

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Новый год: история, традиции и обычаи любимого праздника

Новый год – самый добрый, яркий и неординарно фантастический праздник, который любят и ждут во всех уголках планеты. В каждой стране есть свои традиции и обычаи. Но главная из них остается неизменной для всех людей, где бы они ни жили – это событие нужно отмечать на волне позитива. Ведь не зря говорят: «Как встретишь Новый год, так его и проведешь».

У каждого события есть своя биография. Новый год не стал исключением. Но его появление на свет окружено множеством гипотез. Попробуем разобраться.

История рождения: есть много версий

Кто и когда придумал праздновать Новый год, доподлинно неизвестно. Правда, есть множество догадок. Некоторые летописные источники указывают на то, что праздник, который сначала был безымянным, связывали с природой и ее возрождением. Отмечали его 22 марта – в день весеннего равноденствия.

На некоторых территориях жители почитали деда Трескуна, «имя» которого не требует пояснений – холодно, и все тут. А праздник встречали в день зимнего солнцеворота, то есть в декабре.

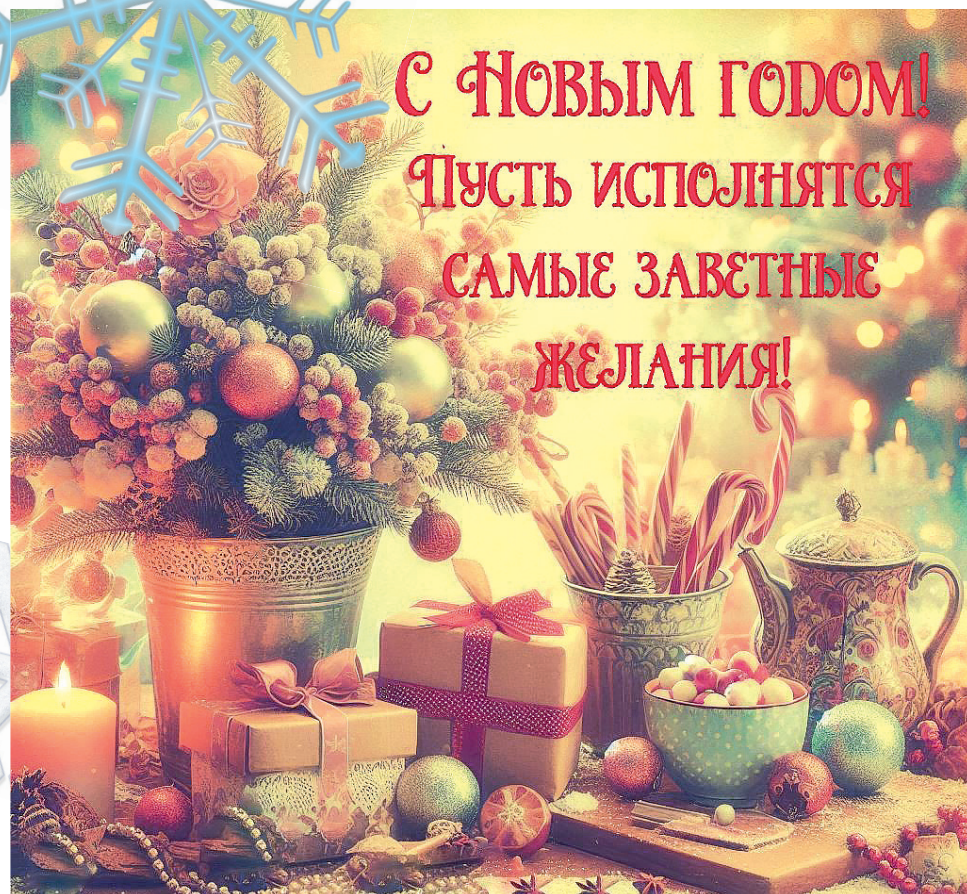
В 988 году, когда на Руси было принято христианство, летоисчисление изменилось. В угоду византийскому календарю празднование новогоднего торжества решили перенести на другое время. Вот только на какое?

Споры о том, когда же все-таки надо отмечать столь важное событие, продолжались до конца XV века, пока великий князь московский и всея Руси Иоанн III Васильевич не издал указ, согласно которому и церковь, и миряне поняли, что вариантов у них больше нет. Новый год, начиная с 1492-го, получил официальную дату, и праздновали его 1 сентября. В Москве в этот день устраивали шумные гуляния. В полночь раздавался пушечный выстрел, а в церкви начинали звенеть колокола.

Царь Петр I решил по-своему

Император, вступивший на престол в 1682 году, установил новые порядки. Петр I, бравший на вооружение все лучшее, что видел в Европе, повелевал отмечать Новый год так, чтобы было, о чем вспомнить – весело и с большим размахом. В годы его правления в домах богатых людей появились елки, украшенные орехами, пряниками и конфетами. Крестьянам позволялось наряжать свои жилища еловыми и сосновыми ветками. На улице пускали салюты, пугающие лошадей, запряженных в кареты. Считается, что обычай праздновать Новый год в ночь с 31 декабря на 1 января появился в России в конце XVII столетия, а впервые его отметили в 1700 году.

