

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
ул. Коммунаров, д. 150, г. Краснодар, 350000, тел./факс (861) 255-93-23
<http://www.knmc.kubannet.ru/>, e-mail: info@knmc.kubannet.ru

ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ «НАША НОВАЯ ШКОЛА»
Номер 12, 2022

«Время, вперёд: строим настоящее – думаем о будущем!»



г. КРАСНОДАР – 2022

*Журнал подготовлен отделом анализа и поддержки образовательного
процесса*

© Издатель Краснодарский научно-методический центр, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Активные методы обучения и воспитания как эффективное средство обеспечения качества образования.

01 Н.В.Скоробогатова «Сингапурская педагогическая технология»	5
02 Г.И. Петриченко «Детская одаренность в области математики».....	16
03 И.С.Максютенко «Организация наставничества одаренных детей при подготовке к олимпиадам».....	19
04 И.В. Маршал «Детство Н.А.Некрасова – устный журнал-презентация»....	24
05 Ю.А.Иванова «Применение дистанционных технологий на уроках русского языка».....	35
06 А.В.Полторах «Применение анимированной наглядности на уроках истории».....	40
07 И.С. Шахмурадян «Работа со словарными словами на уроках русского языка в начальной школе».....	45
08 Н.В.Бубнова «Творческая личность в тоталитарном государстве (по творчеству В.Шаламова)».....	51
09 Л.Х.Жане «Использование основ технологии критического мышления при обучении младших школьников».....	59
10 С.Е.Уреки «Приёмы формирования основ толерантного поведения во внеурочной деятельности».....	63
11 Е.Э.Ахременко «Внеклассное мероприятие: «Что мы знаем о войне?»....	72
12 Л.Х.Жане, Л.И.Сызранова «Современный подход к изучению словарных слов на уроках русского языка в начальной школе в рамках ФГОС НОО»...77	
13 Ю.А.Иванова «Фразеологизмы библейского происхождения в толковых словарях и научно-популярной литературе».....	81
14 И.Н.Приходько «Использование Online Test Pad как средство дистанционного обучения биологии».....	94
15 Д.В.Барчо «Формирование креативного мышления на уроках технологии».....	98
16 Л.С.Шафиева «Технология проблемного обучения на уроках информатики».....	101
17 И.М.Бедрина «Современные методы и технологии обучения английскому языку одаренных детей».....	111
18 А.В.Зайцева «Опыт преподавания информатики в профильных классах в условиях реализации ФГОС ООО».....	120
19 Н.В. Гаврилова «Роль наглядной геометрии в подготовке учащихся 5-6 классов к изучению геометрии в основной школе».....	123
20 О.Г. Солтан «Заметки школьного учителя-словесника».....	127
21 Е.В.Саркисянц «Роль математики в процессе формирования финансовой грамотности».....	130
22 А.М. Потапов «Какие умения и навыки необходимы для выполнения задания ЕГЭ».....	132

2. Технологическая карта урока, как современная форма планирования урочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС

23 Д.П.Дроздова «Технологическая карта урока А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».....	141
24 Д.П.Дроздова «Презентация к уроку А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».....	159
25 И.А.Папанова «Урок мужества по теме: «Герой Советского Союза Евдокия Ивановна Носаль - наша героиня».....	169
26 Ю.А.Шабанова «Технологическая карта урока «Доход семьи».....	177
27 Я.А.Торяник «Смысловой и языковой анализ исходного текста. Задания 22-25».....	187
28 А.А.Жеребятнев «Открытый урок по теме: А.В. Суворов на Кубани»....	221

3. Проектная и исследовательская деятельности как средство формирования исследовательских умений обучающихся

29 С.С.Кочарян «Метод проектов и особенности его использования при обучении английскому языку».....	225
30 В.В. Проконина «Онлайн-проект «Цифровая-викторина по английскому языку «Пять дней до рождества».....	235
31 А.А.Попцова «Организация проектной деятельности обучающихся технологического профиля».....	247

1. Активные методы обучения и воспитания как эффективное средство обеспечения качества образования

**01_ Н.В.Скоробогатова, учитель истории и обществознания
МАОУ гимназия № 92
«Сингапурская педагогическая технология»**

Особенность методов обучения заключается, прежде всего, в формировании знаний, умений и навыков учебно-познавательной деятельности учащихся. Предлагаемый подход сочетания методов не исключает возможности дополнения его новыми частными методами, возникающими в ходе совершенствования процесса обучения в современной школе.

1. Понятие о методах обучения. Основные группы и возможности методов обучения

Метод (от греческого слова *metodos* - буквально путь к чему-либо) означает способ достижения цели, определенным образом упорядоченную деятельность.

Методом обучения называют способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, деятельности, направленной на решение задач образования, воспитания и развития в процессе обучения.

Методы обучения являются одним из важнейших компонентов учебного процесса. Без сопутствующих методов деятельности невозможно реализовать цели и задачи обучения, достичь усвоения учащимися определенного содержания учебного материала.

При целостном подходе необходимо выделить 3 большие группы методов обучения:

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.
2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности.

3. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

В каждой из трех групп методов отражается взаимодействие педагогов и учащихся. Организаторские влияния учителя сочетаются здесь с осуществлением и самоорганизацией деятельности учащихся. Стимулирующее влияние педагога ведут к развитию внутреннего стимулирования учения у школьников. Контролирующее действие учителей сочетается с самоконтролем учащихся.

Каждая из основных групп методов в свою очередь может быть подразделена на подгруппы и входящие в них отдельные методы. Поскольку организация и сам процесс осуществления учебно-познавательной деятельности предполагают передачу, восприятие, осмысливание, запоминание учебной информации и практическое применение получаемых при этом знаний и умений, то в первую группу методов обучения необходимо включить методы словесной передачи и слухового восприятия информации (словесные методы: рассказ, лекция, беседа и другие); методы наглядной передачи и зрительного восприятия учебной информации (наглядные методы: иллюстрации, демонстрация и другие). Методы передачи учебной информации посредством практических, трудовых действий и тактильного, кинестетического ее восприятия (практические методы: упражнения, лабораторные опыты, трудовые действия и другие). Выделение словесных, наглядных и практических методов нельзя считать обоснованным только во внешнем плане с точки зрения источников информации. Оно имеет определенное основание и во внутреннем плане через характеристику форм мышления.

Процесс учебного познания обязательно предполагает организацию осмысления учебной информации и логического ее усвоения. Поэтому необходимо выделить подгруппы методов организации индуктивный и дедуктивный, а также репродуктивной и проблемно поисковой деятельности

учащихся. Восприятие, осмысление и применение знаний может протекать под непосредственным руководством преподавателя, а также в ходе самостоятельной работы обучаемых. Отсюда возможно выделение методов самостоятельной работы, имея в виду, что другие методы обучения реализуются под руководством учителя. Каждая последующая подгруппа методов проявляется во всех предыдущих, и поэтому теперь говорят об обязательном применении методов в определенных сочетаниях с доминированием одного из видов их в данной ситуации.

Методы организации и осуществления учебно- познавательной деятельности:

- словесные методы, наглядные и практические методы (аспект передачи и восприятия учебной информации);
- индуктивные и дедуктивные методы (логический аспект);
- репродуктивные и проблемно поисковые методы (аспект мышления);
- методы самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя (аспект управления обучением).

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности, исходя из наличия двух больших групп мотивов, можно подразделить на методы стимулирования и мотивации интереса к учению и методы стимулирования и мотивации долга и ответственности в учении:

Методы контроля и самоконтроля в процессе обучения можно подразделить на составляющие их подгруппы, исходя из основных источников, получения обратной связи во время учебного процесса - устных, письменных, лабораторно-практических.

Опираясь на общие принципы обучения, учитель должен иметь представление о том, когда рационально применять соответствующие методы обучения, то есть знать их сравнительные возможности.

При выборе и сочетании методов обучения необходимо руководствоваться следующими критериями:

1. Соответствие методов принципам обучения.

2. Соответствие целям и задачам обучения.
3. Соответствие содержанию данной темы.
4. Соответствие учебным возможностям школьников: возрастным (физическим, психическим); уровню подготовленности (образованности, воспитанности и развития); особенностям классного коллектива
5. Соответствие имеющимся условиям и отведенному времени для обучения;
6. Соответствие возможностям самих учителей (опыт, теоретическая и практическая подготовленность, личностные качества учителя и прочее).

2. Условия выбора учителем методов обучения

2.1 Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности

Словесные методы обучения. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать большую по объему информацию, поставить перед обучаемыми проблему и указать пути их решения. С помощью слова учитель может вызвать в сознании детей яркие картины прошлого, настоящего и будущего человечества. Слово активизирует воображение, память, чувства учащихся. К словесным методам обучения относят рассказ, лекция, беседа и др. В процессе их применения учитель посредством слова излагает, объясняет учебный материал, а ученики посредством слушания, запоминания и осмысливания активно его усваивают.

Рассказ. Метод рассказа предполагает устное повествовательное изложение содержания учебного материала. Этот метод применяется на всех этапах школьного обучения. Возможно несколько видов рассказа: рассказ-вступление, рассказ-изложение, рассказ-заключение. Цель первого - подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала, которое может быть проведено другими методами, например беседой. Во время рассказа изложения учитель раскрывает содержание новой темы, осуществляет изложение по определенному логически развивающемуся

плану, в четкой последовательности, с вычленением главного, с приведением иллюстраций и убедительных примеров. Рассказ-заключение обычно проводится в конце урока. Учитель в нем резюмирует главные мысли, делает выводы и обобщения, дает задание для дальнейшей самостоятельной работы по этой теме.

Лекция. Монологический способ изложения материала. Используется, как правило, в старших классах и занимает весь или почти весь урок. Преимущество лекции заключается в возможности обеспечить законченность и целостность восприятия школьниками учебного в его логических опосредованиях и взаимосвязях по теме в целом. Актуальность использования лекции в современных условиях возрастает в связи с применением блочного изучения нового учебного материала по темам или крупным разделам. Школьная лекция может применяться также при повторении пройденного материала. Такие лекции называются обзорными. Проводятся они по одной или нескольким темам или крупным разделам.

Беседа. Беседа - диалогический метод обучения, при котором учитель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного. Беседа относится к наиболее старым методам дидактической работы. Широкое распространение имеет эвристическая беседа (от слова «эврика»- нахожу, открываю). В ходе эвристической беседы учитель, опираясь на имеющиеся у учащихся знания и практический опыт, приводит их к пониманию и усвоению новых знаний, формулированию правил и выводов. Для сообщения новых знаний используются сообщающие беседы. Если беседа предшествует изучению нового материала, ее называют вводной или вступительной. Цель такой беседы состоит в том, чтобы вызвать у учащихся состояние готовности к познанию нового. Закрепляющие беседы применяются после изучения нового материала. В ходе беседы вопросы могут быть адресованы одному ученику

(индивидуальная беседа) или учащимся всего класса (фронтальная беседа). Одной из разновидностей беседы является *собеседование*. Оно может проводиться как с классом в целом, так и с отдельными группами учеников.

Объяснение. Объяснение - словесное истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий, явлений. Объяснение- это монологическая форма изложения. К объяснению чаще всего прибегают при изучении теоретического материала различных наук, решении химических, физических, математических задач, теорем; при раскрытии коренных причин и следствий в явлениях природы и общественной жизни. Использование метода объяснения требует точного и четкого формулирования задачи, сути проблемы, вопроса; последовательного раскрытия причинно- следственных связей, аргументации и доказательств; использования сравнения, сопоставления и аналогии; привлечение ярких примеров; безукоризненной логики изложения.

Дискуссия. Дискуссия, как метод обучения основан на обмене взглядами по определенной проблеме, причем эти взгляды отражают собственное мнение участников или опираются на мнения других лиц. Этот метод целесообразно использовать в том случае, когда учащиеся обладают значительной степенью зрелости и самостоятельностью мышления, умеют аргументировать, доказывать и обосновывать свою точку зрения.

Наглядные методы обучения. Под наглядными методами обучения понимаются такие методы, при котором усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия и технических средств. При использовании наглядных методов обучения необходимо соблюдать ряд условий: применяемая наглядность должна соответствовать возрасту учащихся; наглядность должна использоваться в меру и показывать ее следует постепенно и только в соответствующий момент урока; наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все учащиеся могли

хорошо видеть демонстрируемый предмет; необходимо четко выделять главное, существенное при показе иллюстраций; детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации явлений; демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала; привлекать самих учеников к нахождению желаемой информации в наглядном пособии или демонстрационном устройстве.

Практические методы обучения. Практические методы обучения основаны на практической деятельности учащихся. Этими методами формируют практические умения и навыки. К практическим методам относятся упражнения, лабораторные и практические работы.

Упражнения. Под упражнениями понимают повторное (многократное) выполнение умственного или практического действия с целью овладения им или повышения его качества. Упражнения применяются при изучении всех предметов и на различных этапах учебного процесса. Характер и методика упражнений зависит от особенностей учебного предмета, конкретного материала, изучаемого вопроса и возраста учащихся. Упражнения по своему характеру подразделяются на устные, письменные и учебно-трудовые. При выполнении каждого из них учащиеся совершают умственную и практическую работу.

Лабораторные работы. Лабораторные работы — это проведение учащимися по заданию учителя опытов с использованием приборов, применением инструментов и других технических приспособлений, т.е. это изучение учащимися каких - либо явлений с помощью специального оборудования. Проводятся лабораторные работы в иллюстративном или исследовательском плане.

Индуктивные и дедуктивные методы обучения. Индуктивные и дедуктивные методы обучения характеризуют исключительно важную особенность методов - способность раскрывать логику движения содержания учебного материала. Применение индуктивных или дедуктивных методов означает выбор определенной логики раскрытия

содержания изучаемой темы - от частного к общему или от общего к частному. Индуктивное изучение темы особенно полезно в тех случаях, когда материал носит преимущественно фактический характер или связан с формированием понятий, смысл которых может стать ясным лишь в ходе индуктивных рассуждений. Широко применимы индуктивные методы при изучении технических устройств и выполнении практических заданий. Индуктивным методом решаются многие математические и физические задачи, особенно когда учитель считает необходимым самостоятельно подвести учащихся к усвоению некоторой более обобщенной формулы. Дедуктивный метод способствует более быстрому прохождению учебного материала, активнее развивает абстрактное мышление. Применение его особенно полезно при изучении теоретического материала, при решении задач, требующих выявления следствий из некоторых более общих положений.

Методы самостоятельной работы. Методы самостоятельной работы и работы под руководством учителя выделяются на основе оценки меры самостоятельности учеников в выполнении учебной деятельности, а также степени управления этой деятельностью со стороны преподавателя. Самостоятельная работа учеников осуществляется при выполнении самых разнообразных видов учебной деятельности: работа со школьным учебником, справочной и другой литературой. Некоторые уроки по доступным темам вообще рационально проводить в виде самостоятельной работы учеников с учебником.

2.2. Методы стимулирования учебной деятельности школьников в процессе обучения

Методы формирования познавательного интереса. Интерес во всех его видах и на всех этапах развития характеризуется: положительной эмоцией по отношению к деятельности; наличием познавательной стороны этой эмоции; наличием непосредственного мотива, идущего от самой деятельности. Одним из приемов, ведущих к методу эмоционального

стимулирования учения- прием создания на уроке ситуаций занимательности - введение в учебный процесс занимательных примеров, опытов, парадоксальных фактов. Одним из приемов стимулирования является сопоставление научных и житейских толкований отдельных природных явлений.

Познавательные игры. Игра давно уже используется как средство возбуждения интересов к учению. В практике работы учителей используются настольные игры с познавательным содержанием.

Учебные дискуссии. К методам стимулирования и мотивации учения относятся создание ситуации познавательного спора. Учебные дискуссии учителя создают и в момент изучения обычных учебных вопросов на любом уроке. Для этого специально предлагается ученикам высказать свои мнения о причинах того или иного явления, обосновать ту или иную точку зрения.

Создание ситуаций успеха в учении. . Ситуации успеха организуются учителем и путем поощрения промежуточных действий школьников, то есть путем специального подбадривания его на новые усилия. Важную роль в создании ситуации успеха играет обеспечение благоприятной моральной психологической атмосферы в ходе выполнения тех или иных учебных заданий. К основным источникам интересов к учебной деятельности можно отнести создание ситуации новизны, актуальности, приближения содержания к самым важным открытиям в науке, технике, к достижениям современной культуры, искусства, литературы. С этой целью учителя подбирают специальные приемы, факты, иллюстрации, которые в данный момент вызывают особый интерес у всей общественности страны. В этом случае ученики значительно ярче и глубже осознают важность, значимость изучаемых вопросов и от того относятся к ним с большим интересом, что позволяет их использовать для повышения активизации познавательного процесса на уроках

2.3 Методы контроля и самоконтроля в обучении

Методы устного контроля. Устный контроль осуществляется путем индивидуального и фронтального опроса. При индивидуальном опросе учитель ставит перед учеником несколько вопросов, отвечая на которые он показывает уровень усвоения учебного материала. При фронтальном опросе учитель подбирает серию логически связанных между собой вопросов и ставит их перед всем классом, вызывая для краткого ответа тех или иных учеников.

Методы письменного контроля. В процессе обучения эти методы предполагают проведение письменных контрольных работ, сочинений, изложений, диктантов, письменных зачетов и прочее. Письменные контрольные работы, изложения, диктанты могут быть как кратковременными, проводимые в течении 15-20 минут, так и занимающими весь урок.

Методы машинного контроля. Программы для контроля составляются по методике контрольных программируемых упражнений. Ответы набираются или цифрами, или в виде формул. Машина соблюдает высокую степень объективности контроля, но не может учесть психологические особенности ученика. Не позволяет она проверить и логичность, грамотность речи, своевременно оказать ученику помощь при затруднениях. Все это требует рационального сочетания машинного и безмашинного контроля за качеством подготовки учеников.

Методы самоконтроля. Существенной особенностью современного этапа совершенствования контроля в школе является всемерное развития у учащихся навыков самоконтроля за степенью усвоения учебного материала, умения самостоятельно находить допущенные ошибки, неточности, намечать способы устранения обнаруживаемых пробелов, что особенно находит применение на уроках.

Заключение

Изучив в данной работе методы обучения и условия выбора учителем тех или иных методов, мы пришли к выводу о том, что методы сочетаются и комбинируются в модели обучения, позволяющие активизировать познавательную деятельность учащихся. Для этого используется весь арсенал методов организации и осуществления учебной деятельности - словесные, наглядные и практические методы, репродуктивные и поисковые методы, индуктивные и дедуктивные методы, а также методы самостоятельной работы. Учителю при подготовке к уроку необходимо тщательно продумывать, какие методы обучения будут эффективны на данном этапе урока, в данном классе и в сочетании с другими методами обучения.

Обучение в **начальных классах** – это первый этап реализации программы работы с одаренными детьми. Учитель начальных классов способен вовремя заметить и поддержать одаренного ученика в любой образовательной области, развить его способности и индивидуальность.

Детскую одаренность в области математики нужно рассматривать с позиции комплексного подхода во взаимосвязи трех составляющих – выявление, обучение и развитие. Опираясь на научные критерии одаренности и математических способностей, можно выделить и некоторые особенности детей одаренных в области математики. Данная категория детей имеет более высокий уровень умственного развития и испытывает радость от умственного труда; восприимчивость к умению математики, творческие возможности и проявления; имеет доминирующую, активную познавательную потребность. У одаренных детей в области математики ярко выражены математические способности:

- Способность к формализованному восприятию математического материала, схватыванию формальной структуры задачи;
- Способность к быстрому и легкому обобщению математического материала;
- Способность к свертыванию процесса математического рассуждения и системы соответствующих действий;
- Способность мыслить свернутыми структурами;
- Гибкость мыслительных процессов в математической деятельности;
- Способность к быстрой и свободной перестройке направленности мыслительного процесса, переключению с прямого на обратный ход мысли;
- Стремление к ясности, простоте, экономности и рациональности решения задания;
- Хорошая память на математические отношения, схемы рассуждений, методы решения задач.

Работа по выявлению одаренных и способных детей в области математики должна начинаться с первых дней пребывания ребенка в школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления детей.

Выявляя наиболее выраженные математические способности каждого ученика, учитель должен планировать разноуровневую работу по развитию

детской одаренности в урочной и внеурочной деятельности по математике и обучению шахматам.

Одаренность младших школьников в области математики проявляется на уроках, во время проведения математических конкурсов в классе, дистанционных олимпиад, школьных предметных недель.

В течение 12 лет обучающиеся 4-х классов города принимают участие во Всероссийской интеллектуальной олимпиаде «Ученик XXI века: пробуем силы – проявляем способности» для школьников, обучающихся по системе УМК «Начальная школа XXI века», проводимой при поддержке издательства «Вентана - Граф», а в последние годы – корпорации «Российский учебник». Ежегодно 250 – 300 учащихся являются участниками муниципального этапа олимпиады, около 100 человек из них - по математике. На федеральный уровень олимпиады выходят 15 – 20 обучающихся.

Организуя процесс обучения математики в начальной школе, нужно стараться поддержать одарённого ученика, чтобы он не утратил способность и мотивацию к развитию и совершенствованию своих математических способностей. Развитие одарённого ребёнка в области математики следует рассматривать и как формирование универсальных учебных действий, развитие его внутреннего деятельностного потенциала, его способностей быть активным участником процесса обучения математики, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору учебного задания, максимально использовать свои способности в учебной деятельности.

С 2018-2019 учебного года практически во всех общеобразовательных организациях города реализуется региональный проект «Шахматы в школе». Учебные занятия «Шахматы» организуются в начальных классах в рамках курсов (модулей) части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений или во внеурочной деятельности. На занятиях шахматами также выявляются дети, обладающие интеллектуальной одаренностью или в редких случаях шахматной одаренностью. В 2019 году состоялся Конкурс на лучшую организацию преподавания шахмат в государственных и муниципальных организациях Краснодарского края, по итогам конкурса победителем стал МБОУ лицей № 4 города Краснодара.

Практика показывает, что дети, проявляющие одаренность в шахматах обладают логико-математическими способностями выше среднего уровня, способны на креативные решения задач.

Согласно ФГОС НОО в целях обеспечения реализации основной образовательной программы общеобразовательной организации для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и

творческих соревнований, научно – технического творчества и проектно – исследовательской деятельности.

У одарённых детей в области математики чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности. Младшие школьники Краснодара – активные участники муниципального и регионального этапов Всероссийского конкурса «Я – исследователь». Ежегодно обучающиеся лица № 48, гимназии № 18, СОШ № 96, 73 представляют свои проекты на данном конкурсе. Исследовательская и поисковая активность – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения математики и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду, самопознанию.

Организация наставничества одаренных детей при подготовке к олимпиадам



Максютенко Ирина Сергеевна, учитель математики и физики
МБОУ гимназии № 18 г.Краснодар



Основные задачи школьного образования является формирование базовых компетентностей современного человека:

- Информационной,
- Коммуникативной,
- Способности к самоорганизации,
- Способность к самообразованию



выпускник

- высоконравственный,
- творческий,
- компетентный



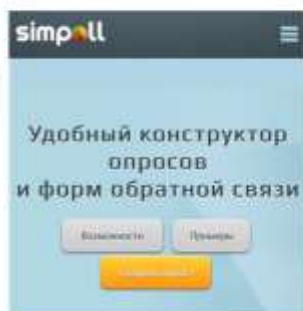
Функционально грамотная личность —

это личность, свободно ориентирующаяся в окружающем его мире, действующая в соответствии с ценностями, интересами, ожиданиями общества.

Ученик - учитель



Онлайн -
опрос



Интерактивная рабочая тетрадь



**Заседание Интеллектуального сообщества
«Зажги звезду»
(при участии МАОУ СОШ №66 и двукратного
победителя заключительного этапа
Всероссийской олимпиады школьников
по праву Пчелинцева Ивана)**



Межшкольное
интеллектуальное
сообщество
«Зажги звезду»



Школьного образования
является формирование
базовых
компетентностей
современного человека







**Родился 28 ноября 1821г. в местечке
Немиров Подольской губернии в
Малороссии.**



**Отец поэта – Алексей
Сергеевич Некрасов -
принадлежал к
старинному, но
обедневшему дворянскому
роду. И он, и его братья
избрали военную карьеру.
Алексей Сергеевич
принимал участие в
Отечественной войне 1812
года, а его братья погибли
в Бородинском сражении.**





Отец Некрасова — типичный служака из дворян-крепостников, чуждый каких бы то ни было интересов. Офицерские похождения, безудержный разгул и карты наполняли его жизнь в часы, свободные от службы.



Отец, грубый, жестокий невежда, держал семью и крестьян в паническом страхе.



**Мать Некрасова —
Елена Андреевна,
женщина
удивительно мягкая,
добрая, прекрасно
образованная, она
была полной
противоположностью
грубому и
ограниченному мужу.**



**Елена Андреевна
серьёзно
занималась
воспитанием
детей, много
читала им,
играла для них
на фортепьяно и
пела.**

Всему светлому,
что было в
жизни Коли, он
обязан матери,
женщине редкой
душевной
красоты.



Детские годы Коли Некрасова
прошли на Волге, в родовой
усадьбе отца, в селе Грешнево в
Ярославской губернии.





Начальное образование поэт получил дома под руководством ярославских семинаристов.



Семинарист – это:

- 1. Ученик семинарии, духовной, учительской и др. .**
- 2. Человек, получивший образование в семинарии, окончивший семинарию**





В августе 1832 года Алексей Сергеевич Некрасов «представил для обучения» в ярославскую гимназию двух своих сыновей – Андрея и Николая.



От бывшей усадьбы Грешнево сохранился каменный флигель начала XIXв. По преданию, в этом доме А.С.Некрасов держал своих крепостных музыкантов.





В конце XIX в. был надстроен второй, деревянный этаж, и в бывшей «музыкантской» зашумел придорожный трактир «Раздолье». Сохранился небольшой уголок усадебного парка и липы, посаженные матерью поэта...



Это школа для крестьянских детей, построенная Н.А. Некрасовым на его личные средства в 1872 году.





Талант Некрасова распространил своё влияние на все сферы культурной жизни России.



Некрасов в искусстве



Картина И.Е.Репина «Бурлаки» является «копией» стиха «На Волге»





Некрасов в искусстве



«Смерть крестьянина» как нельзя лучше подходит к картине В.Г.Перова «Проводы покойника»



Некрасов в искусстве



Когда читаешь стихотворение «Тишина» поэта, то перед глазами предстаёт работа И.И.Шишкина «Рожь».





Некрасов в музыке

Многие стихи стали народными песнями, на слова Н.А.Некрасова написаны десятки романсов.

- **«Тройка»** 
- **«Коробейники»** 
- **Опера «Хованщина»** 

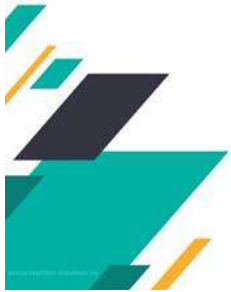
Модеста Петровича Мусорского



- **Дистанционное обучение (ДО)** —
- взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.
- Современное дистанционное обучение строится на использовании следующих основных элементов: среды передачи информации (почта, телевидение, радио, информационные коммуникационные сети), методов, зависящих от технической среды обмена информацией.
- Дистанционное обучение позволяет:
проводить обучение большого количества человек; повысить качество обучения за счет применения современных средств, объемных электронных библиотек; создать единую образовательную среду

Актуальность этой темы обусловлена необходимостью данной формы обучения:

- Во-первых, очевидна необходимость такой формы обучения для детей с ограниченными возможностями и других категорий учащихся, не имеющих возможности обучаться в очной форме;
- в настоящее время остро ощущается нехватка квалифицированных учителей по ряду учебных предметов не только в сельских, но и в городских школах. Возможность для таких школьников обучаться в дистанционной форме под руководством опытного педагога была бы эффективным решением кадрового вопроса для многих регионов страны;
- дистанционная форма обучения могла бы выступить серьезным конкурентом для разного рода репетиторства при поступлении в высшие учебные заведения;
- наконец, дистанционная форма обучения могла бы дать возможность учащимся ликвидировать пробелы в знаниях или наоборот углубить свои знания в интересующих их областях.

- 
- Дистанционное обучение – это обучение на расстоянии. Система дистанционного обучения позволяет приобрести необходимые навыки и новые знания с помощью персонального компьютера и выхода в сеть Интернет. Место расположения компьютера не имеет значения, поэтому учиться можно дома, на работе, в on-line классе одного из центров дистанционного обучения, а также в любом другом месте, где есть ПК с подключением к сети Интернет. Это важнейшее **преимущество** дистанционного обучения перед традиционными формами обучения.
- 

Наряду с выявлением безусловных положительных сторон нельзя не отметить, что, как любая система обучения, и данная не лишена **недостатков**. К ним относятся следующие:



- отсутствие личного общения с преподавателем;
 - необходимость жесткой самодисциплины, самоконтроля;
 - необходимость использования специальной техники (персональный компьютер, доступ в Интернет);
 - сложности с аутентификацией пользователя при проверке знаний;
 - недостаток практических умений и навыков.
- 



Необходимость в таком методе обучения обусловлена различными факторами, среди которых можно назвать:

- потребность в интерактивном взаимодействии учеников и учителей;
 - работа с часто болеющими детьми;
 - работа с обучающимися во время активированных дней или карантина;
 - работа с одаренными детьми;
 - увлекательные задания с целью повторения (кроссворды, ребусы и др.);
 - участие в дистанционных олимпиадах, конкурсах, проектах;
 - подготовка к экзаменам (ВПР, ОГЭ, ЕГЭ).
- 

В процессе проведения обучения в дистанционном режиме я **использую**:

- электронную почту (с её помощью налаживается общение между учителем и учеником: рассылка учебных заданий и материалов; получение учителем уведомлений о выполнении задания обучающимся, о количестве попыток выполнения задания и др.);
 - ресурсы мировой сети Интернет (можно использовать в процессе обучения как богатый иллюстративный или справочный материал для повторения или изучения тем курса, так и выгрузка собственных разработок заданий/уроков/тем).
- 
- 



Социальные сети, мессенджеры
(ВКонтакте, Viber, WhatsApp
платформу Zoom).

- Данные ресурсы использую как средство общения учителя как с одним обучающимся, так и с группой. Например, для устранения «пробелов» при изучении темы.
- 



Учи.ру – это интерактивная образовательная платформа, полностью соответствующая ФГОС и позволяющая индивидуализировать образовательный процесс в школах. Во-первых, занятия на Учи.ру проходят бесплатно, доступно для всех педагогов, учащихся, родителей. Учитель имеет возможность использовать 20 бесплатных заданий в день по предметам. Он может заранее ознакомиться со всеми интерактивными заданиями по всем предметам, ему доступна программа любого класса. Меня же привлекла эта платформа возможностью проводить уроки с детьми в режиме «онлайн». На уроке я могу транслировать презентации, видеоматериалы, использовать экран компьютера как школьную доску, а главное – общаться с детьми.

- Данные сервисы позволяют учителю в максимально доступной, занимательной, красочной форме представить необходимый материал для изучения или повторения темы обучающимся, которые достаточно продолжительный период не имеют возможности посещать образовательное учреждение в силу объективных причин (болезнь, карантин, активированный день и т.д.). Каждый обучаемый может заниматься по персональному расписанию, варьируя темп и время обучения для освоения изучаемого предмета.
- 

- 
- Современное обучение основывается на применении деятельностного подхода и электронной информационной образовательной среды образовательного учреждения, в которой, согласно требованиям ФГОС, должно быть организовано дистанционное взаимодействие участников образовательного процесса, как между собой, так и с другими организациями социальной сферы. В связи с этим нельзя не согласиться с тем, что применение дистанционного обучения становится особенно актуальным. Кроме того, практика организации электронного обучения показывает, что материалы, первоначально подготовленные для проведения дистанционного обучения, используются затем в очном обучении, следовательно, происходит взаимная интеграция очного и основанного на использовании дистанционных образовательных технологий обучения.
- 

Современное обучение невозможно представить без технологий мультимедиа.

Мультимедиа – совокупность компьютерных технологий, одновременно использующих несколько информационных сред: графику, текст, видео, фотографию, анимацию, звуковые эффекты, высококачественное звуковое сопровождение.

Использование мультимедийных средств повышает качество и эффективность обучения истории, развивает учебную деятельность. Многофункциональность компьютера позволяет удовлетворить множество познавательных потребностей ученика.

Преимущества мультимедийных технологий в преподавании истории:

- Знакомство с историческими событиями можно сопровождать показом видеофрагментов, фотографий, рисунков
- Широко использовать показ репродукций картин художников.
- Демонстрировать графический материал (таблицы, схемы).
- “Оживлять” карты.
- “Посещать” крупнейшие музеи мира.
- Прослушивать записи песен.
- Активизировать учебный процесс.

Применение компьютерных технологий на уроках истории повышает качество образования через оптимизацию учебно-познавательной деятельности, индивидуализацию обучения, возможность организовать самообразование учащихся, дает возможность организации коллективной научно-исследовательской деятельности учащихся на базе мультимедиасредств.

Компьютерные средства обучения можно использовать на всех этапах обучения:

- как источник учебной информации – при объяснении нового учебного материала, повторении и закреплении изученного;
- как тренажер в процессе формирования учебных умений и навыков;
- как источник информации для организации исследовательской работы, самоподготовки и индивидуальной работы;
- как средство диагностики пробелов и коррекции знаний и умений;
- для осуществления дистанционного обучения с учащимися.

Помимо того, компьютерные технологии дают возможность стать участниками сетевых викторин, олимпиад, участвовать в творческих интерактивных проектах.

Мы можем использовать данные мультимедиа-ресурсы на своих уроках. Но не стоит забывать, что ничто не может заменить учителя на уроке. Ни в коем случае нельзя превращать урок в простую демонстрацию красивых картинок, фрагментов. Урок должен быть продуман от начала до конца. Средствам мультимедиа нужно отводить лишь определенные этапы урока, иллюстрируя или дополняя изучаемый материал.

В последнее время я пришла к выводу, что на уроке более эффективным является применение презентаций PowerPoint, а не готового продукта (в виде дисков с обучающими программами). Во-первых, каждый учитель должен иметь возможность творчески выстраивать урок. Во-вторых, презентация позволяет использовать информацию в любой форме представления (текст, таблицы, диаграммы, видео-аудиофрагменты и т.д.)

Работа в программе PowerPoint позволяет каждому учителю стать разработчиком собственного программного продукта по своему предмету. В Интернете можно найти готовые презентации. Если что-то не устраивает, то с помощью данной программы легко внести свои изменения (заменить текст, вставить рисунок, карту, диаграмму и т.д.).

- Использование презентации позволяет чередовать различные виды деятельности такие как: работа с картой, учебником, тетрадью, с информацией на экране.
- Чередование видов деятельности, способов подачи информации позволяет активизировать различные каналы восприятия, способствует повышению внимания и росту активности учащихся на уроке, снижает утомляемость.

Презентации могут готовить и сами учащиеся. Для этого ребята используют интернет-ресурсы, различные мультимедийные пособия, энциклопедии. Презентации можно использовать в проектной деятельности по истории, обществознанию, кубановедению.

Исходя из возможностей компьютерных презентаций, их можно использовать на уроках любого типа.

Существуют различные варианты проведения нестандартных уроков - урок-викторина, урок-пресс-конференция и прочее. Уроки-викторины (например, по подобию общеизвестной викторины "Своя игра") проходят в командах, их можно проводить как среди учащихся одного класса, так и среди параллели. В одном из учебных периодов в нашей гимназии в рамках Недели истории, обществознания и кубановедения, я проводила викторины для 5 и 6 классов по истории Древнего мира и Средних веков. Соревновались по одной

команде от класса (человек по 6), также присутствовали зрители-одноклассники, поддерживающие своих ребят. Полноценное мероприятие. Каждому участнику я сделала символические яркие эмблемы по типу "Знаток Древнего мира", "Знаток Средних веков". По окончании викторины проводились подсчёты баллов, заработанных командами и в соответствии с ними каждой команде выданы грамоты, эмблемы оставляли себе на память. В Интернете можно найти шаблон для подобных викторин и заполнить его своими вопросами, слайды украсить по вашему желанию.

Ещё один вариант урока - пресс-конференция. Здесь от класса выбираются несколько экспертов, каждый из которых специализируется на своей теме: например, кто-то представляет личность какого-либо правителя, кто-то внешнюю политику его периода, кто-то внутреннюю политику, кто-то культуру. Каждый должен заинтересовать остальных ребят-"корреспондентов" своим освещением темы, интересными фактами, которых нет в учебнике. По окончании пресс-конференции, зрители-"корреспонденты" задают интересующие их вопросы. Ничего страшного, если эти вопросы будут подготовлены заранее, ответы на них будут интересны для других ребят.

Одним из последних современных цифровых устройств является **электронная интерактивная доска** – это сенсорная панель, работающая в комплексе с компьютером и проектором. Электронные интерактивные доски обогащают возможности компьютерных технологий, предоставляя большой экран для работы с мультимедийными материалами. Этот экран, который могут видеть все учащиеся в классе, выводит взаимодействие учащихся с преподавателем на новый уровень. Интерактивная сущность электронной доски и возможности поставляемого в комплекте программного обеспечения позволяют устраивать в классе мероприятия, в которых участвуют все присутствующие.

Можно перечислить следующие виды образовательной деятельности, которые применяются при использовании электронной интерактивной доски:

- Работа с текстом и изображениями;
- Создание заметок с помощью электронных чернил;
- Сохранение сделанных заметок для передачи по электронной почте, размещения в интернете или печати;
- Коллективный просмотр Web-сайтов;
- Демонстрация и нанесение заметок поверх образовательных видеоклипов;
- Демонстрация презентаций, созданных учащимися.

Интерактивные доски позволяют ускорить темп урока и вовлечь в него весь класс. Все учащиеся проявляют активность на уроке. Им нравится отвечать у

такой доски, работать с инструментом, для управления которым достаточно лишь несколько прикосновений. При использовании электронной доски учащиеся более внимательны, заинтересованы, чем при работе на обычной доске.

Применение QR-кодов

Детям в современных классах очень комфортно с мобильными устройствами, поэтому я пользуюсь преимуществами этих устройств, включая их в свои уроки через доступные и простые в использовании технологии, такие как, например, [QR-коды](#).

QR-код (QR - Quick Response - «быстрый отклик») - это закодированная информация, которую легко распознать камерой телефона. QR-коды визуально представлены в виде черно-белых квадратов. И, по сравнению с аналогами, имеет ряд преимуществ: в него можно закодировать больше информации, он быстро читается устройствами и может считываться в любом направлении. Для того, чтобы его прочесть, может подойти любой смартфон или планшет, оснащенный необходимой программой.

В таких кодах с легкостью могут быть помещены электронные версии книг, на уроках можно зашифровать ссылки к дополнительным материалам, а также создавать собственные коды, делиться своими научными работами и заданиями как с одноклассниками, так и с учителями. Главное его преимущество - компактность информации. Большой объем сведений превращается в маленький квадратик. Присутствует интрига - информация перед твоими глазами, но прочесть ее сразу ты не можешь. А так хочется узнать что же там такое... Однако так же, как и все новое, данный вид работы на уроках не может внедряться без определенной подготовки. Чтобы успешно использовать данную технологию в классе, необходимо иметь хороший wi-fi и устройства, которые могут подключаться к Сети.

Можно закодировать самую разную информацию, например, небольшой отрывок текста для дополнительного чтения, иллюстрацию и вопрос к ней, адрес электронных образовательных ресурсов.

Одной из самых популярных являются игры, наподобие викторин. Командам даются листы с несколькими кодами, в которых содержатся различные вопросы. Ребята не знают какой из вопросов зашифрован в каждом из кодов и вынуждены работать сообща, чтобы не проиграть соперникам.

Стенгазеты и плакаты по истории (неделя истории) - соревнования между классами от 5 до 11.

