможные риски: перекладывание проблем с ребенком на школу, нежелание прислушиваться к советам, отсутствие свободного времени, занятость родителей, откладывание важных разговоров с детьми на «потом» и обозначить предполагаемые конечные результаты:

1. Увеличение состава количества Совета отцов МАОУ СОШ №102Ф

2. Уменьшение факторов риска, приводящих к безнадзорности, правонарушениям и злоупотреблению психоактивными веществами в подростковой среде.

3. Организация совместного досуга детей и отцов. Организация активных форм развития и сохранения физического здоровья детей.

Список использованной литературы:

1. В.М. Брюханова Школа и семья: от диалога к партнерству. Журнал Классный руководитель №4 2008 г.

2. Г.К. Селевко Технология воспитания и обучения детей с проблемами Москва 2005г. НИИ школьных технологий.

3. Е.Н. Степанов Калейдоскоп родительских собраний. Творческий Центр 2002г.

4. Л.В. Байбородова Взаимодействие школы и семьи. Академия развития, 2003г.

5. Л.С. Суслова Формы и методы работы с учащимися социального риска Тюмень, 2004год.

6. М.К. Господникова «Совместные воспитательные Родительские собрания, семейные вечера, спортивные развлечения, проекты. Изд Волгоград 2009г.

61 Модель игровой практики «Умный огород в городе будущего» как механизм формирования предпосылок креативного мышления детей старшего дошкольного возраста

Крылатова Ангелина Викторовна,
педагог-психолог
"Детский сад № 216 "Кораблик детства"

Тема проекта

«Модель игровой практики «Умный огород в городе будущего» как механизм формирования предпосылок креативного мышления детей старшего дошкольного возраста».

Актуальность проекта

Актуальность проекта определяется его направленностью на реализацию цели, поставленной в Указах Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 и от 21 июля 2020 г. № 474, – обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования за счет повышения его качества. В настоящее время одним из показателей качества образования является уровень сформированности функциональной грамотности обучающихся. В инновационном проекте Министерства просвещения РФ «Мониторинг формирования и оценки функциональной грамотности» в качестве одного из основных составляющих функциональной грамотности выделено креативное мышление.

Подготовка к решению задач формирования креативного мышления должна начинаться на уровне дошкольного образования, являющегося периодом, в который закладываются предпосылки креативного мышления. Разработка соответствующего направления деятельности ДОО является фактором обеспечения преемственности между дошкольным и начальным общим образованием, условием успешного обучения детей в начальной школе и на последующих уровнях общего, а затем и профессионального образования, формирования у них потенциала саморазвития.

Также стоит отметить, что актуальность проекта определяется

изменениями в окружающей действительности. Мир столкнулся с абсолютно новой ситуацией, когда изменения глобального характера происходят с огромной скоростью. Ситуация вокруг меняется, и человек должен успевать адаптироваться к этому. Что ждет в будущем наших детей, невозможно предугадать. К чему их готовить? Какой навигатор им дать с собой в дорогу в жизнь? Чему обучать наших детей? Формирование такого качества личности, как креативность, безусловно, повлияет на успешность в многомерном и разнообразном мире, на умение решать нестандартные жизненные задачи.

Следует подчеркнуть, что проект имеет аграрную направленность. По результатам мониторинга трудовых навыков воспитанников МАДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 216", проживающих в благодатном аграрном крае, более 63% детей старшего дошкольного возраста не знакомы с сельскохозяйственной продукцией Кубани, у 56% не сформированы стойкие навыки ухода за растениями. И что еще более печально – 96% детей не отражают в самостоятельно организованных сюжетно-ролевых играх сельскохозяйственный труд. А это значит, что известные формы, используемые в работе с детьми, не вызывают интерес к сельскохозяйственному труду.

Все вышеизложенное дает право говорить об актуальности выбранной темы проекта.

Цель инновационного проекта.

Целью инновационного проекта является разработка и апробация модели игровой практики «Умный огород в городе будущего», реализация которой будет способствовать формированию предпосылок креативного мышления детей старшего дошкольного возраста.

Задачи инновационного проекта.

В соответствии с поставленной целью определены следующие задачи инновационного проекта:

- выявить условия, способствующие формированию предпосылок

креативного мышления детей старшего дошкольного возраста

- разработать и реализовать модель игровой практики «Умный огород в городе будущего» как механизма формирования предпосылок креативного мышления детей старшего дошкольного возраста;

- обогатить педагогическую практику современным содержанием образования, в т.ч. методическим и дидактическим пособиями, картотекой игр;

- средствами сетевого взаимодействия транслировать инновационный опыт по проблеме формирования предпосылок креативного мышления детей старшего дошкольного возраста.

Основное содержание инновационного проекта

Мониторинг опубликованных теоретических работ и методологических рекомендаций позволяет выделить условия, способствующие формированию предпосылок креативного мышления детей старшего дошкольного возраста.