Революция 1917 года упразднила и Новый год, и Рождество. Позже праздник вернули, правда, только для детей. Это произошло в 1935 году. В стране снова засияли ново-



годние елки, а Дед Мороз вспомнил о своей главной миссии – радовать подарками.

Как Новый год стал семейным праздником

В 1948 году к празднику снова присоединились взрослые. Новый год не только признали на официальном уровне – его сделали выходным, чтобы родители могли посвятить этот день семье и детям.

Вифлеемскую звезду, украшавшую ели, сменила революционная красная звезда. Вместо восковых свечей, которые, к слову, были небезопасны, начали использовать электрические гирлянды.

В 1954 году детей и молодежь впервые пригласили на главную елку страны, установленную не где-нибудь, а в Кремле. Эта традиция жива до сих пор. Каждый ребенок, попавший на кремлевскую елку, чувствует себя счастливым. Ведь, правда: как встретишь Новый год – так его и проведешь.

Кто придумал новогодние подарки

Многие традиции, связанные с Новым годом, зарождались в бытность Екатерины II. В годы ее правления зимний праздник отмечали радостно и вкусно. Столы состоятельных людей ломились от невиданных ранее яств. Согласно одной из легенд, повар императрицы, решив ее порадовать, однажды приготовил блюдо, в состав которого вошли:

выпотрошенный жаворонок, жирная куропатка, фазан, поросенок, оливки и анчоусы.

В годы ее правления родилась традиция дарить новогодние подарки. Накануне праздника к императорскому дворцу тянулись кареты с подношениями. Один из русских «бизнесменов» каждый год присылал Екатерине большой золотой поднос со свежими фруктами: ананасами, абрикосами, грушами, виноградом, сливами. Императрица радовалась подарку, как ребенок, и постоянно боялась, что промышленник забудет его прислать.

Новогодние открытки как символ праздника

Однако дарить друг другу такие роскошные презенты, как это делал поклонник императрицы, могли не все. Люди из простого сословия довольствовались скромными сюрпризами. «Дорог не подарок – дорого внимание». Этот афоризм может оправдать любое подношение, даже самое простое.

Когда появились первые рождественские открытки, а это произошло в конце XIX столетия, муки с поисками новогодних подарков канули в Лету. Стать обладателем яркой карточки с христианским сюжетом, зимним пейзажем или изображением детей, играющих на природе, мечтали все, ведь до этого подобные полиграфические изделия привозили из Европы. Считается, что автором первой рождественской открытки был русский художник Федор Бернштам.

Дед Мороз и Снегурочка

Любимыми героями новогоднего праздника называют Деда Мороза и Снегурочку. Прототипом зимнего волшебника с белой бородой, посохом в руке и мешком с подарками считают и языческого колдуна Карачуна (Трескуна), и сказочного Морозко, и Святого Николая Чудотворца.

Дед Мороз, резиденция которого сейчас находится в Великом Устюге, всегда приходит к детям со своей внучкой Снегурочкой, живущей в Костроме. Этот образ появился благодаря российскому драматургу Александру Островскому, автору пьесы-сказки «Снегурочка».

Откуда взялся старый Новый год

Название праздника, не получившего статус официального, но прочно вошедшего в жизнь россиян, у жителей других стран вызывает недоумение. Сочетание «старого» и «нового» им непонятно. На самом деле все объясняется довольно просто.

В 1918 году, стремясь догнать прогрессивные страны, власти Советской России перешли с юлианского календаря на григорианский. Однако Русская православная церковь не последовала этому примеру. Так появились две даты Нового года: одна по новому, другая – по старому стилю, с разницей в 13 дней.

Новый год по григорианскому календарю стали отмечать 1 января, а старый Новый год по юлианскому – 14 января. Впервые событие с неординарным названием отметили 14 января 1919 года.

Как встречают Новый год сейчас

Многие традиции, связанные с любимым праздником, пришли из прошлого. Россияне по-прежнему накрывают праздничные столы. Правда, теперь, зная о вреде и пользе привычных продуктов, к ним подходят более разборчиво и в плане выбора блюд, и в их количестве. Однако салат «Оливье» по-прежнему популярен. Его считают королем праздничного стола. «Селедка под шубой» и шпроты тоже не теряют своей актуальности. Их одинаково любят и старшее поколение, и молодежь.

Все так же, как и в середине прошлого столетия, под бой курантов поднимают бокалы шампанского и загадывают желания. Елки тоже наряжают, правда, предпочтение все чаще отдают не обитателям специальных питомников, а искусственным красавицам.

Накануне всеми любимого праздника редакция газеты поздравляет педагогическое сообщество города Краснодара, учащихся и родителей с наступающим Новым годом! Пусть исполнится у каждого самое заветное желание, а в семьях царит атмосфера гармонии и взаимопонимания!

КУБАНЬ — ПЕРЕКРЁСТОК КУЛЬТУР, ИЛИ ЧТО СКРЫВАЕТСЯ ПОД АСФАЛЬТОМ?

«А что было, когда нас ещё не было?» - с таким детским вопросом встречался в своей практике каждый педагог. Чтобы ответить на этот вопрос, педагог может предложить ребенку не только узнать об этом, но и самому построить игровую модель этого прошлого, ощутить его неповторимое своеобразие.