Сила влияния творческих работ школьников на познавательный интерес состоит в их ценности для развития личности вообще, поскольку и сам замысел творческой работы, и процесс её выполнения, и её результат — всё требует от личности максимального приложения сил. Из творческих

заданий учащиеся выполняют такие, как составление кроссвордов, викторин, сообщения и доклады учащихся, которые иллюстрируются презентациями

В заключение хотелось бы отметить, что применение мультимедийных технологий в процессе преподавания истории и обществознания приводит к следующим результатам:

1. Повышение уровня наглядности на уроке;
2. Повышение производительности урока;
3. Установление межпредметных связей с основами информатики и вычислительной техники.
4. Возможность организации проектной деятельности учащихся по созданию учебных программ под руководством учителя.
5. Повышение мотивации учебной деятельности за счет нетрадиционной формы подачи материала, элементов игровой деятельности
6. Учащийся становится активным участником процесса обучения, а не пассивным слушателем лекций, организация материала позволяет ему вживаться в своеобразную роль исследователя.
7. Все это повышает уровень интенсификации и индивидуализации обучения, позволяет обеспечить личностно-ориентированный подход.

Береза, собака, капуста, директор, иней и корабль...

Что общего в этих словах? Ответ прост: все они - словарные слова из школьного словаря для начальных классов.

Запоминание словарных слов - одна из проблем начальной школы.

Актуальность

Наблюдения показывают, что учащиеся, оканчивающие начальную школу, допускают ошибки в написании слов с непроверяемыми гласными и согласными.

Методы и приемы в обучении письму непроверяемых слов:

➤ *Составление предложений со словарными словами*

Детям предлагается придумать предложение, в котором есть изученное словарное слово или составить небольшой текст.

➤ *Игра "Комментатор": вставить пропущенную букву, объясни орфограмму.*

Даны словарные слова с пропущенными орфограммами. Необходимо вставить букву. Предлагается классифицировать орфограммы.

➤ **Диктанты:**

1. **Слуховой выборочный диктант.**
2. **Зрительный выборочный диктант.**

На слух определить словарное слово, записать его с проговариванием.

Выписать словарные слова и выделить орфограмму

➤ **Работа со словарными словами в тексте:**

- списать, вставив словарное слово
- составить и записать текст на заданную тему, используя слова из словаря

На уроках важно учить детей пользоваться словарем. Чаще используются следующие виды работы над словом по словарю:

1. Найти слово в словаре;
 2. Определить место ударения в слове;
 3. Найти и выделить орфограмму, правописание которой следует запомнить
-
4. Доставить к слову вопрос, и определить к какой части речи относится выписанное слово.
 5. Устно составляют словосочетания, предложения, небольшие рассказы

Объем словарного диктанта

- 1 класс – 7 – 8 слов;
- 2 класс – 10 – 12 слов;
- 3 класс – 12 – 15 слов;
- 4 класс – до 20 слов.

Оценивание словарного диктанта

- «5» – нет ошибок;
- «4» – 1 – 2 ошибки;
- «3» – 3 – 4 ошибки
- «2» – 5 – 7 ошибок

Словарные диктанты в первом классе не оцениваются

- Внедрение нетрадиционных методов, форм, приёмов работы со словом, в знакомстве с увлекательным развивающим материалом повысит эффективность усвоения слов.

Главное – надо проводить каждодневную, целенаправленную, разнообразную работу по усвоению обучающимися правописания словарных слов, результатами которой, станут успехи наших учеников.

Сейчас много говорят о политических партиях, взглядах на устройство общества. На современном этапе развития истории каждый творческий человек может выразить в стихах и прозе сокровенные чувства, рассказать о своих общественных настроениях, затронуть любую интересующую его проблему. Но все мы понимаем, что так было не всегда.

Меня заинтересовал вопрос о влиянии политического режима на творческую личность. Можно ли сохранить свои нравственные устои и продолжить работу над произведениями в условиях тоталитарного общества?

Хочется коснуться советского периода: смерть Сталина в 1953 году, последовавший двадцатый съезд КПСС обновили жизнь народа. В печати появляются произведения М.Булгакова, А.Платонова, О. Мандельштама, А. Солженицына, В.Шаламова.

Именно на примере жизни и творчества Варлама Тихоновича Шаламова мне бы хотелось показать, как писатель смог выжить в тяжелых условиях, не уронив собственного достоинства, смог писать и сохранил веру в лучшие человеческие качества.

Что такое 20 век в истории страны и литературы? Позади страшные годы революций, гражданской войны. Наступает период строительства нового государства. Государства тоталитарного... Тоталитарное общество – это закрытое общество. В нем все определяется всеподавляющим авторитетом правительства, а возможность жизненного выбора ограничена жесткими рамками. Литература практически впервые в истории человечества принадлежала государству. А имена тех, кто пытался сказать правду, были не просто забыты. Они выброшены, запрещены. Как же выжить в этом аду творческой личности? Как сохранить человеческое достоинство?

Чтобы достоверно рассказать о жизни в лагерях, о подавлении личности в этот исторический период, надо было самому пройти «самый ледяной ад» сталинских лагерей. Таким человеком был писатель Варлам Шаламов. На его долю выпали страшные испытания. Трагическая судьба писателя отразилась в знаменитых «Колымских рассказах» и многих стихах. В лице В.Шаламова общенародная трагедия получила своего бескомпромиссного свидетеля, мученика - летописца, «собственной душой и кровью заплатившего за страшное знание». Почти 20 лет тюрьмы, лагерей, одиночество в последние годы жизни – вехи биографии В.Шаламова. Даже умереть ему не дали по - человечески. Из дома престарелых писателя насильно переводят в психиатрическую лечебницу, где он вскоре умирает от воспаления легких. Трагедия Шаламова не была уникальной. Через лагерь прошли миллионы людей. Многих эти испытания сломали, лишили человеческого достоинства, все были «отравлены севером» навсегда. Какова

же судьба творческой личности, русской интеллигенции в это непростое время?

В.Т.Шаламов родился в Вологде в 1907 г. 18 июня (1 июня) В этом городе соединялись иногда несовместимые по духу тенденции. Вологда – город церковной старины, не одно столетие служивший местом ссылки. Город, глубинно связанный с традициями русской патриархальности. Шаламов с детства чувствовал различные потоки в духовной атмосфере Вологды. Семья писателя находилась в центре общественной жизни. Отец Шаламова - Тихон Николаевич, соборный священник, был видной фигурой в городе.

Варлам с детства был увлечен книгами. От отца он унаследовал бескомпромиссность в нравственных вопросах, твердость убеждений. С молодости в Шаламова вселился дух непримиримости, нетерпимости, что и влекло его к революционной стезе. Героями детских лет были революционеры. Уважая этих людей, будущий писатель начинал понимать, что средства их борьбы, например, терроризм наносили урон самой идее справедливости. Революционеры жизнями, вели страну к трагическому социальному эксперименту. Писатель с горечью вспоминает, чем революция обернулась для его семьи. Отец оправдывал революцию «как порыв к справедливости, как событие, призванное обновить общество». Но В.Шаламов писал: «Отцу мстили все и за все – за грамотность, за интеллигентность. Все исторические страсти народа хлестали через порог нашего дома. Впрочем, из дома нас выкинули, выбросили с минимумом вещей. В нашу квартиру вселили городского прокурора».

Революция разбудила в народных массах темные силы. Писатель явно ощущал застарелую неприязнь простых обывателей к интеллигенции. Позже, уже в лагерях, он испытал эту ненависть на себе. Такой случай Шаламов описал в произведении «Леша Чеканов, или одновладельцы на Колыме». Знакомый писателя по Бутырской тюрьме, потомственный хлебороб Леша Чеканов злобно обвиняет Шаламова в том, что все восемь лет на Колыме страдает из-за таких грамотеев. Его ненависть обращена не сколько лично к Шаламову, сколько вообще к интеллигенции. Ненависть эта активно подогревалась государством, так как в независимо мыслящей творческой личности видели врага. Власть поощряла беспрекословное подчинение, слепое исполнение, а культуру, талант, мысль, принципы старались оттолкнуть, подвести под подозрение.

В. Шаламов остро ощущал «этот замкнутый круг неприязни и отчуждения», доводящий многих до отчаяния. Защищая творческую интеллигенцию от обвинений, писатель считал, что при всякой смене политического строя именно она принимает на себя первый удар. Экстремальные условия, лагеря, насилие, - сколько было средств, для того чтобы сломить дух человека мыслящего. Такое антигуманное отношение к человеку свойственно тоталитарному государству. Отношение «как к винтику, как к подопытному животному: выдержит – не выдержит». При

этом Шаламов с презрением отзывается об интеллигенции, которая услужливо заискивает перед блатными в лагерях, пресмыкалась перед начальством. Приверженцем правды, совести, чести вступал в жизнь молодой В. Шаламов.

Выселение из квартиры семьи писателя, отказ от заведующего РОНО на обучение в ВУЗе, потому что Шаламов – «представитель чуждого социального слоя», « не наш», как и его отец. Это только начало, которое может показаться сравнительно безобидным. Отец писателя уже полностью ослеп и не имел источников пропитания. О незавидной судьбе отца Шаламов говорит в рассказе «Крест», в основу которого положен реальный факт: слепой священник рубит топором раритетный золотой крест, чтобы продать кусок золота и прокормить семью. Для достоинства и совести наступили не лучшие времена.

В 1926 году Шаламов становится студентом факультета советского права в МГУ. Его переполняет жажда действия, жажда познания. Он участвует в митингах, демонстрациях, литературных диспутах и пробует писать.

В 1928 году Шаламов был арестован и заключен в Бутырскую тюрьму. И он знал за что – за распространение завещания Ленина, его знаменитого « Письма к съезду». В этом письме Ленин говорил о том, что опасно концентрировать власть в руках Сталина, так как человеческие качества его сомнительны. В своем произведении « Вишера» В.Шаламов пишет: «Я ведь был представителем тех людей, которые выступили против Сталина,- никто и никогда не считал, что Сталин и Советская власть – одно и то же».

Свое первое тюремное заключение и срок в Вишерских лагерях он воспринял как неизбежное испытание, данное для пробы нравственных устоев, для проверки глубины своих личных качеств. Находясь в Бутырской тюрьме, Шаламов думал о жизни, о том, как достойно пройти свой путь, остаться верным самому себе. Автор «Вешеры» пишет, что он « Твердо решил - на все жизнь - поступать только по своей совести». Тюрьма и лагерь – это школа, опыт познания человека. Может ли человек выжить в экстремальных условиях и остаться нравственной личностью? Этот вопрос Шаламов обращает к самому себе. Это, на мой взгляд, и главная тема « Колымских рассказов».

После тюрьмы писатель опять попадает в лагерь. Уже во время этапа Шаламов сталкивается с реальной жизнью заключённых. Он попытался заступиться за зверски избиваемого пленного, но Шаламова ночью босиком вывели на мороз и заставили так стоять. В этих условиях любая попытка к сопротивлению грозила гибелью или молниеносной расправой.

В лагере человеческое достоинство и совесть часто подавлялись инстинктом самосохранения. Там царил закон: «Умри ты сегодня, а я завтра», обрекая человека на равнодушие окружающих и одиночество. Первые впечатления лагерной жизни повергли писателя в растерянность. Он решает рассказать, что может случиться с человеком в «лагерном аду».

Шаламов не сломался, он выдержал физическую и моральную пробу. В 1932 году он вернулся в Москву и активно включился в литературную жизнь. В 1937 году Шаламова снова приговаривают к 5 годам Колымских лагерей, а в 1943 ему добавляют еще 10 лет за антисоветскую агитацию. Агитация заключалась в том, что он назвал «эмигранта Бунина русским классиком». Шаламов отправился в лагерь уже не новичком, он чувствовал себя в какой – то мере защищенным, что являлось иллюзией. Об этом писатель рассказал в «Колымских рассказах», которые создавались с 1954 по 1973 год. В широком смысле все рассказы Шаламова, написанные после освобождения, – колымские, они пронизаны колымским миропониманием. Страшный колымский опыт, состоящий из многих смертей, из мук голода и холода, унижений, превращающих человека в животное, – вот что легло в основу прозы писателя, которую он называет «новой».

Многое в системе человеческих ценностей требовало пересмотра, исходя из этого опыта, выраженного в конкретных образах. Его рассказы переворачивают душу. Двадцатый век продемонстрировал хрупкость ценностей культуры и нравственности. Жизнь человека потеряла ценность. Особенно остро кризис культуры проявился в России, отрекавшейся от «Старого мира». Шаламов считал, что его творчество должно было стать отражением реального мира, осмыслением нового состояния человека. Выстраданное выходило на бумагу как документ души. Для Шаламова было важно «воскресить чувство» – то чувство, которое испытывал человек в условиях лагеря. Нам трудно представить, какого огромного душевного напряжения стоили писателю его рассказы. Каждое такое воспоминание – душевная травма.

В рассказах и записях В. Шаламова есть суждения, в которых он считает Колымские лагеря более жестокими, чем тот же Освенцим ... В рассказе « Уроки любви» он пишет: «Конечно, на Колыме не было душегубок, здесь предпочитали « вымораживать», «доводить» – результат был « самый утешительный». Но признать сходство подразумевало признать родство сталинизма и фашизма, родство режимов. Если взять самый главный критерий – отношение к человеку, становится ясно, что суть обоих режимов – безграничное насилие. Вечная мерзлота Колымы и газовые печи Освенцима – самое яркое выражение этого отношения.

В рассказе « Надгробное слово» рассказывается о целой веренице смертей. Он начинается со слов « Все умерли...» Люди гибли безвременно, умирали от побоев, голода, непосильной работы. Замедленное повествование «Колымских рассказов» позволяет беспощадно ясно видеть агонию загнанного, обреченного человека. Но за этим скрывается устрашающая обыденность. Смерть перестала быть событием и устрашать. Отношение к ней становится безразличным, как и ко всему, кроме голода. Голода вечного и мучительного.

Меня поразил рассказ «Ночью». В нем смерть рассматривается живыми чисто с практической точки зрения. Двое зеков разбирают камни

могилы, чтобы раздеть мертвеца и поменять одежду на хлеб и табак. В рассказе «Шерри – бренди» подробно описывается, как умирает от истощения поэт. Он уже не встает с нар, уже нет сил на еду. А когда поэт умер, изобретательные соседи продолжает получать на него хлеб: мертвец поднимал руку, как кукла – марионетка.

Шаламов понял, что для многих ценность человеческой жизни уже не воспринималась реально. Опыт Колымы изменяет представление писателя о человеческих возможностях. Он почувствовал, что нравственные и физические силы неограниченны. В рассказе «Две встречи» писатель объясняет: «Я давно дал слово, что если меня ударят, то это и будет концом моей жизни. Я ударю начальника, и меня расстреляют. Увы, я был наивным мальчиком. Когда я ослабел, ослабела и моя воля, мой рассудок. Я легко уговорил себя потерпеть и не нашел в себе силы душевной на ответный удар, на самоубийство, на протест. Я был обычный доходяга и жил по законам доходяг». Человек на грани гибели начинает жить животными инстинктами. Тем более работая в нечеловеческих условиях: «Градусника рабочим не показывали, да и не нужно было, выходить на работу нужно было в любые морозы...» (рассказ «Плотники»).

Но мне хотелось бы понять, как можно было жить и работать в таких условиях? Анализирую рассказы Шаламова, я увидела, что, несмотря на вечный голод и другие лишения, человек может остаться человеком, если будет мыслить, будет видеть какую-то цель даже в такой жизни. Понятно, что Шаламов не идеализирует заключенных. Он сознают, что «мороз, тот самый, который обращал слюну в лед на лету, добрался и до человеческой души. Если могли промерзнуть кости, мог промерзнуть и опустеть мозг, могла промерзнуть и душа». Расчеловечивание начинается с физических мук. Процесс этот может разрушить личность еще до физической гибели. Я думаю, никто так не описал муки голода, как Шаламов. Поразительны рассказы «Сгущенное молоко», «Хлеб». Трудно сохранить человеческое достоинство, если человек думает только о еде. Голод – унижение, голод – драма. Страх голода остаются в душах навсегда. Отец моей давней подруги никогда не выбрасывал ни кусочка, доедал даже крошки. Когда я стала писать работу, то поговорила с ним. Оказалось, что он провел детство в приюте, там не было еды, и теперь он просто боится остаться голодным. Что же тогда ощущают бывшие заключенные?

Человек зависим от своих воспоминаний. Считаю, что поэтому В. Шаламов так натуралистично описывает физиологию заключенных. В рассказе «Тифозный карантин» читаем: «Расчесы на коже зажили гораздо раньше, чем другие раны Андреева. Исчезал понемногу черепаховый панцирь, в который превратилась на прииске человеческая кожа...»

Интересен вопрос о развращающей силе власти над человеком. Шаламов делает вывод: «Власть – это растление, спущенный с цепи зверь, скрытый в душе человека, ищет жадного удовлетворения своей извечной человеческой сути в побоях, убийствах». В рассказе «Аневризма аорты»

показано, как «страшная штука» власти развращает человека, превращая его в насильника и подлеца.

Еще один уродливый лик власти – блатари, уголовники самых разных мастей. Государство поощряло их внутрилагерный террор, ненавидя мыслящую интеллигенцию. Цикл рассказов о нравах уголовников писатель назвал «Очерки преступного мира». В рассказе «На подставку» рассказывается о карточной игре уголовников. Когда один из них проигрывает, то велит снять свитер случайно оказавшемуся поблизости заключенному. Тот отказывается, его тут же убивают, а свитер забирают блатари. Их мир ужасен для нормального человека.

Кстати, над воротами почти каждого лагеря висел лозунг: «Труд есть дело чести, дело славы, дело доблести и геройства». Но в произведениях Шаламова говорится о рабском, подневольном труде. Труд, который должен «облагораживать» человека, в лагере внушал только страх и ненависть. Любыми путями заключенные старались избежать такого труда, не редкостью было членовредительство. Рабский труд не мог быть честным. Откровением для меня стали слова героя рассказа «Сухим пайком»: «К честному труду в лагере призывают подлецы и те, которые нас бьют, съедают нашу пищу и заставляют работать живые скелеты – до самой смерти. Это выгодно им – этот «честный» труд. Они верят в его возможность еще меньше, чем мы». Вот так в тоталитарном государстве было искажено даже само понятие «честного труда».

Видно, что писатель ценил людей, способных повернуть свою судьбу, вмешаться в ход событий, постоять за себя. В рассказе «Последний бой майора Пугачева» Шаламов повествует о людях, обладающих инстинктом свободы, который в них пробудила война. Они не были развращены лагерным рабством. Их «вина» только в том, что они побывали в окружении или в плену. Бывшие солдаты, офицеры, верившие только в оружие, – эти люди поняли, что их обрекают на гибель безвинно. Шаламов выжил, чтобы донести до нас правду этой борьбы, отчаянного призыва к свободе. В этом бою погибли и те, кто хотел вырваться на свободу и те, кто не давал им освободиться – конвойные, солдаты. Эти солдаты были для заключенных врагами. В драматизме рассказа – трагедия страны, трагедия народа, собственными руками уничтожающего самого себя, ставшего одновременно жертвой и палачом.

А вот в рассказе «Сентенция» описан процесс воскрешения «доходяги»: от почти полного бесчувствия, от злобы, – к жизни. Герой сначала различает ночные звуки – храп, стоны, хрипы, потом появляется чувствительность мышц, потом жалость к животным. Но окончательно вернувшимся к жизни его можно считать после реакции на слово «сентенция». В опустошенной душе не было места этому слову. И то, что оно родилось – это уже возвращение!

Я задалась целью найти в тяжелых рассказах Шаламова еще что-либо о возрождении духовных сил. Лишенный нормальных условий человек,

и природу может воспринимать враждебно. Для нормального восприятия природы тоже нужны душевные силы. В том же рассказе «Сентенция» от лица героя идет такое повествование: «Я стал всю более равнодушно, без злобы, смотреть на холодное красное солнце... По вечерам с реки поднимался холодный туман – и не было часа в таежных сутках, когда мне было бы тепло». Но когда герой начинает возвращаться к жизни, его восприятие природы меняется: «Даже камень не казался мне мертвым, не говоря уже о траве, деревьях, реке. Река была не только воплощением жизни, не только символом, но и самой жизнью...»

Исследуя биографию писателя и его произведения, я сделала вывод, что настоящий человек и в таких адских условиях не разучился думать. В рассказе «Шерри - бренди» описывается смерть поэта в лагере. Ему «было сознать, что он еще может думать». У этого поэта нет даже имени, но перед смертью ему открывается истина, он понимает всю свою прожитую жизнь. Оказывается, «стихи были той животворящей силой, которой он жил. Именно так. Он не жил ради стихов, он жил стихами». Жизнь была для поэта вдохновением, и он понял эту правду перед смертью. Это относится и к самому Шаламову.

В рассказе «По снегу» Шаламов говорит о назначении и роли писателя, сравнивая ее с тем, как протаптывают дорогу по снежной целине. Писатели – те, кто ее протаптывает. Первому на этой дороге тяжелее всех, но за ним пойдут другие, протаптывая широкую дорогу для читателя...

Шаламов не идет по протоптанной дороге, он первопроходец. Жизнь для писателя была постоянным противоборством добра и зла. Разных людей он встречал на жизненном пути. В 1945 году знакомый врач Андрей Пантюхов избавил писателя от этапа и помог устроиться на курсы фельдшеров. Такие люди не давали угаснуть его вере в человека, может быть, самой трудной вере.

В. Шаламов старел, появилось поражение центральной нервной системы. Ему было необходимо специальное лечение, но над «неудобным автором крамольных рассказов нависла именно психиатрия». В 1979 году Шаламов переехал в дом престарелых и инвалидов. Он воспринял это как тюрьму, как насильственную изоляцию. Писатель жил как бы в двух временах, соединяя их в одно. Его образ - не престарелого инвалида, а бритоголового старого арестанта – был образом протеста. Молчаливого, но непреклонного. У Шаламова было тяжелое неврологическое заболевание, не слабоумие. В этом состоянии он сочинял стихи. Подборку этих стихов под названием «Неизвестный солдат» у нас в стране печатать не стали. Литературовед А. Морозов написал заметку о положении писателя. За границей заметка привлекла внимание к В. Шаламову. Шаламовскими посетителями стали интересоваться органы госбезопасности. А В 1982 году Шаламова погрузили в машину и отправили в интернат для психотроников. 17 января 1982 года В. Шаламова не стало. Даже на похоронах поодаль

стояли черные «Волги». Земной путь писателя закончился, но он смог рассказать потомкам правду о жизни людей в эпоху тоталитаризма.

Хрущевская оттепель принесла В. Шаламову реабилитацию, а не признание, как это было с А. Солженицыным. Но герои его рассказов и сам автор выживают и побеждают, пусть не физически, но морально. И помогает им вера – не в Бога, не в лагерный труд – а вера в человека, который в любых обстоятельствах способен оставаться человеком. На мой взгляд, писательский и человеческий подвиг В.Шаламова в том, что он, пройдя через лагерный ад, сохранил чистой и живой душу, нашел в себе силы вернуться в это страшное время воспоминаниями и чувствами. Он смог «высечь из самого долговечного материала – слова – воистину мемориал в память погибших, в назидание потомкам».

**09_Л.Х.Жане, главный специалист
отдела анализа и поддержки образовательного процесса
«Использование основ технологии критического мышления при обучении
младших школьников»**

Современная школа требует от всех педагогов радикальных изменений, позволяющих адаптироваться к условиям быстро меняющегося мира, творчески реализовывать себя в профессиональной деятельности. Гармоничное развитие человека должно стать глобальной целью образования. В настоящее время мы должны найти такие способы организации учебной деятельности, которые гарантировали бы право на выбор индивидуальных образовательных направлений, формирование у них необходимых в жизни способов и технологий деятельности, преодоление отчуждённости ученика от школьного образования. Современная школа требует глобальных преобразований, новых подходов к процессу обучения.

Многие годы традиционной целью школьного образования было овладение системой знаний, составляющих основу наук. Память учеников загружалась многочисленными фактами, именами, понятиями.

Однако результаты проводимых за последние десятилетия международных сравнительных исследований показывают, что школьники хорошо выполняют задания репродуктивного характера, отражающие овладение предметными знаниями и умениями. Однако их результаты ниже при выполнении заданий на применение знаний в практических, жизненных ситуациях, содержание которых представлено в необычной, нестандартной форме, в которых требуется провести анализ данных или их интерпретацию, сформулировать вывод или назвать последствия тех или иных изменений.

Новый Федеральный Государственный Образовательный стандарт выдвинул новые требования к результатам освоения основных образовательных программ. Начальная школа должна сформировать у ученика не только предметные, но и универсальные способы действий, обеспечивающие возможность продолжения образования в основной школе; развить способность к самоорганизации с целью решения учебных задач; обеспечить индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития.

Качество образования на современном этапе понимается как уровень специфических, межпредметных умений, связанных с самоопределением и самореализацией личности, когда знания приобретаются не "впрок", а в контексте модели будущей деятельности, жизненной ситуации.

Предмет нашей гордости в прошлом – большой объём фактических знаний – в изменившемся мире потерял свою ценность, поскольку любая информация быстро устаревает. Необходимым становятся не сами знания, а знания о том, как и где их применять.

Одним из способов достижений современных требований является применение основ критического мышления в обучении младших школьников.

Так что же включает в себя понятие “критическое мышление”?

Критическое мышление – тип мышления, который помогает критически относиться к суждениям, не принимать ничего на веру без доказательств, но при этом быть открытым новым идеям. Можно найти много определений этого термина, и отнюдь не все они пребывают в согласии друг с другом. Между тем, явление это должно быть одинаково понятно всем: от учителя начальных классов до преподавателя университета.

На протяжении многих лет школа стремилась дать ученикам определённый объём знаний, на основе постоянного запоминания и заучивания. Запоминание – важнейшая мыслительная операция, без которой невозможен учебный процесс, но от критического мышления оно кардинальным образом отличается. Многие школьные учителя по старинке ценят память превыше всякого мышления и проверяют на контрольных и экзаменах исключительно объём памяти учащихся. Какими же основными принципами характеризуется критическое мышление?

- **Критическое мышление есть мышление самостоятельное.**

Когда урок строится на принципах критического мышления, каждый формулирует свои идеи, оценки и убеждения независимо от остальных. Никто не может думать критически за нас, мы делаем это исключительно для самих себя. Следовательно, мышление может быть критическим только тогда, когда оно носит индивидуальный характер. Ученики должны иметь достаточно свободы, чтобы думать собственной головой и самостоятельно решать даже самые сложные вопросы.

Мыслить критически можно в любом возрасте: не только у студентов, но даже у первоклассников накоплено для этого достаточно жизненного опыта и знаний. Разумеется, мыслительные способности детей будут еще совершенствоваться при обучении, но даже малыши способны думать критически и вполне самостоятельно. В своей познавательной деятельности ученики и учителя, писатели и ученые подвергают каждый новый факт критическому обдумыванию. Именно благодаря критическому мышлению традиционный процесс познания обретает индивидуальность и становится осмысленным, непрерывным и продуктивным.

- **Критическое мышление начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить.**

- Человеческие существа любопытны по своей природе. Мы замечаем что-то новое – и хотим узнать, что это такое. Любопытство – есть неотъемлемое свойство всего живого. Мы с вами больше привыкли наблюдать это свойство у малышей, чем у старшеклассников. Младшие школьники особенно любопытны и любознательны. У них очень высокая мотивация в обучении, но с взрослением они утрачивают способность учиться с интересом, а порой не хотят учиться вообще и, увы, зачастую таково воздействие традиционного школьного образования на детские умы.

- **Критическое мышление характеризуется убедительной аргументацией.**

Критически мыслящий человек находит собственное решение проблемы и подкрепляет это решение разумными, обоснованными доводами. Он также сознает, что возможны иные решения той же проблемы, и старается доказать, что выбранное им решение логичнее и рациональнее прочих.

Уроки с использованием основ критического мышления проходят интересно, они запоминаются, процесс усвоения знаний проходит настолько плодотворно, что хочется узнавать всё больше нового и неизвестного. Меняются и сами учителя, меняется подход к процессу обучения. Учитель смотрит на процесс обучения глазами учеников, он становится ближе к своим ученикам. Работа в парах, в мини-группах позволяет всем учащимся высказывать свои мнения, отстаивать свою точку зрения. Ребята обретают уверенность в своих взглядах и суждениях. У них не возникает сомнения в том, что работая вместе, они повышают свои знания, узнают новое.

Особая проблема при обучении младших школьников – это чтение и письмо. Дети перестали читать, новые технологии, компьютерный бум – привели к тому, что наши малыши не любят книги. Писать для учеников младших классов – процесс очень сложный и трудный. Многие письменные работы заслуживают только оценки «удовлетворительно» и это не секрет.

Использование стратегий критического мышления помогут разрешить эти проблемы. Урок, построенный на принципах критического мышления, отличается от традиционного урока.

Урок, построенный в соответствии с технологией критического мышления, состоит из трёх фаз:

- ✓ вызов;
- ✓ осмысление или фаза реализации смысла;
- ✓ рефлексия.

Первая стадия называется вызов. В классе на стадии вызова учащиеся могут получать задание, потом путём мозговой атаки составить список того, что они знают или думают. Иногда мозговая атака проводится индивидуально с каждым учеником, иногда парами или с участием всей группы. Кто-нибудь записывает результат групповой мозговой атаки на доске, причём все идеи принимаются независимо от того, правильны они или нет. Затем преподаватель может задавать вопросы учащимся о том, что не обсуждалось в данный момент, но имеет непосредственное отношение к прочитанному. Во время этой фазы важно, чтобы учитель говорил как можно меньше и давал слово учащимся. Роль учителя состоит в том, чтобы выступать в качестве проводника, организуя учащихся размышлять, однако, при этом внимательно выслушивая их соображения.

Вторая стадия называется смысловой. На ней обучаемый вступает в контакт с новой информацией или идеями. Этот контакт может принимать форму чтения текста, просмотра фильма. Это такая фаза обучения, во время которой преподаватели оказывают наименьшее влияние на обучаемого. Именно во время этой второй фазы, обучаемый должен научиться самостоятельно и активно работать.

Третья фаза – рефлексия. На этом этапе следует задать вопрос о том, что было сделано после прочтения текста, и кратко обсудить результаты мозговой атаки, проведённой как индивидуально, так и всей группой. Рефлексия – это то состояние, когда информацию пропускаешь через своё видение. При рефлексии обязательно полученную информацию надо обращать в словесную, письменную форму, ибо только при этом процессе происходит гармония из хаоса мыслей, т.е. в процессе вербализации происходит осмысление новой информации. Именно на этой стадии учащиеся пересматривают то, что они когда-то знали, и расширяют свой мыслительный процесс. Именно в этой фазе способность резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах – важное умение. Оно требует вдумчивой рефлексии, основанной на богатом понятийном запасе. Для учащихся эти новые знания обретают качество своих. Когда учащиеся способны отслеживать собственное понимание, они соотносят новую информацию со своими установившимися представлениями, т.е. сознательно увязывают новое с уже известным.

Итак, три стадии урока: **ВЫЗОВА**, на которой учащиеся должны использовать свои предыдущие знания по какой-нибудь теме, делать прогнозы и, в общем, определить цели своего чтения или исследования. Затем освещается реализация **СМЫСЛОВОГО ЭТАПА**, на котором учащиеся интегрируют идеи, изложенные в тексте (или в виде какой-либо другой формы презентации), со своими собственными идеями для того, чтобы прийти к новому пониманию. Кульминацией этого является стадия **РЕФЛЕКСИИ**, на которой учащиеся пересматривают то, что они когда-то знали, и расширяют свой мыслительный процесс.

Каждая фаза урока имеет свои цели и задачи, отличается особенностями и предполагает использование различных стратегий (приёмов).

Подводя итог сказанному, можно смело утверждать, что использование принципов критического мышления на начальном этапе обучения школьников, способствует качественному освоению программного материала с глубоким пониманием изучаемых предметов. Развиваются качества личности, что не менее важно в системе образования, инициативность, коммуникативность, формирование своей точки зрения, аргументированность.

«Если мы учим детей подчиняться
и делать то, что говорим,
и не в состоянии дать им веру в себя,
чтобы действовать и думать за себя,
мы ставим непроходимое препятствие
на пути преобразования школьного процесса».
Джон Дьюи «Демократия и Образование»

*Если я чем-то на тебя не
похож,
я этим не оскорбляю тебя, а
напротив, одаряю.*

*Антуан де Сент-Экзюпери,
французский писатель*

В русском языке наиболее близким по значению понятию «**толерантность**» является термин «**терпимость**», что в обыденном употреблении означает «*способность, умение терпеть, мириться с чужим мнением, быть снисходительным к поступкам других людей*».

В научной литературе толерантность рассматривается, прежде всего, как уважение и признание равенства, отказ от доминирования и насилия, признание многомерности и многообразия человеческой культуры, норм поведения, отказ от сведения этого многообразия к единообразию или преобладанию какой-либо одной точки зрения.



16 ноября 1995 года странами-членами ЮНЕСКО подписана Декларация принципов толерантности, отдающая приоритет в популяризации идей толерантности в сфере образования.

16 ноября объявлен Международным днем толерантности.



*Воспитание является наиболее
эффективным
средством предупреждения
нетерпимости.*

*Из «Декларации принципов
толерантности»*

Приёмы работы по формированию основ толерантного поведения

ПРОВЕДЕНИЕ ДИСКУССИИ «ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ ДОБРЫМ?»

Учащиеся разбиваются на 4 группы, каждая из которых обсуждает поставленный вопрос и отстаивает свою точку зрения. Учитель следит за ходом дискуссии, помогает учащимся, направляет ход дискуссии, чтобы учащиеся могли самостоятельно сделать необходимые выводы. После окончания дискуссии все сказанное обобщается, выбираются лучшие выступления участников групп, делается вывод о том, что необходимо быть добрым значит быть терпеливым и снисходительным, допускать другое видение и мнение, следовательно, быть толерантным.

ПРИЁМ «ОБНАРУЖЕНИЕ ПРОТИВОРЕЧИЙ».

Учитель просит учащихся продолжить этот ряд.
В человеке, как частичке этого безграничного мира, также уживаются добро и зло, активность и пассивность, правда и ложь, свобода и зависимость, мудрость и глупость... Вновь этот ряд может завершить ребенок. При перечислении пар антонимов.



Игра «Волшебная рука»

ПРИЕМ «ЛОМКА СТЕРЕОТИПОВ»

Упражнение «Идеальный образ себя»
Учитель просит учащихся нарисовать свою многоцветную монаду, состоящую из тех качеств, которые он примет в себе, не разделяя их на черные и белые, хорошие и плохие, мужские и женские.



ИНСЦЕНИРОВАНИЕ ДЕТСКОГО СТИХОТВОРЕНИЯ «НАША ТАНЯ ГРОМКО ПЛАЧЕТ»

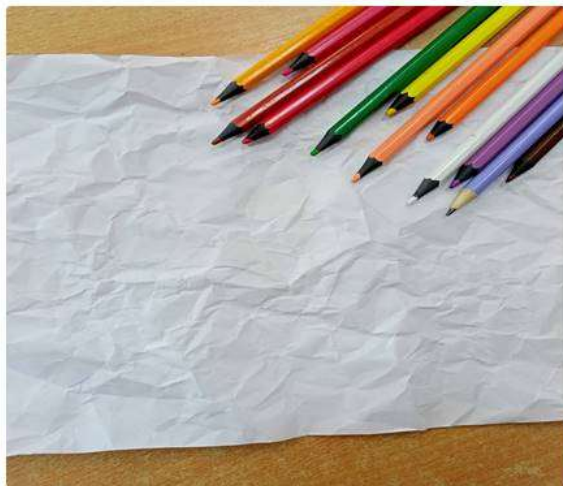
Задание: произнести последние строчки стихотворения «Тише, Танечка! не плачь, не утонет в речке мяч» с разной интонацией (интонацией доброты, злости).

? Затем учащимся предлагается обсудить следующие вопросы:

Как интонация будет влиять на настроение Тани? Почему?

Какого человека мы называем Грубым?

Какие последствия проявления грубости?



Два одинаковых листа. Один просим сначала смять, затем выпрямить. Наблюдаем: остался лист таким же как и не тронутый?

Упражнение «Два листа»

УПРАЖНЕНИЕ «ЯБЛОКО»

Берем два яблока приблизительно одинаковых по размеру и цвету. Одно кидаем мо словами «Ты мне не нравишься» затем просим детей найти, то, что им не нравится в яблоке и снова кинуть. Сравниваем, внешне два яблока одинаковы. Разрезаем.



Игра «Волшебная лавка»

Описание игры: учитель просит учащихся представить, что существует лавка, в которой есть весьма необходимые «вещи»: терпение, снисходительность, доброжелательность, чувство юмора, чуткость, гуманизм, умение слушать и другие (список качеств пополняется с помощью учащихся). Учитель выступает в роли продавца, который обменивает одни качества на другие. Вызывается один учащийся. Он может выбрать одну или несколько «вещей», которых у него нет. Например, покупатель просит терпения. Продавец выясняет, сколько и зачем ему нужно и в каких случаях он хочет быть терпимым. В качестве платы продавец просит взамен, например, тот может расплатиться чувством юмора, которое у него в избытке.

Интерактивные игры «Найди пару»

- 1. Райдер и... (Щенячий патруль)
- 2. Зеленый крокодил и... (Чебурашка).
- 3. Забавный Винни-Пух и... (Пятачок).
- 4. Добрый Малыш и... (Карлсон).
- 5. Буратино и... (Мальвина).
- 6. Добрая Белоснежка и... (7 гномов).
- 7. Леди Баг и ... (супер Кот)
- 8. Забавные бурундучки Чип и... (Дейл).

Наш классный договор

- Я имею права на счастье и доброе отношение в этом классе. Это значит, что никто не будет надо мной смеяться, что меня не будет игнорировать и обижать.
- Я имею право слушать и быть услышанным в этом классе. Это значит, что никто здесь не будет кричать или визжать и мое мнение и желание будут учитывать при планировании всех классных дел.
- Я имею право быть самим собой в классе. Это значит, что никто не будет относиться ко мне несправедливо из-за того, что я толстый или худой, быстрый ли медлительный, мальчик ли девочки.
- Я имею право на безопасность в классе. Этот значит, что меня никто не будет бить, толкать или щипать.

Создайте в классе такую атмосферу толерантности, сотрудничества и поддержки, которая:

- помогает детям ощутить собственную значимость, ценность, уникальность;
- позволяет им действовать с максимальной возможной степенью свободы;
- способствует укреплению дружбы, развитию эмпатии, уважения потребностей и чувств других детей;
- формирует условия, в которых дети могут работать и играть, успешно взаимодействуя;
- способствует признанию достоинств и различий;
- дает детям возможность понимать самих себя, делиться с другими своими идеями и чувствами, а также развивает способность понимать других;
- создает условия для развития социальных навыков в ходе различных ролевых игр.

Цели: формировать гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения; расширять знания учащихся о Великой Отечественной войне.

Задачи:

- Способствовать формированию нравственных качеств.
- Развивать творческие способности учащихся, навыки устной речи, выразительного чтения;
- Воспитывать интерес к героическому прошлому своей страны.

Оборудование: плакаты, рисунки, репродукции картин, посвященные различным войнам, презентация.

Музыкальное сопровождение: «Священная война», вальс, «Пусть всегда будет солнце».

Учитель:

Мы родились и живем в мирное время и не знаем, что такое война. Во многих частях нашей планеты происходят военные конфликты, в которых разрушаются дома, больницы, школы и детские сады, памятники архитектуры, музеи, театры, гибнут люди...

1 чтец:

Война – какое злое слово.

Война – страдания, голод, смерть.

Война мне, к счастью, не знакома:

Мне повезло родиться позже на Земле.

(Песня «Священная война»)

2 чтец:

Отгремела война, залечила земля свои раны,

Лишь окопов следы кое-где, словно шрамы, видны.