В первую очередь необходимо понимание, развитие каких качеств мыслительных процессов способствует формированию предпосылок креативного мышления у детей дошкольного возраста. В психологии активно исследуются особенности креативного мышления. При некоторых различиях в точках зрения, большинство психологов выделяют основных «помощников» творчества: беглость, гибкость; оригинальность.

Беглость мышления позволяет обрабатывать большое количество мыслей за фиксированное время, генерировать идеи одну за другой.

Гибкость мышления позволяет воспроизвести несколько различных вариантов решения одной и той же задачи.

Оригинальность мышления выражается способностью генерировать нестандартные идеи. Особенностью здесь является аргументированность утверждения. Если ребенок говорит, например, что шарик похож на барабан, потому что внутри его тоже воздух, то это оригинальное сравнение. Ребёнок

обратил внимание на те вещи в шарике, оставшиеся за пределами внимания других детей.

Также важным условием формирования предпосылок креативного мышления детей старшего дошкольного возраста является трансформация образовательного процесса. Из передачи готовых знаний, что давно не актуально для любого уровня образования, необходимо приходить к системе образовательных ситуаций, в которой дети учатся опираться на то, что они знают, понимать то, что не знают, выбирать способы познания, самостоятельно делать открытия, использовать полученные знания для решения задачи. Кругозор детей превращается в основу их деятельности.

Опираясь на понимание мыслительных процессов, способствующих формированию предпосылок креативного мышления у детей дошкольного возраста, а также необходимость трансформации образовательного процесса, была разработана модель игровой практики «Умный огород в городе будущего», основная идея которой заключается в том, что в детском саду будет организована такая игровая ситуация, которая позволит создать условия для формирования предпосылок креативного мышления детей старшего дошкольного возраста.

Начинается игра со знакомства с «Иваном Ивановичем», роботом с «искусственным интеллектом». Перед игроками ставится задача обучить робота правилам ухода за растениями.

Структура игровой практики «Умный огород в городе будущего» представляет собой модель из шести уровней.

Начинается цикл игры с первого уровня, который имеет название «Круг исследователей». Задача круга - постановка исследовательского вопроса. Используется образовательная технология «Метод трех вопросов»: что мы знаем, что хотим узнать, как это узнать?

Второй уровень игры «Портал в прошлое». Воспитанники отправляются в путешествие на «Машине времени» с целью изучения растений.

Третий уровень игры «Видеомост с наставником». В формате онлайн-трансляции происходит общение с представителями аграрных профессий. Это могут быть сотрудники организаций-партнеров или родители воспитанников, связанные с сельским хозяйством. Дети задают вопросы по теме исследования и получают идеи для опытов.

Четвертый уровень игры «Исследовательская лаборатория». В лаборатории проходят наблюдения, опыты и эксперименты с почвой, водой, воздухом, семенами и клубнями растений.

Пятый уровень игры «Лаборатория неоинженеринга». На этом этапе дети на основе приобретенных знаний создают невиданное, необычное, несуществующее на нашей планете растение. Также конструируют «Город будущего» для того, чтобы в нем нашлось применение новому виду растения.

Шестой уровень игры «Обучение Ивана Ивановича», робота с «искусственным интеллектом». Дети «создают программу» по уходу за новым растением, заполняя карточки с заданиями.

Каждый воспитанник, пожелавший принять участие в игре, получает личный дневник, где за участие в прохождении каждого уровня ставится печать. Один цикл игры определяется постановкой одного исследовательского вопроса. После прохождения шестого уровня игры подводятся итоги, и игра начинается сначала. Временные рамки игры не ограничены, регулируются степенью заинтересованности детей и действующими санитарными правилами и нормами. Предполагается, что прохождение одного уровня может занимать один и более дней.

Основные этапы и сроки реализации проекта

Срок реализации проекта составляет два года (январь 2023 – декабрь 2024)

Выделяются следующие этапы проекта:

- подготовительный этап (создание методического обеспечения проекта, разработка модели игровой практики, создание развивающей

предметно-пространственной среды, развитие сетевого взаимодействия);

- основной этап (формирование предпосылок креативного мышления детей старшего дошкольного возраста путем реализации модели игровой практики, погружение родителей в образовательный процесс)

- итоговый этап (подведение итогов проекта и трансляция опыта).

Результаты, достигнутые к настоящему времени

В настоящее время реализуется 1-ый этап проекта, в ходе которого:

- выявлены особенности и условия формирования предпосылок креативного мышления детей старшего дошкольного возраста;

- разработана модель игровой практики «Умный огород в городе будущего»;

- начато создание новой развивающей предметно-пространственной среды;

Предполагаемые конечные результаты

Основной результат реализации проекта: значительный рост уровня сформированности предпосылок креативного мышления детей старшего дошкольного возраста.

А также будет разработана и апробирована модель игровой практики «Умный огород в городе будущего»; будет создана новая развивающая предметно-пространственная среда; будут изданы методические рекомендации по формированию предпосылок креативного мышления детей старшего дошкольного возраста; будет наблюдаться увеличение числа родителей, вовлеченных в образовательный процесс; будут опубликованы статьи на тему проекта в периодической печати.