Для этого можно использовать метод игровых исторических реконструкций. Согласно Толковому словарю Ожегова, реконструкция — это метод исследования, при котором восстанавливают первоначальный облик чего-либо на основе сохранившихся описаний, фрагментов и письменных источников. Для детей игровая реконструкция становится увлекательным способом изучения истории своей малой Родины.

Система представленных занятий позволяет решить следующие задачи:

1. Сформировать у детей понимание истории родного края;
2. Развить исследовательскую активность, любознательность и творческое мышление;
3. Воспитать уважительное отношение к культурному и историческому наследию своей страны.

Методические рекомендации и примеры практических заданий:

Исторические реконструкции представляют собой игровую модель, которая создаёт благоприятные условия для разностороннего развития дошкольников с учетом их возрастных особенностей, образовательных потребностей, интересов и инициатив. Дети одновременно играют и узнают историю Кубани.

Каждый этап представленных занятий сопровождается подобранным для детей справочная историческая литература, презентационный фото- и видео материал. При этом каждая историческая реконструкция соответствует конкретному историческому этапу и отражает его историческое содержание.

Поисково-исследовательскую, познавательно-творческую деятельность детей сопровождает сказочный мультипликационный герой — казачок Гордейка.

Гордей — настоящий друг, хранитель библиотеки, знает ответы на все вопросы, много путешествует по нашей малой Родине, а главное любит играть и отгадывать сложные загадки.

Каждый этап отмечается на карте проекта, на ней наглядно видно, что изучили юные исследователи, а что еще



предстоит узнать.

Все этапы исторического знания расположены на «ленте времени». Первый проект — модель, которая знакомит детей с пониманием истории как отражением в событиях временной хронологии.

Примеры исторических реконструкций:

«Радуга времени». Лента времени — инструмент группировки исторической информации в хронологическом порядке. Дети легко запомнят исторические эпохи с помощью знакомой им радуги. На цветных деревянных кубиках изображены исторические артефакты, принадлежащие определенным историческим эпохам. Составляя радугу, дети изучают их последовательность.

Зарождение жизни на земле. «Тетис — древний океан». (Тетис — древний океан, покрывавший почти весь Земной шар в доисторические времена). Опираясь на справочную историческую литературу и презентационный материал, дети

исследуют древний океан, знакомятся с эволюцией жизни на земле, воспроизводят из пластилина животных, обитавших в нём. На подготовленной карте, реконструируют маршруты их передвижения и среду обитания. Получают ответ на вопрос: «Почему на равнинных территориях нашего края археологи находят кости древних морских животных?»

Доисторические животные. «Окаменелости — древняя книга истории». Опираясь на полученные знания о доисторических обитателях, дети играют в реконструкцию древних окаменелостей. Для этого используется солёное тесто, фигурки животных, листья, ветки и цветы. Солёное тесто и оттиски на нём, после просушивания очень похожи на древнюю окаменелость.

Оценка эффективности и перспективы развития:

Эффективность исторических игровых реконструкций нужно оценивать по нескольким параметрам. Важно учитывать знания об истории родного края, понимание основ археологии, а также традиции и культуру народов, проживающих в регионе. Для этого можно использовать опросы, наблюдения, анализ результатов продуктивно-творческой деятельности. Образовательный эффект заключается в систематизации продуктов исследовательской деятельности посредством оформления выставок продуктов исследовательской и творческой деятельности, музейных экспозиций. Исторические игровые реконструкции получили положительный эмоциональный отклик у детей, стали тематикой свободной игровой деятельности.

Благодаря игровым историческим реконструкциям дети дошкольного возраста узнают историю своей Родины с древнейших времён и до наших дней, опираясь на исторические описания, через воспроизведение археологических артефактов, при этом становятся непосредственными участниками рассматриваемых исторических событий.

Антонина Анатольевна Петрова,
воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 107»

ПОДГОТОВКА К ЖИЗНИ В МНОГООБРАЗНОМ МИРЕ

В России, где сосуществуют более ста пятидесяти различных народов, важно воспитывать детей в духе уважения и понимания культурного многообразия.

Закон об образовании подчеркивает необходимость интеграции личности в национальную и мировую культуру, а Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования акцентирует внимание на приобщении к социокультурным нормам и учете этнокультурной специфики.

Современное общество требует от каждого человека умения общаться и взаимодействовать с представителями разных культур. Поэтому задача дошкольного воспитания — познакомить детей с богатством культур мира, научить их ценить различия и понимать особенности разных народов.

В условиях многонационального общества поликультурное воспитание становится особенно актуальным. Оно помогает детям подготовиться к жизни в поликультурной среде, формирует уважение к традициям и обычаям разных народов. Знакомство с мировыми культурными ценностями способствует осознанию ребенком своей принадлежности к миру. Дети должны понимать, в какой стране они живут, чем она отличается от других, и как проявляется культура других народов.

Дошкольный возраст — это ключевой период для формирования личности ребенка, его социализации и нравственного воспитания. Дети в этом возрасте особенно восприимчивы к новой информации. В детском саду мы знакомим детей с культурой своего региона, позволяя им также почувствовать и понять особенности разных национальных культур. Изучение региональной культуры помогает

дошкольникам усвоить нормы уважения, дружбы и интереса к другим народам.