Кто в сраженьях мужал, те сегодня уже ветераны.

И в солдатском строю их места занимают сыны...

Учитель:

Великая Отечественная война стала самой разрушительной, унесшей жизни многих миллионов людей. Множество подвигов во время этой страшной войны совершили наши солдаты на фронте, не меньше героизма проявили и работавшие в тылу. Даже дети, почти вашего возраста, становились героями.

После окончания войны прошло немало лет. В этом году мы будем отмечать 76-ю годовщину со дня её окончания. Но память о тех, кто принёс мир человечеству, всегда будет жить в сердцах благодарных потомков. «Никто не забыт и ничто не забыто!» - такие слова высечены на братской могиле.

(Выходит девочка в светлом платье и мальчик в костюме, они кружатся в вальсе, затем расходятся в разные стороны.)

3 чтец:

В четыре часа утра в воскресный день 22 июня 1941 года Германия без объявления войны напала на нашу Родину. Так началась Великая Отечественная война.

Учитель:

Великой она называется потому, что длилась долгих четыре года, Отечественной – потому, что на защиту Родины (Отечества) встали все: и млад, и стар. Великая Отечественная война была частью Второй мировой войны, которая началась 1 сентября 1939 года с нападения немецких войск на Польшу. Постепенно её участниками стали все крупные страны мира. Фашистская Германия, во главе которой стоял Гитлер (поэтому Германию в это время часто называют гитлеровской), завоевала и подчинила себе европейские страны: Польшу, Данию, Норвегию, Бельгию, Голландию, Люксембург, Францию, Чехословакию.

(Под музыку выходят девочка и мальчик в военной форме).

4 чтец:

Наша страна – Россия – называлась Советский Союз, который стремился всячески оттянуть начало войны. Советский Союз пытался вести переговоры с Англией и Францией о создании союза против Гитлера.

Учитель:

Но эти государства не захотели создавать такой союз. В августе 1939 года был заключён договор с Германией о ненападении. Но Германия нарушила его, начав вероломную войну против Советского Союза. Мы готовились к войне, укрепляли нашу армию, создавали новое оружие. Но времени не хватило, всё сделать не удалось.

5 чтец:

Первый удар врага приняли на себя пограничники. В Брестскую крепость, стоявшую на границу, война пришла сразу. Многие бойцы, командиры, женщины и дети погибли в первые минуты бомбёжки, не поняв даже, что произошло. Но те, кто остался в живых, боролись с врагом до конца.

6 чтец:

Наши солдаты и пограничники заняли оборону в старой Брестской крепости. Скоро у защитников крепости закончились запасы воды и пищи, подходили к концу боеприпасы. Руководили обороной комиссар Фомин и майор Гаврилов. Фомин, тяжело раненный, попал в плен и был расстрелян. Но оборона продолжалась больше месяца. «Умрём, но крепости не сдадим!» - написали они кровью на белом полотнище и вывесили его как знамя над крепостной стеной.

Учитель:

Только разрушив почти всю крепость, фашисты сумели её захватить. За подвиг, который совершили герои, Брестская крепость была удостоена звания крепости-героя... Тем временем фашисты, пользуясь внезапностью и численным превосходством солдат, танков и оружия, быстро продвигались вперёд. Главной целью врага был стремительный разгром нашей армии и захват советской столицы – Москвы. Этот план назывался «Барбаросса». Но осуществить его не удалось.

7 чтец:

Весь народ поднялся на борьбу с врагом. Всю работу по обороне страны возглавил Иосиф Сталин. Вся страна стала единым военным лагерем. «Всё для фронта! Всё для победы!»

Учитель:

К осени 1941 года враг захватил огромную территорию. До Москвы, казалось, было «рукой подать». Фашисты готовились к параду на Красной площади – главной площади страны. Этот парад должен был означать окончание войны и победу гитлеровцев. Военный парад победителей Гитлер приказал назначить на 7 ноября 1941 года. После этого фашисты хотели полностью разрушить Москву, а место, где стоял древний город, затопить водой.

8 чтец:

Парад на Красной площади состоялся, но только прошли по ней не немцы, а героические защитники города. Они уходили с парада прямо на фронт. Именно в эти дни началось наступление на Москву.

9 чтец:

После тяжёлых боёв наша армия, которая называлась Красной армией, остановила врага недалеко от Москвы. Получив подкрепление из Сибири, Средней Азии, Урала, наша армия начала наступление.

10 чтец:

Враг был отброшен от Москвы почти на 250 километров. Разгром под Москвой стал первым крупным поражением немецкой армии. Но до конца войны было ещё очень далеко. Не только под Москвой шли тяжёлые бои.

Учитель:

В сентябре 1941 года фашисты прорвались к Ленинграду. Сейчас этот город называется Санкт-Петербург. Ленинград оказался в плотном окружении, в кольце. Блокада длилась 900 дней. Город был занесён снегом, заканчивались запасы продовольствия. Единственной ниточкой, связывавшей город со страной, была Дорога жизни, проходившая по льду Ладожского озера. Под обстрелом и бомбами машины везли продовольствие и боеприпасы для жителей и защитников Ленинграда. В январе 1944 года блокадное кольцо было разорвано

1 чтец:

Следующей целью фашистов стали Сталинград (ныне Волгоград) и Кавказ. Если бы Германия овладела Кавказом, у Советского Союза не осталось бы ни одного порта на Чёрном море. В руках врага оказались бы нефтяные промыслы – основной источник горючего.

2 чтец:

Те же цели преследовал и захват Сталинграда на Волге, по которой корабли везли в центр страны нефть, зерно и другие грузы. Кроме того, Сталинград был крупнейшим промышленным центром. Там производились танки, миномёты, снаряды. Его взятие открывало немцам дорогу на Москву с юга.

3 чтец:

«За Волгой земли нет!» - говорили солдаты. И выстояли! Враг был разбит. Было много боёв: под Курском, Орлом... Наш народ не сдавался! Ценою жизни мы победили!

4 чтец:

В начале 1945 года советские войска вступили на территорию Германии. Ничто не могло остановить наступления. Берлинская операция началась 16 апреля 1945 года и продолжалась две недели. 30 апреля, не выдержав ожидания близкого конца, Гитлер покончил с собой.

Учитель:

В ночь на первое мая над рейхстагом взвилось красное знамя. Второго мая рейхстаг пал. Восьмого мая 1945 года немецкое командование подписало акт о безоговорочной капитуляции Германии. Великая Отечественная война закончилась. 9 мая 1945 года советский народ торжественно праздновал День Победы.

(Звучит «День Победы»)

5 чтец:

24 июня 1945 года на Красной площади состоялся Парад Победы. Под проливным дождём прошли торжественным маршем представители всех фронтов.

6 чтец:

Под торжественную дробь барабанов знамёна побеждённых фашистов были брошены к подножию Мавзолея.

7 чтец:

Война унесла жизни более 27 миллионов человек. До основания были разрушены Севастополь, Сталинград, Смоленск, Минск, взорваны заводы, затоплены шахты.

Учитель:

Наш народ выстоял в этой смертельной битве, показав самые лучшие черты русского национального характера: ум и скромность, бесстрашие и доблесть, самопожертвование, выносливость, мужество и героизм, а главное – святую веру в справедливый характер войны и вера в победу. Вечная слава героям! Вечная им память!

(Минута молчания)

12_Л.Х.Жане, главный специалист отдела анализа и поддержки образовательного процесса, Л.И.Сызранова, учитель начальных классов, МБОУ гимназия № 44, г. Краснодар

«Современный подход к изучению словарных слов на уроках русского языка в начальной школе в рамках ФГОС НОО»

Современная школа выдвигает новые требования к обучению детей младшего школьного возраста. Начальная школа видит одной из главных задач обучения – развитие речи, мышления, памяти младшего школьника. Одним из показателей умственного и речевого развития школьников служит богатство их словарного запаса.

Важно помнить о том, что словарный запас необходим школьнику как строительный материал речи. При помощи слова человеческое мышление связывается с объективной действительностью, так как оно обозначает предмет действительности и выражает понятие о слове. Слово, по определению М. Р. Львова «представляет собой частицу знания, частицу обобщения опыта, которая хранится в памяти и используется человеком в процессе мышления и речи».

Всех учителей начальной школы глубоко волнует вопрос, как помочь учащимся стать грамотными, как усвоить написание непроверяемых слов, традиционно именуемых в школьной практике «словарными».

Дело в том, что мышление учащихся начальных классов носит наглядно-образный характер, т.е. оно опирается на конкретные представления и образы. В связи с этим у большинства из них преобладает и образный тип памяти.

Для того, чтобы запомнить непроверяемую букву интересно, с учетом психологической особенности мышления младшего школьника, надо «оживить» букву, создать ее «образ» в конкретном слове. Трудная орфограмма словарного слова связывается с ярким ассоциативным образом, который вспоминается при написании данного словарного слова, помогая правильно написать орфограмму.

Успешному запоминанию способствует соблюдение определенных условий:

- установка на запоминание: ученик должен хотеть запомнить то, что ему надо запомнить;
- заинтересованность: легче запоминается то, что интересно;
- яркость восприятия: лучше запоминается все яркое, необычное, то, что вызывает определенные эмоции;
- образность запечатления: запоминание, опирающееся на образы, гораздо лучше механического запоминания.

В работе над словарными словами часто используются загадки, ребусы, пословицы, поговорки, скороговорки, стихи. Например:

Лиса-листочка, посмотри,
Очень любит букву И.
Петуха называли «Петя» –
Петя он любит на рассвете.
А медведь, наоборот,
Петя не любит, любит мед.
Трудные учить слова
Помогает нам игра.

Итак, для более прочного усвоения правописания слов возникла необходимость разбить слова на группы по смыслу, либо по какому-то другому признаку. Количество групп 33-34 (по количеству учебных недель в году) дает возможность целую неделю работать над каждой группой слов. Работа по освоению словарных слов проводится в несколько этапов, каждый из которых призван решать конкретную задачу. Примеры групп словарных слов представлены в таблице 1.

Таблица 1

Примеры групп словарных слов

<u>1 группа</u> Воробей Ворона Сорока Соловей	<u>2 группа</u> Береза Осина	<u>3 группа</u> Деревня Огород Лопата
<u>4 группа</u> Молоко Стакан Тарелка	<u>5 группа</u> Девочка Мальчик Дежурный	<u>6 группа</u> Ученик Ученица Учитель Учительница
<u>7 группа</u> Календарь Неделя Суббота	<u>8 группа</u> Заяц Лисица Лягушка	<u>9 группа</u> Прощай Спасибо Извините
<u>10 группа</u> Отечество Москва Столица	<u>11 группа</u> Карандаш Пенал Тетрадь	<u>12 группа</u> Сентябрь Февраль Апрель
<u>13 группа</u> Молоко Корова Дорога	<u>14 группа</u> Здравствуйте До свидания Спасибо	<u>15 группа</u> Мороз Коньки Январь

Рассмотрим 5 этапов, так как пять рабочих дней в неделе начальной школы.

Понедельник: учащиеся знакомятся со словами изучаемой группы. При обсуждении написания слов один из учеников произносит орфографически слово, остальные учащиеся записывают в тетрадях. Параллельно один из учеников работает у доски. Он ставит ударение, определяет ошибкоопасные места. Карточки с изучаемыми словами помещаются в кармашки словаря. На этом уроке можно использовать сведения об этимологии слова. Когда все слова записаны на доске и в тетрадях, дети определяют по какому признаку изучаемые слова объединены в одну группу или какое слово «лишнее», на какие подгруппы можно разделить слова и т.д. Такой интерес к словам способствует более прочному усвоению уже на первом этапе, тем более что эти же слова они пишут дома перед выполнением упражнения.

Вторник: подбираем однокоренные слова, расширяем словарный запас учеников. На одном уроке невозможно подобрать однокоренные слова ко всем словам этой группы (с целью экономии времени урока), поэтому эту же работу с остальными словами группы можно продолжить в домашней работе. Так же можно предложить творческое задание: подобрать пословицы, поговорки или загадки к словам изучаемой группы.

Среда: составляем словосочетания или предложения со словами группы. Если составлены предложения, то их нужно записать и можно подчеркнуть грамматическую основу или определить части речи (зависит от изучаемых тем и класса). Таким образом, ребята повторяют пройденный материал по русскому языку, а также расширяют знания об окружающем мире (интеграция).

Четверг: в этот день работа с пословицами, поговорками, приметами, фразеологизмами, крылатыми и образными выражениями.

Пятница: день контроля или закрепления изученных слов. Можно предложить задания с элементами какографии (таблица 2).

Таблица 2

Пример задания с элементами какографии

Верно	Вставь букву	Найди ошибку - 1	Найди ошибки - 2
Карандаш	К...рандаш	Карондаш	Карандашь
Урожай	Ур...жай	Уражай	Уродай
Дежурный	Д...журный	Дижурный	Дежульный
Солдат	С...лдат	Салдат	Солдад

Учитель сам выбирает различные виды работ, занимательные задания. Самое важное – заинтересовать учеников, и они с удовольствием будут заниматься словарной работой и показывать достаточно высокие результаты. На контрольном уроке можно выбирать различные способы проверки. Один из примеров представлен в таблице 3.

Таблица 3

Пример способа проверки

Ст...лица	Р...бята	Ш...л
М...лина	Яг...да	Щ...вель
С...бака	К...пуста	П...м...дор
М...ш...на	З...вод	П...льто
К...ртина	П...тух	П...нал

При использовании данной технологии работы со словами с непроверяемыми написаниями учащиеся усваивают орфографию не только слов, предусмотренных программой, но и многих других. Чем больше слов усвоит учащийся, тем богаче будет его речь, тем легче ему будет учиться, тем глубже и прочнее его знания по всем предметам. Путь к знаниям лежит через усвоение слов.

Творческий подход учителя при подготовке к словарной работе – ступенька к успеху учеников. Заинтересованность, пытливость ребят стимулируют к поиску нового и интересного. Например, найди словарные слова:

Аодссорадлоакассатвылокклассэфлофрусскийрлоызэм;

Ларесбпеналмитевкарандашопреытетрадьясмклассфя;

Дврепдеревоьсовгклдережняруьмтиогородавнародза.

Другой вариант: найти границы слов:

Сегоднятарелкасалатсеанссейчасчеловекэстрадааскоро;

Месяцучениккалендарьнеделяучительпраздникканикулы;

Ягодаяблокодорогаогородхозяинлопатамашинабереза.

Варьировать можно также заданиями по дням недели. Например:

Понедельник – знакомство со словами;

Вторник – разбор слов по составу;

Среда – фонетический разбор слова (слов);

Четверг – подбор слов-синонимов, антонимов;

Пятница – творческая работа: придумать загадку (описание предмета, но не называя его).

Словарная работа на уроках в начальной школе – это не периодическая работа, а система, регулярная, хорошо организованная и продуманная, ежеурочная, практическая деятельность, которая выполняет ряд задач. Главное, правильно организовать этот этап урока, соблюдая временные рамки, цели урока и творческий потенциал учащихся.

Ссылки на источники

1. Канакина В.П, «Работа над трудными словами в начальных классах», М., «Просвещение», 1991.
2. Канакина В.П, «Учусь работать самостоятельно», М., «Новая школа», 1996.

Введение.

Специальное изучение активного запаса выразительных средств русского языка- фразеологических единиц- начато сравнительно недавно. Тем не менее, о фразеологии написано множество статей, книг, диссертаций, а интерес к этой области языкознания не иссякает ни у исследователей, ни у тех, кто просто использует фразеологизмы в своей речи.

Актуальность работы заключается в исследовании фразеологизмов в живой разговорной повседневной речи.

Целью данной работы мы полагаем обобщение и систематизацию сведений о библейской фразеологии.

Задачи данной работы заключаются в:

1. Выяснении представления фразеологизмов библейского происхождения в известных на сегодняшний день справочниках и словарях по фразеологии русского языка;
2. Определении факторов, влияющих на представленность библеизмов во фразеологических словарях.

Методика исследования связана с целями работы. Основными методами являются описательный и метод анализа.

На основании результатов исследования мы хотим доказать следующее:

1. В толковых словарях и научно- популярной литературе широко охвачен пласт фразеологизмов библейского происхождения;
2. «Библейские» фразеологизмы часто используют в речи;
3. К фразеологизмам библейского происхождения следует обращаться в школе при изучении раздела «Фразеология».

Значимость нашей работы состоит в том, что фразеологический запас языка все время пополняется, а пласт фразеологизмов библейского происхождения является частью литературного языка.

Глава 1.

В кругу фразеологических единиц современного русского литературного языка заметное место принадлежит тем идиоматическим выражениям, которые своим происхождением связаны с источниками церковно- книжного характера. Традиция и преемственность удержали их в языке.

Несмотря на то, что великое множество библеизмов бытует в устной и письменной речи русских людей, лексикографическое описание всех этих единиц остается одной из проблем современности. На сегодняшний день вышло в свет большое количество справочной и словарной литературы по фразеологии. Это такие издания как «Фразеологический словарь русского языка» под редакцией А.И. Молоткова, «Фразеологический словарь. Популярное пособие для начальной школы» В. Волина, «Фразеологический словарь русского языка» С.И. Карантиров, «Фразеологический словарь русского» Н.Ф. Татьянченко.

Кроме того изданы различного рода научно- популярные книги, рассказывающие об истории фразеологических оборотов, сборники крылатых выражений, пословиц, поговорок русского языка.

В периодике часто публикуются статьи, посвященные отдельным проблемам фразеологии. Интерес к фразеологическим оборотам, заимствованным из Библии, в последнее время резко вырос. У исследователей назрела необходимость создать если не словарь, то хотя бы словник, цитатник, посвященный библейской фразеологии. Итогом подобных попыток стали следующие публикации:

1. Статья Вихлянцевой В.В. «Вера от слышания» (журнал «Москва», 1994г.)
- 2.Статья Бакаловой Е.Е. «Фразеологические библеизмы в современном русском языке» (журнал «Молодой ученый», 04.01.2019г.)
- 3.Словарь Н.П. Матвеевой «Библеизмы в русской словесности» (журнал «Русская словесность, в ряде номеров с 1993 по 1996гг.)

Что касается словарей, сборников и популярных изданий, составленных в разные годы, можно отметить, что библейские фразеологизмы описываются в них неодинаково. Это и количество, удельный вес библейских выражений в общем объеме словаря или справочника, и качественный состав фразеологии; это и способ подачи материала при описании того или иного фразеологического оборота. Стилистические пометы и указания, ссылки на источник могут наличествовать или отсутствовать. Наблюдается также и несовпадение в стилистической маркировке того или иного выражения в разных изданиях. Сами фразеологизмы часто имеют в различных изданиях разный «вид», что свидетельствует о нерешенности вопроса об исходной форме многих библейских оборотов.

Так, книги В.М. Мокиенко «В глубь поговорки», Н.М. Шанского «В мире слов», Л.Т. Григорян «Язык мой- друг мой», М.А. Булатова «Крылатые выражения», Э.А. Вартамяна «Из жизни слов» являются научно- популярной литературой, адресованной школьникам и учителям. Поэтому в них можно найти крайне ограниченный перечень новозаветных выражений с более или менее развернутыми рассказами о них.

Например, во «Фразеологическом словаре русского языка» Н.Ф. Татьянченко на 1500 фразеологизмов и вариантов их употребления приходится всего пять фразеологизмов библейского происхождения. В словарных статьях этого словаря не упоминается происхождение фразеологизмов. Например, фразеологизм библейского происхождения *альфа и омега* объясняется как начало и конец чего- либо (дела, учения и т.п.)

(17,17), дан с пометой «книжн.», а этимология дана с первой и последней буквами греческого алфавита.

К фразеологизму *волк в овечьей шкуре* дано объяснение: «жестокий, злой человек, прикрывающийся видимостью добрых поступков». Далее приводятся примеры употребления этого выражения в речи. Этимология отсутствует.

Таким же образом упомянуты фразеологизмы *нести свой крест, мазаны одним миром, соль земли*.

Иначе обстоит дело в сборнике Э.Д. Вартамяна «Из жизни слов». В эту работу вошло около четырехсот фразеологизмов и крылатых выражений. Библиизмов из них 5-7. В книге все фразеологические обороты представлены в алфавитном порядке, к каждому прилагается пояснение в виде маленького рассказа., изложенное доступным языком. Сборник Э.Д. Вартамяна- это именно научно-популярная книга, а не словарь, т.к. здесь нет указаний на грамматические формы, варианты оборота, стилистических помет, указания на главу Библии, в которой можно найти данное выражение.

Так, например, в отличие от словарной статьи во «Фразеологическом словаре русского языка» Н.Ф. Татъянченко к фразеологизму *альфа и омега* в сборнике Э.Д. Вартамяна дается более подробное объяснение:

Альфа и омега

«Альфа»-первая буква греческой азбуки, означающая звук «а», «омега» (звук «о»)- последняя.

« Я альфа и омега, начало и конец, первый и последний»,- говорит о себе библейский бог»...(5;22)

Однако, при объяснении оборота *притча во языцех* не дается ссылка на его библейское происхождение, хотя эта фраза используется в Ветхом завете в пятой книге Моисея- Второзаконии: « И будешь ужасом, притчею во языцех...» (Второзаконие, 28,37) (3; 221)

Так же обстоит дело и с фразеологизмом *семь смертных грехов*. Э.Д. Вартамян не дает конкретного библейского происхождения, а лишь

связывает его с понятиями и догматами церкви. Хотя это выражение напрямую восходит к Библейским текстам. Так, например, в Первом послании Иоанна Богослова говорится: «Если кто видит брата своего совершающего грехом не к смерти, то пусть молится, и Бог даст ему жизнь, то есть согрешающему грехом не к смерти. Есть грех к смерти: не о том говорю, чтобы он молился. (Первое послание Иоанна 5,16-17) (9; 523)

Подробно объясняется оборот *талант зарывать (в землю)*:

«Слово «талант» значит «блестящая способность», это знают все. Но далеко не всем известно, откуда взялось в нашем языке это слово.

В древности у греков «талантом» именовалась мера веса, причем немалая. Впоследствии талант стал денежной единицей. Главные богатства человека- его прирожденные способности, уже очень давно стали называть талантом.

Само выражение зарывать *талант в землю* впервые встречается в Евангелии. Некий человек, уезжая в далекие страны, призвал своих рабов и раздал им свои деньги. Одному он доверил пять талантов, другому- два, третьему- один. По возвращении он справился, как они поступили с этим богатством. Выяснилось, что двое вложили свои таланты в разные дела и получили на них прибыль. Третий же из осторожности зарыл деньги в землю и сохранил их свято, но без всякой пользы.

С тех пор эта притча применяется к каждому, кто не развивает свои природные способности. (5;201)

В объяснение фразеологизма *тридцать серебряников* входит и объяснение имени *Иуда*, ставшего нарицательным, а также объяснение выражения *трясется как осиновый лист*.

Аналогичным образом обстоит дело и со сборником М.А. Булатова «Крылатые слова». Но в отличие от книги Э.Д. Вартаняна его объем меньше и количество оборотов библейского происхождения ограничено шестью. Отличительным признаком научно популярных изданий является нестрогое оформление статей, написанных в публицистическом стиле.

К числу научно- популярных относится и «Фразеологический словарь» В.В. Волиной (2). Здесь собраны толкования некоторых русских фразеологических оборотов и упражнения, игры для закрепления этих выражений младшими школьниками. Фразеологизмы помещены в две группы, в каждой из которых они располагаются в алфавитном порядке. В первую группу входят обороты «Из русской истории и литературы», а во вторую «Из античной истории, мифологии, литературы и библейских преданий». Среди библейских выражений упомянуты следующие: *бисер метать перед свиньями; избиение младенцев; не ведают, что творят; не о хлебе едином жив будет человек; не от мира сего; невзирая на лица; семь смертных грехов; соль земли; сучок в глазу замечать; зарыть талант в землю; терновый венец; тридцать сребреников; тьма кромешная; умывать руки; упасть на добрую почву; Фома неверующий.*

Сами толкования выражений позаимствованы автором в других, ранее вышедших популярных изданиях.

Укоренение библейских выражений в разных жанрах литературного языка сопровождается развитием новых переносных значений. Любопытно с этой стороны остановиться на выражении *святая святых* и проследить его смысловую и грамматическую ассимиляцию в русском литературном языке XIX- XX вв. Академические словари русского языка, исключая последний, семнадцатитомный, признают это выражение термином церковно- богословского употребления и в соответствии с этим дают ему объяснение энциклопедического характера: «В Ветхом завете так назывался внутренний храм Иерусалимский, в котором хранимы были ковчег с двумя досками закона (скрижалями) Божия, сосуд с манною и чудотворный жезл Ааронов и в который одному только первосвященнику единожды в год дозволялось входить». Это же толкование, почти без изменений переносится в более поздние издания академического словаря. Не отмечая возможности употребления термина *святая святых* в расширенном или переносном

значении, академические словари этим косвенно свидетельствуют о его переосмыслении в более позднюю пору.

Весьма большое число библейских выражений, влившихся во фразеологический фонд русского литературного языка, совершенно утратило признак своего происхождения. К числу подобных относятся, например: *не оставить камня на камне, трудиться в поте лица, негде голову приклонить* и др., являющиеся необходимыми и незаменимыми речевыми оборотами активного фразеологического запаса. Источником выражения *каменя на камне не оставить* послужили евангельские тексты (Лука, XIX, 44; Матфей, XXIV, 2; Марк, XIII, Лука, XXI, 6), в которых эти речевые обороты употреблены в прямом смысле: говорится о зданиях, предсказывается их разрушение до основания. Переносное же значение, в котором они, по преимуществу, употребляются теперь, развилось в позднее время и обязано, по-видимому, публицистическим жанрам.

Эти выражения зарегистрированы во всех толковых словарях русского языка, начиная с тома Академического словаря под ред. Д.К. Зеленина, вышедшего в 1906-1907 гг.

Лексикографическая традиция закрепила для выражения *каменя на камне не оставить* определение «разрушить до основания», которое, в сущности, ведет свое начало из евангельского текста: «Истинно говорю вам: не останется здесь камня на камне, все будет разрушено. (Матф., XXIV, 2)

В прямом значении выражение *каменя на камне не оставить* употребляется при характеристике от войны, погрома или стихийного бедствия, катастрофы.

Переносное значение этих выражений весьма актуально для современного литературного языка. Оно характеризует полное уничтожение, упразднение социально-экономического уклада, политической системы, общественного института или учреждения.

Живое употребление сняло с выражения *камня на камне не оставить* печать риторичности и перевело его в разряд непринужденно- разговорных идиоматических средств речи.

По своему происхождению выражение *негде приклонить голову* является евангельской цитатой. (Матф., VIII, 20; Лука, IX, 58). В русском языке оно укоренилось давно и прочно, успело развить такие значения, на которые в Евангелии нет и намека. Лишь в редких случаях употребление этого выражения в повествовательной прозе или в живой речи так или иначе соотносится с источником его возникновения.

«Я был сапожник, я был солдат, я был дезертир, я был фабрикант, я был учитель, а теперь я нуль! И мне, как сыну божью, некуда приклонить свою голову». (Л.Н. Толстой «Отрочество», VIII)

Обычно же, в соответствии с исконным смыслом, оно характеризует состояние одинокого, бесприютного скитальца или человека, у которого нет своего угла, пристанища.

Идея места в русском языке связана с идеей занятия, отсюда и следуют речевые обороты: *ищу места*, т.е. работы, занятий; *он еще не при месте*, т.е. не занят. И наоборот, *без дела шататься*, т.е. менять место своего пребывания из- за незанятости делом. Отсюда по ассоциации идей у выражения *негде голову приклонить* развилось значение «чем заняться», «к чему себя пристроить».

Известный интерес представляет орфография выражения *негде голову приклонить*. Наряду с *преклонить* встречается и написание *приклонить*. По рекомендации словаря под ред. Д.Н. Ушакова в новых изданиях текстов глагол в этом выражении пишется через и.

Свойство обобщать, широко охватывать явления, обзаводиться новыми смыслами присуще далеко не всем библейским фразеологизмам. Некоторые из них, эпизодически встречаясь в индивидуальном употреблении и применении, не сделались фактами национального литературного языка. К

числу подобных относятся, например, *мудрые девы, глупые девы, жена-мироносица, огненный столп, песнь песней* и т.п.

Глава 2.

В плане раскрытия смысла происхождения библеизмов интересен сборник Н.С. Ашукина и М.Г. Ашукиной «Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения». Это сборник кратких цитат, изречений, источник которых можно точно установить. Книга является справочным изданием, потому что содержит не только толкование тех или иных крылатых слов, но и обязательную отсылку к источнику (в случае с библеизмами это книга, глава и стих в Библии), иллюстрации из литературных текстов. Статьи структурированы по алфавиту и номерам. В конце справочника есть указатель имен и алфавитный указатель, с помощью которого легко найти интересующие выражения по какому-либо из его компонентов. Среди всего объема книги удельный вес библеизмов довольно велик. В целом, по сравнению другими словарями и справочниками, разного рода сборниками фразеологизмов, это издание наиболее полное по количеству зафиксированных в нем библеизмов. Кроме того, что там указаны такие распространенные выражения, которые часто встречаются и в других изданиях, только в сборнике Ашукиных истолкованы такие фразеологические обороты, как *Божией милостью; вера без дел мертва есть; вложить персты в язвы; всякое деяние благо; горе тому, кто соблазнит единого из малых сих; довлеет дневи злоба его; еже писах, писах; будьте мудры, как змии и просты, как голуби; недостойн развязать ремень у сапог его; ныне отпускаеши раба своего; предоставь мертвым погребать*

своих мертвецов; своя своих не познаша; суббота для человека, а не человек для субботы; толцыте и отверзется; что делаешь, делай скорее. Некоторые из них на сегодняшний день устарели, некоторые находятся на периферии словоупотребления, однако при составлении словаря библеизмов их следует учитывать, т.к. они встречаются в художественной и публицистической прозе конца XIX- начала XX века и могут быть непонятны современным читателям.

В объяснении каждого крылатого слова литературного происхождения в данном сборнике указан автор, которому оно принадлежит или приписывается, произведение, из которого оно взято и когда это произведение было впервые издано.

В сборнике упоминается большое количество языковых фактов, прямо или косвенно связанных не только с Библией, но и в целом с христианством. Таким образом, в заголовках словарных статей оказываются слова *архангел, погибоша, аки обри, ветхий Адам, символ веры, храм* и т.д.

В книге упоминаются и библеизмы, редко встречающиеся в подобной литературе: *глас вопиющего в пустыне, не вливают молодое вино в мехи старые, тайное становится явным, умывать руки, ни на йоту, яко тать в нощи, да минует меня чаша сия.* Напротив, целый ряд фразеологизмов, часто употребляющихся в иных источниках, отсутствуют в сборнике Ашукиных: *во главу угла, строить на песке, Фома неверующий, не хлебом единым жив человек, плоть и кровь.*

В целом же можно заметить, книга принесет практическую пользу педагогам, учащимся и широкому кругу читателей, интересующихся фразеологией русской речи.

Заключение.

Фразеология библейского происхождения отнюдь не является застывшей массой устаревших слов. Изменяясь и преобразуясь в смысловом и стилистическом отношении, они продолжают широко и свободно употребляться и в наши дни. Сделавшись неотъемлемой принадлежностью изобразительного речевого репертуара, они пригодны для выражения мыслей говорящего. В этом состоит доказательство актуальности работы.

Живучесть фразеологических единиц, сложившихся на основе церковно- славянских источников, неоспорима.

В данной работе мы попытались дать обзор хотя бы общего состояния фразеологии на основе анализа ряда научных и публицистических работ.

На основании проведенных исследований можно сделать следующие выводы:

1. В толковых словарях и научной литературе широко охвачен пласт библейских фразеологизмов.
2. Фразеологизмы библейского происхождения часто употребляются в произведениях художественной литературы и в живой разговорной речи.
3. К фразеологизмам библейского происхождения следует обращаться в школе при изучении раздела «Морфология».

Перед лексикографами встает ряд задач. Предстоит определиться с исходной формой многих библейских фразеологизмов, разграничить варианты и синонимы отдельных оборотов. Отдельные фразеологические

обороты требуют уточнения их этимологии, чтобы решить вопрос об их статусе как библеизмов. В этой ситуации актуальным является создание словаря библейской фразеологии.

Для достижения этих целей необходимо проводить просветительскую работу среди детей и молодежи. Для этого необходимы совместные усилия лингвистов, культурологов и педагогов.

Список литературы

1. Ашукин М.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения.- М.: Художественная литература.- 1966.-824с.
2. Бабкин А. Русская фразеология, ее развитие и источники.-Л.: 1970.-254с.
3. Библия. Книги Ветхого и Нового завета.-М.: Издание миссионерского общества . 1991.-1225с.
4. Булатов М.А. Крылатые слова.- М.: Детгиз.-1958.-116с.
5. Вартанян Э.А. Из жизни слов.- М.- Детгиз.-1960, 240с.
6. Вихлянцев В. Вера от слышания.- М.: 1994 №11, с 203-204
7. Волина В.В. Фразеологический словарь: Популярное пособие для начальной школы.- М.: Аст-Пресс, 1997.-96с.
8. Григорян Л.Т. Язык мой- друг мой: материалы для внеклассной работы по русскому языку.- М.: Просвещение.-1988, 207с.
9. Карантиров А. Фразеологический словарь русского языка для школьников.- М.: Славянский дом книги, 1997
10. Краткий фразеологический словарь русского языка. Сост.: Быстрова Е.А., Окунева А.П., Шанский Н.М..-СПб.: отделение издательства Просвещение. 1994
11. Матвеева Н.П. Библеизмы в русской словесности// Русская словесность.-1993, №2, 1996, №2

- 12.Мокиенко В.М. В глубь поговорки. Рассказы о происхождении крылатых слов и образных выражений: Книга для учащихся старших классов.-М.: Просвещение, 1975, 173с.
- 13.Словарь русского языка тт. 1-4. Гос. издательство иностранных и национальных словарей.-М.-1957-1961
14. Словарь русского языка Академии наук, СПб.-Л., 1895-1936
15. Словарь современного русского литературного языка, тт.1-17, Изд.АН СССР, М.-Л., 1950-1965
- 16.Словарь языка Пушкина
- 17.Татьянченко Н.Ф. Фразеологический словарь русского языка.- М.: Издательский дом «Диалог», 1998.-540с.
18. Толковый словарь живого великорусского языка В. Даля, тт.1-4.- СПб,М.-1880-1882
- 19.Толковый словарь русского языка под ред. Д.Н.Ушакова. тт. 1-4, М., 1935-1940
- 20.Фразеология в контексте культуры, под ред. В. Н. Телия, Росс. Академия наук, Институт языкознания, М.: Языки русской культуры», 1999.-326с.
- 21.Фразеологический словарь, под ред. А.И. Молоткова.- М.: Советская энциклопедия, 1968, 544с.
- 22.Шанский Н.М. В мире слов: Книга для учителя.-М.: Просвещение, 1985.-255с.

14_И.Н.Приходько «Использование Online Test Pad как средство дистанционного обучения биологии»

Дистанционное обучение предполагает использование: интернет-технологий, онлайн-мессенджеры, обучающие онлайн-платформы. Много различных программ и сервисов, которые помогают делать занятия более интересными, захватывающими и интерактивными. Получая дистанционное образование, мы можем сохранить драгоценное время и получить полезную информацию.

Каждый педагог сам выбирает наиболее удобные, эффективные платформы, чтобы быстро и качественно подготовиться к проведению занятий. Я для себя выбрала Online Test Pad. Online Test Pad– это универсальный конструктор, с помощью которого можно создать разнообразные тесты, кроссворды, сканворды, опросники, логические игры, диалоги, с помощью которых можно не только протестировать своих учеников, но и дать им возможность лучше подготовиться к экзаменам, контрольным, зачетам. Провести экспресс проверку уровня усвоения материала по какой-либо теме. По результатам сразу же можно дать рекомендации. Кроме этого, Online Test Pad предлагает возможность использовать уже готовые онлайн тесты из разных областей науки. Данный онлайн-сервис позволяет экономить время урока, а также время педагога на проверку. Для этого достаточно создать тест, дать ссылку ученикам, они выполняют задания, и можно сразу увидеть результат.

Online Test Pad позволяет учащимся подготовиться к ОГЭ, ЕГЭ, ВПР по всем предметам. Сервис может быть использован на любом этапе урока: для введения, тренировки, закрепления материала по предмету, систематизации знаний. Можно использовать готовые задания, имеющиеся в базе данных, или сформировать тесты самостоятельно. Чтобы научиться создавать тесты в Online Test Pad нужно выполнить всего несколько важных шагов, о которых я вам хочу рассказать.

Первое, что нам предстоит сделать –это пройти регистрацию. После входа в систему попадаем на страницу с личным кабинетом, где представлены основные возможности системы. Здесь мы видим, Online Test Pad — позволяет создать различные цифровые учебные задачи: тесты, кроссворды, сканворды, опросы, логические игры, диалоги. Я работаю в СДО платформы.

Система дистанционного обучения и тестирования (СДО) платформы Online Test Pad имеет удобные инструменты и функции для учителя и ученика, который получает результат, видит ошибки и отрабатывает пробелы. О том, как работать с платформой описано в инструкции по работе с СДО на сайте.

В правом верхнем углу своего аккаунта нужно щёлкнуть правой кнопкой и в контекстном меню найти соответствующий блок. Я создала вариант «предмет — классы», добавила учеников, необходимо знать адрес электронной почты. Каждый ученик прикрепляется к конкретному классу. Для каждого учащегося генерируется свой уникальный код доступа. В дальнейшем, заходя на платформу, ученик вставляет код доступа и пароль или может работать по ссылке, что является более удобным.

Следующий шаг — это использование и создание тестов. Можно использовать тесты и задания, представленные на сайте, но я считаю, что тесты, которые создает учитель, являются индивидуальными, так как соответствуют пройденному материалу, поэтому важно научиться создавать тесты самим. В правом верхнем углу находим профиль. Входим и видим левом углу все функциональные возможности Online Test Pad. Находим вкладку «ТЕСТЫ». Тематические тесты можно распределять по папкам. Нажимаем на знак + в правом верхнем углу и начинаем создавать тест.

Выбираем тип теста :

- Психологический тест
Суммируем баллы за ответы (или определяем преобладающий вариант ответа) и выводим текстовую расшифровку.
- Личностный тест
Сопоставляем каждый вариант ответа с определенным результатом и выбираем преобладающий.
- Образовательный тест
Суммируем количество баллов за правильные ответы, определяем процент от максимального количества баллов и выставляем оценку.

Выбираем образовательный тест, даем ему название и попадаем на страницу ДАШБОРД. Тест имеет 3 способа доступа: основная ссылка, виджет для сайта и публикация в общий доступ.

По основной ссылке тест всегда доступен для online использования. Виджет для сайта — это специальный html-код, который позволяет встраивать тест на собственный сайт, блог, форум. Так же можно опубликовать свой тест в общий доступ на сайте Online Test Pad в соответствующую категорию. Тогда тест сможет пройти любой пользователь сайта. Сначала тест закрыт, он станет доступным (открытым) после того как будут осуществлены все настройки и полностью сформирован сам тест. Затем нажимаем вкладку «ВОПРОСЫ» и переходим в конструктор тестов, который предлагает 14 типов вопросов: единственный выбор, множественный выбор, ввод числа, ввод текста, ответ в свободной форме, установление последовательности, установление соответствий,

заполнение пропусков — числа/текст и другие. В поле текста вводятся задания, описание, вопросы, тексты, устанавливаются правильные ответы. Количество вопросов в тесте определяет учитель. Затем переходим к настройкам теста и настройкам результата теста, для этого необходимо перейти на начальную страницу.