Социальная значимость и перспективы развития проекта.

Практическая ценность и социальная значимость проекта заключается в том, что дошкольное образование города Краснодара сможет использовать

модель игровой практики «Умный огород в городе будущего» и комплект методического сопровождения проекта для формирования предпосылок креативного мышления детей старшего дошкольного возраста.

Проект может развиваться в следующих направлениях: формирование предпосылок креативного мышления детей с ОВЗ; развитие компетентности педагогов ДОО в области формирования предпосылок креативного мышления.

Список использованных источников

Фролова П. И. К вопросу об историческом развитии понятия «Функциональная грамотность» в педагогической теории и практике // Наука о человеке: гуманитарные исследования. 2016. № 1 (23). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-istoricheskom-razvitii-ponyatiya-funktsionalnaya-gramotnost-v-pedagogicheskoy-teorii-i-praktike

Альтшуллер Г. С. Краски для фантазии. Прелюдия к теории развития творческого воображения //Шанс на приключение. /Сост. А. Б. Селюцкий. Петрозаводск, 1991.

Гин С. И. Занятия по ТРИЗ в детском саду. Минск: ИВЦ Минфина, 2008.

Развитие креативного мышления как компонента функциональной грамотности у детей дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ / Т. В. Закалюжная, А. В. Дорофеева, Е. Н. Бутенко [и др.]. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 3 (450). — С. 251-253. — URL: https://moluch.ru/archive/450/99042/

62«Буктрейлер» - современная форма продвижения книги как средство формирования читательской культуры ребенка дошкольного возраста

Бондаренко Татьяна Николаевна, воспитатель
Толмачева Ирина Александровна, воспитатель
"Центр - детский сад № 115"

1. Обоснование актуальности проекта

Современный мир диктует условия, в которых традиции чтения с каждым годом утрачивают своё значение для формирования личности ребенка. Доступные гаджеты, являясь мощным мотивационным фактором воздействия как на общество в целом, и в, частности, на развитие ребенка, вытесняют книгу, потребность и интерес к ней постепенно утрачиваются. Это является тревожной проблемой, особенно для нашей страны, где к пропаганде чтения, в особенности в разрезе детского чтения, отводится важная роль в системе обучения и воспитания. Падение интереса у населения страны к чтению литературы влечет ухудшение владения родным языком, снижается уровень грамотности у населения.

Таким образом, вопрос о значимости и приобщению детей к чтению литературы можно отнести к достаточно важным и значимым в современных условиях, когда преобладание электронных технологий превалирует. И это является достаточно серьезным тревожащим фактором, так как под воздействием новых электронных технологий, в первую очередь, страдает речевое развитие ребенка— речь становится более конкретной, более сухой, дети реже употребляют в речи прилагательные, которые насыщают нашу жизнь эмоциями.

Нельзя сказать, что оградив детей от воздействия современных гаджетов, можно будет решить проблему. Важно создать условия, которые станут основой для возникновения мотивации у ребенка по привлечению к чтению книг. Условия, в которых книга сможет соперничать с современными технологиями в глазах современного ребенка.

Создавая мотивационную привлекательность для возникновения интереса к книге, мы способствуем развитию ребенка. В процессе общения с книгою ребенок учится думать, учится анализировать, развивается творчески, формируется нравственная и культурная основа его личности.

Чтение развивает речь, делая её правильной, четкой, понятной, образной, красивой.

Как создать условия, чтобы учесть все перечисленные позитивные эмоции у ребенка по отношению к процессу чтения? Эффективным средством решения этой задачи, с нашей точки зрения, можно рассматривать такую инновационную форму работы со старшими дошкольниками, как создание материала по анонсированию книги для привлечения внимания ребенка к чтению художественного произведения – это буктрейлер.

2. Цель проекта и основные задачи, решаемые в его рамках

Цель проекта: Формирование читательской культуры и устойчивого интереса к книге у ребенка дошкольного возраста посредством использования технологии «Буктрейлер».

1. Внедрить в педагогическую практику технологию «Буктрейлер» – для формирования у детей дошкольного возраста читательской культуры и устойчивого интереса к книге и популяризации чтения художественной литературы в семье.
2. Повысить эффективность работы по приобщению дошкольников к книге через взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.
3. Развивать у детей старшего дошкольного возраста умение договариваться о совместной деятельности и ее конечном продукте, распределять обязанности между собой, умение работать в команде.
4. Разработать методические рекомендации для педагогов ДОО по приобщению дошкольников к книге и чтению посредством использования технологии «Буктрейлер».

5. Повысить компетентность родителей в вопросах формирования читательской культуры и интереса к книге у детей дошкольного возраста.

3. Содержание работы по решению поставленных задач

В педагогике существует достаточно средств повышения интереса ребенка к книге. Задача педагога - найти наиболее подходящее, учитывающее тип восприятия, особенности и интересы конкретных детей. И тут на помощь педагогу приходят информационно-коммуникационные технологии. Одним из средств, отвечающим этим требованиям, выступает буктрейлер – небольшой видеоролик (длительностью до 3 минут), рассказывающий в художественной форме о какой-либо книге.