Поликультурная личность дошкольника — это ребенок, который имеет базовые знания о своем крае, его природе, культуре, искусстве, традициях своего и других народов, знает о праздниках, народных играх, фольклоре, народном творчестве, умеет выражать свои чувства и эмоции, уважает представителей разных национальностей.

Основные направления поликультурного воспитания в детском саду:

Ознакомление с культурой своего народа, включающее в себя изучение истории, традиций, обычаев, фольклора, народных промыслов, музыки, танцев, кухни.

Знакомство с культурами других народов, которое реализуется посредством рассказов о разных странах и народах, их традициях, праздниках, костюмах, музыке, играх.

Формирование доброжелательного отношения к представителям других культур — это развитие умения понимать и принимать культурные различия.

Развитие коммуникативных навыков, в основе которых лежит обучение детей общению с представителями разных культур, развитие умения слушать и понимать других.

Создание поликультурной среды — это организация в детском саду пространства, отражающего многообразие культур, использование наглядных пособий, книг, музыки, игрушек, отражающих разные культуры.

Методы и приемы поликультурного воспитания:

Беседы и рассказы: Обсуждение различных культур, традиций, обычаев.

Чтение художественной литературы: знакомство с произведениями разных народов. Просмотр видеоматериалов: фильмы, мультфильмы, презентации о разных культурах.

Игры и развлечения: народные игры, праздники, фестивали.

Творческая деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальные занятия, театрализованные представления, отражающие разные культуры.

Встречи с представителями разных национальностей: приглашение гостей, рассказы-валяющих о своей культуре.

Экскурсии: посещение музеев, выставок, посвященных разным культурам.

Использование дидактических игр: игры, направленные на изучение традиций, обычаев, костюмов разных народов.

Педагог играет ключевую роль в поликультурном воспитании. Он должен:

Демонстрировать уважительное отношение ко всем детям, независимо от их национальности.

Создавать благоприятную атмосферу, обеспечивать безопасную и комфортную среду для всех детей.

Планировать и организовывать образовательный процесс, включать в образовательную программу мероприятия, направленные на поликультурное воспитание.

Использовать разнообразные методы и

приемы для ознакомления детей с разными культурами.

Взаимодействовать с родителями, привлекать их к участию в мероприятиях, направленных на поликультурное воспитание.

Постоянно повышать свою квалификацию, изучать новые подходы и методы поликультурного воспитания.

Ожидаемые результаты:

В результате поликультурного воспитания дети должны:

Иметь элементарные представления о разных культурах.

Уважать представителей разных национальностей.

Уметь общаться и взаимодействовать с детьми других национальностей.

Быть доброжелательным и терпимым к различиям.

Быть готовыми к жизни в многокультурном обществе.

Таким образом, поликультурное воспитание в современном детском саду является важным аспектом подготовки детей к жизни в многообразном мире. Оно способствует формированию у детей уважения к другим культурам, развитию умения жить в гармонии с представителями разных народов.

Елизавета Сергеевна Чуть,
педагог — психолог,
Ульяна Владимировна Захарова,
воспитатель
МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр — детский сад №9»

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

По данным мониторинга на окончание 2025 года численность детей с ОВЗ, обучающихся в МАОУ СОШ № 65, составляет 78 человек. Из них 48 человек (62 %) - дети с ЗПР. Все дети с ОВЗ включены в общую систему образования совместно со своими сверстниками, не имеющими особенностей в развитии.

Для обучающихся, имеющих особенности развития/инвалидность, разрабатываются адаптированные общеобразовательные программы. Так, адаптированная общеобразовательная программа (АООП) для обучающихся с задержкой психического развития разрабатывается в двух вариантах - 7.1 и 7.2, учитывая психофизиологические особенности в развитии детей.

Задержка психического развития является одной из самых распространённых форм психических нарушений. Но учащиеся с ЗПР имеют потенциально сохранные возможности интеллектуального развития. Основное (базовое) образование является для них обязательным, где иностранный язык входит в перечень основных предметов.

В силу особенностей развития когнитивных функций обучающиеся с ЗПР имеют ряд трудностей при изучении английского языка. Однако несмотря на всю сложность английский язык способствует социализации и интеграции ребёнка с ОВЗ в общество, учит сотрудничеству, способствует активизации познавательных процессов, расширяет кругозор.

Несмотря на то, что в школьном возрасте ведущим видом деятельности является учебная, у детей с ЗПР наряду с ней может доминировать и игровая деятельность, даже в подростковом возрасте. Поэтому на своих уроках я в большом количестве использую игровой и иллюстративный материал. Основываясь на факте доминирования игровой мотивации у детей с ЗПР и используя игровые ситуации и приёмы, мы повышаем интерес детей к занятиям, снижаем уровень их тревожности, уменьшаем страх неудачи.

В старших классах особой популярностью пользуется игра «BrainBox London». Это великолепный способ познакомить учащихся со столицей Великобритании - Лондоном, а также с его известными достопримечательностями, знаменитыми людьми и историческими событиями, происходившими в этом городе. Если сложить все карточки в нужном порядке (он указан в правилах игры), получится настоящая карта столицы Великобритании. Игра способствует развитию зрительной памяти, внимания (Посмотри на фрагмент карты, запомни), навыков восприятия речи на слух (Послушай вопрос), навыков построения короткого высказывания (Дай ответ на вопрос).