Здесь можно составить описание теста, разместить инструкцию, добавить изображение, указать автора, но самое важное для нас это установить форму регистрации. Для этого в разделе «ЗАПОЛНИТЕ ФОРМУ РЕГИСТРАЦИИ» нужно нажать кнопку добавить, выбрать тип параметра «СТРОКА», в названии параметра указываем «Фамилия Имя», ставим галочку заполнение обязательное, а также можно установить ограничение на количество попыток и сохраняем изменения. Таким образом, выполненный тест будет иметь автора.

Далее переходим в раздел настройки. Здесь мы можем задать разные параметра теста.

Основные настройки теста:

- Показать номера вопросов
- Перемешать вопросы
- Перемешать варианты ответов
- Обязательны ответы на все вопросы
- Разрешить выбирать количество вопросов
- Показать время прохождения
- Ограничить время прохождения
- Переходить к следующему вопросу только после правильного ответа
- Запретить изменение ответа после подтверждения.

Дальше можно настроить результаты теста по параметрам.

Настройки результата теста:

- Показать ответы на вопросы
- Показать правильные ответы
- Показать правильность ответа и набранный балл
- Показать рейтинг результатов
- Показать график результатов
- Показать блок отправки результата на email

Можно также настроить доступ к тесту, определить период, когда тест будет доступен для выполнения. Возможна установка кодового слова, можно установить ограничение на доступ по IP-адресам, что означает, что с одного адреса пройти тест можно только один раз, можно установить ограничения по количеству попыток.

Когда тест готов, можно его открыть и ссылку отправить ученикам. После прохождения теста учащимися, результаты прохождения теста находятся в разделе Статистики. В нем можно также посмотреть статистику прохождения теста по дням, правильность ответов на все вопросы, количество и процент правильных ответов. В табличном виде представлены все результаты, регистрационные параметры тестов. Результаты каждого элемента можно сохранить в Excel и увидеть данные о результатах работы учащихся. Подробные данные по каждому из вопросов можно увидеть только в тесте, который создан самим учителем. Данная платформа, кроме возможности создавать тесты позволяет осуществлять полноценное дистанционное обучение: загрузку учебных материалов, отправку заданий, получение обратной связи. Online Test Pad - это полезный ресурс для обучения.

В век бурного роста научно-технического прогресса, быстрых изменений обществу необходимы люди, способные творчески подходить к любым трудностям, видеть мир принципиально в другом свете, принимать нестандартные решения, находить новые пути использования различных вещей и ресурсов. В последнее время в деловой сфере чрезвычайно востребована креативность. Сейчас креативное мышление – залог успешного развития.

К сожалению, современная система образования еще сохраняет нетворческий подход к усвоению знаний. Часто обучение сводится к запоминанию и воспроизведению приемов действия. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий убивает у детей интерес к познанию. Дети лишаются радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству. Многие исследователи отмечают, что в процессе школьного обучения преимущественно «тренируются» такие психические процессы, как память, восприятие, мышление, а развитию воображения, креативного мышления уделяется недостаточное внимание.

Отец современной теории творчества Пол Торранс выделял 4 критерия развития креативных способностей:

- оригинальность;
- гибкость мышления;
- беглость мышления;
- эмоциональность.

Также нельзя забывать, что для развития творческого потенциала у воспитанников нужно формировать убежденность в собственных силах, веру в способность решать творческие задачи. Нерешительность в себе ведет к обречению на неуспех.

Поэтому в своей педагогической деятельности на уроках технологии, я задалась целью формировать творчески активного ребенка, способного мыслить неординарно, создавать что-то новое и нестандартное.

Достижение этой цели на уроках технологии осуществляется через разные методы работы:

1. Метод сравнения.
2. Деловая игра.
3. Мозговой штурм.
4. Метод придумывания.
5. Метод ученического планирования.

Рассмотрим каждый из этих методов на практике.

Большинство уроков труда в начальных классах посвящены работе с бумагой. Бумага – самый простой, наиболее доступный и легко обрабатываемый материал. Детям очень нравится выполнять изделия из полосок бумаги. И здесь нам на помощь приходит всем известная техника «Квиллинг». Но я предлагаю не просто давать учащимся готовый эталон изделия. На своих уроках я часто использую метод сравнения. Например, ко дню Матери мы готовили поделку в технике «Квиллинг» силуэт девушки в платье. Перед началом работы на слайде я показала фотографии девушек в платье. Мы выделили основные характеристики платья: пышное, цветное, нарядное, невесомое, воздушное, объёмное и т.д. Затем были показаны поделки в стиле «Квиллинг». Здесь мы тоже описывали детали. Нашли общие черты. Вместе с детьми мы пришли к выводу, что для создания объёмности, яркости и пышности можно использовать именно эту технику.

Продолжая работать с бумагой, очень важно заинтересовать ребенка на уроке. Поэтому для разнообразия при работе с бумагой я использую метод деловой игры. При этом дети разбиваются на пары, которые получают задания изготовить аппликацию с последующей рекламой своего продукта. Прорекламирровать так, чтобы его купили в магазине. За основу я взяла геометрические фигуры: круг, квадрат и треугольник.

Также дети очень любят изготавливать то, во что потом можно поиграть. На один из уроков технологии я попросила принести в школу газеты, журналы и нить. У меня были шаблоны бабочек. С помощью метода мозгового штурма, мы придумали с детьми, что можно создать из этих простых материалов. Готовым продуктом стала - игрушка для кошки.

Таким образом, с помощью нестандартного подхода к уроку всем знакомым техники и шаблонные поделки из бумаги становятся креативным продуктом самих учащихся.

По мере взросления сами поделки усложняются. В 4 классе, работая с нитью, мне на ум пришли шары из нитей. Когда мы воплотили эти шары в реальность, я применила метод придумывания. Ребята в полной мере показали свою креативность и украсили шары по своему вкусу.

Итогом работы по развитию креативности должно стать умение применять теорию на практике. Учащийся должны научиться творить из любых подручных материалов. Так на одном из уроков, мы делали игрушки из хозяйственной перчатки. Казалось бы, из такого простого и невыразительного материала, при помощи ножниц, ниток и пуговиц можно создать вот такие игрушки.

Но самым часто использованным мной методом является метод ученического планирования. В начале урока учащимся предлагается самим

составит алгоритм создания продукта – поделки. Видя эталон изделий, учащиеся коллективно расписывают этапы. Так, мы с ребятами работали над игрушкой «Снеговик».

Таким образом, благодаря систематической работе по формированию креативного мышления:

- Дети сами проявляют желание творить.
- Творческие работы привлекают внимание детей, которые имеют затруднения по другим предметам, здесь они открываются с положительной стороны.
- У учащихся вырабатывается личностный подход к получению индивидуального результата, умение отстаивать и защищать свою собственную точку зрения.

Под моим руководством учащиеся участвуют в муниципальных и дистанционных творческих конкурсах. Дети умеют творить и хотят доказать это всем.

Своё выступление хочу закончить словами психолога **Пола Торранса:**

Креативность — это значит копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, беседовать с кошкой, нырять в глубину, проходить сквозь стены, зажигать солнце, строить замок на песке, приветствовать будущее.

Суть проблемного обучения

- Суть проблемного обучения состоит в том, что преподаватель не сообщает знаний в готовом виде, но ставит перед учащимися проблемные задачи, побуждая искать пути и средства их решения.
- В основе проблемного обучения положено создание особого вида мотивации – проблемной. Поэтому технология требует адекватного конструирования дидактического содержания материала, который должен представляться как цепь проблемных ситуаций.

Главные психолого-педагогические цели проблемного обучения:

- Развитие мышления и способностей учащихся, развития творческих умений;
- Усвоение учащимися знаний, умений, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем, в результате чего эти знания, умения более прочные, чем при традиционном обучении;
- Воспитание активной творческой личности учащегося, умеющего видеть, ставить и разрешать нестандартные проблемы.

Формы проблемного обучения

- Лекции
- Семинары
- Лабораторные работы
- Учебные деловые игры

Методы проблемного обучения:

- монологическое изложение
- рассуждающее изложение
- диалогическое изложение
- эвристическое задание
- исследовательское задание
- программированное задание

Методические приемы создания проблемных ситуаций:

1. учитель подводит школьников к противоречию и предлагает им самим найти способ его разрешения;
2. сталкивает противоречия практической деятельности;
3. излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос;
4. предлагает классу рассмотреть явление с различных позиций (например, с позиций кибернетика, врача, художника);
5. побуждает учащихся делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты;
6. ставит конкретные вопросы (на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения);
7. определяет проблемные теоретические и практические задания (например, исследовательские);
8. ставит проблемные задачи: "с недостаточными или избыточными исходными данными; "с неопределенностью в постановке вопроса; "с противоречивыми данными; "с заведомо допущенными ошибками; с ограниченным временем решения; на преодоление "психологической инерции" и др.

Функции педагога в проблемном обучении

- ✓ Режиссёр
- ✓ Аналитик
- ✓ Организатор
- ✓ Инструктор
- ✓ Координатор
- ✓ Партнёр

Этапы проблемного обучения

- Создание проблемной ситуации
- Разрешение проблемы
- Приобретение необходимых для решения проблемы знаний
- Этап верификации полученных результатов
- Этап сопоставления результатов с исходной гипотезой
- Этап систематизации и обобщения добытых знаний и умений

Поэтапная постановка проблемы

В процессе использования технологии проблемного обучения особую роль играет этап постановки проблемы. Формулируем проблему в несколько этапов, постепенно переводя ее в личную. По окончании рассуждений формулируется общая проблема по теме.

Рассмотрим этапы постановки проблемы на примере учебного занятия по теме «Защита информации». Начинаем с текста об информационном шпионе - отрывок из рассказа Айрэ Винклера «Корпоративный шпионаж».

Отрывок из рассказа Айрэ Винклера «Корпоративный шпионаж»

«Я положил перед сидевшим молча президентом компании технологию изготовления самого важного из продуктов. Президент продолжал молчать, когда на его стол лёг развёрнутый план всех разработок компании. Президент откинулся на спинку кресла, когда к стопке добавились документы, описывающие переговоры о многомиллионном судебном процессе. Наконец, президент промолвил: «Мы должны благодарить Бога, что вы не работаете на наших конкурентов».

Я украл всё это и ещё кое-что, будучи временным работником. Думаете, речь идёт о компании с плохой службой безопасности? Едва ли. Внешняя защита организована превосходно, однако в руководстве подозревали, что компания может быть уязвима изнутри. Ко мне обратились, чтобы проверить, что может украсть целенаправленно действующий информационный вор. На работу в компании мне отвели три дня. Я украл всё...»

Учащимся предлагается объяснить, какая проблема поднимается в тексте: «Почему, несмотря на хорошую работу службы безопасности, информация компании была украдена?».

Далее переносим проблему на уровень общества, приведя актуальный пример («В 2019 году было выяснено, что на продажу выставлены персональные данные россиян, а именно 12 миллионов записей с паспортными данными, телефонами и сведениями об электронных кошельках», «В 2008 году многие жители Великобритании столкнулись с утечкой их личных данных, сведений об их банковских, пенсионных и т.п. реквизитах») и сформулировав проблемный вопрос: «Как вы думаете, проблема защиты информации актуальна в современном обществе?».

И, наконец, проблема должна быть принята учащимися как личная: «А у вас были случаи потери личной информации?».

Завершаем рассуждения постановкой общей проблемы: «Какими способами можно защищать свою информацию?».

На этапе темы урока

Очень эффективным является преднамеренное создание проблемной ситуации в названии темы урока.

Например, надо сформировать тему урока мотивируя учеников на нахождение ответа в самом начале урока.

- «Как измерить объем информации?» вместо «Единицы измерения информации»
- «Функции редактора» вместо обычного «Редактирования текста»

При выполнении практических работ

Проблемные задачи необходимо формулировать и при выполнении практических работ при закреплении материала.

- Например, завершая изучение темы «Редактирование текстовых документов» учитель дает задание: отредактировать готовый текст – удалить лишние пробелы, пустые строки и т.д., но делать это нужно быстро. Как? После некоторых рассуждений ученики приходят к выводу, что им нужно использовать команду: меню Вставка-Заменить, где два пробела заменяются одним во всем документе сразу.
- использовать материал ОГЭ из сайта Решу ОГЭ информатика задание 13.2, где выдать образец задания. Ученики выполняют его без помощи учителя как итоговую работу. После оценивания, рассуждения о том, какие ошибки были и как их нужно было решить.

Отличия проблемного обучения от традиционного

Критерии	Традиционное обучение	Проблемное обучение
Деятельность преподавателя	Сообщает ученикам готовые знания: объясняет новый материал, показывает новые положения, подкрепляет их примерами	Организует самостоятельную работу школьников, управление их учебными действиями; развивает навыки исследовательской деятельности
Деятельность школьников	Воспринимают сообщаемое, осмысливают, запоминают, заучивают, воспроизводят, тренируются, упражняются и т. п.	Учатся формулировать проблему, осуществлять самостоятельные действия по её решению; организуют самоконтроль и самооценку деятельности
Мотивация	Непосредственное побуждение	Интеллектуальные мотивы
Методы обучения	Объяснительно-иллюстративные	Исследовательские, активные методы, образовательные технологии
Результаты обучения	Готовые знания	Знания – убеждения, творческие способности, компетенции

Структура проблемного урока.

- актуализация прежних знаний учащихся (что означает не только воспроизведение ранее усвоенных знаний, но и применение их часто в новой ситуации, стимулирование познавательной активности учащихся, контроль учителя);
- усвоение новых знаний и способов действия (в значении более конкретном, чем понятие «изучение нового материала»);
- формирование умений и навыков (включающее и специальное повторение, и заключение).

Фрагмента урока с цепочкой проблемных ситуаций (пример)

Учитель ставит перед учащимися задачу. Разделите представленные слова на 2 группы: человек, компьютер, кот, фотография кота, движение поездов, манекен, скелет кота, автомобиль, описание внешности человека, схема компьютера, расписание движения поездов, рисунок автомобиля, скелет человека, автомодель, манекенщица.

Учащиеся пытаются выполнить задание.

Создание проблемной ситуации: Что у вас получилось? По какому принципу вы делили слова и словосочетания на группы?

Учащиеся высказываются. К первой группе отнесли названия объектов. Ко второй группе – различные представления этих объектов.

Учитель: Каким одним словом можно назвать условное представление любого объекта?

Ученики высказываются. – Моделью.

Формулирование проблемы (темы и целей урока)

- Сформулируйте тему урока. Урок «Модели и моделирование»

Учитель: На уроках информатики мы будем изучать только те модели, которые являются описаниями объектов, их «нельзя потрогать». Описание объекта несет об этом объекте какую-то информацию. Как тогда называют эти модели описания? Может быть информационными? Учитель фиксирует тему урока на доске. «Информационные модели».

Учитель: Что же нам необходимо будет сделать на уроке?

Обучающиеся высказываются. – Узнать что такое модель, какие они бывают. – Узнать, что такое информационная модель. – Рассмотреть примеры.

Поиск решения проблемы.

- *Выдвижение гипотез.*

– Что такое модель? Что называется и является информационной моделью? Что такое моделирование?

Какие у вас есть предположения?

Учащиеся высказывают гипотезы.

- *Проверка гипотез*

Учитель. – Проверьте правильность своих гипотез.

Учащиеся. Проверяют гипотезы

Учитель. Организует самостоятельную работу учащихся по проверке гипотез.

Формулирование нового знания.

Учитель. Что вы узнали сегодня на уроке?

По ответам учеников записывают виды моделей.

Первичное применение нового знания.

Учитель. Вернемся к исходному заданию. По какому принципу делятся предложенные слова и словосочетания?

Ученики. К первой группе относятся реальные объекты (прототипы), а ко второй группе – модели объектов. Кроме этого были выделены информационные модели, представленные с помощью какого-то вида информации, например фотография кота, описание внешности человека и тому подобное.

Преимущества проблемного обучения

- способствует умственному развитию;
- способствует развитию самостоятельности;
- способствует развитию творческого мышления;
- обеспечивает более прочное усвоение знаний;
- развивает аналитическое мышление;
- вооружает приемами и методами познания окружающей действительности;
- развивает умения и навыки целесообразного наблюдения;
- развивает способность к обобщению.

Недостатки проблемного обучения

- Проблемное обучение не способствует отработке практических навыков.
- Проблемное обучение не экономично – требует больших затрат учебного времени урока.
- Не всегда на уроке возможно сформулировать учебную проблему.
- Не весь учебный материал можно построить в виде проблем.

Вывод

Сложные моменты изучаемой темы может вполне рассказать учитель. Важно не то, чтобы ученики сами "открыли" все новые знания, важно чтобы они приняли в этом активное участие. На любом этапе урока "самостоятельное" открытие, закрепление знаний детьми получается не всегда, но к этому необходимо стремиться.

Современные концепции обучения иностранным языкам развиваются в гуманистическом направлении, которое связано с новыми подходами к определению целей, содержания и технологий обучения. Под подходом понимается доминирующая стратегия образования и воспитания, действующая в конкретный исторический период и отвечающая потребностям личности и общества, целям воспитания и общего образования, в том числе целям обучения. На практике это находит выражение в государственном образовательном стандарте, программах, средствах обучения (учебниках и учебных пособиях) и формирует реальный учебно-воспитательный процесс.

В настоящее время в статьях и научных трудах встречаются три названия для подхода:

- гуманистический;

- личностно-ориентированный;

- культууроцентрический.

Личностно-ориентированный подход строится на изучении условий и обстоятельств включенности человека в систему определенных отношений (в данную систему входят учителя, сверстники, конкретные условия обучения, средства обучения и т. д.), где именно обучаемый выступает в качестве активного субъекта учения, а учитель является скорее консультантом, стимулирующим и направляющим действия учащихся.

Личностно-ориентированный подход постепенно входит в практику обучения иностранным языкам. Он привлекает учителя возможностью творческого подхода к обучению, использования интерактивных, проблемных и проектных заданий. Интересен он и для ученика, так как он получает реальную возможность сотрудничать с учителем, совместно творить урок, использовать выбранные им самим учебные материалы и темы для осуждения, брать на себя ответственность за форму усвоения, а главное, за конечный итог – чему он конкретно научился за данный урок или серию уроков; где и как он может применить новые знания и умения в жизни, реально используя изучаемый иностранный язык.

Личностно-ориентированный подход обучения иностранному языку предполагает обновление содержания обучения иностранным языкам:

- развитие свободной, активной личности; развитие ценностных ориентаций и опыта творческой деятельности, формирование этнической толерантности, открытости по отношению к другим культурам и их представителям;
- максимальный учет интересов, духовных и интеллектуальных потребностей учащихся при совместном с учителем отборе как учебных материалов, так и проблем для обсуждения;
- установление уровней предъявления и спроса, при этом уровень спроса устанавливается для разных категорий учащихся (на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно») с учетом их возможностей и потребностей;
- проблемная подача материала, побуждение учащихся к размышлению, анализу, рефлексии, самостоятельным выводам и заключениям.

Такие привлекательные идеи личностно-ориентированного обучения нуждаются в выработке новых методических приемов и заданий.

В качестве базовых характеристик определим парадигмы:

- когнитивно-коммуникативную,
- проблемную
- аутолингводидактическую.

Современный когнитивно-коммуникативный подход к обучению иностранным языкам акцентирует познавательный аспект и ориентирован на развитие личности учащихся, его эмоциональной сферы и ассоциативного мышления.

Такой подход привлекает учащихся, так как он предполагает возможность учета их личностных интересов, представление возможности активного участия как в определении задач урока, так и в выборе текстов и заданий для решения этих задач.

В качестве второго основополагающего компонента может служить концепт проблемности.

Проблемное обучение создает условия для творческого усвоения иностранного языка, так как оно способствует развитию интеллектуальных возможностей учащихся не противостоит другим методам обучения; является творческим усвоением языка

путем решения проблемных ситуаций; сочетается с любым другим методом, используемым в обучении иностранным языкам.

Регулярное решение языковых и речевых задач приводит ученика не только к прочному овладению новыми иноязычными знаниями и действиями, главное – оно составляет важный этап в его развитии, прежде всего – интеллектуальном. Проблемный метод представляет для учителя большой практический интерес, так как он полностью соответствует психологическим закономерностям развития личности.

В личностно-ориентированном обучении самообучение и самоконтроль процесса и результата освоения иностранного языка приобретают новые характеристики за счет автономии учащихся в учебном процессе. По этому аутолингводидактический концепт так широко представлен в новой программе обучения иностранному языку на базовом и профильном уровнях общего образования. Одним из главных требований, отраженных в новой программе, является «развитие способности и готовности старшеклассников к самостоятельному изучению иностранного языка, к дальнейшему самообразованию с его помощью в разных областях знания».

В связи с этим автономная учебная деятельность становится важным и неотъемлемым компонентом современного учебного процесса по иностранному языку, который ориентирован в свете требований личностно-ориентированного подхода на развитие языковой личности и продуктивное лингвистическое образование. Целенаправленное и приоритетное развитие именно продуктивной учебной деятельности означает, что сам ученик ставит перед собой ряд важных вопросов и ищет на них соответствующие ответы.

Аутолингвистическая парадигма, таким образом, помогает учащемуся выстраивать собственную образовательную траекторию, брать на себя ответственность за свое лингвистическое образование.

Завершая обзор главных особенностей когнитивно-коммуникативной, проблемной и аутолингводидактической парадигм, отметим, что именно межпарадигмальный подход может служить основой разработки комплекса методических приемов обучения иностранным языкам в русле личностно-ориентированного подхода к образованию.

Новая программа по иностранному языку предусматривает компетентностный подход, и на первое место вынесена речевая

компетенция, то есть формирование речевых умений говорения, аудирования, чтения и письма. Языковая компетенция (развитие лексических грамматических, фонетических навыков) является подчиненной и обслуживает речевую компетенцию.

В заключении отметим, что использование когнитивно-коммуникативных, проблемных заданий и установок на самоанализ и самоконтроль является эффективным и хорошо вписывается в личностно-ориентированное обучение иностранному языку. У учащихся формируется целостная картина стратегий и тактик «учения с увлечением». Более четкой становится самооценка и взаимооценка степени усвоения, исчезают конфликты и недовольство по поводу выставляемых оценок.

Но главное достоинство личностно-ориентированной методики я вижу в значительном повышении мотивации и развитии языковых и интеллектуальных способностей учащихся, которые предлагают оригинальные идеи для нестандартных уроков, новые формы проблемных задач и проектных заданий, а также в организации реального творческого сотрудничества учителя и учащихся. Следует также отметить психологически комфортную атмосферу урока, а следовательно, сохранение психологического здоровья учащихся, что свидетельствует о том, что личностно-ориентированный подход является также и важной здоровьесберегающей технологией.

Одной из приоритетных задач современного общества специалисты все чаще называют задачу по выявлению одаренных детей, созданию условий для развития и реализации их потенциальных возможностей в социально ценной деятельности.

В связи с этим, в 1997 году в рамках президентской программы «Дети России» была разработана Федеральная целевая программа «Одаренные дети».

Целью данной концепции было обобщение результатов исследований и опыта работы с одаренными детьми, что позволило бы разрабатывать методы выявления одаренности и осуществлять выбор методов и технологий развития и обучения одаренных детей.

Основной проблемой одаренных детей ученые называют проблему реализации их способностей в личностно и социально значимых областях деятельности.

Таким образом, задача учебных учреждений, учителей, педагогов заключается в том, чтобы в максимальном объеме

обеспечить образовательные потребности одаренных детей, превратить их способности в достижения и помочь реализоваться в жизни через социализацию и самоактуализацию.

Для формирования и развития социальной компетенции нужны такие формы организации обучения, которые позволяли бы моделировать ситуации и коммуникативные задачи из сфер социального общения и взаимодействия, свойственные определенному возрасту. Одаренные дети в большинстве своем индивидуалисты, предпочитают работать в одиночку, поэтому важно, чтобы это были и индивидуальные, и коллективные формы работы (парные, групповые, командные), которые дают возможность одаренному ребенку адаптироваться к взаимодействию с другими детьми, научиться прислушиваться к мнению других, высказывать и отстаивать свою точку зрения, корректировать свое поведение и подчинять свои интересы интересам коллектива, команды.

В современной методической и педагогической литературе предлагается огромный выбор таких форм работы, которые можно использовать и в рамках традиционной классно-урочной системы, и в рамках нетрадиционного обучения.

Наиболее эффективным в плане развития социальной, равно как и коммуникативной, компетенции является использование метода проектов. Преимущества данного метода таковы:

- реализация дифференцированного подхода в обучении;
- возможность сочетать индивидуальные, парные и групповые формы работы;
- многообразие форм реализации проекта и оформления конечного результата;
- возможность осуществлять познавательно-исследовательскую деятельность как в рамках одного, так и нескольких учебных предметов;
- реализация творческого потенциала как учащихся, так и самого учителя, создание позитивного настроения (ситуации успеха) и стимула для дальнейшего творчества;
- повышение самооценки;
- создание позитивной модели социального взаимодействия и сотрудничества в рамках сферы учебного, исследовательского и научно-познавательного общения;

- использование иностранного языка как инструмента познания и средства общения.

В данном контексте необходимо подчеркнуть важность связи и взаимодействия школы с научным сообществом, поскольку это дает возможность ученым оценить интеллектуальный и творческий потенциал современных школьников, осуществлять преемственность между школьным и вузовским образованием, формировать интерес подрастающего поколения к научной деятельности и интеллектуальному труду.

В заключении хотелось бы сказать, что раннее углубление, фундаментализация и систематизация научных знаний всегда являлись отличительной особенностью российского образования. Сохранение этой особенности является одной из главных задач работы с одаренными детьми и позволит сохранить интеллектуальный и научный генофонд России.

Современные педагогические технологии, такие, как обучение в сотрудничестве, проектная методика, использование новых информационно-коммуникативных технологий (ИКТ). Интернет-ресурсов помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию обучения с учетом способностей детей, их уровня обученности, склонностей.

Современный компьютер представляет собой эффективное средство оптимизации условий умственного труда вообще, в любом его проявлении.

Работа с компьютерными обучающими программами на уроках иностранного языка включает:

- изучение лексики;
- отработку произношения;
- обучение диалогической и монологической речи;
- обучение письму;
- отработку грамматических явлений.

В своей работе я использую проектное обучение. Проектная деятельность немыслима без использования информационных технологий. Проект на основе информационных технологий многогранен, эффективен, перспективен, неисчерпаем. Компьютеры применяются учениками при выполнении проектов разных видов: информационных, игровых, исследовательских, творческих. Для подготовки проектов используются также возможности Интернета. Радость познания – вот что дает

использование компьютера на уроках. А это, в свою очередь, вместе с развитием мышления ведет к развитию инициативной речи.

Для наиболее успешного ориентирования в мировом информационном пространстве необходимо овладение учащимися информационной культурой. Глобальная сеть Интернет создает условия для получения любой необходимой учащимися информации, находящейся в любой точке земного шара: страноведческий материал, новости из жизни молодежи и т. д.

Как информационная система Интернет предлагает своим пользователям многообразие информации и ресурсов. Базовый набор услуг может включать в себя:

- электронную почту;
- телеконференции;
- видеоконференции;
- возможность публикации собственной информации, создание собственной домашней странички;
- доступ к информационным ресурсам;
- справочные каталоги;
- поисковые системы;
- разговор в сети.

Эти ресурсы могут быть активно использованы на уроке английского языка.

Достичь коммуникативной направленности при обучении иностранным языкам с помощью компьютера можно в режиме текстового редактора. Word - одна из самых совершенных программ в классе текстовых процессоров, который предусматривает выполнение операций. С его помощью можно совершать коммуникативно важные действия над текстом. Текстовый процессор может использоваться как инструмент для создания тренировочных упражнений, как инструмент для стимулирования деятельности учащихся по созданию текстов на изучаемом языке.

Примеры заданий:

- напечатайте текст, внесите в него изменения;
- сократите текст, оставив в нем самую важную информацию;
- найдите и выделите в тексте ответы на следующие вопросы;
- поделите текст на смысловые части;
- восстановите правильный порядок следования предложений;

- в тексте нет знаков препинания, заглавных букв, пробелов между словами, восстановите его;

- найдите и выделите пассивные конструкции (жирным шрифтом, курсивом).

Также учащиеся создают коммуникативные важные тексты: поздравительные открытки, анкеты, биографии, рефераты, проекты.

Существует множество компьютерных программ, помогающих учителю английского языка и учащимся при овладении английским языком.

Компьютерные обучающие программы имеют много преимуществ перед традиционными методами обучения.

Они позволяют тренировать различные виды речевой деятельности и сочетать их в разных комбинациях, помогают осознать языковые явления, сформировать лингвистические способности, создать коммуникативные ситуации, автоматизировать языковые и речевые действия, а также обеспечивают реализацию индивидуального подхода и интенсификацию самостоятельной работы учащихся.

При обучении аудированию каждый учащийся получает возможность слышать иностранную речь. При обучении говорению каждый ученик может произносить фразы на английском языке в микрофон. При обучении письму ученик имеет возможность разгадывать красворды, чайнворды, заниматься поиском слов, выполнять игровые упражнения.

Новые информационные технологии привлекают учащихся и являются одним из главных их интересов. Поэтому использование информационных технологий в учебном процессе способствует формированию положительной мотивации. Преимущество использования компьютера заключается в том, что он позволяет повысить профессиональный уровень преподавателей. Знакомство с новыми ИКТ поражает своими возможностями, которые открываются для совершенствования учебного процесса и системы образования в целом. Новые информационные технологии, внедряемые в образовании способствуют его подъему на качественно новый уровень.

1. Региональный компонент

Интеграция культуры края с изучением английского языка осуществляется посредством включения краеведческой информации из разных предметных областей (истории, географии,

литературы, искусства, кубановедения) в программу изучения иностранного языка. Одна из форм введения регионального компонента на уроке – приобщение к проектной методике, которая подразумевает сбор информации и дальнейшее представление результатов своих поисков. В качестве примера – проект регионального содержания – «Я бы хотела рассказать вам о Краснодаре».

2. Лицейская научно-практическая конференция, март 2010 год.
3. Работа с учащимися, ранее изучавшими другой иностранный язык.
4. Работа с учащимися, отсутствующими на аудиторных занятиях (математическая школа, олимпиада, семинары, конкурсы в России и за рубежом).

Федеральные государственные образовательные стандарты среднего общего образования были утверждены в мае 2012 года. Введение и апробация новых ФГОС началось с сентября 2013 года, обязательное введение всех образовательных стандартов для всех школ старшей ступени – с 1 сентября 2020 года. В МАОУ СОШ № 62 имени Николая Бугайца города Краснодара, где я работаю уже 7 лет, внедрение ФГОС ООО началось с сентября 2019 года, когда и были набраны первые профильные классы. Одним из направлений было выбрано физико–математическое, с углубленным изучением математики, физики и информатики.

Профильное обучение направлено на реализацию личностно-ориентированного учебного процесса, выстраивание для ученика индивидуальной образовательной траектории.

Выстраивая перед собой маршрут изучения предмета, я ставила перед собой задачи осуществления системной подготовки выпускников, выработки у них мотивации на дальнейшее обучение в системе высшего образования на ИТ-ориентированных специальностях (и направлениях).

Методические принципы организации обучения

1. Принцип дидактической спирали.

Перечень основных содержательных линий предмета инвариантен к этапу обучения предмета и уровню изучения предмета. При изучении содержания в пределах модулей курса обязательно анализируется и используется материал, изученный ранее. В прикладной части курса по возможности используется содержание сопряженных с информатикой предметов: математики, физики, экономики.

2. Деятельностный подход к обучению.

Каждая тема курса, относящаяся либо к теоретическим вопросам информатики, либо к ИКТ, поддерживается практическими заданиями, выполняемыми на компьютере. Преобладающие формы занятий: модифицированный традиционный урок, учебный проект, практическая работа. Для повышения эффективности обучения учащихся используются дистанционные формы работы: почтовая переписка, доски объявлений, скайп уроки, использование google-сервисов для организации коллективной работы.

3. Ориентация на формирование информационно-коммуникационной компетентности обучающихся.

Переход от уровня компьютерной грамотности (основная школа) к уровню информационно-коммуникационной компетентности происходит через комплексность рассматриваемых задач, привлекающих личный жизненный опыт учащихся, знания других школьных предметов. В

результате обучения курсу ученики должны понять, что освоение ИКТ не является самоцелью, а является процессом овладения современным инструментом, необходимым для их жизни и деятельности в информационно-насыщенной среде.

4. Сквозная линия программирования.

На углубленном уровне обучения информатике линия программирования является одной из ведущих. Приоритет этой линии объясняется квалификационными требованиями к подготовке IT-специалистов.

5. Сквозная историческая линия.

Важным образовательным и системообразующим фактором построения учебного курса является присутствие в нем исторической линии. История предметной области проходит через все тематические разделы.

6. Обеспечение готовности учащихся к сдаче Единого государственного экзамена по информатике.

Следствием изучения курса информатики на углубленном уровне должна стать готовность выпускников школы к сдаче Единого Государственного Экзамена по информатике. Поддержка вариативности обучения предмету. В каждой теме курса выделена инвариантная часть, которая должна быть освоена всеми обучающимися, и другие части более сложного, специального содержания, которые могут изучаться в зависимости от уровня подготовленности или заинтересованности обучающихся.

Используемые педагогические технологии:

- Кейс-технологии
- Поисково-исследовательские
- Проектные
- Мозговой штурм

Мне бы хотелось остановиться на применении технологии кейс-технологий на уроках.

Кейс-технология – это общее название технологий образования, которые являются методами анализа. Суть метода состоит в использовании конкретных случаев(ситуаций, историй), тексты которых называются «кейсом» для общего анализа, обсуждения или выработки методов решения учащимися по определённому разделу предмета. Кейсы имеют четко выраженную цель. Как правило, они четко связаны с проблемой или ситуацией, которая существовала или существует. Это всегда моделирование ситуации, и то решение которое найдет участник кейса, может служить как отпечаток уровня компетенции и профессионализма участника, так и реальным решением проблемы.

Основные этапы:

- Представление кейса учителем;

- Индивидуальное изучение кейса каждым членом группы;
- Разработка вариантов индивидуальных решений\обсуждение вариантов индивидуальных решений
- Подготовка к обсуждению и дискуссии.

Пример:

Кейсовый материал по теме «Информационная безопасность»

В заключении хочу отметить, что первый выпуск профильного физико-математического класса в июне 2022 года профиля показал, что он оправдал поставленные задачи. Из 17 человек физико-математической группы поступили на специальности, связанные с IT технологиями 14 человек.

«Роль наглядной геометрии в подготовке учащихся 5-6 классов к изучению геометрии в основной школе»

Ни для кого не секрет, что изучение курса геометрии в 7 классе всегда вызывает у учащихся определённые трудности:

- во-первых, им приходится работать с совершенно новыми объектами (геометрическими фигурами), восприятие которых требует умения проводить некоторые абстракции;
- во-вторых, происходит знакомство учащихся с новой терминологией, которую нужно усвоить в очень короткий срок;
- в-третьих, от учащихся требуется не только свободное владение новым для них языком, но и умение думать на этом языке, чтобы активно воспринимать материал и иметь возможность самостоятельно доказывать какие-то утверждения.

Результаты ОГЭ и ЕГЭ по математике показывают, что основная проблема геометрической подготовки учащихся связана с недостаточно развитыми геометрическими представлениями, неумением представлять и изображать геометрические фигуры, проводить дополнительные построения.

Задачи, в которых требуется понимание геометрической конструкции, решаются гораздо хуже, чем те, в которых требуется просто найти ту или иную геометрическую величину, подставляя данные в соответствующую формулу.

Академик А. Д. Александров говорил о том, что задача преподавания геометрии – развивать у учащихся три качества: пространственное воображение, практическое понимание и логическое мышление, причём пространственное мышление ставил на первое место. На сегодняшний день это одна из самых актуальных проблем современного математического образования.

Одной из основных причин недостаточного развития пространственных представлений для последующего изучения систематического курса геометрии является отсутствие раннего изучения геометрии в 5-6 классах и недостаточное использование средств наглядности при изучении планиметрического и стереометрического материала.

Мысли о необходимости предварительного, но начала изучения систематического курса, ознакомления учащихся с геометрическими объектами и их свойствами высказывал Николай Иванович Лобачевским.

Необходимость такого введения в мир геометрии обосновывалась теми трудностями, которые испытывали все, кто приступал к её изучению.

Психологи утверждают, что именно в 5-6 классе следует уделить этому вопросу особое внимание, это самый благоприятный период для достижения поставленной цели. Геометрическое мышление в своей основе является разновидностью образного мышления, что функционально присуще правому полушарию головного мозга; по мере развития геометрического мышления возрастает роль левого полушария. Отсюда важность геометрии для детей 8-12 лет с доминирующим развитием правого (образного) полушария.

В 5-6 классе обучающийся должен накопить значительный запас геометрических знаний в виде фактов, понятий, свойств. Способов действий с геометрическими объектами, которые в 7 классе он будет приводить в систему, выстраивать теорию, основанную на аксиоматическом методе и дедукции

Поэтому мы решили, что начинать развивать геометрические представления школьников нужно как можно раньше. На это должно быть нацелено изучение курса «Наглядная геометрия»

Изучение наглядной геометрии в 5-6 классах, позволяет развивать геометрические представления учащихся, лучше подготовить их к изучению систематического курса геометрии 7-11 классов, повысить качество обучения геометрии.

Наглядная геометрия- это подготовительный вводный курс, изложенный в систематизированной сжатой форме.

Цель курса:

создание запаса геометрических представлений, которые в дальнейшем должны обеспечить основу для формирования геометрических понятий, идей, методов.

Изучение курса «Наглядная геометрия» направлено на решение следующих задач:

- развитие пространственного мышления как вида умственной деятельности и способа её развития в процессе обучения;
- формировать умения решать учебные и практические задачи средствами геометрии;
- проводить простейшие построения, способы измерения;
- воспитывать интерес к умственному труду, стремление использовать знания геометрии в повседневной жизни.

В основе наглядной геометрии лежат следующие дидактические принципы:

1. *Принцип деятельности* включает ребёнка в учебно-познавательную деятельность. Само обучение называют деятельностью подходом.
2. *Принцип целостного представления о мире* в деятельностном подходе тесно связан с дидактическим принципом научности, но глубже по отношению к традиционной системе. Здесь речь идёт и о личностном отношении учащихся к полученным знаниям и умении применять их в своей практической деятельности.
3. *Принцип непрерывности* означает преемственность между всеми ступенями обучения на уровне методологии, содержания и методики.
4. *Принцип минимакса* заключается в следующем: учитель должен предложить ученику содержание образования по максимальному уровню, а ученик обязан усвоить это содержание по минимальному уровню.
5. *Принцип психологической комфортности* предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в классе и на уроке такой атмосферы, которая расковывает учеников, и в которой они чувствуют себя «как дома». У учеников не должно быть никакого страха перед учителем, не должно быть подавления личности ребёнка.
6. *Принцип вариативности* предполагает развитие у детей вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.
7. *Принцип творчества (креативности)* предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности ученика, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

Задача педагога «не напичкать» ребёнка терминологией и доказательствами из систематического курса геометрии, а сформировать у него умение моделировать, конструировать, представлять, предвидеть, сравнивать.

Основные формы деятельности на занятиях – работа в ходе игровой и практической деятельности учащихся, моделирование, конструирование.

Так как это элективный курс, мы можем:

- Отойти от традиционного урока.
- Не экономить время урока.
- Повысить эффективность подачи материала.

- Творчески использовать материал.
- Сделать занятие интересными и развивать мотивацию учащихся.

Основной метод, используемый в курсе “Наглядная геометрия” для формирования геометрических представлений, - это метод действия с объектами, а не метод наблюдения над ними (как это делается в основном курсе геометрии сегодня)

Метод действия с объектами предполагает построение курса “Наглядная геометрия” на основе системы практических работ, позволяющих детям научиться строить модель изучаемого пространственного соотношения, используя всевозможную вещественную наглядность (палочки, бечевку, бумагу, геометрические мозаики, конструкторы разных типов и т. д.), либо пользуясь графикой (схемой, чертежом). Такую деятельность называют моделированием.