Цель буктрейлеров - пропаганда чтения (рассказать о книге, заинтересовать читателя), привлечение внимание к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам. Он может быть в трех основных вариантах: фильм или мультфильм, презентация или комбинация этих форм. Яркие зрительные и звуковые образы, быстрота смены картинки, краткость – отличительные особенности буктрейлеров. В современном образовании буктрейлер достаточно широко используется в библиотечной среде, а также в школьном обучении - как инновационный метод повышения интереса к литературе и чтению.

В практике дошкольного образования вопрос применения буктрейлера, по результатам анализа литературных и интернет-источников, остается неизученным, отсутствует технология работы с детьми дошкольного возраста. Всё это привело нас к разработке технологии использования буктрейлера как средства формирования интереса к художественной литературе у детей старшего дошкольного возраста, что предполагает

включение буктрейлеров в процесс восприятия литературных произведений, где он выступает мотивацией для дальнейшего знакомства с произведением.

Идея создания буктрейлера зародилась в США 20 лет назад, в России жанр рекламы книги появился в 2010 году. Изначально буктрейлер предназначался для взрослых, суть создания - продвижение книги на рынке продаж.

По способу визуального воплощения текста буктрейлеры бывают:

- Игровые (минифильм по книге);
- Неигровые (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами);
- Анимационные (мультфильм по книге);

По содержательной классификации встречаются:

- повествовательные - презентующие основу сюжета произведения;
- атмосферные или эмоциональные - передающие основные настроения
- книги и ожидаемые читательские эмоции;
- концептуальные - транслирующие ключевые идеи и общую смысловую
- направленность текста.

Создание рекламы книги ориентировано на четыре важных момента, а именно:

- определить, на что обратить внимание потенциального читателя, который смотрит ролик;
- какие именно картинки или отрывки видео соотносятся с идеей произведения и поставленной задачей;
- музыка обязательно должна сочетаться с информацией и картинками;

Для создания буктрейлера необходимо минимальное техническое обеспечение:

- микрофон, камера или фотоаппарат, телефон с камерой;
- компьютер;
- программы для звукозаписи, конвертирования видеофайлов, работы с фотографиями и картинками, нарезки и склеивания фильмов.

При планировании содержания работы по созданию рекламы в работе с дошкольниками можно выделить основные этапы:

На первом этапе выбора литературного произведения ребята предлагают свои любимые книги в качестве основы для создания буктрейлера. Возможен вариант, когда сюжет книги, которая выбрана, может быть не знакомым детям. На этом этапе удобно провести работу по развитию творческого воображения дошкольников, используя приём «открытый финал произведения», тем самым предлагая детям придумать свой вариант финала книги.

На втором этапе необходимо определить вид буктрейлера, продумать сюжет и написать текст, который станет основой творческого продукта. Это достаточно сложная задача для дошкольников, поэтому на данном этапе главная роль отводится взрослым.

При создании сценария важно учитывать, что сюжет - это основа видеоролика, то содержание, которое будет определять идею и воплощение творческого продукта. Необходимо учитывать, что мотивационная интрига, посредством которой к содержанию буктрейлера будет приковано внимание будущих зрителей, должна стать определяющей при написании сценария. Это необходимо, чтобы ребенку непременно захотелось узнать, как будут развиваться события в книге, которую анонсируют в сюжете.

Важно учитывать и то условие, что видеоролик не должен быть длинным, не более 2-3 минут, так как это оптимальное время, чтобы удержать внимание зрителя, в нашем случае – внимание дошкольника.

На третьем этапе идет подбор материала для видеоряда в зависимости от вида буктрейлера: начальные и конечные титры, а также цитаты из рекламируемого произведения, если они предусмотрены в сценарии, продукты детской деятельности, фото, подходящие по смыслу картинки. Важно соблюдать единообразие иллюстраций: если рисованные иллюстрации –значит рисованные, если аниме – значит аниме, если фото – значит фото.

Если необходимо по сюжету, снимается видео или создаются слайды. На этом этапе основной формой работы является театрализованная деятельность, посредством которой осуществляется съёмка частей сюжета буктрейлера.

Можно использовать как групповые формы организации детской деятельности, так и индивидуальные.

На четвертом этапе можно дополнить буктрейлер аудиотекстом, подобрать соответствующее музыкальное сопровождение; записать аудиофайл.

Запись звука проводится по разработанному сюжету. Аудиозапись должна быть качественной, без шумовых эффектов и с одним уровнем громкости.

Пятый этап - самый сложный процесс - это монтаж. Здесь без помощи взрослого практически не обойтись. На данном этапе монтируется фото и видеоматериалы, накладываются эффекты, переходы, добавляется звуковая дорожка, музыка, субтитры. Здесь можно использовать любой видеоредактор, который станет инструментом для создания видеоролика.