При обучении говорению учащимся предлагаются понятные бытовые ситуации, имеющие практическую значимость. Для учащихся с ЗПР для облегчения построения высказывания я использую карточки-опоры со структурой предложений либо шаблоны диалогов с пропущенными словами, которые нужно заполнить. Например, полученную

карту я использую в речевой ситуации «Как пройти к...?». Учащиеся с помощью карты заполняют шаблоны диалогов и читают их.

Очень благоприятны на уроках английского языка для обучающихся с ЗПР различные лексические игры с применением наглядного материала. Игра - домино «Professions» помогает учащимся 4-5 классов запомнить лексику по теме профессии. В лото дети заполняют игровое поле карточками с картинками, с обратной стороны которых написано слово на английском языке, обозначающее данный предмет. Обязательное условие - произнести слово. Тематика карточек: одежда, школьные принадлежности, транспорт, посуда, члены семьи. Подкреплённые визуальным образом, слова легче запоминаются. У детей развиваются речевые навыки, внимание, фиксируется графический образ слова. Более того, можно предложить детям описать картинку в середине игрового поля. Это прекрасный способ тренировки речевых навыков, отработка конструкций I can see..., I see..., there is/there are, временных форм глагола Present Simple, Present Continuous, артикль. Необходимо помнить, что при обучении детей с ЗПР грамматике английского языка её объём должен быть значительно сокращён. На уроках осваиваются простые, самые употребительные грамматические конструкции. Материал для детей с ЗПР подаётся без объяснения сложных правил. Вместо этого я предлагаю речевой образец с грамматической структурой, которая отрабатывается при говорении, чтении. Для снятия затруднений я использую схемы-опоры.

На всех этапах обучения английскому языку при работе над лексическим материалом я использую такие приёмы, как «Chainword» («Чайнворд») или «Spelling Stair» («Орфографическая лестница»). Пишу на доске любое слово и предлагаю учащимся по очереди написать слово, первая буква которого является последней буквой предыдущего. Каждое слово ученики переводят на русский язык (устно). Учащимся с ЗПР можно пользоваться словарём при необходимости. Выбывают из игры те, кто не смог в отведённое время вспомнить нужное слово. Приём «The Comb» («Расческа») также очень нравится детям. На доске записывается слово, состоящее из многих букв. Каждый учащийся «заполняет свою расчёску», подписывая слова, начинающиеся с букв, входящих в исходное слово. Учащимся с ЗПР можно пользоваться словарём при необходимости.

На первое место должна быть поставлена задача развития мышления детей, памяти, речи, активизация их познавательной деятельности, обогащение их знаниями об окружающем мире, чему иностранный язык способствует как никакой другой предмет. Практическое владение языком становится не целью, а действенным средством решения этой задачи.

Оксана Александровна Коваленко,
учитель английского языка МАОУ
СОШ № 65

СОЗДАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Русский язык не просто свод правил и грамматических конструкций, а живой и динамичный инструмент познания мира, культуры и самого себя. В связи с этим, перед современным учителем русского языка стоит задача не только передать знания, но и сформировать у учащихся познавательную активность – устойчивое стремление к приобретению новых знаний, интерес к предмету и готовность к самостоятельной учебной деятельности. Достижение этой цели требует отказа от традиционных, репродуктивных методов обучения в пользу активных, интерактивных и проблемных подходов.

Почему важна познавательная активность?

Познавательная активность играет ключевую роль в формировании компетентной и гармонично развитой личности.

Активный ученик:

- Легче усваивает учебный материал: интерес к предмету стимулирует внимание и память, облегчая процесс запоминания и понимания.

- Развивает критическое мышление: активное участие в обсуждениях и выполнение проблемных заданий способствует формированию умения анализировать информацию, делать выводы и высказывать собственное мнение.

- Обретает навыки самостоятельной работы: познавательная активность побуждает ученика к поиску информации, экспериментированию и самостоятельному решению проблем.

- Формирует позитивное отношение к учебе: интерес к предмету и чувство удовлетворения от успешно выполненных заданий создают положительный настрой и мотивацию к дальнейшему обучению.

Методы и приемы активизации познавательной деятельности.

Для создания познавательной активности на уроках русского языка можно использовать разнообразные методы и приемы, ориентированные на вовлечение учащихся в активную учебную деятельность:

1. Проблемное обучение: создание проблемных ситуаций, требующих от учеников поиска решений и самостоятельного открытия новых знаний. Например, анализ текста с противоречиями, поиск ошибок в предложении, решение лингвистической задачи.

2. Интерактивные методы: использование групповых форм работы (дискуссии, дебаты, ролевые игры, проекты), позволяющие ученикам активно взаимодействовать друг с другом, обмениваться мнениями и совместно находить решения. Например, работа в группах над созданием словарной статьи, написанием эссе, разбором текста.

3. Использование ИКТ: применение информационно-коммуникационных технологий для создания интерактивных презентаций, использования онлайн-тренажеров,

работы с электронными словарями и ресурсами, проведения виртуальных экскурсий. Например, создание мультимедийной презентации по творчеству писателя, использование онлайн-сервисов для проверки правописания, просмотр видеуроков.