Действие моделирования является как раз тем общим способом действий, который отражает специфику математического описания действительности. Если человек умеет построить какую-либо модель изучаемого предмета, процесса, явления, ситуации, отношения и описать ее на математическом языке, значит, он обладает тем, что мы называем математическим мышлением.

Очень нравятся детям различные головоломки (танграм, пентамино). Как говорил А. С. Макаренко "У ребенка есть страсть к игре и надо ее удовлетворить ". Чтобы курс для детей был интересен, изучение каждой темы завершается творческой работой учащихся, что им очень нравится.

Эффективность курса «Наглядная геометрия» состоит в том, что при изучении геометрии активизируется познавательный интерес и обеспечивается успешность ребенка в процессе обучения. Все эти показатели благотворно воздействуют на психику ребенка, на его состояние физического и психического здоровья и предмет «Геометрия» вызывает у них положительные эмоции, что можно считать залогом его успешного изучения в старших классах.

Наши ученики, с которыми мы начинали осваивать курс «Наглядная геометрия», сейчас в 8 классе. У них высокий уровень сформированности представлений о геометрических фигурах, умении выделять их признаки, сравнивать, обобщать, классифицировать. Учащиеся хорошо овладели чертёжными инструментами, что не вызывает проблем и на уроке черчения. Дети обладают пространственным воображением. А главное, у учащихся сформировано положительное отношение к предмету геометрии, а также высокая познавательная активность.

Совсем скоро школы распахнут двери 2022/2023 учебного года... Педагогический состав страны начнет осваивать ФГОСы нового поколения. Хочется поделиться своим взглядом на подготовку учащихся к итоговой аттестации по русскому языку... Возможно, мой 23-летний опыт словесника кому-то пригодится...

Лет 10 назад на стенде в моем кабинете появилась следующая цитата русского литературного критика Н. Добролюбова: «Оправдывают своё невежество неискусством учителей только те, которые сами из себя ничего не умеют сделать и все ждут, чтобы их тащили за уши туда, куда они сами должны идти». Трудно поспорить с великим критиком. Иногда с этой фразой прихожу в классы на собрания, потому что реалии нашего времени таковы, что некоторые родители в неудачах обучения ребенка склонны обвинять учителей. Но я имею твёрдое убеждение в том, что школьная дисциплина «русский язык» - предмет прежде всего письменный. Чтобы сделать родителей этих горе-учеников своими единомышленниками, я регулярно прихожу на собрания в классы, где преподаю, и делюсь с ними нашими победами и поражениями, обязательно показываю тетради ребят как контрольные, так и по развитию речи, проверочные работы. Когда папы и мамы видят множество проверенных работ, количество ошибок, допущенных учащимися, они перестают слепо доверять наговорам своих чадушек, понимают, что есть реальные пробелы в освоении языка и над ними следует поработать. Зная, что учитель всегда готов к обратной связи, к нему можно обратиться в любой день и час, родители часто становятся настоящими помощниками и даже друзьями в нашем общем деле – получении крепких знаний!

Когда беру очередной пятый класс из начальной школы, сразу начинаю знакомство с пробелами в знаниях. Завожу проверочные тетради либо папки-накопители работ на каждого ученика и начинаю кропотливую отработку орфограмм и пунктограмм, которые недостаточно хорошо изучены учащимися. Эта работа оплатится сторицею, так как такие темы, как «Правописание безударных гласных (проверяемых, непроверяемых, чередующихся)», «Правописание приставок», «Правописание суффиксов» и многие другие проверяются и в заданиях ОГЭ, и в заданиях ЕГЭ. Молодые коллеги не всегда готовы к такому упорному труду, а ведь орфографические и пунктуационные навыки проверяются не только в контрольных и всероссийских проверочных работах, но и в итоговой аттестации школьников. Поэтому для меня лично фраза «Подготовка к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку начинается с 5-го класса» является аксиомой! Ведь сегодня функциональная грамотность – главный индикатор уровня образования человека. Именно то, как наши ученики применяют полученные знания в решении практических вопросов, определяет их успех в дальнейшей жизни. Разве это не один из аспектов новых ФГОСов?!

Никогда не могла согласиться с проверяющими в том, что у современного учителя на полке не должно быть старых книг, выпущенных ранее, допустим, 2015 года! Настоящий учитель учится не только у современных коллег, но и у тех, кто был ранее. Ведь во всех библиотеках мира особенно ценятся древние сокровища! В моей учительской библиотеке собраны книги более, чем за 40 лет. Иные методики через время возвращаются, ведь новое часто – хорошо забытое старое! Приведу несколько примеров из опыта работы. Как я уже говорила, в пятом классе нужно сразу четко разграничить проверяемые, непроверяемые и чередующиеся безударные гласные. У меня на полке сохранилась книга А. И. Кайдаловой,

И.К. Калининой «Современная русская орфография», Москва, «Высшая школа», 1973 г. По ней мною много лет назад была составлена прекрасная таблица «Корни с чередованием», которой я делилась с коллегами на «Педагогическом марафоне-2022» и на вебинарах для выпускников в мае 2022 года, интересно об этой теме рассказывает книга для учащихся «Секреты орфографии», авторы Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая, Москва, «Просвещение», 1991 год, прекрасно дополняют изучение этой темы современная брошюра «Правописание согласных и гласных в корне слова» из серии «Сложные темы» авторы Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьева, Москва, 2015, Издательство «Экзамен». А если к ним добавить незабвенные брошюры прошлых десятилетий наших краснодарских учителей-новаторов Е. Л. Николаевской «Опорные конспекты по русскому языку» для 4-8 классов и Коваленко В. П. «Русский язык за 4 года», Краснодар, 1992, закрепить материал диктантами и упражнениями из сборников А. С. Хазановой и Л. В. Цвайг «Русский язык. Практическое руководство в двух частях.» «Владос», Москва, 1995, Г. А. Богдановой «Русский язык без репетитора. Часть 1. Орфография», Москва, «Генжер», 2014, Д. Э. Розенталя и И. Б. Голуб «Русский язык. Орфография и пунктуация», «Айрис Рольф», Москва, 1997 и Н. Г. Ткаченко «300 диктантов для поступающих в вуз» «Айрис Рольф», Москва, 1997, то это такой клад для филолога, который вдохновляет на новые педагогические победы и подвиги! В этом примере из опыта я специально привела примеры книг, которые изданы в разные десятилетия, но они не устарели морально!

Обидно бывает слышать о том, что прежде учителя могли дать крепкие знания, используя лишь мел и доску. А сейчас, в век инноваций, грамотность учащихся на уровень ниже, чем у их дедов и прадедов. Это, к сожалению, так. Современные подростки с ранних лет лучше нас владеют различными гаджетами и могут взломать любой сервер с важной информацией, но плохо понимают формулировку заданий ОГЭ, ЕГЭ и ВПР. Профессор КГУ Л. А. Исаева еще более 10 лет назад приводила на лекциях для преподавателей пример, когда девятиклассники в задании ОГЭ по русскому языку превратили слово «Гобелен» в «Гоблинов» в своих работах. Как говорится, кому что ближе... Важно развивать, конечно же, и читательскую грамотность, иначе результаты итоговой аттестации будут нас только огорчать. Но не стоит отказываться от интересных идей прошлого века! Я имею в виду знаменитые весёлые уроки «Радионяни». Не все из вас помнят, что в 60-е годы была такая радиопередача, около 30 ее выпусков были посвящены урокам русского языка. Они выходили и на пластинках, и даже сохранились в просторах Интернета. Например, с помощью ее выпусков можно оживлять уроки русского языка в 5-6 классах при изучении приставок. Песенки из этих выпусков вошли даже в современные учебники русского языка М. Т. Баранова и Т. А. Ладыженской, автором их был Эдуард Успенский. Слова песенок-запоминалок легко откладываются в памяти, помогают запомнить различия в приставках ПРЕ- и ПРИ-, приставках на согласную... Прослушивание такого урока можно соединить с физкультминуткой: пусть дети подпевают и танцуют, лишь бы правило на всю жизнь заучили! Среди уроков «Радионяни» особенно запомнились «Правописание Полу- и Пол-», «Несклоняемые слова», «Слова на -МЯ», «Лишние слова» и другие. Кстати, много рифмованных подсказок мы найдем и в сборнике В. В. Волиной «Весёлая грамматика», Москва, «Знание», 1995 год, которая поможет учить детей родному языку легко и с пользой.

Много сейчас различных дисков, обучающих программ и платформ. Не могу не вспомнить добрым словом мои любимые уроки русского языка и литературы «Виртуальной школы Кирилла и Мефодия»! Любимые диски 2004-2005 годов буквально затёрлись до дыр! А сколько интересных фрагментов было показано на уроках

литературы, сколько тестовых заданий по русскому языку обсудили мы в классе! Спасибо огромное их создателям! Надо срочно обновить утраченный запас!

Сейчас существует столько удобных и ценных учительских ресурсов! Но об этом в другой раз! Подводя итоги, хочется поблагодарить огромное количество авторов таких ценных для всех нас книг, дисков, интернет-ресурсов. Ну а всем педагогам пожелаю творческого освоения новых ФГОСов, исполнения желаний в нашем прекрасном ДАЛЁКО, умных, добрых и порядочных учеников и благодарных родителей! Вперёд! Время сеять разумное, доброе, вечное!

В последнее время в отечественном образовании прослеживается активная тенденция к внедрению модулей финансовой грамотности во все основные учебные дисциплины. При этом цели изучения данной проблемы очень обширны: от глобальной – повышения финансовой грамотности населения, и как следствие, развития экономики, повышения уровня жизни граждан и общественного благосостояния, до точечных, в рамках конкретного предмета – повышение интересов, мотивации, отработка планируемых результатов.

Формирование финансовой грамотности *интегрируется в урочную деятельность* на уроках математики. Для этого используются задания, нацеленные на формирование адекватных представлений об управлении личными финансами и развитие навыков ответственного, грамотного потребительского поведения на финансовом рынке.

В школьном курсе математики по ФГОС, разработанном Муравиными Ольгой Викторовной и Георгием Константиновичем, предлагается поэтапная схема введения практических знаний о финансах. То есть не обрушивать на старшеклассника сразу весь объем информации, а с начальной школы предлагать задачи, которые отображают финансовые операции.

В начальной школе происходит знакомство с денежными знаками, ценой и стоимостью товаров. Младшие школьники учатся пользоваться карманными деньгами: оплачивать обеды в школе, рассчитывать сдачу. Дети знакомятся с товарами. Теперь, запоминая информацию о себе, ребенок сможет назвать не только свое имя, возраст, но и, например, размер одежды.

В 4 классе во время изучения долей предлагается составить диаграмму, отображающую бюджет семьи. Так ребенок впервые увидит, как распределяются средства.

Уже в 5 классе эта диаграмма приобретет новый вид – теперь статьи расходов будут отображаться в процентах. Научившись рассчитывать проценты, ученики смогут понять, как работает система кредитования и вкладов, как начисляются премии.

В 6 классе, познакомившись с пропорциями, ученики наблюдают, как снижаются или повышаются цены на те или иные товары, как зависит уплата налогов от заработной платы. Деление в данном отношении позволяет рассмотреть проблему распределения прибыли пропорционально внесенным деньгам, оплаты за выполненную работу.

Изучение функций и их систем в 7 классе дает возможность ввести огромное количество новых, уже более сложных понятий: спрос и предложение, рыночное равновесие, равновесная цена. Ученики начинают рассчитывать оптимальные затраты на покупки и услуги. Задачи формулируются таким

образом, чтобы спровоцировать обсуждение конкретной жизненной ситуации, так например, школьник должен в полной мере осознать, какова вероятность выиграть в лотерею, и к каким неоправданным тратам приведет его регулярное в ней участие.

В 8 классе вновь вернемся к кредитам и вкладам: квадратные уравнения объяснят ситуацию с изменением процентов по вкладу, двухгодичных кредитов и депозитов с фиксированным годовым процентом.

9 класс позволяет еще больше углубиться в эту тему: изучение степени с целым показателем и формулы суммы геометрической прогрессии поможет вывести формулы депозита и кредита. Имеет смысл начать говорить об ипотечном кредитовании, покупке и продаже акций.

В 10-11 классах при введении математического анализа ученикам будут предложены более сложные банковские задачи с использованием показательной и логарифмической функций; производной; наибольшего и наименьшего значения. Учителю важно осознать, что на протяжении всего обучения решение подобных задач должно сопровождаться дискуссией и приводить учеников к самостоятельным выводам о том, как правильно распоряжаться финансами. Только в этом случае можно говорить не только о практическом применении знаний, но и именно о формировании финансовой грамотности.

Задачи, с элементами финансовой математики, выразительно демонстрируют практическую ценность математики, позволяют активизировать учебную деятельность и развивать умения по использованию математических методов.

Кроме этого, на повышение мотивации учащихся работают такие приемы как организация диалога (например, при изучении процентов, скидок, акций по снижению цены), деловые игры («Молодые банкиры», «Кто хочет стать миллионером» и др.).

Таким образом, решение конкретных задач, максимально приближенных к реальным жизненным ситуациям, позволяет эффективно формировать финансовую грамотность на уроках математики и одновременно повышать интерес к предмету и мотивацию к обучению.

В статье рассматривается один из приёмов выполнения 12 задания ЕГЭ. Чтобы учащимся успешно справиться с заданием, необходимо знать следующие правила:

- 1) правописание гласных в суффиксах глаголов прошедшего времени;
- 2) правописание в суффиксах, зависящих от спряжения глагола, а также условия выбора написания гласных в суффиксах причастий и деепричастий;
- 3) запомнить слова-исключения из правил;

В статье пошагово объяснено, как правильно применять знания и умения, чтобы не допустить ошибки в выборе той или иной орфограммы при выполнении задания.

В изложенном материале приведены таблицы, которые могут быть использованы при подготовке выполнения задания. В статье представлены все слова-исключения, которые должны знать учащиеся.

У причастий спряжений нет, но в целях выбора гласной в суффиксе к причастиям применяется правило о спряжении глагола.

Спряжение – это изменение глаголов по лицам и числам. В русском языке два спряжения глаголов – I и II.

При выполнении задания необходимо вспомнить, как правильно определить спряжение глаголов. Для этого нужно поставить глагол в неопределённую форму и посмотреть, на что оканчивается глагол.

Если глагол оканчивается на ить, то он относится ко второму спряжению и во всех формах глагола в безударном окончании будет гласная И.

СтроИшь н.ф. строить – II спр., значит, во всех формах глагола будет гласная И.

А в 3-ем лице мн.ч. будет АТ / ЯТ

Глаголы I спряжения в окончаниях имеют буквы -Е- (-Ё-) (в ед.ч.) и -У-(-Ю-) (во мн.ч.)			
Единственное число		Множественное число	
Окончание ударное	Окончание безударное	Окончание ударное	Окончание безударное
1л. я сижУ, кричУ	1л. я дышУ, смотрЮ	1л. мы сидИМ, кричИМ	1л.мы дышИМ, смотрИМ
2л. ты сидИШЬ, кричИШЬ	2л.ты дышИШЬ	2л. вы сидИТЕ, кричИТЕ	2л.вы дышИТЕ, смотрИТЕ
3л. он, она, оно сидИТ, кричИТ	3л.он дышИТ, смотрИТ	3л. они сидЯТ, кричАТ	3л.они дышАТ, смотрЯТ

Ко II спряжению относятся 11 глаголов-исключений: гнать, дышать, держать, слышать, зависеть, ненавидеть, видеть, смотреть, терпеть, обидеть, вертеть.

Зависеть – мы зависим, ты зависишь, вы зависите, он зависит, они зависят.

Производные глаголы, образованные от глаголов-исключений, являются тоже исключениями.

Задержишься - образовано от глагола держать, который входит в число исключений.

Следовательно, оно относится ко II спр. и пишется через И:

Обязательно позвони мне, если задержишься!

Необходимо обратить внимание на глаголы, которые в неопределённой форме оканчиваются на -ить и относятся ко II спряжению.

мучить, клеить, мерить, драить, лазить, внемлить, лакомиться, вздыбиться

Согласно литературной норме, *угрызения совести нас мучат*.

Мучают – это разговорный вариант третьего лица множественного числа глагола «мучить». Все верные формы глагола выглядят так: мучу, мучишь, мучит, мучим, мучите, мучат.

Все остальные глаголы, которые оканчиваются на **АТЬ, ЯТЬ, ОТЬ, УТЬ, ЮТЬ, ЕТЬ, ЫТЬ, ЧЬ, ТИ** относятся к глаголам I спряжения и при изменении форм этих глаголов в окончании будет безударная гласная **Е**, а в 3-ем лице мн.ч. будет окончание **УТ / ЮТ**

К **I спряжению** относятся 4 глагола-исключения: **брить, стелить, зиждиться (основываться), зыбиться (колыхаться)**

Следует запомнить глаголы на **ЯТЬ: БАЯТЬ, БЛЕЯТЬ, ВЕЯТЬ, ЗАТЕЯТЬ, КАШЛЯТЬ, ЛЕЛЕЯТЬ, ЛАЯТЬ, ТАЯТЬ, ТЛЕЯТЬ, СЕЯТЬ, РЕЯТЬ, ХАЯТЬ, ЧАЯТЬ, ЧУЯТЬ, МАЯТЬСЯ, КАЯТЬСЯ, КЛАНЯТЬСЯ, НАДЕЯТЬСЯ, ОТЧАЯТЬСЯ, ВЫРОВНЯТЬ, ВЫМЕНИТЬ**

В этих глаголах перед окончанием **-ть** пишется **«я»** (а не «е» и не «и»).

При определении гласной в глаголах прошедшего времени нужно глагол (не изменяя вид глагола) поставить в неопределённую форму и посмотреть какая гласная стоит перед **–ТЬ**. Она же остаётся в глаголах прошедшего времени перед суффиксом **-Л**.

Например: увидел / увидел ?

Ставим в неопределённую форму; увидеть, перед **ТЬ** – гласная **Е**, она остаётся в глаголе прошедшего времени.

Правописание безударной гласной в суффиксах причастий определяется разными условиями.

К глаголам и причастиям прошедшего времени правило о спряжении применять нельзя!

Необходимо различать похожие глаголы. Спряжения у них могут различаться. Соответственно, и гласные в личных окончаниях будут разными.

Гнать – II спр.(иск) Гонять – I спр.

Слышать–IIспр(иск) Слушать –I спр.

ЖАлить – II спр. ЖалЕть – I спр.

МолОть (измельчать муку) – I спр. (мелЮ, мЕлем, мЕлешь, мЕлете, мЕлет, мЕлют).

МелИть (натирать мелом) – II спр. (мелЮ, мелИм, мелИшь, мелИте, мелИт, мелЯт) – личные окончания ударные.

Правило о спряжении не применяется!

МолИть (просить о пощаде) – II спр. (молЮ, моЛим, моЛишь, моЛите, моЛит, моЛят).

Молоть - мёлующий, мо́лотый

Мелить - меля́щий, мелённый

Молить – моля́щий, мо́ленный

РАЗНОСПРЯГАЕМЫЕ ГЛАГОЛЫ хотеть, бежать, брѐзжить

ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО	МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО
1 ЛИЦО – ХОЧУ, БЕГУ, БРЕЗЖУ	1 ЛИЦО – ХОТИМ, БЕЖИМ, БРЕЗЖИМ
2 ЛИЦО – ХОЧЕШЬ, БЕЖИШЬ, БРЕЗЖИШЬ	2 ЛИЦО – ХОТИТЕ, БЕЖИТЕ, БРЕЗЖИТЕ
3 ЛИЦО – ХОЧЕТ, БЕЖИТ, БРЕЗЖИТ	3 ЛИЦО – ХОТЯТ, БЕГУТ, БРЕЗЖАТ

1. **Хотеть** – в единственном числе имеет окончания первого спряжения: хочешь, хочет. А вот формы множественного числа спрягаются уже по второму типу спряжения: хотим, хотите, хотят. он хочет (I спр), вы хотите (II спр.)

2. **Бежать** – личные окончания ударные: бежим, бежишь, бежите, бежит, бегут. Как видим, во множественном числе 3-го лица глагол имеет окончание первого спряжения -ут. Остальные же его формы спрягаются по второму спряжению, ты бежишь (II спр), они бегут (I спр)

3. **Брѐзжить** (слабо распространять свет) – глагол II спряжения. Обычно не употребляется в первом и втором лице. В третьем лице следующие формы:

3л. ед.ч. брѐзжит, 3л. мн.ч. брѐзжат

Особенность этого глагола в том, что при изменении в причастии используется суффикс **УЩ**, а должен быть **АЩ**, так как глагол II спряжения - **БрѐзжУЩий**

Не забываем глаголы-исключения, относящиеся ко II спряжению.

ГНАТЬ, ДЕРЖАТЬ, СМОТРЕТЬ И ВИДЕТЬ, ДЫШАТЬ, СЛЫШАТЬ, НЕНАВИДЕТЬ, И ЗАВИСЕТЬ, И ВЕРТЕТЬ, И ОБИДЕТЬ, И ТЕРПЕТЬ вы запомните, друзья, их на Е писать НЕЛЬЗЯ! (в личной форме нельзя писать через Е)

ОКОНЧАНИЯ ГЛАГОЛОВ-ИСКЛЮЧЕНИЙ В 3-ЕМ ЛИЦЕ, МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ: ВЕРТЯТ, ВИДЯТ, ГОНЯТ, ДЕРЖАТ, ДЫШАТ, ЗАВИСЯТ, НЕНАВИДЯТ, ТЕРПЯТ, ОБИДЯТ, СЛЫШАТ, СМОТРЯТ

Обратите внимание на ударные личные окончания

Среди этих глаголов есть такие, которые оканчиваются на -ИТЬ, но они являются глаголами I спряжения. И наоборот, есть глаголы, которые оканчиваются на -АТЬ, ЯТЬ, ЕТЬ, но являются глаголами II спряжения:

I спр: бить, вить, жить, лить, пить, шить

II спр: бежать, блестеть, визжать, висеть, галдеть, глядеть, гореть, греметь, гудеть, дудеть, жужжать, звенеть, лежать, лететь, кричать, кряхтеть, молчать, пищать, пыхтеть, рычать, разглядеть, трещать, свистеть, сидеть, скрипеть, спать, стоять, стучать, шуметь, шуршать, храпеть, хрипеть

Докажем, что глагол «спать» II спряжения

1л. сплю	1л. спím
2л. спи́шь	2л. спи́те
3л. спи́т	3л. спят

Докажем, что глагол «пить» I спряжения

1л. пью	1л. пьём
2л. пьёшь	2л. пьёте
3л. пьёт	3л. пьют

Кроме того, следует помнить, что приставки и суффикс –ся на спряжение не влияют!

Смотреть – II спряжение.

Посмотреть – II спряжение.

Смотреться – II спряжение.

Посмотреться - II спряжение.

Держать – II спряжение.

Удержаться - II спряжение.

Важно уметь видеть «середину» (находить знакомый глагол, «спрятавшийся» после приставки и перед суффиксом).

Глаголы с приставкой "вы"

Определить спряжение в таком случае можно, отбросив приставку, по оставшемуся слову в обычном порядке, например, от слова «выстоять» получается «стоять» — «стоишь». Глаголы «стоять» и «выстоять» — это II спряжение.

Для определения спряжения **нужно брать инфинитив того же вида глагола**, в которой стоит личная форма: встретишь — встретить (совершенный вид); встречаешь — встречать (несовершенный вид).

высмотрИшь (смотре́шь, смотреть, искл, II спр.)

выберЕшь (берёшь, I спр)

вырвЕшь (рвЕшь, I спр)
 вынесЕшь (несЕшь, I спр)
 выгонИшь (гонишь, гнать, искл, II)
 выкинЕшь (кинЕшь, кинуть, I спр)
 вышвырнЕшь (швырнЕшь, I спр)
 выбросИшь (бросишь, бросить, II)
 выставИшь (ставишь, ставить, II)

Глаголы «выздороветь», «обессилеть», «опротиветь»

Спряжение глаголов «выздороветь», «обессилеть», «опротиветь» по II-му спряжению является ошибкой. Их следует спрягать по I-му спряжению:

Верно		Неверно	
1л. выздоровею	1л. выздоровеем	1 л. выздоровлю	1 л. выздоровим
2л. выздоровеешь	2л. выздоровеете	2 л. выздоровишь	2 л. выздоровишь
3л. выздоровеет	3л. выздоровеют	3 л. выздоровит	3 л. выздоровят

Аналогично спрягаются глаголы обессилею, опротивею.

Итак, выздоровлю, обессилею, опротивлю – это варианты разговорные и грамматически неверные.

Повелительное наклонение.

Повелительное наклонение глагола образуется с помощью суффикса **-И-** и окончания – **ТЕ**.

Вышл**ИТЕ** деньги!

Пожалуйста, пиш**ИТЕ** правильно!

Желающие, подход**ИТЕ** к первому окну!

Глаголы II спряжения в форме 2л мн.ч. изъявительного наклонения имеют окончание – **ИТЕ**.

Вы подход**ИТЕ** на данную вакансию.

Итак, во 2-м лице мн.ч они пушутся одинаково независимо от спряжения и имеют на конце **-ИТЕ**

Изъявительное наклонение.

Глаголы I спряжения в форме 2л. мн.ч. изъявительного наклонения имеют окончание – **ЕТЕ**.

Когда вышл**ЕТЕ** деньги, то сообщите.

А вы пиш**ЕТЕ** грамотно?

Вы вяж**ЕТЕ** очень красивые теплые вещи

ОСОБОСПРЯГАЕМЫЕ ГЛАГОЛЫ

Есть (в значении «принимать пищу») во множественном числе спрягается подобно глаголам второго спряжения: **едим, едите, едят**. А вот в единственном числе окончания в формах этого глагола особенные: **я ем** (окончание **-м**), **ты ешь** (окончание **-шь**), **ест** (окончание **-ст**).

ед.ч.: ем, ешь, ест

мн.ч.: едим, едите, едят

Дать (сов.вид) во множественном числе спрягается и как глаголы второго спряжения (дадим, дадите), и как глагол первого спряжения (дадут). Что же касается ед.числа, то здесь окончания специфические, как и у глагола **есть (спрягается в форме будущего времени)**: дам (окончание -м), дашь (окончание -шь), даст (окончание -ст), дадим (окончание -им), дадите, дадут.

Давать (несов.вид) имеет окончания I спряжения в разных лицах и числах:
я даю, ты даёшь, он даёт, мы даём, вы даёте, они дают.

Стлать — стелить личные окончания употребляются только от формы стлать (т.е. I спряжения), например: стелешь, стелет, стелют.

ПРИЧАСТИЕ

Действительные причастия настоящего времени образуются:
от глаголов I спряжения при помощи суффиксов –УЩ (-ЮЩ)
от глаголов II спряжения при помощи суффиксов –АЩ (-ЯЩ)

Страдательные причастия настоящего времени образуются:
от глаголов I спряжения при помощи суффиксов –ОМ (-ЕМ),
от глаголов II спряжения при помощи суффиксов –ИМ

Время	Действительные причастия	Примеры	Страдательные причастия	Примеры
Настоящее время	Основа наст. вр. гл. НСВ переходн и неперех + суффикс:		Основа наст. вр. гл. НСВ переходных + суффикс:	
	-ущ- (-ющ-) – I спр.	<i>Решающий</i> РЕШАТЬ иск.брезжущий	-ом-(-ем-) – I спр иск.приемлемый	<i>Решаемый</i>
	-ащ- (-ящ-) – II спр.	<i>Строящий</i> СТРОИТЬ	-им- – II спр. иск.движимый	<i>Строимый</i>
Прошедшее время	Основа прош. вр. глаг. НСВ и СВ + суффикс:		Основа прош. вр. глаг. СВ и НСВ (реже) + суффикс:	
	основа на согласный -ш-	<i>Нёсший</i> <i>нести</i>	а-нн-(н)- от глаголов на ать я-нн-(н) от глаголов -на ять	<i>Прочита+нный</i> <i>Высея+нный</i>
	основа на гласный -вш-	<i>Решавший</i> <i>решать</i>	-енн-,-ённ-(-ен-) – от глаголов на -ить, -еть, -чь, -ти	<i>Построенный</i> <i>Просмотренный</i> <i>Испечённый</i> <i>Привезённый</i>
			-т-	<i>Взятый</i>

Из таблицы видно, что написание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего времени зависит от спряжения глагола.

Например: строящий / строящий ?

Вспомним, что причастия образуются от глаголов неопределённой формы, поэтому из причастия образуем глагол неопределённой формы.

Строить (II спр), значит, в действительном причастии будет суффикс **-ЯЩ** - строящий

Второй пример:

рисующий / рисуящий ?

Рисовать (I спр), значит, в действительном причастии будет суффикс **-ЮЩ** – рисующий

Примеры действительных причастий с суффиксами **-УЩ** или **-ЮЩ**

АЛЧУЩИЙ, БОРЮЩИЙСЯ, БРЕЗЖУЩИЙ, БРЫЗЖУЩИЙ, БРЕЮЩИЙ, ВЕЮЩИЙ, ДРЕМЛЮЩИЙ, ЗЫБЛЮЩИЙСЯ, КАШЛЯЮЩИЙ, КАЮЩИЙСЯ, КАЧАЮЩИЙ, КОЛЮЩИЙ, КОЛЕБЛЮЩИЙ, ЛАЮЩИЙ, ЛЕЛЕЮЩИЙ, ЛЕПЕЧУЩИЙ, МАЮЩИЙСЯ, МЕЧУЩИЙ, МЕЛЮЩИЙ (МОЛОТЬ), ПИШУЩИЙ, ПОЛЮЩИЙ, СКАЧУЩИЙ, СТЕЛЮЩИЙ, СЫПЛЮЩИЙ, РЕЮЩИЙ, ТАЮЩИЙ, ЧУЮЩИЙ, ЧТУЩИЙ

Распространённые ошибки в образовании причастий

Верно	Неверно
СЛЕДУЮЩИЙ	СЛЕДУЩИЙ
БУДУЩИЙ	БУДУЮЩИЙ

Запомнить верное написание очень просто: следующий – следую, будущий – буду (нет слова будую)

Примеры действительных причастий с суффиксами **-АЩ** или **-ЯЩ**

ВЕРТЯЩИЙ, ВЕРЯЩИЙ, ГОНЯЩИЙ, ДЫШАЩИЙ, ЖАЛЯЩИЙ, ЖАРЯЩИЙ, ЗАВИСЯЩИЙ, ЗНАЧАЩИЙ, КЛЕЯЩИЙ, ЛЕЧАЩИЙ, МАЯЧАЩИЙ, МЕРЯЩИЙ, МЫСЛЯЩИЙ, МЕЛЯЩИЙ (МЕЛИТЬ), МОЛЯЩИЙ (МОЛИТЬ), ПОМНЯЩИЙ, ПОРОЧАЩИЙ, ПРОРОЧАЩИЙ, РУШАЩИЙ, СТРОЯЩИЙ, ТАЩАЩИЙ, ТРЕВОЖАЩИЙ, ХВАЛЯЩИЙ

Кроме того, следует запомнить!

Действительные причастия с суффиксами **-УЩ**, **-ЮЩ**, **-АЩ**, **-ЯЩ** не образуются от переходных глаголов совершенного вида (что сделать?)

Неверно	Верно
Станцующий	Станцевавший
Напишущий	Написавший
Создающий	Создавший
Поинтересующийся	Поинтересовавшийся

В страдательном причастии настоящего времени, образованных от глаголов первого спряжения будет суффикс **-ЕМ**, а от второго – **ИМ**.

Исключение - **движимый**

Иные правила применяются при написании причастий прошедшего времени.

Образуем от причастия глагол неопределённой формы.

Гласная, которая находится перед ТЬ в н.ф. сохраняется в действительном причастии прошедшего времени перед суффиксами **вш**, **ш**

Например увидевший / увидивший ?

Н.ф. (сохраняя вид глагола) увидеть – отглагольный суффикс остаётся в причастии.

Следует отличать причастия:

Суффикс **И** у переходных глаголов, а суффикс **Е** у непереходных глаголов.

обессил**ИТЬ** (противника) – обессиливший
обессил**ЕТЬ** (от усталости) – обессилевший
обезвод**ИТЬ** (лишить воды) – обезводивший
обезвод**ЕТЬ** (самому лишиться) – обезводевший
обезденеж**ИТЬ** (кого-то лишить) – обезденеживший
обезденеж**ЕТЬ** (самому лишиться) – обезденеживший
обезземел**ИТЬ** (кого-то лишить) – обезземеливший
обезземел**ЕТЬ** (самому лишиться) – обезземелевший
обезлес**ИТЬ** (местность) – обезлесивший
обезлес**ЕТЬ** (лишиться лесов) – обезлесевший
обезлюд**ИТЬ** (территорию) – обезлюдивший
обезлюд**ЕТЬ** (стать безлюдным) – обезлюдевший
обезрыб**ИТЬ** (лишить рыбы) – обезрыбивший
обезрыб**ЕТЬ** (лишиться рыбы) – обезрыбевший пруд
обескров**ИТЬ** (лишить крови) – обескровивший
обескров**ЕТЬ** (лишиться крови) – обескровевший

Следует запомнить инфинитив

обезличить, обесценить, обезвредить (врага), обезболить (рану), курчавить (волосы)
деревенеть, остолбенеть, оцепенеть

Правописание безударных гласных в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени

Правописание безударных гласных в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени зависит от того, на что заканчивается глагол в неопределённой форме, от которого это причастие образовалось.

Если причастие образовалось от глаголов на **ИТЬ** или **ЕТЬ**, то в причастии будет суффикс **ЕНН** или **ЁНН**.

Если на **АТЬ** или **ЯТЬ**, то сохраняются глагольные суффиксы **А, Я + НН**
построенный от н.ф. построить, выдержан**н**ый от н.ф. выдержать, обстреля**н**ый от н.ф. обстрелять.

Если причастие образовалось от глаголов на **ЧЬ** или **ТИ**, то в причастии будет суффикс **ЕНН** или **ЁНН** :

выпеч-ен**н**-ый - выпечь
сбереж-ен**н**-ый - сберечь
увлеч-ён**н**-ый - увлечь

изреч-ё~~нн~~-ый - изречь

привез-ё~~нн~~-ый - привезти

принес-ё~~нн~~-ый - принести

вымет-е~~нн~~-ый - вымести

Знание правильной формы инфинитива помогает и в написании слов:

чт~~у~~щий – чтИть, мучЕННый – мучИть, измучЕННый – измучИть, мерЕННый – мерИть, измерЕННый – измерИть

ПРИЧАСТИЯ-ИСКЛЮЧЕНИЯ

ДвижИМый пишется с –ИМ образовано не от слова «двигать», а от ныне устаревшего глагола II спр. движити.

ПриемлЕМый от глагола принимать

НеприемлЕМый от глагола принимать

НеотъемлЕМый образовано от устаревшего глагола отъять, сейчас отнять

НезыблЕМый образовано от устаревшего глагола зыбать - I спр. (качать), а не от глагола зыбиться.

БрЕжжУЩИЙ от глагола брѣзжитъ II спр.

Причастия, перешедшие в прилагательные!

НепобедИмый

Глаза его, полузакрытые густыми бровями, выражали непобедимое страдание.

НепреодолИмый

Не раз поднималось в её душе почти непреодолимое желание высказать всё без утайки.

НеколебИмый

Всё в нём было основательным, неколебимым.

НеколебИмый - колебать

Всё в нём было основательным, неколебимым.

НепоколебИмый - поколебать

Непоколебимый человек стоял перед нами.

НевозмутИмый – возмутить

НеизменИмый – изменить

НеописуЕмый - описать

Таким образом, в статье подробно объяснено, какие знания и умения необходимы, чтобы логически выстраивать цепочки для успешного выполнения задачи.

Список литературы:

1. Г. Т. Егораева Русский язык ЕГЭ 2022 г. Типовые варианты экзаменационных заданий.
2. И.П. Цыбулько Русский язык ЕГЭ 2022 г. Русский язык. Отличный результат.
3. Ю.Н. Гостева, И.П. Васильевых Русский язык ЕГЭ 2022 г. Русский язык на отлично.
4. Н.А. Сенина Русский язык ЕГЭ 2022 г. 30 тренировочных вариантов.
5. Н.А. Сенина, С.В. Гармаш Русский язык ЕГЭ 2022 г. Тематический тренинг.

2. Технологическая карта урока, как современная форма планирования урочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС

23 Д.П.Дроздова, *учитель начальных классов МАОУ СОШ № 102,*
«Технологическая карта урока А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

УМК «Школа России»

Дата проведения урока: 18.10.2017

Класс: 2

Тема урока: А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила»

Тип урока: урок открытия новых знаний

Цели урока:

- воспитывающие: воспитать любовь к творчеству А.С. Пушкина.
- обучающие: познакомить со сказкой, сформировать умение анализировать текст, ориентироваться в тексте, расширить словарный запас детей.
- развивающие: развить умение чувствовать себя и передавать своё отношение через эмоции, развить память, внимание.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, работа в парах

Методы и методические приёмы (Кудряшев Н.И):

- **эвристический, или частично-поисковый** метод предусматривает следующие приемы: построение логически четкой системы вопросов (по анализу текста художественного произведения., по критической статье...) для эвристической беседы; построение системы заданий по тексту художественных произведений; постановка проблемы учителем или по его предложению учащимися.
- **репродуктивный метод** (учащиеся получают знания как бы в готовом виде) предусматривает следующие приемы: рассказ учителя о жизни и творчестве писателя; задания по учебнику, учебным пособиям.

Планируемые образовательные результаты:

- предметные: научатся воспринимать на слух художественное произведение, пересказывать текст подробно и выборочно; получают возможность научиться определять устно описание героя, характеризовать героев сказки и авторское отношение к ним.

- метапредметные –

познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами;

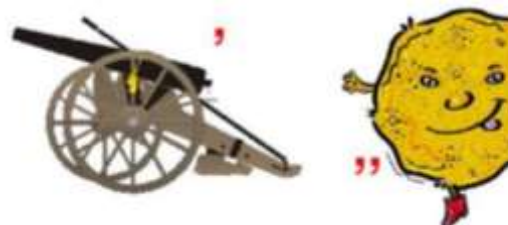
регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу;

коммуникативные: высказывают собственное мнение, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.

личностные: владеют умениями сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

Оборудование и ресурсы урока: учебник «Литературное чтение» 2 класс. Авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др., изд-во «Просвещение» 2012 год. Интерактивная доска, проектор, ноутбук. Компьютерная презентация по теме урока. Портрет А.С. Пушкина. Карточки с заданиями. Карточки для самооценки.