Шестой этап - просмотр буктрейлера. Важно обратить внимание на эмоциональное состояние зрителей, на уровень интереса, который должен проявиться в процессе просмотра. Необходимо проанализировать, правильно ли воспринимается идея ролика, какое воздействие он оказывает на зрителей.

Демонстрируется реклама книги для ребят, которые не участвовали в создании, для детей других групп детского сада. Демонстрацию можно сопровождать презентацией самой книги, небольшой театрализованной постановкой по сюжету и т.д.

4. Механизмы и сроки реализации проекта

Реализация проекта рассчитана на 8 месяцев с 1 октября 2022 года по 31 мая 2023 года.

№	Этапы	Содержание	Сроки
1	Подготовительно-проектировочный этап	Определение темы проекта, обоснование его актуальности. Постановка целей,	Октябрь

		задач работы. Составление плана реализации проекта. Подбор методического обеспечения. Ознакомление родителей с темой проекта и задачами. Мониторинг готовности участников образовательных отношений к внедрению новых технологий для повышения интереса у детей дошкольного возраста к книгам.	
2	Практический этап	Реализация технологии «Буктрейлер»: - обсуждение любимых книг, беседа с детьми о мотивации к чтению; разработка конспектов занятий, картотек. - разработка сценариев для рекламных роликов, распределение ролей, организация съёмки, монтаж ролика и озвучка; -организация детско-родительской встречи с презентацией готового ролика, с целью мотивирования родителей на создание видеоролика в домашних условиях.	Ноябрь - май
3	Обобщающе-результативный этап	Распространение созданных буктрейлеров внутри детского сада, а также за его пределами.	Апрель- май
4	Презентация проекта	Выступление на Педагогическом совете с презентацией результатов проекта. Подготовка материала к публикации.	Май

5. Результаты, полученные к настоящему времени

- Созданы условия для организации работы по реализации технологии «Буктрейлер»;
- Разработан алгоритм работы по реализации технологии «Буктрейлет;
- Разработаны сценарии, конспекты мероприятий, изготовлены атрибуты;
- Организована работа с родителями по повышению компетентности в вопросах формирования читательской культуры и интереса к книге у детей дошкольного возраста;
- Созданы рекламные ролики (буктрейлеров) рекламирующие книги.

6. Предполагаемые конечные результаты

- широкое использование в педагогической практике технологии «Буктрейлер» для формирования у детей дошкольного возраста читательской культуры и устойчивого интереса к книге и популяризации чтения художественной литературы в семье;

- повышение эффективности работы по приобщению дошкольников к книге через взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей;

- развитие у детей дошкольного возраста умения договариваться о совместной деятельности и ее конечном продукте, о распределении обязанности между собой, умения работать в команде.

- будут разработаны методические рекомендации для педагогов ДОО по приобщению дошкольников к книге и чтению посредством использования технологии «Буктрейлер»;

- повысится компетентность родителей в вопросах формирования читательской культуры и интереса к книге у детей дошкольного возраста.

7. Обоснование социальной значимости проекта

Проект социально значим, так как:

- практическая реализация технологии позволит определить оптимальные условия её функционирования – в первую очередь, это наличие соответствующих условий, соблюдение этапности реализации технологии и ориентация на активность ребенка;

- в результате реализации технологии, произойдет качественный рост показателей уровня сформированности интереса к художественной литературе;

- об успешной реализации технологии будет свидетельствовать востребованность и положительная оценка представления опыта работы в ДОО города;

- разработанные по итогам проекта методические рекомендации будут являться дополнением к технологии и дадут возможность грамотно организовать систему работы в любой дошкольной образовательной

организации, продумать содержание, адаптируя его под конкретную возрастную группу.

Вывод: Буктрейлер как новая форма работы с дошкольниками, является достаточно эффективной по созданию мотивации и условий для привлечения интереса детей к книге, тем самым способствует гармоничному развитию личности ребенка в практической творческой деятельности.

8. Список, использованных источников.

1. Буктрейлер – современный способ продвижения книги в библиотеке: методические рекомендации. Вып. 1/ Детско-юношеская библиотека Республики Карелия им. В.Ф.Морозова; [автор-сост. Т.А.Лисовская] –
2. Петрозаводск: ДЮБ РК, 2014.– 16 с.
3. Буктрейлер: как создать? / Сиппель Н.О. // Современная библиотека. – 2014.– №7 (47) – С.18-23.
4. Максименко О.П. Формирование педагогической компетенции родителей
5. в развитии речевых навыков ребёнка в семье. Семейное чтение /О.П.Максименко // Воспитание и обучение детей младшего возраста.
6. – М.: «Мозаика-Синтез», 2016. – С.731-736.