4. Проектная деятельность: организация долгосрочных проектов, позволяющих ученикам самостоятельно исследовать интересующие их темы, собирать информацию, анализировать ее и представлять результаты своей работы в различных формах (презентации, доклады, рефераты, творческие работы). Например, проект по исследованию диалектов русского языка, созданию школьного словаря, изучению истории развития письменности.

5. Игровые технологии: использование игр и игровых элементов для создания эмоционально-положительной атмосферы на уроке, стимуляции интереса к предмету и активизации познавательной деятельности. Например, лингвистические игры (кроссворды, викторины, ребусы), ролевые игры, игры-путешествия.

6. Работа с текстом: анализ текстов различных жанров и стилей, направленный на развитие понимания текста, формирование умения выделять главную мысль, анализировать языковые средства и оценивать авторскую позицию. Например, анализ стихотворения, написание сочинения-рассуждения, рецензирование статьи.

Условия создания познавательной активности учащихся на уроках русского языка

Для эффективной активизации познавательной деятельности на уроках русского языка необходимо соблюдать комплекс психолого-педагогических и методических условий.

1. Мотивационно-эмоциональные условия:

Создание ситуации успеха: подбор заданий по силам, поэтапное усложнение, акцент на достижениях.

Эмоциональное возбуждение:

- удивление (необычная подача материала, парадоксы, «ловушки»);
- эстетическое наслаждение (красивые тексты, поэзия, каллиграфия);
- игровой азарт (соревнования, квесты, ребусы).

Позитивный психологический климат: доверие, поддержка, отсутствие страха ошибки.

Систематическое применение этих условий превращает урок русского языка в пространство для интеллектуального и творческого развития, формируя устойчивую познавательную активность и интерес к предмету.

Ирина Владимировна Толмачева,
учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ № 65

СЛОЖНЫЕ СЛУЧАИ ПУНКТУАЦИИ В ЗАДАНИЯХ ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Практика подготовки выпускников к ЕГЭ показывает, что самые частые ошибки возникают не в базовых конструкциях, а в пограничных, «скользких» случаях, где требуется не механическое знание правил, а точное понимание синтаксической структуры. Ниже — обобщение наиболее трудных пунктуационных ситуаций, выявленных за годы работы.

Одним из самых проблемных типов предложений остаются бессоюзные сложные конструкции. Учащиеся экзамена нередко путают смысловые отношения между частями: вместо постановки двоеточия по причине пояснения

ставят запятую или тире. На практике я учу школьников работать по модели: определить, что вторая часть отвечает на скрытый вопрос: «почему?», «что именно?», «к чему приводит?» — и лишь затем выбирать знак. Такой алгоритм особенно помогает в предложениях с причинно-следственной связью.

Не менее сложным оказывается разграничение обстоятельственных и уточняющих членов предложения. Ошибка типична: ученик считает любое распространённое обстоятельство уточняющим и ставит запятую. На занятиях я последовательно показываю ключевые критерии: уточнение всегда

конкретизирует уже названный признак, сужает его. Если элемент не сужает значение, запятая необоснованна.

Особое внимание требует группа правил, связанных с деепричастными оборотами. На экзамене встречаются случаи, когда деепричастный оборот относится не к подлежащему, а к дополнению, что делает конструкцию грамматически неправильной. Получается, что самый быстрый способ избежать ошибки — сопоставить действующее лицо в основной и добавочной части: один ли деятель выполняет оба действия.

К трудным относятся и сложные

случаи постановки запятых при союзах «как», «что», «который», особенно когда они входят в состав устойчивых сравнительных конструкций. Учащиеся нередко механически ставят запятую перед «как», не определив функцию союза. В практике подготовки я предлагаю прием: заменить сравнительную конструкцию словом «подобно». Если смысл сохраняется — запятая не нужна.

Наконец, регулярно вызывают затруднения сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Здесь ключом служит умение выделять грани-

цы придаточных и понимать их подчинённость. На занятиях мы подробно прорисовываем схемы таких конструкций: это формирует устойчивый навык «видеть» структуру текста.

Таким образом, успешное освоение трудных пунктуационных случаев требует не запоминания отдельных правил, а формирования системного синтаксического мышления. Именно эта стратегия подготовки показывает наилучшие результаты в высокостандартной группе.

Ирина Серафимовна Ковган,
учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ № 65

НАСТАВНИЧЕСТВО

НЕ ПРОСТО ПЕРЕДАЧА ОПЫТА,
А ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ

В эпоху стремительных изменений в образовании наставничество перестаёт быть формальной процедурой — оно превращается в живой диалог, где опыт старших и энергия новичков создают синергию профессионального роста. Как работает эта система сегодня — на примерах из школьной практики.

Почему наставничество актуально? Современные вызовы — новые ФГОС, цифровизация, инклюзия — требуют от педагогов постоянной адаптации. Наставничество помогает сократить период адаптации молодых специалистов (до 6–8 месяцев вместо 1–2 лет); сохранить кадровый потенциал школы; транслировать лучшие практики внутри коллектива.

По данным Минпросвещения в 2024 году более 65 % образовательных организаций внедрили системные программы наставничества.

Как работают три реальные модели?

«Опытный педагог — молодой специалист». Задача: помочь новичку освоить рутину (планирование, документация, управление классом). Пример: в школе № 15 г. Казани наставник проводит совместные уроки с молодым учителем истории. Через 4 месяца стажёр самостоятельно подготовил проект, победивший на городском конкурсе.