№	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД на этапах урока
---	-------------	----------------------	-----------------------	---------------------

1	Мотивационный этап	- Прозвенел для нас звонок, начинается урок. (Слайд 2) - Здравствуйте! Давайте проверим все ли необходимое есть у вас на партах! Нам понадобится учебник. Все остальное уберите в портфели! И так, начнем наш урок. - Начать наш урок я бы хотела с ребусов. Посмотрите на слайд и отгадайте слова. (Слайд 3)	Дети рассаживаются по местам. Проверяют наличие принадлежностей. Приводят рабочее место в порядок. Слушают учителя. - Ребусы:  (поэт) -  (Пушкин)	Регулятивные УУД: организация своей учебной деятельности. Личностные УУД: положительное отношение к учению, учебно-познавательный интерес, готовность преодолевать трудности.
2	Актуализация знаний	- Молодцы! Все ответили правильно. (Слайд 4) - Давайте вспомним, что такое сказка? - Какие бывают сказки? - Как вы	- Сказка – это интересное произведение с вымышленным, иногда фантастическим сюжетом. - авторские и народные - о сказке - «Сказка о рыбаке и рыбке» - Александр Сергеевич Пушкин	Познавательные УУД: структурирование собственных знаний. Коммуникативные УУД: вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками

	думаете о чём мы будем говорить сегодня на уроке? - Какую сказку мы читали на предыдущем уроке? - Кто является автором этой сказки? - Вспомните, с какого произведения мы начали знакомство в данном разделе с творчеством А. С. Пушкина? - Из какой поэмы строки этого стихотворения? Правильно, это вступление к поэме «Руслан и Людмила». Понравилось вам это произведение? - Сегодня на уроке мы ещё столкнёмся с героями из этого произведения,	-«У лукоморья дуб зелёный...» -поэма «Руслан и Людмила» -да. - Учащиеся пересказывают фрагменты произведения, которое им было задано на дом. - сказка А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» - авторская - Старик, Старуха, рыбка. - Мы познакомимся с характеристикой героев сказки - Мы узнаем, как правильно характеризовать героев произведений - Мы будем учиться определять состояние героев и т.д.	и, осуществлять совместную деятельность. Личностные УУД: оценивание усваиваемого материала, развитие грамотной речи, умение структурировать знания. Регулятивные УУД: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, темы урока.
--	--	--	--

		но чуть позже. - На дом вам было задано прочитать сказку и пересказать фрагменты. (1 ряд- 1-4 фрагмент; 2 ряд- 5-8; 3 ряд- 9-13). Давайте начнём с первых фрагментов, тем самым мы с вами усваиваем навык пересказывать произведения. - Давайте сформулируем тему урока. - Правильно. Сегодня мы продолжим работу с этой сказкой. - К какому виду мы отнесем «Сказку о рыбаке и рыбке»? - Сегодня на уроке мы с вами будем учиться давать характеристик у каждому герою данной сказки.	
--	--	---	--

		Назовите героев сказки. - Сформулируйте цели урока по образцу... (Слайд 5)		
3	Выявление затруднений	Пушкин писал: «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок» (Слайд 6) - Я предлагаю выполнить вам задание на карточке: Какой характер у старика и старухи? Соедини стрелками «Сказка о рыбаке и рыбке». (Приложение 1) (Слайд 7) - Как вы думаете, достаточно ли этого, чтобы более точно охарактеризовать персонажей нашей сказки? Попробуйте сами начать более точную характеристику.	- Учащиеся самостоятельно пытаются охарактеризовать персонажей. - Нет, но мы затрудняемся с дальнейшей характеристикой	Познавательные УУД: формирования навыков преобразования информации. Личностные УУД: оценивание усваиваемого материала. Регулятивные УУД: структурирование знаний. Коммуникативные УУД: формирование умения общения со сверстниками, уважительного отношения к одноклассникам

4	Разработка проекта	- Чтобы более точно охарактеризовать героев сказки, мы будем работать по плану. (Слайд 8) Ещё нам нужно будет выделить основную мысль текста, чтобы знать, к чему нас призывает это произведение, чему учит. - Итак, из чего будет состоять анализ нашей сказки, следовательно, и план по выходу из затруднения? - Правильно. Это и будет являться анализом нашей сказки. (Слайд 9)	-Учащиеся обращают внимание на слайд с планом. - Мы научимся определять основную мысль текста и характеризовать героев сказки, выявлять отношение автора к героям.	Познавательные УУД: Контроль и оценка процесса и результатов деятельности Регулятивные УУД: структурирование знаний Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества, умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении вопроса
---	--------------------	---	--	--

	Физминутка (Слайд 10)	Мы проверили осанку И свели лопатки. Мы походим на носках, А потом на пятках. Мы идём, как все ребята, И как мишка косолапый. Потом быстрее мы пойдём И после к бегу перейдём.	-Ходьба на носках на месте. -Ходьба на пятках. -Ходьба на месте. -Ходьба на внешнем своде стопы. -Ходьба на месте. -Бег на месте.	Личностные УУД: способствовать развитию общей моторики тела, концентрации внимания, умение включаться в общую деятельность. Регулятивные УУД: умение соотносить свои действия с действиями учителя.
5	Реализация выбранного плана	-Итак, давайте начнём с характеристик и старика. Для помощи, открываем учебник на стр. 90. (Слайд 11) – Где живёт старик? – А из каких строчек вы узнали, что старик живёт у моря. Найдите, прочитайте эти строчки. - Чем занимается старик? – В каких строчках об этом написано.	- Старик живёт у моря. В ветхой землянке. - Жил старик со своею старухой У самого синего моря; Они жили в ветхой землянке - Старик ловил рыбу. – Старик ловил неводом рыбу. – Старик поймал золотую рыбку и отпустил её, ничего не попросив. - Раз он в море закинул невод, Пришёл невод с одною тиною. Он в другой раз закинул невод, - Пришёл невод с травой морскою. В третий раз закинул он невод, - Пришёл невод с одною рыбкой, С непростой рыбкой, - золотую. Как взмолился золотая рыбка! Голосом молвит человечьим: «Отпусти ты, старче, меня в море! Дорогой за себя дам откуп: Откуплюсь, чем только	Познавательные УУД: формирование интереса к данной теме, уметь ориентироваться в своей системе знаний (отличать новое от уже известного с помощью учителя, преобразовывать информацию из одной формы в другую) Коммуникативные УУД: уметь аргументировать свое мнение и позицию в коммуникации, выражать

	Найдите, прочитайте эти строчки. - Какие поступки совершает старик? - Найдите строчки, в которых об этом говорится. Прочитайте. - Какой характер у старика? – Докажите, что характер у старика был добрый? – А почему старика можно назвать мягким, смиренным,	пожелаешь». Удивился старик, испугался: Он рыбачил тридцать лет и три года И не слыхивал, чтоб рыба говорила. Отпустил он рыбку золотую И сказал ей ласковое слово: «Бог с тобою, золотая рыбка! Твоего мне откупа не надо; Ступай себе в синее море, Гуляй там себе на просторе». - Старик добрый, мягкий, смиренный, податливый. – Старик отпустил золотую рыбку, не взяв с неё выкуп. - Старик выполнял все приказания старухи, не перечил ей. - (Учащиеся высказывают своё мнение) Понравилось то, что он добрый и не причинил рыбе вреда, когда первый раз с ней встретился. Не понравилось то, что несмотря на его доброту он выполнял приказы своей старухи, поддавался на плохие действия. - Основная мысль – то главное, что хотел сказать автор этим текстом. - Основная мысль заключена в том, как важно научиться довольствоваться тем, что имеешь, и не требовать слишком многого.	мысли с достаточной полнотой и точностью. Регулятивные УУД: проговаривать последовательность действий на уроке, высказывать свое предположение.
--	--	--	---

		податливым? - Что вам понравилось или не понравилось в старике? <i>Подвести детей к выводу, что старик не является положительным героем. Хоть он простоват и добр, но имеет нетвёрдый характер. Он выполняет все приказы старухи, тем провоцирует её на всё большее зло.</i> - Теперь давайте вспомним, что же такое основная мысль текста? - Теперь скажите, что нам хотел донести автор? (Слайд 12)		
6	Первичное закрепление нового знания	Для того, чтобы закрепить навыки и решить то, что у вас вызвало затруднение,	- Учащиеся пытаются в парах дать характеристику старухи из произведения А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Коммуникативные УУД: умение выслушивать мнение товарищей и высказывать собственное

		попробуйте в парах дать характеристик у старухи. Для помощи пользуйтесь текстом. На слайде представлен список таких же вопросов, что и при характеристик е старика, на которые вам нужно ответить. (Слайд 13) -Давайте с вами теперь проверим ваши ответы: – Где живёт старуха? - Чем занимается старуха? – В каких строчках об этом написано. Найдите, прочитайте эти строчки. - Какие поступки совершает старуха? – Вспомните все желания старухи и расположите их по порядку с меньшего.	- Старуха живёт у моря. В ветхой землянке – Старуха прядёт свою пряжу. – Старуха пряла свою пряжу. – Старуха каждый раз отправляет старика просить у рыбки новый выкуп. - Новое корыто Новая изба Столбовая дворянка. Вольная царица Владычица морская. - Старуха сварливая, неуживчивая, жадная, алчная, злобная, властная, грубая. - Каждый отвечает на этот вопрос по- своему.	суждение. Личностные УУД: развитие логического мышления. Познавательные УУД: уметь рационально использовать теоретическую информацию; ориентироваться в понятиях, уметь приводить примеры.
--	--	--	--	---

		- Какой характер у старухи? - Что вам понравилось или не понравилось в старухе?		
7	Самостоятельная работа и проверка по эталону	-Теперь, я хочу вам предложить выполнить индивидуальное, на карточках задания. (Учитель раздаёт каждому карточки с заданиями и приступает к объяснению) (Приложение 2) - Вам предстоит проанализировать несколько произведений А. С. Пушкина, с которыми вы уже знакомы (одно-вступлению к поэме «Руслан и Людмила», второе-«Сказка о	-Учащиеся внимательно слушают объяснение учителя, а после приступают к выполнению. -Учащиеся обмениваются карточками и проверяют ответы своего соседа по парте. -Да.	Личностные УУД: умение овладеть нормами и правилами научной организации труда; развитие усидчивости, трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности. Регулятивные УУД: умение составлять план и последовательность действий; умение осуществлять контроль по результату. Познавательные УУД: уметь выделять необходимую информацию; умение планировать свою трудовую

		рыбаке и рыбке») -Теперь обменяйтесь карточками с соседом и проверьте правильность выполнения. Ответы представлены на слайде. (Слайд 14) - Все правильно ответили на вопросы? -Молодцы, тогда вы справились с заданием.		деятельность.
8	Включение в систему знаний и умений.	Чтобы нам немного отдохнуть, давайте вспомним с вами какие произведения А. С. Пушкина мы уже изучили в данном разделе? - Правильно! Давайте закрепим знания по данным произведениям с помощью отгадывания кроссворда. (Слайд 15) - Проверка кроссворда	- «У лукоморья дуб зелёный», «Сказка о рыбаке и рыбке» - Учащиеся, смотря на слайд, отгадывают кроссворд.	Познавательные УУД: формирование интереса к данной теме. Личностные УУД: формирование готовности к самообразованию. Коммуникативные УУД: умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении вопроса. Регулятивные УУД: планирование своей

		(Слайд 16) - Молодцы! Правильно отгадали. Теперь обратите внимание на слайд, перед нами другой кроссворд. Его вы выполните дома. (Учитель раздаёт карточки) (Приложение 3) (Слайд 17)		деятельности для решения поставленной задачи и контроль полученного результата.
9	Рефлексия	- (Слайд 18) Домашнее задание: выбрать героя из произведения «Сказка о рыбаке и рыбке» и охарактеризов ать; разгадать кроссворд. - Какие задания вам понравились? - Как вы оцениваете свою работу на уроке? (Слайд 19) - Спасибо вам за урок! (Слайд 20)	- Записывают домашнее задание. - Отвечают на поставленные вопросы. - Осуществляют оценку собственной деятельности, высказывают свое мнение.	Регулятивные УУД: оценивание собственной деятельности на уроке. Коммуникатив ные УУД: умение с точностью выражать свои мысли (контроль, коррекция, оценка действий). Личностные УУД: уметь провести самооценку и организовать взаимооценку (прогнозировани е и контроль). Познавательн ые УУД: выявлять

				допущенные ошибки.
--	--	--	--	-----------------------

сварливый

добрый

мягкий

Характер старика

злобный

властный

смиранный

жадный

Характер

старухи

алчный

податливый

грубый

неуживчивый

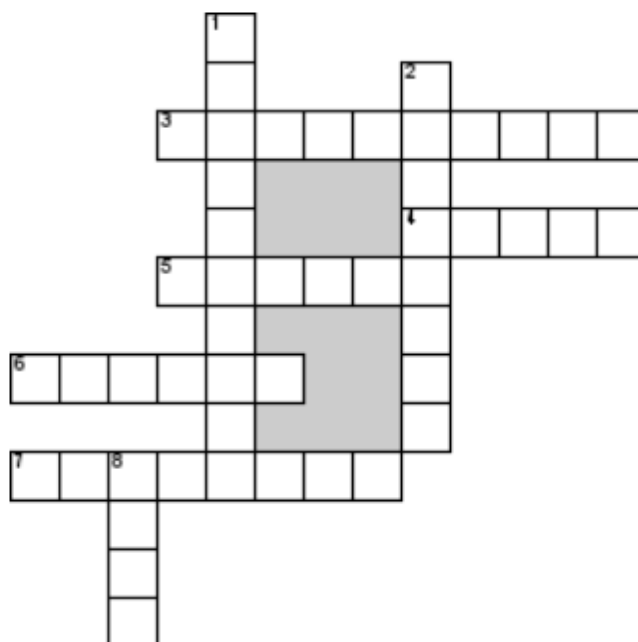
- Как Баба Яга попадает в избушку

-Зачем появляются тридцать витязей? Что они охраняют

- Чем можно объяснить появление в прологе героев, которые творят зло
- Что говорить о Кашее? Почему над золотом чахнет?
- Какое произведение устного народного творчества может заканчиваться такими словами?

- Где жили старик и старуха?
- Сколько лет старик ловил рыбу?
- Сколько раз закидывал старик невод в тот день, когда поймал золотую рыбку?
- Что поймал старик в 1-ый и 2-ой раз?
- Помогла ли рыбка старику в первый раз и как?

Приложение 3.



По горизонтали

3. Как называет старик рыбку, когда обращается к ней?
4. Чем ловил старик золотую рыбку?
5. Какой первый подарок просила старуха у рыбки?
6. Кто написал сказку «О рыбаке и рыбке»
7. Как назывался дом, в котором жили старик со старухой?

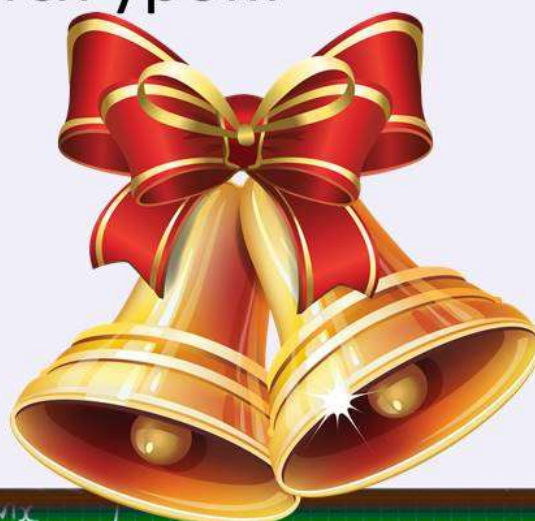
По вертикали

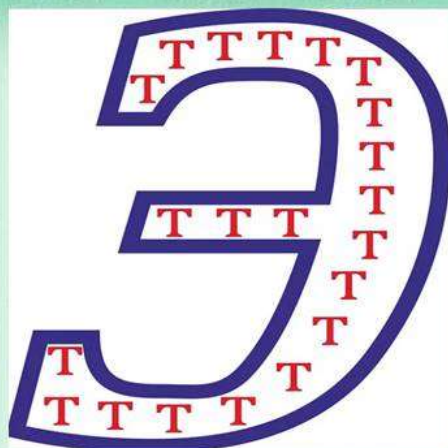
1. Каким словом называла старуха своего мужа, когда его ругала?
2. За что наказала золотая рыбка старуху?
8. Где жила рыбка?

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила»



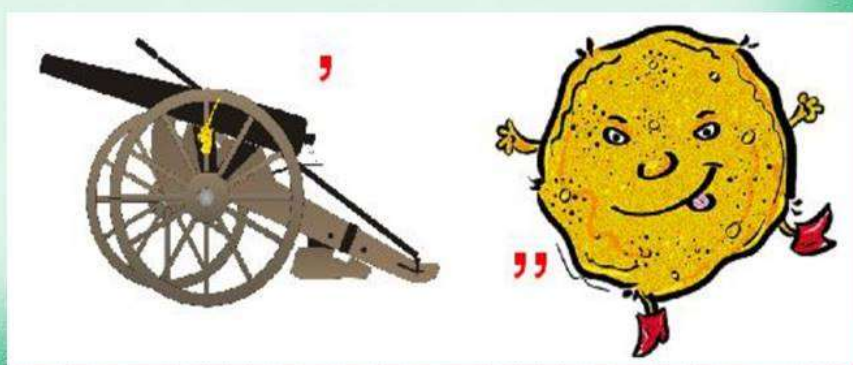
Прозвенел для нас звонок,
начинается урок!



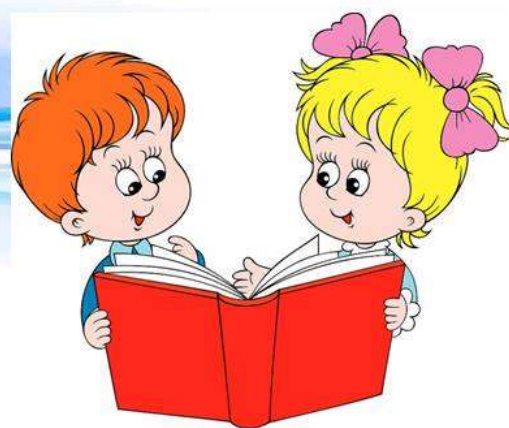


1) Поэт

2) Пушкин



Цель урока:



- Мы познакомимся...
- Мы узнаем...
- Мы будем учиться...



<http://aida.ucoz.ru>

*Сказка- ложь, да
в ней намёк,
добрым
молодцам урок.*



700m 700m.ru

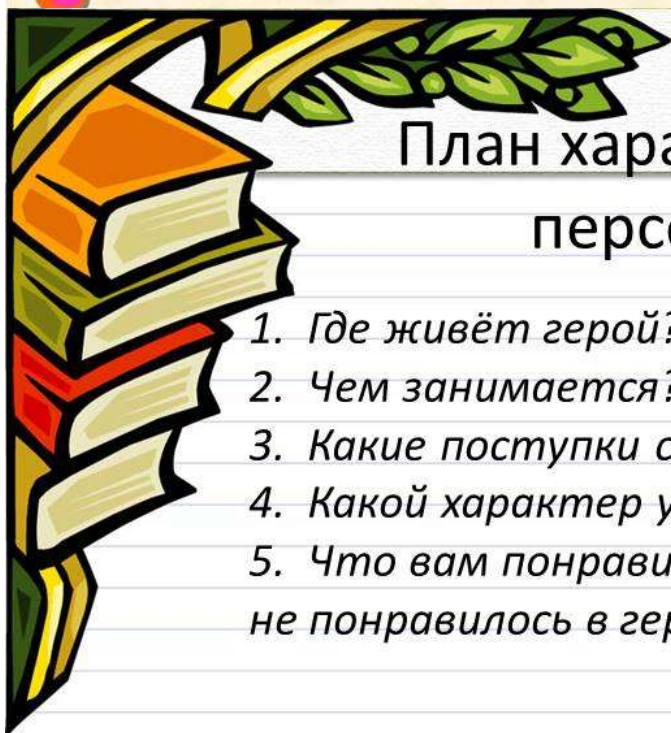


Карточка 1.

Характер старика

Характер старухи

сварливый
добрый
мягкий
злобный
властный
смиранный
жадный
алчный
податливый
грубый
неуживчивый



План характеристики персонажей

1. Где живёт герой?
2. Чем занимается?
3. Какие поступки совершает?
4. Какой характер у героя?
5. Что вам понравилось или не понравилось в герое?



Анализ сказки будет состоять:

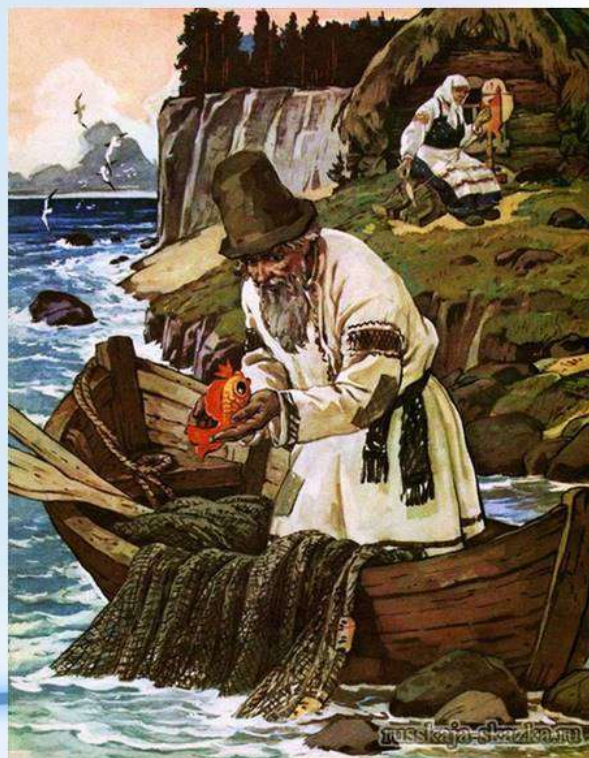
- Определяем основную мысль текста
- Проводим характеристику героев сказки
- Выявляем отношение автора к героям



физкультминутка



Характеристика старика



Много захочешь — последнее поте-
ряешь.

Много желать — добра не видеть.

Ненасытному всё мало.

Кто малым не доволен, тот боль-
шого не достоин.



7oom.ru

Характеристика старухи

- Где живёт старуха?
- Чем занимается старуха?
- В каких строчках об этом написано. Найдите, прочитайте эти строчки.
- Какие поступки совершает старуха?
- Вспомните все желания старухи и расположите их в порядке возрастания.
- Какой характер у старухи?
- Что вам понравилось или не понравилось в старухе?

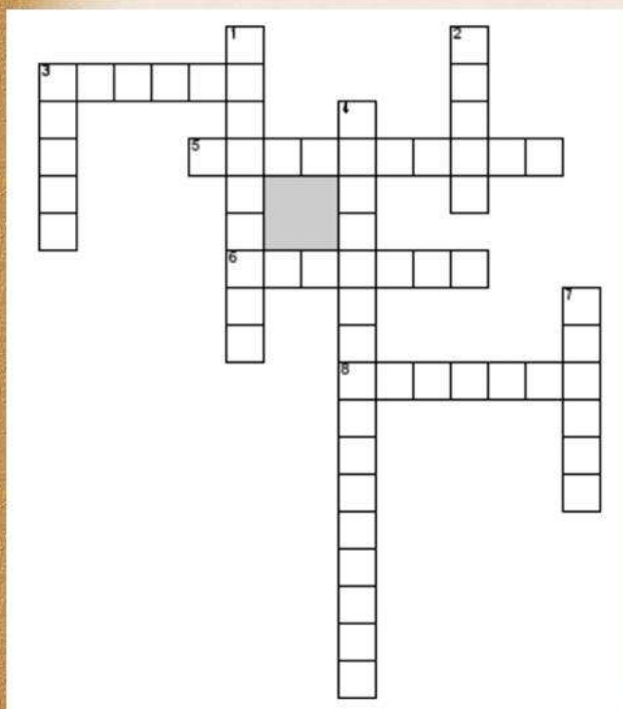


Проверка по эталону

- с помощью волшебства, поэтому она без окон и дверей
- охраняют сказку от непрошенных гостей
- борьба добра со злом
- у Кощея там находится его жизнь
- произведение заканчивается так же, как и народная сказка
- Жил старик со своею старухою у самого синего моря; в ветхой землянке.
- Ровно 30 лет и 3 года ловил старик неводом рыбу
- 3
- Помогла. «Отвечает золотая рыбка: «Не печалься, ступай себе
- с Богом, Будет вам новое корыто».



Кроссворд 1



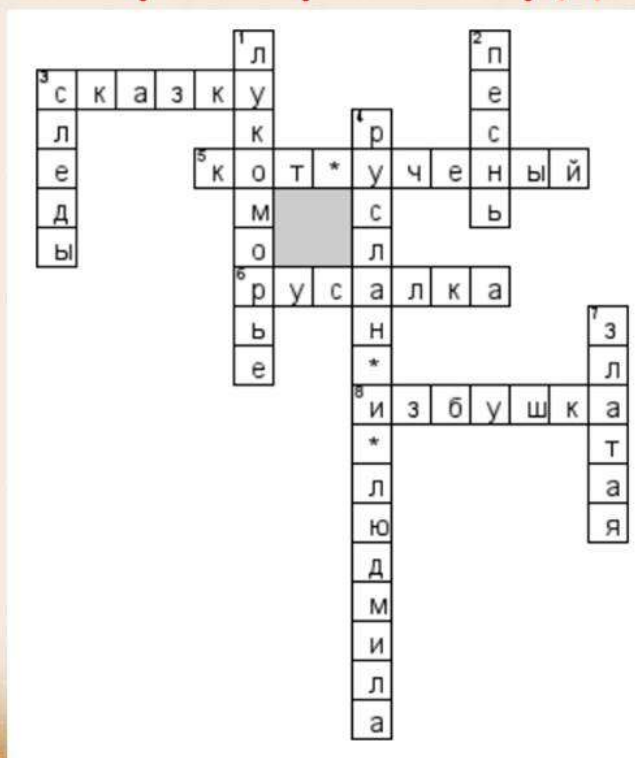
По горизонтали

- 3. что говорит кот когда идет на лево
- 5. кто ходит по цепи
- 6. кто на ветвях сидит
- 8. что стоит без окон и дверей

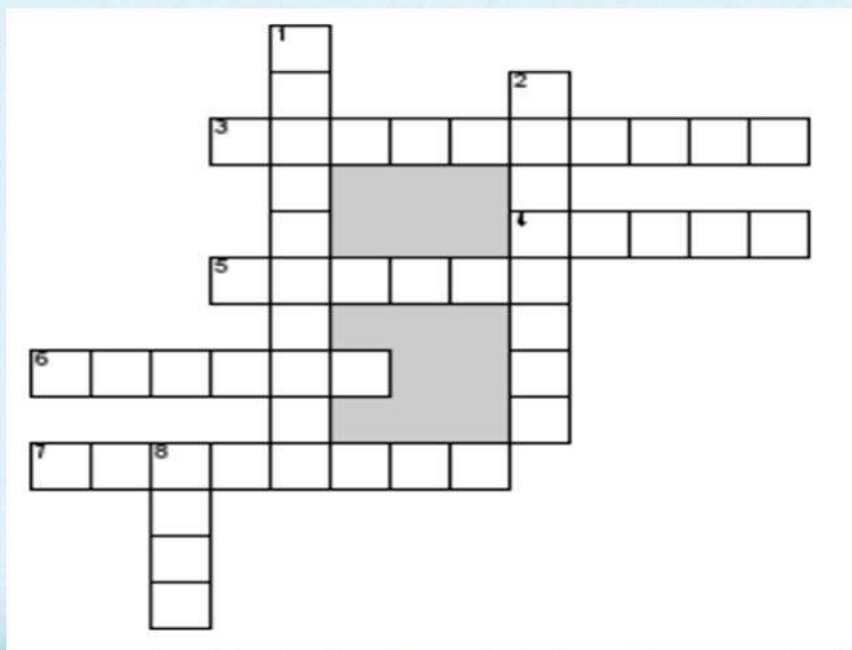
По вертикали

- 1. где стоит "дуб зеленый"
- 2. что заводит кот когда идет на право
- 3. что там на невидимых дорожках
- 4. из какой поэмы
- 7. какая цепь на дубе том

Проверка кроссворда 1



Кроссворд (на дом)



Домашнее задание:

Открыли свои дневники и записали:

- Выбрать героя из «Сказка о рыбаке и рыбке» и охарактеризовать;
- Разгадать кроссворд.



Рефлексия

- 1)сегодня я узнал(а)...
- 2)было интересно...
- 3)было трудно...
- 4)теперь я могу...
- 5)я научился...
- 6)у меня получилось ...
- 7)мне захотелось...



Краснодарский край прославлен историческими событиями, именами героев боевых действий не только в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, но и локальных войн, а также трудовыми подвигами его современных героев. Увековечивание памяти героев Отечества является одним из важных направлений военно-патриотического воспитания подрастающего поколения в Краснодарском крае.

Региональный проект «Имя Героя» в системе образования Краснодарского края является одной из форм популяризации увековечивания памяти героев Отечества в образовательных организациях.

Присвоение имен героев образовательным организациям, классам способствует решению следующих задач:

- повышение уровня исторических знаний;
- популяризация истории Отечества, края среди обучающихся;
- формирование духовно-нравственных ценностей и гражданского сознания;
- повышение исторической культуры у подрастающего поколения;
- патриотическое воспитание обучающихся на примере героев Отечества;
- развитие поисково-исследовательской деятельности;
- развитие музейной деятельности и пополнение музейных образований новыми экспонатами.

Цели деятельности учителя: познакомить учащихся с фактами биографии и фактами из боевой жизни великой летчицы Евдокии Ивановны Носаль, подробностями совершенного подвига; воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине.

Педагогические задачи: создать условия для формирования знаний о Великой Отечественной войне; развивать нравственно – патриотические чувства; уважительное уважение к старшему поколению, испытавшему все тяготы войны.

Первый уровень воспитательных результатов и эффектов деятельности: первичное понимание социальной реальности и повседневной жизни, приобретение школьниками социальных знаний.

Планируемые результаты:

Предметные: научатся проявлять чувства гордости и сплочённости.

Личностные: проявляют познавательный интерес к учебному материалу, испытывают моральное удовлетворение от результатов учебной деятельности.

Метапредметные (универсальные учебные действия):

- **познавательные:** общеучебные – формулируют ответы на вопросы по теме занятия; внимательно слушают; строят речевые высказывания в устной и письменной форме; логические – совершенствуют мыслительные операции;

коммуникативные – слушают и понимают на слух речь учителя, одноклассников, осознанно строят речевое высказывание;

регулятивные – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют действия согласно поставленной задаче; осуществляют контроль деятельности.

Образовательные ресурсы: мультимедийная презентация, кадры кинохроники. Выставка книг, герб и флаг России, репродукции картин, изображения памятников, посвящённых Великой Отечественной войне.

Предварительная работа: сообщить тему мероприятия, предложить выполнить специальное задание (найти и подготовить сообщения).

Ход мероприятия.

Ведущий 1.

С историей не спорят,

С историей живут,

Она объединяет

На подвиг и на труд.

Единое государство,

Когда един народ.

Когда великой силой

Он движется вперёд.

Ведущий 2.

Страна цвела.

Но враг из-за угла

Свершил налет.

Пошел на нас войною.

В тот грозный час,

Стальной став стеною,

Вся молодость оружие взяла,

Чтоб отстоять Отечество родное.

На границе родимой земли

Вихревые сирены завывали,

Встали мертвые рядом с живыми

И, обнявшись, в бессмертье ушли.

Учитель: В 2019 году наш класс становится участником исторической акции "Имя героя". Мы выступаем с предложением присвоить нашему классу имя Героя Советского Союза - Евдокии Ивановны Носаль. Боевой путь этой

легендарной летчицы закончился на территории нашего края. Она была одной из летчиц боевого женского полка.



Евдокия Носаль. Герой Советского Союза, погибла в 25 лет.



Чтец. Вся родина встала заслоном,
Нам биться с врагом до конца,
Ведь пояс твоей обороны
Идет через наши сердца...

Страна!

До последних патронов,
До дольки последней свинца
Мы в битвах!

Твоя оборона

Идет через наши сердца!

Учитель: 46-й гвардейский ночной бомбардировочный авиационный Таманский Краснознамённый и ордена Суворова полк— женский авиационный полк в составе ВВС СССР во время Великой Отечественной войны.

Он был сформирован в **октябре 1941 года**. Руководила формированием полка **Марина Раскова**. Командиром полка была назначена капитан **Евдокия Бершанская**, лётчица с десятилетним стажем. Под её командованием полк сражался до окончания войны. Порой его шутливо

называли: «Дунькин полк», с намёком на полностью женский состав и оправдываясь именем командира полка.

Формирование, обучение и слаживание полка проводилось в городе Энгельс. Авиаполк отличался от прочих формирований тем, что был полностью женским: только женщины занимали все должности в полку от механиков и техников до штурманов и пилотов.

23 мая 1942 года полк вылетел на фронт, куда и прибыл 27 мая. Тогда его численность составляла 115 человек — большинство в возрасте от 17 до 22 лет. Полк вошёл в состав 218-й ночной бомбардировочной авиадивизии. Первый боевой вылет состоялся 12 июня 1942 года.

Ведущий 1: Евдокия Ивановна Носаль родилась **13 марта 1918 года** в селе Бурчак, ныне Михайловского района Запорожской области Украины, в крестьянской семье.

Работала учительницей начальных классов в городе Николаеве. Окончила аэроклуб, Херсонскую авиационную школу в 1940 году. Работала инструктором-пилотом Николаевского аэроклуба.

В Красной Армии — с 1941 года. На фронтах Великой Отечественной войны с мая 1942 года.

Ведущий 2:Заместитель командира эскадрильи 46-го Гвардейского ночного бомбардировочного авиаполка гвардии младший лейтенант Носаль Евдокия Ивановна совершила **354** боевых вылета на бомбардировку объектов противника, уничтожение его живой силы и техники.

После первой награды она совершила 120 боевых вылетов. И снова 14 пожаров и 16 взрывов на территории, оккупированной противником. Взлетели на воздух две переправы через реку Терек, а на станции Ардон - железнодорожный эшелон с живой силой и техникой врага. За мужество и отвагу Дусю наградили вторым орденом – Красного Знамени. А потом новые и новые вылеты...

Описание подвига:

В ночь на 23 апреля 1943 года Дуся Носаль в 354-й раз за время войны поднялась в небо. Ночь была лунная, светлая. Вместе с заместителем командира эскадрильи Носаль вылетела на задание штурман Ирина Каширина. Ира любила летать с Дусей и часто просила учить ее летному

мастерству. «Ладно, - смеялась Дуся, - сто вылетов штурманом выполнишь, и я сама сделаю из тебя летчицу».

В ту ночь экипажи бомбили противника юго-западнее Новороссийска и отбомбившись, торопились обратно на аэродром за новым бомбовым грузом. Предстоял уже третий боевой вылет, но разрешение на взлет не давали.

Из воспоминаний летчицы, командира эскадрильи М.П. Чечневой: «Что случилось? Почему не выпускают на задание? – спросила я. «Кажется, что-то случилось с экипажем, идущим на посадку, - ответила инженер эскадрильи Римма Прудникова.

Мы с Олей Ключевой взгляделись в небо над аэродромом и сразу заметили в свете луны одну из наших «ласточек». Действительно с самолетом происходило что-то неладное. Будто ослепшая птица, кружила машина над полем. Несколько раз она заходила на посадку и снова взмывала вверх, делая круги над аэродромом. Было ясно: с экипажем несчастье. Наконец, машина коснулась земли. Все бросились к ней... Мы заглянули в кабину летчицы. Дуся Носаль была мертва. Осколок снаряда прошел через висок. Смерть наступила мгновенно. Висевшая в кабине на приборной доске фотография ее мужа Грицко была забрызгана кровью.

Короткий траурный митинг состоялся здесь же у машин.

Мы поклялись, что фашисты дорого заплатят за гибель Дуси Носаль, и разошлись по самолетам. Девушки-вооруженцы писали на подвешиваемых бомбах «Мстим за Дусю!». Уцелевшие после той ночи фашисты надолго запомнили бомбовые удары советских летчиц и штурманов.

Утром мы узнали подробности гибели нашей подруги. Самолет Дуси и Иры точно вышел на цель. Бомбы полетели вниз, а через несколько секунд навстречу «ласточке» с земли протянулись светящиеся нити трассирующих пуль. По-2 лег на обратный курс.

Над Новороссийским заливом девушки справа по борту неожиданно увидели силуэт неизвестного самолета. Он пронесся над ними на большой скорости. «Фашист!». Дуся держала курс на свою территорию. Нисходящие воздушные потоки прижимали машину к горам, высота быстро падала. Пришлось возвращаться назад, чтобы набрать нужную высоту. На развороте снова пронесся над ними самолет противника. Блеснула вспышка, в кабине Дуси вспыхнул огненный шар. На какое-то мгновение Каширину ослепило, но уже

через секунду она увидела, что голова Дуси склонилась на плечо. Самолет начал крениться, быстро терял высоту.

– Дуся, Дусенька, родная! – кричала Ира. Она стала вспоминать действия летчика в воздухе. Взялась за управление, но сразу поняла, что педали зажаты сползающим с сиденья телом летчицы. Тогда Ирина одной рукой попыталась удержать на сиденье безжизненное тело подруги, а другой взялась за управление. Самолет продолжал падать, еще миг – и все было бы кончено. Неимоверным усилием ей удалось на малой высоте вывести машину в горизонтальное положение, а затем снова набрать высоту. После этого Ира развернула «ласточку» курсом на аэродром. У нее онемели руки. Вести самолет становилось все труднее. Вдруг в моторе раздался треск: с земли, вероятно, били зенитки. Появились пробоины в фюзеляже, на стабилизаторе и плоскостях. «Дотянуть до аэродрома, - думала Ира, чего бы это не стоило. Показалась линия фронта. Мертвое тело Дуси продолжало нажимать на управление, заклинивало его, поэтому весь путь Ире пришлось вести самолет одной рукой. Другой она поддерживала тело подруги. Болтанка в воздухе отнимала последние силы. Но вот и аэродром. Каширина долго кружила над полем, не решаясь приземлиться. Потом совершила посадку, первую самостоятельную посадку в ночных условиях. Суметь посадить израненный самолет без навыков управления машиной! Такое по силам только человеку крепкой воли и незаурядного мужества. Ирина Каширина в полной мере проявила обо эти качества. И не случайно за этот бой ее наградили орденом Боевого Красного Знамени. Гвардии младшему лейтенанту Евдокии Носаль было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Мы похоронили Дусю в станице Пашковской под Краснодаром».

Ведущий 3: Евдокия Ивановна Носаль похоронена в братской могиле в станице Пашковской, ныне микрорайон Краснодара, рядом с лётчицами полка П. Макогон, Л. Свистуновой и Ю. Пашковой.

Награды

Указом Президиума Верховного Совета СССР от **24 мая 1943** года за образцовое выполнение боевых заданий командования и проявленные мужество и героизм в боях с немецко-фашистскими захватчиками гвардии младшему лейтенанту Носаль Евдокии Ивановне посмертно присвоено звание **Героя Советского Союза**.

Орден Ленина.

Орден Красного Знамени - сержант Носаль награждена за 215 боевых вылетов и 31276 кг сброшенных на противника бомб.

Орден Красной Звезды(1942) сержант Носаль награждена за 50 ночных вылетов.

В музее Пашковской школы хранятся её документы.

Именем Героини названы средняя школа в родном селе, школа № 58 в городе Краснодаре.

В посёлке городского типа Михайловка Запорожской области Украины на площади Победы установлен бюст Героини.

Ежегодно федерацией прыжков на батуте России проводится всероссийский детско-юношеский **турнир памяти Героя Советского Союза, лётчицы Евдокии Ивановны Носаль** в городе Краснодаре.

Учитель: На летних каникулах мы посетили выставку в Краснодарском государственном историко-археологическом музее-заповеднике им. Е. Д. Фелицына, посвященную Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. В планах на месяц сентябрь этого года у нас посещение братской могилы в станице Пашковской и возложение цветов. На предыдущем уроке мы просмотрели документальный фильм, снятый местной киностудией о героических подвигах женщин-летчиц на Кубани и обсудили увиденное. Оформили выставку рисунков в классе по теме: «Небо, опаленное войной». Необходимо и в дальнейшем заниматься планированием поисковой работы, ведь надо помнить всегда о том, что война только тогда не будет повторяться, когда потомки будут знать о прошлом и помнить его страшные и горькие страницы.

Также была выпущена Книга памяти о храброй летчице, с которой я и предлагаю познакомиться.