Володина Ирина Сергеевна, воспитатель
Понедельникова Людмила Антоновна, воспитатель
"Центр - детский сад № 115"

9. Обоснование актуальности проекта

Процесс общения ребёнка-дошкольника с книгой – это процесс становления в нём личности. Книга должна войти в мир ребёнка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Современный мир диктует свои условия и тенденции образования. Проведя опрос родителей, мы увидели, что 85% детей из опрошенных семей предпочитают просмотр мультфильма чтению книги. К семи годам эта ситуация выливается в катастрофу. Наступает школьная пора, где без навыка чтения никак не обойтись, и ребенок начинает испытывать огромные трудности.

Сейчас родители единодушно сходятся в желании повысить интерес к книге у своих детей. Учитывая ответы родителей и то, что современный ребенок с малых лет уже приобщен к цифровым гаджетам, перед нами встала задача: как выстроить образовательную работу таким образом, чтобы связать читательский интерес с хорошо знакомой детям цифрового поколения средой?

Мы понимаем, что решить проблему, оградив детей от воздействия современных гаджетов, не получится. Наша задача научить правильно ими пользоваться.

Мы увидели необходимость вплетения естественных современных увлечений ребёнка в его социально значимую деятельность, формы которой мы тщательно продумываем и подбираем соответственно возрасту.

Важно создать условия, которые станут основой для возникновения мотивации у ребенка по привлечению к чтению книг. Условия, в которых книга будет не соперничать, а дружить с современными технологиями в глазах современного ребенка.

В поисках нестандартного подхода в работе по формированию у воспитанников интереса к книге мы обратились к мультипликации.

По большей части дошкольник – это слушатель, где взрослый сам выбирает произведение для чтения и определяет продолжительность взаимодействия с книгой. Взрослый учит трактовать произведение, ориентироваться в круге детской литературы, от взрослого зависит станет ли ребёнок увлеченным читателем.

Актуальность детской мультипликации заключается в том, что по своей сути очень близка детскому миру, потому что здесь всегда есть место игре и абсолютно нет ничего невозможного.

Детская мультипликация уникальна ещё тем, что включает в себя огромное число различных видов деятельности. Работа над мультфильмом стимулирует детей придумывать сюжеты для сценариев, создавать декорации и персонаж мультфильма, озвучивать роли, дети пробуют себя в качестве аниматоров, операторов аудио и видеосъёмки, изучают специальные программы для анимации, осуществляют монтаж отснятого материала. Как правило, сами сюжеты мультфильмов заставляют осваивать детей новые виды продуктивной деятельности.

10. Цель проекта и основные задачи, решаемые в его рамках

Цель проекта: сформировать у детей устойчивый интерес к литературе, способствовать формированию традиции семейного чтения.

Задачи проекта:

1. Приобщать детей к культуре чтения, воспитывать бережное отношение к книге.
2. Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.
3. Способствовать развитию диалогической речи детей, умению воспроизводить услышанный текст.
4. Способствовать развитию умения анализировать и осмыслять прочитанный текст.

5. Развивать самостоятельность в процессе работы над созданием общего продукта - мультфильма, развитие готовности к совместной деятельности со сверстниками.

6. Развивать творческое воображение детей, умение передавать характер литературного героя в мультфильме.

11.Содержание работы по решению поставленных задач

На подготовительном этапе работы детей над мультфильмом по литературному произведению, мы решаем главную задачу – привлекаем детей к книге. Основным условием для всех ребят группы, желающих поучаствовать в создании мультфильма, является обязательное чтение книги, самостоятельное (если умеет читать), вместе с воспитателем или родителями, просмотр иллюстраций.

Начальная работа по проекту включает в себя три этапа, каждый из которых включает в себя ряд задач и определенный алгоритм действий:

– выбор литературного произведения;
– ознакомление с текстом произведения;
– обсуждение литературного произведения.

Познакомившись с произведениями, их авторами ребята приступают к обсуждению сюжетов, героев, их поступков ребята выбирают подходящее и наиболее понравившееся всем литературное произведение. Во время обсуждения многие дети делятся интересной информацией о той или иной книге, принимают решение делать мультфильм по понравившемуся эпизоду или всему произведению и приступают к планированию дальнейшей работы.

Работа над мультфильмом состоит из следующих этапов: разработка сценария, раскадровка, создание персонажей и декораций, съемка, озвучивание и монтаж мультфильма.

Вместе с ребятами мы выбираем технику создания мультфильма, используемую в детской анимации. Например, используем технологию перекладной мультипликации, которая доступна детям любого возраста,

любых возможностей, позволяет каждому ребёнку найти применение своих индивидуальных способностей. Технология кукольной анимации доступной для дошкольников, так как позволяет воспроизвести любую известную сказку, позволяет использовать не только пластилиновые поделки, поделки из ЛЕГО, но и любимые игрушки, которые легко оживляют.

Следующий этап - изготовление героев и декораций или подбор готовых. Здесь мы опять возвращаемся к прочитанному произведению, обсуждаем, какими изобразить героев, их поступки, придумываем вместе задний план, продумываем как изобразить действия персонажей. На этом же этапе идет обсуждение, из чего можно сделать мультфильм: из рисунков, из пластилина, из муляжей, декорации из ткани. Этот процесс очень увлекательный, творческий, каждый может проявить себя, что очень нравится детям.