«Реверсивное наставничество». Здесь молодые педагоги учат коллег старше 50 лет работать с цифровыми инструментами. Результат: в гимназии № 3 г. Екатеринбурга за полгода 80 % педагогов освоили платформы для гибридного обучения.

«Наставник-методист» Фокус: подготовка к аттестации на высшую категорию. Кейс: учитель биологии из школы № 7 г. Сочи с помощью наставника разработал авторскую программу по экологии. Результат — успешная аттестация и грант на оборудование лаборатории.

Что делает наставника эффективным?

- Эмоциональный интеллект. Умение слушать, а не «учить».
- Гибкость. Адаптация методов под запросы наставляемого.
- Открытость к инновациям. Готовность перенимать идеи от младших коллег.

«Наставничество — это не монолог, а совместный поиск решений. Когда я перестала «исправлять» ошибки молодого учителя, а начала задавать вопросы — её прогресс ускорился втрое», — делится опытом Ольга Иванова, педагог-наставник высшей категории (стаж 18 лет).

Типичные ошибки и как их избежать:

1. «Всё сам». Наставник берёт на себя задачи наставляемого → потеря мотивации у новичка. Решение: ставить цели вместе, давать право на ошибку.

2. Формализм. Встречи «для галочки» → поверхностный результат. Решение: ввести рефлексивные сессии (например, «Что получилось? Что изменить?»).

3. Отсутствие обратной связи. Наставляемый не понимает критериев успеха. Решение: использовать чек-листы с чёткими индикаторами (например, «умение удерживать внимание класса — 5/5»). Итоги: что даёт система?

- Для новичков: уверенность в профессии, снижение стресса.
- Для опытных педагогов: обновление методик, профилактика выгорания.
- Для школы: укрепление коллектива, рост качества образования.

Наставничество — инвестиция в человеческий капитал образования. Это не просто «передача знаний», а создание среды, где каждый — и учитель, и ученик. Как сказал один из участников программы: «Благодаря наставнику я понял: в школе нет «молодых» и «старых». Есть команда, которая растёт вместе».

Лариса Викторовна Бакадорова,
учитель начальных классов МАОУ СОШ №93

СОЗДАНИЕ УСПЕШНОЙ ЛИЧНОСТИ
ВЫПУСКНИКА

(описание успешно проведенной педагогической практики учителя английского языка)

МАОУ лицей № 90 уделяет серьезное внимание проведению научно-исследовательской деятельности обучающихся. Взаимодействие учителей, работающих в профильном информационно-технологическом классе (классным руководителем и учителем которого я являлась), направлено на овладение обучающимися основами компьютерной грамотности и системой общеучебных умений (сравнение, обобщение, анализ, синтез, классификация, выделение главного), что также является одним из требований к выпускнику школы по ФГОС. Через научно-исследовательскую деятельность учащихся постепенно развивается ряд ИКТ-компетенций. Почему именно этот вопрос стал актуальным и потребовал реализации в проекте?

Как известно, выпускники 9-х и 11-х классов представляют научно-исследовательские проекты, по итогам защиты которых оценка выставляется в аттестат. В течение нескольких лет реализации моделей наставничества в ходе разработки индивидуального проекта, работая с учащимися, я, как и другие педагоги, неизбежно столкнулась с трудностями у детей, связанными именно с недостаточно развитыми ИКТ-компетенциями. Стало очевидно, что нужно пересмотреть подход к организации уроков по всем предметам, где закладываются основы для практического применения тех умений и навыков, которые в конечном итоге складываются в универсальные учебные действия. И начинать нужно не в 8-9 классе, как делают многие учителя, а намного раньше. Таким образом, нами была выявлена основная проблема — низкий уровень владения ИКТ среди учащихся и некоторых педагогов, слабое взаимодействие учителей предметников по вопросам воспитания и развития личностных и деловых качеств обучающихся. Исходя из выявленных проблем уже на начальном этапе на организованных семинарах лицея для учителей-предметников, работающих в профильном классе с углубленным изучением информатики и

ИКТ, были поставлены следующие задачи:

1). Разработать единое календарно-тематическое планирование освоения информационно-коммуникационных компетенций обучающимися основной школы.

2). Организовать взаимодействие учителей-предметников, работающих в одной параллели классов.

3). Создать банк заданий и систему отчетов по формированию информационно-коммуникационных компетенций обучающихся основной школы с использованием содержания разных предметов.

Целью реализуемого проекта в профильном классе, начиная с 6 класса, стало создание модели организации образовательного процесса, направленного на формирование ключевых компетенций. На практике это выглядит следующим образом. При помощи научного руководителя РАН и учителей информатики педагогами были созданы шаблоны универсальных для всех предметов заданий, направленных на формирование, развитие и в дальнейшем совершенствование тех или иных ИКТ-компетенций. В рамках календарно-тематического планирования в качестве домашнего задания по каждому предмету педагоги в соответствии с утвержденным графиком отправляют учащимся задания по изучаемой теме, но в едином формате, где указаны все требования и сроки выполнения работы. Предварительно перед рассылкой учитель отправляет задание руководителю проекта и учителю информатики для проверки. После выполнения детьми их работ учитель анализирует ошибки, отвечая по почте каждому учащемуся и проводит на уроке работу над ошибками в классе, чтобы дети могли в дальнейшем не допускать подобных промахов. По итогам каждого предметник составляет и отправляет руководителю проекта отчет по разработанному единому образцу, где указывает учащегося, у которых возникли трудности, характер проблем и пути их решения. Также с учетом повысившейся нагрузки на учащихся