**26 Ю.А.Шабанова, учитель истории и обществознания
МАОУ СОШ № 96
«Технологическая карта урока «Доход семьи»**

Технологическая карта и конспект урока

Шабанова Юлия Анатольевна	Учитель истории и обществознания. МАОУ СОШ 96 г. Краснодар
Тема Доход семьи	Доход семьи
Цель	Сформировать у учащихся представление об источниках доходов семьи.
Планируемые образовательные результаты	Предметные: представление о роли денег в семье и обществе; • определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения; уметь объяснять, что такое, семейный доход, заработная плата и из чего они формируются и складываются Личностные: осознание себя как члена семьи, общества и государства; понимание финансового положения семьи; - формирование мотивации к обучению и целенаправленной учебной деятельности Метапредметные: - <i>регулятивные:</i> • понимание цели своих действий; составление простых планов с помощью учителя; • проявление познавательной и творческой инициативы; • оценка правильности выполнения действий; • адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей; - <i>познавательные:</i> • освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; • овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; • овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями; - <i>коммуникативные:</i> • постановка и формулировка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; • планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, управление умением с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии заданиями и условиями коммуникации; • излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Основные понятия	Доход, заработная плата, премия, гонорар.
Целевая аудитория	Обучающиеся 5 класса
Формы, методы, технологии обучения, в том числе ЭО и ДОТ	Игровой, наглядный, практический, словесный, художественное слово, мотивация, демонстрация наглядных пособий – слайды.
Средства обучения	Интерактивная доска, компьютер, проектор, карточки, листы А:3, пособие для учащихся, раздаточный материал,
Организационные условия	Электронная физминутка
Учебно-методическое обеспечение	«Финансовая грамотность» Материалы для учащихся. 5-7, 5 класс. Игорь Липсиц, Елена Вигдорчик , издательство «Вако» «Финансовая грамотность». Методические рекомендации для учителя. 5-7 класс, Игорь Липсиц Елена Вигдорчик издательство «Вако»

План занятия			
Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Примечание
Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности.	-Добрый день, ребята. Тема нашего занятия вамочень близка из повседневной жизни. Давайте улыбнемся друг другу и пожелаем удачи.	Берутся за руки, желают удачи друг другу.	
Целеполагание. Мотивация к учебной деятельности	Чтобы определить тему занятия предлагаю просмотр видеоролика «Азбука денег тетушки Совы»		
	После просмотра видеоролика ребята с помощью наводящих вопросов определяют тему урока И так, тема нашего занятия, ОТКУДА В СЕМЬЕ БЕРУТСЯ ДЕНЬГИ.	Д е т и с о с т а в л я ю т ф р а з у . И	
	- А теперь, на слайде представлены картинки с помощью которых мы с вами назовем и запишем ИСТОЧНИКИ ДОХОДА		

		з а п и с ы в а ю т т е м у у р о к а : Д О Х О Д С Е М Ь И Р а б о т а с	
--	--	---	--

			теперь.				
Постановка учебной задачи	О чем сегодня пойдет речь? Какую учебную задачу мы должны решить? - Что мы должны сделать, чтобы ответить на эти вопросы? Для того чтоб ответить на этот вопрос предлагаю просмотр слайда	Ответы учащихся: о том, откуда деньги появляются в семье. - Что такое семейные деньги? - Что может быть источником дохода семьи? - Какие профессии существуют? - Обговаривают план работы.	Фронтальные ответы. Фиксирование ответов на доске.				
Формирование новых понятий, способов действий	Сейчас мы с вами поработаем Каждый ученик имеет телефон с выходом в интернет, учитель предлагает перейти на сайт https://learningapps.org/22317994 и сыграть в игру. Ребятам предложены карточки с изображениями членов семьи и видами дохода. Определите из чего может складываться доход в разных семьях.	Каждая группа работает со своим телефоном на сайте. - Дети соединяют с помощью курсора мышки доход и члена семьи - трое человек представляет полученные результаты. мама лота папа лота Сын 1 год кое пособие для	Работа индивидуальная Формирование понятия				
	<table><tr><td>мама</td><td>пенсия</td></tr><tr><td>Папа</td><td>зарплата</td></tr></table>	мама	пенсия	Папа	зарплата		
мама	пенсия						
Папа	зарплата						

	та
Дедушка	Детское пособие
Дочь 8 лет	зарплата
Сын 6 лет	стипендия

мама	пенсия
папа	зарплата
Сын 18 лет	Детское пособие
Дочь 8 лет	зарплата
Бабушка	стипендия

- Назовите основной источник дохода в каждой из данных семей.

Доходы семьи — это сумма денег, полученных за определённый период. Чаще всего российские семьи ориентированы на ежемесячные доходы.

Источники доходов:
 работа по найму, собственность, предпринимательская деятельность

	й до 14 лет	
Дочь 14 лет	Посо	
бие по уходу за	ребё нком	
	до 1,5 лет	
Сын 10 лет	пенс	Обобщен
ия		ие и
мама	пен	вывод
сия		учителем
Бабушка	зарп	
лата		
Дедушка	Дет	
ское пособие		
Дочь 8 лет	зарп	
лата		
Сын 20 лет	сти	
пендия		
Вывод: доход в семье складывается от разных членов семьи, размер дохода от каждого члена семьи разный. Основной источник дохода в каждой семье – это заработная плата родителей.		

	ость и выплаты государства. Основным доходом современного человека является заработная плата.		
	- Я вам предлагаю поработать с текстом учебника и узнать, что такое зарплата и из чего она складывается. А так же: 1. Назовите основной вид доходов, о котором вы прочли в материалах для учащихся и дайте определение. 2. Найдите иллюстрацию и нарисуйте сами символы для каждого вида дохода. 3. Сделайте постер на листе формата А3. 1 группа. От чего зависит размер заработной платы. 2 группа. Из чего складывается	- Работают в группах с текстом учебника и дополнительными источниками информации. На листах дети конспектируют информацию(создают постер) - Выступает один докладчик от группы. Размер зарплаты Из чего	Время на выполнение 7 минут Постеры вывешиваются на доске. Учитель обобщает ответы детей. с к л а д ы в а и т с ю я де ль но с ть з мо жн о р о г а н и з о в а т На этом этапе можно подвести итог занятия. Дальнейшую деятельность можно организовать

	заработная плата. 3 группа. Какие существуют профессии, рассказать о редких и необычных профессиях. 4 группа. Какие профессии Вывод учителя. Таким образом, существует несколько видов заработной платы. Сдельная заработная плата зависит от количества произведённой продукции, а повременная — от проработанного времени. Писатели, адвокаты, артисты получают гонорары. За успешную работу может быть выплачено дополнительное вознаграждение — премия. Размер заработной платы зависит от профессии, квалификации и опыта, а также от отрасли и организации, в которой работает	Виды профессий Какие профессии	п л а т а К п р и н о с я т б о л е е в ы с о к и й д о х о д ? п л а т а на следующем уроке.
--	--	--	---

	человек. Итог работы		
	Физминутка –игра пальчиками	Перебирание пальчиками обеих рук	Условия объясняет и показывает

Применение понятий и способов действий.	А теперь, вам предстоит поработать с рабочей тетрадью стр.36 . вам необходимо внимательно посмотреть диаграмму: « структуры доходов населения РФ» . на основе диаграммы вы должны сделать вывод об основном источнике дохода среднестатистической семьи и вывод записать в тетради. За правильные ответы вы сможете оценить свою работу с помощью условных денег «банка приколов». Мы с вами отдохнули а теперь приступаем к работе в учебнике. Открываем учебник на странице 41-42	дети приступают к изучению диаграммы и в течении трех минут должны дать письменный ответ в классной рабочей тетради. Участники отвечают на вопросы по очереди Вывод: - Доход в каждой семье получился разный. Исследуют диаграмму и записывают свой вывод в классную тетрадь	учитель
Итог занятия, рефлексия	Запись домашнего задания	- дети отвечают на вопросы учебника. - дети определяют собственную пользу и соотносят ее с эквивалентом «денежек». Оценивают свою работу с помощью денег «Банка приколов»	100 руб- очень плохо 200 руб – плохо. 500 руб – удовлетворительно 1000 руб- хорошо 2000 руб – хорошо ,но есть недочеты 5000-

			ОТЛИЧНО
--	--	--	---------



Торяник Яна Алексеевна;
Учитель русского языка и литературы;
МАОУ СОШ № 96;
89186216989
yana-70-70@mail.ru



Урок русского языка

проект
«Телешкола Кубани»



**Смысловой и языковой анализ
исходного текста.
Задания 22-25**

ПОВТОРЕНИЕ – МАТЬ УЧЕНИЯ



ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

22, 23, 24, 25

22

Текст как речевое произведение.

Смысловая и композиционная целостность текста

23

Функционально-смысловые типы речи

24

Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы.
Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению

25

Средства связи предложений в тексте





ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ 22

22

Текст как речевое произведение.

Смысловая и композиционная целостность текста

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ 22

22

Текст как речевое произведение.

Смысловая и композиционная целостность текста

Прочитайте текст. Выполните задания.

«Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов».

Возможны и другие формулировки задания:

- Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?
- Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста?
- Какие из высказываний противоречат содержанию текста?
- Какие из высказываний не противоречат содержанию текста?
- В каком предложении выражена основная мысль? И др.

ТЕМА ТЕКСТА

—

- это то, о ком или о чем говорится в тексте.

ГЛАВНАЯ
МЫСЛЬ ТЕКСТА

—

- это главное, о чем хотел сказать автор

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ 22 ЗАДАНИЯ



- 1) Прочитайте внимательно каждое утверждение, отмечая определёнными знаками соответствие или не соответствие заданию.
- 2) Если вам нужно найти предложение, которое соответствует содержанию текста, не обязательно искать основную (главную) информацию.
- 3) Особое внимание обратите на частицу **НЕ** или её отсутствие в формулировке.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ 22 ЗАДАНИЯ



Прочитайте текст



Прочитайте текст ещё раз, проверяя достоверность каждого предложения.
Ищите такой отрезок текста, в котором есть мысль, связанная с вариантом утверждения.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ 22 ЗАДАНИЯ

4

Проверьте, нет ли в задании фактических ошибок.

Обратите внимание на действия героев, последовательность их поступков, причинно-следственную связь.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ 22 ЗАДАНИЯ

4

5

Обратите внимание на количество ответов: их может быть от 2 до 5.

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ 22

Прочитайте текст. Выполните задания.



Светлана Алексиевич – советская и белорусская писательница



26 апреля 2021г. 35 лет аварии на Чернобыльской АЭС

(1) ...Мы недавно поженились. (2) Ещё ходили по улице и держались за руки, даже если в магазин шли. (3) Всегда вдвоём. (4) Я говорила ему: «Я тебя очень люблю». (5) Я ещё не знала, как я его любила... (6) Мы жили в общежитии пожарной части, где он служил. (7) И тут среди ночи какой-то шум — на Чернобыльской АЭС пожар. (8) Уехали они без брезентовых костюмов: как были в одних рубашках, так и уехали. (9) Их не предупредили. (10) Вызвали на обыкновенный пожар... (11) А теперь — клиника острой лучевой болезни... (12) После операции по пересадке костного мозга мой Вася лежал уже не в больничной палате, а в специальной барокамере, за прозрачной плёнкой, куда заходить не разрешалось, поскольку уровень радиации был очень высокий. (13) Там такие специальные приспособления есть, чтобы, не заходя под плёнку, вводить уколы, ставить катетер... (14) Но всё на липучках, на замочках, и я научилась ими пользоваться: открывать и пробираться к нему. (15) Ему стало так плохо, что я уже не могла отойти ни на минуту. (16) Звал меня постоянно. (17) Звал и звал... (18) Другие барокамеры, где лежали Васины сослуживцы, тоже получившие большую дозу облучения, обслуживали солдаты, потому что штатные санитары отказывались, требуя защитной одежды. (19) А я своему Васе всё хотела делать сама... (20) Потом кожа начала трескаться на его руках, ногах, всё тело покрылось волдырями. (21) Когда он ворочал головой, на подушке оставались клочья волос. (22) А всё такое родное.

(23) Любимое... (24) Я пыталась шутить: «Даже удобно: не надо носить расчёску». (25) Если бы я могла выдержать физически, то я все двадцать четыре часа не ушла бы от него и сидела рядышком. (26) Потому что, верите ли, мне каждую минутку, которую я пропустила, было жалко... (27) И я готова была сделать всё, чтобы он только не думал о смерти... (28) И о том не думал, что болезнь его ужасная и я его боюсь. (29) Помню обрывок какого-то разговора, кто-то увещевает: — (30) Вы должны не забывать: перед вами уже не муж, не любимый человек, а радиоактивный объект с высокой плотностью заражения. (31) Вы же не самоубийца. (32) Возьмите себя в руки. (33) А я как умалишённая: — (34) Я его люблю! (35) Я его люблю! (36) Он спал, а я шептала: «Я тебя люблю!» (37) Шла по больничному двору: «Я тебя люблю!» (38) Несла судно: «Я тебя люблю!» (39) О том, что ночью у него в барокамере, никто из врачей не знал. (40) Не догадывался. (41) Пускали меня медсёстры. (42) Первое время тоже уговаривали: — (43) Ты — молодая. (44) Что ты надумала? (45) Сгорите вместе. (46) А я, как собачка, бегала за ними, стояла часами под дверью, просила-умоляла. (47) И тогда они: — (48) Чёрт с тобой! (49) Ты — ненормальная! (50) А мне было всё равно: я его любила и ничего не боялась. (51) Утром, перед восьмью часами, когда начинался врачебный обход, показывали мне через плёнку: «Беги!» (52) На час сбегая в гостиницу. (53) А с девяти утра до девяти вечера у меня пропуск. (54) Ноги мои посинели до колен, распухли, настолько я уставала. (55) Но моя душа была крепче тела... (56) Моя любовь... (57) Понимаю: о смерти люди не хотят слушать. (58) О страшном... (59) Но я вам рассказала о любви... (60) Как я любила... (61) И люблю... (62) А когда есть такая любовь, нет страха, нет усталости, нет сомнений, нет препятствий.

(По С. А. Алексиевич)

ПОМНИТЕ!

ТЕМА ТЕКСТА – это то, о чем в нем говорится, что положено в его основу.

Можно задать вопрос: **о чем говорится в тексте?**

ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ ТЕКСТА – это его вывод, жизненный урок.

Можно задать вопрос: **чему учит текст? С какой целью автор написал текст?**



ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ 22

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ 22

Какое из высказываний соответствует содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1 Супруг героини получил огромную дозу облучения, несмотря на то, что работал на пожаре в специальном защитном брезентовом костюме.
- 2 О том, что героиня ночует в барокамере рядом с любимым, никто из врачей не знал.
- 3 Героиню никто не предупредил, что она тоже может получить большую дозу облучения, поэтому она не боялась находиться возле супруга.
- 4 Санитары отказывались подходить к больным в барокамерах, так что за больными никто не ухаживал.
- 5 Героине помогла выстоять в страшных жизненных испытаниях настоящая любовь, не знающая границ.

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ 22

Какое из высказываний соответствует содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1 Супруг героини получил огромную дозу облучения, несмотря на то, что работал на пожаре в специальном защитном брезентовом костюме.

**26 апреля 2021г. 35 лет аварии
на Чернобыльской АЭС**

- (8) Уехали они без брезентовых костюмов:
как были в одних рубашках, так и уехали.
(9) Их не предупредили.

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ 22

Какое из высказываний соответствует содержанию текста? Укажите номера ответов.

2

**О том, что героиня ночует в барокамере
рядом с любимым, никто из врачей не
знал.**

**26 апреля 2021г. 35 лет аварии
на Чернобыльской АЭС**

**39) О том, что ночью у него в барокамере,
никто из врачей не знал. (40) Не
догадывался. (41) Пускали меня медсёстры.**

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ 22

**Какое из высказываний соответствует содержанию текста? Укажите
номера ответов.**

3

**Героиню никто не предупредил, что она
тоже может получить большую дозу
облучения, поэтому она не боялась
находиться возле супруга.**

26 апреля 2021г. 35 лет аварии на Чернобыльской АЭС

(27) И я готова была сделать всё, чтобы он только не думал о смерти... (28) И о том не думал, что болезнь его ужасная и я его боюсь. (29) Помню обрывок какого-то разговора, кто-то увещевает: – (30) Вы должны не забывать: перед вами уже не муж, не любимый человек, а радиоактивный объект с высокой плотностью заражения. (31) Вы же не самоубийца.

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ 22

Какое из высказываний соответствует содержанию текста? Укажите номера ответов.



Санитары отказывались подходить к больным в барокамерах, так что за больными никто не ухаживал.

**26 апреля 2021г. 35 лет аварии
на Чернобыльской АЭС**

18) Другие барокамеры, где лежали Васины сослуживцы, тоже получившие большую дозу облучения, обслуживали солдаты, потому что штатные санитары отказывались, требуя защитной одежды.

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ 22

Какое из высказываний соответствует содержанию текста? Укажите номера ответов.

5

Героине помогла выстоять в страшных жизненных испытаниях настоящая любовь, не знающая границ.

**26 апреля 2021г. 35 лет аварии
на Чернобыльской АЭС**

(55) Но моя душа была крепче тела... (56) Моя любовь... (57) Понимаю: о смерти люди не хотят слушать. (58) О страшном... (59) Но я вам рассказала о любви... (60) Как я любила... (61) И люблю... (62) А когда есть такая любовь, нет страха, нет усталости, нет сомнений, нет препятствий.

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ 22

Какое из высказываний соответствует содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1 Супруг героини получил огромную дозу облучения, несмотря на то, что работал на пожаре в специальном защитном брезентовом костюме.
- 2 О том, что героиня ночует в барокамере рядом с любимым, никто из врачей не знал.
- 3 Героиню никто не предупредил, что она тоже может получить большую дозу облучения, поэтому она не боялась находиться возле супруга.
- 4 Санитары отказывались подходить к больным в барокамерах, так что за больными никто не ухаживал.
- 5 Героине помогла выстоять в страшных жизненных испытаниях настоящая любовь, не знающая границ.

Единый государственный экзамен - 2020
Лист ответов № 1

Задание 22

25



Правильный ответ на 22 задание



ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ 23

ЗАДАНИЕ 23. ФОРМУЛИРОВКА

Задания могут иметь **два варианта** формулировок, чаще всего это первые три формулировки:

- В предложениях ... содержится **рассуждение**.
- В предложениях ... представлено **описание**.
- В предложениях ... представлено **повествование**.
- Предложения ... **противопоставлены** друг другу.
- В предложениях ... перечислены **последовательно** происходящие события.
- Предложение ... **опровергает** суждение, высказанное в предложении ...
- В предложении ... содержится **ответ на вопрос**, поставленный в предложении ...
- В предложении ... говорится **о причинах** событий, названных в предложениях ...

ЗАДАНИЕ 23. АЛГОРИТМ

1. Внимательно прочитайте приведённые в задании предложения.
2. При определении типа речи отметьте лексические особенности, характерные для указанного типа речи.
3. Проверьте наличие признаков других типов речи в данном фрагменте текста.
4. Для выявления причинно-следственных связей найдите лексические средства связи предложений в тексте, конкретизируйте заданную логическую связь в форму вопроса, союза, наречия.
5. Проверьте эту связь подстановкой слов-связок, ответом на вопрос.
6. Перечитайте текст задания, уточните, какие утверждения Вам надо отметить как правильные: **ошибочные** или **верные**.
7. Запишите номера выбранных Вами ответов в бланк ответов N 1.

Помните, что задание 23 может содержать от 2 до 4 верных ответов, поэтому каждому высказыванию уделяйте максимальное внимание.

Типы речи.

Повествование

**Что-то
рассказываем**
Что произошло?

Описание

**Что-то
описываем**
Какой?

Рассуждение

**Что-то
доказываем**
Зачем?

Особенности типа речи
«РАССУЖДЕНИЕ»

рассуждение-
доказательство

рассуждение-
объяснение

рассуждение-
размышление

ТИПЫ РЕЧИ – СПОСОБЫ ОТРАЖЕНИЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ

ПОВЕСТВОВАНИЕ	
ЗАДАЧА ТИПА РЕЧИ (ТЕКСТА)	СМЫСЛОВОЙ ТИП ТЕКСТА, В КОТОРОМ ОПИСЫВАЮТСЯ СОБЫТИЯ В ОПРЕДЕЛЕННОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ
ВОПРОСЫ	ЧТО ПРОИЗОШЛО? ЧТО ПРОИСХОДИТ?
ВАЖНАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ	ГЛАГОЛЫ СОВЕРШЕННОГО ВИДА ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ
ПРИЁМ ФОТОГРАФИРОВАНИЯ	ВИДИМ МИР В ДИНАМИКЕ, ВОСПРИНИМАЕМЫЙ В ДВИЖЕНИИ, ВО ВРЕМЕНИ. НЕСКОЛЬКО КАДРОВ (ПО КОЛИЧЕСТВУ СОБЫТИЙ, СМЕНЯЮЩИХ ДРУГ ДРУГА ДЕЙСТВИЙ)
КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ	1. ЗАВЯЗКА ДЕЙСТВИЯ (НАЧАЛО СОБЫТИЯ) 2. РАЗВИТИЕ ДЕЙСТВИЯ 3. КУЛЬМИНАЦИЯ (МОМЕНТ НАИВЫСШЕГО НАПРЯЖЕНИЯ) 4. РАЗВЯЗКА (КОНЕЦ СОБЫТИЯ)
РАЗНОВИДНОСТИ	СООБЩЕНИЕ (ОБЪЕКТИВИРОВАННОЕ ПОВЕСТВОВАНИЕ) СУБЪЕКТИВНОЕ ПОВЕСТВОВАНИЕ (ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА)
СТИЛЬ	ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЙ ТЕКСТ МОЖЕТ БЫТЬ В ФОРМЕ РАЗГОВОРНОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО СТИЛЕЙ

ТИПЫ РЕЧИ – СПОСОБЫ ОТРАЖЕНИЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ

ОПИСАНИЕ	
ЗАДАЧА ТИПА РЕЧИ (ТЕКСТА)	СМЫСЛОВОЙ ТИП ТЕКСТА, В КОТОРОМ ОПИСЫВАЮТСЯ ПРИЗНАКИ ПРЕДМЕТОВ, ЯВЛЕНИЙ, ЖИВОТНЫХ, ЧЕЛОВЕКА
ВОПРОСЫ	КАКОЙ ПРЕДМЕТ? КАКОВ ОН?
ВАЖНАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ	ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ
ПРИЁМ ФОТОГРАФИРОВАНИЯ	ВИДИМ МИР В СТАТИКЕ, ВОСПРИНИМАЕМЫЙ ПРЕДМЕТНО, ОДНОМОМЕНТНО ОДИН КАДР
КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ	1. ОБЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ПРЕДМЕТЕ ИЛИ ЯВЛЕНИИ 2. ОТДЕЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ ПРЕДМЕТА 3. АВТОРСКАЯ ОЦЕНКА, ВЫВОД
РАЗНОВИДНОСТИ	• ОПИСАНИЕ ПРЕДМЕТА • ОПИСАНИЕ СОСТОЯНИЯ ЧЕЛОВЕКА • ОПИСАНИЕ МЕСТА • ОПИСАНИЕ СОСТОЯНИЯ ПРИРОДЫ
СТИЛЬ	ОПИСАТЕЛЬНЫЙ ТЕКСТ МОЖЕТ БЫТЬ В ФОРМЕ ЛЮБОГО СТИЛЯ

ТИПЫ РЕЧИ – СПОСОБЫ ОТРАЖЕНИЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ

РАССУЖДЕНИЕ	
ЗАДАЧА ТИПА РЕЧИ(ТЕКСТА)	СМЫСЛОВОЙ ТИП ТЕКСТА. В КОТОРОМ УТВЕРЖДАЕТСЯ ИЛИ ОТРИЦАЕТСЯ КАКОЕ-ЛИБО ЯВЛЕНИЕ, ФАКТ, ПОНЯТИЕ, ОБЪЯСНЯЮТСЯ ПРИЧИНЫ ЯВЛЕНИЙ
ВОПРОСЫ	ОТЧЕГО? ПОЧЕМУ? ЗАЧЕМ?
ВАЖНАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ	СОЧИНИТЕЛЬНЫЕ И ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ
ПРИЁМ ФОТОГРАФИРОВАНИЯ	МИР УВИДЕТЬ НЕЛЬЗЯ. МЫ ДУМАЕМ О НЁМ, ОБЪЯСНЯЕМ ЕГО. МИР В ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ СВЯЗЯХ. НЕЛЬЗЯ СФОТОГРАФИРОВАТЬ
КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ	1. ТЕЗИС (УТВЕРЖДЕНИЕ КАКОЙ-ЛИБО МЫСЛИ) 2. ДОКАЗАТЕЛЬСТВО(ИЛИ ОПРВЕРЖЕНИЕ) ЭТОЙ МЫСЛИ 3. ВЫВОД ИЛИ ЗАКЛЮЧЕНИЕ
РАЗНОВИДНОСТИ	• РАССУЖДЕНИЕ-ОБЪЯСНЕНИЕ (ЧТО ЭТО ТАКОЕ?) • РАССУЖДЕНИЕ-ДОКАЗАТЕЛЬСТВО (ПОЧЕМУ?) • РАССУЖДЕНИЕ-РАЗМЫШЛЕНИЕ (КАК БЫТЬ?)
СТИЛЬ	РАССУЖДЕНИЕ МОЖЕТ БЫТЬ В ФОРМЕ НАУЧНОГО, РАЗГОВОРНОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО СТИЛЕЙ

ТЕОРИЯ

Вторая группа формулировок задания проверяет умение видеть **смысловые связи** между частями высказывания. Вспомним, какие **вопросы** могут прояснять эту связь.

- **Причина** (почему? по какой причине?)
- **Пояснительные отношения** (то есть, а именно)
- **Условие** (при каком условии?)
- **Цель** (для чего? с какой целью?)
- **Объяснение** (чем это объясняется?)
- **Противопоставление** (но, а, наоборот)
- **Уступительные отношения** (хотя, несмотря на то что)
- **Следствие, вывод** (итак, следовательно)

Используйте эти вопросы, выполняя задания на определение смысловых связей между частями предложения.

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите варианты ответов.

-  1. Предложение 5 противопоставлено по содержанию предложению 4.
-  2. В предложениях 1–4 представлено рассуждение.
-  3. Предложение 26 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 25.
-  4. В предложениях 30–32 представлено рассуждение.
-  5. В предложениях 57–62 представлено описание.

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите варианты ответов.

-  1. Предложение 5 противопоставлено по содержанию предложению 4.

(4) Я говорила ему: «Я тебя очень люблю».

(5) Я ещё не знала, как я его любила...

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите варианты ответов.

2

В предложениях 1–4 представлено рассуждение.

(1) ...Мы недавно поженились. (2) Ещё ходили по улице и держались за руки, даже если в магазин шли. (3) Всегда вдвоём. (4) Я говорила ему: «Я тебя очень люблю».

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите варианты ответов.

3

Предложение 26 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 25.

(25) Если бы я могла выдержать физически, то я все двадцать четыре часа не ушла бы от него и сидела рядышком. (26) Потому что, верите ли, мне каждую минутку, которую я пропустила, было жалко...

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите варианты ответов.

4

В предложениях 30–32 представлено рассуждение.

(30) Вы должны не забывать: перед вами уже не муж, не любимый человек, а радиоактивный объект с высокой плотностью заражения. (31) Вы же не самоубийца. (32) Возьмите себя в руки.

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите варианты ответов.

5

В предложениях 57–62 представлено описание.

(57) Понимаю: о смерти люди не хотят слушать. (58) О страшном... (59) Но я вам рассказала о любви... (60) Как я любила... (61) И люблю... (62) А когда есть такая любовь, нет страха, нет усталости, нет сомнений, нет препятствий.

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите варианты ответов.

1. Предложение 5 противопоставлено по содержанию предложению 4.
2. В предложениях 1–4 представлено рассуждение.
3. Предложение 26 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 25.
4. В предложениях 30–32 представлено рассуждение.
5. В предложениях 57–62 представлено описание.

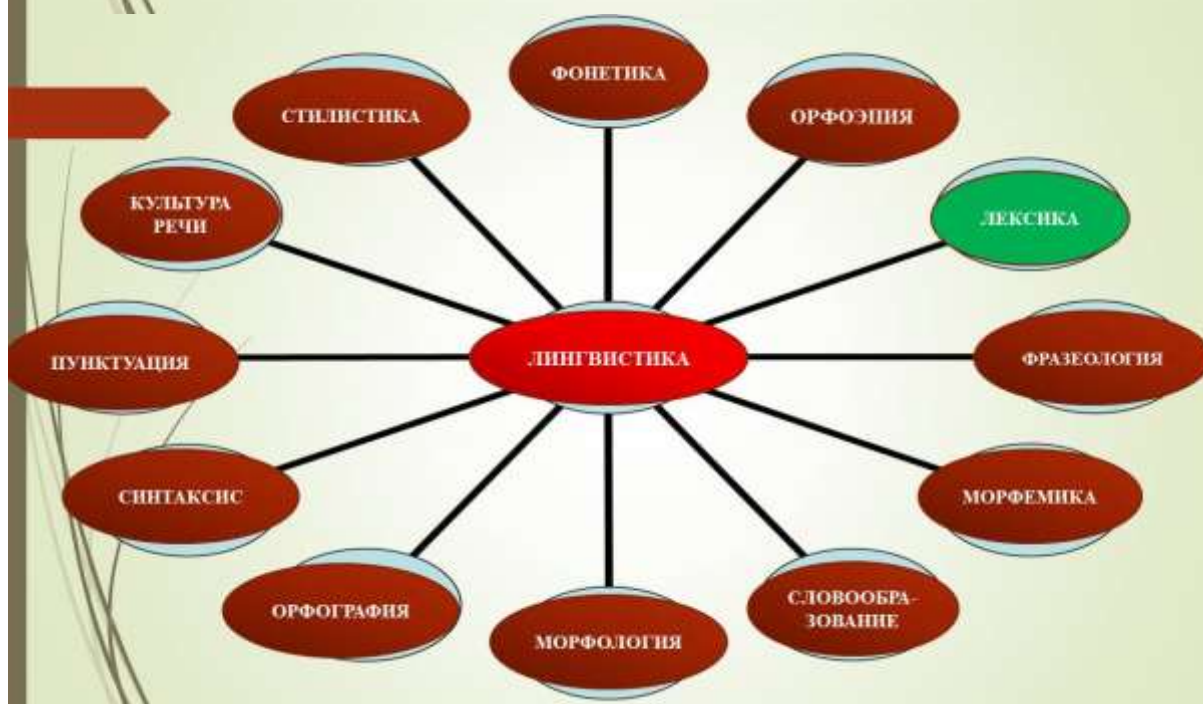
Blank answer sheet for the EGE exam. The sheet has a header with the text "Единый государственный экзамен - 2020" and "Бланк ответов № 1". It contains a QR code, a barcode, and a table for recording answers. A red arrow points to the "34" mark in the table.



Правильный ответ на 23 задание



ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ 24



Что следует знать для правильного выполнения 24 задания?

- значения слов;
- лексические средства выразительности
(синонимы, контекстные синонимы, антонимы, контекстные антонимы, фразеологизмы, устаревшие слова, просторечия)

ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

Синонимы - это слова, обычно принадлежащие к одной и той же части речи, разные по звучанию и написанию, но одинаковые по значению. (*Путь – дорога, думать – размышлять*).

Контекстные синонимы – слова, имеющие сходное значение только в пределах предложенного текста. За пределами контекста такие слова не являются синонимами. (Контекстные синонимы глагола говорить. *Грузное тело его исполнено гибкой, звериной грации (М. Шолохов)*

Антонимы - это слова, обычно принадлежащие к одной и той же части речи, разные по звучанию и написанию, но противоположные по значению. (*Белый-черный, добро- зло*)

Контекстные антонимы - слова, находящиеся в антонимических отношениях только в условиях определенного контекста. Они могут иметь разные грамматические формы и относиться к разным частям речи.

«Я слепая, а ты умён, живой, а я остолбенелая» . (М. Цветаева)

ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

Фразеологизмы – это устойчивые, неделимые, несвободные словосочетания, которые сохраняются в памяти и используются вместе всегда в одном определенном значении. Как правило, значение фразеологизмов не лежит на поверхности.

(*Зарубить себе на носу* – «основательно запомнить»).

Устаревшие слова – слова, вышедшие из активного словоупотребления. Они представлены **историзмами** (слова, которые обозначают наименования исчезнувших в наши дни явлений или предметов, например: *камзол, опричник, городской*) и **архаизмами** (устаревшие слова, имеющие в современном русском языке синонимы, например: *перст* – *палец*, *ланины* – *щёки*, *чело* – *лоб*).

Просторечные слова – слова, грубо характеризующие предмет речи (*дылда, орыхнуть*), употребляемые обычно в разговорной речи; слова, лишённые грубости, но неправильно построенные с точки зрения грамматики (*ихний, сгодиться, взятравду*).

Алгоритм выполнения 24 задания

- 1. Вспомните, что в науке о языке подразумевается под данной лексической единицей.
- 2. Прочитайте указанные в выборке ответов предложения.
- 3. Определите, в каком из них использована указанная в задании лексическая единица.
- 4. Запишите без пробелов правильный ответ.

Решаем 24 задание по предложенному тексту

Из предложений 30-36 выпишите фразеологизм _____

- 30) Вы должны не забывать: перед вами уже не муж, не любимый человек, а радиоактивный объект с высокой плотностью заражения. (31) Вы же не самоубийца. (32) Возьмите себя в руки. (33) А я как умалишённая: — (34) Я его люблю! (35) Я его люблю! (36) Он спал, а я шептала: «Я тебя люблю!»

Решаем 24 задание по предложенному тексту

Из предложений 30-36 выпишите фразеологизм _____

- 30) Вы должны не забывать: перед вами уже не муж, не любимый человек, а радиоактивный объект с высокой плотностью заражения. (31) Вы же не самоубийца. (32) Возьмите себя в руки. (33) А я как умалишённая: — (34) Я его люблю! (35) Я его люблю! (36) Он спал, а я шептала: «Я тебя люблю!»



ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ 25

Формулировка 25 задания

Среди предложений ____ найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**25
задание**

Средства связи предложений в тексте

Лексические средства

- лексические повторы
- синонимы, антонимы
- описательные обороты
- слова одной тематической группы

Морфологические средства

- местоимения (личные, указательные)
- наречия места, времени, указательные
- союзы, частицы

Синтаксические средства

- непрямой порядок слов
- синтаксический параллелизм
- парцелляция
- неполные предложения
- вводные слова и конструкции

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ 25 ЗАДАНИЯ

- 1) Внимательно прочитайте задание. Если написано "найдите предложение, связанное с ПРЕДЫДУЩИМ", то следует смотреть только одно предшествующее предложение. Если написано "найдите предложение, связанное с ПРЕДЫДУЩИМИ", то следует обратить внимание на несколько предложений, находящихся перед предполагаемым ответом.
- 2) Внимательно прочитайте фрагмент текста.
- 3) Обратите внимание на начало предложения, но имейте в виду, что словосвязка может находиться в любой части предложения.
- 4) Выберите то предложение, в котором присутствуют все средства связи, заявленные в задании.
- 5) Напишите в экзаменационный бланк номера предложения или предложений без пробелов.

РЕШАЕМ 25 ЗАДАНИЕ

25. Среди предложений 58–62 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза, указательного местоимения и однокоренного слова. Номер этого предложения:

(58) О страшном... (59) Но я вам рассказала о любви... (60) Как я любила... (61) И люблю... (62) А когда есть такая любовь, нет страха, нет усталости, нет сомнений, нет препятствий.



ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ :

62

(58) О страшном... (59) Но я вам рассказала о любви... (60) Как я любила... (61) И люблю...
(62) А когда есть такая любовь, нет страха, нет усталости, нет сомнений, нет препятствий.



ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ: 22, 23, 24, 25

22

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.

23

Функционально-смысловые типы речи.

24

Лексические средства выразительности.

25

Средства связи предложений в тексте.

ЕГЭ

Урок русского языка

**УСПЕХОВ НА
ЭКЗАМЕНЕ!!!**



ССЫЛКИ НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ:

- <https://rustutors.ru/egeteoriya/1156-zadanie-22.html>
- <https://rustutors.ru/egeteoriya/egetest/>
- https://yandex.ru/tutor/subject/tag/problems/?ege_number_id=1711&tag_id=19
- <https://bingoschool.ru/blog/202/>
- <https://rus-ege.sdangia.ru/test?theme=229&ttest=true>
- <https://multiurok.ru/files/algoritm-vypolneniia-zadaniia-22-ege-po-russkomu-i.html>

**Открытый урок
Тема: А.В. Суворов на Кубани**

Подготовил: Учитель истории и кубановедения Жеребятьев А.А.

Класс: 8

Тип урока: комбинированный

Цель: создавая условия для формирования функциональной грамотности учащихся способствовать получению знаний об истории края, пребывании А.В. Суворова на Кубани.

Задачи:

- **Воспитательная.** Формирование нравственных качеств личности, патриотизма и гордости за свою страну через ощущение причастности к прошлому своего края на примере личности легендарного соотечественника.
- **Развивающая:** Развить функциональную грамотность учащихся с помощью работы с картой и текстом, выработать умение обобщать и систематизировать информацию
- **Обучающая:** Сформировать знания о роли деятельности А.В. Суворова на Кубани.

Оборудование: мультимедийная доска, презентация, маршрутный лист, раздаточный материал.

Ход урока

I. Организационный момент. (1 минута)

Учитель и класс приветствуют друг друга

Учитель: Здравствуйте ребята!

Дети: Здравствуйте!

Учитель: Садитесь, пожалуйста.

II. Актуализация знаний учащихся. (5 мин)

Учитель: Итак, ребята, начинаем наш урок. Обратите внимание на своё рабочее место – на рабочих столах вы видите ряд предметов которые нам пригодятся в ходе урока. Сперва возьмите маршрутный лист и ознакомьтесь со структурой нашего занятия.

Дети: (ознакомились)

Учитель: Данный маршрутный лист будет для вас путеводной звездой. Начнем, пожалуй, с начала. Что нам нужно сделать в первую очередь?

Дети: Сформулировать тему и цель урока.

Учитель: Совершенно верно! В данном случае главными действующими лицами будете вы, я же немножко помогу вам в этом. А сейчас обратите внимание на доску. Что вы видите?

Дети: Памятник.

Учитель: Хорошо. Видели ли вы раньше этот памятник? Где он находится?

Дети: В Краснодаре.

Учитель: Верно. Памятник находится в Мариинском сквере города Краснодара. Кому посвящен это памятник?

Дети: Суворову.

Учитель: Замечательно. Молодцы. Как вы думаете, почему вообще кому-либо устанавливают памятники?

Дети: Чтобы увековечить память о личности.

Учитель: Совершенно верно. Почему именно Александру Васильевичу Суворову установлен памятник на одной из главных улиц краевой столицы?

Дети: Наверное, он сделал что-то важное для Кубани.

Учитель: Правильно, очевидно, что Суворов сыграл важную роль в истории Кубани. Итак, как вы думаете, какова тема сегодняшнего занятия?

Дети: А.В.Суворов на Кубани.

Учитель: Отлично! Сегодня мы выясним, почему Суворов так дорог кубанцам. Давайте теперь сформулируем цель нашего урока.

Дети: Узнать об истории края, пребывании А.В. Суворова на Кубани и его роли в её развитии.

Учитель: Превосходно! Маршрутные листы на ваших партах отражают задачи, которые мы должны выполнить для достижения цели нашего урока. По завершении урока мы вернемся к нашим маршрутным листам и оценим – смогли ли мы достичь намеченной цели.

III. Первичное усвоение нового материала. (25 мин)

Учитель: Итак, оценим вашу эрудицию. Возможно вы уже слышали о Суворове раньше?

Дети: Да, слышали.

Интеллектуальная игра КВИЗ «Продолжи афоризм»

Учитель: Ребята, продолжите фразы Суворова.

- 1) Ученье – свет, **а неученье – тьма.**
- 2) Тяжело в учении – **легко в бою.**
- 3) Дисциплина – **мать победы.**
- 4) Кто напуган – **наполовину побежден.**
- 5) Воевать не числом, а **умением.**
- 6) Сам погибай – **а товарища выручай.**

Учитель: Прекрасно ребята! Вы большие молодцы! Теперь приступим к следующему заданию. Возьмите первый рабочий лист (приложение 1). На листе вы видите текст, посвященный нахождению Суворова на Кубани. Прочитайте текст и выполните задания на обороте листа.