Чтобы систематизировать процесс съемки мультфильма обязательно нужно составить сценарий. Необходимо определить схемы действий, которые позволят организовать и направить мысли и внимание ребёнка в нужное русло. В своей работе мы часто используем карточки А.Я. Проппа, именно они передают в полном объёме сюжетную линию сценария. Это дает положительный результат. В основу сценарной истории ложатся основные части сюжета: начало, развитие событий, кульминация, развязка и конец.

Дети составляют ленту событий истории произведения, это помогает не пропустить этап развития сюжета. На эту ленту как на нить ребёнок нанизывает события, которые задаются сценарными карточками.

На основании сценария делаем раскадровку – серию рисунков, которые отражают всё, что будет происходить в кадре от начала до конца истории. Каждый рисунок соединяется с текстом и словами персонажей.

Следующий этап - создание персонажей и декораций - прекрасная возможность использовать свои художественные способности: придумать внешний вид и создать персонажей, с помощью которых можно передать мультисторию, а также нарисовать или изготовить декорации, которые

показывают место действия истории. Персонажи мультфильма и декорации выполняются в той технике, которая выбрана для создания мультфильма.

Центральное место в любой истории занимает главный герой. Даже если это животное или неодушевленный предмет, в нем всегда просматриваются черты характера, за ними всегда стоит человек с его переживаниями. Множество сказочных героев, не имеющих человеческого образа, позволяют иногда даже ярче выразить особенности характера персонажа.

Но как передать характер и эмоции персонажей?! В этом нам помогла работа со схемами эмоциональных состояний. При изучении мимики мы используем конструктор эмоций, а также карточки эмоциональных состояний, где в схематичной форме представлены различные выражения лица.

Дети учатся анализировать характеры героев, эмоции, которые они испытывают, поступки, которые совершают. Во время съёмки персонажи оживают и начинают двигаться с помощью аниматоров, которые создают маленькие движения персонажей, а оператор фиксирует эти движения. Съемка предполагает выставление детьми каждого кадра мультфильма, отражающего движение персонажей, их мимику и жесты. Этап очень сложный, ведь чем больше кадров, тем более живыми кажутся герои. На этом этапе мы используем фотоаппарат или видеокамеру. Дети представляют себя в роли операторов.

После покадровой съемки происходит озвучивание мультфильма. Это еще один стимул перечитать произведение, чтобы суметь прочитать его выразительно и по ролям. Все мои дети знают, что озвучивать будут только те, кто сможет сделать это лучше. Для осуществления звукозаписи текста мы используем диктофон. На этапе озвучивания актёрские способности детей позволяют персонажам обрести собственные голоса. Монтаж включает в себя обработку видео и аудиоматериала и их соединение с помощью специальной программы, там все довольно просто: выставляем кадры в

строгой последовательности, их можно менять местами, дублировать, вставлять эффекты и скорость переходов, затем накладываем звукозапись, музыку, вставляем титры.

На последнем этапе происходит совместный просмотр и обсуждение. Во время обсуждения дети высказывают впечатления от проделанной совместной работы, оценивают результат творческой деятельности, и придумывают или ждут новых произведений.

Детская мультипликация включает в себя огромное число различных видов творческой художественной и технической деятельности, которые дети осваивают в процессе создания мультфильма. Это художественное и литературное творчество, навыки работы с техническими средствами. Это особый вид творчества, который способствует сохранению и развитию детской фантазии, воображения, а также образного и пространственного мышления, раскрытию творческого потенциала ребёнка через создание собственного творческого продукта, развитию навыков взаимодействия в группе, таких личностных качеств, как трудолюбие, инициативность, настойчивость и ответственность, а также развивается диалогическая и монологическая речь. А самое главное, именно через любовь к мультипликации мы формируем у наших воспитанников интерес и любовь к книге.

12.Механизмы и сроки реализации проекта

Реализация проекта рассчитана на 8 месяцев с 1 октября 2022 года по 31 мая 2023 года.

№	Этапы	Содержание	Сроки
1	Подготовительно-проектировочный этап	Определение темы проекта, обоснование его актуальности. Постановка целей, задач работы. Составление плана реализации проекта. Подбор методического обеспечения. Разработка конспектов, сценариев. Ознакомление педагогов и родителей с темой проекта и задачами. Мониторинг готовности участников образовательных отношений к внедрению новых технологий для повышения интереса у	октябрь

		детей дошкольного возраста к книгам.	
2	Практический этап	Реализация проекта: - выявление и обсуждение любимых литературных произведений детей группы; - рассматривание иллюстраций и репродукций художников к этим произведениям; - изучение образов и характеров главных героев произведений; - разработка сценария мультфильмов; - подготовка декораций, подбор материалов и героев произведений; - съемка, монтаж и озвучивание мультфильмов; - организация совместного детско-родительского просмотра снятого мультфильма.	ноябрь - май
3	Обобщающе-результативный этап	Создание «Мульт-библиотеки» группы.	апрель- май
4	Презентация проекта	Выступление на Педагогическом совете с презентацией результатов проекта. Подготовка материала к публикации.	май

13.Результаты, полученные к настоящему времени

– Разработан план работы по приобщению детей к чтению художественной литературы;

– Организована работа по привлечению родителей к созданию персонажей и декораций мультфильмов;

– Составлены сценарии, изготовлены декорации и герои литературных произведений;

– Сформированы умения по съемке и управлению процессом анимации;

– Сформирован навык совместной командной работы;

– Значительно улучшилась диалогическая речь детей.