и учителей были разработаны меры по ее равномерному распределению. Нами был создан график отправки заданий в течение того периода, на который рассчитана отработка конкретного навыка. В итоге учащиеся планомерно выполняли работы. В этот период по образцам каждым учителем с обучающимися отработывались такие элементы информационных компетенций, как: владение стандартными компьютерными офисными приложениями (текстовый процессор, способы поиска, хранения, обработки и передачи информации) и умение использовать способы работы с информацией (поиск, обработка, сохранение, передача, представление).

По наблюдениям и проведенным психологическим тестам можно отметить позитивные изменения благодаря начатым действиям. Качество обучения в течение всего учебного года в 6-9 классе составило 100%, повысилось количество отличников и призеров олимпиад и конкурсов. Учащиеся стали проявлять меньше тревожности, стали более уверенными в своих действиях, что очень важно для подростков. Кроме того, повысилась мотивация - с большим интересом и желанием ребята начали проявлять инициативу в участии в творческих и исследовательских работах. Таким образом, расширяется цифровая и методическая грамотность среди коллектива и учащихся лицея.

В заключение хотелось бы отметить, что при условии слаженной, системной работы учителей и наставника, как это предусматривает системно-деятельностный подход к обучению, по итогам аттестации мы получим успешную личность выпускника, владеющего современными технологиями, смело смотрящего в будущее, знающего свои гражданские права и умеющего их реализовывать, уважающего свое и чужое достоинство, собственный труд и труд других людей.

Дарья Васильевна Ветошкина,
учитель английского языка
МАОУ лицея № 90

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

СЕРДЦЕ, В КОТОРОМ ЖИВУТ ТАНЦЫ

В ознаменование самого тепло-го и душевного праздника - Дня матери, хочется рассказать об удивительной женщине, для которой слова «семья», «творчество» и «призвание» слились в единую гармоничную мелодию жизни. Это Галина Константиновна Савостина - мама, чье материнское сердце стало колыбелью для большого танцевального мира.

История ее материнства - это история двух сыновей, которые не просто выбрали одну профессию, а всей душой впитали любовь к искусству, вероятно, переданную им самой матерью. Сегодня Денис

Вячеславович и Павел Вячеславович — педагоги дополнительного образования высшей категории и танцевального клуба «Мечта» дома детского творчества «Созвездие» и судьи высшей категории по танцевальному спорту. Их успех, их авторитет и их преданность делу - это лучшая награда для матери и прямое свидетельство тех ценностей, что она в них заложила.

Но материнская миссия Галины Константиновны вышла далеко за рамки одной семьи. Это огромная работа, которую не видно зрителю, аплодирующему паре на паркете. За кулисами остается решение

бесчисленных организационных вопросов, планирование, координация работы всех тренеров и проведение соревнований, вся та «невидимая» хореография, которая позволяет танцорам блистать!

И словно этого мало, Галина Константиновна несет свет творчества и детям, работая педагогом-организатором в доме детского творчества «Созвездие». Она - мотор и вдохновитель, который курирует всех педагогов «Мечты», открывая двери в мир искусства для подрастающего поколения. Она не просто организатор, она - наставник, который знает, как разжечь

искру таланта в человеке!

Так кто же она, Галина Константиновна?

Мудрая мать, чья поддержка и вера стали опорой для её сыновей, помогла им достичь вершин профессионального успеха. Для танцевального клуба «Мечта» - надежный фундамент и стержень, на котором держится вся организационная структура. Для обучающихся дома творчества «Созвездие» - творческий педагог, открывающий мир красоты и ритма. В День матери мы хотим от всей души поблагодарить Галину Константиновну за ее бесконечное тепло,

терпение, труд и любовь. За то, что ее сердце, полное материнской заботы, стало домом для стольких талантов и начинаний.

Здоровья Вам, Галина Константиновна, неиссякаемой энергии, радости от успехов Ваших детей и воспитанников, и пусть в Вашем доме всегда звучит музыка, а жизнь продолжает свой красивый и грациозный танец!

Ольга Анатольевна Савина,
педагог-организатор,
Екатерина Олеговна Пономаренко,
педагог дополнительного образования
ДДТ «Созвездие»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ:

О. А. Литвинова,
Л. В. Лепеха,
М. Н. Слюсарева,

Н. Н. Колесникова
А. В. Шевченко
Е. С. Ильченко

Автор идеи:
А. И. Китов

Ответственный
секретарь:
И. А. Гофербер

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

г. Краснодар, ул. Дунайская, д. 62
телефон: 235-15-53, факс: 235-15-53
e-mail: panorama@krmc.kubanet.ru, http://www.krmc.centerstart.ru

Газета отпечатана ИП Кошелева Н. Е.:
г. Краснодар, ул. Раздольная, д. 11.
Объем 1 п. л. Заказ № _____. Тираж 999 экз.

6+

МКУ КНМЦ в
социальных
сетях