Дети: (читают)

Учитель: Итак, пора приступить к заданию номер 1. Составьте план текста. Для этого выделите основные смысловые фрагменты текста и озаглавьте их.

Дети: (пишут)

Учитель: Переходим к следующему заданию. Зная, что значение переменной x – это количество ямских станций на тракте от Полтавы до крепости Святого Дмитрия Ростовского, упростите выражение и найдите его значение.

Дети: (пишут)

Учитель: Хорошо, переходим к 3 части. Используя информацию из текста, из предложенных утверждений выберите верные. Для расчетов можете воспользоваться черновиком.

Дети: (решают задачу)

Учитель: Итак, 4-е задание. Установите соответствие между географическим объектом и его современной характеристикой. К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Дети: (решают задание)

Учитель: Великолепно! И Последняя часть работы с текстом. Расположите номера ответов с указанными событиями, в хронологическом порядке по возрастанию.

Дети: (решают)

Учитель: Молодцы ребята! Вы наверное устали от письма, давайте сменим род деятельности. Обратите внимание на доску. Что вы видите?

Дети: Карту Краснодарского края.

Учитель: Верно. Как вы думаете почему?

Дети: (догадки)

Учитель: Хорошо. Из текста с которым вы работали вы узнали, что Суворов внес свой существенный вклад в развитие Кубани путём укрепления е рубежей. Именно его заслугой является строительство Кубанской оборонительной линии. В том числе 6 крепостей и 20 редутов. В том числе крепости - Новотроицкая, Благовещенская, Марьинская, Александровская, Павловская в 1778 году. И крепость Фанагорийская в 1783-1794 гг. Сейчас я вам наглядно покажу как выглядели крепости эпохи Суворова. Обратите внимание на слайды.

Далее идет показ слайдов с краткими комментариями и показ мини-видеоролика.

IV. Первичная проверка понимания. (7 мин)

Учитель: Итак, ребята, давайте теперь найдем эти крепости. Разделитесь на пары, посмотрите на карту и найдите Крепости по моим подсказкам. Кто найдет первым – помогите товарищам, показав положение на доске.

Подсказки: Павловская – Станица Кавказская (Кропоткин),

Александровская – Усть-Лабинск, Марьинская – Станица Марьянская (Красноармейский район), Благовещенская – Славянск-на-Кубани,

Новотроицкая – между Темрюком и Славянском-на-Кубани, Фанагорийская – Тамань.

Дети: (выполняют)

Учитель: Подпишите крепости, соедините их линией и обозначьте на карте зону интересов России.

V. Первичное закрепление. (5 мин)

Учитель: Теперь ребята давайте подумаем, а зачем нужны были эти крепости? Кто был врагом России в это время?

Дети: Турция и местные кочевые народы.

Учитель: Совершенно верно, крепости нужны были для противостояния Турции, для выхода к черному морю, а тем же для борьбы с местными кочевниками-Ногайцами, которые совершали частые набеги на южные границы России, а так же в 1783 году подняли антиправительственное восстание, которое пришлось ликвидировать Суворову. Итак, какой вывод мы можем сделать о роли Суворова в историю Кубани?

Дети: Суворов внес огромный вклад в оборону нашей страны.

Учитель: Замечательно! Вы все славно потрудились! Теперь предлагаю вернуться к началу нашего занятия. С чего мы начали урок?

Дети: С памятника.

Учитель: Верно. С памятника. Давайте подумаем каких еще примеров памяти удостоен наш великий соотечественник?

Дети: (возможные ответы)

- Памятник (Краснодар)
- Название улицы (Краснодар около 1 вокзала)
- Название площади (Москва, СПб)
- Название города (в Тульской области России, административный центр Суворовского района)
- Суворовские училища
- Государственный мемориальный музей А. В. Суворова (СПб)
- Станция метро "Площадь суворова" (Москва)
- 1-й Переулок (Москва)
- Проспект (СПб)
- Монета (2000 год)
- Марки
- Школа (Краснодар МАОУ Лицей №48 им. Суворова) - возле памятника Екатерине 2, близ Городского парка сада культуры и отдыха
- Фильм (Суворов 1940 г)

Идет обсуждение, попутно показываются слайды.

VI. Домашнее задание – составить исторический портрет Суворова по предложенным вопросам (раздаточный материал). (1 мин)

VII. Рефлексия, оценка знаний. (3 мин)

3. Проектная и исследовательская деятельности как средство формирования исследовательских умений обучающихся

29_С.С.Кочарян, Учитель английского языка МАОУ СОШ № 86
«Метод проектов и особенности его использования при обучении
английскому языку»

Актуальность использования проектной методики при обучении иностранному языку. Зачем нужен метод проектов в преподавании иностранных языков и как он может быть использован с учетом специфики предмета?

Прежде всего, учитель иностранного языка обучает детей способам речевой деятельности, поэтому мы говорим о коммуникативной компетенции как одной из основных целей обучения иностранным языкам.

Я.М. Колкер в работе «Практическая методика обучения иностранному языку» (М., 2000) останавливается подробно на следующем моменте: «В последние десятилетия традиционному обучению иностранным языкам принято противопоставить коммуникативные и интенсивные методы».

Термин *коммуникативность* не следует понимать узко, чисто прагматически. Нельзя не согласиться с И.Л. Бим, что коммуникативность «не сводится только к установлению с помощью речи социальных контактов, к овладению туристическим языком. Это приобщение личности к духовным ценностям других народов - через личное общение и через чтение».

Коммуникативное обучение иностранным языкам носит деятельностный характер, поскольку речевое общение осуществляется посредством речевой деятельности, которая, в свою очередь, служит для решения задач продуктивной человеческой деятельности, в условиях социального взаимодействия общающихся людей (И.А.Зимняя, Г.А. Китайгородская, А.А. Леонтьев). Участники общения пытаются решить реальные и воображаемые задачи совместной деятельности при помощи иностранного языка.

М.Б. Рахманина в автореферате диссертации «Типология методов обучения иностранным языкам» (М., 1998 г.) акцентирует внимание на следующем: «Речевое партнерство зависит в значительной степени от коммуникативного поведения учителя, что, наконец, тоже входит в аспект речевой направленности обучения и обусловлено деятельностным характером общения».

По сути дела на всех этапах усвоения материала идет обучение именно общению. Но есть ряд моментов, которые требуют специального обучения. Так, для умения общаться особую роль играют способность вступать в общение, свертывать его и возобновлять; способность

проводить свою стратегическую линию в общении, осуществлять ее в тактике поведения вопреки стратегиям других общающихся; способность учета каждый раз новых (сразу нескольких) речевых партнеров, смены ролей партнеров, или обращенность общения; способность вероятностного прогнозирования поведения речевых партнеров, их высказываний, исходов той или иной ситуации.

Целью обучения иностранным языкам является не система языка, а иноязычная речевая деятельность, причем не сама по себе, а как средство межкультурного взаимодействия.

Язык - элемент культуры, он функционирует в рамках определенной культуры. Следовательно, мы должны быть знакомы с особенностями этой культуры, особенностями функционирования языка в этой культуре. Речь идет о необходимости формирования страноведческой компетенции. Предметом речевой деятельности является мысль.

Язык же - средство формирования и формулирования мысли. Отсюда следуют методические выводы, существенные для предмета нашего обсуждения.

Чтобы сформировать у школьников необходимые умения и навыки в том или ином виде речевой деятельности, а также лингвистическую компетенцию на уровне, определенном программой и стандартом, необходима активная устная практика для каждого ученика группы.

Важно предоставить учащимся возможность мыслить, решать какие-либо проблемы, которые порождают мысль, рассуждать над возможными путями решения этих проблем, с тем чтобы дети акцентировали внимание на содержании своего высказывания, чтобы в центре внимания была мысль, а язык выступал в своей прямой функции - формирования и формулирования этих мыслей.

Значит, чтобы сформировать коммуникативную компетенцию вне языкового окружения, недостаточно насытить урок условно-речевыми или речевыми упражнениями, позволяющими решать коммуникативные задачи. Для того чтобы учащиеся воспринимали язык как средство межкультурного взаимодействия, необходимо не только знакомить их со страноведческой тематикой (что, разумеется, важно), но искать способы включения их в активный диалог культур, чтобы они на практике могли познавать особенности функционирования языка в новой для них культуре.

Основная идея подобного подхода к обучению иностранному языку, таким образом, заключается в том, чтобы перенести акцент с различного вида упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся, требующую для своего оформления владения определенными языковыми средствами. Вот почему нужно обратиться к методу проектов на этапе творческого применения языкового материала.

Только метод проектов может позволить решить эту дидактическую задачу и превратить уроки иностранного языка в дискуссионный, исследовательский клуб, в котором решаются действительно интересные, практически значимые и доступные учащимся проблемы с учетом особенностей культуры страны и на основе межкультурного взаимодействия.

Мартьянова Т.М. в статье «Использование проектных заданий на уроках иностранного языка» (Иностранные языки в школе. - 2000. - №4) подчеркивает: «Выполнение проектных заданий позволяет школьникам видеть практическую пользу от изучения иностранного языка, следствием чего является повышение интереса к этому предмету». А именно мотивация при изучении иностранного языка способствует успеху в языковом развитии личности.

Таким образом, использование проектной методики при обучении иностранному языку направлено на достижение целей, изложенных в Образовательном стандарте:

- развитие речевых умений для достижения иноязычной коммуникативной компетенции (в том числе речевой компетенции, языковой /лингвистической компетенции, социокультурной компетенции, учебно-познавательной компетенции);
- развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Основные требования к проекту

Интересна форма подачи основных требований к проекту, предложенная И.С.Сергеевым, которая представляет собой «пять П» (что должен включать в себя проект):

1. Проблема.
2. Проектирование (планирование).
3. Поиск информации.
4. Продукт.
5. Презентация.

Шестым «П» проекта может стать его портфолио, т.е. особым образом составленная папка, где собраны все рабочие материалы, в том числе черновики, ежедневные планы, отчеты, выписки и прочее.

Метод проектов в обучении языку

В обучении языку метод проектов стал особенно активно применяться в конце 80-х годов XX века. Начиная с этого времени, ведущие издательства США и Европы выпускают методические пособия по использованию проектов в преподавании иностранных языков. В отечественной практике преподавания иностранных языков метод проектов начал активно

использоваться с конца 90-х годов прошлого века, и сейчас получает все большее распространение. Особенное внимание в рамках данного метода уделяется сейчас телекоммуникационным проектам.

Проекты, предназначенные для обучения языку, обладают как общими для всех проектов чертами, так и отличительными особенностями, среди которых главными являются следующие:

- использование языка в ситуациях, максимально приближенных к условиям реального общения;
- акцент на самостоятельной работе учащихся (индивидуальной и групповой);
- выбор темы, вызывающей большой интерес у учащихся и непосредственно связанной с условиями, в которых выполняется проект;
- отбор языкового материала, видов заданий и последовательности работы в соответствии с темой и целью проекта;
- наглядное представление результата.

Основные виды проектов для обучения языку

Английские специалисты в области методики преподавания языков Т.Блур и М.Дж. Сент-Джон различают три вида проектов:

1. Групповой проект, в котором "исследование проводится всей группой, а каждый студент изучает определенный аспект выбранной темы";
2. Мини-исследование, состоящее в проведении "индивидуального социологического опроса с использованием анкетирования и интервью";
3. Проект на основе работы с литературой, подразумевающий "выборочное чтение по интересующей студента теме" и подходящий для индивидуальной работы.

Исследователи считают последний тип самым легким для практического использования и потому самым популярным. Однако описанная ими структура такого проекта показывает, что он предполагает развитие только тех навыков, которые необходимы для работы с литературой: просмотрового и внимательного чтения, умения работать

со справочниками и библиотечными каталогами и т.д. В связи с этим кажется справедливой точка зрения Р.Джордана, который считает, что проект на основе работы с литературой подходит в основном для изучения иностранного языка для специальных целей. В то же время "мини-исследование" и "работу с литературой" можно рассматривать и как разновидности группового проекта, который является наиболее важным для методики преподавания иностранных языков.

Специфика применения метода проектов в обучении английскому языку.

1. Проект чаще всего межтематический и требует знаний из различных образовательных областей;

2. Включение английского языка в другие виды деятельности;

3. Работа над проектом – это сочетание самостоятельной работы с парной или групповой формой проектной деятельности.

В проектной методике формирование языковых и страноведческих знаний, развитие навыков и умений в аудировании, говорении, чтении и письме происходит параллельно. Работа над проектом не только даёт возможность использовать иностранный язык на уровне реальной коммуникации при обсуждении, но и позволяет совершенствовать отдельные аспекты языка, обучать речевой этикету. Учащиеся берут интервью, делают аудиозаписи, видеозаписи, собирают печатный материал. При таком подходе используются все четыре вида речевой деятельности: чтение, говорение, письмо и аудирование. В процессе работы над проектом в рамках изучения английского языка, устраняется разрыв ученика, изучаемого языка и его родного языка. В свою очередь это способствует расширению коммуникативных навыков. При этом в условиях реализации и выполнения проекта ученик определяет как содержание самого проекта, так и его англоязычное содержание. Учитывая специфику метода проектов, в обучении английскому языку проекты реализуются комплексно, так как язык, в любом случае, лишь часть всего проекта. Следовательно, лишь на уровне оценки уровня английского языка учащегося проект не подлежит анализу, так как следует учесть и содержание проекта, уровень творческой деятельности ученика, так и его способность представить проект. Проектная работа в обучении английскому языку представляет собой особый вид совместной деятельности учителя и учеников, результатом которой является комплексное развитие способностей учеников в овладении английским языком, а также навыков исследовательской деятельности.

Работа с проектами имеет следующие этапы:

Первый этап- подготовительный.

Предложение темы исследования. Темы могут быть предложены в рамках учебника, выбранного учителем в качестве основного, ее может сформулировать сам учитель с учетом учебных и воспитательных задач, а так же сами учащиеся. Чаще темы проектов относятся к какому- то практическому вопросу, актуальному для жизни учащегося в социуме, требующему привлечения его собственного опыта. Следует отметить, что тема проекта должна не только входить в общий контекст обучения языку, но и быть достаточно интересной для учащихся. Нельзя предлагать задание, которое ученик не сможет выполнить. Задания должны соответствовать индивидуальному уровню, на котором находится каждый участник проекта. Необходимо помочь каждому определиться с темой, посоветовать. Выбор темы проектной работы очень важен, зачастую именно тема проекта, в конечном счете, может определить успешность и результативность проектной работы в целом.

На начальном этапе очень важно не только сформулировать тему и конечную цель проекта, но и :

- разумно определить временные рамки (здесь необходимо учесть, что школьники очень загружены в школе и очень быстро утомляются);
- продумать какие материалы и источники могут использовать учащиеся;
- выбрать оптимальную форму презентации результатов;
- составить и обсудить примерный план работы.

Второй этап- организация работы.

Согласование общей линии разработки проекта. Формирование групп. Составление подробного плана работы над проектом. Обсуждение путей сбора информации и осуществление поисковой работы. Обсуждение первых результатов в группе.

Самый трудоемкий и продолжительный по времени этап работы- это сбор информации- обращение к уже имеющимся знаниям, работа с различными источниками информации, поиск новых знаний, формирование собственного мнения и взгляда на предмет исследования.

Следует отметить, что не все ученики сразу и легко включаются в работу над проектом.

Именно здесь происходит основная работа учителей иностранного языка со своими учениками, обсуждаются промежуточные результаты, корректируются ошибки в употреблении языковых единиц. У ребят исчезает страх перед английским языком, они лучше усваивают его логическую систему. Работа подобного рода дает множество возможностей применить пройденные грамматические структуры. Несомненно, отработанные в такой ситуации грамматические единицы английского языка надежнее закрепляются в памяти учащихся.

Важным условием эффективной работы над проектом является поддержание доброжелательной обстановки, располагающей к общению и позволяющей детям испытывать чувство успеха.

Третий этап- завершающий (этап презентации).

Промежуточный контроль. Обсуждение способа оформления проекта. Документирование проекта. Презентация результатов проекта. Подведение итогов проекта. Выставление оценок.

Использование компьютера придает проекту большой динамизм. Ребята сами набирают тексты своих сочинений на компьютерах , учатся работать с текстовыми и графическими редакторами, совершенствуют навыки работы на компьютере, осваивают использование электронных версий англо-русских и русско- английских словарей. У учащихся появляется практическая возможность использовать знания и навыки, полученные на уроках информатики.

Четвертый этап- практическое использование результатов проекта

(в качестве наглядных пособий, докладов на других уроках и т.д.)

Методы работы с учащимися.

По количеству участников проектов выделяются индивидуальные, парные и групповые. Групповые наиболее часто используются в нашей практике.

В этом случае необходимо правильно с методической точки зрения организовать деятельность участников проекта в группе учеников, и роль педагога координатора в этом случае особенно важна.

Групповой метод имеет следующие правила и принципы:

1. В команде нет лидеров. Все члены команды равны.
2. Команды не соревнуются.
3. Все члены команды должны получать удовольствие от общения друг с другом, потому что они вместе выполняют задание.
4. Все должны проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело.
5. Ответственность за конечный результат несут все члены команды.

Группы учащихся формируются с учетом психологической совместимости, при этом в каждой группе есть сильный ученик, средний, слабый. Группа выбирает одно задание, но при его выполнении происходит распределение ролей. Каждый ученик получает самостоятельный участок работы в проекте.

В процессе выполнения проекта учащиеся приходят к выводу, что от успеха каждого зависит успех всего проекта, поэтому каждый участник активно включается в поиск новой информации, в “добывание” знаний. Работая над проектом, школьники учатся работать в “команде”, ответственно относиться к выполнению своего участка работы, оценивать результаты своего труда и труда своих товарищей. А это огромный стимул к активному усвоению знаний.

Овладевая культурой выполнения проектных заданий, школьник приучается творчески мыслить, самостоятельно планировать свои действия, прогнозируя возможные варианты решения стоящих перед ним задач, реализовывать усвоенные им средства и способы работы.

Роль учителя при использовании метода проектов.

При использовании метода проектов меняется и роль учителя. Она различна на различных этапах проектирования. Учитель выступает в роли консультанта, помощника, наблюдателя, источника информации, координатора.

Главная задача учителя заключается не в передаче конкретных знаний, а в обучении способам работы для получения знаний.

Для передачи способов работы разрабатываются алгоритмы для решения таких типичных задач, как выделение проблемы, поиск подхода к решению

поставленных задач, работа с источниками информации, критический анализ текста, описание результатов деятельности.

Отдельно следует сказать о координации проектов и организации внешней оценки, поскольку хорошо известно, что лучшая импровизация та, которая хорошо подготовлена. Поэтому, если учитель решил использовать при изучении какого-то раздела, вопроса программы метод проектов, он должен все тщательно продумать, разработать, просчитать.

Если предполагается, что учащиеся по предложенной им ситуации должны сформулировать проблему, учитель сам должен спрогнозировать несколько возможных вариантов. Учащиеся могут назвать некоторые из них, к другим учитель подводит ребят наводящими вопросами, ситуациями.

Основные требования к использованию метода проектов.

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения (например, исследование истории возникновения Олимпийских игр, изучение истории своей страны и стран изучаемого языка, проблемы свободного времени у молодежи, проблемы взаимоотношений со сверстниками, проблема отношений между поколениями, проблемы экологии и т.д.)
2. Практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов (например, программа туристического маршрута, совместный выпуск газеты, и т. д.)
3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся на уроке или во внеурочное время.
4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов и распределением ролей).
5. Использование исследовательских методов: определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования, оформления конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы (использование в ходе совместного исследования метода « мозговой штурма», « круглого стола», творческих отчетов, защиты проекта)

Стадии проектной деятельности с учетом деятельности учителя и учащегося. (Приложение №1)

Заключение: метод проектов - актуальность и результативность.

Цель обучения иностранному языку- это коммуникативная деятельность учащихся, т.е. практическое владение иностранным языком. Задача учителя активизировать деятельность каждого учащегося, создать ситуации для их творческой активности в процессе обучения. Использование новых информационных технологий не только оживляет и разнообразит учебный процесс, но и открывает большие возможности для расширения образовательных рамок, несомненно, несет в себе огромный мотивационный потенциал и способствует принципам индивидуализации обучения. Проектная деятельность позволяет учащимся выступать в роли авторов, созидателей, повышает творческий потенциал, расширяет не только общий кругозор, но и способствует расширению языковых знаний.

Применение проектной методики на занятиях английского языка даже в рамках школьной программы показало, что учащиеся:

- Достигают хороших результатов в изучении иностранного языка.
- Имеют практическую возможность применить навыки, полученные на других уроках.
- Понимают необходимость междисциплинарных связей.

Метод проектов обладает рядом преимуществ перед традиционными методами обучения.

Основными преимуществами являются:

- повышение мотивации учащихся при изучении английского языка.
- наглядная интеграция знаний по различным предметам школьной программы.
- простор для творческой и созидательной деятельности.
- вариативность деятельности на уроке - предполагает индивидуальную, парную и групповую формы работы.
- решение проблем - процесс изучения языка осуществляется более эффективно, когда мы используем ИЯ для решения проблем. Проблемы заставляют детей думать, а, думая, они учатся.
- когнитивный подход. - не все ученики легко усваивают правила или структуры, проекты помогают ученикам самостоятельно поработать над ними.
- учение с увлечением - обучающиеся много усваивают, когда им нравится процесс обучения, поэтому важно включать в учебный процесс игры, шутки, загадки.
- личностный фактор - ученикам предоставляется много возможностей думать и говорить о себе, своей жизни, интересах, увлечениях.
- адаптация заданий - задания должны соответствовать уровню, на котором находится обучаемый.

А самое главное данный метод обучения английскому языку может быть использован на любом уровне, в любом возрасте.

Литература 1. Душеина Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе.-2003.-№5 2. Дьюи Дж. "Школа и общество» // "Педагогическая логика. 2003/04 учебный год. Метод проектов в школе" / Спец. прилож. к журналу "Лицейское и гимназическое образование", 2003 – № 4. 3. Методика проектной работы на уроках английского языка / под ред. В.В. Копылова. - М.: Дрофа, 2004. 4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / под ред. Е.С. Полат. - М.: ИЦ "Академия", 1999

Источник: Нестерова И.А. Метод проектов в обучении английскому языку // Образовательная энциклопедия ODiplom.ru - **<http://odiplom.ru/lab/metod-proektov-v-obuchenii-angliiskomu-yazyku.html>**

Тема проекта: цифровая викторина, как удобное и эффективное средство планирования и организации внеурочной деятельности

Цель проекта: создание и открытие новых знаний используя интернет пространство.

Объект проекта: внеурочная деятельность учащихся.

Предмет проекта: учащиеся школы.

Гипотеза проекта: учащемуся предоставляется возможность планировать собственную образовательную деятельность, управлять временем и темпом обучения, выбирать те или иные задания, способы их решения и проверки, работать индивидуально и в группе, мотивировать себя и других. Подобные викторины расширяют представления учащихся о сфере применения интернет пространства и иностранного языка в целом.

Продукт проекта: создание онлайн-платформы, использование интернет ресурсов и приложений в учебной деятельности.

Задачи проекта:

повышение интереса к изучению предмета;

формирование и совершенствование предметных умений и навыков;

диагностика и контроль образовательных результатов в игровой форме;

повышение результативности с помощью соревнования;

расширение образовательного процесса за рамки урока;

развитие умения работать и принимать решения в команде;

развитие волевых и лидерских качеств;

выявление учащихся, интересующихся предметом;

развитие творческих способностей;

показать пример использования электронных устройств в образовательных целях;

научить школьника пользоваться конкретными образовательными приложениями и сервисами, необходимыми в учебе.

Проблема: как использовать интернет ресурсы в образовательном процессе?

Актуальность: Выбранная форма внеклассной работы наиболее интересна и доступна всем возрастам учащихся. При помощи цифровой викторины можно проверить степень обученности учащихся, их умение пользоваться интернет-ресурсами. Подобные викторины расширяют представления учащихся о сфере применения интернет пространства и иностранного языка в целом.

В основе викторины лежит **персонализированный подход**. Ребёнок учится и развивается лучше, если он мотивирован, активен и, если учитываются его индивидуальные особенности. Учащемуся предоставляется возможность планировать собственную образовательную деятельность, управлять временем и темпом обучения, выбирать те или иные задания, способы их решения и проверки, работать индивидуально и в группе, мотивировать себя и других. Персонализированный подход предполагает фокус внимания на развитии у детей следующих навыков: умения ставить цели и достигать их, работать в команде, понимать себя и других, быть креативными и критически мыслить.

Инструментом реализации персонализированного подхода в данной викторине является цифровая платформа. Это удобное и эффективное средство планирования и организации внеурочной деятельности, при котором каждый ученик может максимально результативно использовать своё время и оперативно получать обратную связь по результатам достижения учебных целей.

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

<i>Мероприятия</i>	<i>Сроки выполнения</i>	<i>Ответственные</i>
<i>Подготовительный этап</i>		
<i>Создание инициативной проектной группы. Выбор темы викторины, обсуждение целей, мотивация, получение дополнительной информации.</i>	<i>Октябрь, 1 неделя</i>	<i>Ученический актив школы, учащиеся 11 класса</i>
<i>Анализ проблемы, определение способов сбора информации, распределение ролей и обязанностей в группе.</i>	<i>Октябрь, 2 неделя</i>	<i>Инициативная проектная группа (учащиеся 11 класса)</i>
<i>Сбор и уточнение информации, выбор оптимального варианта.</i>	<i>Октябрь,, 3 неделя</i>	<i>Инициативная проектная группа (учащиеся 11 класса)</i>
<i>Создание сайта для викторины.</i>	<i>Октябрь, 4 неделя</i>	<i>Инициативная проектная группа Группа оформителей (учащиеся 11 класса)</i>
<i>Разработка заданий на каждый день викторины.</i>	<i>Ноябрь, 1 неделя</i>	<i>Инициативная проектная группа Группа оформителей (учащиеся 11 класса)</i>
<i>Выбор интернет приложений для формирования онлайн тестов на каждый день викторины.</i>	<i>Ноябрь, 2 неделя</i>	<i>Группа оформителей (учащиеся 11 класса)</i>

<i>Создание и печать листовок (на каждый день) с информацией об условиях участия в викторине.</i>	<i>Ноябрь, 3 неделя</i>	<i>Группа оформителей и рекламы (учащиеся 11 класса)</i>
<i>Создание дипломов и грамот для победителей и участников викторины.</i>	<i>Ноябрь, 4 неделя</i>	<i>Группа оформителей и рекламы (учащиеся 11 класса)</i>
<i>Информирование учащихся 5-х классов о начале и условиях участия в викторине.</i>	<i>Декабрь 1 неделя</i>	<i>Группа оформителей и рекламы (учащиеся 11 класса)</i>
<i>Сбор информации об участниках. Формирование команд, выбор капитанов.</i>	<i>Декабрь 2 неделя</i>	<i>Инициативная проектная группа</i>
<i>Заключительные мероприятия по подготовке к викторине</i>	<i>Декабрь 3 неделя</i>	<i>Инициативная проектная группа Группа оформителей и рекламы (учащиеся 11 класса)</i>
<i>Каждый день викторины – отдельный этап с подсчетом и публикацией промежуточных результатов.</i>		
<i>Основной этап День 1</i>	<i>21.12.2019</i>	
<i>Учащимся 5х классов предлагается сформировать команду от 3 до 5 человек, придумать название команды. Затем заполнить специальную форму, перейдя на сайт</i>		<i>Учащиеся 5х классов</i>

конкурса с помощью QR-кода, отображенном на листовках, размещенных в кабинетах. Ответить на вопросы викторины (Google формы). Проверка, анализ и оценка полученных результатов. Размещение результатов на сайте.		Инициативная проектная группа Группа оформителей (учащиеся 11 класса)
Основной этап День 2	22.12.2019	
Учащимся 5х классов предлагается с помощью QR-кода перейти на сайт викторины. Прочитать текст. Дать развернутые ответы на вопросы. Занести их в специальную форму (Google формы). Проверка, анализ и оценка полученных результатов. Размещение результатов на сайте.		Учащиеся 5х классов Инициативная проектная группа Группа оформителей (учащиеся 11 класса)
Основной этап День 3	23.12.2019	
Учащимся 5х классов предлагается с помощью QR-кода перейти на сайт викторины. Пройти по ссылке для просмотра видео фрагмента. Выполнить тест, пройдя по ссылке		Учащиеся 5х классов

(Google формы) Проверка, анализ и оценка полученных результатов. Размещение результатов на сайте.		Инициативная проектная группа Группа оформителей (учащиеся 11 класса)
Основной этап День 4	24.12.2019	
Учащимся 5х классов предлагается с помощью QR-кода перейти на сайт викторины. Открыть приложение Quizizz или страницу joinmyquiz.com Ввести код: 579059 Указать имя и фамилию, название команды. Ответить на вопросы (Приложение Quizizz). Проверка, анализ и оценка полученных результатов. Размещение результатов на сайте.		Учащиеся 5х классов Инициативная проектная группа Группа оформителей (учащиеся 11 класса)
Основной этап День 5	25.12.2019	
Учащимся 5х классов предлагается с помощью QR-кода перейти на сайт викторины. Скачать форму письма. Заполнить ее и отправить по специальной электронной почте. Оценивается креативность и подход с юмором. (Электронная почта)		Учащиеся 5х классов Инициативная проектная

<i>Проверка, анализ и оценка полученных результатов. Размещение результатов на сайте.</i>		<i>группа Группа оформителей (учащиеся 11 класса)</i>
Заключительный этап		
<i>Заключительный сбор и оценка результатов викторины. Определение победителей. Заполнение и печать наградных материалов.</i>	<i>Январь, 1 неделя</i>	<i>Инициативная проектная группа Группа оформителей (учащиеся 11 класса)</i>
<i>Награждение победителей викторины.</i>	<i>Январь, 2 неделя</i>	<i>Учащиеся 5х классов, классные руководители, учителя иностранного языка, инициативная проектная группа .</i>
<i>Подведение итогов. Награждение проектной группы.</i>	<i>Январь, 3 неделя 18.01.2020</i>	<i>Заместитель директора школы по УВР, проектная группа</i>

Вывод: Таким образом, онлайн проект позволяет обучающимся получить личностный опыт и освоить различные виды деятельности, необходимые им в образовательной деятельности с применением интернет ресурсов.

Следовательно, главный результат данного проета — накопление детьми и подростками поведенческих, коммуникативных, организационных и других навыков. Ребята учатся проектировать результат, планировать свою деятельность и деятельность группы, рассчитывать необходимые ресурсы, принимать решения и нести за них ответственность, взаимодействовать с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, защищать результаты своей деятельности публично.

Положение о проведении онлайн-викторины по английскому языку в 5-х классах.

В создании данной викторины приняли участие учащиеся 11 класса под руководством учителя Прокониной В.В.

Тема викторины «Пять дней до Рождества» была приурочена к приближающемуся празднованию Рождества.

Цели:

Развитие интереса к английскому языку

Выявление учащихся, интересующихся английским языком

Повторение и закрепление изученного в формате соревнования

Формирование командного духа

Стимулирование использования школьниками электронных устройств в образовательных целях.

Сроки проведения: онлайн-викторина проводится в течение 5 дней с 21 по 25 декабря)

Участники

Викторина проводится среди учащихся 5х классов. Участие в онлайн-викторине добровольное. К участию допускаются команды пятиклассников от 3 до 5 человек. Команды формируются самими учащимися.

Технические требования

Для участия школьникам необходимы электронные устройства (планшет или смартфон), доступ в Интернет, приложения QR-Reader и Quizizz.

Для повышения уровня заинтересованности, викторина создавалась по мотивам мультфильма «Гринч похититель Рождества».

Порядок проведения

Каждый день викторины – отдельный этап с подсчетом и публикацией промежуточных результатов.

Вся информация о заданиях конкурса, а также результатах каждого этапа размещается в кабинетах.

Учащиеся выполняют задания и отправляют ответы ежедневно в определенное время.

По завершении викторины, подводятся итоги и награждаются победители.

Первый день викторины. Задания.

1. Придумайте название команды, связанное с Рождеством. Внимание! Нельзя использовать само слово «Рождество» и его формы, например «рождественский»
2. Перечислите имена и фамилии участников команды. Заполните специальную форму, перейдя на сайт конкурса с помощью QR-кода.
3. Посмотрите мультфильм «How the Grinch stole Christmas». Ответьте на вопросы викторины.
4. Будьте быстрее других команд и получите дополнительный балл.

Второй день викторины. Задания.

1. С помощью QR-кода перейти на сайт викторины.
2. Прочитать текст.
3. Дать развернутые ответы на вопросы.

Третий день викторины. Задания.

1. С помощью QR-кода перейти на сайт викторины.
2. Пройти по ссылке для просмотра видео фрагмента.
3. Выполнить тест, пройдя по ссылке.

Четвертый день викторины. Задания.

1. С помощью QR-кода перейти на сайт викторины.
2. Открыть приложение Quizizz или страницу joinmyquiz.com
3. Ввести код: 579059
4. Указать имя и фамилию
5. Ответить на вопросы

Быстрый правильный ответ дает больше баллов.

Пятый день викторины. Задания.

1. С помощью QR-кода перейти на сайт викторины.

2. Скачать форму письма.
3. Заполнить ее и отправить по специальной электронной почте.
4. Креативность и подход с юмором приветствуются.

Паспорт онлайн проекта

«Цифровая викторина по английскому языку «Пять дней до Рождества» для учащихся 5-х классов

Руководитель: Проконина Виктория Владимировна

Вид проекта: инновационный

Учебный предмет: английский язык

Цель проекта: создание и открытие новых знаний используя интернет пространство.

Задачи проекта:

- Повышение интереса к изучению предмета;
- Формирование и совершенствование предметных умений и навыков;
- Диагностика и контроль образовательных результатов в игровой форме;
- Повышение результативности с помощью соревнования;
- Расширение образовательного процесса за рамки урока;
- Развитие умения работать и принимать решения в команде;
- Развитие волевых и лидерских качеств;
- Выявление учащихся, интересующихся предметом;
- Развитие творческих способностей;
- Показать пример использования электронных устройств в образовательных целях;

- Научить школьника пользоваться конкретными образовательными приложениями и сервисами, необходимыми в учебе.

Результаты проекта: создана интернет платформа (сайт); разработаны и использованы различные формы интернет приложений. Выбранная форма внеклассной работы оказалась интересной и доступной как создателям викторины (учащимся 11 класса) так и ее участникам (учащимся 5 классов). При помощи цифровой викторины удалось проверить степень обученности учащихся, их умение пользоваться интернет-ресурсами, а также удалось познакомить учащихся с некоторыми образовательными приложениями. Таким образом, онлайн - викторина расширила представление учащихся о сфере применения интернет пространства и иностранного языка в целом.

Отчет о реализации онлайн-проекта

Цифровая-викторина по английскому языку «Пять дней до рождества»

В основе викторины лежит **персонализированный подход**. Ребёнок учится и развивается лучше, если он мотивирован, активен и, если учитываются его индивидуальные особенности. Учащемуся предоставляется возможность планировать собственную образовательную деятельность, управлять временем и темпом обучения, выбирать те или иные задания, способы их решения и проверки, работать индивидуально и в группе, мотивировать себя и других. Персонализированный подход предполагает фокус внимания на развитии у детей следующих навыков: умения ставить цели и достигать их, работать в команде, понимать себя и других, быть креативными и критически мыслить.

Инструментом реализации персонализированного подхода в данной викторине является цифровая платформа. Это удобное и эффективное средство планирования и организации внеурочной деятельности, при котором каждый ученик может максимально результативно использовать

своё время и оперативно получать обратную связь по результатам достижения учебных целей.

Реализация проекта проходила следующим образом:

1. Формирование рабочей группы (учащиеся 11 класса). Выбор темы викторины обсуждение целей, мотивация, получение дополнительной информации.
2. Анализ проблемы, определение способов сбора информации, распределение ролей и обязанностей в группе.
3. Сбор и уточнение информации, выбор оптимального варианта.
4. Создание сайта для викторины.
5. Создание заданий с использованием интернет приложений на каждый день викторины.
6. Создание листовок (на каждый день) с информацией об условиях участия в викторине.
7. Информирование учащихся 5-х классов о начале и условиях участия в викторине.
8. Проведение викторины.
9. Награждение и оценка результатов.

Организация проектной деятельности обучающихся технологического профиля

Попцова Алена
Александровна
учитель информатики
МАОУ СОШ № 103,
school103@kubannet.ru,
9925811

ФГОС СОО п.11 Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся

- **Индивидуальный проект** выполняется самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в рамках выбранного профиля обучения, в течение одного или двух лет в учебном времени, специально отведённого учебным планом; **должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного учебного проекта.**

В учебном плане 9-го класса 34 часа (групповые проекты)	Оценка по полугодиям без отметки, «зачет», «освоен». Защита проекта каждым учащимся (комиссионно с протоколом)	В аттестат об основном общем образовании в «Дополнительные сведения» без отметки Учет при приеме в профильный класс
В учебном плане предмет 68 ч. «Индивидуальный проект» 10-11 кл.	Оценка по полугодиям с отметкой. Защита проекта каждым учащимся, оценка комиссионно с отметкой в протокол по окончании: 10 класса (68 часов в год) или 11 класса	В аттестат о среднем общем образовании как учебный предмет с отметкой

Образовательные программы



Профили: естественно-научный, технологический, социально-экономический
2018-2019



Профили: естественнонаучный, технологический, социально-экономический
2019-2020



Профили: естественно-научный, технологический, социально-экономический
2020-2021

Проблемный вопрос, цели и задачи проекта

Обучающиеся самостоятельно формулируют:

- предпроектную идею;
- проблемный вопрос
- ставят цели;
- описывают необходимые ресурсы.



Руководитель проекта (тьютор):

- - определяет **темы** проектов;
- - совместно с обучающимся составляет индивидуальную программу реализации проекта;
- - оказывает обучающемуся **помощь** в организации и выполнении работы;
- - проводит систематические консультации (не менее 1 раза в неделю);
- - координирует проект и контролирует соблюдение сроков его выполнения.

Технологический профиль

- Создание информационного сайта по финансовой грамотности»
- «Влияние факторов окружающей среды на устойчивость балочных мостов»
- «Разработка электронных газет с целью создания полноценного информационного сегмента»
- «Создание модели комфортной городской среды»
- «Создание школьной социальной сети»

«Разработка электронных газет с целью создания полноценного информационного сегмента»



«Создание модели комфортной городской среды»



№ п/п	Работы	Сроки	Ожидаемые результаты
1.	Дать определение понятиям: комфортная городская среда, благоустройство, аллея, озеленение.	декабрь 2021г.	Обзор понятий: комфортная городская среда, благоустройство, аллея, озеленение.
2.	Проанализировать практики реализации подобных проектов на территории различных населенных пунктов субъектов Российской Федерации.	декабрь 2021г.	Анализ практик реализации подобных проектов на территории различных населенных пунктов субъектов Российской Федерации.
3.	Собрать и обработать информацию о выборе вариантов оформления парковой аллеи.	январь 2022г.	Подборка схем оформления парковых аллей.
4.	Создать анкету для опроса респондентов (13-60 лет) о необходимости создания парковой аллеи.	январь 2022г.	Анализ анкетирования.
5.	Разработать модель парковой аллеи: (включая фигурное озеленение, освещение, скамейки, урны и т.д.).	февраль 2022г.	Модель парковой аллеи.
6.	Определить экспертов для получения оценки разработанной модели.	март 2022г.	Список экспертов.
7.	Подготовить экспертный лист	март 2022г.	Экспертный лист.
8.	Получить экспертное мнение (заключение) о разработанной модели.	апрель 2022г.	Экспертная оценка разработанной модели.

«Создание школьной социальной сети»