14.Предполагаемые конечные результаты

– Повышение интереса детей к художественной литературе.

– Разработка системы работы с книгой.

– Повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя, речевого развития ребёнка.

– Возрождение домашнего чтения.

– Позитивные изменения в речи детей.

15.Обоснование социальной значимости проекта

Дошкольный возраст - время активного становления читателя в ребенке, требующее внимания и кропотливой совместной работы детского сада и семьи.

На сегодняшний момент – основная цель обучения – это воспитание творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно. Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, при котором ребенок вовлекается в общий учебный труд, вызывающий в нем чувство успеха, движения вперед. И процесс создания мультфильмов позволяет решать целый комплекс задач и выступает эффективным средством приобщения детей к чтению.

В процессе реализации проекта формируется интерес и потребность в чтении (восприятии) книг, развивается литературная речь, художественное восприятие и эстетический вкус, расширяется кругозор детей.

Таким образом, можно сделать вывод, что данная система работы позволяет повысить интерес детей к книге, знакомит с жанрами художественных произведений и стимулирует художественно-речевую деятельность.

16. Список, использованных источников.

1. Аромштам М.С. Дети смотрят мультфильмы: психолого-педагогические заметки. Практика «производства» мультфильмов в детском саду. – М.: Чистые пруды, 2006.

2. Бурухина А.Ф. Мультфильмы в воспитательно-образовательной работе с детьми // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2012. - № 10.

3. Гриценко, З. А. Ты детям сказку расскажи… : методика приобщения детей к чтению / З. А. Гриценко. – Москва : Линкапресс, 2003.

4. Дунаева Н.О. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. // Дошкольное воспитание – 2007, № 6

5. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание – 2005, № 5

6. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей. – М.: Просвещение,1990.

7. Куликовская, Н. Увлечь книгой / Н. Куликовская // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 5

8. Милюкова Л. Сверх кино. Современная российская анимация. – СПб., 2013.

Электронный журнал «Наша новая школа» № 9, 2023

XIII открытый Краснодарский фестиваль педагогических инициатив «Новые идеи — новой школе»

Выпуск 4

«Лучшие инновационные проекты и педагогические практики» (в рамках сетевого взаимодействия)

Над сборником работали:

Отдел развития образования:

Морев И.А., начальник отдела,

Харченко С.В., главный специалист,

Касьянова Т.А., ведущий специалист,

Гургенидзе Л.И., ведущий специалист,

Голионцева М.В., ведущий специалист,

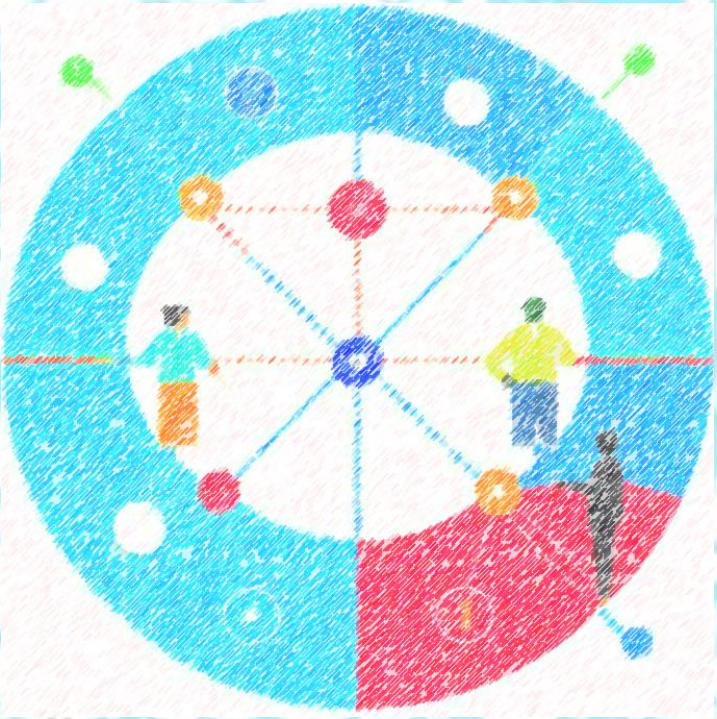
Левина ЛЭ., ведущий специалист,

Муха О.В., ведущий специалист,

Шубин С.Г., ведущий специалист.

Заместитель директора МКУ КНМЦ

Михненко Ю.Ю.



© Издатель Краснодарский научно-методический центр, 2023